

Redacción y Administración: Calle del ARR, núm. 65. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En Valencia: Un mes, 1,50 pesetas...

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

REGLAMENTO DE LOS ANUNCIOS: En la 4.ª plana, a 10 céntimos la línea del cuerpo G. (Anuncios de propaganda de carácter general)...

LA SEÑORA Doña Emilia Segarra y Salavert DE SIERRA falleció a las cinco de la tarde de ayer, a los 37 años de edad.

LA SEÑORITA María del Rosario Plá y Mompó falleció ayer día 7 de enero habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

NUESTROS REGALOS Ayer fué retirado de nuestras oficinas el premio de la máquina de ferrocarril. Ha correspondido a doña Emilia Laguardia.

Asuntos del día. La política permanece en completa calma, y ya ayer ni siquiera quedaba el recuerdo de lo mucho que han trabajado estos dos días últimos...

LA VIDA MADRILEÑA PARA «LAS PROVINCIAS». Los autores «turroneros» y las obras de Pascua. Las funciones de Inocentes. La campaña del Real. Disgusto de los abonados. Protestas y conjuras...

En el Real, la presentación del actor Anselmi en Manon, ha contenido la furia de los abonados, que empezaban a tramar una conjura por estimar que la empresa los trata con falta de consideración...

que, sin un plan firme y bueno, no es posible llegar al éxito en una empresa teatral.

Algo semejante a lo que pasa en el Real, ha sucedido en el Español. Los abonados estaban tan descontentos, que dejaban de asistir a las funciones cuyo importe tenían pagado.

Los teatros de «género chico» van mejor, excepto Apolo, al cual apenas va gente. El Cómico, Eslava y la Zarzuela, se defienden. En Apolo el cartel se cae. Cinematógrafo Nacional está siendo gritada después de la centésima representación...

Las empresas de teatros están dando la batalla a los cinematógrafos en la junta de espectáculos. Los dueños de los cinematógrafos sostienen que tienen perfecto derecho a representar obras teatrales, siempre que paguen los derechos correspondientes...

De Apolo se marchará Carreras a fines del presente mes, para realizar su anunciado viaje a América. Las empresas de teatros están dando la batalla a los cinematógrafos en la junta de espectáculos...

De aquí a entonces irán construyendo nuevos barcos de guerra, y dotándolos de cuantos perfeccionamientos inventen los occidentales y de cuantos inventen ellos mismos...

La tiranía de los empresarios de «género chico» podrá llegar a mantener en el cartel quince compañías rechazadas por el público, pero no a obligar a ésta a que vaya a su teatro o se quede en su casa...

El año que terminó, si los cronistas del porvenir se toman el trabajo de leer los documentos de la época, verán que fué de éxitos ruidosos; pero que de tantos, apenas si quedó una obra.

Los días son lluviosos y fríos. Desde fines de setiembre es raro el día que no llueve. El sábado llovió copiosamente día y noche, y ayer amaneció un día espléndido...

Se dijo que un músico emigrado en París iba a venir pronto a España, después de hacer un arreglo con sus acreedores. La noticia ha sido negada y el aludido músico continuará en París...

EL BACHILLER CARRASCO. Madrid 6 de enero de 1908. Nuestro compatriota el gran violinista Manau, estrenará dentro de pocos días una ópera de la que es autor, en la Real Opera de Dresde.

INTERMEZZO Una ópera nueva. Nuestro compatriota el gran violinista Manau, estrenará dentro de pocos días una ópera de la que es autor, en la Real Opera de Dresde.

El ferrocarril directo de Valencia a Madrid

El proyecto por Tarancón. Nos encontramos con que el hermoso proyecto de ferrocarril directo por Tarancón no podrá nunca llegar a ser una realidad si no acude el Estado con su dinero...

Lo primero es tan difícil de conseguir, que si los castellanos viejos y leoneses, con las grandísimas influencias con que cuentan, en la tenacidad con que lo han pedido, no han llegado a obtener que el ferrocarril de León fuera declarado como tal línea «Estratégica»...

Pues si esto es sumamente difícil, igualmente lo es el obtener la subvención de la línea. El Estado hizo la Red General de Ferrocarriles. Proyecto de Madrid, Aranjuez, Cuenca, Valencia, y en la Ley se comprometió a dar las subvenciones necesarias para que fueran construidas...

Compliendo el compromiso que contra el gobierno, sacó a subasta la línea de Aranjuez a Cuenca, con subvención, y ésta fué construida. Hoy tiene derecho a la misma subvención la de Utiel a Cuenca, con tanto más motivo, cuanto la de Valencia a Utiel fué construida sin ella...

Esto costará al gobierno: «Yo gasté en tu línea directa por Cuenca buenos millones, y entonces nada dijiste, señal de que no te pareció mal. Si hoy quieres otra nueva, pígasela como se las pagan otros. Y si te arañas como se arriaron los catalanes y los vasco-navarros, allá tú, porque yo no puedo ir cambiando y subvencionando líneas, como se cambian los andenes de un jardín.»

Nos encontramos hoy con el problema planteado en esta forma: Uno ó dos proyectos muy buenos, en un recorrido muy corto, pero que no pueden ser llevados a la práctica ni podrán serlo jamás, a menos que se llegue a conseguir incluídos en el plan de «Ferrocarriles estratégicos», ó en el Plan General de Ferrocarriles...

Estas líneas tendrán la desventaja de estar completamente aisladas, sin ninguna relación, ni por la parte de Valencia, ni por la parte de Madrid. De suerte que serviría sólo para las dos capitales y para nuestro puerto...

En este detalle no se han fijado mis ilustres paisanos que defienden el proyecto Lamartiniere con exclusión de todo otro. Gran parte, quizá la mayor parte de las mercancías que transportan las líneas, lo son de tránsito, procedentes de otras líneas. Una prueba...

La estación del Norte de Madrid ha dado salida en el año 1905 a 208.950 toneladas de mercancías. De éstas, solo 30.829 toneladas fueron facturadas en su estación. Las restantes procedían: 152.472 toneladas, de la red de M. Z. A. (de la estación de Atocha); 13.644 de la línea de Cáceres-Portugal, y 11.654 del Paseo Imperial...

Pues si esto sucedería con las mercancías, exactamente pasaría con los viajeros. Hoy, gran parte de los que hacen viajes largos; es decir, la mayoría de los que van a Valencia a Madrid y viceversa, ó llevan billetes kilométricos si son españoles, ó libretas circulares, si son extranjeros...

En cuanto a los extranjeros, los que trajeran billete semicircular, entrando por una frontera y saliendo por otra, también tendrían que utilizar la línea actual, porque al marcar los recorridos de cada billete, ya se encargarían las dos grandes compañías de excluir el paso por la línea Valencia-Tarancón-Madrid...

Y ahora viene una cosa tan grave ó más que las anteriores. Uno de los asuntos que más debe preocupar a Valencia, es atraer turistas y forasteros. Pues al dejar de ser la actual línea la línea principal de Madrid a Valencia, pasaría lo que pasó con la línea antigua de Zaragoza a Barcelona cuando se inauguró la de Caspe...

La línea directa por Tarancón sería, no cabe duda, muy corta y muy útil. Pero tendría también muchas contras en las que nadie hasta hoy se ha fijado, entusiasmados como todos están ante la idea única de la distancia.

ALEJANDRO SETTIER Madrid, enero de 1908. Consistori dels Jochs Florals de Barcelona Convocatoria para 'ls del any 1908 Cinqüentenari de llur restauració

Als poetes y prosadors de Catalunya y de tots los territoris about la nostra llengua es parlada ó coneguda, los mantenedors dels Jochs Florals de Barcelona, salud.

Cartell. Lo primer diumenge de Maig, que s'escan al dia 3, se celebrará la poética festa, en la qual serán adjudicats als autors de los mellos poesies que hi obtén, los premis ordinaris, (que ofereix cad' any l'Excm. Ajuntament de Barcelona, protector y ja de temps ayudador de la Gaya Ciencia), ó sien: la Englantina, la Viola y la Flor Natural, corresponent als tres mots que formen lo lema de la Institució...

Premis del Consistori. Una «Copa artística», que ofereix a la millor composició en prosa sobre tema y género literari que s'ha deca al bon gust del autor.

Premis extraordinaris. D'acort ab los Estatuts dels Jochs Florals, los mantenedors otorgarán además tots los premis que sien menester per recompensar degudament les composicions del concurs que n' sien merecedores, com y també ls accésits y mencions honorífiques que judiquen ben merecents.

Tots los treballs, ab lletra clara y ben llegible, s'han de remetre al Consistori, carrer dels Templaris, núm. 3, abans del mitxdià del 15 de mars vinent, juntament ab un plech clos que continga l' nom del autor y d'uga demunt escrit lo títol y lema de la composició.

Callicida Piza. Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS: no motiva los inconvenientes de emplastos y de líquidos.—Precio, UNA peseta. Por correo y certificado, 1,50.—Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona. Depósitos en Valencia: Hijos de Blas Cuesta.—Doctor Costas, San Vicente.





