

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



EL SEÑOR DON FRANCISCO CARLES LAGARDA DEL COMERCIO

falleció en la madrugada de ayer

A LOS 50 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados esposa doña Filomena Querol Ricart, hermanos doña Elvira, don José, doña Cruz, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al acto del entierro, que se verificará hoy, a las diez, desde la casa mortuoria, Avenida del Puerto, 358 (Grao), hasta la calle de Santa Ana, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS



EL SEÑOR

D. José Pedrós Lanáquera

falleció el 3 del actual, a las cinco de la mañana
habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

El novenario de misas y rezos que se celebrarán en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente (Isabel la Católica), a las once, el 7 del corriente, y el treintenario de misas gregorianas, que empezarán el 16, a la misma hora, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

CASA AMADOR
10 POR 100 descuento
en las ventas al contado

PARA CONFECCIONES

Crespones - Lanas
Sedas - Camisería

EL TIRON - Trench, 21

Grandioso surtido en velos,
mantos y mantillas
CASA AMADOR

«Los números premiados en el sorteo de las tres cocinas miniatura, obsequio de la casa

JUAN SALA

en ocasión de la reciente Feria Muestrario, han sido los siguientes:

17.588 - 12.762
y 12.477

El Colegio de Loreto ha sido agraciado con el 17.588»



Don Pedro Sorzano Sales

ALFEREZ DE INFANTERIA

Prisionero del enemigo, falleció en el cautiverio

A LOS 22 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados padres, hermano (ausente) y demás familia, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, suplican hagan la caridad de rogar a Dios por su alma.

MI VIEJA
(GUERRERO)
La Triunfadora
(SERRANO), por
FLETA
CASA CRUMIERE

El Jubileo del Año Santo
Iglesia de la Compañía

Reunidos en esta iglesia, el domingo día 6, a las cinco de la tarde, los señores socios y socias de la Pia Unión de los Sagrados Corazones y de otras Congregaciones erigidas en este templo, empezarán

las visitas prescritas para lucrar las gracias del jubileo del Año Santo, desfilando luego, facultados por nuestro excelentísimo Prelado, hacia San Nicolás, San Bartolomé y, pasando por la capilla de nuestra Patrona, hacia la Catedral. Harán los dos visitas en cada iglesia, sin salir en los intermedios, terminando con la última visita en la Compañía.

¡Gloria al dedo pulgar!

A éste dedo debe el hombre la casi totalidad de sus conquistas y adelantos. Su colocación permite realizar increíbles maravillas, y es injusticia verdadera denominarlo «pulgar», como si tal fuera su única hazaña. Con su ayuda valiosa realizan las señoras su atrayente *maquillage* moderno, teniendo sus

labios con el artístico e imborrable rojo-líquido «Jugo de Rosas». Envase conveniente, 3 pesetas. Fabricado por Fioralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

Inmenso surtido en cortes
camisa para caballero
CASA AMADOR

Antigua y acreditada fábrica
de BORDADOS de

-- Vicente Aldás Martí --

Repostería, tapices, cortinajes en tules de color última moda, a precios de fábrica

P. Luis Vives, núm. 1, 1.º

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

Nos hallamos en plena fiebre cinematográfica. Ya no son solo los teatros Lirico, Olympia, Gran Teatro y los que pudieran llamarlos teatros menores, los que cultivan el cine en Valencia, sino que hay que añadir teatros de la categoría de Apolo, Princesa y Ruzafa, y de los que esta marcha, ninguna extraña a esta causa que siguen en el ejemplo, hasta que el calor imponga la clausura, Principal, Esclava y Molino.

Como era natural, algunas empresas se han visto precisadas a bajar los precios. Algo va ganando el público. Verdaderamente nuestros espectáculos cinematográficos habían ido de subida en subidas a fijar unos precios verdaderamente exagerados, hasta el punto de que en ciertas funciones resultaba más económico el teatro que el cine. Y esto no debe ser.

El día en que se encarezca el cine, como se encareció el teatro, el público se retraerá, pues precisamente uno de los principales atractivos de este espectáculo de la pantalla es la baratura, ya que los precios permiten a las familias modestas que constituye el gran público, el pasar las veladas por poco dinero.

Nos hallamos a fines de temporada y no pueden pedirse ahora grandes novedades. Las casas productoras se reservan las últimas cintas para el próximo otoño, teniendo en cuenta que no es tiempo ahora para las cintas de larga duración en los teatros. Y vamos a la reseña:

LIRICO.—El principal estreno ha sido la cinta valenciana «Muñecas», la cual ya nos ocupamos en otra ocasión, y en la que ha demostrado sus grandes condiciones para la pantalla la señorita Amparo Calvet, y se ha dado a conocer la niña Avelina Ruiz. Otra obra estrenada en este teatro ha sido la interesante comedia «La irresistible Lolú».

OLYMPIA.—Ha ofrecido durante la semana «Cuesta menos casarse», por Lewis, Stone y Conrad Nogué; la comedia en cinco actos, «Secreto de familia» y «El niño prodigioso».

GRAN TEATRO.—Ha batido el record en los estrenos. Comenzó con «En el corazón de Alaska», «Adiós que mienten», «Alma errante» y «Max Linder en América», y siguió con «Por derecho divino» y «La nieta del bohemio», en la que hace un trabajo verdaderamente maravilloso la niña Bouboil.

APOLO.—Ha tenido el acierto de representando las cintas que más han tenido durante la temporada, a precios muy económicos. En la casa de la Troya, «El monarca de las monjas», «El fantasma de la Opera», «El jorobado de nuestra Señora de París», y algunas otras cintas más han sido las principales de su repertorio en estos últimos días.

Los teatros Lirico y Gran Teatro han anunciado ya el comienzo de las temporadas de verano, con precios reducidos y programas largos y selectos. Por lo visto la idea de las empresas de los mencionados teatros es continuar actuando durante los meses estivales, o por lo menos durante una buena parte de ellos.

Esto endulzará el aburrimiento de los intelectuales mortales que no disponen de tiempo o de dinero para poder alajarse de Valencia en los meses más calurosos.

VALENTIN

Los «cines» de París

Patriotismo, música y humor

Son cientos, miles. Incontables. La atención cinematográfica, la cinematografía, se desborda diariamente. Pero el público francés es un público ingenuo, francamente ingenuo, en esta como en otras esferas. Cada uno de los barrios o cuarteles parisinos tiene su enorme manada de «cines». En éste que habito, Ruair-Latin, pasarán de veinte, entre los que destacan el Cinema Nougé, el Camy, el du Pathéon, el Saint Michel y el Danton.

Las salas de primera categoría, las salas del burgués acinerado, los del extranjero, están situados por el centro parisino y por los alrededores de la rue Cauchy. Entre éstos, el Palace Garnot es el mayor. La rue Marivaux, Max-Linder, Omnia-Burdeos, Elysees se siguen, naturalmente hablando.

En realidad, ninguno de ellos ofrece el interior lujoso y elegante, como el de Madrid, ni la fachada majestuosa del Coliseum de Barcelona.

Más vozamos a la ingenuidad del público parisiense.

Estamos en el Palais Montparnasse de Valencia. De vez en vez canta un

chansonnier más o menos afortunado. Luego, se proyecta la película seria. ¡Y tan seria! Con lentitud abrumadora, con repetición de escenas, con pobreza de paisajes, va rodando la farsa patriótica. Es la oposición entre el cariño ardiente de los franceses y el frío gesto puritano y mercantilizado de los americanos. Es el tópico de la gracia francesa y la rigidez anglosajona. Son los besos largos, largos, de las francesitas y los ridículos y violentos apretones de manos de los yanquis. Es la libertad y el desorden adorable frente a la dura disciplina odiosa. Y el público sonríe con gesto narcisista y cargado de buena fe, y las manos aplauden. Nosotros, como no tenemos el deber patriótico de admirar este arte francés, tan vacío de encanto cinematográfico, nos aburriríamos...

Nos aburriríamos... no en absoluto. Porque nos queda un recurso. ¿Hablar? ¡No! Es pecado hablar en el cine. Nos queda el recurso de fumar. ¡Divina compensación! Si, porque sin aplaudir, no sabemos qué hacer con las manos en la sala de espectáculos. Y los labios y las manos encuentran el fillo defensor de su aislamiento triste. Para que un buen español gozara enteramente al fumar este cigarrillo en la sala cinematográfica, faltaba un detalle. El cartelillo prohibitorio.

Entre el humo nos olvidábamos de la música. La música se halla bien cuidada en el cine francés. Seguramente porque no tiene nada que ver con el cine.

En la «Salle Marivaux», boulevard des Italiens, proyectan una película de interés geográfico-colonial, «La Croisière Noire». La orquesta es de unos sesenta instrumentos. En el programa se contiene el musical. A las tres partes de la película corresponden tres partes del concierto. Y las obras son de Saint-Saens, Dupont, Monssorgsky, Abida, Pefiot, Glazounoff, Rousset, Ibert, Aubert, Debussy y Ferroud.

Hábilmente, adecuadamente acopladas a los paisajes de «La Croisière Noire», estas obras musicales exaltan los encantos levemente pobres del interés de la pantalla.

En fin, en estos cines franceses, lo menos interesante es el cine.

FERNANDO DICENTA Y VERA

París, Mayo.

Dos nuevas películas

«El batelero del Volga»

Según noticias de Londres, ha sido un gran acontecimiento artístico el estreno en Inglaterra de esta superproducción especial de la «Producers Distributing Corporation» o «Pro-Dis-Co». En Londres, lo mismo que en Nueva York, se considera esta grandiosa cinta como la mejor obra producida hasta ahora, bajo la dirección del famoso Cecil B. De Mille. Este célebre director no oculta tampoco que «El batelero del Volga» es la película en que ha puesto mayor interés y entusiasmo.

«El batelero del Volga» es una vigorosa y emocionante novela de amor, que se desarrolla en los trágicos días de la revolución rusa. Fuerza, pasión, evocación histórica de la gran catástrofe bolchevista, son los elementos emotivos que entran en juego principalmente en este hermoso film, llamado a dar la vuelta al mundo. El asunto es por demás sugestivo e interesante: dos tipos opuestos de cultura, dos seres a quienes por su condición social separa un abismo, dos productos antitéticos de la vida rusa, como son una delicada princesa y un desarapado bolchevista, arrastrados por el tormentoso torbellino de la revolución, llegan a amarse apasionadamente. Los corazones puros de estos dos jóvenes, se atraen en el fragor del cataclismo social. Elinor Fair y William Boyd, encargados de estos papeles, han puesto en el azaroso idilio lo mejor de su talento.

Según los críticos sajones, «El batelero del Volga» es la más fuerte, emotiva y al propio tiempo la más sentimental historia de amor que se ha llevado a la pantalla.

Trabajan, además, en esta película Robert Edson, Victor Varconi, Theodore Kosloff y Julia Fayre. La labor de Kosloff ha satisfecho de tal modo al director De Mille, que últimamente ha dado al original artista un papel principalísimo en la gran cinta ahora en producción «El diluvio».

Del realismo y palpante interés con que se han filmado las portentosas escenas de la revolución soviética, se hacen lenguas las revistas americanas e inglesas llegadas recientemente. El director De Mille ha ensayado muchas veces el cuadro terrible, como agua-fuerte definitivo de los miserables bateleros que, cantando su melancólica balada, remontan sus embarcaciones a lo largo de los márgenes del grandioso y poético Volga, mientras los campos y las ciudades estallaban y se debata en el caos la gran tragedia rusa.



Janet Gainer, de la casa productora Fox

«Notas de la Universal»

Podemos asegurar que «El batelero del Volga», se estrenará en España en el próximo otoño.

«El Diluvio»

Nuevas e interesantes noticias de esta futura superproducción especial, que está preparando el célebre director, para la P. D. C. o «Pro-Dis-Co», Cecil B. De Mille.

«El diluvio» será la única obra en que trabajará este año De Mille. Ocupará toda su atención desde Mayo actual hasta fines de Diciembre, en que espera tener terminada la grandiosa cinta De Mille ha ido a Nueva York, acompañada de Theodore Kosloff, y se han entrevistado con miss Janine Macpherson, que ultima el argumento.

De Mille ha mandado llamar a Paul Irlbe, el famoso director artístico francés, que hizo los bocetos de los diez Mandamientos, el cual ha ido ya a América desde París, para ponerse a trabajar en «El diluvio».

Los tónicos cinematográficos dicen que se pondrán en la nueva obra elementos muy superiores a los que se emplearon en «Los diez Mandamientos». El cataclismo acuático del Diluvio Universal, se representará incomparablemente con mayor grandiosidad que el pasado del Mar Rojo. Se dice que se ha concebido una idea genial para la aparición del Arca de Noé sobre el terrifico desbordamiento de las aguas. Será, en una palabra, la más colosal escena que se habrá llevado a la pantalla. Según parece, Theodore Kosloff se encargará del papel de Noé en esta apocalíptica producción que el mundo entero espera ya con impaciente interés.

El costo de la obra, en los primeros cálculos, rebasa ya la cifra de siete millones de pesetas.

Richard Talmadge, contratado

Durante los tres últimos años, Carl Laemmle venía observando a Richard Talmadge. Cada vez que en la «Universal» se presentaba una oportunidad de poder contratar una nueva «estrella», hacia proposiciones a Talmadge, quien se veía imposibilitado de aceptar por los contratos que tenía firmados; pero al fin el deseo de Carl Laemmle ha podido ser realizado, y el activo presidente de la «Universal» cree, y cree con razón, que con esta adquisición adquiere el máximo interés la relación de grandes películas para 1926-27.

Richard Talmadge trabajará en seis melodramas de acción, en el corriente año, el primero de los cuales será lanzado en Septiembre. Estas películas serán cosa aparte de las ya anunciadas por la «Universal», y formarán una serie de producciones especiales bajo el nombre de «Universal-Richard Talmadge».

Carl Laemmle ha decidido que estas películas sean realizadas en la Ciudad Universal, y con todos los elementos que han hecho famosa a la «Universal» en el mundo entero. No se omitirá detalle para que resulten de la más alta calidad.

Richard Talmadge es, como todo el mundo sabe, además de un excelente actor, un notabilísimo atleta, que ha logrado destacarse con personalidad propia, en la clase de trabajo que llevó a la pantalla Douglas Fairbanks.

Debemos advertir que en estas películas de Talmadge melodramas de acción, como dicho queda, no habrá ninguna de las llamadas del Oeste.

La pequeña Virginia Lee Corbin

En la nueva joya «Universal» titulada «El dueño del pueblo», reaparecerá desempeñando un importante papel, la pequeña Virginia Lee Corbin, alejada de la pantalla durante la época de su «crecimiento». La ex niña Corbin, transformada hoy en una linda miss, ha sido contratada por la «Universal» especialmente para esta película.

Con esta linda artista trabajará E. E. Horton y la famosa belleza mejicana Dolores del Río, cedida por Edwin Carewe a la «Universal» para que desempeñe el papel de una «estrella» teatral en esta película.

«El dueño del pueblo» es adaptación

de la obra teatral del mismo título hecha por Raymond Cannon. Su director es Edward Laemmle, y su protagonista la primera figura cinematográfica del día, Reginald Denny.

Siete películas nuevas

El avance de programa para la temporada 1926-1927 que ha dado a conocer la Producers Distributing Corp. «Pro-Dis-Co» está lleno de promesas.

Sin contar las grandes superproducciones especiales como «EL DILUVIO», de que ya hemos hablado, la «Pro-Dis-Co» tiene en el telar de Cecil B. De Mille y en el Metropolitan siete películas, parte de las cuales se producirán con un coste de diez millones de dólares. El taller de De Mille trabaja en cuatro cintas, y el Metropolitan en tres.

Venamos cuáles son esas siete obras con que rompe el fuego la gran casa productora:

Hace pocos días ha comenzado la adaptación de «Sunny Decrow», en la que Vera Reynolds debuta como primera protagonista, y en la que la joven artista logrará un triunfo resonante. La acompañan Edmund Burns, Zazu Pittis, Ethel Clayton y otros artistas.

Priscilla Dean se ha encargado del primer papel de «The Speeding Venus», la historia deportiva de una joven intrépida de una carrera continental.

Jetta Gonda trabaja ya en otra nueva obra de De Mille, titulada «Risky Business», en la que desempeña el papel de una joven alemana enamorada de un prisionero de guerra enemigo. Este es William Boyd.

En otra interesantísima cinta, «The American Sex», parece que Joseph hace una verdadera creación. Se trata de un asunto nuevo y muy americano.

Leatrice Joy, la artista, la mujer incomparable, está filmando otra nueva joya de su repertorio, «The Clinging Vine», una preciosa adaptación de Zella Sears.

Por último, las otras dos películas de las siete de vanguardia en la próxima temporada, son «Gigolo», a cargo de Rod La Rocque, y «The Flame of the Yukon», por Seena Owen.

Dada la casa productora, los directores, artistas y asuntos, todo hace esperar una próxima campaña cinematográfica brillantísima.

forma tan equivocada, sino que ellos se encierran en fabricar películas que, so pretexto de ser «costumbres españolas», nos dejan en la forma más ridícula que se puede imaginar el lector. Debe añadirse a esto la agravante de que los protagonistas de esta obra: el matrimonio tan conocido (ahora sí que lo conocemos bien) de Douglas y Mary, solo recibieron de nosotros muestras de afecto y cariño, como equivocadamente creímos merecían.

¿Qué ocurrirá, pues, con la plebe, cuando nos vea hechos contrabandistas, matones o diciendo la buena-ventura a un diestro cohechado en la simpática Sevilla? Y hay que considerar que, además de presentarnos bajo este aspecto sus «agradecidos» compatriotas, somos nosotros mismos los que alimentamos esta opinión, representando esta clase de obras.

Es sensible esto. ¿Por qué no cambiar de moda, respetables empresas? ¿Acaso por no contar con bellos argumentos, en que se destaque la suave intriga de salón, o por faltar libretos que, teniendo un fondo social más real, más verdad y más actual, haya ocasión de copiar esas mágicas pinceladas de nuestro hermoso decorado natural? No lo creo.

Si acaso algún «extranjero» sueña con un matón que, discretamente apostado en una esquina, y pateando de impaciencia, aguarda al torero que le soplo la novia, mientras abre la albacetilla con que le ha de menear las vísceras cardiacas, no seamos nosotros los responsables, pues sería un cargo de conciencia si el buen señor la *empalmase*, creyéndose el de la culeta.

André Lanoy, actor francés, y uno de los primeros de su país en abandonar las tablas para ingresar en la escena muda, ha sido contratado para representar el papel de «Ludwig», el anarquista, en la película «Monte-Carlo», que Christy Cabanne está dirigiendo para la M-G-M.

Lanoy fué contratado en Francia por el famoso director D. W. Griffith en 1909, y hasta esta fecha ha pertenecido a su compañía.

Además de Lanoy, en la comedia «Monte-Carlo» aparecerán notables artistas, como Lew Gody, Gertrude Olmstead, Roy D'Arcy, Harry Myers, Karl Dane, Cesare Gravina, Trixie Rriganza, Zasu Pitts, Eugene Borden Arthur Hoyt.

Aubrey Scotto ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para enviarlo a Niza (Francia), a trabajar bajo la dirección del famoso Rex Ingram.

Los principales intérpretes son: Esther Ralston, Wallace Beery, Ariette-Marchall, Charles Farrell y Bonnie Walker.

De todas las joyas que posee la bellísima actriz francesa Ariette Marchall, hay una de la que no se desprendería por nada del mundo ni a ningún precio.

Esta alhaja es una sencilla pulsera de plata. Además de ser la primera joya que tuvo en su vida, este brazalete tiene el mérito de haber sido un premio de belleza que se le otorgó hace algunos años en Aix-les-Bains, el lugar de su nacimiento, y uno de los balnearios más aristocráticos de Francia. Este premio de belleza fué el primer paso en la carrera teatral de la bella francesa.

Y como el papel que está interpretando en la película Paramount, «Born to the West», significa el primer paso en su carrera cinematográfica en los Estados Unidos, Ariette Marchall ha querido llevar puesto, durante su interpretación, el brazalete que le abrió las puertas de la farándula.

Además de Ariette Marchall, toman parte en «Born to the West» los siguientes artistas: Jack Holt, Margaret Morris, Raymond Hatton y otros artistas de renombre.

Hobart Henley va a empezar a dirigir para M-G-M, la adaptación cinematográfica de «The Auction Block», una novela de Rex Beach, ha regalado al gran director una miniatura de oro y brillantes representando un magafano.

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de



Blanche Mehaffey, distinguida artista de cine

Jack Conway está dirigiendo las escenas del exprés aéreo, usando el mismo tipo de aeroplanos de los que hacen la ruta diaria de París a Londres y viceversa, para la producción M-G-M, «The Reason Why» (El por qué), escrita por Elinor Glyn, e interpretada por Aileen Pringle y Edmund Lowe, secundados por Gertrude Olmstead y otros notables.

Buster Keaton, el que no se ríe para hacernos reír, va a interpretar otra comedia de las suyas para la Metro-Goldwyn-Mayer, secundado por la encantadora Selly O'Neil.

Virginia Bradford, la actriz de la lento y una de las morenas más guapas del cinema, ha ingresado en el elenco de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Besie Love, a su regreso de Europa, a donde fué a pasar sus vacaciones, ha sido contratada para desempeñar el papel de protagonista en la adaptación cinematográfica de la novela de Hegan Rice, «Lovey Mary», que Harry Millaide dirigirá para la Metro-Goldwyn-Mayer.

Si acaso algún «extranjero» sueña con un matón que, discretamente apostado en una esquina, y pateando de impaciencia, aguarda al torero que le soplo la novia, mientras abre la albacetilla con que le ha de menear las vísceras cardiacas, no seamos nosotros los responsables, pues sería un cargo de conciencia si el buen señor la *empalmase*, creyéndose el de la culeta.

André Lanoy, actor francés, y uno de los primeros de su país en abandonar las tablas para ingresar en la escena muda, ha sido contratado para representar el papel de «Ludwig», el anarquista, en la película «Monte-Carlo», que Christy Cabanne está dirigiendo para la M-G-M.

Lanoy fué contratado en Francia por el famoso director D. W. Griffith en 1909, y hasta esta fecha ha pertenecido a su compañía.

Además de Lanoy, en la comedia «Monte-Carlo» aparecerán notables artistas, como Lew Gody, Gertrude Olmstead, Roy D'Arcy, Harry Myers, Karl Dane, Cesare Gravina, Trixie Rriganza, Zasu Pitts, Eugene Borden Arthur Hoyt.

Aubrey Scotto ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para enviarlo a Niza (Francia), a trabajar bajo la dirección del famoso Rex Ingram.

Los principales intérpretes son: Esther Ralston, Wallace Beery, Ariette-Marchall, Charles Farrell y Bonnie Walker.

De todas las joyas que posee la bellísima actriz francesa Ariette Marchall, hay una de la que no se desprendería por nada del mundo ni a ningún precio.

Esta alhaja es una sencilla pulsera de plata. Además de ser la primera joya que tuvo en su vida, este brazalete tiene el mérito de haber sido un premio de belleza que se le otorgó hace algunos años en Aix-les-Bains, el lugar de su nacimiento, y uno de los balnearios más aristocráticos de Francia. Este premio de belleza fué el primer paso en la carrera teatral de la bella francesa.

Y como el papel que está interpretando en la película Paramount, «Born to the West», significa el primer paso en su carrera cinematográfica en los Estados Unidos, Ariette Marchall ha querido llevar puesto, durante su interpretación, el brazalete que le abrió las puertas de la farándula.

Además de Ariette Marchall, toman parte en «Born to the West» los siguientes artistas: Jack Holt, Margaret Morris, Raymond Hatton y otros artistas de renombre.

Hobart Henley va a empezar a dirigir para M-G-M, la adaptación cinematográfica de «The Auction Block», una novela de Rex Beach, ha regalado al gran director una miniatura de oro y brillantes representando un magafano.

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Jack Conway está dirigiendo las escenas del exprés aéreo, usando el mismo tipo de aeroplanos de los que hacen la ruta diaria de París a Londres y viceversa, para la producción M-G-M, «The Reason Why» (El por qué), escrita por Elinor Glyn, e interpretada por Aileen Pringle y Edmund Lowe, secundados por Gertrude Olmstead y otros notables.

Buster Keaton, el que no se ríe para hacernos reír, va a interpretar otra comedia de las suyas para la Metro-Goldwyn-Mayer, secundado por la encantadora Selly O'Neil.

Virginia Bradford, la actriz de la lento y una de las morenas más guapas del cinema, ha ingresado en el elenco de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Besie Love, a su regreso de Europa, a donde fué a pasar sus vacaciones, ha sido contratada para desempeñar el papel de protagonista en la adaptación cinematográfica de la novela de Hegan Rice, «Lovey Mary», que Harry Millaide dirigirá para la Metro-Goldwyn-Mayer.

Si acaso algún «extranjero» sueña con un matón que, discretamente apostado en una esquina, y pateando de impaciencia, aguarda al torero que le soplo la novia, mientras abre la albacetilla con que le ha de menear las vísceras cardiacas, no seamos nosotros los responsables, pues sería un cargo de conciencia si el buen señor la *empalmase*, creyéndose el de la culeta.

André Lanoy, actor francés, y uno de los primeros de su país en abandonar las tablas para ingresar en la escena muda, ha sido contratado para representar el papel de «Ludwig», el anarquista, en la película «Monte-Carlo», que Christy Cabanne está dirigiendo para la M-G-M.

Lanoy fué contratado en Francia por el famoso director D. W. Griffith en 1909, y hasta esta fecha ha pertenecido a su compañía.

Además de Lanoy, en la comedia «Monte-Carlo» aparecerán notables artistas, como Lew Gody, Gertrude Olmstead, Roy D'Arcy, Harry Myers, Karl Dane, Cesare Gravina, Trixie Rriganza, Zasu Pitts, Eugene Borden Arthur Hoyt.

Aubrey Scotto ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para enviarlo a Niza (Francia), a trabajar bajo la dirección del famoso Rex Ingram.

Los principales intérpretes son: Esther Ralston, Wallace Beery, Ariette-Marchall, Charles Farrell y Bonnie Walker.

De todas las joyas que posee la bellísima actriz francesa Ariette Marchall, hay una de la que no se desprendería por nada del mundo ni a ningún precio.

Esta alhaja es una sencilla pulsera de plata. Además de ser la primera joya que tuvo en su vida, este brazalete tiene el mérito de haber sido un premio de belleza que se le otorgó hace algunos años en Aix-les-Bains, el lugar de su nacimiento, y uno de los balnearios más aristocráticos de Francia. Este premio de belleza fué el primer paso en la carrera teatral de la bella francesa.

Y como el papel que está interpretando en la película Paramount, «Born to the West», significa el primer paso en su carrera cinematográfica en los Estados Unidos, Ariette Marchall ha querido llevar puesto, durante su interpretación, el brazalete que le abrió las puertas de la farándula.

Además de Ariette Marchall, toman parte en «Born to the West» los siguientes artistas: Jack Holt, Margaret Morris, Raymond Hatton y otros artistas de renombre.

Hobart Henley va a empezar a dirigir para M-G-M, la adaptación cinematográfica de «The Auction Block», una novela de Rex Beach, ha regalado al gran director una miniatura de oro y brillantes representando un magafano.

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

Probablemente habrá quien se diga: «Acaso muchas películas americanas no son de aventuras?» Ciertamente sí; pero, ¿estamos obligados a exigir a los flamantes y pagados hijos del país del oro, que tengan nuestro discreto y noble criterio? Porque no solamente es la opinión pública quien nos cree de

PROXIMAMENTE: El estigma o la hija del forzado

Qué brazo debe ofrecerse a la mujer

En una reciente crónica se estudiaba apasionadamente la cuestión del brazo que un hombre bien educado debe ofrecer a las mujeres.

En Inglaterra el protocolo seguido por los matrimonios es el siguiente: como es necesario que los esposos juren ante la Biblia esa admirable fórmula de «estar unidos en las penas y en las alegrías», es necesario que el contrayente, para poder jurar ofrezca a su esposa el brazo izquierdo.

En América se asegura que el hombre ofrece a la desposada indistintamente uno u otro brazo.

Un humorista americano ha dado la razón de este oportunismo.

Como los divorcios son tan frecuentes en Ultramar, los hombres, a fuerza de jurar fidelidad con el brazo derecho, sufren de una tal fatiga muscular, que están obligados, de tiempo en tiempo, a hacer uso de su otro brazo...

Edmundo Lowe, de la casa productora Fox

UN CUENTO UNA LECCION

Yo he conocido muy pocos, poquísimos millonarios. La redacción del periódico, donde me paso la vida, no es el sitio más a propósito para tropezar con estos seres fantásticos, que sin embargo, aseguran que existen. Yo tenía mis ideas un tanto escépticas sobre este particular, hasta que se inauguró la Exposición Colonial de Marsella y mi periódico me envió allá como cronista. En el tren, en los hoteles de primer orden, en los restaurantes lujosos se ven tipos millonarios, de esos que se aburren y quisieran tra bajar y echan pestes del dinero, sin que por eso dejen de divertirse, de vivir en elegante ociosidad y de procurar el aumento de sus caudales. Yo veía esos tipos, pero los veía a distancia, como es lógico que vea una pobre pillita de biblioteca, que vive de su cerebro, a un magnífico ave fénix, que vive sin él.

Las tardes las pasaba yo en la Exposición tomando notas, hilvanando artículos. Examinaba la Exposición en su totalidad; luego localizaba, estudiaba una parte de ella: el palacio de Argel, el de Madagascar, las tribus africanas, etcétera; y ya con mi curiosidad saciada y mis notas emborronadas, me iba a un café moro situado en la avenida central, por donde unos cuantos negros vestidos de blanco paseaban en cochecitos japoneses a unos cuantos blancos vestidos de negro. En aquel café yo esbozaba el artículo que perfeccionaba y com pletaba luego en el hotel.

Una tarde me hallaba sentado ante una taza de café árabe, haciendo ver que me gustaba aquel repugnante brebeje espeso y sin color, cuando un caballero se sentó a mi lado. Miré molesto a todas partes hasta convencerme de que aquel señor venía a sentarse a mi mesa porque todos los sitios de las demás estaban ocupados.

—¿Qué gentío, Señor! Allí estaban representadas casi todas las naciones del mundo: griegos, malayos, árabes, japoneses, ingleses, suecos, italianos, españoles, alemanes y austriacos. En proporción había muchos más extranjeros que franceses. Ya me lo había dicho un buen marsellés dos días antes: «La Francia no ha respondido a nuestra llamada. No puede usted figurarse los millones de francos que perdemos en esta Exposición. ¡Y es magnífica, usted lo ve; es maravillosa! ¡El esfuerzo que esto significa, el empuje que esto da al país, demostrando cómo sabe colonizar la Francia! Pues como si nada: los del Norte no se toman el trabajo de venir a enterarse de lo que han realizado los del Sur. Le digo a usted que hay para surfurarse. En París apenas si algunos periódicos se ocupan de nosotros en artículos que casi nadie lee. ¡Le digo a usted que es indigno!» Y el pobre hombre se lamentaba a gritos, marcando mucho su acento del Midi, que tanto hace sonreír a los parisienses.

Yo pensé: ¡Vaya! ¡No es tan solo en España donde se tiran de las greñas las hijas de una misma madre!

El señor que se había sentado a mi lado, al verme cerrar mi cuaderno de notas me preguntó sonriendo y en un francés completamente británico:

—Periodista, ¿eh?
—Sí, señor.
—¿Francés?
—¡Ca! Español.
—¡Ah! Bonita tierra, España; yo la conozco bien: la costé en mi yat el «Stella Maris».

—¿Cómo! ¿Usted es el propietario del «Stella Maris»? Del magnífico yate que se ve desde la Corniche? ¿Usted es M. Harridan?
—El mismo.
—Entonces... ¿usted es millonario!

—Hombre, sí... ¿Le extraña?
—No. Me extraña no haberlo adivinado. ¡Y es que usted es tan distinto de los millonarios que he visto hasta ahora! Casi todos son cortados por el mismo patrón: flacos, taciturnos, neurasténicos... Parecen fatigados de hacer siempre las mismas locuras y faltos de imaginación para inventar otras nuevas. Usted no es así. Tiene aspecto de hombre equilibrado, normal.

M. Harridan sonrió.
—Claro; sí. Pero mire: locuras todas las hemos hecho... Yo también. Y de repente un día acabé con ellas para siempre.
—¿Es curioso! ¿Sería indiscreción preguntarle por qué se decidió usted a cambiar de vida?
—De ningún modo. Voy a contarle mi última aventura de millonario loco.

—Estaba yo en París con unos amigos, cuando aquella famosa racha de asesinatos, robos, atracos y secuestros que traía de cabeza a la Policía, sin que a pesar de sus desvelos pudiera echarle el guante a aquella misteriosa banda de apaches que los perpetraba.

Yo me aburría. ¡Me aburría tanto! Mis amigos y yo habíamos ya recorrido todos los dançings, los restaurantes lujosos, los music-halls, las tabernas y hasta las últimas «boites» de París.

Yo me aburría. Una noche, leyendo la larga lista de crímenes recientemente cometidos, tuve una idea que me entusiasmó. Ya que la vida de gran señor me recurría a la neurastenia, me iría a Montmartré, a frecuentar la sociedad de

artistas, apaches, gigolettes y demás interesantes parásitos cuya guarida se hallaba por aquellas alturas. Un buen amigo mío, Jack Odevee, se escandalizó al escuchar mis propósitos. Me citó una colección de nombres de personas asesinadas recientemente o misteriosamente desaparecidas. A un tal Mario Castello, prócer italiano, lo habían apunhalado hacia dos noches frente a la Abbey Teléme. A aquel simpático argentino Joaquín Ocantos lo secuestraron cierta noche cuando se disponía a entrar en un tabernucho de mala fama. La princesa Natalia Polovichova, a quien un compatriota suyo reconoció cierta madrugada en la Place Turgot, había desaparecido sin dejar rastro, y se aseguraba que estaba en poder de la maldita banda de apaches. Quizás su cadáver no tardaría en flotar en las aguas del Sena. Al millonario John White lo habían encontrado degollado en una callejuela inmunda. Y finalmente, hacía pocas horas, el español Antonio Alcántara había perecido víctima de un certero «coupe du père Francoise». Vamos, ¡que no podía uno salir a deshora fuera de los sitios muy concurridos sin exponerse a perder el pellejo!

Yo no hice caso, y a Montmartré me fui, sin importarme gran cosa las consecuencias de aquella locura. Me instalé en una buhardilla típica y asquerosa, sin echar a faltar en absoluto mis habitaciones del Claridge, y a fuerza de frecuentar antros y garitos tuve algunos amigos tenebrosos, de folleín. Yo me hacía pasar por bandido inglés, hablaba con odio y temor de la Policía y a menudo divagaba sobre mi «derribe pasado». Todo esto me rodeó de una atmósfera misteriosa y criminal. Se me consideraba un hombre peligroso aun entre aquellos feroces asesinos.

Una noche conocí a una mujer. Jamás había yo visto nada más atrabiarlo ni más extraño y subyugador que aquella mujer. Era el compendio y el resumen de la vida brava y peligrosa que yo amaba. En ella se concentraba el hampa, el vicio, el crimen. Era una rojía flor de perfume venenoso, de pétalos enervantes, de pistilos que agarraban como tentáculos. Su cuerpo era el alma hecha carne de aquel vivir canalla y maravilloso. Si mi amigo Odevee, que me conocía bien, la hubiera visto, me hubiera dicho: ¡Huye, huye! Pero yo no quería huir; había aspirado la esencia de la belleza nueva y quería gustar su ponzoña, paladearla como un licor de brujería, absorberla como una droga de exaltación y de misterio. Y me envenené. Me intoxicó aquella mujer de patológica depravación que escuchaba con deleite misanos mis terribles embustes, mis horripilantes «monstruosidades». Me intoxicó; estaba enfermo de maldad imaginaria.

A veces pensaba con temor: ¡Si esta mujer supiera! Y me estremeaba. Ella no perdonaría nunca mi engaño; mi vida le parecería poco para pagar la burla, la farsa indigna que yo había urdido.

«Pero qué iba a hacer yo si no podía huir de su hechizo! Ella significaba para mí lo imposible, lo irrealizable, lo único que no podría conseguir ni mi voluntad ni mis millones. Jamás podría yo sacar a aquella mujer de allí; nunca el mundo, mi mundo, podría verme a su lado. La adorada vivía una vida de zozobra, de huida: ¡huida de la Policía! Estaba complicada en el asesinato de John White.

¿Cuántas veces ha oído hablar de la **Dentina Cañizares?**
No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babec :: Caja-estuche: 125 ptas. :: Venta farmacias



Ese alborozo es natural.
Esa repugnancia que sienten los niños por la mayoría de los medicamentos, queda vencida.
El Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Les es agradable y corren hacia él como si fuera una golosina.
El Jarabe Hipofosfitos Salud estimula el apetito, facilita la nutrición y combate el raquitismo y todas aquellas enfermedades producidas por la anemia.
Más de 35 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD** en rojo.

¡La Policía! ¡La Policía! Sí, los gendarmes nos rodeaban; habían asaltado el garito donde nos reuníamos. ¡Nos habian copado! Sonaron varios tiros, saltaron muchos cristales, se oyeron botellazos, gritos, maldiciones, y antes de que pudiera huir me encontré espasado. Temblé por la adorada, y ella tembló por mí, indiferente a su suerte, impasible ante la fatalidad, teniendo solo por mí, ¡por mí! cuya libertad no corría ningún riesgo!

Aprovechando un descuido del gendarme que estaba a nuestro lado, murmuré: ¡No temas, yo te salvaré! ¡Desgraciada!

La «razzia» aquella había tenido por motivo capturar a un anarquista polaco que frecuentaba nuestra taberna, pero todos los que en ella estábamos fuimos detenidos y conducidos a la Delegación.

Y al día siguiente creí soñar y volverme loco al oír a la adorada declarar ante el juez:
«...Y ni este joven ni yo tenemos nada que ver con los apaches que han sido detenidos. Yo quería conocer la vida de los barrios peligrosos de París, y como eso no se puede conseguir sin hacerse pasar por uno de sus habitantes, pues... ¡voilà! Hace seis meses que este joven (mi secretario) y yo, nos dedicamos a estudiar a esas gentes. Yo soy la princesa Natalia Polovichova, que por haberse cansado de la sociedad y haber huido de ella durante algún tiempo, se cree que ha sido asesinada. Tengo todos mis documentos en regla.»

Sin que pudiera darme cuenta de lo que me sucedía, me encontré en un taxi con la princesa junto a mí y camino de los Campos Elíseos. El aire fresco de la mañana despejó mi cerebro, y volviéndome hacia la farsante, le escupí mi indignación:

—Mire usted: ¡Si yo fuera asesino de veras, ahora mismo, aquí mismo, moría usted! ¡Me ha hecho usted el daño más grande de mi vida! ¡Jamás me repondré de este desengaño! ¡No hay burla ni ofensa como esta farsa de la que me ha hecho víctima! Pero voy a vengarme, voy a causarle el mismo desgarramiento que usted a mí: ¡Yo no soy un apache! ¡No he matado ni una mosca en mi vida! Yo estaba en Montmartré, haciendo aquella vida asquerosa, porque se me ocurrió la misma idea idiota que a usted; buscar emociones fuertes. ¿Qué se había usted creído? ¿Que había encontrado «un amour» de criminal para divertirse sus ocios? ¡Pues se ha equivocado usted... ¡señora! Eso es lo que es usted: una señora. Apesta usted a nobleza y a dinero, ¡qué asco! ¡Y sepa usted esto: yo no soy un hombre extraordinario, no soy un apache; soy Jack Harridan, ¡un pobre millonario como usted!

La princesa se puso livida y dió un grito de rabia, de ira, de impotente desesperación; un grito de animal cogido en el cepo.

Estábamos frente al Claridge. De un manotazo abrió la portezuela del coche y me lancé a la calle, a tiempo que oía la voz de aquella mujer maldecirme alternativamente en francés y en ruso.

Y esa fue mi última aventura de millonario loco. Volví a mi país y me casé con cierta damita rubia y fría, que no cree en las emociones fuertes. Desde entonces se ha abuyentado de mí la neurastenia y no sé lo que es una hora de «spleen», pero si tornase a padecerlo, antes que volver a Montmartré, ¡trabajaría!

Y así fué como yo aprendí que los millonarios no solo pueden ser simpáticos, sino que a veces son hasta inteligentes, cuando el hado que los protege se digna daries una lección de sensatez.

ELISABETH MULDER DE DAUNER

DESPUES DE LA LEY "Gratitud y Veracidad"

El artículo de mi amigo Fermín Alcalá me ha aturrido profundamente. No esperaba una rotunda afirmación de elogios y aplausos, sobre todo, porque, sin violentar la verdad, ha destacado de modo excesivo mi persona, silenciado otras colaboraciones más competentes y eficaces que la mía. Pero el chaparrón ponderativo descargó, y, ante el aguacero sin tregua, no cabe más que bajar la cabeza y soportarlo.

Tras el pseudónimo de Fermín Alcalá se oculta un meritoso literato. Valenciano él, propende por naturaleza a la exaltación y al colorismo. Todo lo ve con cristales de aumento, y en lo que respecta a mi intervención, su ángulo visual fué tan reducido, que no atisbé la actuación de otras personalidades. Le agradezco cordialmente cuanto dijo de mí, y casi le estimo más lo que calló, porque me da pretexto para que respaldara la verdad plena como estrambote a la obligada apostilla que inspira la gratitud.

En la nueva ley de Vinos, el primer elogio que debe suscribirse es para el general Primo de Rivera. Me consta de una manera cierta que, desde el primer momento, quisiera que la disposición legislativa tuviese una orientación de franco proteccionismo para la viticultura. Yo no sé si otros gobernantes habrían resistido lo que él, y llegado al final con la entereza que él llegó. Lo que sí puedo decir es que no varió de criterio ni rectificó una tilde de la trayectoria que señaló en la iniciación del problema.

Adversario político del marqués de Estella, la lealtad me obliga a confesarlo, como tributo a la justicia que todos los hombres nos debemos. Fué constantemente un defensor de la vida, y desde primera hora trazó las líneas decisivas dentro de las cuales había que encuadrar la solución. Su visión era la justa, y no vaciló en llegar a su adecuación real por medios persuasivos, lo que es más de elogiar, sobre todo cuando se dispone de los procedimientos expeditivos y únicos que su gerarquía y preeminencia política le otorgan. No me he de sumar a sus huecates, porque una ideología substantiva me separa de su partido; pero el respeto a la verdad me fuerza a reconocer, no solo la rectitud de su intención, sino también la nobleza del procedimiento empleado.

Siguiendo al general Primo de Rivera, en este terreno ha actuado con gran eficacia el vicepresidente del Consejo de la Economía, don Sebastián Castedo. He permanecido en contacto con esta ilustre personalidad y le he visto a diario mostrarse afanoso por perfeccionar la fórmula que encuadrarse en las líneas trazadas por el marqués de Estella. A su oído silbó más de una vez el egoísmo y la malicia disfrazados, trenzando frases de elogio y adulación; mas el señor Castedo permaneció inmutable, sonriendo con tolerancia, y viendo cómo el humo de la vanidad dejaba más pura la atmósfera moral cuando cesaban los ecos de tan audaces ensalzadores.

Si no temiese herir la gran modestia de este hombre, yo me atrevería a delinear sus rasgos en este artículo. Pero no quiero caer en su error y corto cuanto iba a decir de sus condiciones de competencia y austeridad, de sus virtudes, de su excesiva bonhomía, de su generosidad espiritual, de su ecuanimidad. Castedo es un hombre justo y entero, leal a Primo de Rivera, y patriota por añadidura. Por eso actuó sin reserva y con claridad, y aprovechó todos los medios para que surgiera la concordia, cristalizada en una fórmula práctica y ponderada. Hoy, el señor Castedo es insustituible. Sin él no habría sido dable llevar a buen puerto esta nave, que cada remero pugnaba por orientarla hacia la brújula de sus conveniencias.

Mucha gratitud le debemos todos, viticultores, vinederos y exportadores, y sospecho que aún hemos de debérsela mayor porque enemigos solapados tiene ya este decreto-ley, y que, por el cargo que ocupan, constituyen un peligro para el porvenir. Actualmente sonrien con disimulo, porque no pueden hacer otra cosa en esta etapa de las uñas cortadas. Pero en el futuro temo que éstas se claven en nuestras carnes con afanes de desquite.

Por ello estimo que, tanto el general Primo de Rivera, como el señor Castedo, son acreedores al homenaje popular. Merecen el aliento que proporciona el aplauso telegráfico, para que, asistidos de esta fuerza, mantengan la orientación afirmada en la Gaceta y resistan los maquiavelismos de quienes, hasta hoy, gozaron trato de favor en las alturas. Si los elementos favorecidos con el decreto-ley expresan su gratitud a ambas personalidades en telegramas y actos públicos, no harán otra cosa que cumplir con su deber, correspondiendo a una predisposición espiritual tan generosa como comprensiva.

Y aquí terminaría la restauración de la verdad si no se agravara la justicia al callar u omitir la colaboración infatigable de Julio Tarín. Activo, inteligente, despierto y avisado, con una movilidad extraordinaria y una agilidad mental envidiable, estuvo en primera línea defendiendo tenazmente, intelectualmente, a los viticultores. Yo creo que sin las toneladas de saliva que consumió discurriendo, perorando y

hablando en los centros oficiales, no hubiese sido factible la comprensión de una realidad tan aguda como es la de la crisis vinícola. Julio Tarín es lo que hoy se llama un profesor de energía. La posee y la derrocha pugnando por causas justas, y bien merece que se le manifieste el agradecimiento con asistencias espirituales para que su personalidad se halle fortalecida con esta demostración de confianza.

Mucho contribuyó Julio Tarín a las soluciones que ha tenido el problema, y no vacilo en proclamarlo. Y tengo para mí que si Fermín Alcalá hubiese reparado en el alto valor de su colaboración, me habría aborrazado la justa alabanza a este valenciano, explosivo en sus afectos, inquieto y tenaz, que lleva en su alma y cerebro el germen de un futuro nombre público.

No niego que he intervenido yo con alguna suerte en la elaboración de esta ley de Vinos. Me asistió la confianza de altas personalidades, y a ella correspondí con una actuación que tendía a la concordia, en defensa de los vinederos y de los exportadores. Tuve fortuna en cuanto a lo que me encomendó, y mi satisfacción es grande por haber contribuido a que la orientación del Gobierno se encausase, como deseaban los señores Primo de Rivera y Castedo, por senderos viables y prácticos. El buen deseno nos guió a todos, y con él la esperanza de que la ley rindiere el máximo beneficio a la viticultura.

Ahora, a los elementos productores toca el que sea eficiente la ley y el que vaya puliéndose a tono con el progreso moral de las Sociedades. Si se rechuyen a sus hogares, desdiciendo la organización y la labor ciudadana, el adversario-falaz y artificioso recomparará sus posiciones. El modo de evitarlo no es otro que el de acrecentar las entidades representativas y fortalecerlas con un concurso permanente y sostenido. En una palabra: hay que dejar de ser españoles del siglo XIX para ser hombres del siglo XX, que es todo actividad, organización y trabajo desinteresado.

E. CASADO

Manzanares, Mayo de 1926.

Angel Ossorio Cartas a una muchacha sobre temas de Derecho civil

La atracción no es plasticidad ni belleza ni cosa definible con precisión. Es una forma de señorío que unos seres humanos ejercen sobre otros para someterlos a su dominio espiritual.

El propósito por sí solo ya vale un gran aplauso. En estos tiempos en que parece ya admitido que una de las más justas de las modificaciones que haya traído la post guerra es la relativa al reconocimiento de los derechos de la mujer en la vida privada y pública, constituye un acierto ir enseñando a éstas las injustas desigualdades que las leyes vigentes establecen para que pueda estudiarlas y continuar en la campaña hasta que se logre su desaparición completa.

En sencillo estilo, sin pretensiones, esas cartas constituyen un índice de esas desigualdades que los hombres hemos ido estableciendo en las leyes determinando además el gran disparate de que se niegan a la mujer ciertos derechos civiles en la normalidad de las personas y se le conceden, sin embargo, esas facultades en los casos de anormalidad, de modo que en la corriente de la vida es para ellas la esclavitud, y cuando aparecen los momentos difíciles, que es cuando se requiere mayor serenidad, entonces las leyes consideran a la mujer en condiciones espirituales suficientes para salir adelante en la dificultad.

Porque es bien claro que el egoísmo de los hombres no ha fundado esas injusticias en que la mujer tenga condiciones sino en el deseo de rebajarla siempre mientras exista el hombre.

Sobre esos puntos determinados por Ossorio y sobre otros se ha de escribir mucho todavía, y ya que hemos vivido muchos siglos de injusticia, bueno es que nos dediquemos todos a repararlas, estableciendo la nueva sociedad sobre principios más equitativos.

Planlea este libro ideas que han de ser muy discutidas, aunque yo creo que los defensores de la supe-

rioridad masculina se baten ya en retirada y la mujer va siendo admitida en todas las profesiones intelectuales y demostrando plena capacidad para su desenvolvimiento. Aquel libro admirable que Olivia Scheriner escribiera antes de la guerra sobre *La mujer y el trabajo*, ya no tendría hoy aplicación, y es que así que lentamente la verdad y la justicia hacen siempre su camino en el mundo.

Cuando se reconozca, como así ha de suceder, la absoluta igualdad de los dos sexos en la vida civil, se tendrá que admitir también que no puede ser el marido el único gestor de la sociedad conyugal, y que los bienes que la forman han de ser por igual administrados del mismo modo que debe ser reconocido el derecho de la mujer a disponer de sus bienes propios y privados, sin necesidad de las actuales autorizaciones.

Como ahora parece que la comisión de Códigos ha entrado en momentos de actividad, es de elogiar que se vaya haciendo opinión sobre tan razonadas y justas modificaciones, para que el sentir general obligue a los legisladores a ocuparse de estos asuntos y resolverlos en la forma que la equidad demande.

Las palabras que siguen son el pensamiento del libro, y para las mismas, la más absoluta conformidad:

«Sea la mujer enteramente mujer. No solo con el cuerpo, sino con el alma. Goce y sufra, piense y tema, espere y desconfíe, estudie y discierna como ser de razón. Con ello hará más felices a los que tiene a su alrededor, porque se hallarán más comprendidos y asistidos. Busque el fondo de las cosas y no se contente con el oropel y la palabrería, pues solo así dejará de ser un lindo juguete. Ponga algo de su espiritualidad en la espiritualidad de los demás. Y recabe en la familia, no la separación a que la invitan algunos como reparo de la sumisión en que hoy yace, sino una elevación de su nivel, un respeto igual y unas facultades análogas a las que hoy monopoliza el hombre. En fin, no pretenda ser un remedo de varón frente a un varón verdadero, sino una mujer. ¡Una mujer! Con la plenitud de dignidad emanada de su naturaleza y que la madurez de los hombres supo falsificar.»

VICTOR CAMPOS

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago. Ligado y bazo Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.
De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

De interés para los cultivadores de arroz
Todo cosechero de arroz que quiera cobrar sus cosechas en el caso de un pedrisco, asegúrese en LA EDEFANA, Sociedad de Seguros Mutuos contra granizos y piedra, fundada en el año 1851.
Se admiten inscripciones hasta el 21 de Julio.
Oficinas sociales: Poeta Badenes, 1. Teléfono 177.

ROPA BLANCA PARA SEÑORA Y NIÑA
JUEGOS DE GAMA Y MANTELERIAS-Grandes surtidos-Precios limitados
LA CASA BLANCA
ABADIA SAN MARTIN, NUMERO 2
Géneros blancos y color :: Lencería :: Cortinajes y Cubrecanaps
Medias :: Pañolrías :: Encajes y Bordados

¿Cuánto cuesta el engrase de cojinetes de fricción?
302 pesetas
cuesta anualmente el engrase de 4000 COJINETES A BOLAS SKF en una de las más grandes Industrias de Suecia
RODAMIENTOS A BOLAS SKF SA. Llano del Remedio 4 VALENCIA
NUNCA SE CALIENTAN

DIABETICOS! Reduciréis notablemente la glucosa, comiendo PAN IMPERIAL Analizado por el Dr Peset El preferido por los enfermos, por su agradable paladar
Patentado
Único punto de venta: Hornó y Pastelería de Santa Tecla, Mar, 11

"VALENCIA" (I)
—15—
Frescura constante, mirada serena de fondos sensuales semicontinuos: rostro de mujer de mi tierra.
—16—
Cuando de sus manos sientas la caricia, mirale a los ojos, ojos de mi tierra. Claros te dirán: los hijos esperan.
—17—
¿Cómo turba tu cabello cuando lo sacas del mar! Parece noche que arroja toda su corte estelar.
—18—
Correleas por la playa, y las cálidas arenas ponen yo no sé qué raro estremecer en tus venas.
—19—
La que era sincera a orillas del mar, era tierra adentro toda obscuridad.
—21—
¡Las guindas, las guindas! Amigas de infancia de todas las niñas.
—23—
Membrillo amarillo, tu pelusilla finge la nueca de mi chiquilla.
—22—
Manzana manzana, te comeré, si no los gusanos te habrán de perder.
—24—
Montón de naranjas —sobre la tierra. ¡Mocitas redondas y casaderas!
—24—
Sensualidad de las olas y del peñasco viril. ¡Poligamia de lo fuerte! ¡Caravana femenil!

FERNANDO DICENTA Y VERA
(1) Del libro recientemente publicado con este título.

VIDA DEPORTIVA

En el primer match el Irún vence al Valencia por 4 a 3

No puede entrar el partido de ayer entre los que podemos calificar de memorables, si para ello tuviéramos que juzgar la actuación de ambos onces.

El encuentro, que en sus comienzos comenzó muy bien, fué decauyendo poco a poco en interés y en belleza, hasta pasar por entero en medio de la indiferencia general, y se llegó, en momentos, a sentir el peso del tedio. Solamente las jugadas del gran maestro René Petit fueron lo que animaron el juego.

En el principio del match el Irún comenzó a desarrollar un juego rápido y hermoso, que nos hizo presumir que el encuentro sería interesante si el Valencia encontraba también la fórmula de juego brillante que oponer al hermoso juego desarrollado por los irundarras.

Pero no fué así. El Valencia, por culpa de su línea media, no llegó a comprometerse y las jugadas fueron sueltas, producto de los balones que se despejaban como podían, sin casi alistas de combinaciones.

El Irún, por su parte, al no encontrar lucha, alojó el tren, y el dominio que habían ejercido, fué re-partido, llevándose el balón de una a otra guerra, sin estacionarse mucho rato.

La delantera del Valencia, careciendo del apoyo y servicio de balones necesario de su línea media, no pudo en sus ataques mostrarse más que de un peligro relativo, y solamente por el acierto de Montes en dos ocasiones y por la torpeza del portero Munguía, pudo el marcador nivelarse primero, e inclinarse, finalmente, a su favor durante el primer tiempo, que terminó con el resultado de tres a dos.

El primero en marcar fué el Irún, a los seis minutos, por obra de Errazquin, y nuevamente Errazquin, rematando un buen pase de cabeza de René, en un corner, logró el segundo.

Durante el segundo tiempo, casi por entero podemos decir que el dominio correspondió al Irún, por la falta apuntada de la deficiente labor de su línea media, que no rindió en ningún momento el esfuerzo necesario, especialmente Roca, que, por estar muy retrasado, llegó siempre tarde a la defensa y al ataque. En los últimos momentos cambió su sitio por el de Amorós, pero no por ello cambió de cariz el encuentro, porque el Irún era ya dueño completo de la situación.

Dos nuevos tantos anotó el equipo de Irún, consiguiendo la victoria. El primero obtenido por el extremo izquierdo, por haberse salido demasiado Llago, y por no haber acudido Garrobé con presteza a interceptar la jugada. El segundo lo consiguió Errazquin de fuerte chut.

Nos reservamos para después de jugado el encuentro de hoy una opinión más amplia sobre la actuación del Irún. Sin embargo, juzgando la labor realizada ayer, podemos decir que, en justicia, el triunfo fué por ellos merecido, porque jugaron más y mejor que el Valencia, si bien no nos dieron la sensación de equipo temible, pues aunque comprendemos que el haber alineado algunos reservas, per juicio grandemente su conjunto, se enfrentaron con un enemigo que hemos de considerar también que también alineaba jugadores su-prientes, y que, además, por la deficiente labor de su línea media y defensiva facilitaron en mucho el triunfo del equipo de René. Esperamos que hoy, si el Valencia ofrece más resistencia, la lucha será más disputada, y, por tanto, el Irún encontrará más ocasión de demostrar su real valía.

El once blanquinegro destacó, como figura de primera y enorme magnitud, René Petit. El solo en el campo vale por todo el equipo, y sus delanteros, si aprovecharan todo el juego que les pasa, se agotarían los números del marcador. Fué el jugadorazo de siempre y el conductor de la línea delantera, apoyando cuando convino a sus medios.

Después de René, nos gustó la labor de la defensa, especialmente Berges, y siguiendo en orden de méritos, Errazquin, Gamborena y Gardemía (éste en el segundo tiempo).

El Valencia, como equipo de conjunto, hizo un mal encuentro. Solamente el esfuerzo individual de algunos de sus jugadores, pudo guetarnos. Ya hemos dicho que fracasó completamente la línea media, y de ahí el desquiciamiento del once. Además, tampoco la defensa estuvo penetrada, y por jugar demasiado adelantados y dejar indefensa a Llago, unas veces, y otras taparle las jugadas, fueron en gran parte culpables de la rotura. Tanto Llago estuvo muy afortunado, sobre todo, en las salidas.

Lo más regular del equipo fué la delantera, que hubiera dado mucho rendimiento de haber recibido juego de sus medios en debidas condiciones, y al esfuerzo individual de Montes, Peral y Arróniz, débense los momentos de peligro que hubo ante la meta de Munguía.

Destacó la labor de Montes, Peral, y Arróniz, por los delanteros; Marin, por los medios, y Garrobé, por la defensa.

El arbitraje del señor Piquer ha estado imparcial, y el público no ha sido justo con él. Ha tenido sus equivocaciones, pero nadie está exento de ellas.

Fueron los equipos: Irún: Munguía, Altuna, Berges, Gamborena, Chamertequi, Villaverde, Sagarza-zu, René, Arrazquin, Regueiro y Gardemía.

Valencia F. C.: Llago, Reyes, Garrobé, Marin, Roca, Amorós, Arróniz, Peral, Montes, Ródenas y Cordellat.

SINCERATOR

Campo de Mestalla

Esta tarde, a las cinco y media, se celebrará el segundo partido entre el potentísimo campeón de Guipúzcoa y ex campeón de España, Real Unión de Irún y el Valencia F. C., campeón de Valencia.

Después del resultado de ayer, el match de hoy adquiere el máximo interés, y su desarrollo, seguramente, responderá a la enorme expectación despertada.

El Irún saldrá dispuesto a renovar su triunfo, que sería el hermoso final que requiere su brillante turno, y es de esperar que la exhibición de fútbol que realice esta tarde el once irundarra sea digna de su gran fama.

Por su parte, el Valencia F. C. debe aspirar a la victoria, máxime si se tiene en cuenta que ayer se le escapó muy desgraciadamente por cierto. El club campeón alineará a Llago I, Llobet, Garrobé, Roca, Molina, Amorós, Arróniz, Peral, Montes, Ródenas, Sánchez. Sus plantillas: Lluch, Llago II, Marin, Monteón y Cruz.

Esperamos un gran match entre irundarras y valencianos. A las cuatro de la tarde jugará la Selección Bancaria, equipo compuesto de notables jugadores, contra el admirable tercer equipo del Valencia F. C.

El despacho de localidades y entradas se efectuará, de 11:30 a 1:30 de la mañana, en las taquillas de Bar Sol, y por la tarde, en las taquillas del campo.

Campo de Vallejo

Para esta tarde, a las cuatro, se celebrará el partido de campeonato infantil entre los equipos del Gimnástico y Burjasot.

A las seis tendrá lugar un emocionante encuentro entre el once del Mallorca y el reserva del Gimnástico, en el que se alineará Alvarez, el notable delantero centro del Saguntino.

Durante el descanso de este partido, y después del mismo, los aficionados voradores Biera, Regolf, Benavent, Lázaro, con sus motocicletas, y Puchades, Solves y otros, en bicicleta, harán un entreno.

Por la mañana, el infantil B del Gimnástico contendrá contra el infantil del C. D. Ruzafa. El partido comenzará a las diez, para dar tiempo a la llegada de los ciclistas que finalizarán la carrera nacional, de 130 kilómetros, campeonato de la Peña Ciclista Excursionista, en este campo.

La entrada para el partido y final de la carrera, será por donativo.

LA MADELON

CAMISetas CABALLERO

Todos los tamaños

Todas las calidades

Todos los precios

GENEROS DE PUNTO

San Vicente, 105

(frente al cine Romea)

Ateneo Mercantil

Festival de esgrima

El martes próximo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos un festival de esgrima, organizado por los señores Lloris, Ordovás y Simón, componentes de la junta de Sala de Armas, en el que tomarán parte el distinguido profesor don Angel Lancha, mantenedor de la Escuela Española de Esgrima, y problemáticamente sus aventajados discípulos el conde de Asmir y don Diego Díez de Ribera, campeones de amateurs.

Los aficionados a este noble deporte están de enhorabuena, puesto que podrán presenciar asaltos a las tres armas entre los primeros tiradores de la ciudad y los profesores Lancha y Martínez, director éste de la mencionada Sala.

Con este motivo de extraordinario realce esgrimista, el entusiasmo es grande en la acción. Queremos desde aquí dedicar un aplauso de gratitud a la junta directiva del Ateneo, y singularmente a su presidente don Mariano Gómez, por la protección valiosa y continua que presta a estas actividades tan laudables como simpáticas.

Advertimos que al acto pueden asistir las señoras familia de los socios, al que están también invitadas las primeras autoridades.

Al final de esta fiesta serán repartidos los premios ganados en el reciente concurso celebrado.

CAMPO DE MESTALLA

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde

Grandioso acontecimiento futbolístico

Real Unión de Irún

(Campeón de Guipúzcoa y ex campeón de España)

CONTRA

VALENCIA F. C.

(CAMPEON DE VALENCIA)

Entrada general, 2 pesetas; medias entradas, 0,75; asiento de preferencia, 2, y palcos, 12 pesetas

6 AN CINE ROYALTY

GANDIA
Los días 8 y 9 del corriente, actuará en este teatro la compañía de Lara, de Madrid, que dirige el eminente actor Emilio Thuillier, y en la que figura la excelente actriz de carácter LEOGADIA ALBA.

La Galana

Mister Beberley y Alfilerazos
Se representarán las siguientes obras:
La empresa ha abierto abono para dos funciones.

Diario de avisos

MONTE DE PIEDAD.—ALMONEDA.—El día 7 y siguientes no festivos del mes de Junio, a las tres de la tarde, en la calle del Mar, número 63, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se verificará la almoneda de ropas, alhajas y demás efectos de plazo vencido que se empeñaron en la Central y las Sucursales.

Los interesados en la contribución especial sobre alcantarillado y pavimentado de Villanueva del Griso, se reunirán el día 7 de los corrientes en el local de la Cámara de la Propiedad, General Tovar, 1, a las siete y media de la tarde, para dar cuenta los comisionados sobre este asunto de su actuación.

SOCIEDAD ANONIMA DE ALUMBRAMIENTOS DE AGUAS DE ALDAYA.—Se convoca a junta general ordinaria de accionistas para la renovación de cargos, el 20 del corriente, y en su caso para la supletoria el 27 del mismo, en su domicilio social, a las diez horas.

El previo depósito de las acciones, indispensable para tomar parte, se verificará los días 14, 15 y 16, para la primera convocatoria, y 22 y 23, para la supletoria, de nueve a trece horas.

Aldaya 5 de Junio de 1926.—El gerente, Justo Andrés.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA.—Anuncio.—No habiendo tenido efecto por falta de licitadores la subasta celebrada el día 29 de Mayo último, para el suministro de gallinas con destino al Hospital provincial durante el año económico 1926-27, la Comisión provincial permanente ha acordado que se verifique una segunda subasta del referido artículo, bajo las mismas condiciones y tipo que la primera, con arreglo al anuncio publicado en el Boletín Oficial de esta provincia de 3 del mismo mes y pliego de condiciones que está de manifiesto en la sección de Beneficencia de la secretaría de esta Diputación.

Esta segunda subasta se verificará el día dos de Julio próximo, a las doce, en el local de esta Corporación; será presidida por el señor presidente de la excelentísima Diputación provincial, asistiendo otro señor diputado y autorizando el acto el notario correspondiente.

Valencia 5 de Junio de 1926.—El presidente, José M. Carras.—P. A. D. L. C. P. P.: El secretario, Montleón.

El R. D. del Ministerio de Hacienda de 1.º de Enero de 1927, modificado por otro de 11 de Mayo de 1926 y R. O. del mismo mes y año

OBLIGA A TODOS LOS COMERCIANTEs E INDUSTRIALEs A LLEVAR EL "Libro especial de ventas y operaciones"

En venta de 100, 200 y 300 folios, con el rayado especial e instrucciones para su manejo, en la Papelería de

Vicente Sanchis Gassent

San Vicente, 99 (frente Cine Romea)-Teléfono 1001-Valencia

LA OCTAVA DEL CORPUS

Las procesiones de ayer
En San Esteban
Ayer celebró la fiesta del Corpus esta parroquia.

Ofició en la misa, cantada a gran orquesta, el señor cura, asistido por dos beneficiados, predicando don Vicente Aracil.

En San Juan y San Vicente
También la parroquia de San Juan y San Vicente celebró con esplendor la fiesta.

A las seis de la tarde salieron de ambos templos las respectivas procesiones, que fueron muy lucidas. En San Juan y San Vicente.

Santos Juanes

A las diez y media habrá misa solemne, en la que predicará don Pedro Tomás Montañana, canónigo letrado de esta Metropolitana, y por la tarde, a las seis, saldrá la procesión, haciendo el siguiente recorrido: Comunión de San Juan, Eixardas, Santa Teresa, Moro Zell, Tros-Til, Cuarte, Palomar, Murillo, Santa Teresa, Pie de la Cruz, Guerrero, Lihen, Mercado, Nueva, Derechos, Collado, Lonja, Cordellat, Mercado, Botellas, Comunión de San Juan a la iglesia.

El clero y la Obrería del Santísimo Sacramento invitan a todos los fieles en general y a los feligreses de la parroquia en particular, a dichos actos.

También se dirige invitación especialísima a los legionarios y jóvenes católicos, para que ocupen el sitio de honor que se les ha señalado en la procesión.

Real convento de Predicadores

Aunque ya publicamos ayer el programa de estos santos cultos, recordamos que a las ocho será la misa de Comunión, que oficiará el señor Arzobispo doctor Melo, y en ella harán su primera Comunión 60 niños y niñas pobres, preparados, vestidos y acompañados por las señoras asociadas de la Beata Imelda.

La misa solemne será a las diez y media, oficiando el Padre fray Vicente G. Cifre y predicando el Padre Luis Urbano. Se cantará la misa en re, a tres voces, del maestro Perossi, y el motete «Homo quidam», de Haller; y por la tarde, a las cinco y media, saldrá del templo la procesión, que hará la siguiente carrera: Cirilo Amorós, Conde de Salvatierra, Serni, Colón, Pizarro, Gran-Vía, Hernán Cortés y Cirilo Amorós.

En San Valero

Celebrará hoy la fiesta del Santísimo Sacramento. A las diez, solemne fiesta religiosa, en la que oficiará el señor cura párroco doctor don Antonio Remedia, ocupando la Cátedra Santa el Padre Ignacio Corrás, S. J. Por la tarde, a las cinco, la clásica «enramá»; a las seis, saldrá del templo parroquial la procesión. Es de esperar que los feligreses todos cooperen con el mayor entusiasmo al esplendor de esta festividad.

Casa de Beneficencia

Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará en la Casa de Beneficencia la solemne procesión con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi.

Al acto han sido invitadas por el director del benéfico establecimiento, nuestro querido amigo el señor marqués de Cáceres, las autoridades y sus familias.

Dr. J. Martínez Pons

SORNI, 20
Del Instituto Rubio, de Terapéutica, Farmacia y Maternidad, de Madrid
FARTOS - MATRIZ - CIRUGIA
ELECTROTERRAPIA

Gran Teatro

Es fresco y ventado
Hoy desde las 3:30 a una noche
SESION CONTINUA

1.º SANDALIO EN LA EDAD DE PIEDRA. 2 actos graciosos.

2.º Actualidades Gaumont.

3.º Éxito de emoción.

Por derecho divino
Gran cin-drama en 6 actos, por Mildred Harris. Espezzante choque de trenes

4.º Éxito inmenso. formid. bte.

La nieta del bohemio

Creación maravillosa de la más simpática niña BOUB ULE
14 actos deliciosos

Si quiere usted disfrutar y g star poco
Venga a ver este genial programa

Mañana: Inauguración temporada veraniega

POR

Preferencia | General

60 | 30

céntimos | céntimos

Seguiremos presentando los

ESTRENOS

Pasa el amor

Por la ideal DOLLY DAVIS

EXTRA

El Príncipe Sess I

Por el eminente actor japonés SESSUE HAYAKAWA

DIABETICOS

El mejor remedio
El más cómodo
El más económico
Vino Tónico Uranado GAMIR
Venta en todas las farmacias
San Fernando, 34 - Valencia

Sección comercial

BUQUES ENTRADOS

Vapor Salvador Giner, de la Trasm. mediterránea, procedente de Gandia, con cargo general.

Vapor Peris y Valero, de la Trasm. mediterránea, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Alpera, de Hamilton, procedente de Palermo, con cargo, de tránsito.

Vapor Cabo Cervera, de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Bellanoch, de Reali, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Nereus, de Ríes, procedente de Burriana, con fruta.

Vapor Spes, de Hamilton, procedente de Ceuta, en lastre.

VELEROS

Ladú Virgen de Africa, de Alicante, con bilones.

Ladú Joven Filomena, de Barcelona, en lastre.

SALIDOS

Vapor Bellanoch, de Reali, para Trieste, con cargo general.

Vapor Alpera, de Hamilton, para Glasgow, con fruta.

Vapor Tuscolo, de Maycas, para Génova, con cargo general.

Vapor Durban Maru, de Aguirre, para Liverpool, con fruta.

Vapor Josefa, de Micó, para Celta, con patatas.

Vapor Jativa, de la Trasm. mediterránea, para Barcelona, con cargo general.

Vapor Rey Jaime II, de la Trasm. mediterránea, para Barcelona, con pasaje.

Vapor Mariano Cano, de la Trasm. mediterránea, para Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Nereus, de Ríes, para Amsterdam, con fruta.

Vapor Cimarosa, de Ríes, para Marsella, con cargo general.

Vapor Cabo Cervera, de Nogués, para Barcelona, con cargo general.

VELEROS

Ladú C. Pico, para Casablanca, con vino.

Ladú Asunción, para Orán, con cargo general.

Ladú Virgen de Africa, para Porto Pi, con bidones.

A LA CARGA

Vapor Málaga, de Behn, para Londres y Hamburgo.

Vapor Jonge Jacobus, de Gimeno, para Londres y Amberes.

Vapor Oskar Gorthon, de Gimeno, para Manchester.

Vapor Comercio, de la Trasm. mediterránea, para Celta.

DESCARGANDO

Vapor Dilluns, fosfato.

Vapor S. Giner, cargo general.

EN DIQUE

Vapor Escolano, de la Trasm. mediterránea.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Eduardo Harker, de la casa señores Woodall y Compañía: Liverpool 4.

Naranjas: Ofrecidas 32.250 cajas del vapor Cisneros, y restos anteriores.

Una baja de 2 a 3 para primeras, segundas y terceras.

Baja de seis peniques a un chelín para cuartas.

Los cargamentos de los vapores Juan Maragall e Yrsa no se ofrecerán el lunes.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa The Manchester Fruit Brokers, Ltd.: Manchester 5.

Llegados los vapores Delamere y Jersbek.

El vapor Delamere se ofrecerá el martes próximo.

El Jersbek se retendrá para el martes 15.

Esta medida es absolutamente necesaria para procurar levantar el mercado.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa C. F. Ivens y Compañía: Bristol 5.

Llegados los vapores Pentirion y Margrete.

Mala condición.

Mayoría terceras.

Debemos ofrecer los dos cargamentos el lunes próximo.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Domingo in-fraoctava del Santísimo Corpus-Christi. Santos Norberto, Obispo; Felipe, diácono; Cándida y Paulina, mártires.

El oficio y la misa son de la Dominica, con rito semidoble y color blanco y conmemoración de la octava y de San Norberto.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa.

Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Puig.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Covadonga, en el Salvador.

SANTOS DE MANANA.—Santos Roberto, abad, y Pablo, Obispo.

El oficio y la misa son de la octava del Santísimo Corpus Christi, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de San José y Santa Teresa.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en San Juan y San Vicente.

CULTOS PARA HOY

En la Metropolitana Basílica, a las diez, misa solemne, con sermón por el canónigo don Federico Ferreres, provisor de este Arzobispado.

—En las parroquias, a la misma hora, será la conventual, con sermón.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las diez y cuarto, después de Sexta, exposición de Su Divina Majestad, misa solemne (la de Más y Serracant), sermón por don José Viadel, Nona y ofrecimiento de ramos, Alabados y reserva.

—En la Compañía, a las cinco de la tarde, se reunirán los señores socios y socios de la Pia Unión de los Sagrados Corazones y de otras Congregaciones erigidas en este templo, y empezarán las visitas prescritas para lucrar las gracias del Año Santo, desfilando luego hacia San Nicolás y San Bartolomé y pasando por la capilla de la Virgen de los Desamparados, hacia la Catedral. Harán las dos visitas en cada iglesia, sin salir en los intermedios, terminando con la última visita en la Compañía.

—En San Juan y San Vicente, octavario por la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos. A las siete y media, misa de Comunión, y por la tarde, a las seis y media, exposición de Su Divina Majestad, estación, trisagio, ejercicio, sermón por el Padre Roberto Reda, O. P., y reserva.

—En la iglesia del convento de Santa Ursula, a las cinco y media de la tarde, ejercicio solemne al Corazón de Jesús, con sermón por don Vicente Aracil.

Mes del Sagrado Corazón de Jesús:

En la Real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las ocho, exposición de S. D. M., misa, estación, plegaria, letrillas, reserva y gozos.

En la del Pilar y San Lorenzo, a las siete y media, misa con órgano y motetes, ejercicio y gozos.

En la de San Andrés, a las ocho y a las once, exposición, misa con órgano y letrillas, ejercicio y reserva.

En Santos Juanes, a las siete y

ESCOLARES

- El tribunal encargado de juzgar los ejercicios de oposición a escuelas nacionales ha elevado el siguiente fallo a la superioridad para su aprobación:
1. Antonio López Maroto, 300 puntos.
2. Antonio Moreno Acuña, 295.
3. Antonio López Tormo, 275.
4. Ignacio Tarragó García, 272.
5. Andrés Horeno Martínez, 265.
6. Vicente Nicolau Balaguer, 260.
7. Jesús Torrijo Sáiz, 260.
8. Manuel Aznar Casiano, 260.
9. Ricardo Martorell Serra, 255.
10. José Vila Bonet, 247.
11. Ramón Gasco Meliá, 242.
12. Agustín Castelló Soler, 241.
13. Francisco Sevilla González, 238.
14. Juan B. Martínez Gil, 237.
15. Víctor Agulló Lleria, 236.
16. Ángel Sevilla González, 236.
17. José F. Boix Sanmartí, 234.
18. Delfín Borenguer Villalba, 232.
19. Rafael Alegre Marco, 229.
20. Tomás Hipólito del Olmo Gar, 228.
21. Francisco Leda Sicardo, 228.
22. Guillermo Sierra Calderón, 227.
23. Prudencio Aleón Mateu, 225.
24. Salvador Alapont Sáez, 225.
25. Severino Teruel Avila, 225.
26. Fernando Mengual Guitart, 225.
27. Francisco Moreno Sevilla, 225.
28. José Bellver Cantillo, 222.
29. Vicente Martínez Maestre, 220.
30. Antonio Sevilla González, 219.
31. Evaristo Sancho Murria, 214.
32. José M. Salazar Hernández, 214.
33. Andrés Calvete Brú, 214.
34. José B. Igón Nogueroles, 213.
35. Pedro E. Pérez Camarasa, 213.
36. Elías F. Marín Guerrero, 213.
37. José M. de Asunción Lacárcel, 212.
38. Vicente Allapont Carbonell, 212.
39. Francisco Bañuls Torres, 210.
40. Manuel Argente Martínez, 210.
41. José M. Iborra Izquierdo, 210.
42. Juan A. Ribas Carrera, 209.
43. Vicente Álvarez Pons, 209.
44. Fernando Comendador García, 208.
45. Enrique Pérez Sancho, 207.
46. Vicente Celma Escuriola, 207.
47. Ermelando Morea Boix, 207.
48. Enrique Meléndez Martínez, 207.
49. Bienvenido Llácer Asensio, 206.
50. Francisco Bas Vidal, 204.
51. Salvador Díaz Martínez, 204.
52. José Cuco Adrián, 204.
53. Pascual Sevilla Hernández, 203.
54. Luis Llácer Ascensio, 203.
55. Vicente Boigues Colina, 203.
56. Marcelino Sánchez López, 202.
57. Carmelo Paulo Bondía, 202.
58. Vicente Puster Llusar, 202.
59. Hèctor Aguiella Pérez, 200.
60. Ramón Martínez Bruna, 200.
61. Ricardo Cañas Martínez, 200.
62. Antonio Llopis González, 200.
63. Francisco Carrón Solans, 200.
64. José M. Oltra Oltra, 197.
65. Julián Espinosa García, 197.
66. José Albiñana Cervero, 196.
67. Patricio Vilar Martí, 195.
68. Antonio Ferri Guillén, 195.
69. Juan Romero Ascó, 194.
70. Ismael Roca Llopis, 194.
71. Domingo Alonso March, 192.
72. José Diego Ferreres Beltrán, 191.
73. Enrique Tamarit Pomer, 190.
74. Jaime Fuster Llusar, 190.
75. Miguel Carrasco García, 190.
76. Octavio Vilar Maques, 190.
77. Salvador Pardo Bochóns, 190.
78. José Alcina Sala, 190.
79. Ignacio Monzonis Doñate, 189.
80. José Lloréns Taléns, 189.
81. Carmelo Alcina Lon, 188.
82. Ramón Pacheco Mella, 188.
83. Joaquín Pérez Debón, 187.
84. Lorenzo Agud Is, 187.
85. Fernando Salas Olivert, 186.
86. Alfredo Cervera Malesa, 186.
87. Antonio Romeu Belloch, 185.
88. Eliseo Rubio Alegre, 185.
89. Bautista Riera Sancho, 185.
90. Elías Piles Clavel, 185.
91. Ramón Nebot Pradas, 185.
92. Aureliano Abad Ors, 185.
93. Nicolás Cortés Martínez, 185.
94. Enrique Vila Orta, 184.
95. Antonio Gimer Ivars, 184.
96. Antonio Encinas López, 184.
97. Arturo Domínguez Soler, 183.
98. José Franch Torres, 183.
99. Francisco Rosell Pérez, 182.
100. Hipólito Tío Sánchez, 181.

LIRICO :: Mañana lunes

BUTACA, 0'60 :: GENERAL, 0'30

Estreno de la maravilla cinematográfica.

En las selvas del Brasil

UNICA EN EL MUNDO EN SU GENERO

Film tomado en las regiones desconocidas del BRASIL

— NOTA MUY IMPORTANTE —

Se previene al público que en esta película, presentada como curiosidad científica, aparecen los indios completamente desnudos, tal como viven, y la cámara cinematográfica sorprendió a las tribus en su vida natural y salvaje.

No obstante, es una obra altamente científica por su carácter etnográfico, y bajo todo punto de vista MORAL.

¿Quién no se ha preguntado, cómo sería el Continente americano antes de que Cristóbal Colón lo descubriera?

Completarán el programa otras bonitas películas de estreno.

- 101. Miguel Ramón Ulman, 181.
102. Juan Ivars Reus, 181.
103. Vicente Cebolla Cebolla, 180.
104. Alberto Carrasco Comendador, 179.
105. Francisco Pérez López, 179.
106. Arcadio Salas Olivert, 178.
107. Froilán Adalid Eslava, 178.
108. Rufino García López, 177.
109. Francisco Cande Jerez, 176.
110. Manuel Clair Mompó, 176.
111. José M. Todolí Ciscar, 175.
112. Vicente Estivalis Pérez, 175.
113. Joaquín Gresa Montoliu, 175.
114. Juan Castelló Vicent, 174.
115. Estanislao Mezquita Vázquez, 174.
116. Luis Vidal Martínez, 174.
117. José Plascencia Sanz, 173.
118. Vicente Asensio Martínez, 173.
119. Valeriano Navarro Blasco, 172.
120. Fernando de las Heras Arroyo, 172.
121. Arcadio Albero Están, 172.
122. Alfredo Pérez Costa, 171.
123. Francisco Bea Gimeno, 171.
124. Dionisio Beltrán de Marco, 170.
125. Miguel Nadal Palmer, 170.
126. José Vila Torres, 170.
127. Eugenio Cerdá Alemany, 169.
128. Leopoldo García López, 169.
129. Cándido Martínez Medina, 169.
130. Juan Modesto Gallach, 169.
131. Leandro Mondría Sanchis, 167.
132. Manuel Ruiz Sabaté, 167.
133. Vicente Grimaldi Morales, 167.
134. Maximiliano García Martínez, 167.
135. Aurelio Camarero Berganza, 167.
136. Pedro Gresa Clemente, 166.
137. Vicente Montañés Febrer, 166.
138. José Pinto Ortiz, 164.
139. Arturo Tapia Martínez, 164.
140. José Salvador Peiró, 163.
141. Salvador Monfort Signes, 163.
142. José V. Villanueva Blasco, 163.
143. Francisco Antoni Blasco, 163.
144. Julio Sancho Serra, 161.
145. Manuel Gabarda Lauterio, 161.
146. Modesto Valls March, 160.
147. Enrique Gómez Edo, 159.
148. Teodoro Villanueva Villanueva, 158.
149. Eduardo Tejedor Poveda, 158.
150. Alfredo Matarredona Alegre, 157.
151. Carlos Clemente Luján, 155.
152. Francisco Pastor Romeu, 154.
153. José M. Plá Arnadis, 153.
154. José Trullénque Muñoz, 151.
155. Enrique Ferrero Vidal, 150.
Los exámenes de ingreso en el Instituto de Segunda Enseñanza tendrán lugar los días y horas que se indican:
Día 7 del actual, a las ocho de la mañana, números 101 a 200.
Día 8, a las ocho de la mañana, números 201 a 240.
Día 9, a las ocho de la mañana, números 241 a 280.

Día 21, a las ocho de la mañana, números 281 a 320.
El mismo día, a las tres de la tarde, números 321 a 360.
Día 22, a las ocho de la mañana, números 361 a 400.
El mismo día, a las tres de la tarde, números 401 a 480.
Día 23, a las ocho de la mañana, números 481 a 520.
El mismo día, a las tres de la tarde, números 521 a 560.
Día 24, a las ocho de la mañana, números 561 a 600.
Día 25, a las ocho de la mañana, números 601 a 640.
El mismo día, a las tres de la tarde, 641 a 680.
Día 30, a las ocho de la mañana, segunda convocatoria para todos los no presentados en los días que se les ha señalado.

en tortura de santidad—dice el mismo crítico.—Así lo creemos nosotros. Pero aparte de todo esto, cuyo dictamen práctico en materia de razón tan lejos está el hombre de poder discernir, el libro de Barrios, que no es precisamente amargo ni pesimista, por comprender todos los sentimientos humanos, constituye, realmente, una obra maestra. Admiramos su delicado romanticismo, la estilización quinescentada, la soltura y gracia narrativas, mediante las cuales consigue fijar los más delicados matices. Finalmente, la elegancia idiomática, felizmente realzada con todas cuantas inflexiones exige la completa trama, hace de El hermano asno un libro de arte y belleza incomparables.
ANGEL DOTOR
Madrid, Junio de 1926.

Un acto solemne

Primera comunión de 140 soldados

yer se celebró en la parroquia Casirene de Santo Domingo el acto conmovedor de tomar la primera Comunión ciento cuarenta soldados de distintos cuarteles que no lo habían verificado.

Ofició el señor Arzobispo, asistiendo el capitán general, gobernador civil, alcalde y otras personalidades; distinguidas damas y señoras.

El Prelado oficiante, con esa dulcísima elocuencia suave y persuasiva que llega a los corazones, pronunció una conmovedora plática.

Primero acercóndose a la Sagrada Mesa a recibir el Pan Eucarístico todas las autoridades y respetables familias; después los soldados, que recibieron la Sagrada Forra con fervor y compostura.

Después se les sirvió en los claustros de Santo Domingo un suculento desayuno de chocolate, helado, sandwiches, pasteles y cigarrillos.

En Capitanía fueron obsequiadas las autoridades, sacerdotes, coronales y demás invitados con un espléndido lunch.

Teatro Principal

Compañía del Teatro Lara, de Madrid

Director artístico: Emilio Thuillier

Hoy domingo A las 6'30 tarde 9.ª y última matiné de encargo moda

La fuerza del mal

Marido modelo

DESPELIDA DE LA COMPAÑIA Butaca, 2 pesetas

El conflicto de Mercedes VAMONOS

Mañana lunes, a las 6'30 tarde y 10'30 noche, BENEFICIO DE LOS EMPLAZADOS DE ESTE TEATRO por la compañía THUILLIER, «MSIER BEBERLEY».

Teatro Ruzafa

Programa kilométrico y selecto.

Hoy, desde las 3'30 de la tarde a la una de la noche, sesión continua.

REVISTA PATHE VERDAGUER. —TERRA PROMETIDA, dos jornadas, complea, creación de Raquel Meller.—La extraordinaria producción cómica, en cinco partes, EL «AS» DE LA VELOCIDAD, por el genial Monty Banks.

Mañana lunes: EL JURAMENTO DE LAGARDERE, novela incomparable.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

EL PEINADO DE MODA...

Con la ONDULACION PERMANENTE de CASA COULY. La única perfecta, la más rápida, la más económica. Así como todos los demás servicios. Preciosos salones unipersonales :: Maison française PERFUMERIA :: PELUQUERIA DE SEÑORAS

MAR, 15 (esquina Primado Reig). Teléfono 65

Comerciantes, Industriales

El libro especial de ventas u operaciones lo adquirireis en la Papelería de

V. Sanchis Gasent

Calle San Vicente, 99 (frente al Cine Romea), Valencia

Unico establecimiento que tiene en esta clase de libro el modelo más adoptable

Libro especial de ventas y operaciones EN 100, 200, y 300 HOJAS OBLIGADO A TODOS LOS CONTRIBUYENTES

J. SENA ALOS BARCAS, 5, VALENCIA (junto al café Comercial)

Esta casa se encarga de tramitar su legalización en las Oficinas d Hacienda A los señores contribuyentes de fuera de la capital se les remite a reembolso

ZOTAL Evita las enfermedades de los conejos y de los patos.

La novela contemporánea El humorismo de Fernández Flórez

W. Fernández Flórez, el joven maestro español del humorismo, ha publicado una nueva novela, que se titula Las siete columnas. Cada novela de W. Fernández Flórez que aparece en los escaparates de las librerías, produce un vivo movimiento de curiosidad en el público, pues el autor de Volvete goza de gran popularidad. Pocos escritores tienen tantos ácidos como él; y es porque pocos tienen elasticidad de ajustarse al gusto de todos. Es interesante para los graves lectores y para los frívolos, ama el contenido de ambos, y precisamente porque su modalidad literaria es la más representativa del movimiento artístico mundial: el humorismo.

Por lo demás, las novelas de este escritor no son tales novelas, sino expresión de notas puestas en torno de un pequeño episodio. Falta amplitud de panorama, falta trama. No tienen la traza corriente novelesca. Lo importante en los libros de Fernández Flórez es lo episódico, esas ingeniosas disertaciones, esas historietas fragantes de gracia, las descripciones, los tipos, cuanto, en fin, podemos decir que cae dentro del campo de la acotación.

—En las novelas contemporáneas —nos ha dicho el autor de Las siete columnas,— falta fantasía. Es la característica de las novelas. Pero ¿implica pobreza de imaginación? Ahí está, para desmentirlo, el caudal imaginativo puesto en las páginas de esta novela de la que nos ocupamos. Lo que ocurre es que los novelistas modernos se preocupan poco, y hacen bien, del enredo del asunto. Esas novelas escritas sobre la falsilla del encadenamiento episódico de un conflicto copiado de la vida, han pasado de moda. En ellas, con la aventura postrera del personaje central, acaba todo. Se cierra el libro y se termina el encanto. La novela moderna aspira a más: a dejar tras de sí una estela de pensamiento. En aquellas todo se cifra en el interés; en éstas, lo importante es su poder sugoridor.

Manera ésta mucho más noble, y desde luego, más intelectual.

W. Fernández Flórez pertenece a los novelistas de este género desde su anterior novela El secreto de Barba Azul.

El humorismo es la levadura de los libros y crónicas de este personísimo escritor gallego. Esta condición es lo que ha dado a W. Fernández Flórez el prestigio de que goza. Como Bernard Shaw, parece un caricaturista de las personas.

No hay tal. Lo que hace, igual que el famoso dramaturgo irlandés, es presentar sus personajes en completa libertad de instintos, sin onerles traje de etiqueta. Esa desenvoltura, esa naturalidad, esas extravagancias que le vamos hacer y disculpar, no son sino las mismas tonterías que a diario cometen todas las humanas criaturas. No hay arte más realista que el humorismo. Lo que precisamente no es real, es esa otra manera de dar a los tipos un carácter armónico con su concepción social. Nada más lejos de lo real. Los seres humanos no siempre tienen su carácter espiritual relacionado con el puesto que ocupan. Precisamente por ello se ha creado toda la pamea y artificio convencional: para darles el aspecto de su categoría.

Los personajes de W. Remández Flórez no viven en la atmósfera ideal del arte, sino que son seres vivos que el novelista ha cogido en la vida y los ha encarecelado en las páginas de sus novelas, como un naturalista colecciona mariposas en sus cuadros.

El humorismo del autor de Las gafas del diablo empezó en las fuentes de la socarronería gallega; tomó luego el tono del norteamericano Mark Twain, y actualmente, en la plenitud de su maestría, tiene irrisaciones de una ironía elegante e intelectual, que nos recuerdan del zumbido de las doradas abejas del viejo maestro Anatole France.

Las siete columnas, por su ironía y por su concepción, recuerda La Revolución de los Angeles, del citado novelista francés.

Pero, ¡cuidado!—no quiere decir esto que haya ni la más leve sombra de plagio.—Entre ambas novelas hay cierta disposición, cierta manera, cierto estilo, que, desde luego, las aproxima. Pero esa afinidad, completamente invisible a la simple vista del lector, solo es invisible ante el ojo telescopio de la crítica. En ella nada hay de desmerito, como no lo hay entre dos personas de igual raza.

El asunto de la novela última de W. Fernández Flórez es pequeño, cabe en el hueco de la mano. Otro escritor lo hubiera aprovechado para un cuento. En el autor de Silencio da motivo a un libro de trescientas páginas, que ni fatiga ni cansa, ni decepciona. Por el contrario, retiene desde el primer capítulo al lector y no le suelta hasta el último. Todo él está lleno de esas acotaciones, de esas viñetas tan ingeniosas que tanta nombredia han dado a su ilustrador.

El diablo—un pobre diablo aburrido—acude a la gruta del anacoreta Acracio. No trata de tentarle como a su antecesor San Antonio. Solo quiere charlar de Teología para entretener su tedio. Ante la repetitiva insistencia del ángel malo, e anacoreta termina por acceder a en-

tblar cierta amistad; pero a condición de que retire del mundo los siete pecados capitales.

La fase más interesante de Las siete columnas—que son los siete pecados capitales—es el aspecto social que ofrece el mundo sin esos puntales, sin esas columnas, que al derrumbarse arrastran toda felicidad, y convierten la felicidad humana en un erial.

La fantasía y el humorismo del autor resplandecen con toda su luz. Es encantador de gracia y de ingenio el cuadro que W. Fernández Flórez nos ofrece del mundo limpio de pecado.

Pero con ser interesante este original asunto, lo es mucho más—y en ello está el más alto valor del libro,—cuanto nos va relatando el humorista autor. Hay novelas que, conociendo su asunto, ya no interesan. En ésta no ocurre así. Por el asunto que os hemos explicado, no se tiene idea de lo que es el libro.

La idea matriz de Las siete columnas es como el huesecillo de las frutas: que solo las sirve de cuna; lo sabroso es la pulpa. De igual manera ocurre en esta novela, en la que resplandecen con luz propia, independiente del foco central, y tienen afilados agujones de ironía, la multitud de paradojas, de sutiles disertaciones y de historietas que el autor nos va contando a lo largo de la novela para entretener el camino.

JOSE CASTELLON (Prohibida la reproducción.)

Madrid, Mayo de 1926.

Tómbola benéfica

Para la determinación del sitio del emplazamiento del Pabellón en que se ha de establecer la Tómbola al objeto de allegar recursos para mejorar la suerte de nuestros tuberculosos pobres, se constituyó el lunes último la Junta de Damas en los Viveros Municipales, con asistencia de los señores marqueses de Cáceres y Serdaniola, el concejal de este excelentísimo Ayuntamiento, don Fernando Ibáñez Payés, y los señores presidente del Círculo de Bellas Artes y director de Paseos, señor Peris, tomando e acuerdo de que el Pabellón fuese establecido en el sitio más céntrico y pintoresco de los Viveros, y que éste sea adornado y dirigido por estos dos últimos señores.

Con el mismo objeto se reunió el martes último la Junta provincial de la Lucha Antituberculosa en la Diputación provincial, bajo la presidencia del ilustrísimo señor don José María Carrau y Juan, con asistencia de la Junta de Damas, tratando entre otros asuntos de la organización de la Tómbola de referencia, en la que la excelentísima señora doña Concepción Cuadrado de Fontán, como presidenta de la mencionada Junta de señoras, sometió a la aprobación de la junta general el programa de este festivo, dando también cuenta detallada de los muchos y valiosos objetos recibidos con destino a la Tómbola, quedando acordado en definitiva que este acto tenga lugar los días 12 y 13 del presente mes, siendo amenizado por la Banda Municipal y otras militares.

A medida que la fecha se aproxima, iremos dando cuenta de los demás detalles de organización.

Se encarece a las personas que tuviesen que remitir objetos para los fines expresados, se sirvan enviarlos lo antes posible a la excelentísima señora del excelentísimo señor capitán general de la región.

APOLO

Hoy domingo, de 3'30 tarde a nueve noche, sesión continua.

La monumental película

El Fantasma de la Opera

por el coloso LON CHANEY, Mary Philbin y Norman Kerry.

Completarán otras películas.

Mañana lunes:

Violetas Imperiales

la mejor película de Raquel Meller.

APOLO

A las diez noche: Primerero. Cine (selecto programa).

Segundo. Triunfo definitivo, clamoroso, del arte flamenco: GRANDIOSA REUNION DE CANTATE JONDO

Triunfo ruidoso de GUERRITA

Gregorio Valenzuela, «Paillos», Paó el Fomeret, Florencin de Madrid, a Minerita, Vicente Pomares, Feresita Ibarra, Paco Senra y los notables profesores de guitarra Francisco Jiménez, «El Ros»; Baltista Belver, «Jo», y Manolo Rodríguez.

Teodoro LIRICO JUEVES 10 Sigestiva y original comedia picaresca de gran risa, verdadera creación del genial Marcel Levesque Dos horas de risa! Exclusiva Maravilla Films

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

De Liria

SUICIDIO?

Este juzgado de instrucción ha recibido un oficio del señor juez municipal de Benaguati, participando que, pendientes de una ligera, propiedad de Ramón Cervera, en la partida de Ballester, de aquel término municipal, ha sido hallado el cadáver del vecino Daniel Balaguer Alonso.

Hacia el lugar del suceso salió este juzgado, para proceder al levantamiento del referido cadáver e instruir las oportunas diligencias, suponiéndose que se trata de un suicidio.

LA ESTETICA URBANA

Terminado el derribo de la cárcel, y la nivelación del piso de la resultante plaza, resta instalar de un modo más adecuado su central fuente, y conviene aprovechar el amplio muro, que por cuenta del Municipio acaba de arreglarse, para la explotación de anuncios, pues to que, convenientemente distribuido, podría reportar un no despreciable rendimiento, reservando un regular espacio para cartelera, donde pegar pasquines y anuncios de actualidad, espectáculos, etc.

LOS PAGOS DEL MUNICIPIO

Hoy domingo se pagarán las nóminas de personal y demás atenciones en estas oficinas municipales, a las once de la mañana.

De Sueca

MERCADO

Arroz en cáscara, 40.
Arroz en blanco, 56.
Medianos, 32.
Tomates, 2.

AUTOCUBA

El día del Corpus se estrenó oficialmente para regar la carrera de la procesión la autocuba Ford, adquirida por el Ayuntamiento para el servicio de la población, mejora de importancia y que viene a llenar una necesidad hace tiempo sentida.

GANADERO PREMIADO

Ha obtenido el primer premio en la sección 109 del Concurso Nacional de Ganados celebrado en Madrid, el pollo de la raza hispano-bretona, propiedad del vecino de Cullera, don Luis Bertomen.

Este pollo ya figuró en el primer Concurso regional de ganados que se celebró durante la pasada Feria de Julio de Valencia.

BRILLANTES EJERCICIOS

Los ha hecho en el Conservatorio de Música de esa ciudad la señorita Alejandrina Vilcho Beltrán, alumna del séptimo curso, e hija de esta ciudad.

De Alcira

LA CORRIDA DE HOY

A las cinco de la tarde se celebró en esta plaza una becerrada económica, a beneficio del público, en la que los diestros Herminio Gimeno, Baltasar Tato y Díaz de la Rosa desahucharon seis novillos de don Manuel Santos, de El Escorial.

SUCESO

Por asuntos de familia rieron ayer los vecinos de esta Enrique Cart, de 37 años, y Antonio Pastor (a) «Pocoverde», su esposa e hijo, y cuando arrojaban los patos, el Cart se trasladó a su casa, sacando una escopeta y haciendo fuego sobre el «Pocoverde», al que solo quemó la ropa del pantalón.

Estos tomaron la revancha y le ocasionaron lesiones al Cart.

El juzgado instruye diligencias.

De Játiva

VIAJE DE ESTUDIO

Para estudiar los paisajes de nuestra hermosa vega, se halla en ésta el laureado pintor Ernesto Ritio, cuyas últimas exposiciones en Madrid han llamado mucho la atención.

PROXIMA BODA

Para el día 10 se ha señalado la boda del joven radiotelegrafista Mariano Pasaral Estornell y la bella señorita Rafaelita Celda, sobrina del popular comediógrafo Peris Celda.

INAUGURACION DE UNOS BAÑOS

En breve se inaugurarán los baños establecidos en la Beneficencia.

De Gandía

ACONTECIMIENTO TEATRAL

La empresa de este favorecido teatro, siguiendo su norma de hacer desfilar por su sala las más brillantes figuras de la escena española, ha contratado para los días 8 y 9 del corriente a la compañía del teatro Lara, de Madrid, que ha

con este infeliz desheredado de la fortuna.

VISITANTES

Una comisión de alumnos de la Escuela Superior de Comercio de Valencia, acompañada por don Joaquín y don José Picaso, pasaron el día en Sagunto. Por la mañana estuvieron en la Siderúrgica y el puerto, y por la tarde visitaron el castillo y el teatro romano, admirando la magnífica colección epigráfica ornamental y escultórica.

De Segorbe

RELIGIOSAS

En la iglesia parroquial de Santa María, que lucía una iluminación espléndida el altar mayor, recibió por primera vez el Pan Eucarístico la tierna y angelical Lolita Bray Salvia, viéndose el templo concurrido de numerosos amigos de los señores Bray y Salvia.

Celebró la misa y administró la Sagrada Forma el reverendo don Ramón Blasco, de Altura, quien pronunció elocuente e instructiva plática.

Reciba la distinguida familia el parabién más cumplido, al mismo tiempo que pedimos al Altísimo derrame sobre ella toda suerte de bendiciones.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Durante el pasado mes de Mayo, según datos tomados del Registro civil, el movimiento de población fué el siguiente:

Matrimonios, 7.
Nacimientos, 8: 4 varones y 4 hembras.

Defunciones: Manuel Morella Flaj, Juan Martínez Vilacho, Vicente Tenant Jebes, Ramón Zapata Martínez, Fernanda Berbis Martín.

VERANEO

Ha llegado a esta ciudad, para pasar el verano, el ex jefe del Instituto Geográfico y Estadístico de esa capital, don Vicente Sancho Catalá. Sea bienvenido.

A CASTELLON

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo don Alvaro Vicente Juan, que acompañando de su familia, pasaron el día de hoy con sus amistades, regresando por la tarde a Castellón.

De Castellón

INAUGURACION

El gobernador marchará mañana a Vall d'Alba, para asistir a la inauguración de las lápidas rotuladoras de calle con los nombres de Primo de Rivera, Calvo Sotelo y otro.

EL AÑO TENDRÁ IMPORTANCIA

Una última hora de ayer quedó reunida la comisión que entiende en la organización de las Colonias Escolares, la cual, con el inspector provincial de Sanidad y los inspectores de Instrucción pública, estuvo en Arlena para inspeccionar el local destinado por aquel Ayuntamiento a tal fin.

BENDICION DE UN BANDERIN

El día 20 en Burriol tendrá lugar la bendición del banderín del somatén local, a cuyo festival asistirá la plana mayor de Castellón.

ESCUADRILLA DE GASOLINERAS

Entre seis y siete de la tarde penetró en el puerto una escuadrilla de gasolineras de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que realiza servicio de vigilancia por estas costas.

ZAMPARÁ HOY

ATROPELLO

En la carretera de Teruel ha sido atropellado Francisco Querol por un auto particular, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

De Denia

NOVENA

Hoy comienza en la iglesia del convento de San Antonio la solemnisísima novena que todos los años se dedica a este Santo.

NUEVA FABRICA

En breve se instalará una fábrica de sombreros de feltro en esta ciudad, establecimiento de gran importancia, pues se monta con arreglo a los nuevos adelantos.

VISITANTE

Es esperado uno de estos días el conserje del Banco, don Mariano Bordas Flaque, gerente de la empresa Pro Pantano de Isbert.

De Alcoy

ENTREGA DE UN TITULO

El Ayuntamiento ha entregado al gobernador militar de Alcoy el título de general, remitido por la intervención general.

CONFERENCIAS

En los salones de la Real Fábrica de Paños dará una conferencia acerca de la industria textil, don Pablo Rovinet.

CHOQUE

El carro conducido por Vicente Clemente chocó con un automóvil propiedad de Isidro Sánchez.

Ambos vehículos resultaron con desperfectos.

De Alicante

NOTICIAS DE ELDA

La sumisión del cabeceira rifleño A'd-el-Krin ha producido en esta ciudad inmenso regocijo, exteriorizándose esta alegría las numerosas familias que tienen sus hijos en el Ejército de Africa. Este ilustre Ayuntamiento ha felicitado al Gobierno en nombre de la población.

Noticias de Madrid

Información oficial

En la Presidencia y en los Ministerios

El Presidente despachó con el Ministro de Hacienda.

Después recibió a los marinos alemanes, a los gobernadores de Toledo y Zaragoza, al rector de la Universidad de Sevilla, a don Alfonso Sala y a varios conojes.

El Ministro de la Guerra recibió al general Bustillo y al intendente general del Ejército, señor Badillas, que ha regresado de Africa recientemente.

El Ministro de Hacienda recibió al representante comercial de los Estados Unidos y a una comisión de la Asociación de Comerciantes de España.

El Ministro de la Gobernación despachó con los directores generales de su departamento.

Recibió luego a los gobernadores de Murcia y Zaragoza y al presidente de la Diputación de Pontevedra, con una comisión de la misma.

En el Ministerio de Estado facilitaron una nota diciendo que el encargado de Negocios de España en Quito, comunica a este Ministerio que aquel Gobierno ha aceptado gustoso la invitación de España para asistir al Congreso Ibero-Americano de Aeronáutica que se celebrará en Madrid en el próximo mes de Octubre.

El encargado de Negocios de España en Washington, informa extensamente al Ministerio de Estado sobre la celebración del primer Congreso panamericano de la prensa, que ha tenido lugar en aquella República durante el pasado mes, que ha resultado brillantísimo.

En la Dirección de Colonias han sido facilitadas las siguientes noticias:

Han llegado a Santa Isabel dos técnicos americanos para estudiar las condiciones del terreno para el cultivo del plátano.

Muéstranse encantados de la fertilidad del suelo.

Ha quedado montado el cable entre Río Marín y Melilla, que ha comenzado a funcionar.

El gobernador de la Guinea, general Núñez de Prado, recorre el territorio para estudiar las necesidades del país.

Una comisión de maestros de Barcelona se encuentra en Madrid para presentar al Ministro las conclusiones acordadas en la reciente Asamblea allí celebrada.

Una de estas conclusiones es la de que los nombramientos de maestros los hagan los claustros de las Escuelas Normales.

Las conclusiones de los maestros catalanes

Una comisión de maestros de Barcelona se encuentra en Madrid para presentar al Ministro las conclusiones acordadas en la reciente Asamblea allí celebrada.

Una de estas conclusiones es la de que los nombramientos de maestros los hagan los claustros de las Escuelas Normales.

Lo que dice el Presidente acerca del "año económico"

A un diario ha hecho manifestaciones el general marqués de Estella.

Dice que ante la duda de la conveniencia de que empiece el año económico en primero de Enero, en vez de primero de Julio, se abrirá una información verbal, postal y telegráfica entre el comercio, la banca, ferrocarriles, etc.

Como la única finalidad que persigue el Gobierno es la nivelación de los presupuestos durante los dos últimos trimestres, se cobrarían los impuestos en la forma normal.

Además, es propósito del Gobierno que los presupuestos duren más de un año, pues de lo contrario no pueden conocerse las modificaciones que deben introducirse al practicarse la liquidación de los mismos.

El Gobierno estudia un impuesto de tipo reducido sobre el capital, a base de las declaraciones hechas actualmente y de los juicios contradictorios que se abran.

También se dulcificarán los impuestos sobre cédulas y derechos reales.

El Ministro de Hacienda estudiará una fórmula para la prórroga de los seis meses que restan hasta Enero.

Los periódicos oficiales

La Gaceta inserta las siguientes disposiciones:

Prorrogando por seis meses el plazo concedido para la consolidación de terrenos en Ceuta y Melilla.

Concediendo préstamos a largo plazo para realizar trabajos en los predios particulares, a fin de auxiliar los trabajos de cultivo.

Circular ordenando los concursos para destinos civiles de clases e individuos de tropa.

Concediendo la Medalla de Suficiencias por la Patria, con 3.000 pesetas de pensión, al alférez de navío señor Cadarso.

Autorizando a la Compañía Naviera del Nervión para el transporte de correspondencia a América.

—Se ha celebrado con toda solemnidad la fiesta del Corpus, y desde el miércoles, a las doce, salieron los gigantes y cabezudos, recorriendo las calles de la ciudad con la tradicional dulzaina y tamboril, fiesta legendaria de este día desde hace dos siglos. La procesión resultó brillante, con numeroso acompañamiento, y presidida por las autoridades, transcurriendo todo sin el menor incidente.

Ha debutado en el teatro Castelar la compañía de variedades García-Parreño, número compuesto de siete rotabilísimos artistas, que tuvo anoche la merecida aceptación del público que llenó el elegante coliseo.

—Las fábricas de calzado de esta localidad están trabajando febrilmente, y varias de ellas con horas extraordinarias, para poder atender la numerosa demanda de pedidos que reciben.

Se presume que se trataba de cometer un robo.

Ha sido redoblada la vigilancia.

El comandante Franco marchará en breve a Bruselas, donde dará una conferencia acerca del vuelo de España a la Argentina.

Crucero de una escuadrilla española

Para devolver la visita efectuada a nuestros puertos en el pasado verano, por una flotilla de contratorpederos italianos, otra española, formada por los buques «Alcedor», «Lazaga» y «Velasco», al mando de un capitán de navío, visitará los puertos de Génova, Spezia, Nápoles, Tarento y Santo Anteo.

El crucero se llevará a cabo en los meses de Julio y Agosto próximos.

La Fiesta de la Flor

Ayer mañana se celebró la Fiesta de la Flor.

El día fué espléndido y la fiesta brillantísima.

Los puestos han sido colocados en los sitios de costumbre, siendo servidos por bellísimas señoritas, lujosamente ataviadas.

He aquí los instalados:

Plaza de la Villa: Condesa de Romanones y señora de Ruiz Jiménez.

Plaza de San Millán: Condesa de Heredia Spáñola.

Plaza de Antón Martín: Doña Consuelo Avalos de Espina.

Banco de España: Condesa de Cásal Finat y Solterra Fernández, viuda de Ruiz.

Plaza del Progreso: Señora de Barrie.

Calle de Goya: Duquesa de la Victoria.

Glorieta de Atocha: Doña Milagros Sanchis de Tolosa Latour.

Plaza de Salmerón: Señora de Villena.

Plaza de España: Baronesa de Borbograve y señorita Concepción Heredia.

Puerta del Sol: Condesa de San Luis.

Gran-Vía: Doña Carmen Escario de Sánchez Moleiro.

La Castellana: Marquesa de Urquijo.

Quatro Caminos: Señorita de Echarrri.

Guindalera: Señora de Garrido.

Plaza de Santa Cruz: Señorita Angela Padilla.

Plaza de Isabel II: Señora del general Zabala.

Plaza de Santa Ana: Marquesa de Prado Ameno.

Estación del Norte: Doña Adela Muñin de Alonso Martínez y señora de Kocherthal.

Plaza de Santo Domingo: Doña Trinidad Admí.

Estación del Mediodía: Doña María Alonso.

Princesa: Marquesa de Bendaña.

Chamberí: Vizcondesa de Llanfeno.

Glorieta de Bilbao: Condesa de Gimeno.

El marqués de Estella, al salir de despachar con el Rey, fué asaltado por las bellas postulantes, entre las cuales repartió numerosas monedas de plata.

El Príncipe de Asturias, que salió de Palacio en automóvil, con su profesor señor Loriga, fué rodeado también por las postulantes, entre las cuales distribuyó importantes cantidades, marchando después a la Casa de Campo.

Se presume que se trataba de cometer un robo.

Ha sido redoblada la vigilancia.

El comandante Franco marchará en breve a Bruselas, donde dará una conferencia acerca del vuelo de España a la Argentina.

Crucero de una escuadrilla española

Para devolver la visita efectuada a nuestros puertos en el pasado verano, por una flotilla de contratorpederos italianos, otra española, formada por los buques «Alcedor», «Lazaga» y «Velasco», al mando de un capitán de navío, visitará los puertos de Génova, Spezia, Nápoles, Tarento y Santo Anteo.

El crucero se llevará a cabo en los meses de Julio y Agosto próximos.

La Fiesta de la Flor

Ayer mañana se celebró la Fiesta de la Flor.

El día fué espléndido y la fiesta brillantísima.

Los puestos han sido colocados en los sitios de costumbre, siendo servidos por bellísimas señoritas, lujosamente ataviadas.

He aquí los instalados:

Plaza de la Villa: Condesa de Romanones y señora de Ruiz Jiménez.

Plaza de San Millán: Condesa de Heredia Spáñola.

Plaza de Antón Martín: Doña Consuelo Avalos de Espina.

Banco de España: Condesa de Cásal Finat y Solterra Fernández, viuda de Ruiz.

Plaza del Progreso: Señora de Barrie.

Calle de Goya: Duquesa de la Victoria.

Glorieta de Atocha: Doña Milagros Sanchis de Tolosa Latour.

Plaza de Salmerón: Señora de Villena.

Plaza de España: Baronesa de Borbograve y señorita Concepción Heredia.

Puerta del Sol: Condesa de San Luis.

Gran-Vía: Doña Carmen Escario de Sánchez Moleiro.

La Castellana: Marquesa de Urquijo.

Quatro Caminos: Señorita de Echarrri.

Guindalera: Señora de Garrido.

Plaza de Santa Cruz: Señorita Angela Padilla.

Plaza de Isabel II: Señora del general Zabala.

Plaza de Santa Ana: Marquesa de Prado Ameno.

Estación del Norte: Doña Adela Muñin de Alonso Martínez y señora de Kocherthal.

Plaza de Santo Domingo: Doña Trinidad Admí.

Estación del Mediodía: Doña María Alonso.

Princesa: Marquesa de Bendaña.

Chamberí: Vizcondesa de Llanfeno.

Glorieta de Bilbao: Condesa de Gimeno.

El marqués de Estella, al salir de despachar con el Rey, fué asaltado por las bellas postulantes, entre las cuales repartió numerosas monedas de plata.

El Príncipe de Asturias, que salió de Palacio en automóvil, con su profesor señor Loriga, fué rodeado también por las postulantes, entre las cuales distribuyó importantes cantidades, marchando después a la Casa de Campo.

El Rey salió de Palacio en coche abierto, con el duque de Miranda.

Recorrió el itinerario siguiente: Oriente, Villa, Mayor, Santa Cruz, Santa Ana, Príncipe, Atocha, Retiro, Alcalá, Recoletos, Castellana y Boulevares.

Distribuyó entre las postulantes importantes donativos.

Se hizo cargo del Archivo de Francisco Rodríguez Marín, y después el general Hermosa entregó contra el Banco de España, firmado por el Presidente del Gobierno, por valor de 1.500.000 pesetas.

Se levantó un acta, que firmaron los señores Hermosa, Belda, Benjumea y Butler.

El Comité de la Exposición Ibero-Americana ha contribuido a la adquisición del Archivo Colón adelantando 150.000 pesetas.

El proyecto de reformas en la Enseñanza

El Ministro de Instrucción pública y el director de Primera enseñanza, vienen trabajando activamente en la redacción de varios proyectos referentes a la Primera enseñanza.

No serán suprimidas las oposiciones restringidas a plazas del escalafón.

A ellas se aplicará la mitad de las plazas creadas en las categorías superiores.

El ascenso únicamente podrá ser a una categoría, precisando llevar tres años en posesión de un sueldo, para poder aspirar al superior.

Las plazas de directores de escuelas graduadas se proveerán mediante concurso u oposiciones.

Se designarán sustitutos de los maestros para casos de vacante, enfermedad, ausencia, etc.

Estos sustitutos serán propuestos por las juntas locales.

Las juntas locales, de acuerdo con los maestros, harán el almanaque escolar, no aumentando el número de días laborables que señala el Estatuto.

Conferencia

En la Real Academia de Medicina se ha celebrado sesión pública a las siete de la tarde, disertando el doctor don Rafael Segarra acerca del tema «El método de plática coloidal de Cajal en la fauna argentina. Algunos de los resultados neurohistológicos con él observados».

El orador empleó proyecciones para hacer más asequibles sus explicaciones.

El ferrocarril Cuenca-Utiel

De nuestra colaboración

PIRANDELLO NOVELISTA O "NOVELETISTA"

Mucho se ha dicho ya del teatro pirandelliano. Unos lo ensalzaron hasta lo inverosímil; otros le trataron despectivamente; algunos, no menos, le clavaron sus uñas, juzgando al hombre público y no al escritor; y por último, no ha mucho, insuperable maestro de la crítica, el profesor Gómez de Baquero, en su libro "Pirandello novelista", nos habla de la obscuridad de Pirandello.

En literatura, nuestro pueblo—y al decir pueblo lo decimos como si el mismo de nación—tiene otros dos hermanos, que comprenden, aunque no siempre estime como debiera, el portugués y el italiano. No vamos a remontarnos a los orígenes del habla de estos pueblos, ni al contacto habido a través de la historia—no hablamos de esto, porque somos de parecer que este terreno tan resbaladizo y poco seguro de sí, que su tránsito solo debería estar permitido a investigadores de la estirpe de Menéndez y Pelayo. ¿Quién puede negar la Ica de Queiroz la primogenitura de nuestros contemporáneos? ¿Es que D'Annunzio, con sus sublimos ensueños, con sus rebeliones, con su doble personalidad de escritor y poeta, no pudo darse en el mismo suelo? ¿Podríamos decir lo mismo de un Barrés, de un Dostoiévski, de un Wells?... Unos cuantos intelectuales—que pongo sobre mi cabeza—nos quieren encaminar hacia el Norte, hacia Francia, hacia Alemania. Pero esto no servirá de nada: nosotros, la masa, lo que constituimos el carácter español (ha sido siempre en el terreno de la literatura), volveremos, tarde o temprano—y más a medida que nuestro nivel cultural aumente—a lo que fuimos y a lo que somos: un pueblo soñador, poco práctico, poco filósofo, un tanto pícaros, un tanto intuitivos, arrebatadores y arrebatados ante los dolores y las alegrías, místicos a ratos y a ratos incrédulos, optimistas hasta la exageración y pesimistas hasta el desánimo. Ego de Queiroz retrata a Portugal en la figura de Mendes Ramires; pero ese Mendes Ramires también puede ser el trasunto español. ¿Estamos muy lejos de Francia, lejísimo de Alemania?... ¿Qué poco se traduce de Portugal, qué poco de Italia!...

Pirandello, el Pirandello de los primeros tiempos, antes de abordar el teatro, es un producto literario que se nos asemeja mucho. Ahora, cuando ya estamos un poco desorientados por este ir y venir sin tregua tras de unos, tras de otros, al leerlos nos produce el mismo efecto que lo produce su Patria al que ha vivido mucho tiempo fuera de ella. El que se fue mozo, al retorno, su compañero no le parece el mismo; los suyos no le hablan como le hablaban antes; todo le es extraño, desacomunado; cree que fué el pueblo el que cambió, cuando en realidad solo ha sido su espíritu el sufridor del cambio. Algo de esto pasa con Pirandello. En la misma Italia no se le quiere reconocer. Cuando se leen sus primeras novelas o "noveletas" (como dice muy acertadamente Barrés) se siente el malestar de lo que no se comprende. Sin embargo, no creo que haya nada más sencillo, más simpático... ¿Por qué este primer momento de repulsa? Porque es el novelista por antonomasia; porque don Luis Pirandello se queda al margen de su obra. Estamos muy acostumbrados ya—lo que llevan los frencosets al exeso—a que cada dos palabras de los personajes de una novela, o dos palabras que expresen movimiento de los mismos, nos diga cuatro el autor. No; Pirandello se esconde, nos deja a solos con lo que él creó. Por ello, al sentirnos sin la mano guiadora, por pereza, nada más que por pereza, nos molestamos seriamente; necu-

sitamos que nos desbrocen el camino, que nos expliquen muy minuciosamente todos los reovecos, que nos pongan una lamparilla en cada encrucijada. Por otra parte, estamos en época de desconfianza; hoy es difícil leer a algunos autores: a los que viven en el mundo literario y saben de triquiñuelas y efectismos, a veces, se quedan perplejos ante ciertos rebuscamientos, y diciéndose: "¿Tratará este autor de burlarse de mí?"

La obra pirandelliana sorprende por su realidad—pueda ser que yo tenga una venda en mis entendidos ras.—Nuestra juventud, nosotros, como les ocurrió a nuestros padres, estamos envenenados por la literatura. A este hecho aporto mi primera visión de Marruecos: tanto y tanto me hablan dicho de nargilés, húriles, fontanas, palacios, ensueños literarios, fiel retrato del ambiente de los cuentos de Scherazada, que me sorprendió grandemente no encontrar a ninguno de los súbditos de Harum-el-Raschid. Pierre Loti, con su exaltada imaginación, contribuye a forjarnos, a más de Turquía, una falsa visión del Japón; porque Pierre Loti, que tiene un romanticismo muy halagador para los años de adolescencia, lo hemos leído todos, ha satisfecho nuestra vanidad, en su propia vanidad, y ahora, al hablar de japoneses, asociase a nosotros Madame Endrina, Madame Crysantemo—tan falsa como éstas es Madame Buterfly—cuando estos personajes son hijos de la calculadora imaginación de un poeta que creyó haber descubierto el alma japonesa por haber tomado dos tazas de té con las omus-mess de un Yoshiwara. Se necesita mucha energía para sustraernos a estas y otras concepciones que nos sirven de espejos deformadores. Al igual que este autor, que vino a mi mente por casualidad y no por fobia, otros muchos nos dieron un patrón de mujer adúltera, de marido burlado, de padre bueno de niña histórica, de Don Juan, de avaro, de indiano, de verdugo, de beata, de poeta, de político, de obrero... ¿Querer generalizar en literatura—a menos de hacer simbolismo—es una locura? La vida es varia; el individuo evoluciona con tal rapidez y está tan íntimamente unido al momento, que no puede haber normas para un mismo sujeto; las normas y patrones se sacan de las multitudes, un poco de éste, otro poco de aquél, un mucho de los dos... El medio nos empuja de tal suerte, que sería vano el querer sustraerse del todo a su influencia. Llevamos en nuestro ser un fondo bueno e inmejorable que nos sirve de contrapeso, de retención; pero el que honradamente ponga su mano en el corazón que diga si en no pocas ocasiones obró en rebeldía, sin ser rebelde, sí no somos, hasta para nosotros mismos, una paradoja difícil.

Esto es, en mi modesto criterio, la obra pirandelliana: una paradoja, una perfecta concepción de lo paradójico de la vida. Dije al principio que los españoles podemos comprender mejor a Pirandello que los de otros pueblos, porque nos guiamos más por el corazón, porque en nosotros—no sé si por suerte o por desgracia—se da con más frecuencia la paradoja y aquí digo paradoja en su primer significado académico,—que en esos pueblos fríos y cerebrales que podrían encontrar las razones del obrar en fórmulas logarítmicas. Creo—y vuelvo a repetir que modestamente—que la novela pirandelliana es un buen camino a seguir. A mi entender, el novelista debe prescindir de ese farrago de explicaciones que corresponden al laboratorio; el novelista debe retratar la vida haciendo resaltar lo más contradictorio de ella, para que el científico, recogiendo materiales de unos y de otros, más sus propios hallazgos en el acervo de los actos humanos, construya sus fórmulas y nos señale patrón que inculcar en

nuestros corazones, nos abra los ojos, nos ponga alerta... aunque luego hagamos, por desgracia, bien poco caso de consejos. No quiero decir con esto que al novelista le esté vedado el campo científico—un Dostoiévski o un Barrés son inapreciables;—pero así como el individuo no va pronunciando constantemente sus razones de obrar—por el contrario, la mayoría de las veces trata de ocultarlas cuidadosamente,—el autor de novelas—entendimiento por novela su significado vulgar—tampoco debe embarazar los movimientos de sus muñecos, debe dejarlos sueltos, debe hacer como los dueños de esas marionetas que tanto nos gustan de niños, y que tanto nos siguen gustando.

Del teatro pirandelliano habría que hablar de otra forma: como teatro para leer—al cual se le puede aplicar todo lo dicho—y como teatro para representar.

LUIS PEREZ LOZANO

DESPUES DEL PARTO Recupere usted la salud y las fuerzas, para bien propio y del recién nacido, tomando el Compuesto Vegetal Lydia E. Pinkham TONICO DE LA MUJER

Españolistas

El monumento a Cervantes en Madrid

El otro día nos reunimos en la Real Academia Española unas cuantas personas escasas, para demostrar a España entera que seguimos acordándonos de Cervantes, distinguido escritor de hace siglos que compuso un libro titulado *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

El motivo de tal congregación pública obedeció al acuerdo adoptado por el comité nacional, nombrado por el Gobierno, de dar cuenta a Su Majestad de los trabajos que ha hecho y proyecta, a fin de que el monumento erigido al manco inmortal, hoy en construcción en la plaza de Cervantes, sea concluido lo antes posible, y la nación cumpla el compromiso de honor que desde hace mucho tiene contraído con su genio más rutilante. Acudió a la ceremonia el Monarca, siempre tan español, y, por consiguiente, tan cervantista; le acompañaron muchos representantes del cuerpo diplomático, especialmente de las repúblicas hispano-americanas; asistieron algunos académicos, no todos, y unas cuantas señoras y señores realizaron con su presencia el acto, en el que, salvo la del alcalde y alguna otra autoridad, sé echó muy de menos la de las numerosas entidades oficiales y culturales que habían sido previamente invitadas, amén de los centenares de literatos, publicistas, hombres de ciencia y artistas que pudieron y debieron, como hicimos unos cuantos humildes españoles, adherirse a la ceremonia o ganizada en honor de uno de los grandes varones a quienes la Patria debe el prestigio de que disfruta todavía.

Don Francisco Belda, cedió e ilustró secretario del comité, leyó una breve Memoria, por la cual nos enteramos de que se han recaudado unos miles de duros para costear el monumento, y de que éste alcanza ya la altura de siete metros, faltándole aún treinta y tres para lograr su completa magnitud arquitectónica. El doctor Cortezo, que habló después, se enorgullecía legítimamente al recordar que, siendo

Ministro de Instrucción pública, puso a la firma del Rey el decreto disponiendo la erección del monumento. Lo curioso es que éste fué hace veintitantos años... El comité, compuesto de eminentes personalidades, ha trabajado desinteresadamente con tanto celo como competencia para que las obras se activen, para que los reacios entreguen pesetas, para que las cochinelas activen la ataxia terrible de tramitaciones. El presupuesto total de las obras suma una cantidad relativamente reducida. Sin embargo, falta dinero, bastante dinero aún. Es preciso recaudar. Varias repúblicas de allende el Atlántico han aportado ya su concurso, y otras lo ofrecerán. ¿Y España? Algo dijo antes de la guerra, cuando se inició la suscripción nacional. Todo el mundo debe añadir su donativo, por exiguo que sea. Se trata de que el fervor de un país se acrente y compade para que esos treinta y tres metros de piedra que falta por elevar, suban con gallardo impulso de oración y de himno. Ya en otra ocasión hemos hablado de este asunto, tal vez con la pretulante pretensión de que alguien nos oiga, de que alguien piense en la responsabilidad que ha de alcanzarse como ciudadano si no se cuida de ofrecer unas pesetas que testimonien su cervantismo, su españolidad. Ahora, con más ahínco si cabe, volvemos a la carga. Dinero y aún entusiasmo no faltan en este país. Recordemos que la suscripción iniciada para premiar la proeza de los aviadores del «Plus Ultra» ascendió a cerca del millón de pesetas. Días pasados publicó la prensa la noticia de que para el monumento a don Antonio Maura se han recaudado ya cuarenta y tantos mil duros. Todo ello ha sido obra de pocos meses. No quiséramos ofender a nadie al alabarlos, a insinuar que Cervantes es tan acreedor como los tripulantes intrépidos y como el político austero a un homenaje que pregone su gloria. Esta no es una opinión nuestra; parece que la comparten millones de seres de todas las nacionalidades; por añadidura, entre unas cosas y otras, resulta que el autor del libro más excelso escrito en idioma castellano se murió hace siglos, y que un Gobierno acordó honrarle decorosamente hace la friolera de veintitantos años. Nadie, pues, nos tachará de impacientes. Con todo sosiego podemos registrar nuestra balsa en busca del óbolo y enviárselo al comité. Lo que importa es que ese monumento acabe de erigirse, aunque haya precisión de esperar otros veintitantos años. Muy a menudo, la grandeza de una conmemoración guarda relaciones estrechísimas con su lentitud. En el caso presente, los españoles lemen, por lo que se ve, pecar de precipitados o de vehementes. Si es así, bendírase en buen hora tanta cachaza. Lo que debe inquietarnos es que la remolonería no se asemeje demasiado al desdén del que ya no se acuerda, o el desvío del incapaz de sonrojarse...

PEAFF Al adquirir una máquina para coser no se debe considerar únicamente el precio, pues, aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad, se desahoga con frecuencia, originando muchos disgustos y causando mayores gastos en costuras que representa el ahorro realizado en la compra. Quien desee comprar verdaderamente barato, que adquiere una máquina PEAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección bajo todos conceptos. MÁQUINAS PARA HACER CALZETA Y TODA CLASE DE GÉNEROS DE PUNTO. Y PARA HACER PESTÓN, VARIOS, GABERETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC. PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GÉNEROS DE PUNTO. VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCÉ VIBRO Calle Primado Reig, 7.-VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

SIMA CÉLEBRE

Relato semifabuloso Hacia el extremo oriental de una cañada armenísima, poblada a trechos de frondosas olivas, higuieras enormes y madrugadores almendros, cabe la línea que divide nuestros montes comunes de los de otros dos Municipios limítrofes, hay una sima formidable y famosa en toda la comarca, conocida con el nombre de la *Avenç*. Abresé en la roca viva, y se hunde verdaderamente hasta una profundidad desahogada, incalculable; su apariencia es la de un horrible monstruo que abriera sus fauces descomunales, amenazando tragar cuanto le rodea, sin excluir el cuerpo de los visitantes. A pesar de caracteres tan poco halagüeños, y, acaso en virtud de ellos mismos, es lo cierto que la horrosa cima ejerce una seducción misteriosa, pero positiva e innegable. En efecto, tan árduo sería el empeño de dar con un mirlo blanco, como encontrar en este vecindario una persona que no la haya visitado; las frecuentes y bulliciosas giras campestres invernales, que aquí se denominan *margollones*, y también *rostitas*, promovidas por la juventud de uno y otro sexo, en que jamás faltan noviazgos formales y otros en vías de formalización, casi siempre se encaminan a los alrededores de la sima, y en la designación del sitio, no entra por poco la secreta sugestión de la *Avenç* y el prurito de experimentar desde sus bordes el vértigo producido por la llamada atracción del abismo. No faltan tradiciones disparatadas, de carácter trágico muy subido, creadas por la fantasía popular, que no se para en barras más arredera ante absurdo de más o menos, la cual se desahoga a su gusto, convirtiendo la *Avenç* en vasto sarcófago, donde yacen inultas numerosas víctimas *químicas* de infinidad de violencias y torturas imaginarias. La infancia local cree a su pesar en la realidad de los supuestos horrores y atrocidades aludidas, fundada en indicios *vehementes* que para ella son pruebas definitivas, a saber: pañales y otras prendas del hábito de los recién nacidos, pendientes, adiferos y demás objetos hallados al borde mismo de la *Avenç*; en consecuencia, la odia con toda el alma y la hace objeto de las execraciones más terribles y abominables, ya que, sin ella, habríanse evitado quizá las escenas ferrocarriles y macabras que la imaginación infantil se ha forjado al margen y en el fondo insubstancial del pavoroso abismo. Pero todo ello no quita para que la tropa menuda sienta hacia la sima una intensa atracción, que halle en ella cierto

encanto secreto que la fascina y la seduce, como la astuta dulcetra a la avechilla inocente. Al llegar a este punto, es indudable que un psicólogo se perdería en un laberinto de consideraciones metafísicas trascendentales, enredadas a desentrañar las causas remotas del fenómeno apuntado anteriormente; pero nosotros renunciamos a tales averiguaciones, y nos tentariamos muy bien la ropa antes de meternos en camisa de once varas ni en filosofías prietas. Señalamos el hecho, y en paz. Lo que no le cabe en la cabeza a esta chiquillería, y la tiene sumida en un mar de confusiones, es que, aun suponiendo enorme la capacidad de la sima, son los infinitos materiales arrojados en ella por diversas generaciones, es decir, piedras, tierra, pinos enteros, peñascos y cuanto se ha tenido a mano, no solo no se haya logrado cegarla; pero ni siquiera disminuir sensiblemente su profundidad, a lo que dicen.

Aquí vienen las hipótesis infantiles, tan divergentes y antagónicas entre sí, como puedan serlo los sistemas filosóficos y los problemas fundamentales más interesantes de la ciencia de los hombres. La primera, neptunista y fluvial, da por hecho que un río convencional y caudaloso discurre por aquella región subterránea, casi con el objeto exclusivo de arrebatar, aguas abajo, cuanto llega del exterior. La segunda hipótesis, ígnea o vulcanista, afirma que una lavina inmensa cae desde lo devora; solo que aquel fuego no produce humo, y por eso no aparece a nuestra vista. La tercera y última, es la más peregrina y original; podía llamarse geotónica, ya que admite que el coán de la sima, como un túnel intercontinental, atraviesa de parte a parte el planeta, y, siguiendo la vertical, pasa por el centro de éste y constituye el diámetro terrestre, viniendo a parar en los antípodas necesariamente.

La avertura de la *Avenç* se halla al ras del suelo, y, por tanto, es accesible en todo su circuito, excepto por el Norte, a causa de que la ladera del cerro termina allí en escarpada muy acentuada. Escarpa arriba, a unos tres metros de la boca del precipicio, hay un algarrobo silvestre que cuece, por decirlo así, sobre el vano de la sima. El fruto, si el árbol no fuera estéril (madre se atrevió a injertarlo), al desprenderse de las ramas caería al fondo de aquélla. Cuéntase que un aficionado a la caza nocturna de conejos, extraviado por la niebla y la obscuridad, resbaló, y, dando testaruzas, vino a quedar asido al tronco de un árbol, que el cazador sospechó que pudiera ser el conocido *agarrofet* de la *Avenç*. El evitación de mayores males, manteniéndose abrazado al algarrobo (su verdadera tabla de salvación) el resto de la noche, y cuando, llegada la aurora, contempló horrorizado la inmensidad del peligro que había corrido, evadióse de él como mejor pudo. Puesto el caso en conocimiento del médico, opinó que debía darse una sangría de algunas onzas al cazador, y éste, por su parte, juró que renunciaría al deporte cinegético para todos los días de su vida, y cumplió el juramento.

JUAN ALBEROLA Cuatrecorona. Riegue su masía y ganará una fortuna El «Multisifón», patentado en casi todos los países, pone el agua subterránea al alcance de todos, para regar de pie las tierras que se quiera o abastecer las poblaciones. Contratos para convertir en regado las tierras de secano, siempre que se asocien 200 hanegadas por lo menos, sin que los propietarios tengan que satisfacer más que un canon anual por el agua que consuman. Solicite folletos, que obtendrá gratis, a don Arturo Alcover, Gran Vía, 5, Valencia.

UROMIL FODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO Los ataques más rebeldes de carácter uricémico ceden rápidamente con el UROMIL, adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el Artritis - Reuma Gota - Mal de Piedra Arteriosclerosis UROMIL es el más eficaz derivativo de la terapéutica moderna; consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado. Es inocua absoluta en un tratamiento en dosis elevadas produce verdaderas descargas uricas purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

¿Cuide usted a sus hijos! Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICIÓN use usted la PANACEA CORELL

DR. A. RICART MONTES CIRILO AMOROS, 23 Tratamiento de la Esterilidad GIMENEZ, SASTRE Excoriador de la Casa Jover P. del Miguelete, 2. 2.º

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia Operaciones verificadas en la semana del 24 al 29 de Mayo 1926: Caja de Ahorros.—872 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 64 han sido de nuevos importantes; 14 ídem a plazo fijo; 17 ídem en libreta sin interés; 908 íntegros de cantidades impuestas. Monte de Piedad.—2.033 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 1 ídem sobre fincas; 1 ídem sobre efectos públicos; 1.755 ídem cancelados; 968 ídem renovados; 70 entregas a los interesados por restos de almoneda. Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 713.509'63 pesetas, y una salida de 718.539'51.

Historia de España Por Rodríguez Codolá Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos. Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

OBSEQUIO DE LA SOCIEDAD NESTLE

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lactada Nestlé, que lleva nuestra marca de fábrica «El Nido», se regalará una muñequita. Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Martínez Cubells, núm. 6, VALENCIA. Los clientes que no residan en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Vía Layetana, 41 - Barcelona. Nota: Queda bien entendido que las LINCAS etiquetas valdeiras para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

COMANDANTE DELINGETTE (Journal) II Conventos africanos.—El cuz-cuz en la arena.—Entre meharitas.—El último puesto avanzado.—En el desierto de noche.—Obras de arena dura.—Se había cruzado el Gran Desierto! Al empezar la tarde del 17 llegamos a Adrar, luego de haber pasado entre varias bandas de meharitas que, por la mañana, se entregaron a festejos expansivos en honor del mariscal Franchet d'Espèrey, que había llegado la víspera de nosotros. Adrar es el puesto más avanzado en el extremo Sur, en la dirección de Tombuctú. Lo manda el teniente

de Gierzynski: es un veterano del Sahara, si no por su edad, por los servicios que ha prestado, y siempre solicita las comisiones más arriesgadas. Estamos ya en la llanura inmensa; por doquier no se ve más que el horizonte infinito. El puesto avanzado es un gran reducho con fosos y murallas, puente cerrado, mirador, infinidad de terrazas, más lejos la aldea indígena, y por doquier más quinás «rosario», para extraer agua. Forman una infinidad a modo de chimeneas para dar salida al aire de los acueductos subterráneos, especie de túneles por donde corre el agua fresca, oculta a los ardores del sol. Obra prodigiosa que ha necesitado varias generaciones para realizarse, y que puede compararse a los túneles de ferrocarril metropolitanos. En los jardines del oasis murmura el agua de riego, cuya distribución es objeto de la más cuidadosa vigilancia. No hay un palmo de terreno que no apereceza utilizado, mientras que en los alrededores, en pleno sol, heladas y más hectáreas no valen un céntimo. Cerca de la aldea o barrio indígena esperan todos los niños. Si no hablan muy bien el francés, por lo menos saben seguirnos repitiendo sin cesar: «Tis, éntimos, tis éntimos...» lamentación de todos los mendigos. Por desgracia, lo mismo

gantes tienen a la vez grandeza y no sé qué matiz de astucia. En una tienda, sobre la misma arena, nos sirve el cuz-cuz y nos invita a comer y más comer, un poco a pesar nuestro. La conversación no era más que un constante intercambio de sonrisas, con lo cual pronto acabó de tener interés. A nuestro alrededor, un poco alejada, está la población indígena, sentada en círculo. Un gesto con la mano basta para que se acerque y se aleje instantáneamente. Proseguimos la marcha. A medida que avanzamos hacia el Sur sentimos de manera más fuerte el deseo de ver lo que hay más allá del horizonte. Mañana empezamos los mil kilómetros de Desierto absoluto que habremos de pasar hasta Tessalit. Solo hallaremos un pozo, que parece abandonado, en la mitad del camino: el pozo de Valén. El espacio sin agua es demasiado extenso para que las caravanas puedan aventurarse sin agua por esta desolada inmensidad, llana, álgubre, bajo un cielo inmutablemente purísimo. Partimos al rayar el alba. Horas, horas y más horas de arena o de guijarros calcinados por el sol. Como decía Devogvier, nos preciso haberlo visto para comprenderlo, y cuando se ha visto, se renuncia a traducir nuestra impresión.

VIAJES PINTOESCOS Cruzando el Africa en automóvil

—Sí, pero con armas. En un sitio como éste, nunca se sabe lo que puede pasar. —Bueno, menos historias: iré yo. Y ahí tenemos a nuestro Estienne que se va con las manos en los bolsillos. —Los dos hombres vienen a ayudarme y le dicen a la señora Delingette: —Ha hecho mal el señor Estienne en enseñar su dinero; de seguro que se va a meter en algún mal paso. Yo sabía que semejante pesimismo era injustificado en aquellos parajes. Pero al cabo de una hora, Estienne todavía no regresaba. Envió a los dos individuos armados hasta los dientes para que vayan a buscarle, y regresan a poco. —Mi capitán—dican,—la obscuridad es enorme, y no se puede ver nada. Ni luces, ni gentes, puede percibirse: no puede ser más inseguro todo. Creo que debemos retroceder éstos en el coche.

—¿Para que incendien el otro campamento!—exclama Sorbach. Ya estaba concluida la reparación, y nuestros energúmenos seguían discutiendo el plan de combate. De pronto, el gran silencio que alrededor dominaba por doquier, se vio roto por un cupié de moda, que se silbaba un individuo negligentemente. Era Estienne, que regresaba acompañado de una banda de árabes del desierto, dóciles y cargados de leña. —Caramba, puede usted creer que nos ha puesto en cuidado. —¡Yol... Señora, dispénsame usted, pero no pensé correr peligro alguno; estaba allá arriba corriendo leña. Y, ¡vea usted si hemos traído! Pronto quedó encendida una buena hoguera de sarmientos. A las dos de la madrugada pudimos continuar nuestra marcha. Ya dormimos otra vez. Un teatro que quisiera representar la escena del aquelarre del Fausto, encontraría difícilmente una decoración tan fantástica como el punto por donde ahora pasábamos. Era un desfiladero rocoso de siluetas imponentes. Pasamos cerca de un grupo de casas cuyos moradores dormían: era la aldea de Kasbi. Después de una pendiente casi a pico, pasamos por Fum y por Khe-neg. Cuando despuntó el alba nos hallamos en una llanura inmensa y monótona. Mas aquí que el calor

empieza a aumentar progresivamente, y de nuevo nos parece estar en un horno, cuando a medio día nos acercamos a las palmeras de Sba. Polvo blancuzco... efectos de espejismo... El piso es tan pulverulento, que resulta imposible a los dos coches ir uno en pos del otro: han de buscar distancia lateral entre ellos. El camino es tan solo una extensión de polvo blanco de varios centímetros de metros de ancho. COMANDANTE DELINGETTE (Journal) II Conventos africanos.—El cuz-cuz en la arena.—Entre meharitas.—El último puesto avanzado.—En el desierto de noche.—Obras de arena dura.—Se había cruzado el Gran Desierto! Al empezar la tarde del 17 llegamos a Adrar, luego de haber pasado entre varias bandas de meharitas que, por la mañana, se entregaron a festejos expansivos en honor del mariscal Franchet d'Espèrey, que había llegado la víspera de nosotros. Adrar es el puesto más avanzado en el extremo Sur, en la dirección de Tombuctú. Lo manda el teniente

de Gierzynski: es un veterano del Sahara, si no por su edad, por los servicios que ha prestado, y siempre solicita las comisiones más arriesgadas. Estamos ya en la llanura inmensa; por doquier no se ve más que el horizonte infinito. El puesto avanzado es un gran reducho con fosos y murallas, puente cerrado, mirador, infinidad de terrazas, más lejos la aldea indígena, y por doquier más quinás «rosario», para extraer agua. Forman una infinidad a modo de chimeneas para dar salida al aire de los acueductos subterráneos, especie de túneles por donde corre el agua fresca, oculta a los ardores del sol. Obra prodigiosa que ha necesitado varias generaciones para realizarse, y que puede compararse a los túneles de ferrocarril metropolitanos. En los jardines del oasis murmura el agua de riego, cuya distribución es objeto de la más cuidadosa vigilancia. No hay un palmo de terreno que no apereceza utilizado, mientras que en los alrededores, en pleno sol, heladas y más hectáreas no valen un céntimo. Cerca de la aldea o barrio indígena esperan todos los niños. Si no hablan muy bien el francés, por lo menos saben seguirnos repitiendo sin cesar: «Tis, éntimos, tis éntimos...» lamentación de todos los mendigos. Por desgracia, lo mismo

gantes tienen a la vez grandeza y no sé qué matiz de astucia. En una tienda, sobre la misma arena, nos sirve el cuz-cuz y nos invita a comer y más comer, un poco a pesar nuestro. La conversación no era más que un constante intercambio de sonrisas, con lo cual pronto acabó de tener interés. A nuestro alrededor, un poco alejada, está la población indígena, sentada en círculo. Un gesto con la mano basta para que se acerque y se aleje instantáneamente. Proseguimos la marcha. A medida que avanzamos hacia el Sur sentimos de manera más fuerte el deseo de ver lo que hay más allá del horizonte. Mañana empezamos los mil kilómetros de Desierto absoluto que habremos de pasar hasta Tessalit. Solo hallaremos un pozo, que parece abandonado, en la mitad del camino: el pozo de Valén. El espacio sin agua es demasiado extenso para que las caravanas puedan aventurarse sin agua por esta desolada inmensidad, llana, álgubre, bajo un cielo inmutablemente purísimo. Partimos al rayar el alba. Horas, horas y más horas de arena o de guijarros calcinados por el sol. Como decía Devogvier, nos preciso haberlo visto para comprenderlo, y cuando se ha visto, se renuncia a traducir nuestra impresión.

gantes tienen a la vez grandeza y no sé qué matiz de astucia. En una tienda, sobre la misma arena, nos sirve el cuz-cuz y nos invita a comer y más comer, un poco a pesar nuestro. La conversación no era más que un constante intercambio de sonrisas, con lo cual pronto acabó de tener interés. A nuestro alrededor, un poco alejada, está la población indígena, sentada en círculo. Un gesto con la mano basta para que se acerque y se aleje instantáneamente. Proseguimos la marcha. A medida que avanzamos hacia el Sur sentimos de manera más fuerte el deseo de ver lo que hay más allá del horizonte. Mañana empezamos los mil kilómetros de Desierto absoluto que habremos de pasar hasta Tessalit. Solo hallaremos un pozo, que parece abandonado, en la mitad del camino: el pozo de Valén. El espacio sin agua es demasiado extenso para que las caravanas puedan aventurarse sin agua por esta desolada inmensidad, llana, álgubre, bajo un cielo inmutablemente purísimo. Partimos al rayar el alba. Horas, horas y más horas de arena o de guijarros calcinados por el sol. Como decía Devogvier, nos preciso haberlo visto para comprenderlo, y cuando se ha visto, se renuncia a traducir nuestra impresión.

SUBASTA

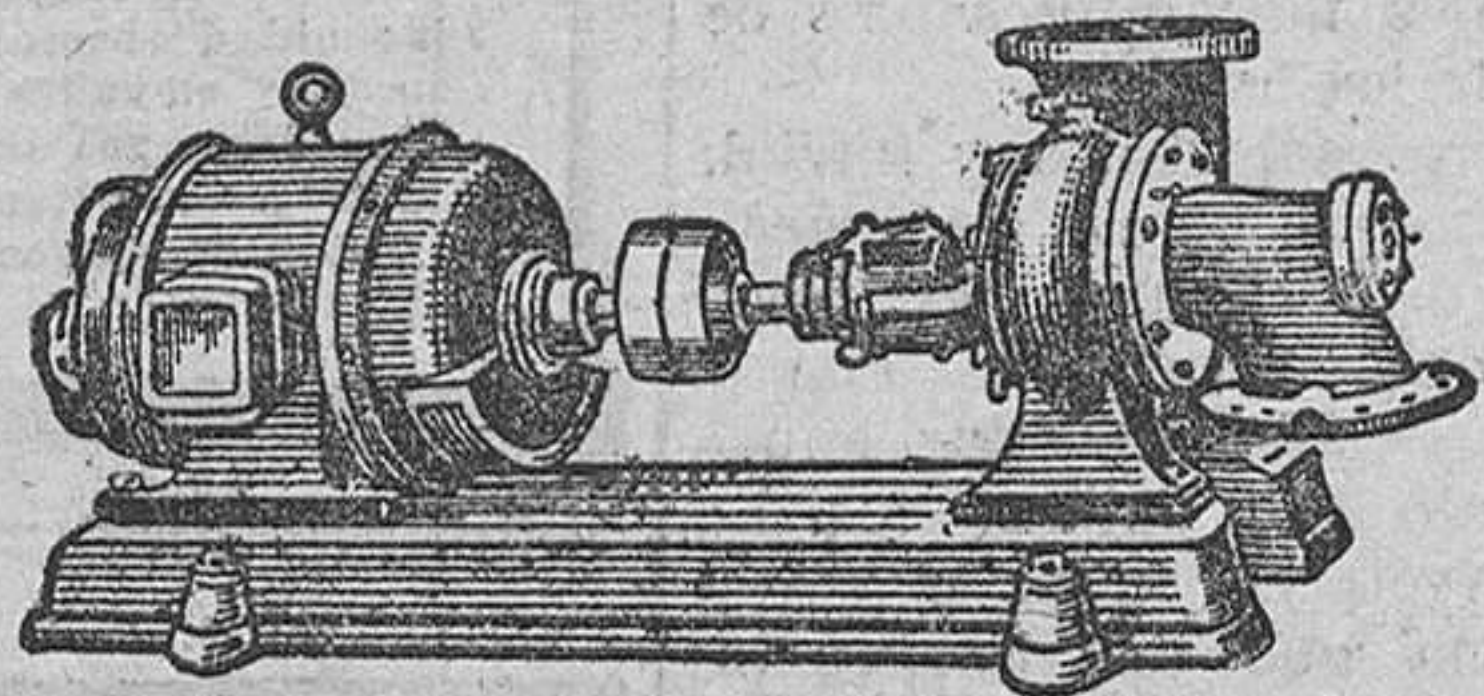
Procedente de cierta testamentaria, se subastarán el día 16 del próximo mes de Junio, a las once de su mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Pascual Soriano y Roca, calle del Conde de Montornés, 2, entresuelo, y con intervención del corredor don Juan Bto. Costas y Pérez, que tiene su despacho en la calle del Primado Reig, 11 (antes Avellanar), las siguientes fincas:

En término de Sollana

- 1.º Un campo de tierra arrozal, comprensivo de diez hanegadas y media, poco más o menos, partida de la Cubella; linda por norte, con tierras de don Salvador Montón; sur, con tierras de don José Coma; este, con tierras de don Antonio de la Huerta, y oeste, senda de la Palmera.
 - 2.º Un campo de tierra arrozal, comprensivo de tres hanegadas y media, poco más o menos, en término de Sollana, partida dels Campets; linda por norte, con tierras de don José Martínez Rovira; por sur, camino de las Bases; este, con tierras de doña Josefa Sabater y Montón, y oeste, doña Mercedes Ramón y Casany.
- La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la citada notaría, y el corredor facilitará cuantos antecedentes deseen.

Bombas centrífugas

DE EJE HORIZONTAL Y VERTICAL
Instalaciones completas para riegos



Motores de aceites pesados y de gasolina
MOTORES ELECTRICOS TRANSFORMADORES
MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO
VOGEL Y MATAS, S. A.

SAN VICENTE, 109 Y 113 :: VALENCIA

WATERS CLOSETS, completos desde 60 pesetas
BAÑERAS esmaltadas desde 200 pesetas



ERNESTO FERRER, BARCAS, 2-VALENCIA

PELUQUERIA de SEÑORAS

DE JUAN ESTARLICH

Especialidad en el ondulado permanente y tintes de todas marcas, masaje, manicura, corte de pelo de la última moda, etc. :: Precios económicos
Campaneros, 7, bajo (junto plaza Reina)

Señoras: La Casa Lita

pone en conocimiento de su distinguida clientela, el haber montado un buen salón destinado al ONDULADO PERMANENTE, con dos potentes máquinas «Galia». Precios que rigen para el ONDULADO PERMANENTE: 2.ºo chulo. Para lavados de cabeza, cortes de pelo y aplicación de tintes, precios sin competencia.
Bonaire, número 3, bajo, entre las calles de la Paz y Mar, junto al Hotel Palace
Este ONDULADO PERMANENTE es la suma perfección

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Curación sin operación ni molestias con el novísimo herniario medicamento, obturador, de alta precisión IDEAL MOKA.

Interesantísimo

para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación. El famoso técnico ortopédico y eminente herniario D. FRANCISCO MORA, director propietario de los grandes talleres y gabinetes de ortopedia «EL ARTE MODERNO», establecidos en Sala Mayor, calles de San Justo, 30, y Consuelo, 5, recibirá visitas durante el mes actual, en:

- Almansa, el día 3 en el hotel Comercio, Valencia, el día 4 en el Hotel Ripalda, Suca, el día 5 en el hotel Flores, Alcala, el día 6 en el hotel Colón, Carcagente, el día 7 en el hotel España, Tabernes de Valldigna, el día 8 en el hotel Comercio, Gandia, el día 9 en el hotel Comercio, Pego, el día 10 en el hotel Comercio, Jativa, el día 11 en la Fonda Mallol.

EL APARATO IDEAL MORA es la última creación de la ortopedia moderna mecánico-cirúrgica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las reproducidas después de la operación.

PIERMAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies. Últimas creaciones de la ortopedia moderna después de la guerra europea.

CORSES ORTOPÉDICOS.—Para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral. Aparatos para parálisis infantil y tumores blancos en todas las articulaciones.

FAJAS VENTRALES de todas clases para embarazadas, operadas, disencos del vientre y la matriz, riñón movable, estomago, etc., etc., y todo cuanto comprende la ortopedia general.

Material completo para clínicas y hospitales.

Precios de fabricación sin competencia

UNICA CASA que responde, bajo contrato firmado, de la perfección de los aparatos y de sus obligaciones hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta la corrección total.

MOTORES DIESEL

para aceites pesados
"CAMPBELL" — "DROTT"
Motores a gasolina
BOMBAS verticales y horizontales para elevación de aguas
Instalaciones eléctricas
Teléfono 241 :: S. SANCHO :: Almacén: C. Cuenca Paz, 34.—Valencia

Mármoles

Veladores y mesas de café, a 15 ptas.
Mesa de comedor, desde 30 ptas.
Comoda, a 20 ptas.
Mesa de noche, a 4.50.
Escaleras, pisos, mostrador y demás trabajos de mármol, a precios de fábrica.
J. Bisquet, Pintor Villar, 6 (tercera travesía de la calle de Alboraya)

La Harina de Pescado PESCARINA

(Marca española)

Como alimento para cerdos

Protegida la Industria nacional adquiriendo productos nacionales



Este nombre solo ampara productos nacionales de calidad suprema

Los cerdos necesitan alimentos albuminoides (proteína y materias azoadas) que, a la vez de constituir su mejor alimento, les sirve para la formación de los tejidos, haciendo que su desarrollo sea más rápido. El cerdo, desde que es destetado hasta que alcanza unos cien kilos de peso (hacia los seis o siete meses), debe comer de 130 a 150 gramos de esta harina en sus tres comidas diarias, o sea un puñado de 40 a 50 granos en cada comida, mezclados con sus demás alimentos. Esta mezcla tiene además las ventajas de hacerles más agradable la comida y que la tomen con verdadera avidez.

Los cerdos así alimentados dan un tocino compacto, blanco y de gusto muy exquisito.

Para que la leche de las cerdas madres sea más abundante, más nutritiva y más rica en caseína, debe dárseles esta HARINA DE PESCADO, que enriquece la leche, provoca mayor secreción de las glándulas lactogénicas y pueden criar mayor número de crías, que crecen y se desarrollan con más rapidez.

L. Alfonso Bellver Almacén y despacho: calle Mayor, Alacuás (Valencia)

Toda la correspondencia al APARTADO 234 - Valencia
VENTA AL DETALL EN LA DRUGGERIA DE LA CAMPANA, c. Jabonería Nueva, 7, Valencia
Se solicitan representantes solventes y entendidos en este negocio, en toda España



MAQUINAS SINGER PARA COSER

DOBLAD. B. B. RIBETADOR.

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

SABADELL EN VALENCIA :: Pañería y sastrería de Victor Seligra

Calle del Mar, 33, antiguo edificio Banco España :: Sucursal: Libertad, 184, Cabaña

Con el fin de que el público en general participe de la baja obtenida en una gran partida comprada a importante fábrica de Sabadell, en gabardinas, arrasados, frescos y estambres, pida usted precios y muestras en cualquier establecimiento, y con la misma, vitítenos y le demostraremos que se anorra de 25 a 40 pesetas por traje en la misma calidad.

Única casa que vende el pantalón tennis a medida, 25 pesetas; combinación americana oscura y pantalón tennis, 75 pesetas; traje verano, desde 45 pesetas; pantalones medio ancho, 15, 18, 20, 23 y 25 pesetas. Trabajo exclusivamente a medida. No confundirlo con algún Bazar: es Sastrería.

Balneario "La Puda de Montserrat"

Una hora de Barcelona Apeadero Linea Barcelona - Martorell - Manresa
Cura termal sulfurosa radioactiva - 15 Junio - 15 Octubre
Vías respiratorias, predisposición catarral, artritis, piel, reuma, escrófula, avarosis, etc.
Grandes reformas en las instalaciones balneoterápicas y Hotel, etc.
Información: José Viguer, Salvá (Valencia) o Administración Balneario (Barcelona)

DENTIFRICOS "PERLEA"

Se venden fincas y pisos en el centro de la capital

Polvo y Pasta en Blanco y Carmín

COLONIA Y RONQUINA FLORESTA VALENCIANA

NUEVA SASTRERIA

Enrique Gamé, comunica a su clientela y al público en general, habiéndose establecido en la calle Flor de Mayo, núm. 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva), donde podrán servirse con suma elegancia.
Hechuras traje caballero, 35 pesetas.
Hechuras traje señora, 40 pesetas.
Esmero, prontitud y economía
¡No equivocarse: Flor de Mayo, 5, entresuelo! VALENCIA (antes Jabonería Nueva)

APOPLEJIA (Fenidura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
— RUOL —
Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de facta, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.º, Pascual y Oente, 22; E. Gosteguy, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Se venden fincas y pisos en el centro de la capital

PISOS: En la calle de rancisco Sempere, dos entresuelos a 14,000, dos entresuelos a 13,500, dos primeros a 13,500, dos segundos a 11,000, un interior a 4,500. Fizaro, un entresuelo 40,000, libro de inquilinos. Peñayo, un cuarto piso, 12,000. Maldonado, un segundo piso 12,000, un tercer piso 11,000. Calle Baja, un tercer piso 11,000, libro de inquilinos. Plaza del Botánico, dos plantas bajas a 8,500, dos primeros a 7,000, dos segundos a 6,500, un tercero 6,000. Embañ, una planta baja y un primer piso 15,000, un primero 7,000, dos segundos a 6,500, tres terceros a 6,000. Nieves, un principal 18,000 un segundo, 15,000. Coseta, una planta baja izquierda 16,500, una planta baja derecha 28,000, un primero derecha 13,000, un primero izquierda 12,000. Cabrito, una planta baja, 7,000, un primer piso 6,500, un segundo piso 6,500, un tercero 6,000. Planes, una planta baja 12,000, un primer piso 9,000. Socorro, dos plantas bajas a 10,000, dos primeros a 8,500, dos segundos a 8,000, dos terceros a 7,500 y dos cuartos pisos a 7,000. Sanchis Bergón, una planta baja muy grande para industria por 35,000, un entresuelo 8,000 y un interior 6,500, se puede hacer reforma para tener un piso muy grande. Plaza de Pertusa, pisos de 5,000 a 5,500. Calle de Burjasso, dos plantas bajas a 12,000, dos primeros a 9,000, dos segundos a 8,000, dos terceros a 7,500. Juan de Mena, una planta baja muy grande para industria 14,000. Gran Via de Jesús y María, una planta baja 24,000, tiene establecimiento y se vende todo. Paloma, una planta baja, 23,000, un primer piso 12,000, un tercer piso 11,000 y un cuarto piso 10,000. Jerusalem, un tercer piso, 11,000. Ermita, un tercer piso 10,100. Espinosa, dos plantas bajas a 26,000, son muy grandes, para industria, y un primer piso 15,000. Ermita, dos plantas bajas, una 22,000 y otra 23,000, libre de inquilinos; dos primeros 12,000 y dos segundos a 11,000. Ribera, un segundo 23,000, un tercero 19,000, un cuarto piso 17,000.

FINCAS: Desde 17,000 a 1,000,000 de pesetas, con muy buenas rentas en las mejores calles de Valencia.

SOLARES: Al lado de la Plaza de Toros, a 10 pesetas palmo.

CHALETES: Muy bien situados y muy saludables, en diferentes puntos de pueblos cercanos a la capital.

HUERTOS de naranjos en plena producción.

SOLARES: Al lado del apeadero de Paterna, a 30 céntimos palmo.

Se reciben ofertas de fincas y pisos, vendiéndose rápidamente.

Razón: CORREDOR MATRICULADO DE FINCAS ALBERTO VILA, Colón, 72, tres a siete. Horas de oficina, de nueve a una y de tres a siete.

Señoras

Si queréis vestir bien y con exquisita elegancia, no dejéis de visitar los talleres de modas de trajes y sombreros de la Bajada de San Francisco, 23, primero. Se confeccionan trajes desde 15 pesetas y lutos en 24 horas.

Sillones gran confort

silloncitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir a precios únicos de fábrica en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

LIQUIDACION de todas las existencias de bisutería, quincalla y juguetes

Navellos, 3 (junto a la plaza de la Virgen)

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrica. Salidas todos los sábados; para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 17 horas, admitiendo carga y pasaje.

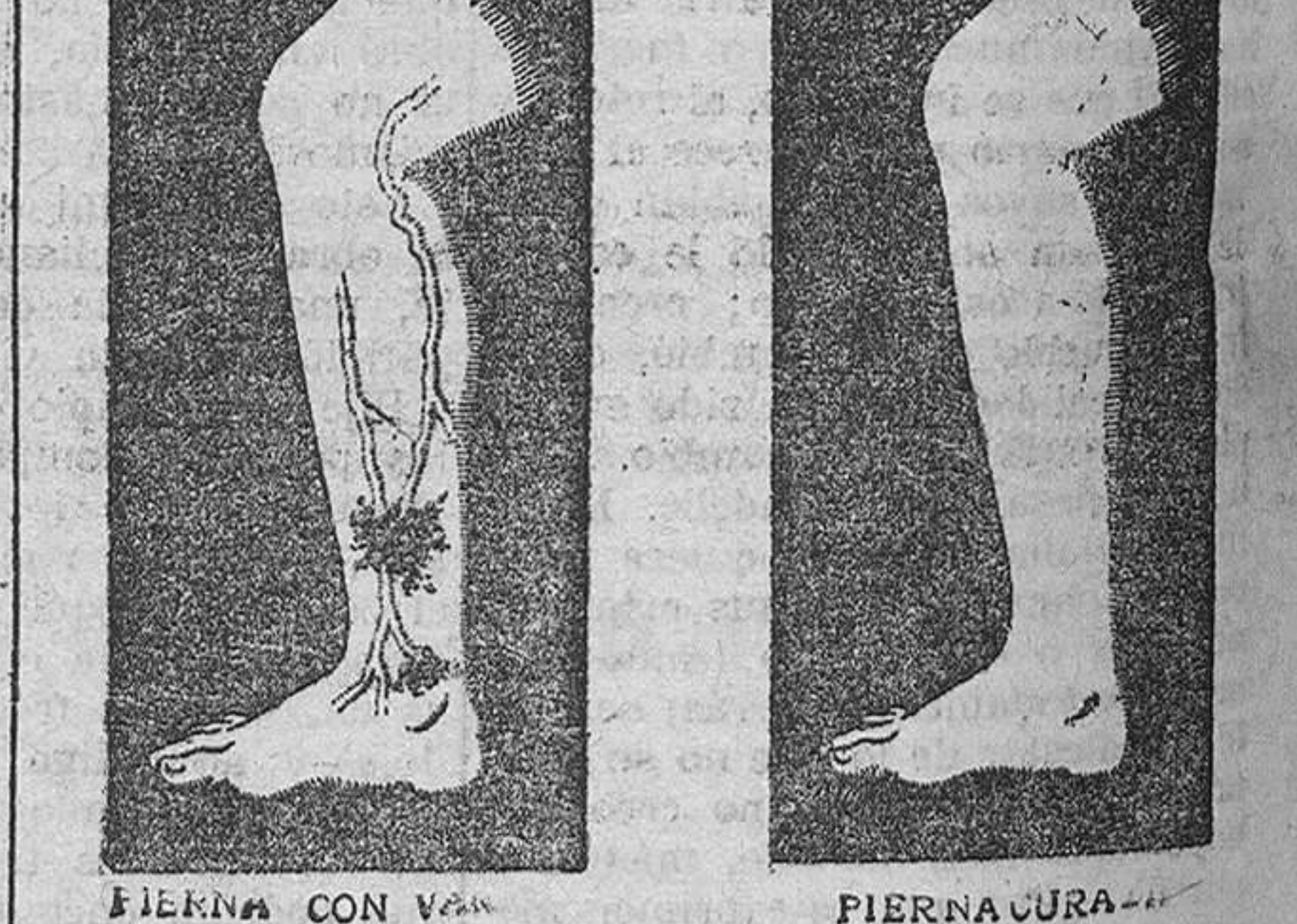
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 11 y 25 de Junio, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Linea Francia Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Car. Muelle de Fontana, letra A. Teléfono 058 de Grao.

Empresa de Navegación Ibarra y C.º

S. en C.
Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA
El vapor CABO TORTOSA saldrá de este puerto el día 8 de Junio, para NEW-YORK y FILADELFIA, admitiendo carga.
Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorní, 2, Valencia, y Muelle Poniente, N. Grao. Teléfonos núm. 200 y 193.



Varices, Ulceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA
Procedimiento del Dr. Rosell Jane, de Barcelona. Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales. Demostraciones a los señores Médicos que lo deseen, por el Dr. Rizo, calle Bailín 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua). Todos los días laborables de 11 a 1.

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS

REGALIZ PECTORAL LB

A LA BREA

EN TODAS LAS FARMACIAS

OFICIALES

y aprendizas bordadoras en oro y seda a mano y máquina, se necesitan para todo el año.
Talleres de Justo Eurlilo, Luis Vives, 7, y Paz, 10.

Se venden pisos libres de inquilinos

Calle de Pizarro, un entresuelo muy grande, 40,000. Padre Jofré, un primero 11,000; Cirilo Amorós, dos plantas, a 22,000; dos primeros, a 26,500; dos principales, a 26,500; dos segundos, a 23,500. Cerrajerías, un segundo, 12,500; un tercero, 12,500. Matías Perilló (Ruzafa), cuatro plantas bajas, a 13,500; dos primeros, a 11,500; dos segundos, a 11,000; dos terceros, a 20,500; dos terceros, a 10,000. San Vicente, un primer piso, 20,000.
SOLARES, dentro de la capital, a precios baratísimos en diferentes puntos.
Razón: Corredor matriculado de fincas Alberto Vila, Colón, 72, principal. Teléfono 1826. Horas de oficina, de nueve a una y de tres a siete.

Librets de versos

POR TEODORO LLORENTE

El lunes se disputará la copa de Regimientos, en la que se han inscrito cinco equipos.

Un loco
En la casa de Socorro del distrito de la Latina apareció esta mañana, privado del habla, Valentín Domingo Cristán.
Según se ha podido comprobar, este individuo es un demente fugado del manicomio de Ciempozuelos.

Denuncia por robo
El teniente coronel de Infantería don José Lermá, ayudante de campo del general Weyler, ha denunciado en la Inspección de Atocha que en el expreso de Alicante le robaron el equipo conteniendo ropas usadas y dos relojes del capitán general duque de Rubí.
La Policía busca a los ladrones.

Han tomado parte los equipos siguientes:
Panteras.—Teniente del Prado, capitán Alau, capitán Madrazos y el teniente González.
Grupo de Instrucción de Caballería.—Capitán Castro, capitán Marcido, capitán González y capitán Pedro Montero.
María Cristina.—Teniente Astalejo, capitán Buguiro, capitán Ocaña y capitán Darent.
Escuela de Equitación.—Capitán Serrano, teniente Fernández de Córdova, teniente Ponce de León y marqués de la Vega de Poecillo y capitán Pérez Artigas.
Las eliminatorias se jugaron en dos periodos, y ganó la copa por dos goles a 1, el grupo de Instrucción de Artillería, formado por los capitanes Castro, Marcido, González Casteljón y Pérez Montero.
El general Selgas entregó a los ganadores cuatro preciosas copas de nádar por la condesa viuda de Castro.

Integran el equipo, en calidad de profesores y jinetes, tres oficiales, a los que acompañan 20 soldados.
Han salido esta noche en el expreso para Madrid, en donde tomarán parte en el Concurso hípico próximo a celebrarse.

Sentencia
Se ha hecho pública la sentencia contra Josefa Rojas, la cual inscribió a un hijo suyo con nombre supuesto en el Registro civil.
El fiscal pidió para la procesada y para su cómplice la pena de cuatro meses y un día de arresto.

Para la llegada de los aviadores
Lóriga y Gallarza
Una comitiva del Consejo de la Casa Médica, ha visitado al capitán general, gobernador civil y alcalde, para darles cuenta de los actos que dicha corporación piensa organizar con motivo de la llegada a Barcelona de los aviadores españoles Lóriga y Gallarza.

de sus amantísimos padres, que por espacio de muchos meses han vivido—si ello es vivir—una vida angustiosa, llena de inquietudes, de pesadillas, de sobresaltos; ¡pobres padres! Dios no ha querido recompensar su largo calvario, y han tenido que sufrir la amargura de perder para siempre al hijo idolatrado. La gloria de ese bizarro joven añeja la comparten también aquellos que sufrieron la horrible incertidumbre de su paradero. Hoy ya saben dónde está: en el cielo y en el corazón de la Patria. Nuestro pésame a ésta y a la familia del finado.
—El señor don José Pedrés Lanuquera, del comercio de esta ciudad, falleció el día 3 del corriente, confortado con los Auxilios espirituales. Era un espíritu equilibrado, inteligente, un hombre de virtudes múltiples, ordenado, que gozaba de merecido crédito y logró con su trabajo un merecido bienestar. Se ha extinguido su vida, sin tener más que buenos amigos y sólidos prestigios. Que el Señor le conceda el galardón de los justos, y reciban sus sobrinos políticos que hoy le lloran nuestras condolencias más sentidas.

Conferecias con nuestro corresponsal
Información de Barcelona

Movimiento del puerto
Buques entrados:
Vapor «Franca Paslow».
Vapor «Aranchadun».
Vapor «Santa Ana».
Vapor «Santiago López».
Salidos:
Vapor «Aritus».
Vapor «Cabo Peñas».
Vapor «Rey Jaime II».
Vapor «Caromme».
Vapor «María Jaime».
Vapor «Roberto R.»
Vapor «María».

Ramón Turró, ha muerto
A las cinco de la mañana, el doctor Turró se agravó sensiblemente, y a las siete sufrió un colapso.
El doctor Alomar le dió varias inyecciones para reanimarle; el paciente, en un momento de lucidez, le dijo: «Alomar, me muero.» Y ya no pronunció ninguna otra palabra.
A las nueve, un sacerdote de la parroquia de los Angeles le dió la Unción y la Bendición Papal.
A la una falleció.
El doctor Turró ha muerto rodeado de la familia y de los doctores González, Alomar, Bo, Pi y Sunyer y Carrasco.
Momentos antes habían estado en la casa mortuoria los doctores Cardenal y Ribera.
Cumpliendo la voluntad del finado, el doctor Mas, encargado de todo lo concerniente al entierro, entregó a la familia de aquél la escueta de defunción, redactada por el propio doctor Turró, hace algún tiempo.
Mañana se verificará el entierro, que por expresa voluntad del finado será de la mayor sencillez.
El cadáver del sabio doctor Turró ha sido trasladado de la cámara mortuoria a una sala de la casa convertida en capilla ardiente.
La noticia de la muerte ha causado dolorosa impresión, pues el fallecido era muy apreciado.
Numerosas personalidades han visitado la casa mortuoria.
También estuvo allí el alcalde y dió el pésame a la familia, en nombre de la ciudad de Barcelona.
Asimismo todas las entidades científicas de la capital han desfilado por el domicilio del doctor Turró, para testificar su pésame. El doctor Turró contaba 72 años.
He aquí los datos biográficos del finado:
Don Ramón Turró nació en la villa de Malgrat, y en su infancia, siguiendo los consejos de su bendado maestro, comenzó a estudiar la carrera eclesiástica.
Mas no sintiendo la necesaria vocación para servir a Dios ante el altar, abandonó los estudios y se trasladó a Barcelona, donde ejerció el periodismo y se inició en los secretos de la ciencia biológica, que habían de darle nombre y fama.
Siendo todavía muy joven, siguió la carrera de veterinaria y la de Filosofía y Letras en esta Universidad, en cuya Facultad alcanzó el grado de doctor.
Fue amigo de don Santiago Ramón y Cajal, y juntos, allá por los años de 1880 a 1885, empezaron los primeros trabajos de histología y bacteriología, utilizando como laboratorio para arrancar sus secretos a la ciencia la cocina de una modesta casa de huéspedes.
Polémico agresivo y apasionado, sus investigaciones científicas no desviaron al doctor Turró del campo de la política y de la literatura, donde se significó por el ardor con que defendía las doctrinas de Pi y Margall y por el desinterés con que quiso vindicar el nombre glorioso de mosén Jacinto Verdaguer, en las horas de amargura del insignificante catalán.
El primer ensayo de fisiología del doctor Turró, acerca de la circulación de la sangre, publicado en el año 1880, trató de destruir la teoría de que el corazón es la máquina impulsora de la sangre, y los vasos solo sus órganos pasivos, produciendo verdadera sensación en el mundo científico, ya que, según él, mundo científico, ya que, según él, ciertas arterias son de más calibre que el caudal, en el cual no puede influir la distensión provocada por el trabajo del corazón.
Y es de notar que las intuiciones del doctor Turró fueron posteriormente confirmadas con la vasoconstricción de las arterias primero,

Un proyecto importante
Ha regresado de Madrid el alcalde de Tarragona, que marchó a la Corte para gestionar el derribo de varios muros que existen en el río Ebro y que impiden la navegación.
Viene muy bien impresionado y seguramente el río Ebro podrá servir, dentro de poco, de vía de comunicación entre las regiones catalanas.

Detención
Los mozos de escuadra de Torrelló han detenido a tres individuos, los cuales, hallándose trabajando en un horno, amenazaron de muerte al patrón.

Equipo hípico portugués
Procedente de Francia ha llegado un equipo hípico del Ejército portugués, compuesto de varios caballos, que han tomado parte en las carreras y pruebas hípicas celebradas recientemente en Francia e Italia.

Este número ha sido revisado por la censura

MODERNO
Gran compañía valenciana.

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
Hoy - A las 5 tarde
La dóna fa la casa
Els malats sigróns
A las 7 tarde (doble)
Els malats sigróns
LOCURES
A las 10'15 noche
La dóna fa la casa
Locures
A las 11'30 (doble)
Locur.s
Els malats sigróns
La dóna fa la casa

NECROLOGICAS
Ha sido sentidísima la muerte de don Francisco Carles Lagarda, desgracia que ha sorprendido a sus numerosos amigos, que no podían esperar tan rápido fin; por eso la triste noticia, al extenderse, causó hondísima impresión en Valencia. Inteligente, caballero, de excelente corazón, no deja sino gratos recuerdos en el mundo y un alto ejemplo de laboriosidad inteligente y constante. Sea la tierra leve; que el Señor le otorgue la eterna bienaventuranza, como la gracia de la fortaleza y del consuelo a su excelente y distinguida esposa doña Filomena Querol, hermanos doña Elvira, don José y doña Cruz, hermanos políticos, sobrinos y primos. A todos les enviamos el testimonio de nuestra afectuosa consideración, acompañandoles sinceramente en su dolor.
—Al redactar esta nota necrológica, antes de dedicar un piadoso recuerdo a este joven militar, don Pedro Sorzano Sales, que en los campos de África rindió su tributo a la muerte de una manera tan trágica como infame quizá, nos acordamos del largo y doloroso calvario

Dos banquetes
Los artistas catalanes ofrecieron esta noche un banquete a Rafael Marquina por la labor artística que viene desarrollando y para entregarle la medalla que el Circulo Artístico de Barcelona le ha regalado.
Al banquete asistieron artistas, periodistas, actores y en fin, puede decirse que todos los artistas de Madrid. Asistieron en total más de 400 comensales.
Al finalizar el banquete hizo uso de la palabra el señor Marés, del Circulo Artístico de Barcelona, que ofreció el banquete al homenajeado y le hizo entrega de la medalla. También pronunció un discurso el señor Mir.
Eduardo Marquina mientras hablaban los oradores, improvisó unas palabras dedicadas a su hermano, siendo leídas y entregadas a Rafael, quien las recibió muy emocionado.
La fiesta resultó muy agradable.

Parte oficial
Sector de Azoir:
Columna centro, en reconocimiento en caserío Izereualene, recogió 22 ametralladoras sin trípode, cuatro cajas grandes de fusiles, tres piezas de ametralladoras y dos cajas con proyectiles de Artillería.
El Jaiha Mohamed Ben Mohamed, de Boyiba, fracción de Aid Musa de Baboula, ha entregado 34 ametralladoras con trípode, un cañón de repuesto y un mortero.
Hoy se ha efectuado un paseo militar por la columna de reserva por Kudia Chakran y poblados inmediatos, sin novedad.
Las demás columnas del sector, sin novedad.
Continúa siendo buena la situación política en todo el frente de este sector.
Los desarmes y presentaciones van desarrollándose normalmente.
Sin más novedad en el resto de la zona del Protectorado.

Los ex prisioneros
El coronel Paxot comunica desde Tazza que el día 4 falleció en el Hospital el soldado del Tercio extranjero Víctor Ibáñez García.
Añade que salió para Melilla la primera expedición de ex prisioneros: la forman un cabo y 15 soldados del batallón de las Navas, tres soldados del regimiento de Ceuta, dos de Ingenieros, tres e Intendencia, cinco del regimiento de Serrallo, tres de Cazadores de Galicia, dos del regimiento de Sicilia, uno del de Sevilla, un cabo del Tercio, dos de legionarios, dos paisanos, cuatro mujeres y seis niños, que componen un total de 60 individuos.
A las seis de la tarde del día 4 llegaron a Melilla, en los camiones de la ambulancia, los ex prisioneros siguientes:
Soldados:
Manuel Sainz Antolírio.
Francisco Serra.
Antonio Malco.
Isaac Parra.
José Novato.
Miguel Buey.
José Sainz Rodríguez.
Francisco González Martí.
Evaristo Vagueró.
Rafael Roncio.
Miguel Muñoz.
Ignacio Paredes.
Francisco Pérez Coronado.
Jaime García González.
Luis Raus Vicente.
Cabo, Luis Gordillo.
Todos ellos del batallón de las Navas.
Regimiento de Ceuta.
Soldados:
Francisco Soto Santo.
José Martín Civera.
José Serrano González.
Intendencia:
José Garís.
Manuel Ripoll.
Carlos Pelegrín.
Ingenieros:
Antonio Castro y José Ruiz Peñáz.
Regimiento de Serrallo:
Francisco González Núñez.
Manuel Serrano Torreño.
Bartolomé Espina.
Manuel García Ruiz.
Vicente Calero.
Cazadores de Galicia (Caballería):
Samuel Blanco López.
Tiburcio Alonso Fernández.
Gerardo Agudín.
Regimiento de Sicilia:
Juan Escar y Gerardo Lecóna.
Regimiento de Sevilla:
Juan Martínez Exposito.
Tercio:
José Gilbert.
Luis Sánchez Martín.
Benigno Ripalda.
Pedro Anillo.
Gerardo Frásé.
Aquilino Ochando.
Francisco López Carrillo.
Francisco Núñez Molina.
Antonio Ríos Santiago.
Cabos:
Salustiano González Longo.
Alberto Querol.
Pancracio Mario.
Francisco Adriano Fernández.
Paisanos:
José Márquez Oncite y Manuel Martínez.
Mujeres:
Cipriana Aza Membrero.
Dolores Rouen.
Remedios Moreno Fernández.

Accidente de aviación
Rabat.—A la salida de Targuist el avión que pilotaba el comandante Justinié, organizador de las tribus rifeñas recién sometidas, llevando como pasajero al capitán Montaigne, capotó, y el comandante resultó herido de gravedad.
Ha sido hospitalizado en Tazza.

Sanjurjo en Casablanca
Rabat.—El alto comisario español, general Sanjurjo, regresó anoche a Casablanca.

Abd-el-Krin será conducido a París
Fez.—Parece ser que seguramente Abd-el-Krin será conducido a Francia, llegando a París en Julio, coincidiendo con la visita del Sultán para inaugurar la Mezquita.
Entonces se decidirá la suerte del cabecilla entre Briand, el Sultán y el embajador de España.

Noticias de interés
Melilla.—Llegaron de Cala Quemado dos hijos del Raisuli.
—Se ha sometido a Castro Girón el moro Chedi, que fué a Uxda delegado por Abd-el-Krin.
—Mañana marchará una embarcación a Cabo Quilates, para incautarse de tres cañones.
—Ha regresado de Tazza el capitán Lázaro.
—Precedentes de Tazza llegaron 60 prisioneros, entre soldados, mujeres y niños.
A la salida, dos compañías de senegaleses y sphis les rindieron honores.
Los vecinos les hicieron objeto de sus simpatías.
Les recibieron el general Aldave y comisiones.
Los ex prisioneros fueron sometidos a rigurosa desinfección, alojados en el cuartel de África, a los enfermos se les ha hospitalizado en el hospital Gómez Jordana.
Entre los prisioneros figuran algunos legionarios, que quisieron ir a Annual y cayeron en una emboscada.
—En la Dirección de Marruecos han manifestado que ayer llegaron a Tazza 143 personas del acompañamiento de Abd-el-Krin.

Revista de Somatenes
Mañana, a las once, se verificará la revista del Somatén de Barcelona.

Señalamientos
Han sido designados los días 5 y 6 del próximo Julio, para la celebración de la vistacausa por robo a mano armada, homicidio, disparo de arma de fuego y lesiones, hecho ocurrido en la casa Satisach, el 19 de Agosto de 1923. Por esta causa hay seis procesados.

Al Supremo
También los días 5 y 6 se verá la vista causa instruida contra la junta del Sindicato de Farmacéuticos, a los que no acusa el fiscal, por considerar que no existe delito en los hechos que se les imputan.

Consejo de guerra
El día 11 se celebrará un Consejo de guerra contra los paisanos José Arnau, Enrique Ripoll, Manuel Sales y Dionisio Eroles, procesados por el delito de atraco a mano armada.

Del crimen de la calle del Bruch
El sobrino de doña Isabel Alda, asesinada en la calle del Bruch, que presta sus servicios en el Tercio, ha dirigido un escrito al juez diciéndole que pida permiso a su persona para que pueda él personalmente practicar pesquisas con objeto de descubrir al autor de la muerte de su tía.

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
Hoy - A las 5 tarde
La dóna fa la casa
Els malats sigróns
A las 7 tarde (doble)
Els malats sigróns
LOCURES
A las 10'15 noche
La dóna fa la casa
Locures
A las 11'30 (doble)
Locur.s
Els malats sigróns
La dóna fa la casa

RESTAURANT
LAS ARENAS
Cubiertos desde SEIS pesetas y gran carta.—Domingos y días festivos, de 7 a 9 tarde, GRAN BAILE
Playa de Levante-Telefón 194-Grac

RESTAURANT
LEON DE ORO
En los entresuelos del café Servicio por cubiertos y gran carta
Teléfono 1999

Viticultores
Sulfatad con
Caldos a base de Sosa
Pedid folletos explicativos y fórmulas gratuitas, a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia.

Bagaría emprende su viaje a América
Esta noche, a las 8'30, en el expreso de Andalucía, salió para Cuba, donde ha de embarcar con rumbo a América, el dibujante don Luis Bagaría.

De la Fiesta de la Flor
A última hora de la tarde habían sido recaudadas unas 20.000 pesetas, las cuales dió 500 una señora de nombre que tenía a su cargo la presidencia de una mesa.

Partidos de Polo
Esta mañana se celebró en el Campo la segunda prueba del torneo de polo militar, disputándose la copa de Novatos para jugadores que no hubiesen obtenido premio en concursos anteriores desde el mes de Octubre último.

DEL EXTRANJERO
Consejo de Ministros
París.—Esta mañana se han reunido los Ministros en Consejo. El Ministro de Hacienda ha dado cuenta del estado del problema financiero, añadiendo que no existía fundamento alguno para que se ini-

Don Rafael Contel Aparicio
que descansó en el Señor el día 8 de Junio de 1925
Su viuda, hijos, madre, hermanas y padres y hermanos políticos, suplican y agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

LA SEÑORA
D. Raimunda Sotos y Gómez
Viuda de Antonio Villar
falleció ayer a las ocho de la noche
A LOS 80 AÑOS DE EDAD
Le. Liendo recibido los Santos Sacramentos la Bendición Apostólica
R. I. P.

Sus desconsoladas hijas doña Pilar, doña Raimunda, doña Antonia y doña Amparo; hijos políticos, don Enrique Salvador, don Antonio Cabrera, don Diego Lázaro y don Pedro Ferrandis; nietos y nietas políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Pizarro, núm. 13, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán altamente agradecidos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónicas pintorescas

Desde Cullera

LA BANDA DE LIRIA
Es un hecho ya la contrata de la banda Primitiva de Liria, por la Sociedad Ateneo Musical, para dar un brillante concierto el día 13, noche, en nuestra plaza de Toros. Hoy dan la grata noticia los prospectos impresos, repartidos profusamente por la localidad, en los que figura el programa de las obras a ejecutar, y que es así: «El Capricho español», de Rimsky-Korsakow; «El Príncipe Igor» de Borocini; «Tarde de verano en Noruega», de Swinermz, y otras.

Ecos de la opinión

Alcaldes u organismos

Como cultivador, aunque modesto, y aficionado a estos asuntos económicos que particularmente afectan a la región, leo con gusto y sigo con interés todo lo que con visión clara del periodismo moderno recoge el prestigioso diario de su digna dirección. Así es que al leer su reseña de hoy sobre la Asamblea naranjera de ayer, me llama la atención la propuesta de que la Cámara se dirija a los alcaldes y no a los organismos.

La fiesta del Corpus en Paterna

El hacendado agricultor don Ricardo Guillén Suay, claviario mayor de esta Cofradía, costea esta año la fiesta que en honor del Santísimo Sacramento se celebrará el próximo domingo, con arreglo al siguiente programa:
Día 5.—A las seis, doce y ocho de la tarde, volutes de campanas, disparo de tracas y «tronaors», pasacalles por las bandas de cornetas, tambores y Banda Municipal de Música, que dirige el maestro don Fernando Benloch, recorriendo las principales calles.

Publicaciones

La Industria Pecuaria.—Contiene interesantísimas fotografías y abundancia de original relacionado con el concurso nacional de ganados celebrado últimamente en Madrid.

«Lo Rat-Penat»

En Lo Rat-Penat, brillantemente, celebróse anteayer el reparto de premios del Concurso de escritura que convocó y organizó la «Juventud» de aquella Sociedad. A la hora anunciada, ante distinguido público, y ocupando la presidencia el señor Almarche, a invitación del de la «Juventud» don Gaspar Villar, comenzó el acto.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 4:
Distrito del Mar.
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Nacimientos: varones, 1; hembras, 4.

Defunciones: Ninguna.
Distrito del Mercado.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 0.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 5:
Distrito del Mar.
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Ramón Alvarez con Carmen Vivó; José Cuallao con Carmen Comes; Salvador Calabuig con Carmen Más; Francisco Belenguer con Mercedes Tatay.

Defunciones: Vicenta María Callo Zorrilla, de 79 años, Hospicio Misericordia, de neumonía; Vicenta Navarro Gamir, de cuatro años, La Riqueza, 6, de meningitis turo, de 42 años, Hospital provincial, de tuberculosis pulmonar; Vicenta Meseguer Vives, de 60 años, Hospital provincial, de bronquitis crónica; Juana Fernández González, de 52 años, Hospital provincial, de embolia pulmonar; Francisca Almela Alba, de cuatro años, Hospital provincial, de enterocolitis.

Defunciones: Ninguna.
Total: Matrimonios, 1; nacimientos, 13; defunciones, 4.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Avelino Rufa con María Peñarocha; José García con María Albalat.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Ángel Brú con Ana Salavert; Miguel Belenguer con Amparo Moneris; Carlos Soria con Josefina Palasi.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Avelino Rufa con María Peñarocha; José García con María Albalat.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Ángel Brú con Ana Salavert; Miguel Belenguer con Amparo Moneris; Carlos Soria con Josefina Palasi.

Defunciones: Ninguna.

Matrimonios: Ángel Brú con Ana Salavert; Miguel Belenguer con Amparo Moneris; Carlos Soria con Josefina Palasi.

LORENZO IRENART
3-6-926.

J. ROS PLANA
Gandia 2 Junio de 1926.

El disparo de una gran traca de luces, que terminará en el campanario, dará fin a las fiestas.

El disparo de una gran traca de luces, que terminará en el campanario, dará fin a las fiestas.

El disparo de una gran traca de luces, que terminará en el campanario, dará fin a las fiestas.

El disparo de una gran traca de luces, que terminará en el campanario, dará fin a las fiestas.

El disparo de una gran traca de luces, que terminará en el campanario, dará fin a las fiestas.

EL PISO
C. Luis Vives, 3
LA REALIDAD SE IMPONE
Nuestros precios lo dicen
NADIE COMO NOSOTROS
EL BARATO MAS BARATO QUE TODOS LOS BARATOS
AHORRARA USTED DINERO
SERVILLETAS REFRESCO Ptas. 0'1C
PERCALES colores sólidos Ptas. 1'10 mt.
Toallas rusas tamaño regular Ptas. 0'10
TEJIDOS EL PISO SALDOS
PAÑUELOS Media docena Ptas. 0'50
CREPES PARA BATAS Ptas. 0'75 mt.
MEDIAS SEDA Gran surtido Ptas. 1'25 par
Paños gamuza Ptas. 0'50
PERCALES CENEFA Pesetas 1'10 metro
C. Luis Vives, 3
LA REALIDAD SE IMPONE
Nuestros precios lo dicen
NADIE COMO NOSOTROS
EL BARATO MAS BARATO QUE TODOS LOS BARATOS
AHORRARA USTED DINERO
VISITENOS CON FRECUENCIA
Siempre Novedades y Saldos
AHORRARA USTED DINERO
BATISTAS ESTAMPADAS Pesetas 0'40 metro
Corte colchón Ptas. 6'40
JUEGOS CAMA Matrimonio Ptas. 20
TOALLAS RUSAS JARETON Ptas. 0'25
Servilletas comida Media docena Ptas. 3
Mantelerías bordadas 6 cubiertos Ptas. 20
Crespón seda francés 90 centímetros Ptas. 4'95 mt.
Crepp Marrocaín seda Ptas. 5'50 mt.
LANERIA EL PISO SEDERIA
Sedas lavables 90 centímetros Ptas. 3'95 mt.
Crespón seda lavable 100 centímetros Ptas. 7'50 mt.
PUNTO SEDA 90 centímetros Ptas. 2'75 mt.

LOS MEJORES AUTOMOVILES
La famosa marca MOON
Podrá algún día ser igualada... Superada jamás...
Se vende auto europeo moderno, completamente equipado y a toda prueba.
Representante: MIGUEL A. GONZALEZ, GRAN VIA, 39

Vendo
En el Camino de Burjasot (Benicalap), un edificio de 14.000 palmos cuadrados, compuesto de dos bajos, el uno con huerto y dos espaciosas habitaciones.
Para tratar: C. Sagunto, número 56, Carnicería.
Gran Taller de Bordados LA CATALANA
Plisados con dibujos gran fantasía y acordeón. Bordados para vestidos con gran variedad de dibujos, Figuras mensuales y de temporada. Precios muy económicos por hacerse el trabajo en la misma casa.
Vainicas, a 0'10 vara :: Córdón, a 0'15
Punto ruso, a 0'35
No equivocarse: Calle Victoria, 6, "Centre Catalá" - VALENCIA
PERSIANAS Y CORTINAS Fábrica de Persianas de todas clases, fuertes y muy económicas. Transparentes para miradores y en cristalladas. Gran éxito de las cortinas orientales, de paños con dibujos de ganes y otros; evitan las moscas.
Haga sus encargos en la CASA LLEDÓ, Mossén Femares, 3 (frente café Martí)

Subasta
Con retasa
Procedentes de cierta testamentaria, se subastará el día CATORCE del corriente mes de Junio, a las ONCE de su mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, principal, y con intervención del corredor colegiado don Francisco Gañut Catalá, que habita en la calle del Rey Don Jaime, número 5, las siguientes fincas:
En la calle de Sagunto
Una casa compuesta de planta baja con corral y escalerilla interior, con dos pisos altos, porche y terrado, señalada con el núm. 114.
6.ª Otra casa que consta de planta baja y escalerilla a la derecha, que conduce a un primer y un segundo piso, señalada con el núm. 90.
La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la citada notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes desee.
Muebles
de roble mallado para despachos. Los precios son económicos si se fijan primero bien en los muebles.
Francisco Aguilar, Murillo, 23, Valencia.

Dibujante
de toda clase de labores, bordados, encajes, alfombras, tapices, etcétera. Se hacen dibujos de encargo y se ejecutan labores. Milagro, 6, tercera puerta.
En la peluquería de señoras
plaza de la Reina, número 2, se necesitan oficiales y oficiales.

Se vende un gran chalet
En el pueblo de Biar se vende un chalet con instalación completa de aguas, cuarto de baño, etc., situado a la derecha de la carretera de la Virgen, grandes vistas, bonito panorama.
Razón: Sucesal del Banco Hispano Americano en Vilena.

CASA CONEJOS
la más bien surtida en crespónes seda desde 7 pesetas
Visítalos sus escaparates.
Papelería J. TORRES
C. Garrigues, 6 (junto a Olympia)
Libros rayados, tinteros americanos, lapiceros y demás artículos a precios baratísimos

Señoras!!!... Puntos
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón, en casa de Rosario Galliano, donde encontrarán asimismo un extenso surtido en colores y colores, a precios inverosímiles. Medias seda torzal, sin defecto, a 2'50, y en escala ascendente hasta la seda natural a 7 pts. Se componen todas.
Maldonado, 8, Valencia.

Pisos
Vendo pisos en Rusafa, calle Francisco Sempere, 11.000 y 11.500; Doctor Moliner, de 5.000 a 11.000; plaza del Socós, de 7.500 a 12.000; Pelayo, 16.500; Repeso, 11.000; Mercado de Jerusalén, 11.000, 12.000 y 13.500; un estudio, 3.000; dos bajos grandes, los dos juntos, 30.000; calle de la Jordana, un bajo, 12.500.
Fincas enteras de 11.500 a 450.000. Chistes y casitas de recreo por todos los sitios de 6.000 pesetas en adelante.
Admito ofertas de toda clase de fincas y pisos.
Más datos del corredor Alejandro Segovia, Corona, 24, segundo; de 9 a 11 y de 3 a 5.

Ganga
Vendo auto marca Chandler, siete asientos, por 6.500 pts.
Razón: Embajador Vich, 3.
Jardinera
con ruedas con goma, en perfecto estado, se vende.
Razón: Jesús, 12.

Empresa de Navegación YBARRA Y C. S. en C.
SERVICIO CORRIENTE
CABO PEÑAS
saldrá de este puerto el 7 del actual para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Melilla, Motril, Málaga, Algeiras, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muelle, Gijón, Avilés, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatario: GONZALO NO. GUES, Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Fontaine, N. Grao, Telé. fono números 203 y 193.

Trasposos
Tengo negocios, establecimientos de todos los ramos para trasladar; el que usted quiera adquirir está en este despacho, por tener un buen surtido, antes de buscar y no encontrarlo, visite usted al corredor colegiado Alejandro Segovia, Corona, 24, segundo; de 9 a 11 y de 3 a 5.

3 duros colchón de borra
20 duros colchón de lana
estilo parisién, tela damasco, tamaño matrimonio.
Fábrica: Cirilo Amorós, 8.
Motor
Se vende motor aceites pesados con su correspondiente bomba Worthington y tubería completa, habiendo sido sólo usado tres meses. Se darán facilidades de pago hasta 10 años. Es de 15 hp caballos. Diríjase por escrito al Apartado 137, Grao.

Camas de hierro.-Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

ESTUCHES
Papel y Sobres (gran surtido) desde 0'50
Cintas para máquinas de escribir, la mejor marca, UNA, 3 pts. DOS, 5'50 TRES, 7'50, DOCEBA, 27 pts. 1.000 sobres primera, ptas. 4
Resma papel barba, 10 Plumas estilográficas de ORO, a 3'50
500 cuartillas, 1'20
SALDOS en toda clase de artículos de Papelería
Objetos de Escritorio
Libros rayados
PAPELERIA ALEMANA
Talleres de IMPRENTA
Sellos de Cauchá
PLAZA DEL MIGUELETE, 2
Verdadera ganga
Se vende un motor para aceites pesados, de 10-12 caballos de fuerza, sin estrenar, clases superior, fabricado en Suecia. Y una motocicleta con sidocar, casi nueva, con una rueda de recambio.
Para veras y tratar del precio, en el taller de don Victorino Belver, Camino del Grao, 4, 2.

Saco guardarropa
de papel contra la polilla; pesas 1'50 saco; tamaño 160 por 70 centímetros; peso 80 gramos. Se remite por correo certificado, enviando 50 céntimos extra para franqueo, a Droguería «Las Barracas», Moratín, 27, Valencia.
Jaquita
de cuatro años, se vende con su correspondiente carrito en toldado y con muelles, además de todos los arreos necesarios. Puede verse a toda hora en casa J. Aloy, Capdepón, 20 (Cabañal).
Chalet
Vendo, a cuatrocientos, situado en la «Cañada», Cabañal, muy cerca del Mar, con fuente natural y con las mejores vías de comunicación, se dará por mucho menos de su valor.
Salvador Torres, Bonaire, 25, entresuelo; de diez a una y de tres a cinco.

POR 7 DUROS
podrá usted comprar CAMA-CO-MIER de 90 centímetros, propia para su chalet o casa de campo. Construcción garantizada.
ARTICULO PARA RECLAMO
Muebles "BARGUES"
Fábrica: AZCÁRRAGA, 37
Teléfono 867
Se vende
Una sala independiente propia para despacho, para dormir dos personas o para depositar muebles.
SE VENDE
Una lámpara para electricidad, un portitor con varilla y anillo dorados, una mesa nogal y otros objetos.
Razón: Comedias, 18, segunda.