

Valencia, un mes.	1,50
Prov. valencianas.	4,50
Península.	5,50
Extranjero.	10,50

PARA EL SORTEO DEL 10 DE ABRIL

REGALOS A NUESTROS SUSCRITORES

Cumpliendo nuestro ofrecimiento, publicamos a continuación los objetos que corresponden entrar en suerte, combinados con los premios mayores de la Lotería de 10 abril próximo.

Primera suerte, de 500,000 pesetas

Un magnífico mantón de Manila, adquirido en el comercio de la Isla de Cuba, plaza de la Reina.

Segunda suerte, de 250,000 pesetas

Un artístico busto, del establecimiento El Buen Tono, calle de Zaragoza.

Tercera suerte, de 100,000 pesetas

Una máquina fotográfica, adquirida en el establecimiento de D. Juan Solís.

Cuarta suerte, de 60,000 pesetas

Una caja de botellas de licores, de la acreditada casa del Sr. Marzal.

Once suertes de 10,000 pesetas

A los agraciados con alguno de estos premios, unos elegantes gemelos de campo.

Condiciones

1.º Como quiera que el presente sorteo consta de 12,000 billetes, y el número de nuestro registro de suscripción solo alcanza al 8,000, todo número premiado que exceda de este número lo consideraremos como nulo, y el premio correspondiente al mismo lo aplicaremos a otros sorteos, con arreglo a la pauta que oportunamente publicaremos.

2.º Al día siguiente de recibirse la lista oficial, publicaremos en lugar preferente del periódico los números premiados, indicando el nombre de los suscriptores agraciados.

3.º Para tener derecho a estos regalos, es indispensable figurar en nuestros libros de suscripción y tener cubierta la misma dentro del período de los sorteos.

4.º También tendrán derecho a participación en los mismos todos los que se suscriban y paguen por lo menos un trimestre de suscripción.

5.º Los números de registro son los mismos que van insertos en los recibos.

6.º Es indispensable la presentación del recibo de suscripción para retirar los premios.

7.º Todos los objetos de estos sorteos están de manifiesto en los establecimientos donde han sido adquiridos.

QUEDAN PENDIENTES PARA SUCESIVOS SORTEOS:

Un piano.

Unos gemelos de campaña.

Un tapiz.

Dos cunas.

Dos toneles de vino Jerez.

Ocho ejemplares del Año Cristiano.

Mentor, inquieto i spiran al partido liberal.

Asuntos del día

No recordamos ministerio alguno, de muchos años a esta parte, que llegase al poder con tan malos auspicios como el que nos gobierna desde anoche. Siempre, aun en las peores circunstancias, un gobierno nuevo parece que traiga alguna esperanza, alguna ilusión, algunas impresiones agradables, a las que siempre están dispuestas las gentes, aunque solo sea por aquello de «a quien muda, Dios le ayuda».

Si aun los gobiernos recibidos con los mayores optimismos, y que aparecen fuertes y robustos en los primeros instantes, se gastan y se derrumban tan pronto en España, ¿qué ha de pasar con éste de hoy, recibido por todas partes con el mismo augurio: «No hay ministerio para dos meses?»

Desde antes de jurar en manos de Su Magestad los nuevos ministros, se han declarado la guerra los unos a los otros, y queda bien planteada la batalla por las dos huestes enemigas, de morristas y canalejistas, batalla que se ha de dar en el terreno de la política religiosa; pero que no obedece únicamente a distinta tendencia en las ideas y los sentimientos, sino también (y esto es lo más grave para la seguridad de la nueva situación) a antagonismos personales irreductibles, a desafortunadas ambiciones, a celos y resentimientos, a todas las pasiones egoístas que fermentan en la descomposición de los partidos, y que difícilmente podrá ya sofocar el anciano y valetudinario jefe del partido liberal.

Como las cuestiones políticas son las que mas impresionan al público superficial, estas han absorbido su atención al seguir el laboriosísimo proceso de la crisis. Pero en ella vemos nosotros demostrado algo que afecta a otro orden, y es el completísimo fracaso financiero del partido dominante.

Se ha dado ahora el caso extraordinario de no encontrar D. Práxedes entre tantos solicitantes de cárters, ninguno que quisiera encargarse de la de Hacienda, cuando, precisamente, el estado en que se encuentra España convierte en principalísimo ese ministerio, cuando tan reciente está la obra patriótica y nacional realizada en él por el partido conservador, y que debió proseguir el liberal al arrancar el poder de sus manos.

A falta de buenos, un allegado y obligado al Sr. Sagasta, ha admitido el nombramiento de ministro de Hacienda. Hasta los mas adictos al caudillo liberal han quedado estupefactos.

Pero consuémonos. Si la Hacienda queda abandonada y se deshecha la obra restauradora del partido conservador, en cambio, no han de faltar proyectos grandiosos y fantásticos con que se dé aparatosa novedad a la política radicalísima que ele-

Mientras llueve el momento, cercano sin duda, en que el Sr. Canalejas, leader de esas tendencias, che a tocar la armonía y la concordia con sus colegas de gabinete, va a hacer un alarde de iniciativa propia, exigiendo que se deje a su cargo una cosa tan sencilla como la cuestión social.

El gobierno del Sr. Silveira había emprendido la obra provechosa, y a la vez difícil, de establecer en España la legislación obrera, satisfaciendo en lo posible las aspiraciones de los trabajadores. Quedaron retrazados en este camino los liberales; pero ahora ganará el animoso ministro de Agricultura el tiempo perdido.

El peligro es que quiera correr demasiado y descarrile. En estos caminos hay que andar con tiento, y nos parece que es ir muy aprisa el hablar ya del compañero Pablo Iglesias para la secretaría de la proyectada dirección del Trabajo.

NOVEDADES LITERARIAS

Información quincenal para LAS PROVINCIAS) DESDE MADRID

Con motivo de la muerte de Vico.—El «Devocionario clásico-religioso», del P. Mir.—«El Anillo del Nibelungo», por Chavarrí.

Hace de esto cosa de quince años. Representábase en el Teatro Español el drama de D. José Echegaray, *La muerte en los labios*, estrenado en el «clásico coliseo», no sé si un año o dos antes de la fecha a que mi relato se refiere. Desempeñaba Rafael Calvo el papel de Conrado y Antonio Vico el papel de Walter. Con noble emulación, disputábanse ambos artistas los aplausos del público. A los arrebatos juveniles del uno, contestaban las sombrías frases del otro. Bien se echaba de ver que el autor del drama había tenido muy en cuenta las aptitudes de sus principales intérpretes, y que les había hecho sus papeles «a la medida». A Conrado, mucho parlamento largo y mucho lirismo, aunque la obra está escrita en prosa; a Walter, mucha retención y mucha pasión reconcentrada, para cuya expresión exacta, requeríase mas bien imitación que primores de dicción.

A Calvo le había visto yo en provincias, y de claro que me arrebataban su modo de interpretar nuestro teatro clásico, así como el género romántico, y su incomparable manera de decir. Hoy mismo, los galanes de nuestras «comedias famosas», con sus discretos, sus donaires, sus relaciones, un tanto conceptuosas, casi siempre, pero rebosantes de poesía, se me presentan ante la imaginación con el talle, la postura y el semblante de Rafael Calvo. Echábasele en cara que cantaba los versos; mas, según él decía, y con mucha razón, ¿cómo no los había de cantar si se los ponían en música los autores? Sin cierta melodía, ¿cómo es posible recitar v. gr. las decimas de *La vida es sueño*, los pareados de *D. Lucas del Cigarral*, ó las quintillas de *El castigo sin vergüenza*? ¿Cómo no han de cantarse también los chos de los versos de los dramas de Zorrilla, de chos de los versos de los dramas de Rivas? García Gutiérrez ó del duque de Rivas?

La mayor parte de nuestros cómicos modernos, acostumbrados a representar los dramas realistas que ahora están en boga, si por acaso ponen en escena obras de carácter predominantemente poético, dicen los versos, aun los mas entonados y chos de los versos, con un prosaísmo verdaderamente intolerable. Actor hay, que haciendo el Tenorio, invita a cenar al Comendador, como podría convidar a un amigo a comer en Formos.

Volviento a Vico, diré, que antes de la noche de mi relato no le había visto mas que una sola vez. La impresión que aquella noche me produjo, y que luego he confirmado, es análoga a la que me causaron siempre los dramas de Echegaray. Tengo al autor de *La muerte en los labios* por el dramaturgo de mayor fuerza imaginativa de cuantos dentro y fuera de España han florecido en los últimos veinticinco años del siglo XIX. Ninguno como él tiene esas adivinaciones asombrosas, esos rasgos de inspiración sublime, que hacen olvidar las mayores extravagancias é inverosimilitudes. Yo he presenciado mas de una vez,

cómo en noche de estreno se iba a pique la obra del gran dramaturgo: los significativos rumores de desaprobación... hasta insistencia bastona... El desastre parecía inevitable; la comedia estaba ya en el foso... De repente, brillaba como un relámpago un rasgo de genio, una llamarada de inspiración, que parecía iluminar por un momento la escena, y la hostilidad del público se trataba en entusiasmo y los rumores de disgusto en aplauso estruendoso, y el fracaso, que momentos antes parecía inevitable, en triunfo grande é indiscutible.

Mas, alternando con esos relámpagos que deslumbran, y que hacen proclamar a Echegaray como un genio de la escena, cuánta hueca declamación, cuánta frase ampulosa, cuánta tautología, cuánto falso efectismo!

A tal dramaturgo, tal intérprete. Vico, como actor, tenía las mismas cualidades y defectos que como autor tiene Echegaray. Lejos de estudiar el drama a él confiado y el carácter que había de representar, sometiéndolo, por decirlo así, a un determinado coeficiente, lo mismo en lo grande que en lo pequeño, todos los actos, gestos y maneras del personaje, como hacen v. gr. Zaccocci ó Novelli, abandonábase a la inspiración del momento, que no siempre acudía a su llamada; pero que cuando se apoderaba de él, producía en los espectadores esas sacudidas que tienen algo de eléctricas y que hacen prorumpir a todo un público en una misma fervorosa aclamación.

Pero, dicho sea con todo el respeto que la memoria de un artista de las cualidades de Vico merece, la inspiración, que quizás, sin quizás, es el carácter esencial de la poesía lírica, no basta por sí sola para dar al que la posee ni nombre de gran dramaturgo ni de gran cómico. La inspiración es un momento fugitivo, un soplo que aviva, por cortos instantes, el fuego divino que anda en el alma del artista; pero que pasa muy pronto, y que no puede conservarse en el transcurso de un drama. Tanto para escribirlo como para representarlo, es menester largo estudio, y lo último requiere además una labor esmeradísima, a fin de que el comediante, despojándose de toda su personalidad, se transforme en el personaje ideado por el autor. Zaccocci, por ejemplo, en el *Oswaldo de Los aparecidos*, cambia su alma, y estoy por decir que su cuerpo, por el alma y el cuerpo del pobre enfermo hispano; sus músculos, sus nervios, todo su ser se metamorfosean en otra carne, en otros nervios, en otra personalidad totalmente distinta de la del gran actor italiano.

Este es, en mi concepto, el verdadero ideal del arte escénico, a cuya suprema realización no llego jamás Vico.

Hoy se entonan en derredor de su feroz verdaderos ditirambos; se le llama coloso de nuestra escena y genio del arte de la declamación. Disculpables son las exageraciones en la alabanza ante una tumba recientemente abierta; pero, a decir verdad, estos hiperbólicos elogios, difieren bastante del comportamiento que con Vico tuvo el público madrileño, y en general el público español, en los últimos años de la vida de este artista.

Prueba, entre otras cosas, la necesidad en que se vio de abandonar a España, no obstante la prevención que siempre tuvo a travasar el mar. De todos modos, Vico y Calvo ocuparon en el último cuarto de siglo los primeros puestos de la escena. Muertos ellos, pasa el centro de la declamación a las hembras; que sea cualquiera la talla y el mérito positivo de los dos célebres comediantes, ninguno hay ahora que pueda ser considerado como su legítimo heredero.

En ocasión muy oportuna, puesto que nos hallamos en las postimerías de la Cuaresma, y por consiguiente en vísperas de Semana Santa, período del año consagrado a la meditación y al rezo, ha publicado el P. Mir, doctísimo académico y autor de libros tan notables como los titulados *Armonía entre la ciencia y la fe* ó *Historia de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo*, un *Devocionario clásico-religioso*, que lleva el significativo título *Al pie del altar*. Contiene este devocionario hasta mil composiciones religiosas, entre las cuales las hay de muy diverso valor literario, pues al lado de los místicos arribos de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz, ó de la sublime inspiración de fray Luis de León, ó de la delicada ternura de Lope, ó de rasgos altamente poéticos de Quevedo, Fr. Pedro Malón de Chalde, Meléndez Calderón de la Barca, Ayala, Querol, Baquer, Balart, etc., hay composiciones escritas, sin duda, por hombres de mucho y estenso saber, pero faltos del *quid divinum* de la poesía.

Si el *Devocionario* fuera un libro de erudición, claro es que cabrían en él, no solo las mil composiciones que ha escogido el P. Mir, sino la multitud de poesías «a lo divino», que se han escrito en España; pero, como el mismo P. Mir dice, su florilegio es mas bien un libro de rezo que una antología literaria, y siendo esto así, huelgan en él no pocas de las composiciones coleccionadas. Compréndese sin esfuerzo que el creyente, hombre ó mujer, de grande ó escasa cultura, se sienta arrebatado de religioso entusiasmo leyendo las hermosas líras de Fr. Luis de León ó la *noche serena*, ó experimente las suavidades y dulzuras del amor divino, recitando el idilio de Lope titulado *Cristo y el alma*; pero, ¿quién encontrará algo parecido a la emoción estética ante los siguientes metafísicos tercetos, muy teológicos, sin duda, pero cuyos conceptos más semejan a plática de concilio que a inspirada poesía?

Con fértil y perfecta inteligencia, el gran Padre, a sí mismo conociendo, eternamente en su divina ciencia, está dentro de sí siempre diciendo: «el coetero verbo é increado, al cual, de su sustancia misma siendo, al eterno nacido y engendrado, no en tiempo movió lo ha constantemente su esencia y deidad comunicada...»

Esto será todo lo metafísico que se quiera, pero hay que convenir en que tiene poco de poético.

Vuelvo a decir, que dado al objeto del devocionario, sobran quizás algunas composiciones; en cambio faltan otras, como las de sor Juana Inés de la Cruz ó de Gertrudis Avellaneda. De la inspiración religiosa de esta ilustre poetisa dice Menéndez Pelayo en la introducción a la *Antología de Poetas americanos*, y Valera lo comenta y amplifica en el tomo primero recientemente publicado del *Florilegio de Poesías Castellanas*, lo siguiente: «Secundó riguísima en las poesías de la Avellaneda constituyeron sus versos religiosos; de imitación bíblica los de su juventud, en los cuales, no solo hay extraordinaria pompa de imágenes y grandilocuencia y alentado, sino elevadísimos conceptos teológicos, y expuestos con rara precisión; místicos; ó afines al misticismo, los de su vejez, en que su fé, siempre ardiente y robusta, fue tomando carácter mas íntimo y abismándose cada vez más en el torrente de la contemplación...»

No sé por qué motivos no ha incluido el padre Mir en su *Devocionario* ninguna composición de la Avellaneda, a no ser por haber nacido tan ilustre autora en Cuba. Mas, aparte de que, cuando vino al mundo la poetisa, aquella isla era tierra española, en la colección titulada *Al pie de la*

Cruz se encuentran composiciones de D. Rafael María Baralt, que también nació en América. Repito que ignoro por qué causa han sido proscripciones del *Devocionario clásico-religioso* las poesías de la Avellaneda, aunque estoy seguro de que no ha sido por olvido, ni menos por ignorancia.

Por lo que a mí se me alcanza, (que no es mucho en libros de crítica musical) grandes y sinceras alabanzas merece el titulado *El anillo del Nibelungo*, que el Sr. D. Eduardo L. Chavarrí ha escrito, y la casa Rodríguez Serra acaba de publicar. Analiza el Sr. Chavarrí, con inteligente minuciosidad la famosa tetralogía de Wagner, estudiando una por una las cuatro partes de aquella epopeya musical: *El oro del Rin*, *La Walkiria*, *Sigfrido* y *El crepúsculo de los dioses*. No se ha limitado el crítico a extraer las opiniones y juicios diseminados en las obras extranjeras que acerca del maestro de Bayreuth se han escrito, desde los de Nietzsche hasta los de Schuré. El Sr. Chavarrí estudia la obra de Wagner con su propio criterio, aunque sin prescindir de las justas apreciaciones de los escritores que le han precedido en esta especie de trabajos, y nos muestra en toda su grandeza la producción colosal de Wagner. «Estamos, pues,—dice el Sr. Chavarrí, resumiendo todas sus teorías—ante un poema dramático con alma esencialmente musical, ó mas bien, ante un poeta músico-dramático. Su idea es musical en el fondo, y su realización exterior la constituye el poema dramático, la representación escénica con todo el concurso de la música y de las artes plásticas; es decir, de un modo mas concreto, el alma es la música, y el cuerpo viviente el drama...»

Esta manera de concebir el teatro responde al ideal supremo del arte dramático. Como toda tontería, por el hecho de serlo, es inconscientemente repetida, suele afirmarse por ahí que el arte dramático es un arte inferior... No hay tal cosa: el teatro es la más alta expresión y el coronamiento, no solo del arte literario, sino de todo el arte, algo así como lo fueron las catedrales en la Edad Media. Todas las artes se juntan ó deben juntarse allí para dar la impresión de la realidad, no sorprendente en un momento dado, como en la escultura y la pintura, ó contada como en la poesía épica ó en la novela, sino viviente, con todos los caracteres de la existencia en acción.

A realizar este ideal, todavía muy remoto, en vista del actual estado de nuestra escena, se ha dirigido el esfuerzo titánico de Wagner. Quizás, en su obra predomina demasiado la música, cuya vaguedad solo indirectamente puede expresar todo el mundo de las ideas; pero es indudable, ó por tal lo tengo, que el teatro del porvenir llegará a realizar la síntesis suprema a que aspiran los poemas musicales del maestro alemán. Llegará día en que la escultura, la pintura, la música y las artes inferiores, instrumental, danza, ceremonial, etc., enlazadas entre sí bajo la influencia de la poesía, conviertan la producción dramática en una epopeya viva y en acción. Ya se descubre esta tendencia en el teatro griego, y el genio de Wagner ha dado en tal sentido un gran paso de avance.

ZEDA.

INTERMEZZO

El traje de cristal de miss Yagua

Una cantante norteamericana, que ha sido muy festejada por el público berlínés, miss Ida Yagua, ha tenido la original idea de presentarse en escena vistiendo una *toilette* elegantísima, hecha de cristal por un notable artefacto de Dresde. Según la *Kleidermode*, tanto la tela del vestido como las imitaciones de encaje y la gasa que recubre el borde de la falda, producen un efecto maravilloso al reflejarse en su superficie la luz eléctrica.

El artífice encargado de producir esta obra maestra de la vidriería ha tenido que hacer 14 metros de tela, 85 de encaje y 25 de gasa, invirtiendo en su delicada labor cerca de cinco meses. El coste de la *toilette* completa, cuyo peso, aunque otra cosa pudiera creerse, no es mayor que el de un vestido ordinario, gracias a una ingeniosa combinación del tejido, excede de 15,000 francos.

Auxiliares de estadística

Por el ministerio de Instrucción pública se ha expedido un decreto, que su parte dispositiva dice:

«Artículo 1.º Las plazas vacantes de auxiliares segundos del Cuerpo de Estadística se proveerán mediante oposición, y con arreglo al programa que se dicte, entre los auxiliares de comprobaciones estadísticas que existían en 31 de diciembre de 1901, y que reúnan las condiciones que se expresan en los artículos siguientes, exceptuándose los que hayan renunciado voluntariamente el destino que desempeñaban con posterioridad a dicha fecha.

Art. 2.º Para tomar parte en la oposición a que se refiere el artículo anterior, será necesario haber cumplido la edad de veinte años y no exceder de los sesenta, y que hayan estado cuatro años por lo menos afectos al servicio de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, con buenas notas de conceptos; entendiéndose que los que obtengan las referidas plazas no tienen derecho a las de oficiales del mismo cuerpo, sino presentándose a oposición libre, y en la misma forma que hasta ahora se ha venido verificando.

Art. 3.º Los auxiliares de comprobaciones estadísticas que sean aprobados y que por falta de plazas queden excedentes, tendrán derecho a ocupar las vacantes que ocurran hasta extinguir su número.

Art. 4.º Las plazas que por no haber suficiente número de aprobados puedan resultar vacantes después de verificadas las oposiciones de que se trata, y las que resulten posteriormente, se proveerán mediante oposición libre, en la misma forma que se ha hecho con anterioridad a este decreto.»

La biblioteca de Pi y Margall

La vinda é hijos de Pi y Margall han regalado a la Biblioteca Nacional toda la biblioteca que poseía aquel, en la que había manuscritos, libros de literatura é historia referentes al continente americano, muy raros y curiosos, con propósito de que en la sala que al efecto se crea en la referida Biblioteca perpetúe la memoria de D. Francisco Pi y Margall.

LORD WOLSELEY

Empieza ya a desdoroarse algo el velo del misterio que cubría el inopinado viaje de lord Wolseley al África del Sur.

Hace ya tiempo se dijo que la reina Victoria recomendó mucho al actual rey de Inglaterra que terminase la guerra, y que con esta esperanza exhaló su último suspiro aquella soberana. Ahora la prensa inglesa refiere que el general Wolseley ha recibido encargo directo y personal del rey Eduardo de gestionar el fin de esa lucha, que exige tantos sacrificios de sangre y de dinero. Robustece esta opinión el hecho de que los ingleses están persuadidos de que la tenacidad de los boers es indomable, y de que antes de conseguir someterlos, será preciso pasar por nuevos desastres que quebrantar extraordinariamente el crédito de la Gran Bretaña.

Créese que la misión pacificadora del generalísimo Wolseley, empezará a conocerse y dará sus resultados antes de la coronación de Eduardo VII.

DEL EXTRANJERO

El proceso de traición

París.—No resulta cierta la noticia publicada por algunos periódicos de haber sido fusilado en Varsovia el coronel Grimm, convicto de haber entregado a Alemania documentos relacionados con la organización militar y las defensas de Rusia. En cambio, parece comprobado que a la vez que el citado jefe, han sido detenidos un oficial, la esposa de éste y dos señoras de la alta sociedad rusa.

Los registros domiciliarios han ocasionado el descubrimiento de documentos muy comprometidos, en que juegan algunos gobiernos extranjeros, así como importantes sumas, que se supone puedan haber sido el pago de la traición.

Edmond Rostand

París.—Edmond Rostand ha renunciado al proyecto de escribir en verso su discurso de recepción en la Academia Francesa.

Rostand tenía ya terminado el discurso en verso. Ahora lo redacta en prosa.

La recepción se verificará a mediados de abril.

Mejoría de Methuen

París.—Las últimas noticias del África del Sur confirman que el general Methuen está mejor de su herida, y cuidadosamente atendido. Así que pueda ponerse en camino, regresará a Inglaterra en compañía de su esposa, que ya se ha embarcado para ir en su busca, cumpliendo así «el más desgraciado de los generales», como le llama la prensa inglesa, la palabra empeñada con el vencedor.

Las huelgas en Italia

Roma.—La huelga de trabajadores del campo extiéndese, hasta poder decir que es general en las provincias de Módena y Ferrara. En la de Rovigo el número de huelguistas asciende próximamente a 25,000.

En Verona, 300 propietarios se han asociado para resistir a toda costa las pretensiones de los declarados en huelga.

El ministro de los Estados-Unidos en Madrid

Nueva-York.—Ha llegado a San Luis el ministro de los Estados-Unidos en Madrid monseñor Bellamy Storer, y ha declarado que es inexacto que el gobierno español se negara a firmar el tratado de amistad con el gobierno de Washington, sino que se ha aplazado su discusión para después de la jura del rey.

Mr. Storer dice que el rey D. Alfonso es muy activo, enérgico é inteligente, y que posee todas las cualidades para cumplir la pesada carga de Monarca. Dice también que es un excelente y fuerte ginete, pues ha pasado ocho horas é caballo, sin cansancio, y que en estos dos últimos años se ha desarrollado mucho.

La prensa socialista francesa

París.—La prensa socialista recuerda los actos de represión ejecutados por el gobierno con ocasión de algunas huelgas y huelgas que para fundar la sociedad socialista los trabajadores solo debían contar consigo mismos. «El día—dice,—en que prescindan de los hombres de Estado, por muy socialistas que éstos flujan ser, y trabajen por sí mismos, se harán los amos de la situación.»

Refuerzos al África

Londres.—Los periódicos anuncian que antes de fin de mes marcharán al Transval 10,000 hombres y que ea abril marcharán otros tantos.

Los socialistas y Waldeck-Rousseau

París.—La prensa socialista cree que se mantendrá para las próximas elecciones el escrutinio por grandes circunscripciones, y que de esta manera el jefe del gabinete, M. Waldeck-Rousseau, podrá contar en la nueva Cámara con gran número de edictos, que le lleven luego a la presidencia de la República cuando expire el término legal del cargo de M. Loubet.

Los anarquistas en Tanager

Tanager.—A instigación de los anarquistas, se ha declarado otra huelga general de obreros de todos los gremios. Las autoridades internacionales intervienen para adoptar medidas energéticas.

La rebelión en China

Hong-Kong.—Según noticias recibidas de Kanangsi, se ha recrudecido la rebelión; ésta se ha extendido a las tres provincias de Kanangsi, Konangtung y Yunnan, y el general Ma, enviado contra los rebeldes, ha sido derrotado después de un combate de dos días de duración.

Kinberley

Londres.—Lord Kinberley se halla en estado desesperado.

Los venezolanos

Londres.—Los insurrectos venezolanos se apoderaron de la ciudad de Juan Riego (Isla Margarita), desde donde amenazan a Aseensión.

La misión Wolseley

París.—Le *Petit Parisien* confirma que lord Wolseley lleva la misión de proponer a los boers la paz, mediante las condiciones siguientes: Cambio del territorio minero de Ewang por otro de las costas, y concesión de la independencia mediante la intervención diplomática de Inglaterra.

Nuevos descalabros

Londres.—Bohía ha derrotado otras dos veces a los ingleses. De estos combates no ha dado cuenta Kitchener. En uno de ellos los ingleses tuvieron 46 muertos, 92 heridos y 150 prisioneros.

Levadura seca de cerveza; única empleada en los hospitales de Barcelona y en la "Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas..."

CEREVISINA FITA

CARBURO DE CALCIO SUPERIOR
Máximo rendimiento
GARANTIZADO

LUZ LANDAUER-XIFRÉ

REPRESENTACIÓN

Y GABINETE DE DEMOSTRACIONES

PERIS Y VALERO, núm. 5, quinta puerta

INSTALACIONES COMPLETAS, PRESUPUESTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA ACETILENO

PIANOS de la importante marca ORTIZ Y CUSSÓ

Primera y única fábrica montada con todos los adelantos modernos para la producción de 1,200 PIANOS anuales. ÚNICO DEPOSITARIO Y AGENTE GENERAL PARA LAS PROVINCIAS DE ALICANTE, CASTELLÓN Y VALENCIA

A. SANCHEZ FERRÍS.—Almacenes de Música.—Bajada de San Francisco, núm. 29

Nota rechazada

Ginebra.—Un periódico anarquista publicó un artículo insultante para el difunto rey Humberto. El gobierno italiano envió una nota al Consejo federal pidiendo un enérgico castigo para el autor del artículo. El Consejo la rechazó.

VALENCIA

La lluvia que cayó en la madrugada de ayer y la cerrazón del cielo que continuaba en las primeras horas de la mañana, hizo temer que acabara mal la popular fiesta de las Fallas...

Los perjuicios causados por la lluvia torrencial que cayó a las tres de la madrugada, sólo se notaron en la falla del Mercado, cuya desgraciada figura de la coupletista dobló tristemente la cabeza...

Al anochecer, en algunos barrios fueron quemados, entre la natural algazara, varios pellejos y poco después comenzaron las serenatas frente a las Fallas, menos en Rufafa, que fueron destruidas antes de las nueve...

El premio ofrecido por el orfeón L' Antigor fué adjudicado a la falla de la plaza del Principe Alfonso que, como dijimos, obtuvo el primero de los otorgados por el Ayuntamiento...

—Las disensiones entre los horneros dieron lugar ayer a una algazara en la calle del Pintor Domingo...

El Sr. Capriles, que, como dijimos, se hallaba dispuesto a proporcionar operarios a los maestros horneros, ha resultado, al enterarse de que no son los obreros los que abandonan ahora los hornos...

—Los huelguistas, pues, seguirán elaborando y vendiendo su pan, y los maestros harán lo propio, unos y otros con los elementos de que puedan disponer...

—El Sr. alcalde D. José Igual recibió ayer, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, muchas felicitaciones y obsequios...

También fueron objeto de identicas manifestaciones el gobernador militar D. José Marinás, el presidente de la Diputación provincial señor Puig y Boronat, y el deán de nuestra Basílica señor Cirujeda...

—La Agrupación socialista de nuestra ciudad celebró anteanoche con una comida en el parral de Las dos puertas, el XXXI aniversario de la proclamación de la Commune en París...

—Según era de rigor, no faltaron los brindis a los postres. Bajo la presidencia del alcalde Sr. Igual, se reunió esta tarde, a las cuatro, la Junta general de Feria...

—Según datos oficiales, la recaudación del impuesto sobre espectáculos en 1901 alcanzó la cantidad de unos diez y seis millones de pesetas, sin incluir en esta relación las provincias Vascas...

—En los días 24 y 26 del actual se verificarán en el Ayuntamiento las subastas para la enagenación de la caza y el palmito, respectivamente...

—Anteanoche se reunieron en La Constructora Valenciana los presidentes de gran número de agrupaciones obreras para protestar de supuestos ataques dirigidos por la Agrupación Socialista a los obreros valencianos...

—Nada nuevo podemos decir acerca del asesinato de Teresa Balaguer. El juzgado no practicó ayer ninguna diligencia durante el día; pero tenemos entendido que anoche realizó nuevas pesquisas...

Peset y Greus, á menos que alguien pueda y quiera aportar algún antecedente que sirva al juzgado para el completo esclarecimiento del hecho.

—El eterno y vulgar drama que comienza en la taberna y acaba en el presidio, se repitió ayer en uno de los puntos más céntricos de Valencia y á las dos y media de la tarde.

Un individuo, llamado Vicente Mora Bou, de 27 años, disparó un tiro de revolver á Ramón Ortiz Vidal, de 38 años, ocasionándole una gravísima herida, pues el proyectil, entrándole por junto á la oreja izquierda, quedó alojado en la cabeza.

El hecho se desarrolló en la calle de Virvies, junto al teatro Principal. El agresor, que se dio á la fuga, fué detenido en el Pasaje de Ripalda, ocupándosele el revolver con que comedió el crimen.

—En la Casa de Socorro del Puerto fué asistido anteanoche Andrés Marco Benlloch, que presentaba una herida cortopuzante en la espalda de ocho centímetros de profundidad, y que, según manifestación del paciente, se la había ocasionado un sugeto á quien no conoce.

—Ayer dos sugetos bien trajeados forzaron la puerta del piso primero de la casa número 20 de la calle del Trinquete de Caballeros. La sirvienta, que se encontraba dentro de la habitación, salió al balcón demandando auxilio. Los ladrones se dieron á la fuga, siendo detenido uno de ellos por un guardia municipal.

—En el piso primero de la casa núm. 16 de la calle del Poeta Querol entraron anoche ladrones, y fracturando las puertas de la habitación y los muebles que en ella había, se llevaron 4,000 pesetas, un reloj de oro, unos pendientes de oro y brillantes, y varias prendas de ropa.

—Tenemos el gusto de recomendar á nuestros lectores el anuncio inserto en la tercera plana de la antigua y acreditada fábrica de calzados del "Cazador", calle de la Carda, núm. 20, que ofrece al público un grande y variado surtido para campo, sólido y elegante, á precios muy económicos.

—El Dr. Alcayde ha trasladado su gabinete para la curación de las enfermedades de la mujer y de la vía urinaria, á la calle de la Paz, letra N, hoy Peris y Valero.

—Un resfriado puede ser causa de afecciones graves. La manera mas científica y fácil de combatirlo es con las Pastillas Morelló.

—El mejor refresco y temperante que se debe usar para corregir y evitar las malas digestiones, es el que se prepara con una cucharadita de la deliciosa Magnesita efervescente aromatizada de Canizares. Frasco una peseta. Farmacia, calle de Caballeros, 63.

—Ronguera, tos, dolor y esquiselido de garganta. Con una sola pastilla Crespo se ve la mejoría. Droguería de San Antonio, 150 pesetas caja.

Crónica religiosa

Ayer, como día de la festividad del Patriarca San José, se celebraron en todos los templos de esta ciudad solemnes cultos en honor del Santo. En la Catedral, después del canto de horas canónicas, se dijo misa mayor, oficiando el canónigo Sr. Vila, siendo interpretada por nutrida capilla de música la del maestro Andreu.

Crónica mortuoria

A las tres de la tarde de ayer fué trasladado al Cementerio general el cadáver de D. Victor Ortiz Pinter. Formaban en el fúnebre cortejo los niños de San Vicente y el clero de la parroquia del Pilar con cruz alzada, siguiendo á estos el féretro, llevado á hombros por los dependientes de la casa Aparici, Sanz y Ortiz.

Noticias militares

Se ha ordenado al Parque se faciliten municiones á la comandancia de carabineros de esta provincia. Han solicitado el retiro, con el haber que por clasificación les corresponde, el capitán D. Pascual Muñoz Pariente y el teniente D. Manuel Gilabert Grech.

Notas literarias

El último número de la revista Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos publica un interesante estudio de nuestro docto canónigo archivero de la Metropolitana sobre los sermones de San Vicente Ferrer, que se conservan manuscritos en la biblioteca de dicho templo.

Fuera de Valencia

CASTELLÓN.—Ha sido declarado cesante el secretario del gobierno civil, D. Manuel Chaparro Fernandez Huidobro, sustituyéndole D. Calisto Molina, electo de Lérida.

maestro Baratta, la Vigier y la Lopeteghy, Enriqueta Casas, los Sres. Granados, Puighener, Claveria, Brotal, Serazi, Leoni, Carbonell y otros. La empresa ha mandado construir la escalera monumental para la ópera de gran espectáculo Hansel und Gretchen...

ORIHUELA.—Una numerosísima comisión de los partidos rurales de aquella vega, han llegado á esta ciudad, á fin de protestar ante las autoridades, de la tolerancia del Ayuntamiento, al consentir que se eche aceite al pimentón molido.

Diicha comisión visitó al jefe del partido liberal en esta provincia y á D. Antonio Peset, prometiendo ambos complacerles. Varios productores de esta vega se adhirieron á las pretensiones de los comisionistas.

EL CID (marca registrada) FÁBRICA DE JABONES HIJOS DE SISTER Despacho: BOLSERIA, núm. 40 SERVICIO Á DOMICILIO Teléfono 554 JABONES especiales para el LAVADO DE ROPAS

Proyectos de proyectos

El empréstito grande.— Los proyectos que hay en proyecto.— Paseo-camino de Valencia al mar.— Historia del proyecto.— Bases para el concurso.— Valuación de los terrenos.

Hay que continuar estas informaciones, que comencé el pasado año, á fin de que los lectores de Las Provincias estén al corriente de las reformas urbanas que han de ser objeto, como siempre, de discusión, en cuanto se presente á la aprobación del Ayuntamiento el proyecto del "empréstito grande", que, según se dice, será de 25 millones de pesetas, con la relación de los proyectos que han de realizarse, si dicho empréstito tiene, como yo deseo, mejor resultado que el que se celebró el viernes último para la urbanización y saneamiento de las principales zonas del Ensanche.

Entusiasmo, parece que no falta entre los vocales que forman la comisión especial designada por la corporación municipal para la presentación de tan importante proyecto, y en cuanto á actividad, no falta ésta tampoco á los que componen la citada comisión, y en la que tienen numerosa representación los concejales de la Fusión republicana. Uno de los primeros acuerdos ha sido pedir á las comisiones permanentes que tengan en cartera algún proyecto de mejoras que creen beneficiosas para la ciudad, lo presenten, á fin de estudiarlo detenidamente, é incluirlo, si lo juzgan conveniente, entre los que han de realizarse.

Son muchos los proyectos que hay en proyecto, entre los que recuerdo la rectificación y ensanche del Camino de Benimaclet, el Camino-Paseo de Valencia al Mar, la instalación de vias metálicas en las rondas, la modificación del Camino del Cementerio, la rectificación y ensanche del del Monte-Olivete, ensanche de la calle Mayor del Grao, la reforma del barrio de Pescadores, el traslado de la estación del Norte, la reforma del actual alcantarillado, el ensanche de la calle de la Bolseria, el monumento á Llaná, el traslado de la Fábrica de Tabacos, la construcción del Palacio de Justicia, del Manicomio-modelo, el ensanche de la plaza de la Reina, la construcción de las escuelas municipales, la del Mercado Central, etc., etc.

Entre los anteriores proyectos, parece que los primeros que han de acometerse, en el caso de que el "empréstito grande", dé el resultado apetecido, son el Camino-Paseo de Valencia al Mar y la reforma y saneamiento del barrio de Pescadores. De ambos proyectos he dado ya cuenta en esta sección; pero hoy he de ampliar los detalles que di del primero, ya que se dice que inaugurará la serie de reformas de embellecimiento y ensanche de nuestra ciudad.

El proyecto data, sin su recuerdo mal, del año 1893, siendo uno de sus mas entusiastas defensores el gobernador civil en aquella época, señor Sarthou. Autorizado el Ayuntamiento para abrir este Camino-Paseo desde el puente del Real hasta la Playa de Levante, con un ancho de cien metros, y con derecho á expropiar dos zonas laterales de otros cien metros cada una, se abrió público concurso, seis años después, para presentar proposiciones.

He aquí algunas de las bases que figuraban en este concurso, á fin de que los lectores tengan una idea bastante aproximada del proyecto: "Hallándose el proyecto dividido en dos tramos, uno desde el puente del Real hasta la plaza circular central, y el segundo desde ésta hasta el Cabañal, el Ayuntamiento admitirá también proposiciones que solo se refieran á la ejecución del proyecto en uno de estos dos tramos. Las condiciones técnicas que forman parte del proyecto aprobado, serán rigurosamente cumplidas en la realización de las distintas obras que aquel proyecto comprende, sin que respecto de este particular se admitan proposiciones que tiendan á alterarlas ó modificarlas. Igualmente deberán ser rigurosamente cumplidas las condiciones fijadas en el proyecto para la urbanización y edificación en las zonas laterales del paseo.

A uno y otro lado de las calles de veinte metros paralelas al paseo, se retirará la edificación cinco metros como minimum, destinándose esta zona á jardines particulares, limitados también por verjas recayentes á la vía pública. Los chalets que se emplacen contiguos al paseo Central formarán edificios aislados, separándose cinco metros cuando menos de la línea divisoria de los solares colindantes."

He aquí ahora cómo se calcula el importe de la expropiación de la zona de 300 metros de amplitud: 21 hectáreas de tierra huerta en la primera sección, á 30,084 pesetas la hectárea; 52 hectáreas y 37 áreas de huerta en la segunda sección á 14,440; 23 hectáreas y 79 áreas también de huerta en la tercera sección á 22,262; un edificio destinado á refinería de petróleo, á 465,000 y 33 barracas á mil p. setas una. T. tal 2,668,307'34 pesetas.

Como la ejecución material de las obras (explanación, obras de fábrica, afirmado, obras accesorias y conservación y acopios) se apreciaba en 673,879'35 pesetas, dan un total general de pesetas 3,342,286'69. Ahora veamos el valor de las zonas enajenables después de abierto el Paseo y las calles transversales: Siete solares junto al arroyo central y siete laterales en la primera sección 1.105,255'00 pesetas; catorce solares de los primeros y catorce de los segundos en la segunda sección 1,683,484'16, y ocho solares de los primeros y ocho de los segundos de la tercera sección 1.100,100'19, que dan un total de 3,888,840'25 pesetas.

Parece que este proyecto no sufrirá importantes modificaciones. Lo que si parece es que el primer proyecto es de verdadera prueba. ECEBÉ.

seo Central formarán edificios aislados, separándose cinco metros cuando menos de la línea divisoria de los solares colindantes.

He aquí ahora cómo se calcula el importe de la expropiación de la zona de 300 metros de amplitud: 21 hectáreas de tierra huerta en la primera sección, á 30,084 pesetas la hectárea; 52 hectáreas y 37 áreas de huerta en la segunda sección á 14,440; 23 hectáreas y 79 áreas también de huerta en la tercera sección á 22,262; un edificio destinado á refinería de petróleo, á 465,000 y 33 barracas á mil p. setas una. T. tal 2,668,307'34 pesetas.

Como la ejecución material de las obras (explanación, obras de fábrica, afirmado, obras accesorias y conservación y acopios) se apreciaba en 673,879'35 pesetas, dan un total general de pesetas 3,342,286'69. Ahora veamos el valor de las zonas enajenables después de abierto el Paseo y las calles transversales: Siete solares junto al arroyo central y siete laterales en la primera sección 1.105,255'00 pesetas; catorce solares de los primeros y catorce de los segundos en la segunda sección 1,683,484'16, y ocho solares de los primeros y ocho de los segundos de la tercera sección 1.100,100'19, que dan un total de 3,888,840'25 pesetas.

Parece que este proyecto no sufrirá importantes modificaciones. Lo que si parece es que el primer proyecto es de verdadera prueba. ECEBÉ.

En el Colegio de San José

Ayer se realizó la segunda parte del programa de los festejos que en honor á su excoelo Patrono el glorioso patriarca San José ha celebrado este año el Colegio.

A las siete y media de la mañana hubo misa de Comunión general, siendo el celebrante nuestro paisano el Excmo. Sr. Dr. D. Salvador Castellote y Pinazo, obispo preconizado de Jaén, que antes de administrar el Santo Sacramento de la Eucaristía dirigió una sentida plática á los concurrentes, recomendándoles, en hermosos párrafos que, cuando sus pechos purificados por la penitencia albergaran al Rey de Cielos y tierra, le pidieran con fervor por la Iglesia, por el Papa y por España.

Además de los colegiales se acercaron á la Sagrada Mesa algunas familias de los mismos, y un numeroso grupo de colegiales antiguos que acuden á estas fiestas con el afán de recordar tiempos mejores y el deseo de demostrar sus simpatías á sus inolvidables maestros.

Durante la celebración, interpretó un septeto escogidas piezas y se cantaron motetes de García Muni, Cavamilas y Ubeda. Después los ex-colegiales fueron obsequiados con un ligero almuerzo, dulces y licore.

Por la tarde, á las cuatro, se expuso á S. D. M. en la preciosa capilla, que parecía un asueto de oro, y después del O salutaris, de Payá y los dolores y gozos, de Espi, el R. P. Juan Florit, jesuita, hizo el panegírico del Santo, desarrollando con galanura de estilo y brillantes párrafos la tesis de que "para apreciar la santidad del glorioso Patriarca, solo puede servir de medida la de su Hijo putativo y su virginal esposa."

También se cantaron el Vir fidelis, de Espi; el Tantum ergo, de Valero, y después de la reserva solemne, con bendición del Santísimo Sacramento, el "Himno á San José", de Plasencia. A las siete empezó la velada literaria en el hermoso salón de actos, decorado como para tan gran festividad, figurando en el escenario una preciosa alegoría, con trofeos de marina, para la representación del melodrama El navío de San José.

Ocupó la presidencia el obispo preconizado de Jaén, que tenía á sus lados á los señores rector de la Universidad; á D. Tomás Trénor, capitán de artillería y ayudante del capitán general, en representación de éste; P. provincial de los franciscanos, familiar del Sr. Castellote, P. Rector del Colegio, conde de Rótova, barón de Campo Olivar, viceconsul de Austria-Hungría, D. Vicente Sancho, en representación de los excolegiales, y otras distinguidas personalidades. Todos los números del programa fueron extremadamente aplaudidos. Una nutrida orquesta, bajo la inteligente batuta de D. Eugenio Amorós, profesor del Colegio, interpretó con maestría las Reminiscencias Españolas, de C. Amorós. El alumno D. Juan Ferrandiz declaró una oda al Patrono del Colegio. Repitió la orquesta con los Fragmentos de Aurora, de Espi, y empezó la representación del melodrama El Navío San José, letra del P. José María Solá y música de Espi. Tuvo una como otra no pueden ser mas bonitas, ni el pensamiento mas delicado: Un grupo de niños espera en la playa la llegada del Navío; el papá de uno de ellos le propone embarcarlo en la próxima travesía con su hermano, que ya ha hecho varios viajes, á lo que se resiste el peñero, logrando convencer á su padre cuando llega el Navío (que representa el Colegio), desembarcan los marineros (colegiales), y entusiasman al pequeño auditorio narrándole las maravillas que durante la travesía (el curso) han admirado. El melodrama termina con un preciosísimo coro en que todos hacen los mejores propósitos para la próxima travesía.

Después vino un diálogo entre los colegiales Sres. D. Manuel Cavanillas y D. Joaquín Buchón, que sirvió para poner de manifiesto las relevantes cualidades que adornan al virtuoso y sabio obispo de Jaén, Dr. Castellote, y para que el dialogante Sr. Cavanillas declarara la "preciosa poesía de S. L. "No importa... y se aclamara al nuevo prelado. La fantasía "Feramors", de Rubinstein, puso fin á la velada.

En resumen, fué una fiesta de la que guardarán perdurable recuerdo los colegiales y las distinguidas familias que llenaban por completo el vasto salón.

TEATROS PRINCIPAL Ayer quedaron fijadas en los sitios de co-

tumbre las litografías de la señorita Bianca Igginis, la celebrada primera actriz que, con su compañía, dará un breve curso de funciones en este Teatro. Hemos recibido la lista de la compañía, y con satisfacción hemos visto que el largo repertorio que trae la señorita Igginis ha sido reducido, escogiendo expresamente para la temporada todo lo mas selecto, lo mas puro y lo mas adecuado al gusto del público valenciano, que sin árida concurrencia numerosa á juzgar esta artista nueva para España, y modelo de belleza, de elegancia y de arte.

Dicha compañía, además de un lujoso vestuario, trae todas las decoraciones y accesorios para presentar las obras con toda la propiedad y detalles que las mismas requieren. Ha quedado abierto el abono en la contaduría del Teatro para las veinte únicas funciones que la señorita Igginis puede dar en nuestro primer coliseo, teniendo que debutar el día 25 en la Corte.

UZAPA El aplaudido tenor cómico D. Francisco Sanz celebrará esta noche su beneficio, poniendo en escena las siguientes obras: En la vía, El código penal, estreno del monólogo La buena crianza, representado por el Sr. Sanz, y La guardia amarilla. El programa es, como se ve, muy variado, y creemos que la entrada será grande.

APOLO Las funciones de ayer, tarde y noche, en el teatro-circo de Apolo, estuvieron concurridísimas. Hoy será la 8.ª función de moda, tomando parte Bi-bo-bi y demás principales artistas y clowns de la compañía.

REMITIDO Sr. Director de Las Provincias. Muy señor nuestro: En vista de la arbitraria calificación del tribunal de oposiciones á escuelas superiores de niñas, las que suscribimos hemos presentado esta tarde una protesta y recurrimos al Ilmo. Sr. Rector de esta Universidad, que no creemos quiera hacerse solidario de las injusticias del referido tribunal, y al excelentísimo señor ministro de Instrucción, á cuyo efecto llamamos la atención de V. para que desde las columnas de su ilustre periódico nos preste su valioso concurso. Esperando que la reconocida justicia de usted no podrá menos de acceder á nuestra petición en pro de la justicia, aprovechamos gustosas la ocasión para ofrecerle de V. atentías S. S. Q. B. S. M. En nombre de las opositoras eliminadas. Las firmantes de la protesta.

La agricultura valenciana en Mallorca

Hace algún tiempo hablamos de que un inteligente agricultor valenciano, el Sr. Lluch, había formado en Mallorca una sociedad para explotar una Albufera y los terrenos inmediatos, introduciendo en aquella isla el cultivo del arroz y otros antes no explotados.

Ahora encontramos en la prensa balear nuevos informes sobre estas roturaciones. Un periódico habla de ellas en los siguientes términos: "La sociedad "Agrícola Industrial Balear", constituida recientemente en Madrid el 4 del pasado enero con delegación y oficinas en esta ciudad, y que tiene por objeto la explotación de la finca "Albufera de Alcúdia", la de la "Harinera finca del Pont d'Inca", y la "instalación del albarado eléctrico", organizó una expedición á la Albufera con el fin de visitar los trabajos que allí se verifican y conocer al propio tiempo la impresión que aquellos producen entre personas peritas ajenas á la referida sociedad.

En el tren de las siete y media salieron para La Puebla el consejero de dicha sociedad D. José Riquer, el subdirector de la misma, D. Eduardo Lluch Tomás, y el secretario-interventor, D. Felipe Marcos Merino, y además los Sres. D. Eugenio Maigret, ingeniero químico; D. Juan Malbert, ingeniero director de las Obras del puerto de Falgout, y D. Francisco Satorras, ingeniero agrónomo, no habiéndoles podido acompañar, como pensamos, al D. Narciso Sans, á causa de ocupaciones imprevistas. En la Puebla se unió á los expedicionarios D. Miguel Socías y Caymarí, y seguidamente se trasladaron á la Albufera, en donde el director técnico de la parte agrícola, D. Alejandro Tomás, enseñó y explicó con detalles los trabajos realizados y los proyectos que piensa ejecutar en la explotación de la finca.

Regresaron en el tren de la noche y hoy hemos procurado avistarlos con el Sr. Satorras para conocer sus opiniones y algunos datos referentes á la explotación indicada. Dicho señor, con su acostumbrada amabilidad nos ha manifestado que había recibido, lo mismo que sus compañeros, una muy agradable impresión al observar los trabajos verificados en poco tiempo, gracias á la gran actividad que imprime en todos el Sr. Tomás, ilustrado agricultor valenciano y persona muy práctica en el cultivo del arroz.

Las parcelas arregladas ya para las plantaciones suman una extensión de unas 250 hectáreas, perfectamente niveladas, con sus malecones, canales de riego y de desagüe, compuertas, etc., y se están lavando las tierras para proceder en seguida á la siembra del arroz, cuya operación quedará terminada á fines del presente mes. Al propio tiempo se están preparando y nivelando los terrenos que deben sembrarse, los cuales quedan perfectamente limpios del "cañet", que durante tantos años los ha invadido. La extensión que podrá cultivarse puede llegar á ocho mil hectáreas, que estarán convenientemente dispuestas en la época del trasplante y siembra. Desde luego se utilizarán solo los planteles de la finca, por no haber dado resultados favorables los ensayos que con los de Valencia hicieron el año pasado, y de haber sido muy satisfactorios los que proporcionaron los planteles del país.

En la actualidad se ocupan en la finca unos 700 trabajadores, hombres y mujeres, y es de ver el orden y la buena distribución que reina en todo. También se procede con actividad á la preparación de los terrenos que deben dedicarse al cultivo de la cebolla, que alcanzará de seis á ocho-

cientas hanegadas, y cuyos planteles recién nacidos...

GRAN BARATO DE CALZADO ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DEL CAZADOR...

NO EQUIVOCARSE CALLE DE LA CARDA, NÚMERO 20, ANTIGUA FÁBRICA DEL CAZADOR

JARABES PARA REFRESCO. Calidad extra. PRIMOSAMENTE elaborados con azúcar pilón y zumo de frutas...

LIBROS NUEVOS

Sermones de Semana Santa, por el doctor D. Luis Calpena, magistral de la Capilla Real. Madrid.

Todas las literaturas. Volumen 19 y 20. Literatura francesa. Madrid.

Diario de Avisos

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SANDALO mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona...

PEDRO DOMEQ

CASA FUNDADA EN 1730. Exquisitos vinos de Jerez COGNACS DOMEQ Representante en Valencia JOSÉ GONZALEZ DE CAMPOS...

LIQUIDACIÓN

ASOMBROSA por reforma del local. Señoras, aprovechad la ocasión! Por todo el presente mes se liquidan a mitad de precio todas las existencias de EL CORSÉ DE PARIS...

A los operarios panaderos

Todos los operarios panaderos que se encuentran sin trabajo pueden pasar por la casa social de los maestros horneros, calle de D. Juan de Villarrasa, núm. 12...

Vacantes

Se hallan vacantes las plazas de secretario del Ayuntamiento de Almansa...

Boletín religioso

SANTOS DE HOY. San Ambrosio de Siena, confesor, y San Niseo, obispo y confesor. El octavo y la misa son de San Bráulio...

En San Martín, a las cinco y media de la tarde el ejercicio con sermón a cargo del P. Gregorio Rodríguez...

Don Santiago Puchol y Sarthou que falleció el 21 de marzo de 1897. Sus sobrinos y sobrinas políticas, ruegan a sus parientes y amigos la asistencia a algunos de dichos actos religiosos.

Observatorio meteorológico DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. A las NUEVE DE LA MAÑANA. 19 de marzo. Barómetro, 708.48; termómetro, 13.4; humedad, 85%...

Espectáculos. TEATRO DE LA PRINCESA. A las nueve de la noche. Jugar con fuego (acto 2.º). Cavalleria rusticana. Aria de Meffofoles...

SECCION COMERCIAL. MOVIMIENTO DEL PUERTO. BUQUES ENTRADOS AYER. Vapor Villarreal, de Gandía, de tránsito. Vapor Benita, de Liverpool y escalas, con cargo general...

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS. (De La Correspondencia de Valencia) Madrid 19, a las 15.15

Todo ha quedado solucionado. El Sr. Sagasta ha estado hoy en Palacio y ha presentado a la reina la misma lista de ministros de ayer. S. M. la ha aprobado.

Las órdenes toleradas (que serán todas aquellas no concordadas), que se dedican a la vida contemplativa, se regirán por lo dispuesto en el decreto de 19 de setiembre último.

Madrid 19, a las 10.15. La impresión general confirma lo dicho por esta Agencia respecto a la situación anómala del nuevo ministerio...

Los políticos comentan que las circunstancias hayan hecho que formen en la derecha los señores Moret y Montero Ríos y en la izquierda los señores marqués de la Vega de Armijo y Canalejas.

NUESTRO SERVICIO POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Jnan de Austria, 19.

Crónica taurina. Novillada. Madrid 19, a las 18.50. Los novillos de Villamarta lidiados esta tarde han resultado buenos.

Agencia MENCHETA (Conferencia telefónica) Madrid 19, a las 22.50. El juramento del nuevo ministerio

A las seis de la tarde prestaron juramento los nuevos ministros. El de Gracia y Justicia saliente, señor marqués de Teverga, lo tomó al señor Sagasta, y éste, a su vez, a los demás.

Las Cortes. En uno de los primeros Consejos de ministros que se celebren, acordárase la fecha de la reapertura de las Cortes...

Los proyectos del gobierno. Otro de los asuntos que se tratarán en los primeros Consejos de ministros—según han dicho estos,—es el de la reforma del Concordato y cumplimiento del decreto del Sr. Gonzalez sobre las Asociaciones religiosas.

La visita de Moret. Un suelto oficioso dice que la visita que el Sr. Moret hizo ayer al Sr. Sagasta, no fué con la misión de pedir una cartera para un amigo.

El programa del gobierno. En los círculos liberales se asegura que el gobierno publicará íntegro su programa, para que la opinión pueda formar juicio exacto de él.

La vida del nuevo gobierno. Los jefes de las minorías muestran unánimes en sus apreciaciones sobre la situación política, asegurando que la vida del nuevo gobierno será muy difícil...

El posibilismo. La Correspondencia de España dice que no ha dejado de causar sentimiento el que en el nuevo gabinete no figure ningún representante del antiguo posibilismo...

Las personas. Asegúrase que algunos vicepresidentes del Congreso dimitirán. Se alude a los Sres. Suarez Inclán y Alvarado.

El Sr. Silvela. Mañana regresará a Madrid el Sr. Silvela. Montero Ríos. El sábado ó domingo marchará a Lourizan el Sr. Montero Ríos.

Viajeros ilustres. Los duques de Guisa marcharon esta noche a Paris. En la estación despidió a los ilustres viajeros la familia real.

Pidal diputado. En cuanto se reanuden las sesiones de Cortes, jurará el cargo de diputado el Sr. Pidal. A Valencia. Esta noche marcharon a Valencia los señores marqués de Montorral y Lázaro.

Servicio ESPECIAL. El nuevo ministro de Hacienda. Madrid 20, a las 1.55. El nuevo ministro de Hacienda D. Tirso Rodríguez se propone arreglar la cuestión del Banco, buscando una solución de concordia...

Postres variados

Algo de poesía. EXEQUIAS. Si el cielo, de noche, me paro a mirar, tantas luces y tanto silencio me dan que pensar...

Discursos por contrata. Cuenta Le Rappel que el Consejo municipal de Carlsruhe, que en estos momentos se ocupa de los preparativos para celebrar el 50 aniversario del gran ducado, ha recibido una singular oferta de cierta casa editorial de Brunswick.

Anarquista y millonario. El ex-gobernador del Estado de Illinois (Norte América) Mr. Altged, archimillonario y anarquista, acaba de morir en su palacio de Nueva York.

Charada. Solución de la frase hecha anterior: Poner los ojos en blanco.

Diccionario biográfico crítico de los artistas valencianos desde el siglo XIV hasta nuestros días. Obra premiada por Lo Rat-Penat y recomendada oficialmente por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

Agenda culinaria para 1902. Libro de la compra con minutos y recetas para cada uno de los días del año por la duquesa Laura. Precio. En Madrid, encartonada, 2.00 pesetas. En provincias, id., 2.50.

ROMA A LA VISTA. DESCRIPCIÓN GENERAL Y GUÍA DE LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES. y de todos sus edificios y monumentos artísticos, como Iglesias, palacios, arcos de triunfo, torres, castillos, puentes, acueductos, columnas, obeliscos, catacumbas, termas, fuentes, teatros, anfiteatros, museos, galerías, pinturas, esculturas, etc., etc.

Esta obra, elegantemente encuadernada, forma un volumen de 400 páginas en 8.º prolongado, y contiene un plano muy detallado de la ciudad de Roma. Se halla de venta, al precio de 3 pesetas ejemplar, en la casa editorial Domenech, calle del Mar, 66, Valencia, y en las principales librerías de España.

ÚNICA SUCURSAL
2, plaza Reina, 2
Valencia

MÁQUINAS SINGER PARA COSER
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS
Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y usos domésticos.



El Pajarete Orquídeo

Es el tónico predilecto del público
Y ha tenido una gran comedia
Burdos, Pajarete, Marranquino, Juli MORATIN
(Da La comedia nueva ó el café, de Moratin.)

Es el mejor tónico del mundo. El único que se ha introducido en Alemania, á petición del Dr. Erus, de Berlin. El único que re-integra al organismo lo que pier de por el natural desgaste, por las enfermedades ó los excesos. El único, en fin, que cura la neurastenia, histerismo, anemia, clorosis, escrófulas, impotencia y todas las enfermedades por defecto de nutrición: es un poderoso auxiliar en el tratamiento de los tuberculosos, pues nutriendo los enfermos, se facilita la eliminación del bacilo de Koch.

SE VENDE EN VALENCIA

REPRESENTANTE EN VALENCIA:

D. GASPAR MONTOLIU, SAN VICENTE, 146

Pídanse prospectos ó instrucciones al Dr. Cruz, Instituto Brown-Séguart, Fuencarral, 2, MADRID

El Pajarete Orquídeo

Es el mejor de los nutritivos

Las mujeres que crían deben tomar tres copitas diarias de Pajarete Orquídeo, porque comunican á la leche tales condiciones de asimilación, que los niños la digieren sin padecer indigestiones, cólicos ni diarreas, preservándoles de la meningitis tuberculosa, terrible enfermedad que ocasiona millares de víctimas en la infancia por falta de nutrición.

Instituto Brown-Séguart de Organoterapia

FUNDADO EN 1891 Y AUTORIZADO POR REAL ORDEN DE 29 DE MAYO DE 1897

DIRECTOR: DR. CRUZ

Fuencarral, núm. 2, Madrid

Premios en varias Exposiciones



LA OPOTERAPIA, ó sea el tratamiento de las enfermedades crónicas por los Jugos orgánicos, es el único medio racional curativo, por rebelde que sean, pues introduce en la sangre principios que sustituyen á los de la secreción interna.

Representante en Valencia, D. GASPAR MONTOLIU, San Vicente, 146

ASMA Y CATARRO ESPÍCICO

¡¡INCREDIBLE VERDAD!!
Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste.

- 5,000 PESETAS
Anillo para caballero, oro y brillante. . . 50 pesetas.
Idem para id. (brillante muy grueso). . . 100 »
Anillo id. id. . . 25 »

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é islas.
No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am. Alaska, G. A. Buys, Corso Romana, 18, Milán (Italia).

BUQUES

Para Hamburgo
El BALBOA, cargará en Castellón el 19, en Burriana el 20, saliendo de Valencia el 21 del actual.

Para Liverpool
El VELARDE, saldrá el jueves 20 del actual.

Para Londres y Amberes
El CID, saldrá el jueves 20 del actual.

VAPORES
de los Sres. Ibarra y Comp. de Sevilla.

El vapor CABO PALOS saldrá el jueves 20 del actual.

El vapor AZNAR saldrá el 20 del actual.

El vapor MACARENA saldrá el 20 del actual.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 20 del actual.

El vapor MANUEL ESPALIU saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

El vapor ANDALUCIA saldrá el 21 de marzo.

Varabe Digitalis LABELLONNE
contra las diversas Afecciones del Corazón, Hidropesías, Tosas nerviosas, Bronquitis, Asma, etc.

¿ESTÁ V. SORDO?
Toda clase de sordera, menos la de nacimiento, es curable por medio de nuestra nueva invención.

ÚLTIMO PROGRESO EN FOTOGRAFÍA
Fotografías instantáneas obtenidas exclusivamente con Luz Artificial.

PROFESORA
Una de primera enseñanza, con título superior, se ofrece para dar lecciones á domicilio.

NODRIZA
Una de Tiberias Blancas, casada, lecho de seis días, desea criar en su casa.

Carruajes
Jardinera, berlina y factón-capota en buen estado y baratos.

HIERRO QUEVENNE
Único aprobado por la Academia de Medicina de París.

Alquileres
En la calle de Navallas, letra P, se alquila un gran y magnífico piso segundo.

VENTA
En el ensanche de Burjassot se vende por siete mil duros un huerto compuesto próximamente de treinta y tres hectáreas.

SOLFEO Y PIANO
Enseñanza completa por buen profesor en su casa y á domicilio.

Bunge y Schilling
ALAMEDA, 8
TELÉFONO 667

Maquinaria
MOTORES ELÉCTRICOS
Dinamos
MOTORES Á GAS
generadores de gas pobre
TURBINAS
BOMBAS
TORNOS

BUENA OCASIÓN
Se vende una casa situada en el poblado de Olivares, calle de los Sestres, número 6.

GOTA • REUMATISMO!
COLCHIFLOR
Preparado por la Fórmula del D' DEBOUT d'ESTREES, de CONTREXEVILLE

RUBINAT-LLORACH
Agua purgante natural por excelencia
Combate maravillosamente todas las enfermedades del aparato digestivo.

Vapores trasatlánticos
DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑÍA
Sociedad en Comandita, Cadix

MARTÍN SAENZ
Requena é Hijos
Calle de Colón, núm. 72.—Teléfono núm. 426

THE BERLITZ
SCHOOL OF LANGUAGES
LENGUAS VIVAS
INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN
Clases generales y particulares para principiantes, comerciales y especiales de conversación para alumnos adelantados.

LIXIR LAUREADO
DE GOTAS POTENCIALES
Espermina de toro y acantes viriles (árbol hombre del Brasil)

SALMON
TRES PESETAS KILO
Ultramarinos de Albiac
Calle de Caballeros, núm. 23

Pezoneras Fajarnés
A LAS SEÑORAS EMBARAZADAS
Único y verdadero específico que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma fácilmente el pezón.

Banco Hipotecario de España
PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AL 4 Y 40 POR 100 DE INTERÉS ANUAL
AMORTIZABLES Á LARGO PLAZO DE 5 Á 50 AÑOS, SOBRE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS

JARABE DE GIBERT
y Grajeas AFECCIONES SIFILITICAS
VICIOS de la SANGRE