





# Escenarios

## y pantallas

### Cuatro salas de Nueva York están transformándose para dar sesiones de «Cinerama»

#### Alexander Korda ha pagado cuatro millones y medio de dólares por la exclusiva del invento en Inglaterra

En Septiembre último y en el teatro "Broadway" se dio la primera sesión de Cinerama, que fue la locura del furor de Nueva York en un momento en que se había creado una extraordinaria expectativa en los Estados Unidos.

El gobernador de Nueva York, Thomas Dewey; Driscoll, de Nueva Jersey; el exrepresentante Hooper y otras personalidades, asistieron a la primera sesión, que constituyó un éxito sin precedentes. Los comentarios de la Prensa y las frases de cuantas personalidades estaban en la sala, fueron elogios sin límites. El espectáculo consistió en reproducir los reportajes que había realizado en Europa y los que cogieron antes de salir de Norteamérica. Un viaje en góndola por Venecia, con la auténtica sensación de la visión misma del paisaje y de los objetos, como si se hubiese estado en Venecia exactamente. La interpretación del final de "Aida" en la Scala de Milán. También hubo reportajes en colores, tomados en América. El color en el "Cinerama" ha sido ya la coronación de todos los éxitos y todos los triunfos. No es posible concebir una sensación de realidad viva mejor que la de este arte del "Cinerama".

—Incrédible! Fue el comentario del gobernador de Nueva York, Dewey. La Prensa decía a grandes titulares al día siguiente: "Se ha encontrado la tercera dimensión". El descubrimiento más sensacional después de la invención del cine hablado.

Las reacciones del público sobrepasaban las de la era del descubrimiento del cine, cuando los hermanos Lumière ofrecieron la primera película. El público gritaba de entusiasmo y se veía profundamente conmovido por el espectáculo que tenían delante.

Fue repetición del caso de la famosa locomotora entrando en la estación de La Ciotat. Una verdadera tercera era del cine: El "Cinerama". CUATRO CINES DE NUEVA YORK ADOPTAN EL SISTEMA

Solamente ha pasado un mes, escaso de la producción de la primera película de "Cinerama". Y cuatro salas cinematográficas de Nueva York están transformándose para dar sesiones de "Cinerama". La eficacia del invento para llevarse al público no es una mera novedad, sino que ofrece las características de auténtica permanencia.

La transformación de las salas vale ciento y cinco mil dólares cada una. Pero el inventor no quiere vender los aparatos patentados y piensa cobrar un pingüe y fuerte alquiler por los que construya y distribuya, pues ha patentado el procedimiento.

El rodaje de las películas en los estudios se forma de una admirable

simplicidad. No hay más que amoldarse a la realidad misma, sin que se tenga que soñar en planos complicados para dar idea del contenido de la profundidad. La profundidad la refleja la cámara misma.

Se ha hecho un cálculo muy prudente del ahorro experimentado en el rodaje de la representación del final de "Aida" tomado por Waller en el mismo teatro donde se representaba al público y se cree que solamente supondrá un ahorro fabuloso que pasa de los trescientos cincuenta mil dólares. Aproximadamente costaría tomar un reportaje como el de este final de "Aida", un mes en el procedimiento actual. Y en el del "Cinerama" no ha llegado a dos días. Y hay que ver lo que supone eso para la economía de las empresas productoras de películas. Y lo que el tiempo supone en los estudios, donde los artistas ganan los cientos de miles de dólares cada semana.

**ALEXANDER KORDA COMPRA LA EXCLUSIVA PARA INGLATERRA**  
Ha sido todo algo visto y no visto. El famoso productor Alexander Korda, que ha incorporado su nombre a títulos tradicionales e históricos del cine, ha comprado a Waller la exclusiva del "Cinerama" para Inglaterra. Solamente por ella ha pagado cuatro millones y medio de dólares. Señal inequívoca de que el invento es cosa lanzada a la realidad de la vida y que las finanzas y la producción mundial han conocido su eficiencia. Eso, pese a que las grandes firmas californianas no quisieron invertir un solo centimo, pues se mostraban pesimistas a ultranza en el invento.

Después de estas exhibiciones del "Broadway", ha habido agudadas y tumultuosas reuniones de los sindicatos cinematográficos de Hollywood.

Y no se sabe a ciencia cierta cuál ha sido el resultado de las mismas, porque lo tienen en el mayor secreto. Pero hay hechos indudables que nadie los puede discutir y es que Waller ha cometido el pecado de irse directamente al público, fiado en el propio éxito del invento.

Se sospecha que el acuerdo de las firmas productoras ha sido de mantener el salvaje hasta las últimas consecuencias. La decisión de Korda ha pesado mucho en los ánimos de todos. Y la de algunos votos y opiniones particulares, en la general repulsa de la "Meca" del cine para Waller. Entre estas reacciones que se pronunciaban en sentido favorable al inventor del "Cinerama", cuenta también, como muy autorizada, la de Luis B. Mayer, uno de los jefes de la "Metro", como familiarmente se le llama.



La cinta de los mayores premios

## Noticiario de Hollywood

### AVANZANDO HACIA EL ÉXITO

La atractiva morena que canta y encanta a Richard Widmark en "Don't Bother to Knock" (Pase sin llamar), es Anne Bancroft, que dejó los estudios de televisión en Nueva York para contratarse con la 20th Century Fox. Tan satisfecha está la Compañía de su nueva estrella, que le ha confiado otros dos papeles principales en películas que está filmando. Hace la señora de Hurok en "Tonight We Sing" (Esta noche cantamos), la biografía cinematográfica del famoso empresario, en la que intervienen David Wayne y un gran reparto de artistas de ópera. También tiene papel importante en "The Golden Conductor" (El condor de oro), donde aparece al lado de Cornel Wilde y Constantine Smith, en un excitante drama filmado en Guatemala.

### MAS VIDAS QUE UN GATO

Charles Starres, el popularísimo vaquero de la serie de películas del Oeste, dice que ha recorrido más de 9.000 millas a caballo, durante veinte años. Y el famoso "gaucha" del Norte da

### "Eva al desnudo" la película de los máximos "Oscars"

"Eva al desnudo", la última producción de Darryl F. Zanuck, para la "20th Century Fox", escrita y dirigida por Joseph L. Mankiewicz, es el film que reúne más recompensas del Mundo. Ganadora del Oscar por ser la mejor película del año, suma otros dos para Joseph L. Mankiewicz por su argumento y dirección; otro premio, para Darryl F. Zanuck, su productor; otro, para George Sanders, su primera figura masculina; otro, para Roger Heman, por el mejor sonido; y por último, el atribuido a Charles Le Maire y Edith Head por el mejor vestuario.

Añadamos a los premios ya mencionados los dos que poseda Bette Davis; dos, de Mankiewicz; tres, de Darryl F. Zanuck; uno, de Anne Baxter y otro, de Celeste Holm y habremos así el más sensacional conjunto de los codificados "Oscars".

"Eva al desnudo" será estrenada muy pronto en el señorial Cine Cordon y promete ser el acontecimiento máximo de la temporada cinematográfica.

### una estadística que consideramos interesante para los lectores:

Durante esos veinte años Starret siempre ha salido de sus películas como el héroe triunfante sin que jamás "le hayan matado" a otros ciento cuarenta y cuatro.

**SALA DE FIESTAS**  
3,30 Concierto y atracciones.  
7,30 Baile reunión de sociedad.  
11,30 Concierto y atracciones.  
Chiqui Rodri, Mary Carmen Montes, Manolita Vargas, Hermanos Montemar y Truchado y su gran orquesta.

¡No olvide que si quiere disfrutar tiene que acudir mañana a la Sala para asistir a "La noche del Patin"! ¡No olvidará jamás esta fiesta!

### Spring Byington es una mujer feliz

Spring Byington admite que ella es la mujer más feliz de Hollywood y su felicidad consiste en trabajar. Desde 1933, cuando vino a la meca del cine procedente de Broadway, después de su memorable caracterización de Marjorie en "Mujercitas", ha tomado parte en más de 75 importantes films.

Spring, una actriz tan competente en la comedia como en el drama, nació el 17 de Octubre en Colorado Springs, Colorado, hija de Edwin Lee "Byington", maestro de inglés, y su esposa, la doctora Helen de Byington.

El padre de Spring murió cuando su hija era muy joven. La familia no tenía bienes de fortuna y por lo tanto la madre sugirió a su hija que siguiese una carrera de su propia elección. Como resultado, la joven, que apenas contaba 14 años de edad, se unió a una compañía de artistas ambulantes en Denver, Colorado. Tres años después salió en gira con dicho grupo teatral, que fracasó en Kansas City, disolviéndose el grupo y quedando la actriz sin empleo.

Pero ella logró trasladarse a Denver, aun cuando eligió aventuras. En lugar de ir a su casa, alquiló una habitación en compañía de dos aspirantes a la fama. Entonces intervino el amor. Contrajo matrimonio y durante tres años olvidó las tablas y fue a vivir con su esposo a Buenos Aires. Más tarde retornó a los Estados Unidos y reanudo su carrera con compañías teatrales de repertorio variado.

Con la popular obra "Ave del Paraíso", ganó muchos aplausos. Luego, el productor Winthrop Ames la colocó como primera dama en "Beggars on Horseback", con Roland Young y Kay Johnson, y así inició Spring Byington su triunfal carrera en Broadway.

En 1932 interpretó un papel en el film "Mujercitas", donde la actriz obtuvo un rotundo éxito. Desde entonces se ha distinguido como una de las más distinguidas actrices de carácter, con que cuenta el cine. Entre sus películas figuran: "Vive como quieras", "Su milagro de amor", "La Puerta del diablo", "Luisa", "El pájaro azul", "Un caballero del Sur", "Fuego de pasiones", "Mujercitas", "Motín a bordo", "La carga de la brigada ligera", "El diablo y la señorita" y un sinnúmero de otras que sería prolijo enumerar.

## Vida económica y financiera

### La semana bolsística

La actuación de la Bolsa madrileña de valores durante la última semana, se desenvolvió con dificultad, ante la insistencia de la oferta, en todos o casi todos los corros de dividendo. Se distinguió el corto eléctrico por su baja general, y el único avance registrado correspondió a las acciones nuevas de Reunidas de Zaragoza. Este ambiente desfavorable se extendió a los restantes departamentos, en algunos de los cuales se produjeron importantes bajas, no solo por lo que representan los enteros perdidos en estos cuatro días, sino porque vienen a sumarse los descensos registrados en periodos anteriores. Así, por ejemplo, Española de Petroleos descendió 18 enteros; Feissá, 13, y Sniace, 27. Hay también una pérdida de 47 enteros en Papelera Española, pero conviene advertir que no se cotizaba en Madrid desde hacia algún tiempo. En sentido contrario, señalaremos que las acciones bancarias fueron las que mejor sortearon el movimiento descendente, con alguna excepción, como Hispanoamericano y Exterior, viejas, que descendieron. También estuvieron firmes las acciones del Finix y otras de distinta naturaleza. Como dato curioso registramos el hecho de que las acciones ordinarias de Astilleros Atlánticos subieron 363 enteros, que no se cotizaban en la Bolsa madrileña desde el 5 de Febrero del año 1943.

Terminó el periodo bursátil semanal con las esperanzas puestas en la jornada del martes próximo, por si en ella se consolidan las ventajas obtenidas el viernes, y se inicia un movimiento más favorable.

### BANCO DE SANTANDER

Banca - Bolsa - Cambio  
Caja de Ahorros  
Espolón, 12  
BURGOS

## Los toros, desde la barrera

### Un torero que no buscó fortuna en los ruedos

#### Juan Mari Pérez Tabernero, hijo de famoso ganadero, vive en plena juventud, apartado de la profesión

Es corriente y moliente que los hijos de un torero de categoría se sientan inclinados a seguir las huellas paternas, ya que, tan pronto abren a la vida sus ojos infantiles, contemplan la gloria, la fama, la fortuna de su progenitor como un estímulo y anuncio de porvenir venturoso. Ya no es tan corriente que el hijo de un ganadero sienta esos mismos anhelos de fulgurante popularidad. Pero, aun no siendo tan corriente, es, desde luego, natural, explicable, lógico.

Es natural, naturalísimo, que el familiar de un ganadero se decida a ejercer la profesión torera. En una dehesa con givisa de cierto "tronío", se multiplican las operaciones de acoso y derribo. De tierra y herradero, de elección y clasificación de ganado, que producen en quien los presencie una práctica, un aprendizaje, una inclinación que habita a los peligros que supone el andar entre reses bravas de lidia.

Por otra parte, en el ámbito campero de un ganadería de alto copete se celebran periódicamente ejercicios toreros de a pie y a caballo, a los que acuden espadas famosos, que deslumbran con su fama y su riqueza. Qué de particular tiene que el hijo del ganadero anfitrión se sienta inclinado de un modo irresistible a tan tangible boato y brillantez?

Casos bien recientes los tenemos en el famoso rejoneador don Alvaro Domecq y en los no menos populares matadores de toros salmantinos, Juan Mari Pérez Tabernero y Emilio Ortuno "Jumillano".

Del primero de estos dos espadas de alternativa, es de quien queremos ocuparnos hoy, en esta crónica taurómaca. Juan Mari, hijo de don Antonio Pérez Tabernero, mozo espigado, de procer estatura, se crió entre toros desde muy pequeño, pudiendo aprender los secretos del arte de torrear en su tierra nativa, los campos de Salamanca, tan recordados en la producción de toros bravos y suaves, y concretamente en tan acreditado criadero como el que dio envidiable fama a su padre don Antonio Pérez Tabernero.

Nació Juan Mari en día inolvidable en los anales del toro: el 16 de Mayo de 1920, fecha aciaga que marca la dramática muerte del inmenso "Isidoro".

Sus juegos de niño transcurrieron en la dehesa de San Fernando, entre toros y caballos, vacas bravas y pecerretes de sucesivas camadas, que brindaban un amplio repertorio de recreos taurómaco-campestres.

Pronto se aficionó el mozo a todos ellos, destacando en su temprana edad con la capa y la muleta por sus buenas trazas y probado valor, en cuantas encoronas se organizaban, no sólo en su finca, sino en los restantes cerrados de la campaña salmantina. Resuelto ya a ser torero, presentose como profesional en la novillada que se celebró en Madrid el 16 de Septiembre de 1941, con bichos de su padre, aliado con Antonio Bienvenida y "Morenito de Talavera", pareja de moda por aquellos días.

Tuvo el mozo buen éxito, y ello le animó a doctorarse de matador de toros, lo que realizó en la feria de Salamanca en 16 de Septiembre de 1942, un año justo después de su triunfal presentación novillera. La ceremonia, a base de bichos de su casa, se llevó a cabo con todos los honores, siendo su padrino Marcial Lalandia y testigos del acto Manolete y Pepe Luis, que eran, a la sazón, los dos espadas de más volumen torero. Esta alternativa confirmose en Madrid en fecha memorable: la despedida de Marcial Lalandia, en la plaza de las Ventas, en 18 de Octubre de 1942. Por cierto que el flamante matador no llegó a consumar la suerte suprema que debía acreditarle en el grado doctoral, ya que, empujado en la faena de muleta y puesto fuera de combate, hubo de ser conducido al hotel desde la enfermería, a los veinte minutos de comenzada la corrida.

No obstante las buenas condiciones de este hombre para el más peligroso de los oficios, su vigor físico y su gran acción, vive hoy retirado del palenque brillante que es el redondel de una plaza de toros. ¿Por qué?

Puede ser porque le falta el acicate de una fortuna que conquistara, ya que es rico por su casa. Es muy humano. Heredero de la vacada famosa de su madre doña María Montalvo, este José Mari Pérez Tabernero, hijo, nieto y biznieto de ganaderos, puede ejercitar la actividad torera a título de deporte, ya que por parentesco dispone de las más lindas vacadas de toda la charriera. Y ahora si que puede torrear a gusto. Treinta y dos años; mucha vida por delante... por qué no ha de volver algún día de nuevo a los ruedos?

Retirados, y con más años que él, están Domingo Ortega, el "Estudiante" y Juanito Belmonte, y cada nueva temporada se escuchan rumores de su reaparición. Pepeita Bienvenida se vistió recientemente el tercio de luces.

José Mari, por su juventud y su permanente ajeteo campero, está más "puesto" que ninguno para volver a la arena candente de los circos taurinos. Quién tuvo, y retuvo, guardó para su vejez...

CURRO CASTANARES

### Ayer se celebró un festival en Cordoba

Córdoba.— Esta tarde se celebró un festival taurino. Se lidiaron cinco novillos de Damían, que dieron buen juego.

Agustín Parra "Parrita", cortó las dos orejas, el rabo y una pata y dió dos vueltas al ruedo. Rafael Molina "Lagarito", estuvo desafortunado con el estoque. Facundo Rojas, se mostró desentendido. El novillero Luis Parra escuchó ovaciones.

### TRABAJADOR:

Al quedar en paro involuntario, inscribite seguidamente en la Oficina de Colocación del Sindicato y así no perderás el derecho a los beneficios que puedan corresponderle en el Montepío. Montepíos laborales, Miranda, número 3.

## Curioso y de actualidad

### Por la pulsera reconoció a su hermana perdida

Un vendedor ambulante de París se fijó de repente en una elegante joven que pasaba delante de él por la calle. Sobre todo, le chocó la pulsera de la transeunte porque indudablemente era la misma que solía llevar su hermana, desaparecida hacia unos once años. Interrogando cuidadosamente a la desconocida, ésta resultó, en efecto, ser su hermana, casada entretanto con un hombre en buena posición. En seguida proporcionó a su hermano un puesto de vendedor de automóviles en la empresa de su marido.

### 62 partos durante un viaje por mar

No hace mucho, adquirió gran celebridad el buque "Atlantis", al reparar, en uno de sus viajes, a numerosos funcionarios y soldados holandeses, que, con sus mujeres, regresaban de la Indonesia. Durante el viaje de Batavia a Amsterdam nacieron diariamente nada menos que tres niños, por término medio, y al llegar al puerto a su puerto de destino contaba con 62 pasajeros más que a su salida. En el curso del trayecto, la lavandería del buque tuvo que duplicar el personal para poder hacer frente a 45.000 prendas más.

### Un número interesante de la lista de teléfonos de Londres: Whitehall 4832

En Londres reside una gentil muchacha que da constantemente motivo a la Prensa internacional para titulares apasionantes. Una vez, el mundo se fascinó por su nuevo vestido de noche; otra, por su compañero de caza: es la princesa Margaret Rose, hermana de la reina de Inglaterra. Los periodistas, como bien se sabe, suelen ser gente curiosa y emprendedora. Así, pues, no es de asombrar que uno de ellos, del gremio inglés, se propusiera obtener una comunicación telefónica con la princesa. En el primer volumen de la lista de teléfonos londinense, que consta de cuatro tomos y comprende los nombres de cuatro millones de abonados, se halla en la página 518 la inscripción "Buckingham Palace-Whitehall 4832". La telefonista de la central, muy atentamente, replica que, sintiendo mucho, tiene instrucciones de no establecer ninguna comunicación directa con su Alteza Real la princesa Margaret Rose. Para ello, se necesita una palabra secreta de código, variada cada quince días, y que la princesa notifica tan sólo a sus amigos más íntimos. Entretanto, interviene la dama de honor de servicio y aconseja al interlocutor comunicarse por escrito el motivo de su llamada, prometiéndole una contestación a vuelta de correo.

### "Digalo con flores"

La estrella de cine francesa Françoise Adrien solía recibir, todas las mañanas, durante su estancia en Argel, un precioso ramo de flores, que le traían a su habitación. Un día, cesó de repente la ordenada olorosa. Poco después, Françoise se enteró, cons-

## Lo que cuestan los modelos de la "haute couture" de París

Los productos de los grandes modistos parisinos no cuentan aun con la protección de un "copyright". De aquí lo expuestos que están a que los talleres de moda dispongan sin licencias de los modelos de París. El servicio de contra espionaje hace sólo lo posible por que no se conozca públicamente; una vez tenida lugar la presentación al público resulta ello inútil. No obstante esto, las "cebs" de vestidos "de París" han sufrido menos con la competencia extranjera que los "creadores de moda". Con la avalancha de turistas, el crecimiento de los extranjeros establecidos en Francia y aquella "clase de la elegancia" constante del país, los pequeños talleres de moda —unos 1.800 con un personal de cinco a cincuenta ocupados— apenas si cubren gastos con sus ingresos. Los gastos en salarios, materiales, contribuciones y demás para el mantenimiento, son de bastante importancia en las casas de alta costura. En las de "vestir a la moda" es mucho menor, comparado con aquellas en volumen y calidad de la mano de obra, en la presentación y la clase de cuanto necesitan, medios de propaganda, gastos de venta y de exportación. Los de entretenimiento suponen un 40-50 por ciento en salarios, cargas sociales y gastos de formación profesional; un 50-60 por ciento representan los gastos de materiales y amortización de las cuatro colecciones anuales (la presentación de sus creaciones en primavera y otoño exigen 10 millones de francos por lo menos). Los gastos de entretenimiento propio suelen ser ya el 50 por 100 de precio de venta; a ello se ha de añadir el 13 por 100 de impuestos, del 6 por 100 en comisiones de venta, el 30 por 100 en maniqués, viajes, propaganda y presentación. Como casas de "haute couture" se cuentan hoy en París unas 76, con algunos cientos de personas ocupadas; en 1914 oscilaban este título sólo unas quince casas. En todo caso, únicamente doce son "distinguidas" y cuatro o cinco cual "señeras". Puede decirse, pues, que los "creadores de moda" se mantienen constantes, en tanto que la importancia de las casas cambia tanto como la moda misma. Así, cerraron sus talleres Lelong, Molyneux y Piguet, para dedicarse por entero a sus perfumerías. Fath y Dior se han adaptado a la "democratización" de la moda, abriendo sucursales en Nueva York, donde confeccionan en serie la selección de sus colecciones, adaptadas al gusto americano. Para completarlo, viajan regularmente por los Estados Unidos con las creaciones de "elegancia conservadora para la clase media".

### Una nueva televisión en color para 1954

Las tres casas principales inglesas en la construcción de material para radio y televisión, como son Marconi, Pye Radio y "Electricand Musical Industries", han establecido un convenio de colaboración para llevar a cabo, en los tres próximos años, ensayos de televisión en color. La "British Broadcasting Corporation" contribuirá con la suma de 750.000 libras esterlinas para la adquisición de material. Además la BBC ha manifestado que, en el año 1954, establecerá ella un procedimiento de televisión cromática que supera en mucho a todos los otros hasta aquí conocidos. En los ensayos se tiene en cuenta que sea posible utilizar los receptores de televisión actuales de blanco y negro para cuando se introduzca la televisión en color.

### Los plásticos en la Medicina

Conocida es la aplicación de los materiales plásticos en ortopedia y cirugía. No hace muchos días se daban noticias de una difícil operación en una valeda del corazón tapada con una pequeña esfera de material plástico. Hay nos informan de un nuevo uso, esta vez en Medicina, según el cual una determinada resina sintética sustituye con ventaja a los alcalis, a veces perjudiciales, en la hipercloridria. También se anuncia el empleo para combatir la sífilis o enfermedad adquirida por la infección de aire cargado de partículas silíceas; en este caso, el plástico, le corresponde una misión filtrante a favor de la cualidad que tiene de retener partículas de polvo de hasta dos milésimas de milímetro.

### Nuevo método para fundir metales

Los inconvenientes que tiene la purificación de metales mediante el fundido en crisol, se evitan, según una casa norteamericana, empleando un nuevo sistema que consiste en calentar la materia fundible hasta el grado necesario, haciendo pasar a través de él una corriente producida por dos bobinas laterales de un electroimán alimentado por corriente alterna. También se puede emplear para fundir metales puros que han de ser aleados, con la ventaja de que no se desperdicia calor para elevar la temperatura del crisol.

## NO-DO teatral y cinematográfico

Cuatro estrenos —los de ritual— nos ha reservado la presente semana. El jueves se dieron dos, uno en el Cordon y otro en el Coliseo.

La del Cordon, "Huellas femeninas", es una cinecomedia norteamericana, que tiene por fondo los celos y sus consecuencias. Lo más sobresaliente es su reparto, integrado por cuatro auténticas "estrellas" de la constelación hollywoodense: Rosalind Russell, Kay Francis, Don Ameche y Van Heflin.

El Coliseo puso la nueva versión de "La Hermana San Sulpicio". Este film ha sido realizado con bastantes concesiones a la comedia, apartándose notablemente del verdadero asunto que se relata en la comedia obra de don Armando Palacio Valdés.

La película resulta entretenida y Carmen Sevilla es la protagonista principal, luciendo su gracia bien casita y natural.

El viernes, el Avenida, ofreció "Cómo le conocí", una película corta e intrascendente, de corte clásico yanqui. Apenas si tiene asunto, pues se trata tan sólo del episodio de una joven estudiante relatando como conoció a quien había de ser su marido. Henry King, el director, ha acertado a resolver dignamente el trabajo encomendado, en el que figura como protagonista Jeanne Crain.

Por último, el sábado se puso "En el último segundo", en el sala del Gran Teatro. Trátase de una producción italiana de calidades filmicas, pero de esas que no resultan gratas al gusto del espectador de las temporadas de cine.

### CINE CORDON

Grandioso programa doble en sesión continua de 5,15 a 10 noche  
Con el estreno

## HUELLAS FEMENINAS (n. t.)

Rosalind Russell, Don Ameche y Kay Francis

## y VIDAS CRUZADAS

Precios 5 Ptas. Butaca.  
11 noche. HUELLAS FEMENINAS, 5 Ptas. butaca.

### Popular Cinema

Gran programa doble en sesión continua de 4 a 11 noche

## Pequeños hombres (t.) y ¡Ay que tío! (t.)

risa en todo momento  
Precios: 2 y 3 pesetas

### Los bebedores de CERVEZA piden

# PILSEN NORTE

Por su mayor CUERPO y CLASICO SABOR

## LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.

# Han quedado concentrados en El Escorial los jugadores de la selección española de fútbol

# España - Argentina, encuentro del máximo relieve futbolístico

## Escartín dará a los seleccionados, seis conferencias

## El equipo argentino aparece completísimo en todos los aspectos

### Resultados de la jornada de ayer

Madrid. — Resultados de los partidos oficiales de fútbol jugados hoy correspondientes al Campeonato Nacional de Liga:

#### SEGUNDA DIVISION

A. Tetuán, 1; Mestalla, 1. Las Palmas, 1; Córdoba, 1.

#### TERCERA DIVISION

(Grupo segundo)  
Sestao, 0; Arenas Guecho, 0. MIRANDES, 3; Eibar, 5. Gucho, 5; Rayo, 2. Basconia, 4; Mondragón, 1. Numanzia, 4; Indauchu, 3. Erandio, 1; Calahorra, 1. Izarra, 2; Recreación, 0. Garelano, 3; Calatayud, 0. Azcoyen, 2; Portugalete, 2.  
(Grupo tercero)  
Amistad, 1; San Martín, 0. Granollers, 0; Badalona, 0. Europa, 4; Ar. Zaragoza, 2. Girona, 1; Mataró, 1. Manresa, 4; Sans, 0. Tortosa, 0; Tarrasa, 3. Igualada, 0; Horta, 1. Universitario, 6; Tarrega, 0. Binefar, 3; Escoriaza, 0.

#### PARTIDOS AMISTOSOS

R. Sociedad, 3; At. Bilbao, 4. Real Madrid, 6; Jaén, 1. Celta, 4; Ferrol, 2. Salamanca, 0; At. Madrid, 1. Granada, 0; Málaga, 3. Zaragoza, 4; Lérida, 2. Osasuna, 0; Valladolid, 1. San Andrés, 4; Español, 2. Gijón, 2; Caudal, 1.

### Ayer llegó a Madrid el gerente de la Asociación de Fútbol Argentina

Madrid. — El partido jugado esta tarde en Chamartín fue presenciado por los jugadores seleccionados para el partido con Argentina, con el seleccionador nacional señor Escartín. También asistió el presidente de la Federación Española, don Sancho Davila, igualmente presenciaron el encuentro el señor Russo, gerente de la Federación de Fútbol Argentina llegado hoy, con el masajista señor Solá y dos locutores de la misma nacionalidad.

#### FEDERATIVOS Y PERIODISTAS ARGENTINOS LLEGAN A MADRID

Barajas. — Ha llegado en avión, procedente de Buenos Aires, el gerente de la Asociación de Fútbol argentino, ingeniero don Juan José Russo, acompañado de don Manuel Vicente Solá, masajista de la selección argentina, cargo que desempeña ininterrumpidamente desde hace veinticinco años. En el mismo avión llegaron los periodistas deportivos Luis Elías Sogit y Bernardino Veiga, para informar a sus lectores sobre el encuentro del próximo domingo España-Argentina.

#### LOS SELECCIONADOS, CONCENTRADOS EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial. — A las siete de la tarde han llegado los componentes de la selección nacional de fútbol, que han asistido en la tarde de hoy en el estadio de Chamartín, al encuentro amistoso celebrado entre el Real Madrid y el Jaén. Integran la expedición Ramallets, Eizaguirre, Argiles, Seguer, Parra, Campanal, Bisca, Ramoni, Artigas, Puchades, Joseilo, Callejo, Escudero, Basora, Marcet, Zorra, Pasieguito y Gaizca. Todos ellos se encuentran en perfectas condiciones.

### Ayer se jugaron numerosos partidos amistosos de fútbol

Escartín DARÁ SEIS CONFERENCIAS A LOS JUGADORES SELECCIONADOS. Madrid. — El seleccionador nacional de fútbol señor Escartín, que ha marchado con los jugadores preseleccionados a San Lorenzo de El Escorial.

## Ayer se jugaron numerosos partidos amistosos de fútbol

### El Jaén, a pesar de ser goleado por el Madrid, gustó en Chamartín

Pamplona. — En partido amistoso el Osasuna ha sido vencido por 1-0, por el Real Valladolid. Marcó el gol Lasala, en el segundo tiempo. El Valladolid jugó bien y el Osasuna probó en este encuentro varios reservas.

#### TRIUNFO DEL SAN ANDRÉS SOBRE EL ESPAÑOL

Barcelona. — En partido amistoso, el San Andrés ha vencido al Español por 4 tantos a dos. EL CAUDAL, DE MIERES, DERROTADO POR EL GIJÓN. Gijón. — Por dos tantos a uno ha vencido el Real Gijón, en encuentro amistoso, al Caudal, de Mieres.

#### NETA VICTORIA DEL MALAGA GRANADA

Granada. — En partido amistoso, un equipo del Málaga ha vencido al Granada por tres a cero. En el primer tiempo se lesionó el meta malagueño Bellido y puesto que no se habían desplazado más que los once jugadores fue sustituido en el segundo tiempo por Candi, meta del Granada.

#### EL ATLETICO DE BILBAO VENCIO A LA REAL

San Sebastián. — En el campo de Atocha se ha celebrado un encuentro de fútbol amistoso entre el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad, que ha terminado con el resultado de cuatro a tres, favorable al equipo viztante.

#### MINIMA DERROTA DEL SALAMANCA EN EL CALVARIO

Salamanca. — Por un tanto a cero, ha vencido el Atlético de Madrid al Salamanca en encuentro amistoso. Al ser anulado un gol al Atlético, el entrenador de este equipo, Elenio Herrera, protestó violentamente contra el árbitro, originándose el consiguiente alboroto, que hizo precisa la intervención de la autoridad.

#### POR 4-2 VENCIO EL CELTA AL FERROL

Vigo. — En Balaidos se enfrentaron en partido amistoso el Celta y el Ferrol, triunfando el equipo local por 4-2. En el Celta se presentó el húngaro Matzars.

#### EL ZARAGOZA TRIUNFA EN TORRERO, PERO AMISTOSAMENTE

Zaragoza. — Han jugado en Torrero, en partido amistoso, el Zaragoza y el Lérida, venciendo el equipo local por 4-2.

#### EL JAEN, GOLEADO EN CHAMARTIN

Madrid. — En Chamartín se ha celebrado esta tarde un encuentro amistoso entre el Real Madrid y el actual líder del segundo grupo de Segunda División, Real Jaén. La victoria correspondió al Madrid por seis goles a uno. El Jaén causó una excelente impresión, a pesar de su estrechísima derrota, que no ha merecido.

### VIAJES MARSANS, S. A.

Español 30. Teléfono 3135

### EXCURSION A MADRID

En auto - pullmans "PEGASO" para presenciar los partidos PLUS ULTRA - BURGOS ESPAÑA - ARGENTINA

Salida de Burgos: Sábado 6, a las 8:30 de la mañana.  
Salida de Madrid: Lunes 8, a las ocho de la noche.  
PRECIO: 145 PESETAS

A menos de siete días de que los argentinos como equipo nacional nos visiten, el tema es la gran actualidad de la vida deportiva española. No se habla ya de otra cosa en los círculos del deporte y en efecto, constituye un gran acontecimiento, no solo en el deporte, sino en el panorama nacional. No ha podido concertarse un encuentro de más relieve fuera del posible España-Inglaterra, que se jugará en todo caso mucho después, de los últimos años. No en balde el fútbol platense es una potencia en el Mundo, y de ello tenemos informes directos por los equipos de clubs, que han pasado por España en los últimos tiempos.

Y España se prepara para darle la obligada replica no desconociendo la gran valía de su oponente, uno de los virtuosos del balón en el Mundo, a la par con Inglaterra, Uruguay, Brasil, etc. El fútbol argentino, sea el equipo que se enfrente a España, es completísimo en todos los aspectos: dominio del balón, rapidez, colocación, sentido de la jugada y remate. Virtuosismo, pero también eficacia. Juego brillante, pero práctico, con tácticas modernas, experiencia y recursos para llevar adelante la partida. Su empate con Inglaterra en Londres el pasado año no es despreciable.

Se presenta, pues, una paleta difícil para nuestro fútbol, que tendrá que superarse en juego, codicia y rapidez. No hay que asustarse ante la fama del enemigo ni echar las cosas a barato. Hay que trabajar con fe y se comenzará con el mejor deseo de todos la preparación y selección del "once" nacional que saldrá en Chamartín el 7 de Diciembre.

Aunque todavía no se ha dado a conocer el equipo definitivo por las pruebas que han comenzado esta semana se puede presumir a

grandes rasgos lo que será la selección española. El armazón está ya levantado y sólo hay que recubrirlo y tapar algunos huecos. El seleccionador nacional, en unión del preparador de fútbol y preparador físico pondrán a punto a los muchachos para que dentro de cuatro domingos la selección española procure triunfar.

Por lo que se conoce de las ideas del seleccionador nacional al respecto, se colige que formará un equipo que reúna rapidez, fortaleza y remate, aleando los elementos veteranos con gran clase y en forma a los jóvenes que puedan sustituir con ventaja a los antiguos que ya sólo les queda experiencia. Es decir, reunir los mejores hombres en cada puesto, ya que por líneas no se pueda hacer, pues no hay grandes figuras. Antes era fácil hacer equipos por individualidades y por líneas, porque había muchos jugadores de clase excepcional, pero ahora hay que contentarse con los mejores jugadores en cada puesto, pues si hay buenos conjuntos de club, no lo son por líneas completas.

No se puede tomar como antes una línea completa del Atlético de Bilbao, otra del Barcelona, etc. Ahora hay que aspirar solo a medias líneas, pues los demás jugadores "bajan" mucho. Por tanto, juiciosamente, el seleccionador ha optado por escoger los hombres más en forma y con clase, con ímpetu, con codicia y remate, y creemos por lo visto ya en una prueba privada, que se logrará esto. Al juego brillante y al mismo tiempo terriblemente práctico de los argentinos hay que responder con una enlandada rapidez, con marcaje cerrado, con codicia y veloz disparo.

No es fácil la tarea, no Argentina, por lo visto, va a enviar un equipo de experimentados vetera-

nos muy en forma, apoyándose en las mejores individualidades, es decir, que no hay líneas determinadas de club. Solo el ala izquierda del ataque Labruna-Lostau, del clásico River-Plate, será la máxima. Los demás jugadores serán de diversos clubs argentinos, reñens y rosarinos. La línea delantera de enorme dominio de balones, el clásico gambeteo o regate es temible, porque Verazza, Lostau, Beavides y Labruna, si vienen, son magníficos artilleros.

El equipo español tiene que contrarrestar esa superioridad técnica, quizá, con las cualidades de ardor, de resistencia y, sobre todo, yada, ese sentido inapreciable de la exactitud del pase, que permite avances estén respaldados por varios jugadores para el coraje o el pase y eso sólo se desnae con rapidez de movimientos, sin retención del balón y con virtuosismo análogo, y cuando no se posea esa perfección, con colocación y empuje, como en aquel inmemorable Madrid - San Lorenzo de Almagro de una Pascua de Navidad de hace varios años en que el "once" madrileño venció y sorprendió a los famosos jugadores platenses con un rotundo 4 a 1.

Confíemos en el equipo que se intenta formar, firme en la zaga, fino y seguro en el pase y en la defensa de los medios, y muy realizador en algunos elementos de ataque. Los argentinos tienen grandes esperanzas de ganar la copa por su superioridad individual y de conjunto, pero se les puede estimar esta esperanza porque aparte del ambiente, del clima, que no les favorecerá ya que saldrán de una temperatura cálida para jugar días después en un clima más bien frío, no es de suponer se les den facilidades.

Si no hay grandes individualidades en el fútbol español actual, hay hombres, pocos, pero los hay, capaces de resolver un partido, y si se juega, si no con aquella furia española tan temida y pasada a la historia, de hace muchos años, con codicia y deseos de dejar bien afirmado el pabellón español, se puede afrontar esta difícil paleta con que inaugura España la temporada internacional este año y que será prólogo de las jornadas que precederán a los campeonatos mundiales de 1954.

## Después de jugar un primer tiempo brillante el Mirandés se desfondó en la continuación

### El Eibar, que demostró hallarse en gran forma y en posesión de un gran equipo se apuntó la victoria por cinco tantos a tres

Miranda de Ebro. (De nuestro corresponsal, HERRERO). — El partido Mirandés - Eibar, que había sido declarado "Día del Club", se inició en medio de una gran expectación y asistiendo un contingente grande de público, robustecido por una gran "hinchada" constituida por aficionados eibarreses que se desplazaron acompañando a su equipo.

Hemos de señalar que el juego desarrollado en Anduva en el curso del primer tiempo ha sido uno de los más bonitos que se recuerdan. Ambos equipos se emplearon con gran tesón y desarrollaron un tren rapidísimo. Pronto el Eibar acusó ese excelente momento que atraviesa, demostrando hallarse en posesión de un gran conjunto. Pero el Mirandés no le fue a la zaga y con gran entusiasmo logró nivelar el tanteo, hasta un par de minutos antes de concluir el primer tiempo en que el Eibar se distanciaba para lograr ya ventaja definitiva.

Como decimos se jugó con magnífica rapidez, advirtiéndose en el Eibar compensación y dominio del juego raso, lo que les permitió llevar al principio la iniciativa del juego. El Mirandés, frente a este fútbol más calculado y técnico de los armeros, respondió con su fibra proverbial, sin rendirse ante nada ni nadie, como lo acredita el hecho de que después de encontrarse con un 3-1 adverso, llegó a equilibrar la pugna. Y eso teniendo en cuenta que en frente se encontraba un señor equipo. Pero fue ese esfuerzo el que les agotó y el que les hizo que en la segunda parte quedaran a merced de sus adversarios.

Hay que tener en cuenta que el Mirandés hubo de salir sin sus interiores titulares: Alcalá y Villaverde, que continúan lesionados. Baja tan notable tenia que dejarse sentir y así fue. Para sustituir a estos se había logrado el fichaje de Toledo, no llegando a concretarse, por diversas causas, el que también se había anunciado de Casuco, teniendo que dar entrada por ello al jugador local Escudero, poco hecho aun y maxime para este partido de tanta responsabilidad como fue el de ayer, y así fue como el Mirandés salió ya notablemente debilitado en su juego, para terminar desfondándose en el segundo tiempo. Empezó a manifestarse este debilitamiento por parte de Toledo, que en el primer tiempo defendió bien, pero en la continuación acusó su falta de entrenamiento, hasta el punto de tener que llegar a alinearse de extremo para que se recuperara.

En fin, lo cierto es que se ha perdido ante un equipo y con todos los honores y que deportivamente se ha sabido encajar este revés. A los dos minutos de partida comete una falta que Valdés saca rápidamente sobre Sarasqueta. Este pasa al centro y Zubillaga, de Calahorra, envía el balón a las mallas. Ha sido un gol debido a la rapidez con que la falta ha sido ejecutada, lo cual ha encontrado des-

## Clasificaciones

SEGUNDA DIVISION (Segundo grupo)	
	J. G. E. P. F. C. P.
Jaén	11 8 1 2 40 16 17
A. Tetuán	12 6 3 3 25 15 13
Las Palmas	12 7 1 4 19 15 15
Mestalla	12 6 2 4 27 17 14
Alcoyano	11 6 1 4 27 17 13
Mellilla	11 6 1 4 30 22 13
Hércules	11 5 3 3 24 20 13
Córdoba	12 5 2 5 29 30 12
Murcia	11 4 2 5 24 19 10
Malorca	11 4 2 5 16 25 10
P. Ultra	11 4 1 6 28 25 9
Orihuela	11 4 1 6 21 30 9
Linense	11 4 1 6 18 27 9
Granada	11 4 1 6 16 30 9
Al. Bateares	11 3 0 8 17 31 6
Cacereno	11 2 2 7 15 37 6

TERCERA DIVISION (Segundo grupo)	
	J. G. E. P. F. C. P.
Eibar	12 10 1 1 45 11 21
Izarra	12 9 0 3 32 16 18
Gucho	12 8 1 3 28 17 17
MIRANDES	12 7 1 4 34 20 15
Numanzia	12 7 1 4 28 18 15
Basconia	12 6 3 3 23 18 15
Sestao	12 6 2 4 16 11 14
Indauchu	12 5 2 5 20 17 12
Garelano	12 5 1 6 24 29 11
Mondragón	12 4 2 6 23 27 10
Portugalete	12 4 2 6 16 20 10
Recreación	12 4 2 6 16 20 10
Ardans	12 3 2 7 13 24 10
Azcoyen	12 4 1 7 20 30 9
Erandio	12 3 3 6 21 19 9
Rayo	12 3 3 6 20 20 8
Calahorra	12 3 1 8 20 36 7
Calatayud	12 2 2 8 6 24 6

## "El Madrugón", una paña de quinielistas constituida en Belmez por vaiate aficionados

Peñarroya (Pueblonuevo). — En el vecino pueblo de Belmez, se han constituido una paña, integrada por veintiseis socios, para jugar, colectivamente boleros de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Cada miembro aporta semanalmente 100 pesetas. Se constituye un fondo común para la adquisición de 720 Boletos con los que, según parece, está garantizada un mínimo de seiscientos cada semana. Dentro de la paña se ha formado una comisión, que es la encargada de pronosticar el resultado de los seis encuentros más difíciles de cada jornada, para asegurar éstos. La paña recién constituida lleva el nombre de "El Madrugón", porque sus miembros, entre los que figuran neocochos, ampresarios e incluso mineros, tienen por norma levantarse temprano los domingos, para asistir a la primera misa.—Cifra.

## Entrenamiento (a puerta abierta) en el campo Zatorre

### El equipo blanco venció por tres a dos

Ayer tarde y ante la imposibilidad de concertar otro partido de mayores alicientes, se jugó en Zatorre un encuentro entre dos combinados del Burgos. Fue este choque, ni más ni menos que un partido de entrenamiento, con la única diferencia de jugarse a puerta abierta — con taquilla — en lugar de hacerlo a puerta cerrada, como en otras ocasiones.

Por ello el fútbol practicado fue de "cuante blanco", juego "al ralenti", con especial cuidado de que nadie resultara tocado. A pesar de esta intención y carácter, el partido ofreció fases de singular interés.

El equipo "probable" — empleemos la denominación habitual en estos casos — vistió de blanco y el "posible" de blanquinegro y las alineaciones presentadas fueron las siguientes:  
Equipo blanco. — Emery; Arias, Pirulo, Marco; Celaya, Ara; Casiano, Pancho, Vagiero, Morales y Masos. En el segundo tiempo no salió Pirulo y Celaya jugó de defensa central, actuando de medio Modesto.  
Equipo blanquinegro. — Guti; Antón; Barrios, Echevarría; Miguelito, Echevarría, Hernández, Cárcamo, Vidal, Vallés y Castillo.  
El primer tiempo resultó más movido y en él acusaron mayor penetración los blancos. De este hecho da buena cuenta el que ac-

baran con un 3-0 favorable. Los goles fueron conseguidos por Masos los dos primeros y por Vagiero, el tercero; éste de un magnífico empalme.  
Quizá fuera por esta ventaja lograda, el caso es que en la continuación aflojó el tren de los blancos y sus adversarios se impusieron, merced al juego bien distribuido de Cárcamo y a las internadas de sus exteriores, Hernández y Castillo, los hombres más peligrosos y profundos de la delantera.

Esta tendencia se reflejó claramente en el marcador que acertó distancias, hasta el punto de quedar en un 3-2 definitivo. Estos goles fueron logrados por Vallés y Hernández.  
Ya hemos comenzado diciendo que el encuentro no tiene más valor que el de un mero entrenamiento con vistas a la próxima eliminatoria a dilucidar en el Estadio Metropolitano, frente al Plus Ultra. Por tanto no vamos a hacer juicio crítico definitivo, aunque bien es cierto que por lo que ayer visto, el equipo precisa de bastantes retoques en determinadas partes. Prestando especial atención al "once" blanco, que es el probable, se advierte que ofrece un hueco en la defensa, donde Arias acusó su falta de partidos, otros en la media, donde Ara fue el que más brilló y otros en la delantera. Aquí es donde hay que trabajar de firme, sobre todo para

lograr rapidez, unidad y mútua inteligencia entre todos sus componentes.  
No queremos apuntar concretamente, pero se advirtieron serios fallos que han de corregirse. Hay que jugar siempre con rapidez, sin retención y buscando al compañero desmarcado. Estos principios básicos parecen no entrar en el entendimiento de algunos. Y eso hay que lograrlo, aunque sea a fuerza de machacar.

Por los blanquiazules Gutiérrez en varias paradas a tiros lanzados a distancia y en la delantera tuvieron elementos peligrosos por las alas. Castillo fue quien más bulló en la primera parte y Hernández, en la segunda. Se efectuó la prueba, además, del medio Modesto y del interior Vallés. Uno y otro apuntaron alguna cosa notable; pero sinceramente creemos que su presencia no vendría a resolver ninguno de los problemas que el club local tiene planteados. Vagiero se movió bien y buscó los ángulos de desmarque, aunque recibió poco juego. Demostró encontrarse entrenado, a pesar de que el "sitio" sólo se consigue jugando partidos. Esperamos que este muchacho se adapte pronto.  
Asistió bastante público y el "match", sin complicación alguna, como es natural, fue arbitrado por el colegiado local señor Pastor.

## Hockey sobre patines

### El equipo de "La Salle" se consolida en el primer lugar de la clasificación del Torneo "Copa Embajador del Pakistán"

Ayer domingo se celebraron, en la pista de la Ciudad Deportiva, los partidos correspondientes a la cuarta jornada de la "Copa Embajador del Pakistán".  
En primer lugar, jugaron "Sociedad Deportiva" y "Vanguardia", que como estaba previsto, se resolvía a favor del primero, por 13-3. Este resultado da idea de la diferencia de clase que existe entre uno y otro equipo, pero no obstante, a la Deportiva le salieron las cosas muy bien por primera vez en este torneo, cuando Loste, que marcó 9 tantos, Caramelo, que marcó 3 y Justo, que aunque jugó en la defensa, marcó un bonito gol. Por la defensa, marcó un bonito gol, pues "Vanguardia" no destacó en nada, si bien es cierto que estaba reforzada con Lolo, este no se molestó mucho, por lo que el "Sociedad Deportiva" realizó una exhibición durante todo el partido.

El partido tan esperado entre "La Salle" y "Arriaza", resultó emocionante, pero de poca calidad, ya que durante todo el partido, se dejaron dominar por los nervios los jugadores de ambos equipos. Terminó con el resultado de 6-5 favorable a "La Salle", siendo los autores de estos tantos, Ríos (3), De la Calle II (2) y Rios. Por Destacar el portero Titi y Rios. El "Arriaza", destacaron Nogal, que marcó 3 tantos, Munilla y Alcalá, que en el último momento, marcó el mejor tanto del partido, Kasam, que logró también un gol, estuvo bajo en relación con los partidos anteriores.  
Después de esta jornada, se destaca el "La Salle", al que será muy difícil alcanzar, puesto que lleva ya cuatro puntos de diferencia al "Arriaza", que le sigue en el "Sociedad Deportiva" general junto con el "Sociedad Deportiva". Solamente el "Sociedad Deportiva" es el que tiene alguna probabilidad de darle alcance, lo que conseguirá si gana tanto al "Arriaza" como al "La Salle" en las próximas jornadas. —REBALDO.