

El ministro de Asuntos Exteriores impone al arzobispo de Burgos la Gran Cruz de Isabel la Católica

"A España le corresponde el honor de mantener la intransigencia santa de los principios" dijo el señor Martín Artajo en un magnífico discurso

Las preciadas insignias le fueron otorgadas al Prelado por el Clero de la diócesis y Ayuntamiento burgaleses



En un brillantísimo acto que tuvo lugar a la una de la tarde de ayer en el salón del Trono del Palacio Arzobispal, el ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo en nombre de S. E. el Jefe del Estado y del Gobierno de la Nación impuso las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica a nuestro Reverendísimo y amadísimo prelado doctor don Luciano Pérez Platero.

Momentos después de las doce y media del mediodía llegaba a Burgos, trasladándose directamente al Palacio Episcopal, el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado de su secretario particular.



A la entrada de Palacio formaba una compañía del Regimiento de Infantería San Marcial núm. 7, con escuadra, bandera, banda y música, que rindió honores, siendo revisada por el señor Martín Artajo en unión del gobernador militar general Larrea que con las primeras autoridades habían salido al titular de Asuntos Exteriores a su llegada a Palacio. En primer término saludó al señor Martín Artajo el Arzobispo de Burgos, haciéndolo seguidamente el alcalde de la ciudad, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación provincial, los generales Montojo, de Estado Mayor y Fernández de Sanabria.

Ruiz Giménez presidió varios actos en Segovia

Anunció que el Ministerio de Hacienda ha aprobado los quinquenios para el Magisterio

Segovia.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, que ceno anoche en compañía del gobernador civil y del alcalde y que asistió después a una exhibición de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de F.E.T. y de las JONS, en la plaza de San Esteban, inició la jornada de hoy con asistencia a una misa en la Catedral, con la que se iniciaron los actos de clausura de la Iª Semana de Orientación Pedagógica.

Después de la misa, salió para el pueblo de Aguafuente, donde procedió a la entrega de trescientos huertos familiares a otros tantos vecinos de aquella localidad.

Entre calurosas demostraciones de entusiasmo la comitiva oficial salió para el pueblo de Saugullo de Cabezas, donde el señor Ruiz Giménez y las personalidades del séquito fueron recibidos con gran entusiasmo. Poco después se verificó la inauguración de un grupo escolar y seguidamente, desde dicha localidad, el ministro y autoridades regresaron a Segovia.

El Noviciado tiene un gran valor, ya que en este pueblo hubo un colegio de jesuitas donde estuvo el Padre Hoyos y hoy se conservan todavía las banderas de la batalla de Lepanto. — Cifra.

125.000 pesetas para Centros de Formación profesional en Burgos

A Logroño se le asignan 100.000 pesetas

Por el Ministerio de Educación Nacional se ha distribuido un crédito de once millones de pesetas para atenciones de los centros dependientes de los Patronatos Locales de Formación Profesional, asignándose al de Burgos 125.000 pesetas y 100.000 al de Logroño.

La Semana en España y en el extranjero

CONFORME a la línea trazada por el Gobierno en lo que respecta a las relaciones comerciales—cada vez más amplias—de España con otros países, han sido concertados nuevos tratados con Brasil y Pakistán, prorrogándose el que actualmente sigue entre nuestra Patria e Inglaterra.

DESPUES de celebrar numerosas entrevistas en Londres—entre ellas una que ha dado como resultado un acuerdo de compromiso "occidental" sobre la contestación que ha de darse a Rusia acerca de sus propuestas relativas a la unificación de Alemania—el secretario de Estado norteamericano, Acheson, llegó a Berlín donde se propone inaugurar una biblioteca y dirigir la palabra al pueblo de la capital germana.

Una joven finlandesa elegida "Miss Universo"

Long Beach (California).—Miss Finlandia ha sido elegida "Miss Universo 1952". Se trata de Armi Kuusela y tiene 19 años de edad.

El acto de elección se celebró en presencia de 4.500 personas. En traje de baño, cada una de las 29 participantes desfiló ante el jurado. Después de múltiples deliberaciones, fueron seleccionadas quince, y a renglón seguido, las cinco finalistas que fueron: Miss Finlandia, Miss Alemania, Miss Grecia, Miss Hawai y Miss China. Por último fue anunciada la elección de Miss Finlandia en medio de grandes aclamaciones. La muchacha sonreía feliz, mientras que las demás la cubrían de besos y felicitaciones. Ligeramente aparte se hallaba Miss Hawai, que obtuvo el segundo puesto. Se tardó en la elección quince minutos, debido, según el organizador Bob Russell, a que los jueces deseaban tomar una decisión con todo cuidado.—Efe.

Burgos celebra jubilosamente sus Fiestas de San Pedro y San Pablo

Solemne misa pontifical en la Catedral, a la que asistió el Ayuntamiento en corporación

Desde que el viernes último quedaron proclamadas las fiestas de San Pedro y San Pablo al hacerse público el Programa festivo por medio del tradicional Pregón entre el sonar de clarines y el redoble de timbales, puede decirse que la ciudad vive con singularísimo júbilo, con inmensa alegría popular sus fiestas mayores.

Desde que el viernes último quedaron proclamadas las fiestas de San Pedro y San Pablo al hacerse público el Programa festivo por medio del tradicional Pregón entre el sonar de clarines y el redoble de timbales, puede decirse que la ciudad vive con singularísimo júbilo, con inmensa alegría popular sus fiestas mayores.

Subasta de colchones utilizados durante el Congreso Eucarístico de Barcelona

Tarrasa.—Precedentes de los alojamientos que se prepararon para los congresistas extranjeros que se albergaron en esta ciudad durante el magno Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, se han puesto a la venta, con fines benéficos, unos doscientos colchones nuevos, al precio de ciento diez pesetas cada uno. Al conocerse la oferta y que, además, a cada comprador se le regalaba la correspondiente almohada, hoy, primer día de la citada venta, han sido adquiridos cerca de la mitad del referido lote.

El viernes último se verificó el acto inaugural de la I Exposición Filatélica de la Cabeza de Castilla en la Sala de Arte del antiguo Teatro principal y por la noche, una vez proclamadas oficialmente las fiestas con la lectura del Pregón, las rondallas de "Educación y Descanso", "Los Trovadores" y de la Peña Guitarrista Burgalesa recorrieron las calles de la población obsequiando a las autoridades y a la Prensa local con delicadas serenatas.

Acheson promete que EE. UU. hará cuanto pueda para lograr la libertad de Austria

La NATO denuncia a la URSS de deportaciones injustas

Noticias de nueva crisis de Gobierno en El Cairo

El Ejército cubano se hace cargo de las líneas de autobuses

Denuncia de la N.A.T.O. París.—La N.A.T.O. ha acusado a la Unión Soviética de hallarse entregada a una práctica de injustas deportaciones en gran escala de personas, comunicaciones e incluso regiones enteras. El documento en que así se hace constar constituye el segundo paso que da la N.A.T.O. en su intensificada campaña de "guerra psicológica".

Viena.—Dean Acheson llegó al aeropuerto norteamericano de Tull (enclavado en la zona soviética de ocupación de Austria) en compañía de su esposa, de George Perkins y de Philip Jessup. Fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de Austria, Dr. Karl Gruber y seguidamente se dirigió a través de un microfono a la muchedumbre apiñada para darle la bienvenida. En nombre del Gobierno y del pueblo de los Estados Unidos, Acheson dijo: "Queremos decir cuánto admiramos y honramos la paciencia con que los austriacos se sobreponen a la desilusión de no haber logrado la libertad completa que se les prometió en Moscú. Haremos cuanto podamos por apresurar la llegada del día de esa libertad".

La Habana.—El Ejército se ha hecho cargo de las líneas de autobuses para mejorar el servicio. En dos años, estas líneas sufrieron en total 3080 accidentes, atribuidos, en general, a los conductores. Se dice que los provocaban para disfrutar así de unos días de descanso retribuido. En total diez personas habían resultado muertas y cuatrocientos cuarenta y una heridas.

Alcalde destituido por Monarquico Foggia. (Italia meridional).—El teniente de alcalde Lupe, del Movimiento Social Italiano, se ha hecho interinamente cargo de la alcaldía de Foggia, al ser destituido por el prefecto su titular, por haber enviado al rey Humberto, en nombre del pueblo de Foggia un telegrama haciendo votos por su próximo regreso a la patria. La orden de destitución partió del ministro del Interior, el demócrata cristiano, Mario Scelba.—Efe.

Melun (Francia).—Un detenido acusado del robo de una maleta, Henri Dubois, ha conducido por los genidos cuando les pidió que le desearan refrescarse los pies en el río. Apañados de él y acaso para hacerle persistir en las buenas intenciones que decía tener—había prometido decir donde estaba escondida la maleta robada—los gendarmes accedieron a su ruego. En cuanto se vio en el agua, Dubois se fugó a nado. No ha sido habido hasta ahora.—Efe.

Como primera medida, alrededor de mil empleados han sido despedidos por el Gobierno. Fuerzas del Ejército se han hecho cargo de la central de la Compañía y de las estaciones del recorrido. El presidente de la Empresa, don José Fajardo, ha manifestado que el servicio vuelve rápidamente a la normalidad. Algunos individuos han sido detenidos, después de comprobarse su culpabilidad manifiesta en algunos accidentes.

Aviadores españoles en Roma Roma.—Invitados por el Gobierno italiano, cincuenta aviadores españoles de la Academia General del Aire, han llegado a Roma con el fin de visitar los centros de aeronáutica italiana. NUEVA LEY DE PRENSA DIMITIR EL PRIMER MINISTRO EGIPCIO Londres (Urgente).—La B. B. C. anuncia esta noche que el Rey Faruk de Egipto, ha aceptado la dimisión de su primer ministro, Hilaly Bajá, y ha pedido a otro independiente, Sirry Bajá, que forme nuevo Gobierno. Hasta ahora no hay confirmación de esta especie desde El Cairo. La Radio de la capital egipcia no ha anunciado, desde luego, tal acontecimiento y si bien lo diuje Radio Damasco, lo hace citando como fuente a la B. B. C.—Efe.

Tema de lunes

Motivo obligado, ineludible, para esta habitual sección, ha de serlo hoy el de sus Fiestas y Ferias de San Pedro y San Pablo...

Ni que decir tiene que las presentes horas marcan todavía el punto álgido de los "sampedros".

Se da en los días de San Pedro, además, una especialísima circunstancia que hemos de señalar.

¡Burgos!, ¡Burgos!, he aquí el grito mudo que ahora vibra en millares de corazones...

Acertemos —quienes, por gracia de Dios, aquí estamos— a interpretar este inefable sentimiento colectivo...

AVIZOR

El ministro de Asuntos Exteriores...

(Viene de primera página)

El señor Díaz Reig hizo público la satisfacción de la Alcaldía-presidencia por la proyección que hacia el exterior irradia el indicado Seminario...

El gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento don Jesús Posada Cacho, pronunció unas elocuentes palabras...

DISCURSO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES. El ministro de Asuntos Exteriores pronunció a continuación un importante discurso...

Se trata —añadió— de premiar su ingente esfuerzo para dar cima al Instituto Español de Misiones Extranjeras...

El señor Martín Artajo subrayó después el aspecto más interesante y ejemplar del acto que se celebraba...

En el estado presente del Mundo es tal la confusión de ideas en la vida pública...

les mayores, que de la tesis de la unidad religiosa, en la mayor parte de los Estados ha habido que pasar a la hipótesis de la convivencia religiosa...

A alguien le debía corresponder el papel de mantener la intransigencia santa de los principios y ese alguien, por fortuna, es España...

Alude a la campaña desatada en el exterior en relación con el magnífico acontecimiento del Congreso Eucarístico Internacional...

El acto que celebramos —prosigue— es un testimonio más, un hecho más que proclama esa fraternidad...

Señor arzobispo —concluyó diciendo el ministro: el cariño de sus diócesanos, al cariño de sus sacerdotes, al sincero amor de que han dado prueba...

Gobierno del Generalísimo Franco. Con esto, podéis entender que es toda España quien os tributa este homenaje...

Terminado su brillante discurso, el ministro de Asuntos Exteriores, entre grandes aplausos, impuso al Excmo. Sr. Arzobispo las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica...

FALABRAS DEL SEÑOR ARZOBISPO. A continuación, hace uso de la palabra el doctor Pérez Platero manifestando que al contemplarse ostentando las insignias de la Gran Cruz...

Agreda después el señor ministro la magnífica lección que han supuesto sus afirmaciones exactas y ciertas, respecto a las relaciones entre la potestad civil y la eclesiástica...

Su discurso, bellísimo de forma, impregnado de poesía en la expresión y profundo en sus ideas...

Manifestó después que ninguna condecoración le halagaba tanto como la que acababa de recibir y que simbolizaba los amores a Dios y a España...

Concluyó el sentido y bellissimo discurso de nuestro amadísimo Prelado, interrumpido en diversos pasajes con calurosos aplausos...

Después fue servido a todos los presentes una copa de vino español y momentos después el Prelado de la Diócesis ejerció un almuerzo en honor del ministro de Asuntos Exteriores...

Terminado el almuerzo y después de un pequeño descanso el señor Martín Artajo y su secretario particular emprendieron viaje con dirección a Madrid.

NUESTRO TELEFONO, 2015

ESCENARIOS Y PANTALLAS

LOS ESTRENOS

Me gustan todas, revista en el Teatro Avenida

La semana de fiestas nos da oportunidad —por fin!— de registrar en esta sección algo que merezca la pena en orden a los espectáculos teatrales y cinematográficos...

Ayer por la tarde hizo su debut en el Teatro Avenida la Compañía de operetas y revistas "Celsada"...

Después ha sido montado el Circo Americano abriendo sus puertas el sábado. Se trata de un circo que podemos calificar de perfecto...

Se trata de una obra graciosa, muy bien presentada, sin más méritos. Cuenta con música y alegre y sugestiva.

Y pasamos a nuestras salas, no sin antes recoger que este año también está en Burgos el "Teatro - Circo Córdoba"...

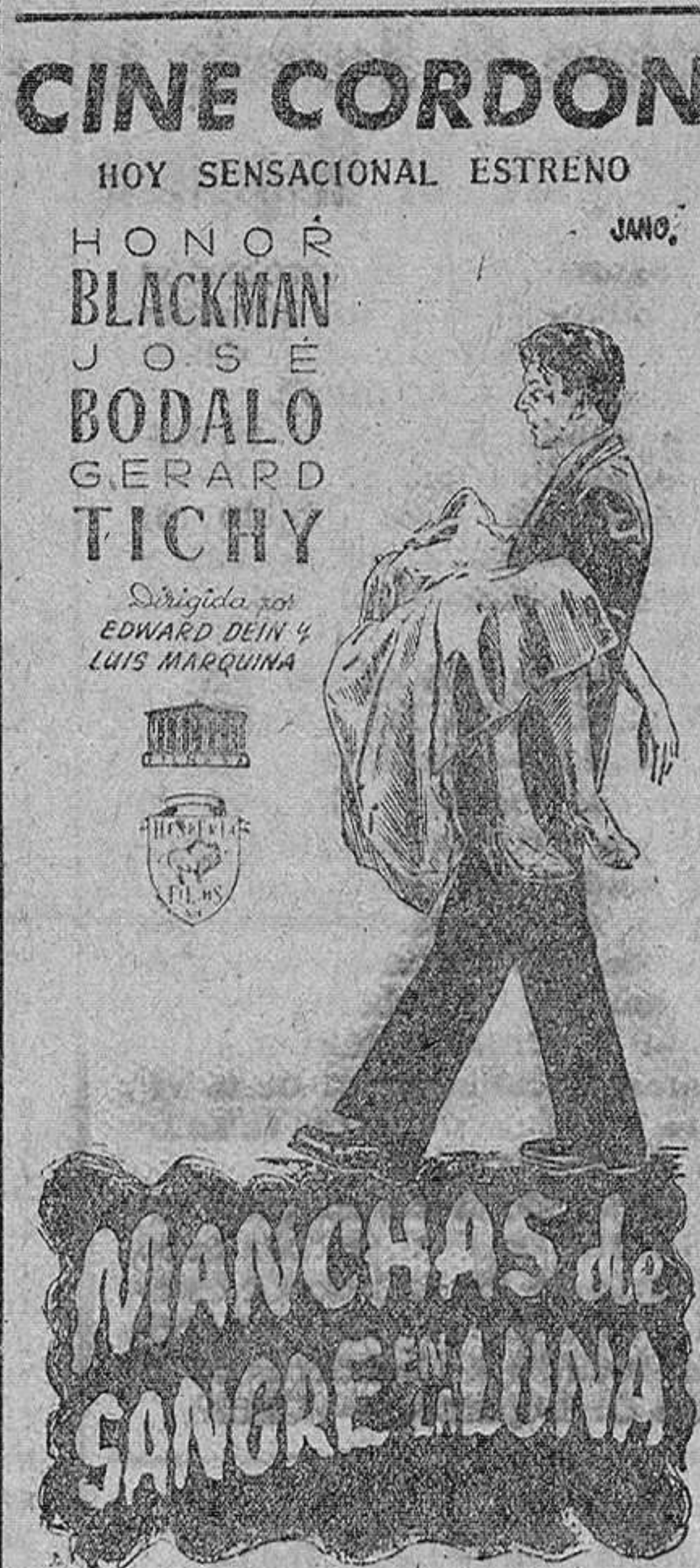
En el aspecto interpretativo destaca la actuación de la famosa estrella Maruja Tomás...

En cuanto a cine, nada, salvo el estreno de la película española "Manchas de sangre en la Luna" en el Córdón...

Hubo muchos aplausos al final de cada cuadro, tributados, sobre todo a la Compañía y sus componentes, por su excelente labor.

CINE CORDON

HOY SENSACIONAL ESTRENO. HONOR BLACKMAN, JOSE BODALO, GERARD TICHY. Manchas de sangre en la Luna.



Emoción viva en una película de envergadura internacional. Sesiones 5:15, 7:45 y 11:30 noche.

Popular Cinema

Grandioso programa doble en sesión continua de 5 a 11 noche. Manchas de sangre en la Luna (n. 1) y Corazón de Reina (n. 1).

CIRCO AMERICANO

instalado en la feria. A las 5, 8 y 11.

¡Continúan los llenos! El mejor Circo de Europa en las fiestas de Burgos.

¡Prensa y público coinciden! ¡Es sensacional! "LOS COSACOS DEL ZAR"

200 ARTISTAS - 20 ATRACCIONES - DOS BANDAS DE MUSICA - 25 CABALLOS.

"PARQUE ZOOLOGICO" desde las 12 de la mañana.

HOY, tres grandes funciones: A las 5 tarde, 8:15 tarde y 11:30 noche.

Se despachan localidades desde las 12 de la mañana.

SALA DE FIESTAS

ATENCIÓN A NUESTRAS EXTRAORDINARIAS SESIONES DE HOY!

De 1 a 2 Vermouth baile 3:30 Café y atracciones. 5:30 Sesión especial de variedades.

7:30 Baile especial. 11:30 Gran Verbena. CON EL SENSACIONAL PROGRAMA: LIA DELVY, vocalista.

MARUCHI MARTIN, canzonetista. FILARIN LOPEZ, bailarina. PEPITA DEL MORAL, canzonetista.

PROFESOR RIVER, ilusionista. KELO, humorista. LOS CHIMBEROS, conjunto musical.

«ORQUESTA ARABIA» UN PROGRAMA EXCEPCIONAL! UN ESPECTACULO SIN RIVAL! TODO EL MUNDO A DIVERTIRSE A LA SALA DE FIESTAS!

Vida burgalesa

Ecos de sociedad

A nuestro querido amigo, don Alvaro Lanza Nacarino, director del Blanco de Santander en esta plaza, le ha sido concedida, por propia petición...

con hematoma en cresta tibial izquierda, por caerse.

Jesús Varona Varona, 24 años, domiciliado en La Nuez de Abajo, de fuerte constitución con erosión y derrame en la región rotuliana izquierda...

GAFAS DE SOL

Altas novedades de artesanía. Óptica Izamit. Farmacias de guardia.

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:

Martínez Mata, plaza de José Antonio número 12 y Saiz Gómez, Victoria número 47.

Saldos Gulva

obsequia a todo comprador durante los meses de Junio y Julio con un vale con derecho al descuento del 3% en compras sucesivas.

meteorológico

BAROMETRO: A las ocho de la mañana, 692.6; a las dos de la tarde, 692.4; a las siete de la tarde, 690.8.

GAFAS DE SOL

Inmenso surtido. Óptica Izamit. Lain Calvo, 28.

Concierto en el Espolón

Programa de las obras que interpretará la banda de música del Regimiento Infantería San Marcial número 7, hoy día 30 de Junio a las diez de la noche...

TODA CLASE DE TEJIDOS

de temporada donde se junta la calidad, el gusto y un precio de fábrica.

SALDOS GULVA

Asistencias en la Casa de Socorro. Durante el día de ayer, se prestaron, entre otras, las siguientes asistencias...

GAFAS DE SOL

nuevos modelos económicos. Óptica Izamit. Tómbola a beneficio del Hospital de San Juan.

A las once de la noche de ayer se procedió al sorteo de la máquina de coser marca "Alfa", adquirida para la Tómbola...

El agraciado puede recoger el mencionado regalo, previa presentación del correspondiente boleto, durante los ocho días siguientes al sorteo...

El premio correspondiente el día de hoy, lunes, será una cama niquelada y el sorteo se verificará igualmente a las once de la noche.

HOY 30 DE JUNIO

SANTOS: Conmemoración de San Pablo Apóstol; Marcial ob; Cayo, pb.; Basildes, mr.; Lucina, Emiliama, mr.

SOL: Sale a las 4.47. Se pone a las 19.49.

LUNA: Sale a las 12.28. Se pone a las 23.32.

Cuarto creciente a las 13.11. Van de este año 182 días. Faltan 184 días.

OPOSICIONES

FACTORES RENFE (16 a 24 años) Centenares de plazas. TECNICOS CORREOS (18 a 30 años) Informes y preparación. ACADEMIA POLITÉCNICA.

Cerámica Burgalesa

S. A. Fábrica de ladrillos tejas y piezas especiales.

Carretera de Santander - Fuente Nueva BURGOS.

Los bebedores de CERVEZA piden PILSEN NORTE

Por su mayor CUERPO y CLÁSICO SABOR. LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.

TRASLADO DE ENFERMOS

AMBULANCIA SANITARIA TELEFONO 2210.

12.000 espectadores han presenciado ya el Circo Americano

El Circo Americano está constituyendo uno de los mejores atractivos de nuestras fiestas. Más de doce mil espectadores se calcula han visitado ya en el corto espacio de dos días...

HOTEL CONDESTABLE

THE - BAILE. Hoy lunes, día 30, de 7 a 10. Reserve su mesa.

TEATRO AVENIDA

¡EXTRAORDINARIO ÉXITO! de la famosa super-vedette MARUJA TOMAS y el graciosísimo primer actor y director ALFONSO DEL REAL.

MIS DOS MARIDOS

Mañana, a petición del público LA BLANCA DOBLE.

12.000 espectadores han presenciado ya el Circo Americano

El Circo Americano está constituyendo uno de los mejores atractivos de nuestras fiestas. Más de doce mil espectadores se calcula han visitado ya en el corto espacio de dos días...

HOTEL CONDESTABLE

THE - BAILE. Hoy lunes, día 30, de 7 a 10. Reserve su mesa.

TEATRO AVENIDA

¡EXTRAORDINARIO ÉXITO! de la famosa super-vedette MARUJA TOMAS y el graciosísimo primer actor y director ALFONSO DEL REAL.

MIS DOS MARIDOS

Mañana, a petición del público LA BLANCA DOBLE.

12.000 espectadores han presenciado ya el Circo Americano

El Circo Americano está constituyendo uno de los mejores atractivos de nuestras fiestas. Más de doce mil espectadores se calcula han visitado ya en el corto espacio de dos días...

HOTEL CONDESTABLE

THE - BAILE. Hoy lunes, día 30, de 7 a 10. Reserve su mesa.

TEATRO AVENIDA

¡EXTRAORDINARIO ÉXITO! de la famosa super-vedette MARUJA TOMAS y el graciosísimo primer actor y director ALFONSO DEL REAL.

MIS DOS MARIDOS

Mañana, a petición del público LA BLANCA DOBLE.

La primera corrida de ferias

«Parrita» y Manolo González cortaron una oreja

Capetillo realizó en el último, una memorable faena

Poco público se dio cita ayer en la plaza de ferias, pese a lo atractivo que era el cartel de la tarde y la importancia de la fiesta de San Pío. A la hora de comenzar el festejo, se sentaron en la presidencia el teniente de alcalde don Manuel Martínez Ronda, renovando así una antigua tradición, el asesor don Domitiano Santos, el jefe del Servicio Provincial de Ganadería don Alfredo Delgado Calvete y el comisario jefe de Policía, don Antonio Huertas. Hicieron el paseo las cuadrillas, llevando al frente a los alguacillos y el excelentísimo señor duque de Píno Hermoso, montando este preciosa jaca. González y Capetillo hacen el pase, montem en mano y rejoneador y diestros son aplaudidos. Sopla ligero viento.

re mata echando el capote al suelo y llevando al toro embarcado. El público aplaude entusiasmado. Una tercera vara y el toro se lleva clavada la puya. Parecen los de turno con los de rigor. Manolo González brinda al teniente general Yagüe entre los aplausos del conclave. Comienza con unos dobles toreros para sujetar al toro. Lo saca a los medios e instrumenta una faena en la que destacan los derechazos y un molinete entre los cuernos, sonando la música. Continúa toreando sobre la derecha, sacándose la muleta por la espalda y rematando con uno de pecho inmenso. Grandes ovaciones. Naturales y adornos y pinturerías, todo muy torero. Tras unos pases por bajo para ahorrarse, cobra una estocada hasta el pecho y el toro se acuesta, rematando el puntillero. Gran ovación, oreja, vuellos y salida. Duración de la faena, ocho minutos. El toro es aplaudido en el arastré y fue el mejor del encierro, pastoso y sin dificultades para la lidia.

En el que cierra plaza, un toro de fea estampa, carriavacado, alto de agujas, veleta y más pequeño. Capetillo comienza toreando por verónicas entre aplausos. En la primera entrada a los caballos el bicho dobla las manos y acusa el castigo. Capetillo quita con lances de frente por detrás muy apretados. Otra vara y el público grita por no haberse cambiado antes el tercer, ya que el toro está aplomado. Cumplen los peones con los pases e inicia su memorable faena Capetillo, con pases por alto, quieta la planta, continuando con derechazos magníficos, otros en redondo, marcando el semicirculo, molinete (suena la música). Cuando a cuerpo limpio saca varios naturales mandones y toreros, llevando muy embarcado al buri; un pase de pecho grandioso, pasando al bicho bajo el arco del cuerpo; cita de lances intentando alejarse al toro, que está hecho un marmolillo y continúa con pases de costadillo, arrucinas, más naturales y derechazos, entre el entusiasmo del público, que pide alegría con más la faena. Con el estoque no pone la adecuada rubrica a tan completa y valentísima actuación y ha de usar cinco veces el acero, señalando otros tantos pinchazos y el descabello, para tirar al toro al primer golpe. En la plaza suena una ovación ensordecedora, justo premio a la gran labor muleteril del diestro mejicano y éste, izado en hombros de los "capitulis", recorre en triunfo el anillo y es sacado así de la plaza. Duración de la faena, diez minutos.

En la enfermería de la plaza y por el doctor don Carlos Aranguena, jefe de los servicios quirúrgicos de la misma, se facilitó el siguiente parte: "Durante la lidia del cuarto toro, ingreso en la enfermería el banderillero Alfredo David, que sufre heridas contusas en el costado derecho y región lumbar derecha, contusiones en el cuello, hombro izquierdo y cara y otras generalizadas en el cuerpo y ligera conmoción cerebral, de pronóstico leve, que le impiden continuar la lidia".

Más pequeño aunque más apretado fue el quinto de lidia ordinaria, que hizo una alia de toro bravo, acudiendo de lejos a los capotes y derrochando fuerte contra la barrera. Manolo González lo salúa con cuatro verónicas superiores, que remata con media inmensa y vuelve a escucharse los oles y aplausos. Una vara en su sitio, empujando con fuerza el toro. Otro puyazo más y el de tanta mete mucho palo y hace la "carroca", con lo que acaba con el poder del toro y se gana una bronca fenomenal del público. Quita Capetillo con lances a la verónica buenos y oye aplausos, cambiando el tercer. Tres pares en otras tantas entradas. Ante un toro aplomado e inerte, que se revulsa en el campo de terreno, Manolo González realiza una faena de alifío, con pases por la cara, que degradan al público. Dos pinchazos y medi estocada. Se acomete el bicho, lo levanta el puntillero y vuelve a acostarse y a levantarse, hasta que termina con su vida el cachetero. Los pitos y los aplausos se mezclan. Duración de la faena, ocho minutos.

Capetillo saluda a su primero, que es un toro feo, alto de agujas, con lances a la verónica muy apretados, que remata con media. Tardan en ponerle en suerte los peones, distinguiéndose en esta labor un banderillero mejicano. Toma el bicho una vara de Antonio Díaz y Capetillo quita con el capote a la espalda oyendo aplausos. Otra vara más echándole el palo y al quite "Parrita", cambiando el tercer a petición del maestro de turno. Dos pares y medio de rehiletos, entre plausos. Brinda Capetillo al público y empieza con pases por alto y rodillazos, citando a dos palmas de los pitones, en temerarios alaridos de valor. Suena la música y el mejicano, muy torero y valiente, sigue toreando por derechazos, corriendo magníficamente la mano, arrucinas, naturales largos y mandones, llevando muy torcado al toro y rematados con el de pecho. Más derechazos portiones, otros citando al toro y haciéndolo embestir agarrándole por el testuz. Dobles, desplantes de espaldas al bicho, derechazos, pases de pecho y otros, citando con el muleto. El toro, noble, acude con docilidad al engaño y el diestro termina por hacer el "telefono". Señala un pinchazo entrando a ley y luego otro en todo lo alto y acaba con el descabello, al primer golpe. Gran ovación, flamear de pañuelos con insistente petición de oreja que no concede la presidencia, vuelta, regalos y salida al toro, en unión de los otros dos diestros. Duración de la faena, nueve minutos.

En la enfermería de la plaza y por el doctor don Carlos Aranguena, jefe de los servicios quirúrgicos de la misma, se facilitó el siguiente parte: "Durante la lidia del cuarto toro, ingreso en la enfermería el banderillero Alfredo David, que sufre heridas contusas en el costado derecho y región lumbar derecha, contusiones en el cuello, hombro izquierdo y cara y otras generalizadas en el cuerpo y ligera conmoción cerebral, de pronóstico leve, que le impiden continuar la lidia".

"Parrita" recibe a, su primero, negro y gacho, que sale abanto, con unos lances movidos, yéndosele el toro. Una buena vara de "Sevillanito" y un plocazo, con caída de caballo y piqueo. Quita Manolo González con mucho salero, rematando con media superior, entre aplausos. Un marronzón y Capetillo al quite, toreando muy apretado por gachetas, entre los oles del público. Otro puyazo y se cambia el toro. Con par y medio se cambia, a petición del maestro. Brinda "Parrita" al público y comienza sujetando el toro con unos pases por bajo, a los que siguen tres derechazos buenos, corriendo bien la mano, toreando en el centro del anillo. Cambia de muleta, molestado por el viento y sigue por naturales superiores, que remata con el forzado de pecho. El toro, sosete, pero noble, está hecho un marmolillo. Continúa por naturales, derechazos, mirando al tendido, mientras suena la música y el público se entusiasma, molinetas y desplantes. Al cuadrar el diestro monta la espada y entrando a ley cobra una buena estocada, quedándose enganado y suspendido por la chaquetilla. Sin inmutarse usa el descabello y tira al toro patas arriba al primer golpe. En la plaza suenan los aplausos y la presidencia concede una oreja, con la que "Parrita" da la vuelta al ruedo, recogiendo y devolviendo prendas y regalos, para acabar saliendo al toro a saludar. Duración de la faena, ocho minutos.

En su segundo, cuarto de lidia ordinaria, que es alto de agujas y veleta, "Parrita" intenta torear con la cara, pero el toro no quiere ver los capotes. Una vara en su sitio, de la que el bicho sale rebricando. Otras dos, echándole el palo. Cumplen los peones con las banderillas y al poner el tercer par Alfredo David, sale perseguido y es alcanzado junto al estribo, en terrenos del 4, sufriendo aparatosa cogida. El toro, al derrotar, rompe unos dos metros de estribo y el banderillero es trasladado luego a la enfermería, dejando en el público la impresión de que ha sufrido una grave cogida. "Parrita", impresionado por el percance y ante un toro peligroso que derrota por ambos lados y tiene la cabeza por las nubes, larga unos mantazos por la cara, entre las muestras de desagradado del público. Mata de un pinchazo, una estocada bien puesta y el toro dobla, rematando el puntillero. "Parrita" y los miembros de su cuadrilla pasan a la enfermería, para interesarse por el estado de su compañero, entre el silencio del público. Duración de la faena, cinco minutos.

El público, satisfecho del resultado artístico del festejo abandona los gradinos, comentando el dominio y personalidad torera de "Parrita", la gracia y pinturerías del sevillano Manolo González y el dominio, temeridad y seguridad de Capetillo, que ha heredado sobre la arena del circo lauro de las mejores faenas que aquí se hallan y vuelve a acostarse y a levantarse, hasta que termina con su vida el cachetero. Los pitos y los aplausos se mezclan. Duración de la faena, ocho minutos.

En su segundo, cuarto de lidia ordinaria, que es alto de agujas y veleta, "Parrita" intenta torear con la cara, pero el toro no quiere ver los capotes. Una vara en su sitio, de la que el bicho sale rebricando. Otras dos, echándole el palo. Cumplen los peones con las banderillas y al poner el tercer par Alfredo David, sale perseguido y es alcanzado junto al estribo, en terrenos del 4, sufriendo aparatosa cogida. El toro, al derrotar, rompe unos dos metros de estribo y el banderillero es trasladado luego a la enfermería, dejando en el público la impresión de que ha sufrido una grave cogida. "Parrita", impresionado por el percance y ante un toro peligroso que derrota por ambos lados y tiene la cabeza por las nubes, larga unos mantazos por la cara, entre las muestras de desagradado del público. Mata de un pinchazo, una estocada bien puesta y el toro dobla, rematando el puntillero. "Parrita" y los miembros de su cuadrilla pasan a la enfermería, para interesarse por el estado de su compañero, entre el silencio del público. Duración de la faena, cinco minutos.

En su segundo, cuarto de lidia ordinaria, que es alto de agujas y veleta, "Parrita" intenta torear con la cara, pero el toro no quiere ver los capotes. Una vara en su sitio, de la que el bicho sale rebricando. Otras dos, echándole el palo. Cumplen los peones con las banderillas y al poner el tercer par Alfredo David, sale perseguido y es alcanzado junto al estribo, en terrenos del 4, sufriendo aparatosa cogida. El toro, al derrotar, rompe unos dos metros de estribo y el banderillero es trasladado luego a la enfermería, dejando en el público la impresión de que ha sufrido una grave cogida. "Parrita", impresionado por el percance y ante un toro peligroso que derrota por ambos lados y tiene la cabeza por las nubes, larga unos mantazos por la cara, entre las muestras de desagradado del público. Mata de un pinchazo, una estocada bien puesta y el toro dobla, rematando el puntillero. "Parrita" y los miembros de su cuadrilla pasan a la enfermería, para interesarse por el estado de su compañero, entre el silencio del público. Duración de la faena, cinco minutos.

En su segundo, cuarto de lidia ordinaria, que es alto de agujas y veleta, "Parrita" intenta torear con la cara, pero el toro no quiere ver los capotes. Una vara en su sitio, de la que el bicho sale rebricando. Otras dos, echándole el palo. Cumplen los peones con las banderillas y al poner el tercer par Alfredo David, sale perseguido y es alcanzado junto al estribo, en terrenos del 4, sufriendo aparatosa cogida. El toro, al derrotar, rompe unos dos metros de estribo y el banderillero es trasladado luego a la enfermería, dejando en el público la impresión de que ha sufrido una grave cogida. "Parrita", impresionado por el percance y ante un toro peligroso que derrota por ambos lados y tiene la cabeza por las nubes, larga unos mantazos por la cara, entre las muestras de desagradado del público. Mata de un pinchazo, una estocada bien puesta y el toro dobla, rematando el puntillero. "Parrita" y los miembros de su cuadrilla pasan a la enfermería, para interesarse por el estado de su compañero, entre el silencio del público. Duración de la faena, cinco minutos.

CARTEL PARA LA CORRIDA DE HOY

Seis toros del vizconde de Garci-Grande, de Salamanca con divisa verde, azul y blanca, para los diestros

MANOLO GONZALEZ RAFAEL ORTEGA JULIO APARICIO



LOGOS CUADRILLA: Picadores.—Curro Payas y José Avia.



LOGOS CUADRILLA: Picadores.—Antonio Acosó "Puchere" y Antonio Salcedo.



LOGOS CUADRILLA: Picadores.—Antonio Caro "Carrito" y Miguel Atienza.

Banderilleros.—Agustín Díaz "Michelin", Angel Rojas "Rojitas" y Angel Ortiz "Angelete" Banderilleros.—Santiago Ribedor "Pinturas", Antonio Iglesias y Antonio Parreño.

Hora de comienzo del festejo: SEIS de la tarde

«Calerito» confirma su alternativa en Madrid y es sacado en hombros

Resumen de los festejos taurinos celebrados ayer

Madrid.—Corrida de la "Monumental". Un novillo de Alipio Pérez Tabernerero, para la rejoneadora Marimén Ciarnar, que fue aplaudida. Seis toros de Hoy de la Gitana, desiguales y sosotes. Fermín Rivera aplausos en sus dos toros; Antonio Caró se mostró voluntarioso en su primero y escuchó pitos en el otro. "Calerito", que confirmaba su alternativa, hizo una buena faena en su primero y al final dio la vuelta al ruedo. En el último realizó una faena perfecta y mató de un soberbio volapié. Ovación, dos orejas, varias vueltas a hombros, siendo sacado así de la plaza.

EN ZAMORA Zamora.—Corrida de feria. Seis toros de Tomás Prieto de la Cal. Lino, Luis Miguel Domínguez faena de alifío en su primero. Silencio. En el cuarto, gran faena. Ovación, petición de oreja y vuelta. Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma" estuvo superior en su primero, del que cortó una oreja. En el otro volvió a triunfar y cortó una oreja. Jesús Córdoba hizo una faena de alifío en su primero. En el último ejecutó una faena completa y torera, premiada con una gran ovación, vuelta y salida.

EN SEGOVIA Segovia.—Corrida de feria a beneficio de la Obra Sindical "Generalísimo Franco", para la construcción de viviendas para productores modestos. Asisten los marqueses de Villaverde. Seis toros de Arellano y Gamero Cívico, bien presentados y con poder. Antonio Velázquez brinda el primero a la marquesa de Villaverde y realiza una faena discreta. Aplausos. En el cuarto estuvo mejor y cortó una oreja, dando la vuelta. Martorell no hizo nada en su primero y al final hubo división de opiniones. En el quinto hizo una gran faena, con pases de todas las marcas. Ovación, oreja, vuelta y saludos. Brindó la muerte de este toro a la artista cinematográfica Joan Fontaine, que asistió a la corrida. Posada brindó la muerte de su primero a la marquesa de Villaverde y realizó una gran faena, con pases de todas las marcas. Cortó dos orejas y rabo y dio la vuelta al ruedo. También brindó la muerte del último a Joan Fontaine, volviendo a triunfar y cortando una oreja. Los tres diestros fueron despedidos con aplausos.

ALICANTE.—Segunda de feria. Ganado de Felipe Bartolome. Julio Aparicio, que reaparecía después de su cogida de Palma de Mallorca, hizo en su primero una gran faena y escuchó una gran ovación, dando la vuelta al ruedo. En el cuarto portó mucho y logró algunos pases. Al final el público pitó al torero y al toro. "Lirio" estuvo muy bien en su primero, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo. En el quinto volvió a mostrarse torerico y valiente. Gran ovación, petición insistente de oreja que la presidencia no concede y dos vueltas al ruedo. Manolo González hizo en su primero una faena embarullada, en medio de la bronca del público. Al final fue pitado. En el último bien con capote y muleta, realizando una faena muy torera. Ovación, oreja y vuelta.

EN ZAMORA Zamora.—Corrida de feria. Seis toros de Tomás Prieto de la Cal. Lino, Luis Miguel Domínguez faena de alifío en su primero. Silencio. En el cuarto, gran faena. Ovación, petición de oreja y vuelta. Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma" estuvo superior en su primero, del que cortó una oreja. En el otro volvió a triunfar y cortó una oreja. Jesús Córdoba hizo una faena de alifío en su primero. En el último ejecutó una faena completa y torera, premiada con una gran ovación, vuelta y salida.

EN SEGOVIA Segovia.—Corrida de feria a beneficio de la Obra Sindical "Generalísimo Franco", para la construcción de viviendas para productores modestos. Asisten los marqueses de Villaverde. Seis toros de Arellano y Gamero Cívico, bien presentados y con poder. Antonio Velázquez brinda el primero a la marquesa de Villaverde y realiza una faena discreta. Aplausos. En el cuarto estuvo mejor y cortó una oreja, dando la vuelta. Martorell no hizo nada en su primero y al final hubo división de opiniones. En el quinto hizo una gran faena, con pases de todas las marcas. Ovación, oreja, vuelta y saludos. Brindó la muerte de este toro a la artista cinematográfica Joan Fontaine, que asistió a la corrida. Posada brindó la muerte de su primero a la marquesa de Villaverde y realizó una gran faena, con pases de todas las marcas. Cortó dos orejas y rabo y dio la vuelta al ruedo. También brindó la muerte del último a Joan Fontaine, volviendo a triunfar y cortando una oreja. Los tres diestros fueron despedidos con aplausos.

Casa ROMAN

VINOS - APERITIVOS
COMIDAS - MERIENDAS

Pruebe Vd. los sabrosos
CANGREJOS "A LA SERRANA"
especialidad de la Casa

Llana de Adentro, 5

Prendas de verano

GUAYABERAS
SAHARIANAS
PLAYERS
PESCADORAS
CAMISAS SPORT
PANTALONES TRINCHERA

Para caballero y niño

Almacenes "MECA"

Miranda 6 - (Junto ESTACION AUTOBUSES) - Teléfono 1489

Nuevos Almacenes
Fantasías - Novedades
Lanerías
Sedarías
Algodones

Las últimas creaciones de la moda para faldas, chaquetones y vestidos.
Colorido de última hora

PLAZA DE TOROS DE BURGOS
(EMPRESA SEGUNDO ARANA)
HOY, LUNES 30, SEGUNDO DIA DE LAS FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

MONUMENTAL CORRIDA DE FERIA
SEIS HERMOSOS TOROS DEL SR. VIZCONDE DE GARCI-GRANDE, DE SALAMANCA PARA LAS MAXIMAS FIGURAS DE LA TORERIA ACTUAL

Manolo González - Rafael Ortega - Julio Aparicio

MARTES, 1.º DE JULIO, ACTUACIÓN DEL FAMOSO ESPECTACULO CÓMICO - TAURINO - MUSICAL
"EL EMPASTRE"
TAQUILLAS ABIERTAS, MAÑANA Y TARDE, EN MONEDA 18, BAJO

REGUERDE...
LA CASA DE LAS MANTAS

TEJIDOS - CONFECCIONES
LAZARO
SAN PABLO, 21 BURGOS

Leandro Moya
PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
Camino de Cortes, 4 - BURGOS

La mejor bebida
CERVEZA
La mejor cerveza
EL LEON
Distribuidores:
FRIO INDUSTRIAL BURGALÉS, S. A.

TRANSPORTES
HELGUERA
Nuño Rasura, 12
Teléfono, 3193
En 24 y 48 horas
A Barcelona, Madrid, Zaragoza, Bilbao, San Sebastián, Irún, Santander, Torrelavega, Oviedo, Gijón

Talleres Gráficos DIARIO DE BURGOS
Vizcaya, 13 - Tel. 2015
IMPRESIÓN - FOTODUPLICADO - ENCUADERNACIÓN
Folleto - Revistas - Modelaje de tarjetas - Cartas
Facturas - Tarjetas y toda clase de trabajos tipográficos
DESCUENTOS A ANUNCIANTES Y SUSCRIBIDOS

MESTALLA Y GIJON JUGARAN EN PRIMERA DIVISION Y EL SANTANDER DESCENDE

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Ferrol, 1; Real Gijón, 3; Alcoyano, 4; Santander, 2; Mestalla, 5; Logroñés, 1.

PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

Torrelevéga, 6; At. Baleares, 2; Córdoba, 2; D. Alavés, 4; Melilla, 4; Caudal, 0.

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

G. Lucense, 1; Girona, 1; Guecho, 4; Al. Zamora, 0; Alicante, 1; Huelva, 1.

FINAL DE LA COPA LATINA

C. F. Barcelona, 1; Niza, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Mestalla	10	5	4	1	27	10	14
Real Gijón	10	5	3	2	19	14	13
Santander	10	5	1	4	27	20	11
Alcoyano	10	4	1	5	23	21	9
Logroñés	10	3	2	5	11	21	8
Ferrol	10	2	1	1	13	35	5

Ascienden a Primera División el Mestalla y permanece el Real Gijón. Por tanto estos dos equipos jugarán en la Primera División de Liga en la temporada próxima.

El Real Santander desciende a Segunda División y permanecen en esta categoría el Logroñés, Alcoyano y Ferrol.

PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Caudal	10	6	2	2	24	20	14
Melilla	10	5	3	2	31	31	12
Torrelevéga	10	4	3	3	21	18	11
At. Baleares	10	3	2	5	18	28	8
Alavés	10	3	2	5	19	16	8
Córdoba	10	2	3	5	19	28	7

Permanecen en Segunda División el Caudal y el Melilla y descienden a Tercera el Torrelevéga, el At. Baleares, Alavés y Córdoba.

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

(Primer grupo)

At. Zamora	8	5	0	5	15	17	10
Lucense	8	3	2	3	38	9	8
Guecho	8	4	0	4	15	11	8
Badalona	8	3	2	3	15	12	8
Girona	8	2	2	4	12	6	8

Permanecen en Tercera División y jugarán en esta categoría la próxima temporada, el Atlético de Zamora y Gimnástica Lucense, clasificados en este primer grupo de la Liga de permanencia en Tercera División.

(Segundo grupo)

Alicante	8	4	2	2	21	11	10
Huelva	8	4	1	3	18	12	9
Castellón	8	3	1	4	14	18	8
Cartagena	8	4	0	4	17	19	8
Tomelloso	8	3	1	4	14	18	6

Permanecen en Tercera División el Alicante y el Huelva, vencedores en este segundo grupo del torneo de permanencia en Tercera División.

Los restantes equipos de ambos grupos, descienden a la categoría regional.

Bajan a Tercera el Torrelevéga, el Atlético de Baleares y el Deportivo Alavés
Guecho, Badalona, Gerona, Castellón, Cartagena y Tomelloso jugarán en Primera Regional

Victoria del Barcelona sobre el Niza, adjudicándose la Copa Latina 1952

El único tanto lo marcó el equipo español al final del partido

Paris. — En el Parque de los Príncipes se ha jugado esta tarde, con asistencia de más de treinta mil personas, el partido final de la Copa Latina, entre el F. C. Barcelona y el O. G. C. Niza. El encuentro empezó a las 6.55 de la tarde.

Se trata del encuentro decisivo para la propiedad del magnífico trofeo de plata, que se concede a la nación que totalice el mayor número de puntos en una olimpiada de competición.

Las alineaciones fueron las siguientes:

F. C. Barcelona: Ramallets; Sguier, Martín, Bosch; Biosca, Escudero; Basora, César, Aldecoa, Kubala y Manchón.

O. G. C. Niza: Domingo; Mohamed Firoud, Alfonso Martínez, César González, Guy Potevin; Juan Belver, Jean Contreaux; Victor Nurember, Desire Carre, Remi Franzoni, Abdelaziz y Ben Tifour.

El arbitro fué el portugués Reis Dos Santos.

Al iniciarse el encuentro, el equipo francés ataca y parece determinado a conseguir una ventaja inicial, bombardeando materialmente el marco español. Pero ninguno de sus potentísimos tiros llega a la red.

Antes de los cinco minutos de juego, Ben Tifour lanzó un corner que Ramallets despejó a los pies de Courteaux, quien iba a rematar. El balón rebotó en un defensa español y volvió al pie de Cour-

teaux, que volvió a rematar la pelota, despejada por un defensa español, volvió aún al extremo derecha francés. Su remate fué despejado por una barrera que se había colocado delante. Y es el caso que el balón rebotó y volvió a los pies de Courteaux, que tiró por cuarta vez. La muralla humana detuvo la pelota, que esta vez fué lanzada al medio del campo. Fué un momento agobiante para la meta española.

En los primeros diez minutos dominaron los franceses, siendo aislados los avances de los españoles.

La mayoría de la colonia española poblaba la tribuna, animando a los suyos, mientras numerosos partidarios del Niza aclamaban a su equipo.

Casi todo el juego se efectuó en el campo español, hasta la media hora.

En los últimos diez minutos del primer tiempo reaccionó el Barcelona y empezó a dominar.

Terminó el primer tiempo con empate a cero.

En la segunda parte cambió la fisonomía del partido, dominando los españoles y malográndose varias ocasiones de marcar.

Se registra una escapada del delantero centro francés pero tropieza con un jugador español y se cae.

Los auxiliares españoles aprovechan la oportunidad de la parada del juego para dar agua a sus jugadores. Carré se levantó pronto y pidió también agua a uno de ellos, pero le quitó la botella de las manos para salir corriendo fuera del terreno de juego.

La multitud desaprobó el gesto y empezó a chillar. Muy poco tiempo después, el arbitro concedió un golpe franco del que vino

el primero y único tanto español, cuando faltaban once minutos para terminar el encuentro. El público se mostró en desacuerdo con la decisión del arbitro, recrudesciéndose el griterío.

En la tribuna algunos espectadores españoles y franceses empezaron a pegarse. Esto se había generalizado, hasta que la Policía tuvo que intervenir para restablecer el orden.

El golpe franco se dió por una entrada peligrosa de Potevin a Bosch. Marcó César, de un pase de Kubala.

Los barceloneses procuraron defender la ventaja teniendo en cuenta el poco tiempo que faltaba. Esta táctica hizo que en los últimos momentos dominaran un poco los franceses.

La clasificación de la Copa Latina de 1952 queda como sigue: F. C. Barcelona.

Niza.

Juventus, de Turín.

Sporting, de Lisboa.

La Vuelta a Francia

Venció el luxemburgués Diederich en la quinta etapa, Roubaix - Namour

Bernardo Ruiz entró en 18 lugar; Serro, el 28; José Pérez, el 40; José Gil, el 46 y Trobat, Gelaber y Masip "ex-aequo" en el 57

Namur. — El luxemburgués Bim Diederich ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Roubaix y esta ciudad, con 197 kilómetros de recorrido. Invirtió cinco horas cincuenta y cuatro minutos y veintiocho segundos.

En segundo lugar se clasificó el italiano Fausto Coppi, cuatro minutos y cincuenta segundos detrás y en tercera el belga Van Der Stoep, a cinco minutos y 40 segundos del primero.

Seguidamente entraron en la meta Bartali, Magni, Goldschmidt y Ockers.

El francés Lauredi continúa en posesión del jersey amarillo después de la etapa de hoy.

Los corredores españoles se clasificaron así:

18.—Bernardo Ruiz, 6 horas, 03 minutos, 59 segundos.

28.—José Serra, 6-07-01.

40.—José Pérez, 6-10-17.

46.—José Gil, 6-10-52.

57.—Ex-aequo, Andrés Trobat, 6-14-20; Antonio Gelaber, mismo tiempo; Francisco Masip, mismo tiempo.

miedo. Estoy satisfecho de haber llegado tan cerca de los primeros.

La etapa de hoy ha sido devastadora y ha obligado a la eliminación de una docena de corredores, incluso favoritos de la talla de Van Steenberghe, de Bélgica; y Fachlener, del equipo Sudeste.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE HOY

- 1.—Lauredi (Francia), 29-13-29.
- 2.—Van Der Stoep (Bélgica), 29-13-0.
- 3.—Cluse (Bélgica), 26-16-13.
- 4.—Diederich (Luxemburgo), 29-17-08.
- 5.—Coppi (Italia), 29-10-35.
- CLASIFICACION POR NACIONES
- Francia, 8-37-09.
- Bélgica, 87-39-56.
- Italia, 87-49-01.
- Holanda, 87-54-03.
- Sudeste, 88-0-18.
- Noroeste-Centro, 88-09-03.
- Luxemburgo-Australia, 88-09-47.
- España, 88-22-30.
- Paris, 88-23-30.
- Suiza, 88-25-48.
- Sudeste, 88-38-46.
- Norte-Africa, 88-41-19.

DECLARACIONES DE CANARDO, RUIZ Y SERRA

Namur. — El director técnico del equipo español, Mariano Cañardo, ha manifestado al corresponsal del Servicio especial de Añil lo siguiente: "Es milagroso que hayamos conseguido que los siete corredores españoles hayan llegado a Namur, cuando hombres como van Steenberghe han llegado después del tiempo límite y otros como Fachlener han tenido que abandonar por el sol ardiente. Me siento muy contento con mis hombres, pues tenía miedo de que estuvieran cansados después de la mortífera etapa de ayer.

Bernardo Ruiz, por su parte, dijo: "Cuando Coppi comenzó un terrorífico sprint a 25 kilómetros del final, hice un gran esfuerzo para pegarme a él. Estoy muy contento de haber acabado en el puesto décimo octavo. ¿Qué día más terrible!"

José Serra, fue la revelación del equipo español en la etapa de hoy, ya que en las cuatro primeras jornadas no se había portado tan bien. Dijo: "Con gran sorpresa lo he hecho bastante bien sobre estos caminos pavimentados, a los que tenía tanto

XII Campeonato provincial, pedestre

Organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso

Siguiendo el programa deportivo de las fiestas, a las doce de la mañana se celebró el XII Campeonato provincial pedestre, de la Obra Sindical Educación y Descanso, con el recorrido llamado "Circuito de los Puentes", el cual tenía la meta de salida y llegada en la Plaza de Castilla y registro en la Plaza de San Juan, de San Juan, que clasificaron a sus cuatro corredores en los primeros puestos, adjudicándose por ello la Copa del Excmo Ayuntamiento. Esta prueba se desarrolló a un fuerte irén ya de salida, consiguiendo enseguida colocarse en cabeza Cincurreta y Haya, los cuales terminaron la carrera en este mismo orden, con un tiempo de 19 minutos, 12 segundos, seguidos de Miranda y Angulo, ambos de Sanidad, clasificándose a continuación Ortega, Marín y Rodríguez, de Automovilismo y Marín, independiente.

La carrera resultó muy del agrado del numeroso público, que a lo largo del recorrido de la misma aplaudió a los corredores, especialmente en la meta de llegada, en donde se congregó un gran número.

Presidió la mesa del jurado el camarada Alzaga, jefe de la Obra, con el instructor de Educación Física de la misma.

Original partido de fútbol

Un equipo argentino marca 71 goles a su adversario

Los jugadores de éste no se movieron de sus puestos

Concordia (Argentina).—El equipo de fútbol Victoria se ha negado hoy a jugar en señal de protesta por la designación del arbitro para el partido contra el Wanderers.

Estos tuvieron el campo a su disposición mientras que los jugadores del Victoria permanecían como estatuas, inmóviles en sus posiciones de partida.

El Wanderers ha ido marcando tanto tras tanto hasta setenta y uno.

El encuentro terminó finalmente con el resultado de setenta y uno a cero a favor del Wanderers.

Hermanos MATA

EXCLUSIVISTAS

MOTO

«MONTESA», «MONTESA», «MONTESA»

Siempre en cabeza de sus triunfos

Última prueba, realizada en el "rayle" Firestone-Bilbao donde resultó vencedora absoluta montada por Elizebio Sabugo

Agencia y Talleres oficiales en BURGOS

Vitoria, 19 Teléfono, 2945

Balonmano

La selección de Guipúzcoa vence a la de Burgos (8-6)

En partido celebrado ayer a mediodía, en el campo de Zatorre, la selección de balonmano de Guipúzcoa venció a la de Burgos por el tanteo de 6 a 8, resultando este resultado ciertamente honoroso si se tiene en cuenta la potencialidad del conjunto visitante, en el que figuraron varios internacionales.

El equipo burgalés tuvo, además escasa suerte y varios de sus elementos sufrieron lesiones.

He aquí los jugadores locales que tomaron parte en el encuentro:

Espinosa, Honorato, Casado, Nieto, Angulo, Caspar, Serna, Larra, Moneo, Carrasco, Camarero, Casas y Mejido.

Marcaron los tantos, Larra (2), Serna, Casado y Mejido.



Confecciones Martiniano

SASTRERIA - CAMISERIA

Esta Casa desea a sus clientes y amigos una feliz ferias

Plaza de Prim, 8
(Portales de Antón)

Teléfono 3053 - Burgos

TEJIDOS

Novedades y fantasías en algodones, hilos, lanas y sedas

ALMACENES ESCUDERO

C. Santander, 6 BURGOS

Inglés Francés

cómoda y rápidamente en su domicilio por el más perfecto de los métodos modernos

CURSOS FONOBILINGUES

CCC

Aparlado 183 - SAN SEBASTIAN

Enseñanza de idiomas por correspondencia CON discos o SIN discos (Obsequiaremos con un localizador miniatura a los alumnos que carezcan de gramófono) PIDANOS FOLLETO GRATIS

"El Faro del Constructor"

Saneamiento - loza - Cristal

Artículos de regalo

Lain Calvo, 25 BURGOS

AGRUPACION MEDICA "CASTILLA"

Igualatorio Médico-Quirúrgico (Autorizado por la Dirección General de Sanidad)

OFICINAS: calle Calatravas, 3, pral. BURGOS

CUADRO FACULTATIVO

CIRUGIA GENERAL Y UROLOGIA	D. Salvador Arias Manén.
HUESOS Y ARTICULACIONES	D. Faustino de la Villa Gil.
ANALISIS CLINICOS	D. Manuel Sanjuán Moliner.
PULMON Y CORAZON	D. Antonio Gómez López.
APARATO DIGESTIVO	D. Francisco Ruiz Valverde.
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS	D. Dimas Ibáñez Muñoz de la Torre.
OCCULISTA	D. Teófilo Cerezo Abad.
NIÑOS	D. Ignacio González Castroviejo.
DENTISTA	D. José María Rodríguez Orive.
PARTOS	D. Maximiliano Gutiérrez Moral.
ENFERMEDADES DE LA MUJER	D. José Antonio Rodríguez Moral.
PIEL Y VENEREAS	D. Luis Rodríguez Pascual.
MEDICO DISTRIBUIDOR	D. Agustina Rivas Maestro.
MEDICO DE GUARDIA	D. Antonio Torrecilla Moro.

CLINICA CLINICA QUIRURGICA S. ARIAS



Ochoa

TRANSPORTES

Madrid, 6 BURGOS Telf. 2213

CASAS EN:

BARCELONA Av. José Antonio, 689. Teléfono 256173

BILBAO Alameda de Urquijo, 76. Telef. 17596

LOGROÑO Cta. Villamediana, 10. Teléfono, 2255

MADRID Fernández de la Iliza, 46. Telef. 240840

VITORIA Estación de Autobuses. Telef. 2802

ZARAGOZA Aljeferia, 10. Teléfono 29104

AGENCIAS EN:

CALAHORRA Santiago, 36. Teléfono 117

DURANGO Travesía General Equiz

HARO Lope de Vega, 8. Teléfono 274

IGUALADA Rámbala Gra. Vives, 11. Teléfono 569

PAMPLONA Corriti, 2. Teléfono, 3616

VERGARA Matarraca, 4

SERVICIOS COMBINADOS A DOMICILIO



Calzados CASADO

Zapatos y zapatillas - Alpargatas

Artículos garantizados

San Pablo, 19 y Calera, 51. :: Telf. 3182 BURGOS

Sixto Sáiz Marcos

(CASA MARCOS)

HIERROS, FERRETERIA Y TALLER DE FORJA

Sanfander, 11 BURGOS Teléfono, 1819

Burgos, en sus fiestas mayores

FESTEJOS CELEBRADOS Y POR CELEBRAR

De hecho, comenzaron el día 22 y terminarán a primeros de Agosto

De hecho, las fiestas de San Pedro y San Pablo se iniciaron hace ya unos días —concretamente el domingo anterior, día 22— con el encuentro futbolístico que disputaron en Zatorre, el Burgos y el Zaragoza, acontecimiento deportivo al que han seguido otros varios, desarrollados en aquella fecha y las del jueves, viernes, sábado y domingo finiquitados.

Pero, oficialmente, las Fiestas y Fiestas puede decirse que se abrieron el viernes, con la lectura del pregón desde las Casas del Consistorio, en acto brillantísimo, que congregó a invertebrada multitud de burgaleses y que fue rubricado con las estrofas solemnes del Himno a Burgos, cantado por un centenar de gargantas de coralistas del Orfeón y la Sefiora Cantorum del Círculo Católico de Obreros.

Del viernes acá, tenemos que mencionar, como cosa pasada, la inauguración de la I Exposición Filatélica de Burgos, cerámica interesantísima, que es una de las más importantes novedades del presente programa festero y que ha ganado carta de continuidad para años anteriores, en vista del éxito obtenido; la variedad de actos deportivos celebrados; los festejos recreativos y populares del sábado (pasacalles, bailes de danzantes y gigantones, disparo de bombas y cohetes, etc.) así como la inauguración de la tombola benéfica del Hospital de San Juan, cada año mejor montada y organizada; la verbenas populares y otros diversos festejos, cuya enumeración nos ahorramos.

Ayer, día grande de las fiestas, hubo actos de la más diversa índole, iniciados por la mañana con la solemne misa de Pontifical celebrada en la Catedral y continuada con los festejos deportivos de la mañana y la primera corrida de la feria, con la verbena de los fuegos de arteificio quemados por la noche.

En pleno apogeo y animación festiva, nos aproximamos hoy a presentar la prueba pedestre de la mañana, organizada por la Obra Sindical de "Educación y Descanso", la segunda corrida de las ferias, con otro cartel de tronío y la sesión de fuegos artificiales del pitoecito zaragozano Hijo de Angel Sanz.

Para los días sucesivos destacan los siguientes actos:

Martes 1.— Partidas correspondientes al I Torneo Nacional de Ajedrez, en los salones del Círculo de la Unión; Festival cómico-lírico musical en la plaza de toros, a cargo del espectáculo "El Empeñarse" y concierto nocturno del laureado Orfeón Burgales en la plaza de Santa María.

Miércoles 2.— Competiciones atléticas en las pistas de la Ciudad Deportiva, entre las selecciones del SEU de Madrid y Burgos y actuación, a las ocho de la tarde, del pasaje del Empeñarse del teatro de marionetas del Retiro.

Jueves 3.— Fiesta de la Enseñanza, en el Gran Teatro, a las once; Nueva actuación del teatro de marionetas e inauguración del gran curso lírico nacional en las pistas de la Ciudad Deportiva, que continuará disputándose durante los días 4, 5, 6, 8 y 9.

Una exposición de obras pictóricas del notable artista burgalés Rigoberto G. Arce, será inaugurada el sábado próximo en la Sala de Exposiciones del Teatro Principal, celebrándose por la noche, en el pasaje del Espolón, la segunda verbena

de las fiestas, en cuyo intermedio se correrán los "toros de fuego", novedad que ha sido introducida este año en el programa, a semejanza del espectáculo que se celebra en Pamplona y otras ciudades. En la misma noche dará un brillante concierto la selecta orquesta que dirige el compositor burgalés Esteban Vélez.

El domingo 6 está cuajado de actos deportivos (campeonato provincial ciclista para productores, prueba de regularidad motorista, campeonatos provinciales de tiro nacional, partidos de tenis, etc.) y durante todo el día se desarrollará la magnífica posesión de "El Parral" la romería típica castellana, con la colaboración del Orfeón Burgales. Por la tarde se jugarán partidos de bolos en la Sociedad Deportiva Militar, iniciándose el campeonato provincial que se disputará en los días sucesivos hasta el 13 de Julio.

También el lunes estará dedicado a festejos deportivos (partidos de tenis y campeonatos de esgrima), así como los sucesivos, martes, miércoles, jueves y sábado, abundando las pruebas de todo orden (hockey sobre patines, tiro de pichón, patinaje, carrera ciclista sobre circuito urbano, etcétera).

El domingo 13 figuran como actos destacados, la gran prueba ciclista nacional organizada por el Club Ciclista Burgales, los campeonatos provinciales de tiro y el IV Concurso pro-

vincial de danzas populares y en los días sucesivos continuarán los variados festejos de carácter deportivo (partidos de patinaje, tiro al plato, partidos de pelota, etc.) inaugurándose el martes 15 la exposición pictórica de los artistas locales Luis Sáez y Jesús del Olmo en la sala de Exposiciones del Teatro Principal. El programa de festejos, no podremos darle por acabado, oficialmente, hasta el día 3 de Agosto en que se disputará la segunda etapa de la prueba ciclista "Copa Burgos", como continuación de la que se cerró el día 27.

Esto es, en síntesis, lo que aun nos resta de ver en estas fiestas anuales de San Pedro y San Pablo, aparte de los consabidos festejos de índole particular que organizarán las Sociedades burgalesas y otros varios que no van especificados en el programa. Como nota más característica podemos señalar que las fiestas están saturadas de deportes, llenando estas manifestaciones la casi totalidad de las fechas y prolongando el calendario festero más de lo corriente, con espectáculos que apenas si llegan a integrarse a ciertos mirrosos.

Confiamos en que al año próximo tendremos más novedades, de otra índole y que el programa, perfeccionándose cada vez más y dando al olvido algunos festejos que se vienen reiterando excesivamente, reúna mayor fuerza atractiva para los forasteros. Que así sea...



TOMBOLA BENEFICA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN

(Instalada en la Plaza de Prim)

Permanecerá abierta, mañana y tarde durante los días 30 de Junio y 1.º de Julio

Gran sorteo de numerosos y selectos premios

MOTOCICLETAS "LUBE" — APARATOS DE RADIO — MAQUINAS DE COSER — CAMAS NIQUELADAS — BICICLETAS ESPECIALES DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO — JUEGOS DE CAFE — BATERIAS DE COCINA — VAJILLAS — COCINAS ELECTRICAS — CORTES DE TRAJE

Una verdadera lluvia de regalos
¡¡Y UNA GRAN OBRA DE CARIDAD!!
que obliga por igual a todos los burgaleses

Las papeletas que no obtengan regalo, tendrán opción al sorteo final de otros importantes premios

¿CREE VD. QUE LE SOBRA O LE FALTA ALGO AL PROGRAMA DE FERIAS?

Respuestas y opiniones para todos los gustos
aunque abunda la creencia de que tiene demasiados actos deportivos

Presentación y saludo

BURGOS arde en fiestas. Con la alegría que se respira en el ambiente y la inevitable tristeza de sentir cómo el peso y el paso de los años caen sobre nosotros implacables —sentimientos que a todos afecta en estas fechas— la HOJA OFICIAL DEL LUNES quiere modestamente asociarse a las conmemoraciones tradicionales, ensanchando un poquito. Fiel a un imperioso deber de burgalesismo, estima obligado salir hoy a la calle siendo un reflejo del espíritu que impera en la ciudad.

El tema de las Fiestas es siempre amplio y se presta fácilmente al comentario. En estas páginas varios sencillos trabajos quieren gloriar algunos aspectos de las mismas. Pero sin pretensiones polémicas. Como un simple motivo de periodística oportunidad. Y siempre guiados del mejor deseo. Que nadie vea asomos de crítica para nadie. Antes bien, si a lo largo de su sentida prosa alguien pudiera sentirse inclinado a percibir el más leve indicio de amargura, tenga la seguridad absoluta de que veria. Se nos alcanzan, como es lógico, las circunstancias, inconvenientes y dificultades y no olvidamos jamás esa lección insuperable —que suele ser freno— de la experiencia y cuánto influyen para que las cosas, no resulten a medida del deseo. Pero es loable todo anhelo de superación. Aunque al perseguirlo nos quedemos en la mitad del camino. Con este cordial propósito pretendemos afirmar simplemente que, guiados de un ardoroso amor a Burgos, queríamos para ella que todo lo suyo fuera lo mejor; hasta sus fiestas. Y si en algo falló el intento, bien merecerá indulgencia atendido ese bendito cariño.

Y dicho esto, no resta sino saludar a los burgaleses, a nuestros hermanos de la provincia, a cuantos forasteros son en estos días huéspedes de la vieja ciudad —mas joven y más alegre que nunca— deseándoles unas fiestas de San Pedro muy gratas y muy felices.

TRANSPORTES

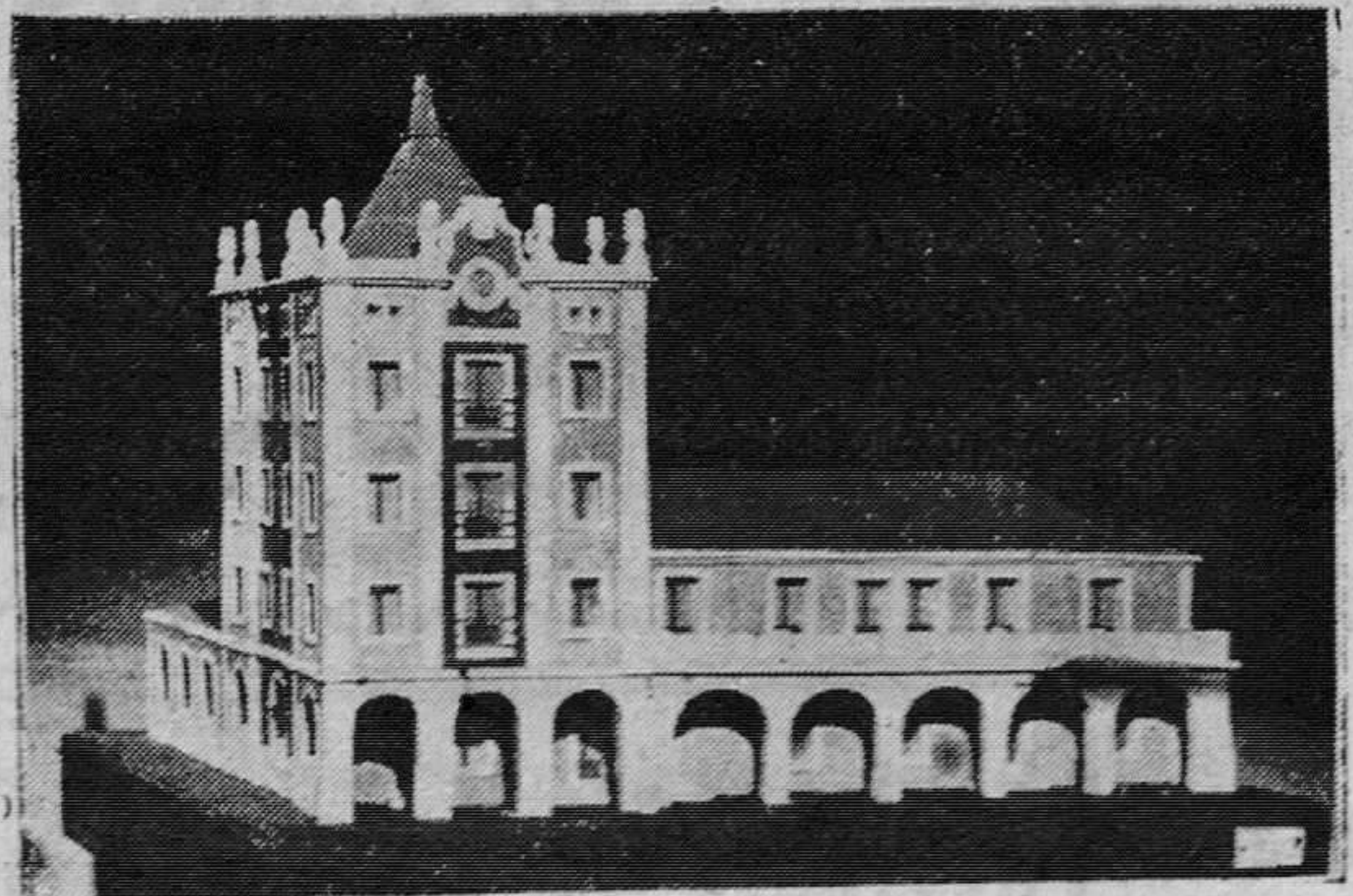
GARME

Teléfono 2755

BURGOS

LA CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATORICO DE OBREROS DEL BURGOS

Se complace en anunciar el comienzo de las operaciones en su nueva **Agencia** en el mercado de **San Amaro** cuyos servicios ofrece a todos sus clientes y especialmente a los labradores y ganaderos



Soberbio edificio construido por la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros en el que se ha instalado, la hospedería, servicios del Mercado y Oficina de Ahorros.

EL JEFE DE TELEGRAFOS

Don José Gil Quintana, jefe del Centro del Telégrafo afirma: "El programa de Fiestas poca quiza algo de monótono. Fuera de los cinco primeros días, el resto se diluye y pierde interés popular. Creo que sobran tantos actos deportivos. Desde luego, soy enemigo declarado de los bailes públicos. Al programa le hace falta quitar muchas cosas secundarias y añadir otras novedades. Soy partidario de resucitar la tradición de la batalla de flores."

OPINIA DEL PRESIDENTE DEL BURGOS C. D. F.

Todo la ciudad conoce que el doctor don Tomás Rodríguez López es un apasionado del deporte, como le indica su felicísima cesión —aplaudida por todos los aficionados— al frente de los destinos del Burgos C. D. F. Pues bien el doctor Rodríguez señala que en el programa de Fiestas sobran muchas pruebas deportivas, que carecen de interés general. Nos dice: "El programa está rearsadísimo de manifestaciones deportivas de atracción secundaria. Considero que son necesarios más y mejores festejos de tipo popular y gratuito, más y mejores actos culturales como Juegos Florales y la representación de teatro popular y clásico. Los inmortales Cuadros Sacramentales de Calderón, ponga por caso."

Don Santiago Moreno, conocido industrial que hace años ostenta una de las concejalías de nuestro Ayuntamiento, contesta rápido a la pregunta: "Esencialmente creo que no se sobra nada al programa. Todo lo que sea diversión debe admitirse. Pero si creo con razón que le faltan atracciones musicales. Esas alegres dianas que muy de madrugada recorren las calles de las poblaciones. Pero antes del amanecer. Resulta maravilloso y de gratísimo efecto a la sensibilidad escuchar desde el lecho las alegres dianas cuando la ciudad está en fiestas. Esto independientemente de los pasacalles usuales a cargo de las diferentes bandas de música."

LO QUE DICE LA INTERPRETE DE TURISMO

Pili García Verdugo, auxiliar intérprete de la Oficina de Información de la Dirección General de Turismo, aunque no es de Burgos se siente profundamente vinculada a la ciudad y nos responde:

"Creo que en líneas generales el programa de fiestas abarca todas las manifestaciones de tipo religioso, cultural, cívico y recreativo. Considero que hay pocas corridas de toros. Es una pena que no podamos ver en días tan señalados buenas compañías de Teatro moderno. Lástima que en Burgos no puedan conocerse obras tan discutidas como "La muerte de un viajante" por no citar otras."

AL HABLAR CON EL SECRETARIO DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Antonio Alzaga Porras, funcionario de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros y secretario provincial de la Obra recreativa sindical de "Educación y Descanso" es un hombre que no necesita presentación por ser el alma de toda manifestación deportiva en el ámbito productor de Burgos.

"Sinceramente creo que no sobra nada. Pero, eso sí, faltan Juegos Florales, actos culturales como la representación de un Auto Sacramental al aire libre y gratuitamente. Es lo menos que puede pensarse en fiestas, pues no sólo de pan vive el hombre."

"DIAGNOSTICO" DE UN MEDICO BURGALÉS

El Dr. Don José Gutiérrez Moral, conocido en todos los sectores de la ciudad y muy apreciado en todas las clases sociales, examina el programa de arriba abajo, analiza sus partes. Y nos lanza el siguiente "diagnóstico":

"Con verdadero dolor de burgalés he de decir que a este programa le sobra inseguridad y le falta realismo".

El industrial don José García Monzón toma la cosa en serio. Sclificta tiempo para contestar. Y una vez

biorgado, con espacio suficiente para meditar, contesta así:

"La ciudad, "Prima voce et fide", debe comenzar sus fiestas y fiestas con un solemnisimo TeDeum, en acción de gracias, en la Catedral, asistiendo el Ayuntamiento en Corporación y a continuación o simultáneamente, lectura del Pregón, disparo de bombas y cohetes y desfile de bandas y gigantones."

Debe reducirse el programa en cuanto a prolongación de fechas y por el contrario ganar en intensidad de festejos lo que se pierda en extensión de días. Deben cuidarse más las fechas centrales que es cuando el público más se considera en fiestas. Del partido de fútbol debiera establecerse por el Ayuntamiento, cada año, una "Copa" y premio en metálico para el equipo ganador. Los encuentros deben ser con equipos de idéntica categoría o de la inmediata superior para evitarnos simples exhibiciones o partidos de "cuanto blanco".

Aun diré respecto a las corridas de toros que los precios son carísimos y hay el riesgo de que las corridas en

nuestras ferias y fiestas puedan ser antipopulares. Si preciso fuera, el Ayuntamiento debiera subvencionar anualmente con mayor fuerza al concesionario de la plaza, para que los precios sean más asequibles. Considero un acierto la inclusión de un rejoneador en los carteles. Este detalle no debiera faltar ningún año pues atrae un gran sector de público. Debería adelantarse en quince minutos el comienzo de las corridas, abriendo la fiesta un baile de los gigantes (solamente) y los danzantes con su "jota", única forma de que un gran sector forastero conozca ambas tradiciones, que además darían gran sabor local al espectáculo. Actualmente se quedan sin verlo la mayoría de los forasteros."

Por último añadiré que falta, entre otras cosas, una Exposición permanente durante todas las fiestas, de trabajos manuales de los alumnos de escuelas profesionales, para darse a conocer y abrir cauces para su posible colocación. También estimo que debieran instalarse los días de ferias unos pequeños kioscos en puntos es-

tratégicos para información de forasteros, horario de visitas a monumentos, espectáculos, etc.

En general, el programa acusa una pobreza de medios económicos muy grande. Y a este respecto podría tomarse ejemplo de otras poblaciones cuyos Ayuntamientos durante el año reciben aportaciones modicas pero fljas, del comercio, industria, etc., para constituir un fondo importante con el que desarrollar un programa de Fiestas cada vez mayor y mejor."

DECLARA UNA DAMA BURGALÉS

Doña Julia Hernández de Monteverde, esposa del Comisario de Bellas Artes don José Luis Monteverde, figura insustituible en todos los jurados de concursos de trajes regionales y persona, en definitiva, muy conocedora de las tradiciones de Burgos, se ofrece a contestarnos con su franqueza proverbial.

"Al programa le sobran deportes que a casi nadie interesan por su impopularidad. Podriase introducir una Batalla de Flores, un desfile de trajes regionales y un baile de gala a toda altura, independientemente del que ofrece el Salón. Recordaré que en los memorables actos del Centenario de la Catedral se representó "Los Siete Infantes de Lara", una obra que agrada mucho ahora. En fin, una cabalgata folklórica daria pro relieve al programa, aumentando su valor."

UN EMPLEADO DEL HOTEL CONDÉS

Don Leoncio Eneadagulla, el empleado más veterano del Hotel Condés, es un hombre que conoce el mundo cosmopolita y diplomático, de toda una población volante que forzosamente ha de pasar por su intervención nos dice:

"Me parece convenientísimo y prodigo en manifestaciones deportivas. Sin menospreciarlas, considero que tienen más fuerza las de carácter cultural."

OPINION DEL PRESIDENTE DE LA BENEFICA DE CONDUCTORES

El presidente de la Benefica de Conductores mecánicos, don Luis Romero Tordable, manifiesta lo siguiente:

"El programa seria más completo si se incluyeran en el mismo nuestras fiestas de San Cristóbal, el día 10 de Julio, que comprenden el tradicional festejo taurino."

UNA DEPENDIENTE RAZONABLE

Pilar Montoya Martínez es una dependiente de Comercio, del establecimiento "Saldos Catalanes", sito en la calle de Lala Calvo". Una dependiente servicial y muy simpática, por cierto. Nos dice que, como ella, hay muchísimos dependientes de comercio que opinan lo mismo: "Porque mire usted, no quiero decir nada. Estamos infadadísimas. El Ayuntamiento debiera ordenar que se cerrara el Comercio el día de San Pedro. Pero, por favor, no lo diga; no diga mi nombre, que me despiden..."

Y como es imposible despedir a una dependiente tan locuaz y simpática por el simple hecho de emitir un opinión que "sale de dentro", nosotros la recogemos, sumándola a la serie.

JUICIOS DE UN PUBLICISTA

El académico y publicista burgalés don Guillermo Avila, ilustre colaborador de nuestro semanario, contesta: está saturado de números deportivos.

"Observo que al programa le falta algo vital y característico, en orden a recordar lo tradicional. Hay que cuidar más el aspecto popular castellano como los antiguos torneos. El bofordo tenaria gran color en las fiestas mayores. Seria un espectáculo digno de verse y admirarse. Todos recordarán, a este propósito, los juegos del bofordo celebrados en Lacerán en las fiestas del Milenario de Castilla, en Septiembre de 1943. Aquello debe tenerse en cuenta."

"Me parece también que ya que de fiestas se trata y puesto que tenemos precedentes históricos, deberían improvisarse las fuentes de vino que tanto se prodigaron en las grandes fiestas burgalesas hasta fines del siglo XVII y principios del XVIII. Habrian de ser fuentes de varios caños, como la de La Flora. Desde luego se impondrian unas limitaciones adecuadas para evitar excesos."

Fabrik Sedera, S. A.

FABRICA DE TEJIDOS DE SEDA, TINTES Y ACABADOS

Carretera de Valladolid, Bella Vista
Telf. 2732 - Apart. 139 - Telegramas BRILDERA
BURGOS

HOTEL - RESTAURANTE

EL CASTELLANO

Cubiertos variadísimos a la carta
Platos típicos. Precios económicos

Lain Calvo, 48 Teléfono 1751
San Lorenzo, 37 BURGOS

Espectáculos en la Feria

Sin «revistas» ¿habría Teatro?

La historia teatral de Burgos recoge como temporadas de extraordinaria brillantez las correspondientes a días festivos de máximo relieve, entre los que se cuentan, naturalmente, las grandes ferias. Sin remontarnos demasiado, sino a partir de la inauguración del Teatro Principal —abrió sus puertas en 1858— y siguiendo el transcurso de los años hasta nuestros tiempos, podemos comprobar cómo las "temporadas" eran varias al cabo del año. Desde luego, hasta hace relativamente poco, los espectáculos no fueron considerados —como ahora— "necesidad constante". Se espaciaban, coincidiendo con épocas marcadas por la costumbre, aparte de atracciones esporádicas ofrecidas de cuando en cuando, y algún concierto. El cinematógrafo o no había nacido o estaba en sus balbucesos, por lo que apenas si puede ser tenido en cuenta, hasta rebasada la primera decena del siglo. Como es lógico, el esplendor máximo de tales temporadas correspondía a las de Pascuas —Navidad, Resurrección— y Carnavales, fechas características y que por estar comprendidas en la "estación fría", ofrecían especiales atractivos. Pero la de las Fiestas mayores, era también señaladísima. Pese a situarse ya en el primer verano cuando, por ese mismo motivo, fueron suprimidas las de Septiembre —cuya inestabilidad las "aguió" con frecuencia—, los mejores conjuntos escénicos desfilaron por el escenario hoy y abandonado a la soledad y la ruina, de nuestro primer —y entonces único— Coliseo. Siquiera fugazmente, hemos también de dedicar un recuerdo a los teatrillos de aficionados, cuyas funciones se acompañaban también al calendario de acontecimientos ciudadanos, aunque lo que ahora nos importa es hablar de teatro profesional.

El trabajo de los cómicos más eminentes, desplazados de la capital madrileña. Quizá no sospechase su acierto el primer empresario a quien se le ocurrió traer "revistas" por Ferial. La verdad es que no pudo abrir camino a éxito más auténtico y claro. Hoy, el panorama teatral de San Pedro no se concibe sin la presencia de las más esculturales "vedettes" y sin el ritmo desaforado de música ratonera, traducida en "booguis", mambos, rumbas y ritmos al uso. Chicas guapas —o menos guapas— poca ropa, chistes de cualquier gusto, música, ruido y colores... y ¡ya está! La revista acertó a polarizar los gustos del "gran público" de ahora, con una lealtad a prueba de los más altos precios. Dicen que la razón fundamental de este auge revisiteril radica en el hecho de que la gente está saturada de tragedias, preocupaciones y miserias y quiere divertirse. No lo sabemos, lo que sí sabemos es que sin re-

vistas no habría teatro en la Feria y que si la sugestión de una obra de mérito pudo atraer el interés de alguien que no viviera dentro de los límites ciudadanos, hoy son legión los que de la provincia se desplazan, atraídos por el anuncio de la revista. Con un interés que ya no despierta ni la fiesta taurina. En el orden escénico, producciones "cómico - lírico - bailarines"; en el cinematográfico, films de algún atractivo (aunque la "sala oscura" concede siempre primacía a los meses del invierno); "variedades", en alguna parte... Este el programa de nuestras Fiestas mayores, en cuanto a espectáculos. Aparte, claro está, las corridas de toros... Y esos circos —inconfundibles circos— que sientan sus reales entre nosotros, por tres o cuatro fugaces días, y siguen siendo fábricas de ilusión y despertadores de nostalgias. Pero también, muchas veces, quienes parecen a las revistas!

La verbena de antaño y las verbenas de hogaño

Aquella murió cuando Burgos comenzó a crecer

Entre los viejos burgaleses —y los no tan viejos— se guarda recuerdo de la antigua verbena de San Pedro como de uno de los festejos más característicos de las viejas Ferias y como un auténtico ejemplo de lo que debían ser estos festejos populares ya degenerados meramente en ruidosa manifestación de fosca algazara heterogénea. Hemos dicho "verbena" y hemos dicho bien, pues quizá una de las razones que más pudieron contribuir a su especial condición y ambiente fuera la de su singularidad. Ciertamente es que la desaparición de aquella casi coincidió —entre otras cosas— con el hecho de que se celebrara por partida doble o triple. Ahora bien ¿qué causa o efecto tal multiplicación? Lo indudable es que la "verbena de San Pedro" pasó a la historia. Estas de ahora se diferencian muy poco de un baile público cualquiera, con aditamentos semicarnavalescos de no muy buena especie. En nada se parecen una y otras más que en el nombre.

Entre los viejos burgaleses —y los no tan viejos— se guarda recuerdo de la antigua verbena de San Pedro como de uno de los festejos más característicos de las viejas Ferias y como un auténtico ejemplo de lo que debían ser estos festejos populares ya degenerados meramente en ruidosa manifestación de fosca algazara heterogénea. Hemos dicho "verbena" y hemos dicho bien, pues quizá una de las razones que más pudieron contribuir a su especial condición y ambiente fuera la de su singularidad. Ciertamente es que la desaparición de aquella casi coincidió —entre otras cosas— con el hecho de que se celebrara por partida doble o triple. Ahora bien ¿qué causa o efecto tal multiplicación? Lo indudable es que la "verbena de San Pedro" pasó a la historia. Estas de ahora se diferencian muy poco de un baile público cualquiera, con aditamentos semicarnavalescos de no muy buena especie. En nada se parecen una y otras más que en el nombre.

Entre los viejos burgaleses —y los no tan viejos— se guarda recuerdo de la antigua verbena de San Pedro como de uno de los festejos más característicos de las viejas Ferias y como un auténtico ejemplo de lo que debían ser estos festejos populares ya degenerados meramente en ruidosa manifestación de fosca algazara heterogénea. Hemos dicho "verbena" y hemos dicho bien, pues quizá una de las razones que más pudieron contribuir a su especial condición y ambiente fuera la de su singularidad. Ciertamente es que la desaparición de aquella casi coincidió —entre otras cosas— con el hecho de que se celebrara por partida doble o triple. Ahora bien ¿qué causa o efecto tal multiplicación? Lo indudable es que la "verbena de San Pedro" pasó a la historia. Estas de ahora se diferencian muy poco de un baile público cualquiera, con aditamentos semicarnavalescos de no muy buena especie. En nada se parecen una y otras más que en el nombre.

Auto Ibérico

Neumáticos
Accesorios
Repuestos

Plaza de Prim, 16
Teléfono, 2133

BURGOS



Para calzado... una casa
CALZADOS RUIZ
MONEDA, 5
PL. JOSÉ ANTONIO, 28
BURGOS

Sala Exposición COLON

MARCOS - MOLDURAS - HULES
GRABADOS - REPRODUCCIONES
CRISTALES - ESPEJOS - PERSIANAS

San Pablo, 9 BURGOS Telf. 2948

BOMBAS PARA RIEGO "PRAT"

HP	LITROS	PRECIOS
1	25.000	3.621,-
1,5	36.000	4.001,-
2	43.000	4.436,-
3	70.000	5.745,-
4	100.000	7.589,-
6	150.000	10.700,-

Establecimientos maquinaria, Electricistas, Fontaneros, etc. Soliciten catálogo

BATTANER

Moneda, 11 BURGOS

CAMISERIA
CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO

Establecimientos CAMPO

MERCERIA
ARTICULOS VIAJE
BOLSOS
PELETERIA

General Quijote de Llano 1 y 2
Plaza José Antonio, 18 y 26

BURGOS

FABRICA DE CAMELOS, CHUPETES Y GRAGEAS

CONFITERIA - REPOSTERIA
VINOS FINOS

HIPOLITO ARRIBAS ARRIBAS

ESPECIALIDAD EN BARTOLILLOS, BESOS Y YEMAS

San Juan núm. 16

BURGOS

BANCO DE SANTANDER

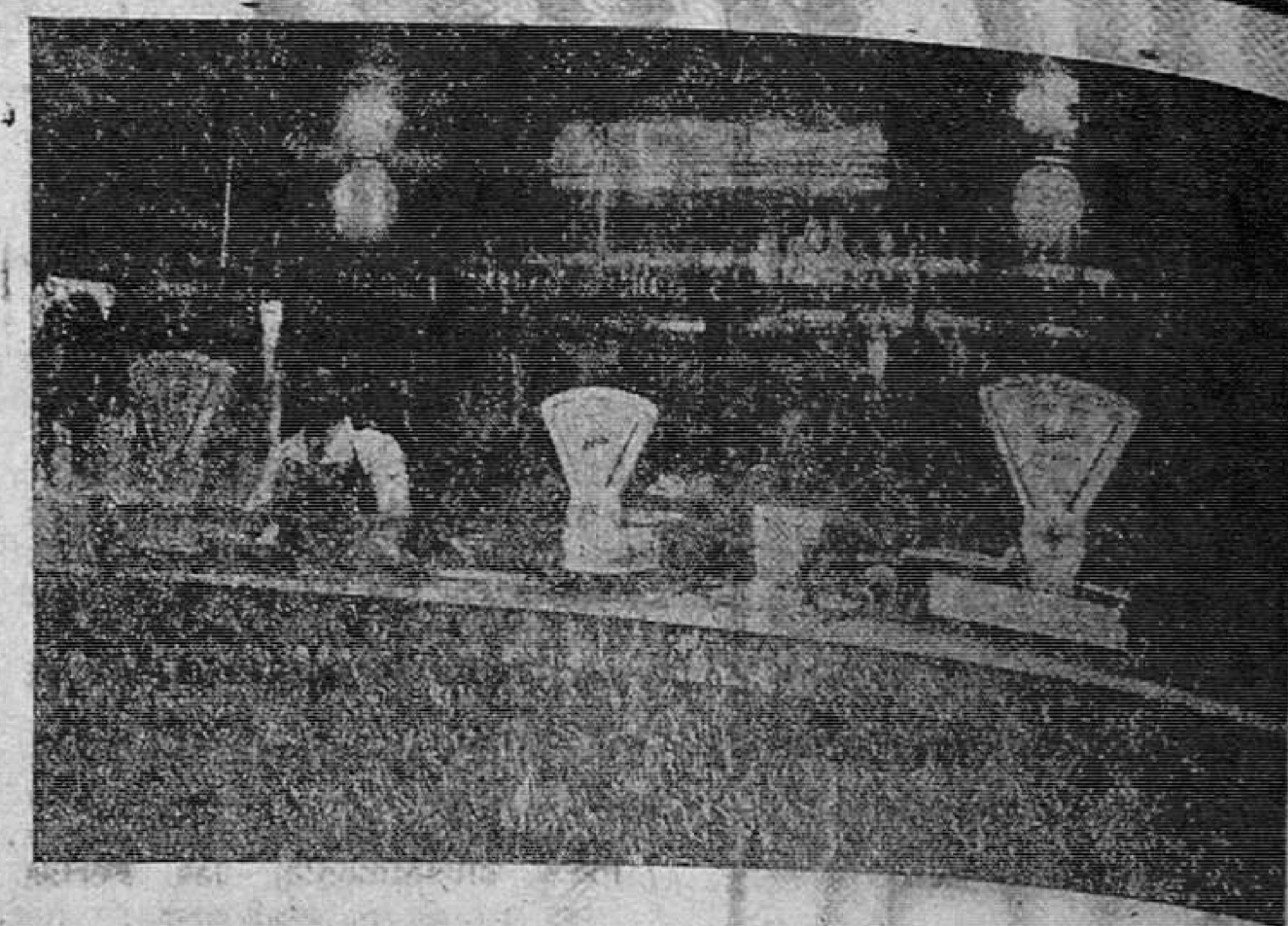
Fundado en 1857

Pesetas

Capital escriturado	100.000.000
Capital en circulación, totalmente desembolsado	75.000.000
Reservas	100.000.000

Departamento Exterior centralizado en la Sucursal de Madrid
SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA PENINSULA E ISLAS CANARIAS

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el número 1.131).



Casa CUEVAS

Salchichón, lomo, chorizo y todo lo concerniente al ramo

Especialidad en CECINA para los toros

Santander, 11 Teléfono, 2587
BURGOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía Española de Seguros

Esta importante entidad, ya centenaria del Seguro, opera en todas las ramas de la aseguración

Subdirecciones en Burgos

Calle Vitoria, 10, pral.
Teléfono, 1534
BURGOS

Confección Infantil

MONEDA, 13
LA CASA ESPECIALIZADA EN NIÑOS, QUE VISTE CON CAPRICHOS Y ECONOMIA

Vea escaparate en estas Fiestas

LA VASCO NAVARRA

S. A. Española de Seguros y Reaseguros

Fundada en 1900

Opera en los ramos de:

Incendios - Cosechas - Accidentes del Trabajo
Vida - Individual de accidentes
Automóviles - Transportes - Robos

Delegado para Burgos y provincia:

JESUS GONZALEZ SARMIENTO

Madrid, 22 BURGOS Teléfono, 3269

CALZADOS SORIA

SAN JUAN, 9
GRAL. SANTOCILDES, 2
TELEFONO, 1860
BURGOS

Restaurante LA MORENA

Típico restaurante con esmerado servicio a la carta

Merced, 3 :: Telf. 1438
BURGOS

Gigantones y danzantes, actores en los más solemnes días de nuestra ciudad

Lo que son y significan estas populares figuras que causan tanta admiración entre la gente forastera

De estas fiestas de San Pedro y San Pablo, de tan honda raigambre popular, son actores nuestros clásicos danzantes y gigantones, dos cosas tradicionales, significativas y católicas, tan propias de Burgos y cuyo paso y bailes admiramos todos, recordando nostálgicamente épocas de nuestra niñez. De ellos vamos a ocuparnos, a vuelo de pluma, siquiera sea para recordar a unos y dar a conocer a otros, lo que son y significan estas figuras, que ocupan puesto tan destacado en las fiestas más solemnes de la ciudad.

LOS GIGANTONES
Datan los gigantones de los años posteriores a la funesta Reforma protestante y su uso se generalizó en muchas ciudades españolas al ser ideados para realizar aún más la fiesta del Corpus, ya que, de hecho, vinieron a sustituir a la representación de la "Tarasca", figura grotesca o adulescente, que simbolizaba el pecado, en las católicas fiestas del Santísimo Sacramento. Esta figura, era objeto de mofa y desprecio por el pueblo y en la calle corría delante de la procesión del Corpus, simbolizando así la idea del triunfo de Cristo sobre el demonio.

Representan los gigantones, con caracteres bien estudiados y definidos de país y época, por parejas de hombre y mujer, potestades de las cuatro principales partes del Mundo, que personificaban a reyes venidos de lejanas tierras a rendir tributo de adoración y sumisión al Santísimo Sacramento y que bailaban y danzaban para exteriorizar su gozo.

Tenían nombres particulares y en Burgos circularon graciosísimas historietas sobre sus personas, dedicándoseles, incluso, cantares. El pueblo andaba la ficción de que lo primero que hacían los gigantones cuando llegaban a Burgos era ir a confesarse a la Catedral y a este propósito se gastaban buenas bromas entre los burgaleses de sano humor.

Las cabezas de los primitivos gigantones fueron renovadas en 1899, dibujándolas don Isidro Gil, erudito secretario que fue del Ayuntamiento, construyendo las caras el artista burgalés don Fernando Hernando, "Cardeñita". Posteriormente fueron retocados los rostros en el año 1943, con motivo de las fiestas del Milenario de Castilla, por el notable artista contemporáneo Fortunato Julián. Los vestidos han sido renovados en diferentes ocasiones, la última en las aludidas fiestas del Milenario de Castilla.

LOS GIGANTILLOS
Tras generalizarse el uso de los gigantones se siguió representando el pecado vencido, pero no como diablo, sino como herejía, simbolizada en dos figuras grotescas y ridículas, que en Burgos se llamaron "gigantillas" y con las cuales se aludía a Lutero y a su doctrina. Iban vestidas con telas de dibujos chocantes, de colores chillones y de formas estrafalarias.

Desde el 1899 representan a una graciosa pareja de serranos, llenos de comicidad, vestidos con propiedad, alegre y risueño el hombre y satisfecha y pitoresca la mujer. Sus adornos —sombrero de velludo redondo, capa parida con cuello fiesco y varita de hierro en el hombre, lo que hace creer al vulgo que representa al alcalde de un pueblo serrano—, y en ella el clásico peinado con "mono de picaporte", verruga junto a la nariz y vestido de lunares, pañuelo al cuello y ramo de flores en la diestra, se complementan con el andar cadencioso de estas figuras. El grave; ella, con saleroso meneo de caderas al andar.

Los gigantones son obra, asimismo, del artista señor Hernando y han sufrido idénticas reformas que los gigantones. Como éstos, bailan al son de tamboril y de una chilla de pastor, tocados por un mismo sujeto, que luce sombrero con cinta roja y salen a la calle en las vísperas y fiestas del Corpus y de San Pedro, acudiendo también a la tradicional procesión del Corpus. El día anterior al Corpus rinden agasajo a autoridades y miembros del Ayuntamiento, bailando ante sus domicilios, tradición que igualmente siguen los danzantes.

LOS DANZANTES
Antiguamente el Ayuntamiento traía de diferentes pueblos numerosas y variadas cuadrillas de danzantes (de Belorado y Santo Domingo de la Calzada entre otros), formándose, además en Burgos alguna agrupación similar. Estas cuadrillas, que vestían calzas, tonelete, juboncillo, vistosos pañuelos o caprichosas bandadas y lucían en la cabeza guirnaldas o coronas de laurel o de hiedra, se repartían en las vísperas de la fiesta del Corpus por la ciudad, bailando por calles y plazas y procurando festejar al Corregidor y a las personas más poderosas. Después, esta costumbre se redujo a un grupo de muchachos de la ciudad, vestidos algo teatralmente, con sandalias, calzón rojo, sayilla corta y graciosa gorra con plumas, indocumentaria que viene a recordar a la que usaban los pajes en la época medieval y que se ha conservado hasta ahora. Van dirigidos por cuatro "telines" vestidos a lo payaso, con montera blanca, alta y picuda y traje de trozos diversos, de variados colores, provistos de un zurriago de cerda, hecho de una cola de caballo, con el que reparten latigazos a diestro y siniestro, para poner orden en las filas de los curiosos y formar el corro, dentro del cual bailan los danzantes y ellos. Estos "telines" viene a ser una transformación del "capidiablo".

Esta es, en síntesis, la historia y significado de tan populárrimas figuras burgalesas, regocijo de pequeños y alegría de mayores, que una vez más hemos visto desfilar por nuestras calles al compás del tón-tún-tún-tún del tamboril o acompañados por los sonidos chillones, agudos y penetrantes de la dulzaina castellana, mientras la ciudad, vestida de gala, celebra sus fiestas mayores.



Las fiestas de Burgos tienen que abarcar del Nela al Duero

Es conveniente dotar al programa de motivos de atracción en los pueblos

Con más de quinientos Municipios, agrupados en doce partidos judiciales —los del Norte extraordinariamente poblados— la provincia de Burgos constituye una unidad administrativa de notable importancia. Si a ello añadimos la trayectoria histórica, que ha ligado a los pueblos con la "Cabeza de Castilla", se deduce una ligazón fuerte entre la existencia de la ciudad-capital y los pueblos, que es conveniente mantener y estimular por todos los medios. De una parte el centro histórico y administrativo —con su eterno sabor tradicional— ejerce influencia en una zona intermedia en tre la divisoria de la Meseta central y el Norte de España y de otra, la vitalidad y el creciente progreso de los núcleos humanos que la integran, se desarrollan girando en torno al eje directivo, al que marca sus inquietudes, necesidades y aspiraciones.

Todo ello produce una situación de equilibrio: Los pueblos apenas son puntos en el mapa sin la ciudad rectora y ésta es una entelequia sin zona de influencia y desarrollo.

Burgos, pues, no es sólo el contorno urbano bajo la jurisdicción municipal. Es el primer Municipio de la provincia y en función de tal se constituye en la responsabilidad de mantener un contacto directo y cada vez más estrecho con los pueblos que le dan vida, agilidad, animación y posibilidades de crecimiento.

Quizás es conveniente recordar estas premisas en ocasiones y no es mala ocasión esta de las fiestas de San Pedro y San Pablo.

Las jornadas que se iniciaron ayer son algo más que una cosa nuestra, de los vecinos que vivimos entre Gamonal y la Barriada "Juan Yagüe", son el símbolo y la superación de lo que un pueblo ofrece cuando llega el momento de echar la casa por la ventana.

Las fiestas de la ciudad de Burgos, son en el sentimiento, las fiestas de todos los que trabajan y viven desde el Nela al Duero y desde los pinares de Quintanar a las tierras parameras de Castrojeriz y Villadiego.

El cartel de nuestras fiestas está pegado en la pared de todas las tabernas, bares y comercios de las mil y pico ciudades, villas, pueblos y aldeas de la provincia. Atrae la mirada de los que desearían venir, de los que vendrían —no todos, claro está— si a las fiestas de San Pedro se las dotase, a mas de los festejos, actos y competiciones que ya figuran en el programa, de un motivo poderoso, que moviese a la atención e impulsase el desplazamiento.

Las fiestas de Burgos tienen que ser las jornadas de alegría y diversión de todos los burgaleses y además un motivo de orgullo y satisfacción.

¿Cómo lograrlo?

Sabemos por anticipado que no es fácil, pero... ¿Por qué no organizar un concurso de ganados? Se nos argumentará que la época es mala, que los trabajos en el campo —comienzos del verano— exigen la máxima contribución de todos los medios disponibles. No faltará quien diga que esto es caro. Sin embargo todos sabemos que el ganado de excepción —caballar o vacuno— apenas si se dedica a las faenas fuertes. Permanece en reserva, con todos los mimos y cuidados. No sería difícil lograr —en colaboración con el Servicio y el Sindicato Provincial de Ganadería— que el concurso ofreciera un elevado número de ejemplares. Esto sólo supondría que nuestras fiestas recibieran esa inyección provincial que hasta ahora y desde hace tiempo les falta. Unos vendrían y otros seguirían el desarrollo del programa (sin interés y... todo es empezar. Imaginamos que no es difícil

estudiar esta propuesta. Cabe desecharla o mejorarla.

Y otra cosa. Zaragoza, por ejemplo, agraga a sus soberbias fiestas de Octubre, la Feria de Muestras. Aquí no vamos a pretender algo semejante. No. Sólo sugerimos que la exposición de productos castellanos tenga su sede permanente en Burgos, ya que la realidad ha demostrado que tras las perfectas manifestaciones de Palencia y Logroño, el hilo se ha cortado y nadie parece que se ofrece a empalmarlo.

Esto es haccedero. Basta disponer de un local. ¿Porque no el cuartel de la Remonta si se consigue que el Ministerio del Ejército lo establezca en otro lugar? Este sería un magnífico sitio para montar exposiciones. Sólo exige un mínimo gasto. Podíamos seguir, pero suponemos que con lo dicho basta para sentir el convencimiento de la necesidad de dotar a nuestras fiestas de un carácter más amplio en la geografía provincial.

V. D. ISLA

Casa Garilleti

Acreditado y típico establecimiento especializado en bocadillos y meriendas. Buenos vinos, claro de Rioja, blanco de Rueda y excelente Priorato.

Celebre las fiestas probando la clásica cecina en

Casa Garilleti

San Lesmes, 2 - Teléfono, 1665

Sucursal Casa Garilleti

en Travesía del Mercado, núm. 9

Saboree tapas y aperitivos. Esmerado servicio



Las últimas creaciones de la moda para faldas, chaquetones, vestidos. Colorido de última hora

INGLES - FRANCÉS - ALEMAN

CURSOS DE VERANO:
Principiarán mañana día 1.º de Julio

Profesor: SANTIAGO POSTEGUILLO, jefe intérprete por oposición de la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, titulado en Londres y París.

LINGUAPHONE. Teléfono 1846

Generalísimo Franco, núm. 3 BURGOS

LA ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

Maquinaria Siemens
Frigoríficas
Motores de gasolina
Material eléctrico en general

Vitoria, 7 - Teléfono 1324 - BURGOS

CALZADOS MORA

MAGNIFICA BODEGA EN EL BAR-MERENDERO

LAS POZANITAS

Especialidades en vinos y meriendas y buenos bocadillos

Santander, 5
Teléfono, 2082
BURGOS

VITORIA. núm. 57
(Casa del Barco)

JIMENEZ

Calzados, alpargatas y zapatillas

Extenso surtido
Inmejorables condiciones a detallistas

Moneda, 21 BURGOS Telf. 3065

Dígaselo con flores... pero con flores de

CASA SAGREDO

Floricultor y Horticultor

Almirante Bonifaz, 16
Telf. 2714. BURGOS

CONSTRUCTORES, EBANISTAS CARPINTEROS Y CARROCEROS

Disponemos en almacén de:

TABLEROS DE "OKUME" y Tableros Finos.
"TABLET" el tablero de fibras, insustituible en carpintería, y construcción por sus propiedades y economía.
"NOVOPAN" el tablero ideal que resuelve todos los problemas de la ebanistería y carpintería fina, y reduce al mínimo la mano de obra.

VALDIVIELSO Y COMPAÑIA (SUCESOR)

Calle de Madrid, 22 - San Pablo, 24
Teléfono, 1329. - BURGOS

RELOJERIA

ANTONIO GARCIA ESPADA

Trinas, 2 - San Pablo, 39, 1.º, derecha
(frente a los buzones de Correos)

BURGOS

BAR RESTAURANTE

POLVORILLA

PLAZA DE CALVO SOTELO, 9. — TELEFONO 2203

BURGOS

«EL CORTEJO DE BURGOS»

Una gran ceremonia de recio sentido castellano, que pudiera dar carácter, originalidad y empaque a las fiestas de San Pedro

Al cabo de poco tiempo habría de convertirse en poderoso motivo de atracción turística y una razón de legítimo orgullo para los burgaleses

Interesante y factible iniciativa que ha sido expuesta al Ayuntamiento de la Ciudad

Este proyecto que damos hoy a conocer al pueblo burgalés...

menesteres no vale encogerse de hombros o cruzarse de brazos...

2.º Pregon que, de trecho en trecho, y al cesar de tocar los clarines...

tor civil. Las casas y la Plaza son un hervidero humano. El «Cortejo» va desembarcando en ésta...

tros días, el uso de su derecho de «Prima voce». Es decir; que una persona podrá ser todo lo famosa que se quiera...

PAPELERIA MERINO

Cuando necesite objetos de escritorio o material de oficina, consulte precios y vea calidades en Papelería MERINO

Moneda, 14 BURGOS

Muebles Angulo advertisement featuring an illustration of a bedroom and text about furniture styles and prices.

Esencia y presencia de las barracas de Ferias Alegran al niño y... conmueven al hombre

Uno de los espectáculos que, por su popularidad y características, atrae más la atención en el orden puramente recreativo...

ce, falta por hacerse una acabada apología de este típico espectáculo, abierto al aire de las ciudades...

El anárquico concierto de tío-vivos y carrouseles, con ese caballo que sube y baja, con la trepidación bullanguera de las ómbolas...

la algaraza para refugiarse en la soledad de su yo. Tiene miedo a enfrentarse con el pasado...

PELUQUERIAS - PERMANENTES advertisement with product details and contact information.

Large advertisement for 'Saldos Catalanes' clothing sale, featuring a list of items and prices, and an illustration of a man and a woman.

El programa de fiestas de la Ciudad peca —reconozcámoslo— por falta de originalidad; carece de un auténtico número propio que lo distinga...

Como complemento de la nota de grandezza y gloria, las coloristas de las Leyendas y Tradiciones, y las chispeantes del pregon, el «Papa-moscas», el «Martinitillo», los gigantillos...

20. Clarines. 21. Pregon que, de trecho en trecho, voca: «Burgos por Santa María!»

LAZ FERIAS GRATIS... CON EL AHORRO QUE SUPONE HACER SUS COMPRAS EN Saldos Catalanes

Sin embargo, olvidándonos un poco de estas morbosas pinguetas coloridas que cuentan en el alegre y riante escenario baroque...