

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Más de cinco mil "extras" intervienen en el rodaje de la película "Salambó"

Dany Saval, "nueva" del cine francés

En tierras de Marruecos se están rodando los exteriores de "Salambó", coproducción italo-francesa cuyo argumento ha sido tomado de la novela del mismo título de Flaubert. En esta película incorpora el personaje de Amilcar Barca uno de los actores de la escena y del cine italiano: Ar-

noldo Foá. La heroína, o sea, la misteriosa Salambó, es personificada por la estrella francesa Jeanne Valérie mientras que Jacques Sernas y Edmund Purdom interpretan, respectivamente, al conquistador bárbaro Motho y al nómada Hava. Doscientos bailarines y más de cinco mil "extras" intervienen en esta coproducción.

OTRA "ESTRELLITA": HAYWARD

Francois Villiers, el joven realizador que triunfó con su primer film de largo metraje, "L'eau vive", realiza ahora en Pontoise, en escenarios naturales, el film "La verte moisson", del que es heroína otra vez actriz que (como Pascal Audret, la de su "L'eau vive") lleva una carrera casi meteórica. Se llama dicha estrella Dany Saval y cuenta actualmente diecisiete años. A los trece ballaba en el teatro Chatelet y a los dieciséis años debutó en el cine con un papel en el film de Maurice Carné "Les tricheurs". Recientemente logró destacar en la película "Asphalte", consiguiendo con su trabajo en la misma cinco contratos como intérprete para otros tantos films: uno de ellos, este de Villiers "La verte moisson".

SEGUNDA VERSION DE UN FILM DE LA PICKFORD

Al cabo de treinta y tres años va a ser llevado de nuevo al celuloide el asunto de "Pollyanna", la película que en 1926 interpretará la entonces "Novia del mundo" Mary Pickford. Ahora, al lado de los veteranos Jane Wyman, Farl Maiden y Nancy Olson, será la heroína de esta nueva edición la jovencita Hayley Mills hija del popular John Mills (el de "El bebé y el acorazado" y "El despotá"). La película, en technicolor, será producida por Walt Disney.

PECK - MONROE
Dentro de unos días comenzará en los estudios de la Fox, en Hollywood, el rodaje de "El multimillonario", con la pareja Gregory Peck y Marilyn Monroe a la cabeza del reparto. El asunto, alegre, desenfadado, ha sido escrito por Norma Krasna (el autor de "Indiscreta"). "El multimillonario" tendrá como director a uno de los más prestigiosos del cine mundial: George Cukor.

Marlon Brando, encarnará a Fidel Castro en una película

Lo ha pedido el propio revolucionario

La figura de Fidel Castro, el barbudo revolucionario que derribó a Batista, va a tener proyección en el celuloide. El productor Jerry Wold, un gran oportunista, prepara una película sobre la vida de Fidel. La biografía comprenderá solamente desde la edad de veinticinco años hasta los días de su triunfo sobre el presidente ahora en el exilio.

A petición del propio biografiado, estará representado en la pantalla por Marlon Brando. Frank Sinatra, personificará al hermano del jefe revolucionario, Raúl.

Existe interés porque la película

la constituya un alarde. A todo color y en cinemascopio será filmada totalmente en Cuba, con participación de las guerrillas de Castro.

BANCO DE SANTANDER
Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 21
BURGOS

SALA DE FIESTAS
presenta hoy un gran programa
ANTONITA DE TRIANA
"LA MALAGUENITA"
(formidable canzonetista, vocalista y bailarina)
CHELY MEDINA
(deliciosa y sugestiva animadora)
ENCARNITA TORAN
(joven y magnífica bailarina)
ORQUESTA "REX"
De 1 a 2, Vermouth - Baile. De 3 a 5, café y atracciones. De 5 a 7, sesión especial de variedades. A las 7,30, animado baile. 11,30 noche, Baile-Espectáculo.

Cine Cerdón
Una película grandiosa
El destino de Sissi
Sesiones: 5,15, 7,45 y 11 noche
(Autorizada todos públicos)

Cine Astoria
Monumental doble:
Proa a los mares del Sur
— y —
Totó busca piso
(Autorizada mayores 16 años)

CINE CORDON
PROXIMAMENTE



DIRK BOGARDE
YOKO TANI

EL VIENTO NO SABE LEER

JOHN FRASER
RONALD LEWIS

"El monstruo" iba a lidiar seis toros en Castellón, pero fue cogido y hubo de matar cinco (cortó cinco orejas) el sobresaliente

Gran triunfo de Chicuelo II en la primera de la feria zaragozana Tomó la alternativa el portugués José Julio. Buenas actuaciones de Gregorio Sánchez, Aparicio, Curro Girón. "Chamaco" y Antonio Vera en distintas plazas

Zaragoza.—Primera corrida de la Feria del Pilar. Seis toros de Pio Taberner, grandes y buenos excepto el primero y tercero.

José Julio, que tomaba la alternativa, que le dio Chicuelo II, fue ovacionado y dio la vuelta en su primero. En el último, ovación oreja, vuelta, petición de otra oreja y saludos desde los medios.

Chicuelo II, en su primero, ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el otro, es enganchado sin consecuencias. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Gregorio Sánchez, en su primer enemigo oyó protestas. En el otro, ovación grande, dos orejas vuelta y saludos. Los tres matadores fueron despedidos con aplausos.

UNA CORRIDA CON HISTORIA

Castellón de la Plana.—Toros de doña Carmen Ramírez de Salamanca, con bravura.

Actúa como único matador Agustín García "El Monstruo", y de sobresaliente el novillero local Fernando Zabala.

"El Monstruo", en el primero, ovación y saludos. En el segundo resulta cogido y es trasladado a la enfermería. Acaba con el toro Fernando Zabala.

La lidia continúa a cargo de Zabala que cortó una oreja en el tercero, otra en el cuarto, dos en el quinto y una en el último. Fue sacado a hombros.

Parte facultativo: Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería Agustín García que presenta herida por asta de toro en cara posterior del muslo izquierdo en el tercer medio penetrante hasta el hueso fémur, con dos trayectorias, una hacia arriba de 25 centímetros de extensión, que destruye los vasos musculares y otra de veinte centímetros hacia el hueso popliteo, que rasga la vena femoral. Shock traumático. Pronóstico grave. Fue intervenido bajo anestesia general, practicándose una transfusión de sangre de 300 centímetros cúbicos. Doctor Agut. El diestro ha quedado encamado en la enfermería.

EN ALICANTE
Alicante.—Un toro de relones de

la vida de Concha y Sierra, tres de Buendía Santa Coloma y tres de don Felipe Bartolomé, que dieron buen juego.

Rafael Peralta, gran ovación, dos orejas y vuelta.

Enrique Vera, en su primero, protestas, en el otro, silencio.

Juan Jiménez, el "Triunero" pitos en su primero. En el otro, gran ovación y dos vueltas al ruedo.

Antonio Vera, en su primero, ovación oreja y vuelta.

En el que encierra plaza, silencio.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—Un toro de don Julián Morales, y hermanos, bravo, para rejones, tres de doña María, doña Pilar y don Manuel Sánchez Cobaleda, reservas y difíciles y otros tres de don Baltasar Ibán, que dieron buen juego.

Ángel Peralta, ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Julio Aparicio, divisiones de opiniones en su primero. En el otro, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Curro Girón, ovación, una oreja, vuelta y saludos en su primero. En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.

Chamaco, en su primero aplausos, en el último, ovación, oreja, petición de la otra y vuelta. Cifra.

GRAVE COGIDA DE TORCU VARON

Madrid.—Novillada en la "Monumental". Cuatro novillos de Germán Gervás y dos de El Pizarra, corridos en cuarto y sexto lugar.

Los novillos de Gervás se ordenó la vuelta a los corrales del primero, que mató "Civil" de pinchazo y estocada, ante la imposibilidad de ser retirado por los cabestros. Los otros tres tuvieron bravura y casta siendo aplaudidos en el arrastre.

Los del El Pizarra, grandes y con sentido.

"Civil", en su primero bis, silencio. En el otro oyó dos avisos. Antonio de Jesús silencio en su primero y ovación y salida al tercio en el otro.

Torcu Varón, nuevo en la plaza, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el último, al entrar a matar fue empitanado y volteado. El toro dobla y el público premia a Torcu Varón con una oreja y los peones dan la vuelta al ruedo, en represen-

tación del diestro que fue llevado a la enfermería.

Torcu Varón fue asistido de herida en región inguinal izquierda, con una trayectoria ascendente de quince centímetros de longitud que interesaba piel, tejido celular subcutáneo y penetrando en la aponeurosis del oblicuo mayor y músculos sacos mayor y menor abren la vaina del músculo recto del lado izquierdo, rasgando el peritoneo, penetraba en la cavidad abdominal, produciendo contusiones múltiples en distintas zonas del intestino delgado. Shock traumático que precisó transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Pasa al sanatorio de ferros.

Para obtener la perfecta impresión de MEMORIAS, FOLLETOS, CATALOGOS, REVISTAS Y LIBROS Encargue su edición a Talleres Gráficos "DIARIO DE BURGOS"

Manuel Rodríguez cortó tres orejas y rabo en Roa de Duero

También la rejoneadora Gina María y el inglés Vincent Charles cortaron una oreja

Roa de Duero.—Reses de Mariano García de Lora, de Vaciamadrid. La rejoneadora portuguesa Gina María, ovación, vuelta al ruedo y una oreja.

Vicente Charles, voluntarioso en su primero. En el otro, ovación, una oreja vuelta y salida.

Manuel Rodríguez, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el otro, ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.

Manuel Rodríguez y Vicente salieron a hombros.

son ya

100.000

MOTO GUZZI HISPANIA



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

