

"La coexistencia sólo es posible en la verdad", dice el Papa

En su mensaje al Congreso católico de Alemania S. S. exhorta a que se ponga fin al relajamiento de las costumbres

Más de 800.000 católicos se concentraron ayer en Colonia

Colonia. — Más de ochocientos mil católicos se concentraron en Colonia para escuchar una alocución del Padre Santo en su residencia de verano de Castelgandolfo, y transmitida por radio.

En su discurso, el Sumo Pontífice, dijo, entre otras cosas, que la Iglesia Católica está sufriendo ahora la persecución más peligrosa de su historia, y promovida por un sistema que se basa en el ateísmo y en la negación de Dios. Anunció que Jesucristo confió a la Iglesia una misión que debía ser llevada a cabo hasta el fin de los tiempos, aunque fuera perseguida y humillada.

Los enemigos de la Iglesia —continuó el Papa—, con los métodos coercitivos inherentes a todo Estado totalitario y con las formas de negación física del individuo, tienen en la actualidad fuerzas y medios que los que perseguieron a la Iglesia en el pasado no tenían. "La Iglesia hace un llamamiento a la fe de los que viven en los países libres para que observen el peligro que representa el adversario, y se advierte de nuevo para que no se dejen deslumbrar por el falso espejuelo de la también falsa coexistencia que propagan nuestros enemigos y destructores." "La coexistencia sólo es posible en la verdad. Hemos hablado de ello en otras ocasiones y queremos ahora añadir esto: la Iglesia Católica no fuerza a nadie a pertenecer a ella. Sin embargo, en la Iglesia misma está implícita la libertad para vivir en un estado de acuerdo con sus constituciones y sus leyes." "Tomando como base la palabra de Jesucristo es cuando realmente es posible la coexistencia. Pero, entretanto, la Iglesia continúa su lucha, no en los campos políticos y económicos, como se la acusa en falso tan frecuentemente, sino con sus armas apropiadas, la perseverancia en la vida, en la oración, en la verdad y en el amor. Muy a menudo se ofrecen los sufrimientos de los que son perseguidos por la salvación de sus perseguidores, así como por la salvación de los enemigos de la Iglesia que viven en países donde esta no puede cumplir su función divina."

A continuación, el Padre Santo insistió en que se vive en un mundo materialista donde el sentimiento religioso apenas se

tiene en cuenta. "En el mundo —se cambia cualquier moneda divina por otra humana que pueda aprovecharse en la tierra." El Sumo Pontífice exhortó a los católicos alemanes para que pongan fin a este relajamiento actual de las costumbres.

Su Santidad concluyó con estas palabras: "Colocar de nuevo a Dios en el primer lugar. Que Él sea vuestra guía y en vuestros actos cotidianos, laborar por su servicio y por su santa fe."

DISCURSO DE ADENAUER
Después de escuchar al Vaticano de Cristo, el canciller Adenauer se dirigió a los católicos alemanes y les manifestó que más de mil millones de personas están gobernadas por Estados que tienen como base el materialismo. Recordando a San Pablo, Adenauer dijo que "donde el espíritu domina, hay libertad, pero donde domina la carne, todo es esclavitud". "El materialismo —añadió— combate a Dios, le niega y le odia,

y por eso, no conoce la libertad."

Adenauer se refirió a la situación en la zona roja de Alemania y prometió que el día de la liberación llegará. "No estáis solos, ni olvidados", concluyó el canciller.

Junto con los miles de católicos alemanes que asistió al Congreso de Colonia, se encontraban 70 cardenales, arzobispos y altos dignatarios de la Iglesia y del Estado.

Las ceremonias de hoy comenzaron con la celebración de una misa solemne, oficiada por el Nuncio apostólico en Alemania, monseñor Aloisius Muench, y que se celebró en medio de una explanada de un kilómetro de largo por medio de arco. El altar, situado en el centro de la explanada, media cuatro metros de alto y estaba forrado en azul. La procesión hasta el altar fue encabezada por el cardenal Frings, arzobispo de Colonia, y por el Cardenal Wendel, arzobispo de Munich.—Efe.

Está a punto de terminar uno de los veranos más fríos que registra la Historia

Toda Europa es afectada por las bajas temperaturas, con excepción de Italia

En Lugo y Badajoz se quejan de sufrir rigores propios del más puro invierno

Londres.—Uno de los veranos más fríos y húmedos que registra la Historia, en Europa, está a punto de terminar. Es un verano que ha estropeado los planes de vacaciones a millones de personas, ha causado enormes daños a las cosechas y ha sido calificado, en fin, de "invierno benigno".

El único país donde ha brillado el sol con gran intensidad ha sido Italia, pero los italianos consideran también que este verano ha sido uno de los peores de

Italia, al contrario que en otros países, por exceso de calor. Los correspondientes de la agencia Reuter en las diversas ciudades europeas, envían los siguientes informes:

Desde La Haya.—"Agosto ha sido el mes más frío del verano desde 1714".

Desde Bruselas.—"La temperatura, en el mes de Agosto, ha sido la más baja del verano. El verano ha sido el peor que se recuerda".

Desde París.—"El peor verano en Francia desde hace muchos años, ha causado grandes daños a los viñedos".

Desde Berna.—"El verano en Suiza, ha sido desagradable, húmedo, con mucho viento y demasiado frío. Las tormentas desencadenadas en los últimos días han ocasionado considerables daños a las cosechas".

Desde Bonn.—"Ha sido el verano más frío y húmedo en la historia del país".

Desde Moscú.—"En Julio llovió por espacio de 23 días consecutivos y en Agosto se superó la cifra".

Copenhague.—"Agosto ha sido frío y húmedo".

Desde Viena.—"Este verano ha sido el peor que el del año pasado y han acudido más turistas".

Roma.—"Italia sigue disfrutando de buen tiempo, aunque hasta hace poco, el calor era verdaderamente agobiador. Al Sur de Italia la temperatura se elevó hasta alcanzar los cincuenta grados centígrados. La ola de calor, en toda Italia ha durado desde mediados de Julio hasta fines de Agosto. Ahora, se puede respirar un poco".

En Londres durante los últimos tres meses han habido lluvias, tormentas, inundaciones y mucho frío. Las cosechas han sufrido grandes daños".—Efe.

INTENSO FRIO EN LUGO
Lugo.—Después de haber sufrido ayer esta ciudad uno de los días más crudos del presente año, el día de hoy presenta las

(Pasa a segunda pag.)

Triple alumbramiento de una mujer hindú que hace tres semanas tuvo su primer hijo

Ingenio de un párroco rural de Soria

Nueva Delhi.—Una mujer campesina ha dado a luz tres niños tres semanas después de haber tenido su primer hijo, que murió el día siguiente. Poco después de dar a luz, la mujer volvió al hospital, donde ha permanecido desde entonces. Los tres recién nacidos y la madre se encuentran en perfecto estado.

INGENIO DE UN PÁRROCO RURAL
Soria.—Los vecinos del pueblo soriano de La Cuenca, en las proximidades de la carretera de Soria-Burgos de Osmán, saben que hora es en cualquier momento de la noche, gracias a la ingeniosa invención de su párroco, don Eusebio de la Torre. Cuando el reloj de la sacristía da las horas, la conexión eléctrica hace que las mismas suenen en la campana con toda su vibración. Lo más original de la invención es que, por la noche, como el contacto se realiza por medio de la electricidad, cada campanada motiva una perceptible oscilación en las bombillas. Por esta causa los vecinos de La Cuenca que tienen la luz apagada saben la hora exacta observando las oscilaciones de las bombillas. Los habitantes de La Cuenca se muestran agradecidos a su párroco.—Ofra

Ha presentado su dimisión el primer Lord del Almirantazgo británico

Ignórase dónde se oculta en Londres la atleta rusa sorprendida cuando robaba varios sombreros de saldo

Londres.—El primer lord del Almirantazgo, Lord Clemenin, ha dimisionado su cargo.

La dimisión ha sido aceptada y Anthony Eden ha nombrado al vizconde Lord Hailsham para suceder a Clemenin, que ocupaba el cargo desde 1951, cuando fue nombrado para ocuparlo por el entonces primer ministro Winston Churchill.

¿DÓNDE SE OCULTA NINA?
Londres.—Nina Ponomareva, la campeona rusa (de lanzamiento de disco, que robó varios sombreros de saldo en unos almacenes, continúa en Londres, según ha revelado un funcionario de la delegación alemana, que actualmente se encuentra en Inglaterra y que mañana emprenderá viaje de regreso a la URSS, en vista de haber sido sorprendida la composición fijada para celebrarse en White City. Sin embargo sigue desconociéndose el paradero de la atleta, desde que fue acusada de robo.

Llega a El Cairo la comisión de cinco países que hoy se entrevistará con el presidente Nasser

Este ha dicho que rechaza todo control internacional y que está dispuesto a firmar un tratado que garantice la libertad del paso por Suez

El Cairo.—El presidente Gamal Abdel Nasser se reunirá mañana con el primer ministro del Gobierno australiano Robert Menzies, para discutir la cuestión del Canal de Suez. En los círculos competentes de El Cairo se insiste en que el presidente egipcio está decidido a rechazar cualquier forma de control internacional del Canal.

Se afirma también que el plan de Foster Dulles puede considerarse como fracasado, incluso antes de que se haya celebrado la primera reunión entre Menzies y Nasser. Se admite la posibilidad de que Nasser presente una fórmula de compromiso basada en el plan de la India, que prevé el control egipcio del Canal con una comisión internacional como consejera y dependiente de las Naciones Unidas.

Otra de las fórmulas que serán tratadas es la española que prevé el control egipcio del Canal con una representación internacional en la comisión administrativa.

Mientras Inglaterra y Francia mantienen sus concentraciones de fuerzas en Chipre, a dos horas de avión de El Cairo.

En círculos egipcios se manifiesta que esta actitud impulsará al presidente Nasser a llevar las negociaciones con "dureza". Por otra parte, se tiene muy en cuenta la declaración hecha por el presidente Eisenhower el viernes pasado en el sentido de que los Estados Unidos insistirán en conseguir una solución pacífica del problema aun cuando fracase

la misión de Menzies.

HABLA NASSER
El Cairo.—El presidente Nasser ha manifestado que aceptará cualquier solución para resolver la crisis del Canal de Suez "que no afecte en nada la soberanía egipcia sobre la vía marítima". El presidente egipcio hizo estas declaraciones en un programa de la National Broadcasting System, titulado conferencia de Prensa.

Nasser insistió en que Egipto

no puede aceptar un control internacional de Suez. Añadió que las conversaciones con la comisión pentapartita eran a su juicio una simple discusión, "pero no unas negociaciones". "La comisión tiene iniciativa y yo no", señaló. "yo me limito a escuchar".

El presidente egipcio declaró que está dispuesto a firmar un tratado que garantice la libertad de navegación por el Canal y a continuación hizo constar que "el no era un hombre que amenazaba al Mundo, sino que era un ser humano que se enfrentaba a una amenaza".

"CUATRO PUNTOS"

En círculos autorizados de El Cairo se ha indicado que el presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, en el curso de sus conversaciones con los miembros de la comisión pentapartita que preside el jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, insistirá en mantener los siguientes puntos:

1.—Que la soberanía de Egipto con respecto al Canal de Suez sea reconocida y mantenida a toda costa.

2.—Que el control internacional sobre Suez sea inaceptable.

3.—Que Egipto está dispuesto a firmar un tratado con todos los países usuarios del Canal, que garantice la libertad de navegación por dicha vía marítima, de conformidad con el tratado de Constantinopla de 1888.

4.—Egipto está dispuesto a dar las garantías necesarias para desahogar los temores sobre la posibilidad de que, en un momento dado, el Canal de Suez pueda ser cerrado al tráfico marítimo.

Los observadores locales creen que Nasser está dispuesto a hallar una solución pacífica a la cuestión y que, por lo tanto, señalará a Menzies y sus delegados, las medidas militares adoptadas conjuntamente por Inglaterra y Francia y la amenaza por ellos formulada de retirar a los pilotos franceses y británicos del Canal.—Efe.

PINEAU CONTESTA A RUSIA
París.—En el curso de una alocución, el ministro francés de Asuntos Exteriores, "advirtió a Rusia que su apoyo a la actitud egipcia en torno a Suez, "pone (Pasa a segunda pag.)

El precio de este número

Con arreglo a las normas dictadas por la Superintendencia, hoy, como primer lunes de mes, el precio de las "Hojas del Lunes" es de 85 céntimos, destinándose el sobrepeso de 5 céntimos a la Institución "Colegio de San Isidro", para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

(Pasa a segunda pag.)

Entrega al Asilo de Hermanitas del beneficio obtenido en el festival taurino organizado por los periodistas

Asciende a 44.249,60 pesetas que fueron entregadas después del tradicional banquete a los ancianitos

Ayer tuvo lugar en el Asilo de Hermanitas de Ancianos Desamparados de Burgos, el acto de entrega a la benemérita institución del beneficio obtenido en el festival taurino que se celebró el pasado domingo y organizado por la Asociación de la Prensa y "Diario de Burgos" con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Circulo Católico de Obreros.

Según viene siendo tradicional y para festejar el acontecimiento fue servida a los ancianitos una comida extraordinaria preparada con los artículos donados generosamente por diferentes firmas comerciales. Y un año más se registró el simpático rasgado de que el banquete a los ancianitos fuera servido por las gentiles madrinan y distinguidas da-

mas de honor del festival así como por las esposas de los periodistas, todos los cuales acudieron, a mediodía, al Asilo de Hermanitas, uniéndoseles allí el capellán don Virgilio de Quevedo, médico del mismo establecimiento, don César Vallejo y señora; director gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, don Ciriaco Católico de Obreros, señor Espinosa y señora y el valiente torero Pedrito Calvo, uno de los diestros participantes en el festejo taurino del domingo pasado.

Recibió a tan cordial y caritativa embajada, la Superiora del Asilo, R. M. Sor Laureana que saludó atentamente a madrinan, damas y demás asistentes y a la

(Pasa a segunda pag.)

Rapto de una niña de seis semanas en Hamden (EE. UU.)

El fiscal cree que fué secuestrada por una persona carente de hijos

81 muertos y centenares de heridos al descarrillar un tren en la India

Hamden (Connecticut, Estados Unidos). — La policía practica una serie de registros, mientras todas las iglesias han dejado abiertas sus puertas, día y noche, con la esperanza de que la persona que secuestró a la niña de seis semanas de edad, Cynthia Rutolo, devuelva a la pequeña.

La niña fue raptada cuando se hallaba en su cochecito, en la puerta de un establecimiento comercial, mientras su madre efectuaba unas compras.

En el curso de una conferencia de Prensa, el fiscal Abraham Ullman, ha declarado en siguiente:

"Me parece que no se trata de un secuestro perpetrado para

pedir rescate. Todo tiende a indicar que la niña fue secuestrada por una persona carente de hijos".

El matrimonio Rutolo cuenta con otros dos hijos.—Efe.

DRAMATICO LLAMAMIENTO
Hamden (Connecticut). — Los padres de la niña de seis semanas de edad que ha sido raptada del coche donde se encontraba, han hecho un dramático llamamiento a través de la radio y la televisión para que les sea devuelta su hija. Es el segundo rapto que se produce en Estados Unidos en menos de sesenta días.

La policía de la ciudad y del Estado, así como los agentes del FBI han sido movilizados para dar con el paradero de la hija del matrimonio Rutolo, de ojos azules y pelirrojo.

Se realizan averiguaciones en torno a una mujer de pelo oscuro, a la que se vio con un bebé en brazos muy cerca del lugar donde se produjo el raptor.

TRAGICO ACCIDENTE FERROVIARIO

Nueva Delhi.—Un tren de pasajeros descarriló al cruzar un puente y cayó sobre un río en Hyderabad (India central), en las primeras horas de la mañana.

Según noticias no oficiales hay que lamentar ochenta y un muertos y varios centenares de heridos. El accidente se produjo a cien kilómetros de la ciudad de Hyderabad, en la vía ferroviaria de Secundabad a Dronachalam.

OBREIRO MUERTO

Zaragoza.—Comunican de la localidad de Chodes, de esta provincia, que el obrero Antonio Camaneros Asensio, que trabajaba en las minas de cobalto y cobre que allí existen, fue alcanzado por una vagoneta que hacía maniobras y resultó muerto en el acto.—Cifra.

Pekín rechaza una acusación norteamericana

Se refiere al avión derribado en el Pacífico

Londres.—La China comunista ha rechazado la acusación norteamericana de haber abatido un avión norteamericano el 23 de Agosto, como "innecesario y carente de fundamento".

En los últimos meses han constado que Estados Unidos por parte admiten que su avión pudo haber volado sobre territorio chino y por la parte china se alega que el avión fue derribado por las baterías chinas que injustamente.

"El Gobierno de Pekín —concluye la nota—, considera que la acusación de los Estados Unidos es inaceptable y no se basa sobre bases sólidas al punto".—Efe.

TEMA DEL LUNES

Con toda solemnidad, fueron clausurados ayer los V Cursos del Instituto Histórico-Jurídico "Francisco Suárez", últimos de la serie de actividades culturales que durante el verano y con un éxito creciente que acredita no sólo su razón de ser sino también su eficacia, vienen celebrándose en Burgos. Ya hemos tratado en anteriores ocasiones del tema y no vamos a incidir en él. Ocurrir, sin embargo, que la oportunidad del fin de las jornadas suarecianas ofrece una excelente ocasión para hablar sobre algo que, además de estar relacionado con el asunto de los Cursos en sí —y otros de índole parecida— resulta de indudable oportunidad.

En el proceso de su engrandecimiento, nuestra ciudad va contando con nuevos servicios e instituciones que acreditan su categoría. Los Cursos de verano son de ellos. Y no ciertamente los menos importantes. Aparte, existen otras organizaciones, tales como la A. C. I. —con su Aula Musical, su Cine-Club y su proyectada Aula Teatral—, la Filarmónica, etc., que funcionan con carácter de permanencia. Y de forma complementaria, los Ciclos de conferencias y otros actos de carácter artístico y cultural verificados a lo largo del año. Todo ese impulso y toda esa actividad pudiera por decirlo así, coordinarse de forma que no sólo quede facilitada su labor sino además, garantizada su permanencia y propiciados sus frutos. ¿Cómo? Disponiendo de lugares adecuados en que, con la mayor cantidad de recursos y elementos, se atiende a su funcionamiento y desarrollo. En España, hoy día, hay cuatro palabras que dan la solución: Casa de la Cultura.

Son muchas las capitales que poseen ya su Casa de la Cultura. Como de reciente inauguración recordamos las de Soria y San Sebastián. Por otra parte, se atiende a su instauración en otro punto, con auténtico interés por parte de los altos organismos del Ministerio de Educación.

Bien es verdad que las Casas de la Cultura tienen como misión agrupar una serie de instituciones culturales y artísticas que, por lo común, suelen no sólo estar dispersas sino instaladas de manera deficiente. Así, entre otras, se unen bibliotecas, museos, archivos... Por fortuna, en Burgos, tanto el principal Museo —el Arqueológico— como la única biblioteca que pudiéramos considerar auténticamente pública —la "Francisco de Vitoria"— cuentan con sedes magníficas. Por otra parte, toda la demás riqueza histórica y artística de la Cabeza de Castilla se vincula a sus maravillosos monumentos de los que no cabe ni soñar separarla. Pero existen muchas cosas que si pueden reunirse y hay iniciativas que encontrarían facilísima realización contando con auxiliar tan valioso como es una Casa de la Cultura. Veamos.

Con un simple repaso memorístico, y aparte lo ya citado anteriormente, la propugnada Casa de la Cultura de Burgos podría albergar en cuanto a museos, el de D. Marcelino Santa María que, al efecto, legó sus obras; el Museo folklórico y del traje burgalés, de que muchas veces se ha hablado, existiendo base importante; quizá un Museo de pintura contemporánea, recogiendo obras de los artistas burgaleses de los últimos cien años; un Museo fotográfico, para el que pudieran servir de factor principal la maravillosa colección de Alfonso Vadillo y otras. Se nos ocurre también pensar que no fuera imposible crear otros de Botánica y Zoología provincial... Y en cuanto a Bibliotecas ¿qué mejor emplazamiento para la Biblioteca Popular o Municipal? Por lo demás, amplios salones para conferencias y conciertos, salas de exposiciones, proyección y teatro y otros varios servicios similares o adicionales, harían posible una excelente realización de los fines que todas las instituciones en principio mencionadas cubren, del modo más amplio y satisfactorio. Incluso, desde luego, el desarrollo de cursos, conferencias y congresos...

Queda señalar el emplazamiento que la Casa de la Cultura de Burgos podría tener, considerando que, en lo posible, no debe ser apartado. Y aunque este es un punto sobre el que debería considerarse detenidamente, a nosotros se nos ocurre, por ejemplo, uno que quizá resolviera la cuestión: el edificio del viejo Monasterio o Convento de San Juan que, además, es monumento nacional y posee un claustro y una Sala Capitular de singular belleza y valor. Orientando las gestiones —si procede— en este sentido, parecemos que lo que aquí esbozamos como una simple idea puede muy bien convertirse en realidad.

Aunando esfuerzos e iniciativas, una Casa de la Cultura es consecuencia a la que Burgos debe lanzarse con interés y entusiasmo. Y sin demoras.

AVIZOR

Curioso reloj de madera construido por un hortelano santanderino

Santander. — En el pueblo de Ugro el joven vequero y hortelano Bernardo Fernández, conocido por "El Brinco", ha construido un curioso reloj de pared invirtiendo tres meses en sus horas libres. Ha utilizado como única materia la madera. En una caja de envase de jabón, de 60 por 40 centímetros está encerrado el perfecto mecanismo del reloj cuyas ruedas han sido revestidas de lata para evitar el desgaste. El péndulo es del mismo material y el contrapeso una piedra vulgar sostenida por una cuerda. Para el sonido de las horas ha utilizado una de las esquinas de su ganado y es curioso oír al reloj dar las horas porque da la sensación de que se aproximan las vacas.

Para la construcción de este reloj, visitadísimo por los técnicos de Santander, que se asombraron de la perfección de la maquinaria y por el exacto funcionamiento, Bernardo ha empleado el asa de un caldero como compás, una barrena, una azuela y un cuchillo de cocina. Los vecinos se desplazan ya hasta la modesta casa de Bernardo, en las afueras del pueblo, para aglomerar el horario de sus fiestas al que marca el curioso reloj de madera. —Cifra.

Clausura de los Cursos de Verano del Instituto "Francisco Suárez"

(Viene de primera pag.)

El director internacional "Francisco Suárez" y de gran burgales "in pasión".

Evocó la total dedicación a la labor restauradora de la cultura y el arte burgaleses de don José Ibáñez Martín, que alzó en España los frentes y las nobles cúpulas científicas en la Ciudad Universitaria y la Catedral de la sapiencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, poniendo en la arena de la práctica todo su pensamiento y su acción de católico propagandista y propagandista católico, y por lo que se refiere a nuestra obra, dando vida al Instituto Suárez, en cuyo nacimiento colaboró la Nunciatura de S. S. y alcanzó su estructuración formal en el Palacio Arzobispal de Burgos, con la impronta del Excmo. Sr. Arzobispo Dr. Pérez Platero, digno heredero de los Fonseca, Becardilla y Mendoza que honraron la Mitra burguesa, del Rector de la Universidad de Valladolid y de las autoridades burgalesas.

Seguidamente, el secretario general de los cursos resalta la insigne personalidad del señor Ibáñez Martín y los factores de su vinculación a la Cabeza de Castilla.

En su discurso, el señor Codón dice más tarde que el sentido de la responsabilidad ha unido en Burgos a teólogos y juristas de todas las escuelas y en los cursos ha triunfado la escolástica, ya que los sistemas modernos, no son sino aplicaciones metafísicas de formas de la Teología, y como decía Papini, al que dedica un recuerdo, aquí en este siglo en que se quiere enterrar a Dios, los cánones funerarios, las neologías rabiosas de sus perseguidores acreditan la vigencia de su gloria.

En este año centenario de Alonso de Cartagena, San Pedro Regalado, S. Ignacio y Felipe II —concluye el orador— el "Instituto Suárez" ha cumplido su voto de unirse al centenario de Víctor Balaguer y Pelayo que los resume a todos, y hemos sido testigos de la victoria asombrosa del paladín de la unidad católica que fué gloriosamente depositado bajo el genial monumento de Víctor Macho en el Cruero de la Catedral de Santander, por la representación de la Iglesia y de la Jefatura del Estado que coronaron la epifanía del genio español, príncipe de nuestra cultura.

El señor Codón fué muy aplaudido al terminar su brillante alocución.

PALABRAS DEL SR. ALCAIDE

Don Florentino Díaz Reig, pronunció unas breves y elocuentes palabras de agradecimiento a los Cursos Suarecianos a los que todos los años se asocia la ciudad en masa, dando la bienvenida al Sr. Ibáñez Martín que por vínculos de afecto está unido a la ciudad de Burgos que hace muchos años le nombro Hijo Adoptivo, agradeciendo gentilmente la presencia del Sr. Presidente del Consejo de Estado y del Sr. Arzobispo, así como del resto de las autoridades. Fué también muy aplaudido.

INTERVENCIÓN DEL SR. PÉREZ DE AREVALO

Don Casto Pérez de Arévalo, en nombre de la Provincia, saludó con cordiales y brillantes frases al Dr. Ibáñez Martín, cursillistas y profesores del Instituto, recordando el sentido de la responsabilidad del pueblo y Ejército español que dieron en la Cruzada un ejemplo vital al Mundo. Subrayó la misión del futuro de la juventud universitaria y poniendo de manifiesto su enorme responsabilidad en los actuales momentos terminó con una afectuosa despedida a los cursillistas suarecianos y animándoles a proseguir en su fecundo trabajo.

Una fuerte ovación subrayó sus palabras.

DISCURSO DEL SR. IBÁÑEZ MARTÍN

Tuvo palabras de elogio para el Sr. Arzobispo y autoridades burgalesas que tanto se interesan por la obra que preside, estimulada y orientada por los señores Codón y P. Elorduy y ofreciendo

Actuación de la Rondalla Guitarrista Burgense, en Palencia

La Rondalla de la Peña Guitarrista Burgense se trasladó ayer a Palencia para ofrecer una serie de conciertos en la ciudad leonesa con motivo de las fiestas de San Antón.

Nada más llegar a Palencia dedicó una selección de rondas a las autoridades y accedió también a la misa de Pontifical en la fiesta que se celebró en la Catedral. A la salida tocó la Rondalla escogidas piezas de su repertorio, delante de Prelados, autoridades y público, para marchar después a la Casa Consistorial acompañando a la Corporación municipal. Allí volvió a dar otra audición que repitió en los jardines de la estación y, finalmente, en el estudio de la emisora de Radio Palencia.

A primera hora de esta madrugada regresó a Burgos la Rondalla Guitarrista Burgense, con sus directivos.

El terrorismo en Chipre

Nicosia. — Los chipriotas arrojaron una bomba contra una imprenta del Gobierno, en esta ciudad, y dieron muerte a un sargento de la Policía, cerca de Famagusta, coincidiendo los incidentes con la llegada a Famagusta de otro transporte de tropas francesas, el cuarto que llega, a bordo del cual han sido trasladados tropas y armamento.

La imprenta, donde se imprimen documentos confidenciales y los anuncios de recompensa de la Policía, ha quedado totalmente destruida.

Entrega al Asilo de Hermanitas del beneficio obtenido en el festival taurino

(Viene de primera pag.)

Una, y media de la tarde después de una detenida visita a la enfermería, pabellones y servicios de la casa el redactor religioso de nuestro colega "Diario de Burgos", don Jaime Vargas benedictino, la mesa en los comedores donde por vez primera se había montado un equipo de altavoces, donado por el "Banco Burgalés de los Pobres" e instalado por Casa Battaner, a través de los cuales se amenizó el banquete que provocó el entusiasmo de los ancianos.

Como decimos, damas, madrinan y esposas de periodistas sirvieron la comida a los asilados. El menú constó de los siguientes platos: entremeses, paella, huevos, ternera, frutas, pastelería, café y copa.

Las casas donantes de los artículos, fueron los Hoteles Constable, España y Astoria, Restaurantes Arriaga, Sala de Fiestas, Cafés La Cartuja y Pani, Hijos de Leonardo Carcedo, Licores Aguiar, don Marcial Ortega, Productos Pinedo, Confiterías Ibañez y Tudanca, Cervecería del Norte, Frio Industrial e Ignacio Palacios S. A.

Concluido el banquete se verificó el sencillo acto de la entrega del beneficio líquido obtenido en el festival taurino y que este año ha ascendido a la suma de 44.249,60 pesetas. Efectuó la entrega de esa cantidad a la Superioridad del Asilo, el presidente de la Asociación de la Prensa y director de "Diario de Burgos", señor Sáez Alvarado quien pronunció breves y emocionadas palabras de ofrenda, en nombre de los organizadores del festival y prometiendo a los ancianos seguir brindándoles en años sucesivos, nuevas muestras de la caridad cristiana del pueblo de Burgos.

Los ancianos prorrumpieron luego en vitores a las madrinan, organizadores y a la Caja de Ahorros del Círculo que patrocinó los festejos en beneficio del Asilo.

A media tarde hubo una función eucarística en la capilla de

la Institución, oficiando de presidente don Jaime Vargas. Los ancianos fueron obsequiados después con refrescos y merienda.

Antes de abandonar el Asilo de Hermanitas, las madrinan asistentes hicieron entrega a la Superioridad, de un donativo de 250 pesetas.

Por cierto que, entre los donativos recibidos a última hora del sábado, figura uno de 250 pesetas entregado por un grupo de artilleros de la Maestranza y Parque de Artillería que reunieron dicha suma en concepto de gratificación por sus trabajos hechos en la batalla de flores celebrada en los recientes festivales de verano.

GRATITUD DEL ASILO DE HERMANITAS

El Asilo de Hermanitas de Ancianos Desamparados reitera por nuestro conducto su más sincera y emocionada gratitud al pueblo burgalés que con su asistencia al festival contribuyó al éxito económico del mismo, recordando que hace extensivo a autoridades, entidades, comercio, industria, particulares y también a las firmas comerciales donantes de los artículos que sirvieron para preparar el menú del banquete ofrecido ayer a los ancianos.

Intenso frío en varias regiones

(Viene de primera pag.)

Las mismas características. El frío es tan intenso como en los meses de Enero y Febrero. Los verdantes se apresuran a regresar desde los lugares a donde marcharon a disfrutar sus vacaciones. —Cifra.

HASTA EN BADAJOZ SE QUEJAN

Granja de Torrehermosa (Badajoz). — Reina un intenso frío, de tales características, como no se recuerda en la localidad en épocas análogas de años anteriores. No obstante lucir el sol, el termómetro marca temperatura propias del invierno.

DIEZ GRADOS EN CORDOBA

Córdoba. — El tiempo ha cambiado bruscamente. El termómetro bajo diez grados. Sopla viento frío y los espectadores al aire ras propias del invierno.

Y EN ASTURIAS

Oviedo. — Ha remitido el temporal de lluvias y nieve que azotó a esta provincia durante dos días. Hoy salió el sol, pero el tiempo se mantiene muy frío. —Cifra.

Libros y Revistas

"LA ESTAFETA LITERARIA"

En el núm 58 de "La Estafeta Literaria", —semanario informativo de las Artes y de las Letras, con ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas— se publican los siguientes artículos: entrevistas y reportajes de la máxima actualidad nacional y extranjera: "Enrique Larreta rectifica su obra". Una crónica especial desde Avila sobre las conversaciones del escritor argentino con el obispo de esta ciudad.

"Otro "Gordo" de las Letras". El editor Plaza anuncia en la primera página la creación de un premio de novela de 150.000 pesetas.

"Un movimiento de arte sacro moderno en Madrid". — Interesante reportaje sobre sus realizaciones y proyectos que han sido aprobados por el Papa.

"Un estudio español en el fondo del Sena". — Jorge Morey Gil prepara una exposición de cuadros pintados bajo el agua.

"Silencio en la noche". — Artículo de Ramón Gómez de la Serna.

"Una escritora escocesa, a caballo por tierras de Andalucía". Amplio y detallado reportaje sobre ruta y andanzas de Ana Richmond.

"Seria, campo de experiencia en la batalla por la cultura". — Treinta y seis bibliotecas viajeras recorren la provincia.

"El gaelico renace literalmente cuando muere como lengua". Un estudio de esta tradición irlandesa que entronca con la Edad de Hierro.

"Solo el arte abstracto da dinero". — Los griegos siguen imponiendo su cultura.

"El hombre de las mil anécdotas". — Sante Monachesi es el único pintor italiano que hace

Continúa la encuesta entre los escritores sobre los premios literarios, las doce plagas de la literatura, además de las habituales entrevistas y secciones de Correo Nacional, Valija del Exterior, Hablar por hablar, Cine, Teatro y Circo.

El "Circo Americano" se presenta hoy en Burgos

Hoy hace su presentación en Burgos el famoso "Circo Americano", que vuelve a nuestra ciudad, después de los éxitos alcanzados en años anteriores y tras una pequeña demora, ya que por razones invencibles no pudo actuar en la feria de San Pedro.

Tratándose del "Circo Americano" huelga decir que abundan las más completas novedades circenses. Y a los números de fieras, de malabares, acrobacias, payasos, etc., hay que agregar el cuadro de "Texas rodeo", que hará la delicia de pequeños y grandes.

Para terminar añadiremos que el "Circo Americano" llega este año a Burgos, si cabe, con mayor garantía de éxito que en otras ocasiones, puesto que se ha superado no sólo la calidad del programa propiamente dicho, sino la suntuosidad de vestuario, escenarios y efectos de luz y sonido.

Esta previsto que el "Circo Americano" actúe tres días.

Le auguramos un éxito completo.

El problema del Canal de Suez

(Viene de primera pag.)

En peligro la paz mundial". Pinau respondía a la declaración rusa en el sentido de que el uso de la fuerza por parte de Gran Bretaña y Francia, en la región de Suez, "sólo podría conducir a un conflicto más grave".

El ministro francés subrayó que el presidente Egipto, aceptaría las recomendaciones de la Conferencia de Londres si Rusia no se entrometiese.

ACUSACIONES AL GOBIERNO INGLES

Dundee (Escocia). — "De todas las tonterías que el actual Gobierno británico ha hecho con respecto a Suez, la de permitir que tropas francesas sean destacadas a Chipre, es la más peligrosa", ha manifestado John Strachey, ex-ministro de la Guerra.

En una alocución ante el Parlamento, Strachey, añadió: "Nos arriesgamos a vernos comprometidos en el inútil esfuerzo realizado por Francia por evitar el movimiento árabe en pro de la independencia en Argelia".

DECLARACIONES DEL CORONEL SADAT

El Cairo. — El coronel Anwar Sadat, director del periódico "Al Gomhuria" dice: "Si el Occidente toma acción militar contra Egipto, se enfrentará a 1.500 mil

Más información deportiva

Otros partidos amistosos

El Ferrol del Caudillo. — Se jugaron hoy los encuentros finales para adjudicación del trofeo "Concepción Arce".

Primeramente contendieron para ventilar el tercer puesto Ferrol-Celanova, encuentro que terminó con la victoria de los vigueses por cuatro a cero. Los goles fueron marcados por Omedo y Mauro, a los 19 y a los 36 y 44 el segundo por Amodeo y Cera.

Seguidamente, para disputar el puesto de campeón y subcampeón contendieron el Real Cudido y el Deportivo La Coruña, presentando las siguientes alineaciones:

"Deportivo": Otero; Rodolfo, Anco, Irusquiza; Gernán, Cuenca; Polo, Arce, Juncal, Amador y Tino.

"Cudido": Ferrer; Toni I; Sponchuga, Alay, Lalo y Castro.

A los diez minutos del primer tiempo, Juanín marca el primer gol del Deportivo, en el segundo tiempo no hubo goles, venciendo el Deportivo por la mínima diferencia.

El equipo del Cudido en la mayor parte de las ocasiones ejerció el control habiendo nueve defensas ante el marco. Al terminar el partido fueron entregados los trofeos, correspondiendo al Cudido el gran trofeo "Concepción Arce", entregado por el alcalde de la ciudad. El trofeo de subcampeón, al Cudido, la fue entregado por el gobernador militar de la plaza.

El estadio del Infinito registró un gran lleno, habiéndose desplazado aficionados de toda la región gallega. —Alfá.

OTROS PARTIDOS

Sabadell, 5 - R. C. Español, 2.
Granollers, 4 - C. D. Condal, 2.
R. Santander, 2 - A. Bilbao, 3.
Alavés, 0 - R. Sociedad, 1.
Levante, 6 - Rayo Vallecano, 0.
Tarrasa, 5 - Girona, 2.
Jerez, 1 - Sevilla, 1.
Mestalla, 2 - Surina, 2.
Utrera, 0 - Betis, 5.
Mallorca, 3 - Valencia, 3.
Lérida, 2 - Zaragoza, 1.

Barcelona ganó los campeonatos juveniles de natación

Valladolid. — Han terminado las pruebas del campeonato nacional de natación juvenil e infantil, con asistencia de numeroso público, en la piscina del Frente de Juventudes.

La clasificación general juvenil fue la siguiente: primero, Barcelona, con 4.286 puntos; segundo, Madrid, con 2.331 y tercero, Valladolid, con 2.599.

Clasificación por Federaciones: primero, Canarias, con 114,5; segundo, Cataluña, con 91 y tercero, Castellana, con 61.

Chispas del telégrafo

UN NUEVO "CEREBRO" MIL VECES MAS RAPIDO

La nueva máquina calculadora instalada por la "British Aircraft Co." —cuyo coste se eleva a 50.000 libras esterlinas— puede realizar cálculos matemáticos mil veces más rápidos que por cualquier otro sistema conocido. Considerada como el "cerebro" más rápido de la industria aeronáutica británica, se utiliza para hacer un análisis detallado del funcionamiento del avión de turbopropulsión "Britania" en cualquier ruta determinada del Mundo, lo cual efectúa en 39 segundos, en vez de los dos días que precisaban los técnicos humanos. La complejidad y la velocidad de la aviación moderna son tan grandes que los cálculos necesarios sobrepasan los límites humanos. Sin máquinas de este tipo sería imposible intentar siquiera solucionar algunos de los problemas que se presentan.

MAS DE UN MILLON DE NOMBRES EN LA GUIA TELEFONICA

Una plantilla de empleados, especialmente dedicada a la confección de la Guía Telefónica londinense, se pasa el año corrigiéndola. Los cuatro sectores del interior de Londres contienen aproximadamente unos 615.000 abonados, y los cinco del exterior 465.000; es decir, un total de más de un millón de nombres y direcciones. Tan pronto como se imprime una edición se comienzan a corregir las inscripciones para la siguiente. Hasta 1930, en la Guía londinense solo había 367.000 nombres, que se publicaban en un volumen; en la actualidad el número de volúmenes es de cuatro para la zona denominada Londres Central, y cinco para el extrarradio.

INVERNADEROS MODERNOS

Una novedad en la construcción de invernaderos es el uso de plástico transparente en vez de cristal. Este material es tan permeable a la luz como el vidrio, y no solo resulta mucho más barato, sino que, siendo mucho más ligero, puede apoyarse en una estructura también más ligera. Además, no se rompe ni aun en el caso de que un aviador atravesase la barrera del sonido sobre el lugar en que se halla colocado, cosa que ocurre a veces en Inglaterra. La doble vidriera, con un espacio de aire entre las dos láminas, constituye una gran ventaja para los invernaderos en climas fríos, pero resulta muy cara; en cambio, el plástico puede utilizarse con las ventajas de la doble vidriera en los invernaderos tradicionales de una sola vidriera.

TIENDAS DE CAMPANA QUE SE INFLAN

Una tienda de campaña de fabricación británica, la "Numax", ha obtenido un feliz éxito en el mercado. De todas las partes del Mundo llegan solicitudes de informes a Gran Bretaña, desde los trópicos a los polos. Las tiendas de campaña de armadura que se infla se conocen desde hace tiem-

VIDA BURGALESA

Asistencias en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer se presentaron en la Casa de Socorro las siguientes asistencias:

Miguel Angel Espinosa Herrero, tres años, Camino de Cortes número 116, de una herida contusa en el metacarpo, por caerse.

Delia Martínez Sarmiento, ocho años, Barriada Iliza, calle "B", número 90, contusión con erosión en la pierna derecha; por atropellamiento "moto".

Josefa Camillo Gutiérrez, 28 años, Cabestros número 11, extracción de cuerpo extraño en el dedo pulgar de la mano derecha; casual.

Maria Aparicio Martín Martín, 12 años, Espolón número 14, herida contusa en la región frontal; por caerse.

Salustiano Martínez Arnaiz, 32 años, La Ventilla, erosiones en la región fronto-parietal derecha y en la región malar y nariz; por caerse de una "moto", en la Plaza de Santo Domingo.

Farmacias de guardia

Señora Viuda de Marcos, San Pablo 17 y Santa Hidalgo Manjón, San Juan 25.

HOY
3

Septiembre

NUESTRA SEÑORA MADRE DEL MAESTRO DIVINO. Ss.: Pro X.; Sándalo, Basilia, Si-rapia, mrs. vgs.; Aristón, mártires.
ob.; Antonio, Argüello, ab.; Zanon, Carrión, mrs.; Mansueto, Auxano, obs.; Simón Estillo, el joven; Febe Bb.; SOL. — Sale a las 5,43 y se pone a las 18,44.
LUNA. — Sale a las 4,5 y se pone a las 17,36. — Luna nueva el 4.
Van del año 247 días. Faltan 119.

Anuncios por palabras

VENDO hermosa granja avícola, en Covarrubias, verdadera ganja, por ausencia. Informes, su dueño Isidoro Alonso, en Pradoluengo o Emilio López (comercio), Covarrubias.

Arte y artistas

Exposición del pintor Francisco Domingo

Ayer, a mediodía, con asistencia de personalidades e invitados, quedó inaugurada en la Sala de Arte del Teatro Principal una exposición de lienzos del notable pintor Francisco Domingo.

Este artista, clasificado dentro de la escuela realista española de más noble tradición, a quien la más autorizada crítica ha calificado de "bodegonista extraordinario", exhibe obras de gran claridad que han de producir la más inmejorable impresión a cuantos ante las mismas desfilan.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

TRILLERES GRAFICOS
Teléfono, 2852

Impresos en general

TRILLERES GRAFICOS
Apartado, 48

Imprenta
Fotografiada

Encomendación

TRILLERES GRAFICOS
C. Vitoria, 13

Folleto, Revistas, Catálogos

T. Graficos Diario de Burgos

Profesionales

V. OJEDA CARCEDO

Consulta, de 10 a 1 y de 5 a 9
Vitoria, 20, 1. — Teléfono 6687
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos. — Rayos X, —
Metabolimetría

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES
DE LA MUJER
Del Hospital de Barrabien
y Cruz Roja
Vitoria 31, 3. — Teléfono 5884

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA, CORAZON
Y NUTRICION. — RAYOS X
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Espolón, 31. — Teléfono 1914

Sanatorio de Nuestra

Señora de la Blanca

CURAS DE REPOSO
Enfermedades de Medicina general
Pisones, 33. — T. 2323. — Burgos

G. BAÑUELOS OCULISTA

PLAZA MAYOR, 2. — TELÉFONO 1500

S. ARIAS

CIRUGIA GENERAL Y
UROLOGIA. — Consulta, de 12 a 2
Vitoria, 10, 2.º
Clínica, San Pedro Cardena 2
Teléfono 3214

J. LOPEZ SAIZ

JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO
PSIQUIATRICO "SAN LUIS"
Enfermedades mentales y nerviosas
Consulta de 12 a 2
Calle Santanier 19, 3. — Telf. 5474

F. URRACA OCULISTA

LAIN CALVO, 17. — TELÉFONO 1311

Escenarios y pantallas

Los estudios de cine de la "Biograph" entran de nuevo en funcionamiento

En ellos se rodaron las películas famosas del cine mudo

Las cámaras volverán a rodar nuevamente en los extensos y viejos estudios de la "Biograph". Los famosos estudios, construidos en 1913 cuando Nueva York era la capital del dinero de los Estados Unidos, están siendo modernizados hasta la última lámpara Kleig. Cuando estén terminados, los productores independientes de películas y televisión tendrán un centro de rodaje con los más grandes escenarios de sonido en el país.

La Republic Pictures, que alquiló los estudios por un número de años, los abandonó en 1939 para irse a la costa occidental. Pero la fama había llegado a los estudios fueron escenario de muchas de las películas de mayor éxito del cine mudo, un éxito debido enteramente a las obras de director de D. W. Griffith, un genio y visionario de la joven industria.

"El planeta desconocido" película cuya acción se sitúa en el año 2.200

Hay científicos cuya opinión es que las incidencias del film serán una realidad antes

Un nuevo film Metro, "El planeta desconocido", nos facilita una visión anticipada del tipo de casas que habitarán nuestros descendientes en el año 2200. Los hogares de este imaginario planeta incorporan todas las ideas futuristas de los diseñadores contemporáneos, destacándose entre sus más notables características la casi total eliminación de las paredes. Los muros exteriores de las casas están sostenidos por columnas en forma de "Y", como las empleadas en los puentes, que facilitan el máximo sosten y al mismo tiempo no obstruyen la vista.

La madera se usa más bien para fines decorativos, pues las paredes, columnas y escaleras son de metal, técnica que se está empleando actualmente como experimento en algunos modernos edificios. Se supone que el uso del vidrio en las ventanas desaparecerá por completo en la casa del futuro. Esta tendrá control automático de la temperatura, de manera que sea uniforme y confortable.

Los muebles, que presentan nuevos estilos, son de metal ligero y algunos de materiales plásticos, lográndose con ellos no solo un extremado confort sino también una sobria elegancia de líneas que los hace agradables incluso para las gentes de hoy. Según Arthur Lonergan, director artístico de "El planeta desconocido", la mejor orientación se la da al diseñador la propia anatomía humana.

Por lo demás —añade— el cuerpo humano no ha cambiado mucho en los últimos 2.200 años y no hay razón para pensar que en los próximos 250 evolucione sensiblemente. Así es que los hombres de mañana tendrán que encontrarse a gusto en medio de los muebles diseñados partiendo de la anatomía del hombre de hoy.

La Metro Goldwyn Mayer, basándose en los informes que le han facilitado las autoridades

funcionarios métodos de iluminación. Cuando Griffith comenzó a dirigir para Biograph en 1908 en el viejo edificio del Oeste de la calle 14, los melodramas de persecución eran el tema principal que se explotaba. Tenía la opinión de que los argumentos eran absurdos pero fue condenado a filmarlos. A causa de que sus películas eran superiores a las rivales, hicieron ganar a Biograph considerables utilidades y a Griffith una cierta medida de libertad.

Pero solo cierta medida. Pues a pesar de que su visión, su audacia y su independencia pusieron a Biograph en el mapa cinematográfico y pese a su "descubrimiento" de figuras inmortales del cine mudo, tales como Mary Pickford, Lionel Barrymore, las hermanas Gish y Blanche Sweet, sus patrones nunca le dieron toda su confianza. Las restricciones que colocaron en sus ideas y sus presupuestos forzaron a Griffith a romper eventualmente con Biograph.

En 1914, como productor independiente hizo su sensacional "Birth of a Nation" (Nacimiento de una Nación), que suscitó gran controversia. A mediados del siglo, "Birth of a Nation", ha ganado aproximadamente 50 millones de dólares. Se ha visto por más público que los lectores de cualquier otro libro excepto la Biblia.

Mientras inspeccionábamos los viejos estudios, escuchamos los ruidos de los martillos y de las sierras y los electricistas instalando nuevas líneas de electricidad para modernizarlos. Todo parecía maravilloso y sentimental para mis ojos y oídos. Por una de esas cosas trágicas, en Manhattan existe una tremenda reserva de talento que aún no ha sido descubierto.

Rodrigo de la Peña

Paul Newman

Paul Newman, relativamente una cara nueva en la pantalla, posee todas las cualidades para llegar a ser un actor favorito de los aficionados al cine. Joven, apuesto, de mucha personalidad y simpatía, además de sencillo, natural e inteligente, forzosamente ha de triunfar. Newman no es un advenedizo en el mundo del espectáculo, pues no hace mucho tiempo obtuvo un gran éxito en las tablas de Broadway con las obras teatrales "Picnic" y "Horas desesperadas". También ha aparecido varias veces en programas de televisión.

"Picnic", su primera presentación le valió un contrato para filmar junto a Virginia Mayo y Pier Angeli en "El caliz de plata". Su trabajo mereció los elogios del director y productor Victor Saville que dijo: "Newman está destinado a las alturas cinematográficas."

Para Metro Goldwyn Mayer aparecerá en "The Rack" y en "Somebody Up There Likes Me".

Popular Cinema

Continúa de 4 a 11 noche
PELIGROS DE JUVENTUD
— Y —
EL GRAN MENTIROSO
Autorizada para mayores 16 años

SALA DE FIESTAS

ESTHER MAYER, CARMENCITA TREBOL y la GRAN ORQUESTA DE JOAQUIN CASILLAS
A las 3:30, concierto y atracciones; 7:30, animado baile y 11:30 noche, Baile espectáculo.

Bello homenaje a los Amantes de Teruel

Todos los novios de España están contribuyendo con sus donativos para construir unos bellos mausoleos para los Amantes de Teruel en esta ciudad.

Los restos mortales de los Amantes, se conservan en la iglesia turolense de San Pedro, y se pretende enterrarlos en sendos sarcófagos, de cuyo proyecto se ha encargado el insigne escultor Juan Ayalos, autor del ya famoso Valle de los Caídos, en Cuelgamuros.

Para sufragar los gastos que ello origine, el diario "Lucha" de Teruel, ha lanzado la iniciativa de que contribuyan con sus donativos todos los novios de España —los que son en la actualidad los que lo fueron y los que lo puedan ser; en suma, toda persona que crea en el Amor— y ya se han recibido en dicho periódico multitud de cartas, algunas de ellas sumamente curiosas, y aportaciones diversas.

A los novios que remiten sus donativos, se les envía un artístico tarjetón con un grabado de los Amantes en el que, a la par que les agradece su aportación, se les invita a pasar su luna de miel en Teruel, donde serán objeto de atenciones españolas.

Los donativos pueden remitirse a la Redacción de "Lucha" en Teruel o depositarse en cualquier sucursal del Banco Español de Crédito en toda España, a la cuenta "Amantes de Teruel".

BANCO DE SANTANDER

Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 21
BURGOS

POR FIN HOY INAUGURACION DEL CIRCO AMERICANO

A LAS 11 DE LA NOCHE
CON LA ACTUACION POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA DEL EMOCIONANTE TEXAS RODEO DE EE. UU.

EL GRAN DESFILE DEL CIRCO

CON LA PARTICIPACION DE 20 NACIONES

EL CIRCO DE LAS MULTITUDES

3 UNICOS DIAS

INSTALADO JUNTO A LA PLAZA DE TOROS

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES A LA SALIDA DEL CIRCO

...Los toros desde la barrera

Vida y anécdotas del "Bombero Torero"

Un simpático bombero madrileño le inspiró el tipo que ha hecho famoso.--Nueve veces estuvo en América.--Piensa ir con su espectáculo a Filipinas y el Japón.--En Lima no le dejaban actuar los bomberos municipales

Con ocasión de su última visita a Burgos y en torno al velador de un céntrico bar bilbaíno, nos encontramos con el más famoso torero bufo de todos los tiempos, "El Bombero Torero". Cuando el artista cómico, libre de del atenuado que le caracteriza en el ruedo y de los ofocantes maquillajes que le transforman en figura grotesca y a la vez simpática, rodeado de sus hijos y demás componentes de la agrupación se disponía a saborear unas cañas de cerveza, entablamos el diálogo con este popular artista, que tantas cosas curiosas tiene acumuladas en su larga vida profesional. Aunque la fecha de la entrevista parece un "poquillo alejada", siempre es oportuna y actual.

—¿Su nombre y datos personales?—
Pablo Celis Cuevas. Nacido en El Tejo (Santander). Hace unos días, camino de Mieres, pasé por allí con mi espectáculo y visité a algunos familiares. Si yo me hubiera quedado allí, hubiera acabado arando.

—¿Tiene antecedentes taurinos en la familia?—
—Ninguno.

—¿Cómo fue el dedicarse a los toros?—

—Por mera casualidad. Me entró el gusano con 24 años, viniendo a Madrid. Yo he tenido siempre mucha afición a las cosas de la acrobacia y trabajé en el circo como tramoyista. Una vez vi trabajar en el ruedo a los "charlots" y dije: esto lo sé hacer yo. Y, claro, lo hice.

—¿Cuándo debutó?—

—En una berrrada en Madrid. En aquellos tiempos —1924— había mucha afición por el charlotismo. El día de Carnaval yo solía coger un perro y el consiguiente bastón y parodiando a Charlot me lanzaba a la calle a divertirme, solo, vestido con el traje, el hongo y los zapatos grandes. Yo trabajaba entonces de cerrajerero. Se organizó un festival o berrrada por el gremio de vinateros y como conocían de mi afición a disfrazarme, me vinieron a buscar, para que hiciera el Tancredo. Me piqué un bigote con cola de zapatero que olía a demonios y picaba una barba y me subí encima del pedestal. Salí el becerro, piqué un salto al tendido y ya no salí.

Después de aquello, otro torero bufo, llamado Chamorro, me contrató para el año 1925 y juntos formamos pareja y así se vino a Madrid a buscar "Lapiseguinos" hasta el año 29. En esta época, que ya conocía de mis habilidades y comedia y estuve con él hasta la guerra de liberación.

—¿Cuándo creó esa personificación del "Bombero torero"?—

—Se estaba gastando ya mucho aquello de los charlots en los ruedos y por entonces yo, que seguía trabajando como tramoyista, conocía a un veterano bombero, simpático, que solía estar siempre de guardia en un teatro madrileño. Este bombero era un tipo de unos 40 años y usaba un bigote a lo kaiser. Le gustaba el vino y procuraba hacer escapadillas, entre cuadro y cuadro, a una tasca inmediata, donde se hizo muy popular, pues era muy gracioso y ocurrente, sobre todo cuando empujaba el codo más de la cuenta y perdía el bigote, que era postizo y se lo pegaba con sindeiotón. Aquel hombre me inspiró el tipo y decidí a convertirme en el "Bombero Torero" en mis actuaciones bufas en los ruedos, fui a Casa Cornejo (sastre de ropa de teatro) y alquilé un traje de bombero y desde entonces, hasta la fecha no he dejado de vestirlo.

—¿Se considera creador de una escuela en el torero cómico?—

—Todos somos algo creadores y luego perfeccionamos nuestros trucos y estudiamos las reacciones del público.

—¿Qué es lo esencial para ser torero cómico?—

—Sabe torrear. Se puede ser más o menos gracioso pero hace falta saber lidiar, conocer a las reses, sus reacciones y así se puede evitar uno muchos accidentes. Tampoco hay que dejar a un lado el ejercicio físico.

—¿Cómo se conserva físicamente?—

—Porque no dejo de hacer ejercicio todos los días.

—¿Cuánto pesa?—

—83 kilos, "en canal". Cuando bajo de los 80 me fatigo.

—¿El torero serio de ahora ha copiado algo de lo que ustedes los toreros bufos crearon?—

—No, porque los artistas creadores traen sus cosas nuevas. Ambas clases de torero tienen cosas similares. Pero lo que pasa es que nosotros, cuando mejor marchamos en cuanto a renovación de trucos, es cuando hay algún torero que interesa, porque así lo podemos copiar y sus lanceos o pases los parodiábamos en el ruedo.

—¿Cuántos de sus hijos han seguido la profesión taurina?—

—A mí, que me casé el año 1919, solo me vinieron cinco chicos, todos varones. De ellos, a cuatro les ha dado por los toros. El mayor, Eugenio, aquí presente y que en el espectáculo figura como "El Coyote" es también torero bufo, como yo y como su hermano Manolo ("Manolín" en el

espectáculo) que es el más pequeño de la familia y que también actúa con nosotros. El segundo, Pablo, es banderillero del matador de toros "Chicuelo II". Enrique es joyero en Valencia y Rafael actúa como picador de toros. Esto —y nos señala a Eugenio— quiso ser matador de novillos a los 16 años, pero no nació para "astro" y se quedó en torero bufo, comenzando a trabajar junto a mi hace ya muchos años. De estos cinco hijos, dos de ellos están ya casados y me hacen viejo, pues tengo dos nietos que procuran quitarme años, cuando les preguntan si soy yo su abuelo.

—¿Considera muy difícil la profesión?—

—Yo creo que sí.

—¿Por qué?—

—Porque los que somos "figuras" en esta faceta taurina somos muy pocos y ello, a costa de hacerse famoso uno, durante muchos años de andar y sufrir revoluciones en todos los ruedos.

—¿Y ha ganado mucho dinero como torero bufo?—

—La verdad es que no puedo quejarme. He vivido modestamente y me he divertido mucho. Además he viajado varias veces a América y allí los beneficios son mayores.

—¿Cuántos han sido esos viajes a tierras americanas?—

—He ido nueve años y a finales de este también tengo propósito de volver.

—¿Cómo es el público de América?—

—Más difícil que el español, porque el toro es más bruto y se presta menos a nuestros trucos.

—¿Cuántos años lleva Ud. viniendo a Burgos?—

—Pues unos veintinueve. Aquí tengo muchos y buenos amigos, que me estiman y a los que guardo mis mejores simpatías.

—¿Qué torero bufo considera usted que ha sido la máxima figura en esta faceta del arte taurino?—

—Carmelo Tusquellas "Charlot", sin duda alguna, fue el más destacado.

—¿Cuántos artistas de esta especialidad habrá en España?—

—Debemos ser unos doscientos. Pero de este número los que de verdad sonamos no somos más que cuatro o cinco.

—¿Cuántos percances de gravedad ha sufrido en su vida profesional?—

—Dos. La primera vez en Perpiñán (Francia), el año 1931, un novillo de Candido Diaz, de Funes (Navarra), me dio una cornada grande en la rodilla izquierda, al dar un salto. La otra en Tijuana (México), el año 1942. Un novillo de Santa Marta me cornó cuando realizaba el truco del baile al alimón con "Laurito".

También sufrí una cornada grave en la ingle en Zaragoza. Si rasgarme el pantalón, el picador me rompió el calzoncillo y la cogida me produjo una hernia de la que tuvo que operarme a los ocho días el famoso doctor Lumbrales, en la actualidad cirujano jefe de la enfermería de la plaza de "Vista Alegre", de Madrid.

—¿Cuándo piensa retirarse, Pablo?—

—Mientras tenga facultades, yo creo que nunca. El día que me eche a un lado, la nostalgia de los ruedos acaba conmigo. De todas las formas, algún día tiene que llegar ese retiro.

—¿Cuál es el suceso más pintoresco que le ha ocurrido a usted como torero bufo?—

—Si me pongo a contarle a usted casos curiosos no acabaría. Pero le voy a relatar uno, que a mí me hizo mucha gracia. Ibanos a debutar el año 1950 en Lima y el Cuerpo de bomberos de aquella ciudad no quería dejarme actuar, porque argüían que les ridiculizaba. Hubo una reunión de todo el cuerpo e invitaron a todos los bomberos a que no fueran a vernos.

En efecto, ni uno solo hizo acto de presencia en los graditorios de la plaza de Chacarillos, que se llenó por vez primera, lo que no se había conseguido ni en los tiempos del pobre "Manolito". Al día siguiente la Prensa se hizo eco de este éxito y en el segundo festejo en que actuamos ya fueron diez bomberos a vernos y a la tercera, todos. Al otro día, el sargento me llevó el libro de oro del Cuerpo para que en él estampara mi firma. Asistimos a un baile que se daba en nuestro honor y el local se llenó por completo. Pero yo me puse enfermo y tuve que metarme en cama. Y fue tal el afecto que me dedicaron los bomberos de Lima que durante los tres días en que estuve encamado no se separó ni un momento de la cabecera el susodicho sargento, que atendió solícito a cuanto necesitaba.

—¿Cuándo mi hijo o compañeros le decían que se fuese a descansar, para relevarle de la guardia que había montado junto a mí, contestaba: "Órdenes son, órdenes".

Para concluir, requiera alguna anécdota por Ud. vivida aquí en Burgos, precisamente?

—Pues sí, una que tuvo mucha gracia. Estaba ya en la mañana del día en que íbamos a actuar, allá por el año 1943 o 1944, en el hall del Hotel Avila, en la ca-

Gran triunfo de Rafael Pedrosa

ayer, en Vitoria

Cortó dos orejas y un rabo y dió tres vueltas al ruedo

Vitoria. — Novillada extraordinaria organizada con motivo de la Gran Quincena Comercial. Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, bravos.

Rafael Pedrosa estuvo muy bien en su primero. Ovación y vuelta al ruedo. En el cuarto realizó una gran faena, con pases de todas las marcas. Ovación, dos orejas, rabo, petición de pata y dos vueltas al ruedo.

Enrique Orive ovación, una oreja y vuelta en el primero. Su segundo toro, por haber dado el bicho una espectacular vuelta de campana, quedó astillado y con merma de poder. Orive oyó una gran ovación, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

José Luis Llorente en su primero ovación y vuelta. En el que cerró plaza ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Los tres espadas, con el mayor de la ganadería son despedidos con una gran ovación y al final fueron sacados en hombros.

PEDROSA TORERO HOY EN LEQUITO

Con motivo de las fiestas patronales de Lequeitio se ha organizado para hoy lunes un festival benéfico, en el que actuarán los diestros Rafael Pedrosa y Enrique Orive, que estoquearán cuatro novillos de don Ignacio Encinas.

También es posible que el próximo jueves, Pedrosa actúe en la plaza de Barcelona, con dos novillos de primera fila.

EL DOMINGO, EN MIRANDA

Para el próximo día 12 se ha montado una novillada picada de gran atractivo, en Miranda de Ebro. Con seis astados de los hermanos Rodríguez Pacheco se las entenderán los valientes diestros, Rafael Pedrosa, Enrique Orive y Curro Girón, los tres triunfadores en la reciente feria bilbaína.

Cabe esperar que sean muchos los aficionados de nuestra ciudad y provincia que el domingo se desplacen a Miranda para no perderse esta sugestiva combinación y al mismo tiempo, aplaudir al joven ídolo de la afición local, Rafael Pedrosa.

El es Ud. anunciante o suscriptor de este periódico, obtendrá descuento encargando sus impresos en

TALLERES GRAFICOS

"DIARIO DE BURGOS"

Inauguración de la Plaza de Daimiel

Ocho corridas de toros hubo ayer en los ruedos españoles

LAS CORRIDAS DE AYER

Ayer se celebraron corridas de toros en las plazas de San Sebastián, Melilla, Medina del Campo, Daimiel, Mérida, Palencia, Palma de Mallorca y Puerto de Santa María.

La rejoneadora Ana Beatriz Cuchet fue aplaudida en San Sebastián; Martorell fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo, con petición, en su primero, cumpliendo discretamente en el otro; Rafael Ortega realizó una gran faena y cortó dos orejas en su primero y dió dos vueltas al ruedo, en el quinto, siendo al final sacado en hombros; Joselito Huerta escuchó ovaciones en los dos. Los toros fueron de Villagodio hermanos.

Se lidiaron en Melilla toros de Gandarías. Juan Montero oyó aplausos en los dos; Joselillo de Colombia estuvo muy bien en su primero y se le concedieron las dos orejas; en el otro oyó ovaciones, hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. Victoriano Posada dió la vuelta en el tercero; en el último fue cogido pero continuó valiente y mató de una entera, concediéndole las dos orejas. En la enfermería se le curó de una herida de pronóstico menos grave en la rodilla derecha.

En Medina del Campo se lidiaron toros de Molero hermanos. "Jumillano" estuvo regular en su primero y cortó una oreja en el cuarto. Damaso Gómez escuchó ovaciones en uno y se le concedió una oreja en el quinto. Paco Corpas triunfó en los dos y en cada uno se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Fue inaugurada la plaza de Daimiel (Ciudad Real), con una corrida en la que se lidiaron un toro del duque de Pincheros y seis de Dionisio Rodríguez. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó las dos orejas de su enemigo. Enrique Vera, ovación, oreja y vuelta en uno y ovación y vuelta en el cuarto; Juanito Bienvenida, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas en el segundo de lidia ordinaria y palmas en el quinto; Mario Carrón, petición de oreja y dos vueltas en el tercero. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta y salida en hombros, en el que cerró plaza.

Seis toros de Antonio Rodríguez fueron lidiados en Mérida. Manolo Vázquez, que toró mermado de facultades físicas, hizo dos faenas de alio, oyendo aplausos. Fue autorizada por la presidencia para abandonar la plaza. Cesar Girón cortó una oreja en su primero. Escuchó pitos en el otro. Ramón Solano "Solinito", oyó palmas en uno y cortó las dos orejas y el rabo del último, siendo sacado en hombros.

Hubo lleno en la plaza de Pa-

lencia para presenciar la segunda corrida de la feria. Se lidiaron seis toros de don Manuel Arranz, que resultaron bravos. "Chicuelo II" fue aplaudido sin consecuencias. Ovación y vuelta. Marcos de Celis también escuchó aplausos en su primero y dió la vuelta al anillo. En el quinto hizo una faena breve, que fue protestada por el público. Al final oyó una fuerte pitada. Gregorio Sánchez fue el gran triunfador de la tarde y realizó dos faenas muy toreras, coreadas por el público, cortó en el primero las dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo. En el último se le concedió una oreja y al final lo sacaron en hombros.

Se lidiaron en Palma de Mallorca seis toros de Domingo Ortega. Cayetano Ordóñez oyó protestas en los dos. Luis Parrá "Parrilla" fue ovacionado, hubo petición de oreja y dió la vuelta en el primero y estuvo mal en el otro. Joaquín Bernado cortó una oreja en su primero. En el que cerró plaza fue despedido con aplausos.

En el Puerto de Santa María se lidiaron toros de Luis Ramos Paul. El rejoneador Landete cortó una oreja. Guillermo Carvajal oreja en su primero, ovación en el tercero y despedido en el quinto. Juan Antonio Romero escuchó ovaciones en los tres.

NOVILLADAS

Novilladas de primero y segundo orden hubo ayer en gran número en las plazas, destacando, entre otras, los triunfos de los siguientes diestros:

José Martínez "Limen" (una oreja), en "Vista Alegre", de Madrid; "Mareno de Córdoba" (dos orejas), en Barcelona; Rosel Giron (tres orejas), y Curro Giron (una oreja), en Península de Bracamonte; "El Tino" (dos orejas y un rabo) y "Pacoma" (tres orejas y un rabo) en Alicante. Estos dos diestros fueron sacados en hombros. Pepe Cruz (una oreja), en Málaga. "El Pio" (una oreja), en Sevilla; Fermín Murillo (tre orejas), en Teruel; Pepe Castillo (una oreja) y Ramón Sánchez (una oreja), en Murcia; Abelardo Vergara (dos orejas y un rabo), en Requena; Curro Montenegro (una oreja) y Felipe Zapico (tres orejas), en León; Julia Meliquez (dos orejas), en Lugo.

Resultaron lesionados: Claudio Prieto, en Málaga. Sufría una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado. En la misma plaza fue herido Manolo Zerpa, sufriendo un puntazo leve en el muslo derecho. El picador Rafael Jiménez sufrió la fractura de una costilla y un espondilo llamado Antonio Cabello Fernández, de 18 años, resultó con una contusión en el epigastrio, fractura de una costilla, erosión en el pie, contusiones en el hombro, fractura de la clavícula izquierda y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

Mondado fue cogido por su segundo novillo, en Zamora, resultando con una herida en el epigastrio, de pronóstico grave.

En partido amistoso el Osasuna venció 2-1 al Burgos

Zatorre presenta un terreno de juego magnífico y remozados graderíos. Ambos equipos no han cogido el tono de su nueva categoría. El partido resultó disputado y entretenido.

A la hora de comenzar el primer partido de la temporada, a ocho días solamente de la iniciación del torneo liguero, el acaudalado Zatorre, presentaba una magnífica entrada. Nuestro viejo campo de juego ha sido renovado de manera suficiente y aunque las obras que la Directiva del Burgos ha emprendido con mucho afán y deseos de ofrecer a los aficionados las mínimas comodidades posibles, no han sido concluidas, las ya ultimadas, y las que se prevén fueran ayer tarde acogidas por los asistentes con agrado y entusiasmo sobre esta labor encomiable del entusiasmo directriz sobre una obra necesaria dentro de las posibilidades que Zatorre pueda alcanzar. El terreno de juego nos pareció lo más perfecto. Una magnífica alfombra de hierba, sin un desnivel y en donde el balón botaba con la máxima perfección.

Como aperitivo para la temporada se nos ofreció la visión de una primera división: el Osasuna. El once navarro, muy mejorado en relación con el equipo que, recién ascendido nos visitó al final de temporada, fue el equipo ideal para que el público presenciara un partido amistoso como tantos otros. Fue el equipo entusiasta, incansable, entregado de lleno a la tarea de dar satisfacción al respetable y de paso exhibir su calidad y clase, que le ha permitido llegar a la máxima categoría nacional. A la par, como el Burgos hacia su presentación y el aficionado quería calibrar lo que puede ser la próxima temporada con el cuadro que se ha formado, se conjuntaron motivos suficientes para que los asistentes del partido y de la primera visita al campo del Burgos, justificaran la presencia en el mismo de la gran masa de aficionados que acudió.

A LA BÚSCA DEL TONO

Respecto al encuentro presenciado, podemos decir que resultó interesante de principio a fin. Hubo fases en el mismo francamente buenas y los pequeños hechos apreciados, fueron cosa lógica en un encuentro en el que se podía resolverse las futuras alineaciones y la comparación entre dos equipos de diferente categoría. En este aspecto ninguno de los dos conjuntos han tomado el tono de la que hoy poseen. Ni el Osasuna tiene el aire de un consumado primer división, ni el Burgos el de un segundo. Menos aún el equipo local, al que observamos falta de

esa rapidez en la acción que requiere su nueva categoría. Nos referimos al comentar este detalle a la manera de hacer de algunas individualidades, pues otras jugaron como consumados jugadores de segunda. Y en cuanto al conjunto, también se pecó de lo mismo. Falta coger el sitio en el terreno y desenvolverse en el tono necesario. Esto lo dará los partidos y el tiempo, que permitan conjuntar a los once que formen la alineación.

El Osasuna, decimos que tampoco tiene todavía el aire de un primer, pero le falta menos para adquirirlo. Juega el once navarro con mucha velocidad y realiza las entregas de balón con medida y acierto. No exhibió una técnica depurada, pero es que el equipo pamplonés, no se ha de caracterizar por esa cualidad, que sólo la dan las figuras. Equipo rápido, decidido, a lo largo de la temporada, demostrará su peculiaridad y será equipo peligroso. De él puede sacar consecuencias aprovechables, la mayor parte de los jugadores burgaleses, todavía muy resabiados con el juego de tercera. Esas retenciones de pelota. Esas zonas libres en las que el contrario basa sus ofensivas. Todos estos defectos, al corregirse, pueden poner al Burgos, en condiciones de hacer un buen papel en Segunda División, pues por cuanto vimos en esta primera tarde, hay materia prima suficiente para lograr ese conjunto que se busca en estos encuentros.

Los dos equipos pecaron de insuficiente tiro a puerta. Más el Burgos que el Osasuna, y eso que las ocasiones fueron abundantes para ensayar el disparo que caracterice a los delanteros. Especialmente en el primer tiempo, apenas pudimos registrar algún que otro tiro aislado por ambos bandos. Sin embargo, en el Osasuna nos pareció que había hombres chutadores, no así en el Burgos, en el que apreciamos en los dos tiempos unas delanteras en que su fuerza no les permitiera el conseguir el gol disparando fuerte y en cualquier postura. Se realiza por la línea de vanguardia buen juego, al que no se le pone el remate adecuado. Esperemos que ello será también corregido. Por el momento y dado que es el primer contacto del equipo con el campo y con el público, no se puede extremar la crítica, que ha de ser objetiva en su totalidad. Momento habrá para realizarla más meticu-

losamente. Lo visto ayer, indica que se va en busca de la alineación ideal y que este partido puede dar la clave de la misma, ayudado por los entrenamientos de conjunto que aún puedan realizarse.

FALTARON CHUTADORES

Los dos equipos presentaron distintas alineaciones en los dos tiempos. El Osasuna introdujo los mismos cambios que el Burgos y nos gustó más la alineación sacada por el Osasuna en la segunda mitad. Por lo menos su delantera tiró más a puerta y en la defensa se dieron menos facilidades a los locales, pese a que éstos tuvieron más mordiente en la delantera que en el primer tiempo, lo que obligó a mayor actividad al internacional Eizaguirre, aunque en la mayoría de las ocasiones resolviera el peligro sin esfuerzo. Sin embargo, Guti tuvo que encajar dos goles rápidamente, apenas comenzado el segundo tiempo, debido a las facilidades que se dio por parte de la defensa blanca. La línea más firme en toda la tarde fue la medular y en la delantera hubo cosas aisladas de cierta calidad.

Cara al partido de Girona, el próximo domingo, hay que pensar que la lógica mejoría que el equipo habrá de experimentar en estos días y que el rival no tendrá las virtudes del Osasuna, pueden permitir abrigar esperanzas para nuestros colores. No precisamente porque esperemos un triunfo en la ciudad de "los Sitios", sino porque el resultado que allí se dé servirá de piedra de toque para esta nueva temporada, tan decisiva.

EL PARTIDO

Al saltar al campo los dos equipos son acogidos con una gran ovación, que se acentúa al saludar en el centro del terreno los componentes del cuadro burgalés.

Los equipos presentaron en la primera parte la siguiente alineación:

Osasuna: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Gloria II; Areta, Cortázar, Sabino, Alberto, Onaindia.

Burgos: C. F. Guti; Villalabeta, Barrios, Petralanda; Clemente, Manin; Hernando, Carriega, Mon, Reguera, Pueyo.

Dirige el encuentro el colegiado Albo, auxiliado por Bonilla y Cuena. En la primera parte apenas se tira a puerta. A los ocho minutos saca el primer corner el Osasuna, al que replica con otro el Burgos un minuto después.

No hay dominio por ninguna parte, jugándose demasiado en el centro. A los once minutos saca el Osasuna un nuevo corner, que repite con otro seguido sin consecuencias ambos. A los 22 minutos se registra una internada de Pueyo, que centra y remata Carriega alto. Ha sido la única ocasión de peligro para Eizaguirre. El juego transcurre interesante, pero sin peligro, salvo dos o tres salidas de Areta que resuelve con el pie. A los 31 minutos Eizaguirre nos obsequia con una magistral parada a remate

de cabeza, de Mon.

No ha habido nada más de particular en este tiempo. Juego rápido y entretenido, sin nada más de los que tendrán lugar dentro de cuatro años. Para el COR —Comité Olímpico Romano— el año 1960 es cosa inmediata o casi inmediata y un cuadrero apenas el tiempo justo para la preparación. A los espectadores futuros de las pruebas olímpicas, esta prisa puede parecerlos prematura. Nos explican detalladamente que no es así, que las olimpiadas modernas no son cosa tan sencilla como en los tiempos de los antiguos héroes o los más próximos del señor Cuernetín. Y para corroborar las aclaraciones, hacen aquí ante el plano de lo que serán las instalaciones deportivas, romanas donde se desarrollará la Olimpiada de 1960. ¿Que vemos? Proyectos cuya realización costará años de trabajo y miles de millones de liras, esquemas y bosquejos que se traducirán en la organización "anexa": las carreteras y autopistas de acceso, el poblado para alojar a los atletas, los hoteles para los asistentes de todo el mundo y hasta el billeteaje para las taquillas.

La organización que el COR tiene estudiada resulta grandiosa, aunque todavía no haya pasado de la fase de estudio previo. Pero lo que respecta a los principales actos, sí puede anticiparse —a cuatro años de distancia— algunos detalles. Se sabe, por ejemplo, que

En Melbourne está a punto de comenzar la actividad olímpica. Y casi coincidiendo con la apertura de los Juegos, se habla ya en Roma de los que tendrán lugar dentro de cuatro años. Para el COR —Comité Olímpico Romano— el año 1960 es cosa inmediata o casi inmediata y un cuadrero apenas el tiempo justo para la preparación. A los espectadores futuros de las pruebas olímpicas, esta prisa puede parecerlos prematura. Nos explican detalladamente que no es así, que las olimpiadas modernas no son cosa tan sencilla como en los tiempos de los antiguos héroes o los más próximos del señor Cuernetín. Y para corroborar las aclaraciones, hacen aquí ante el plano de lo que serán las instalaciones deportivas, romanas donde se desarrollará la Olimpiada de 1960. ¿Que vemos? Proyectos cuya realización costará años de trabajo y miles de millones de liras, esquemas y bosquejos que se traducirán en la organización "anexa": las carreteras y autopistas de acceso, el poblado para alojar a los atletas, los hoteles para los asistentes de todo el mundo y hasta el billeteaje para las taquillas.

La organización que el COR tiene estudiada resulta grandiosa, aunque todavía no haya pasado de la fase de estudio previo. Pero lo que respecta a los principales actos, sí puede anticiparse —a cuatro años de distancia— algunos detalles. Se sabe, por ejemplo, que

Fangio se proclama por 4.ª vez campeón mundial de automovilismo

En el Gran Premio de Monza quedó en segundo lugar, batido por el inglés Moss. El español Godia se clasificó en cuarto lugar

Monza.—Se ha disputado el XVI Gran Premio de Europa, última prueba automovilística puntuable para el campeonato mundial, sobre una distancia de 500 kilómetros, para lo que había que dar cincuenta vueltas al circuito de esta localidad.

Ha triunfado Stirling Moss (Gran Bretaña), sobre "Manscraft", después de un duelo emocionante con Juan Manuel Fangio (Argentina), sobre "Ferrari".

Moss cruzó la línea de llegada con 5" 8/10 de ventaja sobre el argentino quien, sin embargo, se ha proclamado campeón mundial por cuarta vez, ya que había conseguido el título en los años 1951, 1954 y 1955. Un hecho sin precedentes en la historia del automovilismo. Fangio, de cuarenta y cinco años, terminó la prueba en un coche "Ferrari", de Peter Collins (Gran Bretaña) poniéndose el volante del mismo en la vuelta 36. El coche de Fangio tuvo que ser llevado al lugar de reparaciones al final de la vigésima vuelta, con un resaca en la rueda delantera derecha. Collins se encontraba en tercera posición cuando fallaban los cables de freno, momento en que se puso al volante Fangio. Los dos conductores se repartieron los seis puntos que se concedían al segundo lugar, lo que fue suficiente para que Fangio obtuviera el título mundial por amplio margen de puntos.

Se dio la salida a las 24 figuras del volante de siete países. La pista se encontraba seca, a pesar de la lluvia caída por la mañana. Lo que luego salió el sol y se encargó de hacerlo.

El primer accidente ocurrió a las diez vueltas, en la que Castellotti dio un trombo y terminó fuera de la pista, al salir de una cerrada curva a toda velocidad. Castellotti resultó ileso, pero tuvo que abandonar.

Fangio se vio obligado a disminuir la velocidad en la vuelta 19 y se retiró a la vuelta siguiente. Los altavoces anunciaron la retirada de Fangio. Los mecánicos de Ferrari repararon el coche de Fangio, que se puso en carrera de nuevo en la vuelta 23, llevando al volante a Eugenio Castellotti.

Fangio reanuda la prueba en la trigésimo sexta vuelta, poniéndose al volante del Ferrari de Peter Collins, el único que tenía posibilidades de arrebatárselo el campeonato mundial. En estos momentos, Moss iba en cabeza, seguido por Moss y Collins.

Con la entrada de Fangio se aumentó la velocidad de los participantes, pero al final de la vuelta 44, Moss todavía estaba en cabeza, seguido por Moss y Fangio.

Pasajes vencio en la primera regata de traineras

San Sebastián.—A las doce de la mañana se ha celebrado en la bahía de la Concha, en medio de gran expectación, la primera tanda de las tradicionales regatas de traineras. El mar ofrecía un aspecto impresionante, por hallarse un poco picado. Al ponerse en línea las traineras son fuertemente ovacionadas por los millares de espectadores que se aglomera en la isla. Monte Igeldo y Monte Urgull. Salio como favorita la tripulación de Orio pero desde el primer momento se vio que pesajes de San Juan estaba dispuesta a darle la batalla y zafarse como sucedió. En primer lugar se corrió la tanda de los pueños no costeros Usurbil y Aquinaga, quedando clasificado en primer lugar Aquinaga en 24' 59".

En la segunda tanda se alinearon Pasajes, Orio y Fuenterabía. La emoción corrió principalmente a cargo de Orio y Pasajes siendo este el primer clasificado en un tiempo de 23' 2" 2/5. Por lo tanto, el orden en la clasificación general se estableció de la siguiente forma: Pasajes de San Juan, Orio, Fuenterabía, Aquinaga y Usurbil.

El próximo domingo se correrá la segunda tanda. Las apuestas eran hoy a favor de Orio de ocho contra uno.—Alfil.

En partido amistoso el Deportivo Logroñés venció en Andúbar al Mirandés, por 3 - 1

Varios jugadores fueron probados por el equipo burgalés

Miranda de Ebro. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Félix Herrero). — Como estaba anunciado y ante no muy crecida concurrencia de espectadores, se ha celebrado esta tarde en Andúbar un encuentro amistoso entre el Deportivo Logroñés y nuestro Mirandés. Partido de guante blanco, jugado muy correctamente pero también con mucho brio y entusiasmo, lo que ha dado lugar a que el encuentro haya tenido momentos de interés y que en general haya resultado muy del agrado del público.

Este encuentro frente al Logroñés ha sido de mejor calidad que el celebrado el domingo anterior. El Deportivo Logroñés ha evidenciado poseer un conjunto armonioso, brioso, combativo y tiene elementos que juegan muy bien al fútbol. Constituye un conjunto que no será fácil para sus contrarios en la próxima Liga. Sus delanteros ensayaron el tiro a puerta desde todas las posiciones y aunque no muy ciertos en la puntería, demostraron amplios conocimientos de juego.

En el Mirandés, desde luego, hubo más acoplamiento que el domingo anterior, pero se ha caído en el mismo error, o sea en el de probar en la segunda parte a demasiados jugadores, ya que hay algunos —como dijimos en nuestra crónica última— que se les ha visto desde el primer momento no están en condiciones para figurar hoy por hoy en el Mirandés.

Al equipo local se han incorporado recientemente los jugadores Quincoces (portero) y Echevarría, que ha jugado hoy de defensa central y de delantero centro, destacando más en el primer puesto. Quincoces, muy bien, en todo momento.

El domingo comienza la Liga!!

PRIMERA DIVISION
Las Palmas-Iaén.
At. Bilbao-Valladolid.
R. Sociedad-Sevilla.
R. Madrid-Condal.
Zaragoza-Celta.
Coruña-At. Madrid.
Valencia-Español.
Barcelona-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION
(Primer grupo)
Rayo-Ferrol.
Logroñés-León.
Sabadell-Barcelona.
La Fkuerca-Sestao.
Civ. de Gijón.
Avilés-Caudal.
Leonesa-Tarrasa.
Lérida-Santander.
Girona-BURGOS.
Eibar-Alavés.

TERCERA DIVISION
V. VENTUD-Castilla.
Elgoibar-MIRANDES.

Roma se prepara para la Olimpiada de 1960

A cuatro años de distancia se proyectan las instalaciones y dispositivos de la manifestación deportiva

En Melbourne está a punto de comenzar la actividad olímpica. Y casi coincidiendo con la apertura de los Juegos, se habla ya en Roma de los que tendrán lugar dentro de cuatro años. Para el COR —Comité Olímpico Romano— el año 1960 es cosa inmediata o casi inmediata y un cuadrero apenas el tiempo justo para la preparación. A los espectadores futuros de las pruebas olímpicas, esta prisa puede parecerlos prematura. Nos explican detalladamente que no es así, que las olimpiadas modernas no son cosa tan sencilla como en los tiempos de los antiguos héroes o los más próximos del señor Cuernetín. Y para corroborar las aclaraciones, hacen aquí ante el plano de lo que serán las instalaciones deportivas, romanas donde se desarrollará la Olimpiada de 1960. ¿Que vemos? Proyectos cuya realización costará años de trabajo y miles de millones de liras, esquemas y bosquejos que se traducirán en la organización "anexa": las carreteras y autopistas de acceso, el poblado para alojar a los atletas, los hoteles para los asistentes de todo el mundo y hasta el billeteaje para las taquillas.

La organización que el COR tiene estudiada resulta grandiosa, aunque todavía no haya pasado de la fase de estudio previo. Pero lo que respecta a los principales actos, sí puede anticiparse —a cuatro años de distancia— algunos detalles. Se sabe, por ejemplo, que

las manifestaciones tendrán lugar en el Foro Itálico y adyacentes y que la ceremonia de apertura y clausura de los juegos se celebrará en el Estadio Olímpico, que con el llamado "del Mermi" y el de Natação constituirán los tres puntos principales de la actualidad deportiva en aquel sector. Y digo en aquel sector porque los planos de los olímpicos romanos son ambiciosos. Así, mientras en las laderas del Monte Mario se dispondrán los tres lugares citados, al otro lado del Tíber, en Acqua Acetosa, se construirá nada menos que seis campos y tres piscinas. Campos destinados a los juegos de equipo (fútbol, hockey sobre hierba y rugby) y piscinas propias para entrenamientos, puesto que las pruebas tendrán lugar en el Estadio de Natação.

PALACIO, VELODROMO Y EXPOSICION

El tercer centro olímpico radicará en los terrenos de la no-nata Exposición Universal o zona de la EUR, como acostumbra a llamarse en los planos urbanísticos. Al lado de la arquitectura maciza y a un tiempo estilizada de los palacios que previó Mussolini surgirán otras construcciones destinadas a albergar las manifestaciones deportivas. El Palacio Olímpico de los Deportes tendrá una capacidad de quince mil espectadores y servirá para las finales de boxeo y gimnasia masculina. A muy poca distancia

se alzará el Velódromo, capaz para veinte mil espectadores y que tendrá en su interior una pista para hockey sobre hierba, es decir, un verde prado bajo techado. El edificio de los Congresos, bello edificio de mármol que ahora mismo ya lo fue recientemente, para el tercer centro olímpico no completará enteramente el plan deportivo de la Roma de 1960, puesto que con criterio excelente, los organizadores han previsto que en las laderas de Capriccioli, ahora famosas por sus representaciones operísticas, se ganen lugar las pruebas de gimnasia artística femenina y de la moderna arquitectura del Coliseo se escenificará de la lucha grecorromana, hallará allí el marco apropiado.

Un obstáculo se presentaba para la perfecta coordinación de las pruebas en todos estos lugares: la falta de comunicaciones directas. En la actualidad, para trasladarse de la EUR al Foro Itálico hay que atravesar veinte kilómetros por vías urbanas superpobladas. El COR, ha solicitado ayuda al Municipio romano y se halla en proyecto una esplanada Via Olímpica que, cuando el Janículo y pasando por detrás del Vaticano aprovechará una sección ya construida de la Via dei Quattro Venti y conducirá hasta la misma estación del Monte Mario. Para llegar a las Termas se hermosará la Via Colomby y la Via Catiense, en la línea de penetración de la EUR al Coliseo, sufrirá también un proceso de embellecimiento.

Según los técnicos, la citada Via Olímpica se recorrerá en dieciocho minutos a una velocidad media de cuarenta kilómetros por hora, con un ahorro de veinte minutos del tiempo teórico que ahora se necesita para ir del Foro a la Exposición Universal.

Por lo que respecta a los deportes náuticos, los Municipios de Castelgandolfo, Sabaudia, Nemi y Piedilugano están empeñados en una batalla reñidísima para demostrar que "su" lago es el idóneo para semejante clase de pruebas. La pugna, en la que se han movilizad todos los "santos" del paraíso político, abarca también conferencias de Prensa, publicación de folletos publicitarios y en general todos los recursos de la propaganda moderna. Hasta ahora nada se ha decidido. Pero informes filtrados directamente desde el COR parecen augurar una ventaja de Castelgandolfo sobre sus inmediatas poblaciones rivales. El lago de la localidad donde veranea el Pontificio alcanzó una triste celebridad el pasado año con el misterioso crimen de la doméstica capitada. Es un paraje tranquilo y de gran belleza que el turismo no ha estropeado todavía. Nos tememos, sin embargo, que las comisiones náuticas den al traste con tanta paz y el lago de Castelgandolfo, idílico refugio de modestos veraneantes, se transforme dentro de cuatro años en un centro olímpico de primera categoría.

Otro problema todavía irresuelto es el de la ubicación del "poblado olímpico" que alojara unas diez mil personas. Como es natural, los edificios podrán utilizarse para otros fines una vez terminadas las Olimpiadas. Tal fue el criterio seguido en Helsinki, donde el conjunto de edificaciones que alojaron a los atletas forman actualmente un completo residencial y en Australia, donde "Olympic Village" servirá para dar cobijo a los inmigrantes, una vez haya partido el último atleta.

No se sabe donde radicará el "poblado", cuya construcción correrá sin duda a cargo del Municipio, pero sí que deberá tenerse en cuenta su rápida y económica conversión a las funciones que podríamos llamar "cívicas".

Todos estos son, en suma, los proyectos que hay para las Olimpiadas de 1960. Cuatro años quedan para realizarlos.

Ayer comenzó la Vuelta Ciclista a Cataluña

La defección de algunos ases resta interés a la prueba. El juvenil J. Amor venció en la primera etapa

Barcelona.—A las 11.30 tomaron la salida los 81 corredores desde Sabadell y con destino a la ciudad de Condal para cubrir los 72 kilómetros de esta primera etapa.

Los corredores se lanzaron a gran tren, continuamente agrupados hasta San Andrés de la Barca donde hubo un intento de escapada de Angel Rodríguez y del francés Lerdia, los cuales entraron con cinco minutos de anticipación sobre el horario previsto en los jardines de Montjuich, donde dieron las doce vueltas que tenían que cubrir ante de finalizar la etapa. A continuación de estos dos corredores entraron Gabriel Saura y Esmatges y a unos metros de estos, el grueso del peloton. En Montjuich fue donde hubo algo de lucha siendo absorbidos en el transcurso de la primera vuelta Lerdia y Rodríguez. Continúa así la carrera hasta la octava vuelta en que se produce un ataque del valenciano Amor, quien consigue 20 segundos de ventaja en la novena vuelta, ventaja que aunque reducida consigue mantener has-

ta el final. En el transcurso de la séptima vuelta sufrió una caída el francés Lerdia, que tuvo que ser retirado del circuito aunque según nuestras informaciones desea continuar la carrera. La clasificación de esta primera etapa fue:

- 1.—Amor, 1-42-50.
- 2.—Poblet, a 4 segundos.
- 3.—Gelaert, ídem.
- 4.—Masip, ídem.
- 5.—Pachecho, 3; Michelena, 2; Givanel, a 13 segundos.

PREMIO DE LA MONTAÑA
1. Amor, 7 puntos; 2. Moreno, Constela, 1.—Alfil.

En el Molinón venció el Valladolid

Gijón.—En el Molinón se jugó un partido amistoso entre el Gijón y el Real Valladolid a beneficio de los Clubs modestos. Poca entrada. Vencieron los vallisoletanos por dos a uno. El equipo vencedor acusó mejor técnica y una excelente preparación y entrenamiento. A la media hora Badenes marcó el primero. En el segundo, el Gijón, poco después, marcó el único tanto por mediación de Gago. Por el Valladolid, Tiní, Badenes, Rodríguez II, medios y defensas destacaron. Arbitró bien Kiercheven.

Valladolid. — Benegas (Mambrilla); José Luis, Lolo, Losco; (Pontón), Matito, Tini, Gallet, Rodríguez I, Badenes, Carlos y Rodríguez II.

Gijón. — Sión (García); Armendáriz, Altisent, Pellicer; Bolinches, Medina; Gago (Sánchez) Ortiz (Biempica), Prendes (Gago), Ricardo y Armengol.

Terminó ayer la vuelta a Palencia con la victoria de Julio Pérez, de Torrelavega

Por equipos venció el de Oviedo. El premio de la Montaña se le adjudicó el palentino Po

Palencia.—Se ha celebrado la décima y última etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia. Se dio la salida de Aguilar de Campoo a las once y cuarto de la mañana y a la mitad aproximadamente del trayecto se escaparon seis corredores, haciéndolo poco después otros tres del segundo peloton. Se logró una media horaria de 35 kilómetros.

La clasificación de la etapa fue: Primero, Leopoldo Hernández, de Salamanca, en 2 horas, 51 minutos, 19 segundos de Arturo del Río, de Salamanca y Francisco Rodríguez, de Valladolid, en el mismo tiempo; cuarto, Joaquín Polo, de Palencia, en 2-51-21; quinto, Faustino Castaño, Oviedo "A", y sexto, Julio Jimenez, de Avila, en el mismo tiempo, hasta 28 clasificados, los mismos que habían tomado la salida.

La clasificación general, después de esta última etapa, quedó establecida así:

- 1.—Julio Pérez Orena, (Torrelavega), 34 horas, 22 minutos 33 segundos.
- 2.—Enrique Cabezas, (Torrelavega), 34-23-01.
- 3.—José Luis Rato, (Oviedo), 34-23-04.
- 4.—Luis Tuysa, (Oviedo), 34-25-33.
- 5.—José Manuel Llanza, (Oviedo), 34-25-33.
- 6.—Joaquín Polo, (Palencia), 34-26-42. Este corredor se adjudicó el Premio de la Montaña.

La clasificación por equipos quedó así:

- 1.—Oviedo "A", con 3 horas, 47 minutos, 42 segundos.
- 2.—Torrelavega "A", 103-58-38.
- 3.—Palencia, 103-16-05.
- 4.—Valladolid, 105-28-42.
- 5.—Oviedo "B", 105-30-54.
- 6.—Leon, 106-40-00.
- 7.—Avila, 107-25-43.
- 8.—Salamanca, 109-39-06.

No han puntuado como equipos por tener menos de tres corredores en la prueba al final de la misma. Torrelavega "E", La Comisina, Torrelavega "E", La Comisina, Orón, Pontevedra, Miranda y Madrid.

La clasificación por equipos quedó así:

- 1.—Oviedo "A", con 3 horas, 47 minutos, 42 segundos.
- 2.—Torrelavega "A", 103-58-38.
- 3.—Palencia, 103-16-05.
- 4.—Valladolid, 105-28-42.
- 5.—Oviedo "B", 105-30-54.
- 6.—Leon, 106-40-00.
- 7.—Avila, 107-25-43.
- 8.—Salamanca, 109-39-06.

No han puntuado como equipos por tener menos de tres corredores en la prueba al final de la misma. Torrelavega "E", La Comisina, Orón, Pontevedra, Miranda y Madrid.