

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico a EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1920-1921)

*Primera semana de octubre*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—De la existencia de Dios: atributos divinos.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Antes de pasar adelante conviene afirmar en el corazón del niño la existencia de Dios. No porque de ello dude, sino por lo fácil que es y la importancia que entraña el que desde un principio empiece a pensar sobre ello.

Hay muchos medios en manos del Maestro: el orden admirable del universo, la sucesión nunca interrumpida de los días y las noches, las maravillas de la creación en lo grande y en lo pequeño, etc.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Programa.**—Diferentes sonidos de la *c* y de la *z*.— Ejercicios prácticos.

**Texto.**— Véase *Cartilla de Lectura y Escritura*, por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Conocidas las letras más sencillas del alfabeto y sus combinaciones, durante el mes de septiembre, se puede pasar a las letras *z*, *c*, *k*, *qu* que suelen ofrecer para los niños alguna dificultad.

El Maestro muestra a los niños a la vista una *casa*, se la hace nombrar, les hace distinguir varias casas, y cuando están bien posesionados de la idea, dibuja en el encerado una casa y escribe en letras grandes y claras

*casa.*

Hará que los niños busquen palabras que

empiecen con las sílabas *ca*, *co*, *cu*, y dará así idea del sonido fuerte de la *c*.

Después se presenta la *qu* para los sonidos fuertes ante la *e* y la *i*, escribiendo, por ejemplo,

*queso.*

Por último, se escriben las combinaciones *ca*, *que*, *qui*, *co*, *cú*.

Se escriben palabras en el encerado, donde intervengan estas sílabas, como por ejemplo:

*capa*, *codo*, *cuna*,  
*queso*, *quina*, *quema.*

Y así se continúa la lección, repitiendo los conceptos y los ejercicios, haciendo luego intervenir las letras *z* y *k* en ejercicios repetidos, sin perder la paciencia porque en dos ni en tres lecciones no hayan aprendido los niños lo que se les quiere enseñar.

#### ESCRITURA

Se repite en cuadernos o pizarras lo que el Maestro escribe en el encerado, formando palabras como éstas:

*Tu nena come queso.*  
*Yo vi la quema de tu casa; etc.*

#### GRAMATICA

**Programa.**—Idea de la Gramática Castellana.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Conversación.**—¿A qué se llama idioma o lengua? ¿Cuál es la lengua que nosotros hablamos? ¿Cómo se llamará la lengua que hablan los franceses? ¿Qué será la Gramática Castellana?

**Ejercicios.**—1.º Enumerar distintos objetos que se tengan a la vista en la Escuela.

Cruci ijo, reloj, cuadros, mapas, encerados, mesas, bancos, armarios, libros, tinteros, plumas.

2.º Formar frases sencillas donde intervengan las palabras indicadas.

El crucifijo nos recuerda que somos cristianos.—El reloj marca las horas de entrada y salida.—Tenemos un cuadro del rey, y dice el Maestro que representa a la patria.—También hay cuadros con oraciones.

3.º Indicar las formas de urbanidad con que se puede pedir un libro a un compañero.

Antonio, dame un libro.—Antonio, haz el favor de darme un libro.—Antonio, te ruego que me des un libro.—Antonio, ten la bondad de darme un libro, etc.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

Contar.—El número 3.—Si a 2 le añadimos 1, tendremos el número tres, que se escribe 3.

Ejercicios.—1.º Contar y escribir los siguientes números: de 1 a 6; de 6 a 12; de 12 a 6; de 6 a 1.

2.º Aprender el número 3 de la tabla de sumar:

1 y 3 son 4	4 y 3 son 7	7 y 3 son 10
2 — 3 — 5	5 — 3 — 8	8 — 3 — 11
3 — 3 — 6	6 — 3 — 9	9 — 3 — 12

3.º Hacer por escrito las adiciones siguientes:

$\begin{array}{r} 8 \\ + 3 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 1 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$
= 12	= 11	= 13	= 9	= 13

Problemas.—1.º Angel lleva a la Escuela 4 libros y yo 3; ¿cuántos libros llevamos entre los dos?

2.º Un niño que tiene ahora 9 años, ¿cuántos tendrá 5 años más tarde?

3.º Mi mamá ha hecho tres compras: una, de 15 pesetas; otra, de 2, y otra, de 3. ¿Cuánto ha gastado en total?

El número 4.—Si a tres le añadimos una, tendremos el número cuatro, que se escribe 4.

Ejercicios.—1.º Contar verbalmente y escribir después los siguientes números: de 1 a 8, de 8 a 16; de 16 a 8; de 8 a 1.

2.º Aprender el número 4 de la tabla de sumar:

1 y 4 son 5	4 y 4 son 8	7 y 4 son 11
2 — 4 — 6	5 — 4 — 9	8 — 4 — 12
3 — 4 — 7	6 — 4 — 10	9 — 4 — 13

3.º Hacer por escrito las adiciones siguientes:

$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 2 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 2 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$
= 8	= 12	= 12	= 14	= 15

Problemas.—1.º Mi padre gana de jornal 5 pesetas y mi hermano mayor 4; ¿cuánto ganan entre los dos?

2.º Teresa ha comprado 6 metros de una cinta y 4 de otra; ¿cuántos metros harán en total?

3.º En una caja había 25 pesetas y han echado 4 pesetas más, después 3, después 2. ¿Qué dinero habrá ahora en la caja?

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

Programa.—Partes de la Tierra.—Continente, isla, península.—Montaña, valle, llanura.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Hágase notar que en la Tierra podemos distinguir parte *sólida* o *seca*, como el suelo que pisamos; *líquida*, como los mares y los ríos, y *gaseosa*, como la atmósfera. Consideremos ahora la parte seca.

Ejercicios.—1.º Sobre el mapa mundi se muestra al niño lo que es tierra y lo que es agua, y se le hace distinguir lo que es un continente, y cuántos son los que consideran los geógrafos.

2.º Se da idea de las partes del mundo que se consideran en cada continente, haciendo apreciar su situación y forma.

3.º En el paseo escolar, en el patio de la Escuela, en el encerado o en el mapa se da idea de lo que es una isla, una península, etcetera.

4.º Bien sea por el paseo, o haciendo referencia a términos bien conocidos del pueblo, se da idea de lo que es una llanura, una montaña, un valle, etc.

5.º Las ideas del volcán, cráter y lava, así como de las de desierto y oasis, las adquiere el niño por las narraciones del Maestro, ayudado, si es posible, de buenas láminas o del aparato de proyecciones.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### FISICA

Programa.—De la presión atmosférica.—¿Qué es lo que hace subir el agua en las bombas?—Los globos aerostáticos.—El sonido, la voz, etc.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—Presión atmosférica. La Tierra está completamente rodeada por una especie de océano de aire, o una capa gaseosa, llamada atmósfera, cuya altura se estima de unos 80 a 100 kilómetros.

El aire que rodea la Tierra es pesado, y, por lo tanto, ejerce presión sobre ella. Esta presión se ejerce en varios sentidos.

En la Escuela tenemos una máquina neumática. Vedla aquí. No tenemos que describirla nuevamente, porque ya la conocéis. Si se extrae el aire de la campana de cristal que descansa sobre una platina metálica, con un conducto, como veis, para hacer salir el aire a medida que se le extrae, bajando y subiendo varias veces el pistón, será más difícil levantar la campana. Esto sucede porque dicha campana soporta el peso del aire que la rodea por todas partes y que trata de entrar en ella.

Si se llena de agua un vaso o un tubo y se le mantiene invertido, de modo que el borde no salga fuera de la superficie del líquido, habiéndolo antes tapado con un papel, el agua no cae. La presión atmosférica de abajo arriba es mayor que el peso del líquido. (El Maestro puede hacer la observación delante de los niños con seguridad de lograr el efecto apetecido).

Cuando se toma un helado con paja o barquillo, al hacer el vacío en el tubo, el helado sube a la boca por efecto de la presión atmosférica. (Conviene hacer observaciones repetidas y satisfacer en cuanto se pueda las preguntas de los niños).

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—¿Quién es Dios?—Atributos divinos.

Texto.—Véase *Doctrina Cristiana e Historia Sagrada* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Desarrollo.—La lección puede ser expuesta en la siguiente forma:

a) Dios es un señor infinitamente bueno, sabio, poderoso, principio y fin de todas las cosas.

b) Este Dios no es una persona sola, sino tres en todo iguales.

c) Las tres divinas personas son Padre, Hijo y Espíritu Santo.

d) El Padre es Dios; el Hijo es Dios; el Espíritu Santo es Dios. Pero no por eso son tres dioses, sino uno en esencia y trino en personas.

e) Dios no tiene figura corporal como nosotros, porque es espíritu puro.

f) Dios es todo poderoso, porque con sólo su poder hace todo cuanto quiere.

g) Dios es criador, porque lo hizo todo de la nada.

h) Dios es Salvador porque da la gracia y perdona los pecados.

Conversación.—¿Quién es Dios? Este Dios, ¿es una persona sola? ¿Cuáles son las tres divinas personas? ¿El Padre es Dios? ¿El Hijo es Dios? ¿El Espíritu Santo es Dios? ¿Son por ventura tres dioses? ¿Tiene Dios figura corporal como nosotros? ¿Cómo es Dios Todopoderoso? ¿Cómo es criador? ¿Cómo es Salvador?

(El Maestro puede explicar la parte que en el libro se señala como de ampliación y lectura.)

## Lengua castellana.

### LECTURA

Programa.—Lectura corriente.

Direcciones pedagógicas.—En este primer grado el niño debe hacer ejercicios de lectura corriente, es decir, debe leer sin vacilaciones, comprendiendo bien lo que lee y haciéndolo comprender a sus oyentes cuando lea en alta voz. Puede tolerarse alguna falta de expresión, pero es intolerable que se dude en una combinación de letras o que se pronuncie mal una palabra.

Ante todo, es menester que quien lee sepa interpretar el pensamiento del autor. Para esto conviene que antes de leer se den algunas explicaciones previas dirigidas a comprender el sentido de las palabras y de las frases y preparar una buena lectura. Una buena lectura no puede ser improvisada.

El Maestro ha de exponer, antes de que los niños lean, el asunto del trozo, el plan seguido y el encadenamiento que existe entre las ideas; ha de facilitar todos los medios que contribuyan al conocimiento del texto para expresar mejor su contenido.

Esta preparación de la lectura es muy necesaria, y también muy difícil y compleja de lo que parece a primera vista. He aquí algunas reglas que juzgamos pertinentes:

1.<sup>a</sup> El Maestro empieza por leer en alta voz el trozo escogido, procurando poner bien de relieve el pensamiento general del autor. Los alumnos atenderán, fijándose en el fondo del asunto y en la forma especial con que el Maestro lo ha leído. De que han prestado la debida atención se cercionará el Maestro mediante algunas preguntas dirigidas a la clase con cierta habilidad. Luego lee el Maestro el mismo trozo, frase por frase, aclarando los pensamientos expresados, explicando las palabras técnicas y difíciles, haciendo formar, en fin, una especie de resumen, que a modo de bosquejo se pueda escribir en el encerado.

2.<sup>a</sup> Para la mejor inteligencia de las frases, una vez leídas, si son simples, se las transforma; si son elípticas, se las completa; si son complejas, se las descompone. Todo

depende de las preguntas que dirija el Maestro, que deben ser siempre ordenadas, pertinentes, encaminadas a un fin preconcebido.

3.<sup>a</sup> Para conocer el sentido de las palabras se recurre unas veces a la etimología, otras a la sinonimia, ahora a la intuición, luego a las ideas antagónicas y contrarias: siempre con ejemplos fáciles y concretos. El mismo sentido de las palabras ha de buscarse siempre en relación con las demás ideas de la frase, nunca de una manera aislada y en abstracto.

Estas explicaciones previas han de ser breves, precisas, sustanciales. Se referirán a lo que es necesario para el conocimiento del asunto y nada más. Toda digresión es inútil, superflua, contraproducente.

## GRAMÁTICA

**Programa.**—De la oración gramatical.—Partes de la oración.—Del nombre sustantivo. División del nombre en común y propio.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º Leído un trozo de un libro en la clase de lectura, proceder a descomponerlo en oraciones que se escriben en el encerado.

**Ejemplo:** «Sin la urbanidad, las relaciones de la vida cotidiana se nos harían poco menos que imposibles: ella es la que suaviza el trato entre los hombres; la que facilita las relaciones sociales; la que proporciona las horas más gratas de la vida. Con la urbanidad se evitan las ofensas, se alejan las querellas, tal vez se apacigua la cólera y se preparan las reconciliaciones.»

Descompuesto este trozo en oraciones, diríamos:

1.<sup>a</sup> Las relaciones de la vida cotidiana se nos harían poco menos que imposibles sin la urbanidad.

2.<sup>a</sup> La urbanidad es la que suaviza el trato entre los hombres.

3.<sup>a</sup> La urbanidad es la que facilita las relaciones sociales.

4.<sup>a</sup> La urbanidad es la que proporciona las horas más gratas de la vida.

5.<sup>a</sup> Las ofensas se evitan con la urbanidad.

6.<sup>a</sup> Las querellas se alejan con la urbanidad.

7.<sup>a</sup> La cólera se apacigua tal vez con la urbanidad.

8.<sup>a</sup> Y las reconciliaciones se preparan tal vez con la urbanidad.

Hecha esta descomposición, se procede a buscar los nombres sustantivos, que pueden escribirse en columnas, así:

Urbanidad	Horas
Relaciones	Defensas

Vida	Querellas
Trato	Cólera
Hombres	Reconciliaciones.

## RECITACIÓN

*Quien procura agradarte,  
ése le ama.*

**Antonio y su abuelita.**

Volvió Antonio de la Escuela  
Rebosando de alegría y de contento.

—¿Qué te pasa, la abuelita  
Dijo, al verlo?

Y sacando del menudo cartapacio

De escritura los cuadernos,  
Mostró al punto la limpieza de las planas  
Y la nota que allí mismo habían puesto

De «Muy bien», que equivalía  
Para el niño a honroso premio.

La abuelita, celebrando los primores

De las planas, le dió un beso,  
Y añadió: —¿Ves qué alegría

Da el ser bueno?—

Pero el niño, muy ufano, a su abuelita

Respondióle: —Mi contento

Es mayor que por la nota

De «Muy bien» por el Maestro.

¿Qué alegría que he sentido al verle, abuela,  
A él alegre y satisfecho!—

*Hijos míos, aplicarse*

*Por saber es siempre bueno;*

*Aplicarse porque el Maestro sienta gozo*

*Eso implica doble mérito.*

*Ezequiel Solana.*

El análisis de esta fábula en el orden literario es tan sencillo que no habrá Maestro que encuentre dificultad en hacerlo con provecho de la enseñanza. Véase en todo caso lo de semanas anteriores.

## Aritmética, Geometría y Dibujo

### ARITMETICA

**Programa.**—Continuación de la numeración. Las centenas.—Cálculo mental.—Aplicaciones al sistema métrico.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Las centenas.**—Repetir las ideas concretas acerca de las unidades simples, las decenas y las centenas, expresando verbalmente las unidades intermedias.

**Ejercicios.**—1.º Escribir los números exactos de centenas: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 y 1.000.

2.º Comparar 4 con 40 y con 400; 7, con 70 y 700. ¿Por qué se escriben dos ceros? ¿Qué lugar ocupan las centenas?

3.º ¿Cuántas unidades hay en 6 centenas?, ¿en 8 centenas?, ¿en 9 centenas? ¿Cuántas centenas hay en 500 unidades?, ¿en 500 unidades?, ¿en 800 unidades?

4.º ¿Cuántas centenas de pesetas hacen 10

decenas de pesetas? ¿Y 50 decenas de pesetas?  
¿Y 80 decenas de pesetas?

5.º ¿Cuántas unidades son 7 centenas, 4 decenas y 5 unidades?, ¿3 centenas, 2 decenas y 9 unidades?, ¿8 centenas y 3 unidades?

**Las décimas.**—Si consideramos la unidad dividida en diez partes iguales, cada una de estas partes será una décima, 3 partes serán 3 décimas. Las décimas se escriben después de una coma.

Así escribiremos:

- 3 décimas..... = 0,3 décimas
- 3 decímetros..... = 0,3 decímetros
- 3 decilitros..... = 0,3 decilitros
- 3 decigramos.... = 0,3 decigramos

**Sistema métrico.**—En la nomenclatura del sistema métrico, la decena se llama *deca*; la décima, *deci*. Así, un decámetro equivale a 10 metros o una decena de metros; un decímetro es la décima parte del metro.

**Ejercicios y problemas.**—1.º Hacer las siguientes adiciones:

15,3 ptas.	5,5 ms.	24,6 libras
+ 8 —	+ 17, —	+ 15,2 —
+ 11,4 —	+ 4,9 —	+ 7,8 —
= 34,7 ptas.	= 27,7 ms.	= 47,6 libras

**Problemas.**—1.º Un cosechero recolecta 372 quintales de uva y vende la mitad a 23 pesetas el quintal y la otra mitad a 26 pesetas. ¿Cuál es el importe total de la venta?

2.º Un propietario alquila tres cuartos de una casa: el 1.º, en 140 pesetas; el 2.º, en 125, y el 3.º, en 90. ¿Cuánto es lo que cobra al año deduciendo 385 pesetas que paga de contribución?

3.º Se vende una caja de plumas que contiene una gruesa, a razón de 0,05 pesetas cada tres plumas. ¿Cuánto se ha sacado de la venta de esta caja?

4.º Un hombre ha recorrido un kilómetro de carretera en nueve minutos. ¿Cuántos kilómetros podría recorrer al mismo paso en dos horas y media?

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—Accidentes físicos de la Tierra. Determinación de los mismos en las partes sólida y líquida.—Meteoros aéreos, acústicos y eléctricos.

**Texto.**—Véase *Nociones de Geografía* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—Después de recordar lo dicho en el grado anterior, y de tener clara idea de las cosas, pueden proponerse los siguientes ejercicios:

1.º Determinar sobre el mapa mundi continentes, penínsulas, islas, archipiélagos, istmos, cabos y costas.

2.º Repetir los ejercicios sobre diferentes mapas, hasta que el niño distinga los accidentes de contorno con toda seguridad.

3.º Señalar y nombrar los cabos principales en un mapa de la península ibérica.

4.º Determinar sobre el mapa mundi los cinco principales océanos.

5.º Hacer lo mismo con los mares Báltico, Norte, Cantábrico y Mediterráneo sobre un mapa de Europa.

6.º Enumerar los manantiales, fuentes, arroyos y ríos próximos que conozca el niño.

7.º Seguir sobre el mapa de España las direcciones de los principales ríos, viendo qué afluentes reciben y por dónde desembocan en el mar.

8.º Tomar en el termómetro la temperatura del día y compararla con la del día anterior.

9.º Aprender las oscilaciones del barómetro y su relación con las variaciones atmosféricas.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### FISICA

**Programa.**—Presión atmosférica.—Cuerpos que suben en la atmósfera.—Los globos.—Del sonido: su producción y velocidad; eco y resonancia.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Física y Química* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—El aire y el viento.—El *aire* es flúido, es decir, no compuesto como los sólidos; es muy movable y tiende constantemente al equilibrio.

Ahora bien; como el aire no se halla igualmente calentado en todos los puntos de la tierra, resulta que las partes más calientes, por ser las más ligeras, tienden a elevarse y producen un vacío en el sitio que ocupaban. Las capas de aire en las regiones inmediatas tienden a llenar este vacío, y de esta suerte se forman los *vientos*.

La ley general de los vientos suele expresarse así: «El viento sopla de las zonas de altas presiones a las de bajas presiones; la velocidad del viento está en razón directa de la diferencia de presión entre dichas zonas».

La dirección de los vientos la observamos por medio de las «veletas» que se colocan en lo alto de las torres. Observemos una de ellas y veremos cómo cambian de posesión, según la parte de donde sopla el viento.

Los marinos usan desde muy antiguo, para poder apreciar en el mar la dirección del vien-

to, el aparato llamado «rosa náutica o estrella de los vientos», en que las cuatro direcciones principales, designadas por los «puntos cardinales», se hallan subdivididas en otros cuatro u ocho diferentes. (El Maestro puede trazar por sí o hacer trazar a los niños esta estrella, que constituye, por otra parte, para los niños, un fácil ejercicio de dibujo.)

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Obras de fe, esperanza y caridad.—Artículos de la fe.—Declaración de los artículos de la divinidad.—Repaso de las oraciones.

Texto.—El Catecismo señalado por el Diocesano.

Plan.—El Maestro dividirá la materia que comprenda el Catecismo, en las lecciones que juzgue más adecuadas para que mejor puedan ser aprendidas por el niño. Estas lecciones han de ser aprendidas de memoria.

Como complemento a las lecciones, puede ponerse la forma dialogada del Catecismo en monólogo; puede pedirse que el niño exponga en síntesis cada lección estudiada; puede hacerse que la copie en los cuadernos para que mejor se grave en la memoria, y pueden hacerse algunas narraciones complementarias, relacionadas con los asuntos de las lecciones.

### Lengua Castellana.

#### LECTURA

En el segundo grado ha de exigirse a los niños una buena lectura corriente.

La lectura corriente debe hacerse sin vacilaciones, comprendiendo bien lo que se lee y haciéndolo comprender cuando se lee en alta voz. Puede tolerarse alguna falta de expresión, pero es intolerable que se dude o vacile en una combinación de letras o que se pronuncie mal una palabra.

Es muy difícil improvisar una buena lectura. Cuando se ha de leer un trozo en alta voz, conviene que previamente se lea en silencio, para comprender el sentido de las palabras y de las frases.

En la lectura escolar, también es conveniente que el Maestro exponga antes el asunto, el plan seguido y el encadenamiento que existe entre las ideas: ha de facilitar todos los medios que contribuyan al conocimiento del texto para poder expresar mejor su contenido.

## ESCRITURA AL DICTADO

Cartas de enhorabuena.—El cariño hace ver con agrado y alegría aquello que favorece a las personas de nuestra estimación: justo es que así se lo manifestemos, asociándonos a sus satisfacciones. La indiferencia acusa frialdad no siempre excusable.

Las cartas de enhorabuena han de ser breves y expresivas, alabando los motivos sin caer en la adulación, mostrándose complacidos sin asomos de vanidad.

Las cartas de enhorabuena han de ser oportunas.

Dando la enhorabuena por una herencia.

Ayamonte, 15 de junio de 19...

Sra. Doña Luisa Alvarez, viuda de Romero.

Ciudad Rodrigo

*Mi querida amiga: Hasta el apartado rincón en que se desliza mi vejez tranquilo ha llegado la noticia de que, por donación de aquel excelente D. Agustín, su casi centenario tío, ha pasado a poder de usted una gran parte de la inmensa fortuna de su pariente. Sé muy bien que la vida fastuosa jamás fué el ideal del alma sencilla de usted, y en este sentido la inesperada riqueza que va a poseer no le habrá causado impresión alguna: modesta fué y modesta seguirá siendo usted. Pero la fortuna le ofrece un placer que de antiguo sabe usted saborear: el de socorrer a los necesitados, aliviando las miserias de nuestros semejantes. Estos están de enhorabuena y con ellos la que ha de ser su generosa protectora.*

*Con la enhorabuena más cordial, reciba usted el maternal abrazo de su vieja amiga que la estrecha contra su corazón.*

Delfina Tejedor.

Felicitando por el nacimiento del primer hijo.

Soria, 17 de febrero de 19...

Sra. Doña Agustina Rubio de Salinas.

Burgo de Osma.

*Mi querida amiga Agustina: Con verdadero placer he sabido la noticia del nacimiento de su primer hijo. Si en toda ocasión el advenimiento de un hijo es causa de júbilo en la familia, en el caso presente lo será todavía más, pues al cabo de tantos años de matrimonio estéril habría usted renunciado ya a la dulce esperanza de tener herederos.*

*Muchas preocupaciones procura a los padres la educación de sus hijos, por cuyo porvenir se imponen desvelos y privaciones; pero en cambio son los niños causa de puras satisfacciones, que sólo los padres pueden comprender. ¡Es tan dulce estrechar junto a nuestro corazón otro corazón que por nosotros late! ¡Es tan hermoso observar cómo aquellos tiernos capullos se abren a la vida bajo el tibio calor de nuestra ternura! El alma delicada de usted saboreará mejor que nadie las dulzuras*

ras del amor maternal al escuchar las primeras risas de su tierno hijo.

Así, pues, reciba usted con mi enhorabuena sincera, que le ruego transmita a su marido, el afectuoso saludo de su fiel amiga,

Leandra Rebollo.

## GRAMATICA

**Programa.**—Nombre sustantivo: su división en común y propio.—Nombres colectivos, aumentativos y diminutivos.—Accidentes del nombre: del género.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º *Proponer algunos nombres colectivos.*

Gente, ejército, colegio, comunidad, enjambre, rebaño, arboleda, docena, conjunto, millar.

2.º *Formar frases donde intervengan estos nombres colectivos.*

A los ladridos del perro, salió a la calle mucha gente.—En todo el ejército no se hablaba de otra cosa que del triunfo obtenido en las trincheras.—Alborotóse el colegio cuando las campanas tocaban a rebato, etc.

3.º *Subrayar los aumentativos y diminutivos del siguiente párrafo:*

Anunció Frasquito la llegada de Maruja, y el bobalicón de mi primo, que era sólo un mozalbete, pretendió que la chicuela había de cantar la canzoneta que Manongo ha puesto en moda en el teatro.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Numeración de decimales.—Nomenclatura.—Propiedades.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Dése idea concreta de los números decimales, ayudándose de los submúltiplos del metro, de circunferencias que se dividen en diez partes iguales o valiéndose del contador de decimales. En seguida puede pasarse a comparar las unidades decimales con la unidad, y las unidades decimales entre sí.

Luego se expone la numeración de decimales (lectura y escritura) y se insiste en los efectos de añadir o quitar ceros al número decimal, así como de correr la coma a la derecha o a la izquierda. Hacer escribir números decimales donde falten algunas unidades que hayan de suplirse con ceros.

**Ejercicios de inteligencia.**—1.º ¿Cuántas décimas, centésimas y milésimas hay en una unidad? ¿Y en una decena? ¿Y en una centena? ¿Cuántas milésimas hay en una centésima? ¿Y en una décima? ¿Y en una unidad?

2.º ¿Cuántas centésimas se necesitan para hacer media décima? ¿Cuántas centésimas hay en 38 milésimas? ¿Qué hay que añadir a una centésima para que valga una décima?

3.º ¿Cuáles son los ceros inútiles en los números 03,750; 40,30800; 3,050; 15,07030?

**Problemas.**—1.º Un obrero ha hecho en una semana de seis días de trabajo una obra por la que le han pagado 12,50 pesetas en metálico y mercancías por valor de 14,50 pesetas. ¿Cuál ha sido su jornal?—S.: 4,50 pesetas.

2.º Un viajero que anda 18 kilómetros por día debe hacer un viaje de 162 kilómetros. ¿Cuántos días habrá de costarle?—S.: 9 días.

3.º Un tendero compra por 30 pesetas un saco de lentejas que pesa 75 kilogramos. Quiere tener en la venta de esta mercancía una ganancia de 7,50 pesetas, y se pregunta a cómo debe vender el kilogramo.—S.: 0,50 pesetas.

4.º Se compran 13,50 metros de tela por 137,95 pesetas; pero el comerciante, por hacer el pago al contado, rebaja del total 3,40 pesetas. ¿A cómo sale el metro.—S.: 8,70 pesetas.

5.º Se parte una suma de 1.410 pesetas entre cinco personas. Las dos primeras toman cada una 375 pesetas. ¿Cuánto debe tocarles a cada uno de los otros, si parten igualmente entre ellos?—S.: 220 pesetas.

6.º Un chalán ha perdido 1.037,50 pesetas en la venta de varios caballos. Sabiendo que ha perdido 41,50 pesetas por caballo, averiguar el número de caballos vendidos.—Solución: 25 caballos.

7.º Un ganadero vende la lana de sus ovejas, y con el producto de esta venta compra 105 quintales de forraje a 7 pesetas quintal. Si las ovejas eran 210, ¿en cuánto puede valuarse la lana de cada oveja?—S.: 3,50 pesetas.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—La Tierra físicamente considerada.—Tierra, agua y atmósfera.—Accidentes peculiares a las partes seca y líquida.—Atmósfera: meteoros.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Geografía* (segundo grado) por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Divídase la materia en cuantas lecciones sean menester, atendiendo a su extensión, a la capacidad de los alumnos y al tiempo de que se dispone.

Se ha de repetir lo indicado para los grados anteriores, pero ha de ampliarse convenientemente dando a los conocimientos más solidez y fundamentos. Las excursiones escolares y las observaciones y experiencias propias están aquí muy indicadas.

**Lección desarrollada.**—La Tierra, considerada en sí misma, es un cuerpo casi esférico, ligeramente achatado en ambos polos, cuyo núcleo nos es desconocido experimentalmente, y en cuya superficie se encuentran materias *sólidas, líquidas y gaseosas*. Las primeras constituyen el suelo del mar y las *tierras secas*; las segundas forman las *aguas*, y las terceras la *atmósfera*.

La masa sólida de la Tierra llega hasta profundidades ignotas. Su base es roca granítica y compuesta; sobre esta base van superponiéndose series de capas terrosas. Tres cuartas partes de la corteza terrestre se hallan cubiertas por las aguas del mar; la otra cuarta parte se eleva por encima del nivel de esas aguas formando las tierras. La atmósfera es una capa gaseiforme que envuelve a la Tierra por encima de mares y continentes.

Ha habido varias opiniones sobre la formación de la Tierra. Unos, los *plutonistas*, atribuyen al fuego su formación; otros, los *nep-tunistas*, al agua. El sabio Laplace expuso la teoría de que la Tierra formó parte de una *nebulosa*, y, a través de grandes transformaciones, llegó al estado que hoy tiene. Partiendo de la idea de un Dios Creador, todas las teorías pueden defenderse y ésta es la que últimamente ha prevalecido.

Todas las teorías, sin embargo, están conformes en afirmar que la corteza terrestre se fué solidificando poco a poco, y esto en nada contradice la sencilla narración del Génesis. Respecto a la manera cómo se formó este elemento sólido, sólo existen hipótesis; se supone que al enfriarse se contrajo, y que esta contracción dió lugar a la formación de pliegues y depresiones que fueron luego montañas y valles.

En las edades remotas, créese que debió haber muchos lagos interiores. La acción constante de las aguas buscando su salida ha hecho formar cauces profundos y que muchos lagos interiores se hayan disecado formando hoy extensas planicies de campos laborables.

El Maestro debe llamar la atención de los niños en los paseos escolares sobre la formación de los terrenos, aprovechando los elementos que las circunstancias le deparen.

**Conversación.**—¿Qué elementos físicos se encuentran sobre la superficie de la Tierra? ¿Hasta dónde llega la masa sólida? ¿En qué proporción superficial se encuentran en el globo los mares y las tierras? ¿Qué es la atmósfera?

(En esta forma pueden irse desarrollando las demás lecciones de la quincena, haciendo observaciones y experiencias cuando ello sea posible).

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### FISICA

**Programa.**—Barómetro: sus clases y aplicaciones.—Bombas: sus clases y funcionamiento.—Sifones y pipetas.—Máquina neumática. El sonido y su propagación: el fonógrafo.

**Texto.**—Véase el libro *Ciencias físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Puede leerse el texto como principio, y después hacer algunas experiencias que lo confirmen. Pueden tomarse las experiencias como principio y volver a leer el texto, que se comprenderá, sin duda alguna, mejor que antes.

Puede terminarse la lección haciendo que los niños contesten a las preguntas del resumen.

**Experiencias.**—1.<sup>a</sup> Siempre que se pueda, hacer observar a los niños el funcionamiento de una bomba; cuando esto no sea posible, hacerlo ver por medio de láminas o de figuras trazadas en el encerado.

2.<sup>a</sup> Constrúyase un sifón y hágase funcionar a la vista de los niños. El sifón se puede construir con dos cañas desiguales de longitud, unidas, formando ángulo agudo, y aun mejor con dos tubos de vidrio unidos por un tubito de goma. Su funcionamiento es muy sencillo.

3.<sup>a</sup> La pipeta o catalicóres puede adquirirse por algunos céntimos, pero puede cada uno preparársela, tomando un tubito de cristal y afilando un extremo a la lámpara de alcohol hasta que quede un agujero muy fino.

4.<sup>a</sup> Explíquese sobre el objeto real o un buen grabado, cómo funciona la máquina neumática.

5.<sup>a</sup> Cuando sea posible, examínese un fonógrafo o simplemente una guitarra, para hacer observaciones sobre el sonido.

(Pueden hacerse otras muchas experiencias que, con apariencias de juegos, entrañan grande valor científico).

