

GRADO DE INICIACION

Doctrina Cristiana e

Historia Sagrada ::

HISTORIA SAGRADA

Programa.—¿Cuántos hijos tuvo Jacob?—¿Quién fué José?

¿Qué hicieron con José sus hermanos?
¿Qué le sucedió a José en Egipto?—¿Qué hizo José con su familia?

¿Qué sucedió a los hijos de Jacob después de la muerte de José?

Texto.—Véase *Lecciones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—El programa de Historia Sagrada para esta quincena es el mismo para los tres grados de la Escuela primaria. La materia es fácil de exponer, la más conocida y la más amena. El primer grado se puede empezar por la lectura del texto, ampliándolo después por medio de la conversación; en el segundo puede exigirse a los niños algunos conocimientos históricos más formales; en el tercero pueden pedírseles narraciones sencillas de los sucesos con deducción de máximas o consejos morales de inmediata aplicación para la vida cristiana.

Y no decimos más sobre este asunto, y aun pretendemos que estas líneas basten para lo que habíamos de decir relativo a los grados primero y segundo, y así podremos dedicar un poco espacio a lo relativo a «la confesión y comunión de los niños» en esta época paschal, que si ello es obligación principal de los párrocos, no podemos los Maestros desentendernos en absoluto de esta enseñanza.

Confesión y comunión de los niños.—La confesión, que es de precepto una vez en el año, es un medio necesario que el pecador ha de utilizar para reconciliarse con Dios y restaurar el estado de gracia, roto por el pecado.

La contrición perfecta borra los pecados y restablece la amistad divina por su propia virtud; pero aun contrito el pecador, ha de someter la relación de sus pecados al juicio del confesor. Si faltase esta disposición, no habría verdadera contrición, y si después de tenida voluntariamente no se cumpliera, los pecados no volverían, pero se incurriría en nuevo y grave pecado, por el quebrantamiento de esta obligación.

La confesión urge en tres casos, que dice el Catecismo: 1.º, una vez en el año; 2.º, en peligro de muerte; 3.º, antes de la comunión. Respecto de este último caso, han de imponer bien los Maestros a los niños que la confesión es una preparación para la comunión, «obligatoria, absolutamente obligatoria» siempre que hay pecado mortal; y decimos absolutamente obligatoria en tal caso, porque las veces en que la confesión no obliga, estando en pecado mortal, antes de la comunión, son tan raras, que bien puede decirse que ninguna es para los seglares, sobre todo en las ciudades populosas, donde los confesores abundan.

También conviene hacer entender bien a los niños la necesidad de confesar «todos los pecados mortales» sin callar a sabiendas ninguno, expresando siempre la clase y el número, si se sabe, y aproximadamente si no se sabe. Es evidente que no es lo mismo matar a uno que matar a cinco, ni cometer una vez una acción mala que cometerla diez veces. Por esto no es buena manera de confesarse decir: Yo he faltado a misa, yo he mentado, yo he murmurado. Se debe decir, he faltado a misa tantos días, he murmurado, difamado al prójimo tantas veces, etc.

En fin, se han de dar a los niños algunas reglas prácticas acerca de cómo han de prepararse y hacer la confesión y comunión, cuándo han de arrodillarse, qué condiciones deben llenar en lo que respecta a cuerpo y alma, qué deben rezar, cómo deben dar gracias, qué es lo que deben pedir después de la comunión, etc.

Bueno sería que después de las ense-

fianzas del Maestro las refrendase el párroco mediante una visita a la Escuela y alguna plática pertinente.

Lengua castellana

LECTURA

Programa.—Narraciones relativas a la familia, la casa y la Escuela.—Ejercicios de conversación conducentes a que los niños se den cuenta de lo leído.

Texto. — Véase *Silabario-Catón*, por D. Ezequiel Solana.

Ejercicio de lenguaje.—Hacer comprender los elementos que forman la familia: el padre, la madre, los hijos, y, a veces, otros parientes. ¿Cómo se llama tu padre? ¿Y tu madre? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cómo se llaman? ¿De cuántas personas se compone tu familia? ¿Tienes abuelos? ¿Tienes tíos? ¿Tienes hermanos casados? Tus abuelos, tus tíos y tus hermanos casados forman otras familias parientes de la tuya. ¿Cómo se llama a los que no tienen padres? Tu familia es dueña de algo: muebles, vestidos, herramientas, tierras, casas... También tu familia tiene gastos. ¿De qué vive tu familia? Calcular ingresos y gastos de la familia. El padre es el jefe de la familia y le debemos cariño y respeto.

Formar el árbol genealógico de la familia de un niño.

Historia de familias notables. La de Borbón, Bonaparte, Rothschild, etc.

Continuar los ejercicios relativos a la casa y a la Escuela.

ESCRITURA

Programa.—Escribir al dictado cartas sencillas de felicitación.—Escribir lecciones breves, extractos, apuntes y problemas sencillos.

Reglas.—Además de escribir al dictado cartas sencillas, conviene acostumbrar a los niños a resumir las lecciones con sencillas frases, ilustrándolas con dibujos, para obligarles a representar rápidamente la idea, bien por la escritura o bien por el dibujo, manera de hacerlo completamente.

Siempre los dictados han de ser de cosas conocidas; por ejemplo, apuntes y extractos de las lecciones estudiadas o leídas, etc.

GRAMÁTICA

Programa.—La concordancia. Concordancias de nombre y adjetivo y de nombre y verbo.—El régimen.—Distinción entre palabras regentes, regidas y medios de régimen.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Conversación.—Cuando se juntan un nombre y un adjetivo para expresar una misma idea, suelen tener los mismos accidentes gramaticales, esto es, conciertan entre sí. ¿Qué será, pues, concordancia?

Indicar el género y número de los nombres y adjetivos siguientes: *niño bueno, casa grande, jardín extenso, pañuelos blancos, mesas útiles, armarios pequeños, etc.* ¿Pueden decirse en buen castellano *alpargatas nuevos, cuaderno rotos y tintero pequeña*? Señálense las condiciones que deben reunir para concertar el sustantivo y el adjetivo.

Deben continuarse los ejercicios proponiendo las frases de los niños, y señalar en la lección de lectura o en el ejercicio de dictado las concordancias entre las partes declinables.

Estúdiese, con muchos ejemplos, la concordancia de nombre y verbo. Señalar el número y persona de los ejemplos siguientes: *El niño juega, nosotros escribimos, vosotros paseáis, ellos cantan, tú amas a tu madre, yo estudio, etc.*

Señálense las concordancias de nombre y verbo que se encuentren en la lección leída o en el ejercicio de dictado.

Aritmética, Geo-

metría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—Nomenclatura del sistema métrico.—Cómo se indican en el sistema métrico las decenas, centenas y millares.—Ejemplos.—Cómo se indican las décimas, centésimas y milésimas.—Cómo se escriben los números métricos.—Ejemplos.

Texto.—Véase *Primeras lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Reglas.—La nomenclatura, como todo el sistema, hay que enseñarla a partir

de la palabra metro. Insistir mucho sobre la palabra y lo que representa. Y después enseñar esa especie de artificio gramatical que consiste en anteponer otras palabras, formándose así las que indican los múltiplos y submúltiplos del metro.

Palabras griegas con las que formamos las denominaciones de los múltiplos del metro: Deca, hecto, kilo y miria.

Deca, que significa diez.

Hecto, que significa ciento.

Kilo, que significa mil.

Miria, que significa diez mil.

Haciendo aprender esto de memoria a los niños, repitiéndolo muchas veces, se consigue que con admirable facilidad comprendan y formen ellos solos los múltiplos del metro.

Deca-metro, que significa 10 metros.

Hecto-metro, que significa 100 metros.

Kilo-metro, que significa 1.000 metros.

Miria-metro, que significa 10.000 metros.

Palabras latinas con las que formamos las denominaciones de los submúltiplos del metro: deci, centi, mili.

Deci, que significa la décima parte, es decir, 0,1.

Centi, que significa centésima parte, es decir, 0,01.

Mili, que significa milésima parte, es decir, 0,001.

Es natural que todos estos ejercicios que aplicamos al metro debemos aplicarlos igualmente al litro, al gramo, etcétera.

La escritura de los múltiplos se hace generalmente de una manera abreviada, poniendo la inicial mayúscula y la minúscula de la unidad principal. Así, decámetro se escribe poniendo la inicial mayúscula, esto es, la D, y la minúscula de la unidad principal, esto es, la m. Decámetro, igual Dm.

Los submúltiplos se escriben con las dos iniciales minúsculas.

Geografía, Historia de

España y Derecho ::

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—La dinastía de la Casa de Borbón.—Guerra de Sucesión y pérdida de Gibraltar.

Hechos notables de Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Célebre pintor que floreció en este tiempo.—El Dos de Mayo en Madrid. Levantamiento general.

Hechos más notables de la guerra de la Independencia y hombres que se hicieron célebres entonces.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Lectura.—(Como en las quincenas anteriores).

Conversación.—Carlos II, último rey de la Casa de Austria, muere sin sucesión y hereda la corona Felipe V, de la familia de los Borbones. ¿Con qué rey empieza la dinastía de la Casa de Borbón? ¿Qué guerra notable se hizo al empezar el reinado de Felipe V? ¿Qué territorios perdimos? Señalar la importancia de Gibraltar. ¿Cómo logró España reponerse de los desastres de esta guerra?

Ejercicios.—1.º Explicar a los niños las causas de la guerra de Sucesión, señalando en el mapa los territorios que perdió España.

2.º Referir la importancia social de algunas instituciones de esta época, tales como las Academias de la Lengua y Bellas Artes, Pósitos, Montes de Piedad, Sociedades de Amigos del País, Observatorio Astronómico y Museo de Pinturas.

3.º Estado social e intelectual de España durante los primeros reinados de los Borbones

Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

HISTORIA NATURAL

Programa.—Los peces y sus caracteres. Respiración de los peces.—Algunos peces usados en la alimentación; los anfibios; caracteres y ejemplos.—Las aves; caracteres y reproducción.—Cítense algunas clases de aves.—Utilidad de las aves.

Los mamíferos y sus caracteres.—Respiración.—Citar algunas clases de mamíferos como ejemplos.—Mamíferos domésticos.—Productos de los mamíferos. Respetad los animales.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por

D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Reglas.—Los peces. Dónde viven los peces. Respiración de los peces. Con qué tienen recubierta la piel. ¿Cómo se llama la respiración de los peces en contraposición con la nuestra que se denomina respiración pulmonar?

¿Tienen los peces extremidades? ¿A qué equivalen las aletas que tienen? Los peces poseen casi todos una vejiga natatoria en comunicación con el esófago, que sirve a ellos para subir y bajar en el agua. Son ovíparos, esto es, que nacen de huevos.

Entre los órdenes de los peces conviene detenerse en este grado en el de los teleósteos, familia de los fisóstomos. En tal grupo figuran las sardinias, las anchoas o boquerones, que viven en aguas saladas; las anguilas, que viven indistintamente en aguas dulces o saladas; el salmón, que sube por los ríos en la época de la puesta y vuelve luego al mar.

En la familia de los anacantos se incluye el bacalao, la merluza, los lenguados y los rodaballos.

Entre los acantopterigios figuran el mero, el besugo, el pajel y el atún.

Las aves. De qué tienen cubierto el cuerpo. Características de sus extremidades y de su boca. Clases de aves. Ordenes.

PRIMER GRADO

Lengua castellana

LECTURA

Reglas.—Hemos de acostumbrar a leer toda clase de escritos. Una de las formas más interesantes es la dialogada. A ella, pues, ha de dedicarse una serie de ejercicios, desde la lectura de las lecciones que esa forma tenga el texto, a diálogos compuestos por los mismos niños.

Pueden muy bien indicarse cada dos niños para que a su manera escriban estos diálogos. Los temas pueden ser inventados por los niños o aconsejados por el Maestro. Una vez compuestos se leen en clase general, y se corrigen las

faltas, con lo que, al mismo tiempo, hacemos varios ejercicios.

He aquí algunos temas que pueden servir como modelos: Diálogo entre una golondrina y un murciélago. Entre una liebre y un galgo. Entre un niño y un pájaro. Entre una oveja y un lobo. Entre un padre y un hijo. Entre la cabeza y las manos. Entre una gota de agua y la lluvia. Entre un niño pobre y un rico. Entre un gato y un ratón. Entre un niño y un libro. Entre el Maestro y un niño. Entre una niña y su muñeca. Entre el deber y el derecho. Entre una rosa y una violeta, etc.

GRAMÁTICA

Programa.—Idea de la concordancia. Concordancias de nombre y adjetivo y de nombre y verbo.

Idea del régimen.—Distinción entre palabras regentes, regidas y medios de régimen.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Las relaciones que existen entre las partes de la oración se fundan: 1.º, en la necesidad de identificarse en sus accidentes gramaticales las palabras que los tienen, lo que llamamos *concordancia*; 2.º, en la dependencia o subordinación que tienen unas palabras de otras, que es el *régimen*, y 3.º, en el modo de colocar dichas palabras de la oración ordenadamente, lo que se llama *construcción*.

Cada una de estas partes de la sintaxis debe constituir una o varias lecciones, acudiendo siempre a los ejemplos vivos sacados de los ejercicios de lectura y dictado, y rara vez a definiciones y reglas. Es la forma que desde el primer día venimos aconsejando que se enseñe la Gramática.

Dígase si son correctas estas expresiones: *El hombre buena. El caballo blancos.*

Una vez corregidas debidamente, hágase observar que el sustantivo requiere que el adjetivo que le acompaña sea de su mismo género y número.

A esta identidad entre el género y el número del sustantivo y los del adjetivo que le acompaña, es lo que se llama *concordancia*.

Pero no siempre el adjetivo se refiere

a un solo sustantivo; puede referirse a dos o más y ser éstos de género y número diferentes.

Ampliense los ejemplos con los diferentes casos que pueden presentarse, siguiendo idéntica manera.

Ejercicios.—1.º Hacer distinguir casos de concordancia y régimen en los ejercicios de lectura y dictado.

2.º Hacer por escrito un breve resumen biográfico de los Reyes Católicos, subrayando los casos de concordancia y régimen.

Aritmética, Geometría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—División.—Ejercicios de cálculo mental y escrito.—Problemas de uso frecuente.

Manejo de medidas de capacidad.

Problemas de recapitulación.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Problema.—135 kilos de un cierto género valen 2.700 pesetas, y se pregunta cuánto valdrá un kilo del mismo género.

Solución. Este es un problema que pudiéramos llamar tipo. Sabemos que uno de los empleos de la operación de dividir es cuando se sabe el valor de muchas cosas y se quiere averiguar el de una de esas cosas. En el problema propuesto sabemos que 135 kilos valen 2.700 pesetas, y queremos averiguar lo que vale un kilo. No habrá más que dividir 2.700 pesetas entre 135.

$$2.700 : 135 = 20 \text{ pesetas.}$$

R.: 20 pesetas.

Otro problema. El perímetro de un polígono regular de 12 lados es igual a 1.020 metros. Se quiere saber cuál es la longitud de cada lado.

Solución. Tiene este problema la misma orientación que el problema anterior. No hay más que dividir el número total de metros por el número total de lados, y el cociente nos dará los metros que tiene uno de los lados.

$$1.020 \text{ metros} : 12 = 85 \text{ metros.}$$

R.: 85 metros.

Geografía, Historia de España y Derecho ::

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—Dinastía de la Casa de Borbón.—La Historia de España en el siglo XVIII.—Fernando VII.—Guerra de la Independencia.—Hechos notables; personajes ilustres.

Texto.—Véase *Lecciones de Historia* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Historia de la familia de Borbón.—Dícese que procede esta familia de Childerando, hermano de Carlos Martel, el vencedor de los mahometanos en Francia en el siglo VIII.

En el siglo X, otro individuo de esta familia, llamado Ademar, llegó a ser conde. Desde entonces la familia Borbón se hizo poderosa y dió reyes a Francia, España e Italia.

La primera casa de este nombre acabó en 1171. La segunda empezó en 1216. Y la tercera aparece convertida en ducado en 1310. En el siglo XVI comenzaron a reinar en Francia.

El primer rey Borbón de Francia fué Enrique IV, y el último Carlos X, que cesó de reinar en 1830; pronto va a hacer un siglo.

La Casa de Borbón de Francia dió origen a la de España. El primer rey Borbón de España fué un nieto de Luis XIV, rey de Francia, y comenzó a reinar a principios del siglo XVIII, con el nombre de Felipe V, de Anjou, por lo que pronunció su abuelo la frase: «Ya no hay Pirineos». La elevación al trono de este rey originó la llamada Guerra de Sucesión, que tan tristes recuerdos dejó a España.

Uno de los mejores reyes de esta familia fué Carlos III.

El actual rey de España, Alfonso XIII, de Borbón, desciende de Felipe V.

La Casa de Borbón de España dió soberanos a Italia. Los hijos de Felipe V y los descendientes de éstos fueron, en Italia, reyes en Nápoles y Sicilia y duques en Parma. Su soberanía terminó el año 1859, poco más de medio siglo.

En Francia fué guillotinado Luis XVI, en 1794, y destronado Carlos X, en 1830.

Actualmente la familia de Borbón sólo reina en España.

En España, una revolución destronó, en 1868, a doña Isabel II, abuela del monarca reinante; pero siete años después fué proclamado rey D. Alfonso XII, hijo de aquella reina y padre del actual rey.

De la familia de Borbón se han originado otras familias de reyes, príncipes y duques. La familia de Orleans, que lo fué de reyes, es una rama de la de Borbón.

Ejercicios.—1.º Hacer un resumen por escrito de la familia de Borbón.

2.º Coleccionar retratos de Enrique IV y Luis XIV, reyes de Francia, y de Felipe V, Carlos III, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII.

Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

HISTORIA NATURAL

Programa.—Las aves; caracteres y familias principales.—Beneficios de las aves; las aves domésticas.

Los mamíferos y sus caracteres generales; citar algunas familias de mamíferos.—Mamíferos domésticos y sus productos.—Mamíferos domésticos de trabajo.—Beneficios generales de los mamíferos.

Texto.—Véase *Ciencias físicas*, por don Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Las aves. Sus características esenciales son el pico, las alas y las plumas. Son ovíparas, y sus huevos, protegidos por una corteza caliza, son depositados al exterior e incubados por la madre. Ordenes más importantes.

Palmípedas. Los dedos de sus patas están unidos por membranas. Se alimentan de gusanos y peces, y generalmente son muy nadadoras. El pelícano, el ganso, el cisne, son animales palmípedos.

Zancudas. Aves acuáticas, pero de largas patas, muy dispuestas para andar en aguas de poco fondo. Se incluyen aquí la garza, la cigüeña, la grulla, la avutarda.

Corredoras. Son aves de gran tamaño, patas largas y alas muy cortas, im-

propias para el vuelo. El avestruz, los casuaris, el fiandú.

Gallináceas. Son las aves más útiles, algunas reducidas desde muy antiguo a domesticidad. El pavo común, el pavo real, el faisán, la perdiz y la codorniz.

Palomas. Se incluyen las diversas clases de palomas y las tórtolas.

Pájaros. Aves en general de pequeño tamaño, unos granívoros y otros insectívoros. Algunos de plumajes vistosos, como el ave del paraíso y los colibríes o pájaros moscas. Se incluyen los cuervos, la golondrina, el jilguero, el mirlo, el ruiseñor.

Trepadoras. El martín pescador, el pico carpintero, el cucillo, el abejarruco.

Rapaces y prensoras.

SEGUNDO GRADO

Lengua castellana

ESCRITURA

Escribir abecedarios de letras mayúsculas de distintas formas de letras: española, inglesa, redondilla, gótica, etcétera.

GRAMÁTICA

Programa.—Sintaxis; sintaxis regular y figurada.

Concordancia.—Diferentes clases de concordancia.—Observaciones sobre algunos casos particulares.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Teniendo en cuenta lo dicho en los grados anteriores, amplíese la doctrina, agregando que en nuestro idioma sólo hay dos clases de concordancia: la de género y número y la de número y persona.

Los artículos y adjetivos concuerdan en género y número con los sustantivos; así decimos: niño *aplicado*, mujer *trabajadora*, profesores *sabios*.

Cuando un adjetivo se refiere a varios sustantivos en singular, debe ponerse en plural y en el mismo género que éstos, y si fuesen de diferente género,

deberá concordar preferentemente con el masculino o con el femenino, con preferencia al neutro; ejemplos: el padre y la madre son *buenos*; el padre y la madre *solícitos* son *dignos* de aplauso.

Cuando los adjetivos sean sinónimos o estén unidos por las conjunciones *o*, *y*, el adjetivo sólo concuerdan con el último; ejemplo: ha mostrado un acierto, una discreción *digna* de aplauso.

Señálese y pónganse ejemplos de la concordancia de nombre o pronombre y verbo.

Aritmética, Geometría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—Multiplicación y división de números complejos reducidos a decimales.

Cálculo de números complejos.

Ejercicios y problemas.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Hay en la multiplicación dos casos: que los factores sean incomplejos, y que uno al menos de ellos sea complejo.

Primer caso. Si los factores son incomplejos y el multiplicador es de la especie de la unidad, la operación se efectúa como la de números abstractos. Y si el multiplicador es de otra especie, se reduce a la especie de la unidad.

Ejemplos. Un metro de tela cuesta 54 pesetas. ¿Cuánto costarán 23 metros?

El valor de la unidad es 54 pesetas, que es el multiplicando, y 23 es el multiplicador. El valor de los 23 metros será

$$54 \times 23 = 1.242 \text{ pesetas.}$$

Otro. Una máquina eleva un cuerpo a 3,70 metros de altura en un minuto, y se pregunta a qué altura elevará el mismo cuerpo en 0,13 horas.

Solución. Como en este caso el multiplicador es de otra especie, puesto que está expresado en horas, habrá que transformar esas centésimas de hora en minutos. De esta manera.

$$0,13 \text{ horas} \times 60 = 7,80 \text{ minutos.}$$

El problema queda facilitado puesto que sabemos que la máquina eleva en

un minuto a 3,70 metros el cuerpo referido, y se quiere saber a qué altura se elevará en 7,80 minutos, lo que nos coloca en el caso anterior.

$$3,70 \text{ metros} \times 7,80 = 28,86 \text{ metros.}$$

Segundo caso. Si alguno de los factores o los dos son complejos, se reducen a incomplejos de la especie de unidad que se indique y se multiplican como si fueran decimales.

Esta regla es igualmente aplicable a la división de complejos.

Ejemplo. Si 15 arrobas y 20 libras de uvas han costado cinco duros, dos pesetas y tres reales, ¿a cómo se ha pagado la arroba?

Solución. Lo primero que hay que hacer es averiguar qué centésimas de arroba son las diez libras.

$$10 : 25 = 0,40 \text{ arrobas.}$$

De modo que el número total de arrobas será 15,40.

Reduzcamos ahora a pesetas los cinco duros, dos pesetas y tres reales, que después de hechas las operaciones dan 27,75 pesetas, quedando la operación reducida a dividir

$$27,75 : 15,40 = 1,80.$$

R.: 1,80 pesetas.

Geografía, Historia de

España y Derecho ::

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—La dinastía borbónica. Guerra de Sucesión.—Pérdida de Gibraltar.—Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.—Reformas políticas y sociales.—Fernando VII.—Guerra de la Independencia.

Texto.—Véase *Nociones de Historia de España* (segundo grado), por don Ezequiel Solana.

Biografía de Goya.—Francisco Goya y Lucientes nació en Fuendetodos (Aragón), el 30 de marzo de 1746, y murió en Burdeos el 16 de abril de 1828.

En los primeros años vivió en su pueblo natal, trasladándose después a Zaragoza, y después a Madrid, pasando más tarde a Roma lleno de entusiasmo, pero falto de recursos, tanto que uno de sus biógrafos dice que «llegó a esta ciudad el artista aragonés debilitado

por las privaciones, enfermo y sin más equipaje que un zurrón».

En Roma pintó algunos lienzos inspirados en asuntos españoles, donde empezó su celebridad bien merecida. Solicitó una audiencia de Benedicto XIV, y en pocas horas le hizo su retrato, del cual quedó muy satisfecho el Pontífice, y que se conserva aún en las galerías del Vaticano.

El embajador de Rusia, que buscaba artistas para llevarlos a San Petersburgo, le hizo proposiciones brillantes que no aceptó.

Regresó a España, y el día 7 de mayo de 1780 se le nombró miembro de mérito de la Academia de San Fernando.

En 1781 pintó, por mandato del rey, un cuadro, en competencia con todos los pintores de cámara, para la iglesia de San Francisco el Grande, de Madrid, cuya obra mereció los elogios de los inteligentes.

En 1786, el rey le nombró pintor de cámara para ejecutar los ejemplares de tapices, dejando modelos sublimes.

En 1822 marchó a Burdeos, donde todos le conocían por su levitón, su sombrero a lo Bolívar y su gran corbata blanca. Una caída que sufrió en la escalera de su casa contribuyó, más que su avanzada edad, a terminar su vida.

El artista aragonés, en medio de su fortuna y andanzas por el mundo, no se olvidó un instante de su madre y hermanos, a quienes sostuvo y educó.

De las simpatías de que gozaba es buena prueba esta frase dicha por el mismo Goya: «De los reyes abajo, todo el mundo me conoce», porque el mismo Carlos IV le abrazó en una ocasión al ver una obra suya, y de que Godoy le llevaba en coche a paseo, le hacía comer en su casa, envuelto en la capa, a causa del frío, aprendiendo a hablar con las manos para entenderse con el artista, que era extremadamente sordo, desde la edad de trece años.

El género popular fué su predilección.

La lista de obras es interminable: *Interior de una casa de locos*, *El entierro de la sardina*, *La maja*, *La familia de Carlos IV*, *La industria, el estudio y la agricultura*, *San Antonio predicando*, *Manolas al balcón*, *Mujeres de Madrid*, *El lazarrillo de Tormes*, *¡Mala noche!*, *Mejor es holgar*, *Los desastres de*

la guerra, etc., y una gran colección de tapices del palacio del Escorial, representando alegres meriendas, típicos bailes, las majas más alabadas, los toreros más famosos, los galanes más gallardos y las duquesas más conocidas de aquella época.

Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

HISTORIA NATURAL

Programa.—Los insectos; clases principales y ejemplos.—Los moluscos.—Peces; grupos y especies más conocidas.—Anfibios y reptiles.—Ideas de los grupos principales de aves.—Los mamíferos y sus familias.—El hombre; idea de las razas humanas.

Texto.—Véase *Ciencias físicas*, por don Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Los insectos se caracterizan por tener antenas y el cuerpo distribuido en tres regiones con tres pares de patas. Unos tienen alas y otros carecen de ellas. Las tres regiones del cuerpo son la cabeza, el tórax y el abdomen. Hay ocho órdenes de insectos.

Arquípteros. Son perjudiciales algunos porque corroen las maderas de los edificios. También se incluyen aquí los caballitos del diablo que tienen un vuelo ágil y muy sostenido, merced a sus cuatro alas membranosas.

Ortópteros. Tienen cuatro alas, las superiores en forma de élitros, y las inferiores plegadas en forma de abanico. Figuran las cucarachas, los saltamontes, los grillos, la langosta. Perjuicios extraordinarios que ocasiona la langosta.

Neurópteros. La hormiga león y las libélulas.

Coleópteros. Es un grupo numerosísimo. Las mariquitas de las uvas, el escarabajo pelotero, los cocos que se desarrollan en los guisantes, lentejas, etcétera, el gorgojo del trigo.

Himenópteros. Son el tránsito de los masticadores a los chupadores. Son los animales de instinto más desarrollado, y sus costumbres son interesantísimas. Figuran en primer término las abejas y las hormigas.