

LA ESCUELA EN ACCIÓN

NUMERO 1

GRADO DE INICIACION

Doctrina Cristiana e

Historia Sagrada ::

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Del nombre y señal del cristiano.

Texto.—Véase **Primeras Lecturas**, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Reglas.—Cuando el niño se presenta por vez primera en la Escuela, trae por regla general alguna noción de Doctrina Cristiana, adquirida en el hogar doméstico de sus mayores, y muy especialmente de su madre. ¿Qué niño no ha oído hablar a su madre alguna vez de Dios? ¿Quién no ha sido santiguado por su madre alguna vez al ser acostado en su camita?

Es verdad que la fe se va enfriando, que las prácticas piadosas son cada día en menor número; pero en España, gracias a Dios, la frialdad o indiferencia no es tan grande que prive a los niños en su tierna edad de ser iniciados en los principios de la religión cristiana.

Al Maestro toca en estos primeros días de Escuela el avivar estas creencias, ordenar los conocimientos y enderezarlos hacia el Criador. Nada de lecciones de memoria, ni de largas explicaciones. La conversación entretenida, algunas oraciones ya aprendidas en casa y que pueden ser repasadas en la Escuela; la narración de instructivas historietas, encaminadas a hacer comprender al niño ¿qué quiere decir cristiano?, y ¿cuál es la señal del cristiano?, es suficiente en los primeros días. Como ejercicio puede enseñarse a los niños a signarse y santiguarse como es debido.

Lengua castellana

LECTURA

Programa.—Ejercicios gráficos preparatorios en el encerado.—Ejercicios de

pronunciación y descomposición de palabras en sílabas.

Texto.—Véase **Cartilla de Lectura y Escritura**, por D. Ezequiel Solana.

Observaciones pedagógicas.—Ciertamente, es bien difícil encontrar, para los pequeñitos, ejercicios que puedan, a la vez, agradarles y desenvolver sus sentidos y sus facultades.

Por las sensaciones, nuestros alumnos adquieren conocimiento del mundo exterior, y desenvuelven sus ideas y sentimientos. Por tanto, en los primeros grados, la enseñanza debe estar basada en la observación directa de las cosas, buscando lo que el doctor Decroly llama centros de interés, que se refieran al niño, a su medio ambiente, a su propia vida...

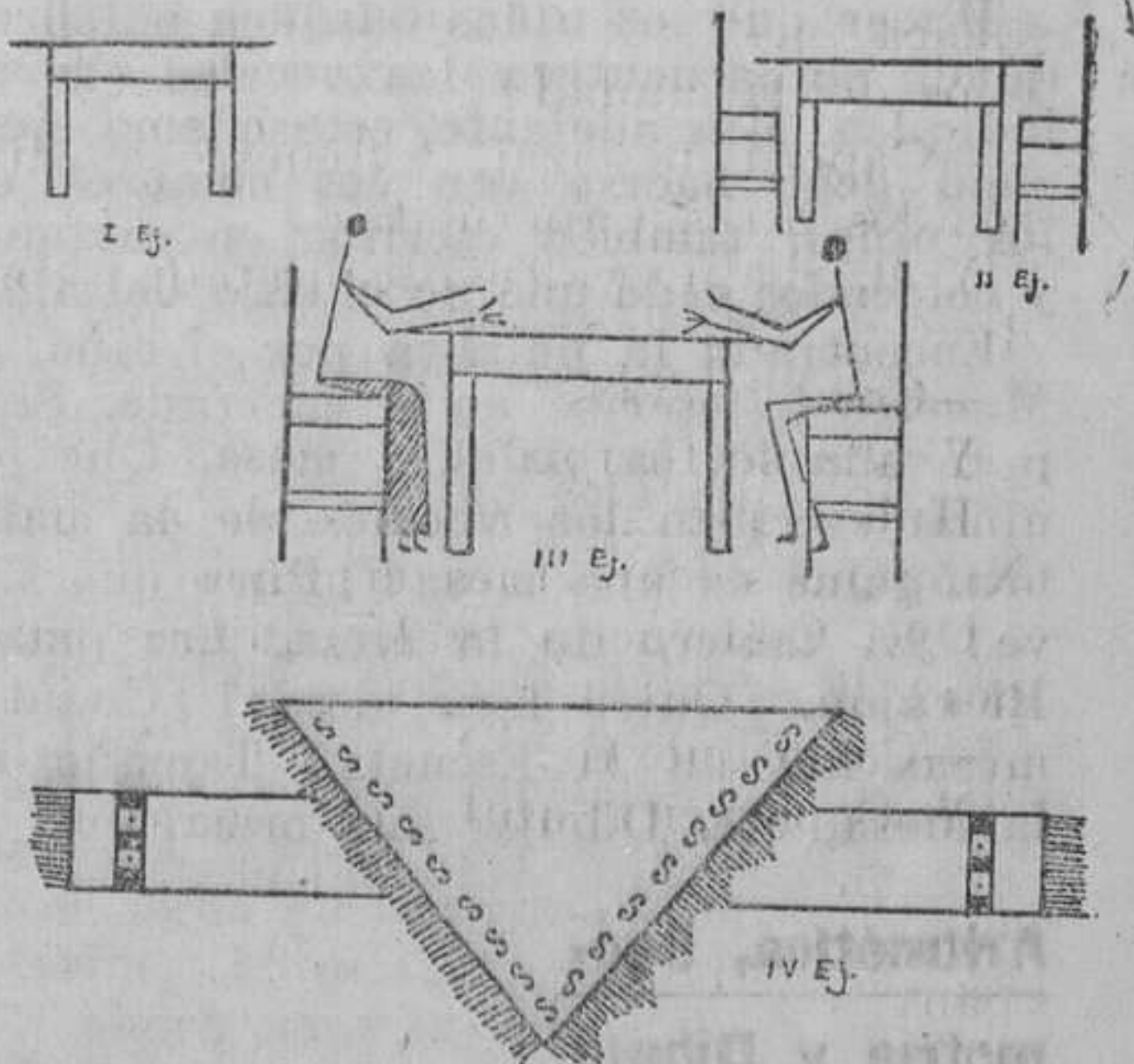
En días sucesivos daremos ejercicios orientados en este sentido, y que nuestros compañeros completarán.

ESCRITURA

Programa.—Trazado de líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas.—Líneas paralelas.

Dibujo.—El abuelo y la abuela jugando a las cartas:

1.º La mesa. Una mesita para que



el abuelo y la abuela, sentados frente a frente, puedan jugar a las cartas.

2.º Las sillas. Este ejercicio es delicado, porque hay que disponer los ob-

jetos simétricamente. Para colocar bien las sillas se necesita hacer observar atentamente a los niños la posición, pues pudiera ocurrir que algún niño colgara el dorso de la silla junto a la mesa.

3.º Los personajes. Estudio previo de la posición sentada. Haciendo sentar a un niño de manera que toque con las piernas al suelo, observar la posición de las piernas.

4.º El tapabocas del abuelo y el mantón de la abuela. Después de dibujados, conviene también, en trabajos manuales, recortar estos dos objetos en papel, recortando bien los flecos.

Ejercicio de pronunciación.—Hacer notar la posición de la lengua al pronunciar la *t* y la *d* que los niños confunden con frecuencia. Imitar el *tic-tac* del reloj o del molino, si se recuerda.

Frase a estudiar: **tu tío te da tu té.**

GRAMÁTICA

Programa.—Hablar; idioma o lengua. Nombre de la lengua que hablamos los españoles.—Gramática castellana.

Texto.—Véase **Primeras Lecturas**, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Ejercicios de lenguaje.—Los niños han aprendido ya las letras vocales. Aconsejamos que los principales objetos de la Escuela tengan, junto a ellos, el nombre escrito en un cartón: armario, tintero, cuadro, reloj, mesa, etc.

Hacer que los niños busquen palabras donde se encuentren las vocales que se indiquen. Más adelante, este mismo ejercicio debe hacerse con los nombres de los niños, también escritos en cartones y colocados cada uno en el sitio del niño.

Encontrada la palabra por el niño, el Maestro la escribe en el encerado. Sea, por ejemplo, la palabra **mesa**. Que los niños escriban las vocales de la palabra. ¿Qué es una mesa? ¿Para qué sirve? El tablero de la mesa. Las patas. El cajón. ¿Quién hace mesas? ¿Cuántas mesas hay en la Escuela? Tamaño de la mesa, etc. Dibujar una mesa.

Aritmética, Geometría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—Cómo contamos los dedos de las manos.—Por dónde se empieza a contar.

Formación de los números.—Dónde empiezan y dónde acaban los números.

Idea de la Aritmética.

Texto.—Véase **Primeras Lecturas**, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Reglas.—Indudablemente es uno de los avances más definitivos de la inteligencia del niño cuando empieza a percibir las primeras iniciaciones del cálculo. La idea del número, tratándose de niños normales, se adquiere casi siempre antes de ir a la Escuela. El niño se hace cargo, por medio de comparaciones y comprobaciones, cuyo fundamento psicológico no podremos, por razones de brevedad, expresar aquí.

Lo que puede ocurrir y lo que ocurre generalmente es que el niño, al llegar, no sepa percibir más que la idea del tres o del cuatro, o todo lo más el cinco. Es el cinco un límite importantísimo que el niño no logra franquear hasta pasado tiempo y hecho numerosos ejercicios. Aconsejamos por eso que en las primeras lecciones no se pase del cinco. Para ello viene perfectamente la mano, los dedos de una mano. El Maestro irá enseñando sus dedos y dándoles nombres. Uno, dos, tres, cuatro, cinco.

Hará después que, simultáneamente, a medida que él va mostrando cada uno de sus dedos, los muestren también los niños. Y sean ellos los que digan los nombres. Y, por último, dirá un número cualquiera y los niños mostrarán los dedos que expresen el número enunciado. Estos ejercicios se extenderán a los dedos de las dos manos. La última fase de este primer ejercicio la constituye la sustitución de los dedos por piedrecitas, botones, plumas de escribir, etcétera. Y desde la sustitución puede llegarse a pequeñas sumas y restas que agradan extraordinariamente al niño por tener entonces el ejercicio aspecto de juego.

La unidad. Para llegar al número tres y formarle con piedrecitas hay necesidad de arrancar siempre de la primera piedrecita y de su nombre, que es el número uno. Para formar el número cuatro, para llegar al número cinco, etcétera, habremos siempre de partir de una piedrecita o de una pluma, y, por consiguiente, del nombre que recibe, que es el de uno. Podemos, pues, decir que el uno es el principio de todas las can-

tidades. Los números empiezan por el uno.

Mostrar al niño que no se sabe dónde acaban los números. A cualquiera de ellos, por grande que sea, puede agregarse una unidad. Y por agregarse, se ha formado uno mayor. Y así de una manera indefinida.

Geografía, Historia de España y Derecho ::

GEOGRAFIA

Programa.—El Sol. Cómo se nos presenta el Sol y por qué nos parece mayor que las demás estrellas.—Ejercicios.

Indicar el punto por donde sale el Sol y por dónde se pone. Señalar los puntos cardinales.

Programa.—Véase **Primeras Lecturas**, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Lección desarrollada.—Muchas veces, el venir a la Escuela, o si habéis madrugado, habréis visto salir el Sol. ¿Por qué parte sale? Pues ese punto del cielo por donde sale el sol se llama este, levante u oriente.

A la caída de la tarde, también habréis visto por donde se pone el sol. Señalad ese punto que se llama oeste, poniente u occidente.

Cuando salimos de la clase de la mañana, a las doce, el sol está al sur.

Y en frente del sur está el norte o septentrión.

Estos cuatro puntos se llaman cardinales o principales que señalan diferentes lugares de la tierra.

Orientarse es averiguar la posición de estos cuatro puntos.

Ejercicios de orientación en la Escuela y en el campo. ¿Con qué edificio o calle limita la Escuela al norte, al sur, al este y al oeste? Idem la casa del niño.

Aprovechando un paseo escolar, hacer ejercicios de orientación en el campo, señalando los límites del pueblo.

De noche, buscar la **estrella polar** que indica el norte.

Idea de la **brújula**.

Juego.—Se colocan los niños en cuatro filas, formando una cruz, de manera que cada grupo mire a uno de los puntos cardinales.

Se hace que los niños que miran al norte levanten las manos. Sucesivamente, hacen lo mismo los demás.

Luego se ordena que los niños del norte pasen al oeste, por ejemplo, y los del oeste al norte; los del sur al este y los del este al sur.

El juego es susceptible de múltiples variaciones, a gusto del Maestro.

Deber.—Dibujar la estrella de orientación o rosa de los vientos.

Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

FISICA

Programa.—Idea de los cuerpos y de sus tres estados (sólido, líquido y gaseoso).—Cómo distinguimos un cuerpo sólido de otro líquido y de otro gaseoso. Ejemplos de cuerpos en los tres estados. Un mismo cuerpo puede pasar por los tres estados distintos; ejemplo.

Cuándo está un cuerpo en movimiento: movimientos rectilíneo y curvilíneo; idea uniforme; ejemplos.

Texto.—Véase **Primeras Lecturas**, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

Reglas.—El niño, al venir a la Escuela, ha encontrado diversos objetos. Los tiene ahora a la vista en la sala de clases. Hacer que vaya enumerándolos. Cada uno de ellos recibe el nombre de cuerpo. Todo lo que vemos, todo lo que tocamos, todo lo que en general apreciamos por medio de nuestros sentidos, recibe el nombre de cuerpo: un tinte o, una pluma, un vaso, una caja.

Hacer que el niño establezca diferencias entre el agua, por ejemplo, y la pelota con que juega.

Qué forma tiene la pelota; qué forma tiene el agua que hay en el vaso. Echar esa misma cantidad de agua en una caja y hacer ver al niño que ahora el agua tiene forma diferente a la anterior. Antes tenía la forma del vaso y ahora tiene la forma de la caja.

El agua cambia de forma; la pelota, no. El agua toma la forma que tiene la vasija que la contiene. La pelota es un cuerpo sólido; el agua es un cuerpo líquido.

Cuerpos gaseosos. El humo. ¿Tiene forma el humo? ¿Qué sucede si echamos

el humo en un vaso? El humo es un cuerpo gaseoso. Los gases sólo pueden tenerse en vasijas cerradas.

Hacer preguntas sobre cuerpos de cada una de las tres clases.

Un mismo cuerpo puede pasar por los tres estados distintos. El agua. ¿Qué sucede si se hace enfriar mucho el agua? El agua entonces recibe el nombre de hielo, y es un cuerpo sólido. ¿Qué sucede si se hace calentar el agua? El agua entonces se convierte en vapor y es un cuerpo gaseoso. El agua es, pues, un cuerpo que puede pasar por los tres estados: líquido, sólido y gaseoso.

PRIMER GRADO

Doctrina Cristiana e

Historia Sagrada ::

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Signar y santiguar.

Del nombre y señal del cristiano.

¿Cuándo es bien usar de la señal de la cruz?

Texto.—Véase «Doctrina Cristiana e Historia Sagrada» (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Signar y santiguar.—La señal del cristiano es la Santa Cruz: es como el signo con que los cristianos se distinguen de los que no lo son.

La señal de la cruz la usamos los cristianos de dos modos distintos: signándonos y santiguándonos.

Se signa con el dedo pulgar de la mano derecha, teniendo la mano abierta o extendida, haciendo tres cruces: la primera en la frente, la segunda en la boca y la tercera en el pecho, diciendo así:

En la frente: Por la señal de la Santa Cruz.

En la boca: De nuestros enemigos

En el pecho: Líbranos, Señor, Dios nuestro.

Se santigua con los dedos índice y corazón de la mano derecha, haciendo una cruz larga desde la frente hasta los pechos y desde el hombro izquierdo hasta el derecho, invocando a la Santísima Trinidad en esta forma:

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Práctica.—El Maestro se signa y santigua ante los niños una y varias veces, haciéndolo por partes, y exigiendo una imitación lo más perfecta posible. Debe ponerse gran cuidado en que los niños digan las palabras precisas al poner los dedos en el lugar correspondiente, y debe habituárseles a que formen las cruces perfectas, haciéndolas con pausa, atención y reverencia.

Lengua castellana

LECTURA

Uno de los primeros cuidados del Maestro es la elección de libros. Conviene que, además de las condiciones exigidas en el fondo, tengan para este grado, un tipo grueso, de frases y lecciones cortas, buen papel, etc. Está muy indicado el de «Lecturas infantiles», por D. Ezequiel Solana.

Aunque estos niños leen ya de corrido, después de las vacaciones, algunos suelen hacer la lectura con tropiezos y torpezas. A quitar estos defectos ha de dirigirse el trabajo de estos primeros días.

GRAMÁTICA

Programa.—En qué se distingue el hombre de los animales. Qué es hablar.

La palabra y la idea. Cómo expresamos la diferencia que hay entre idea y palabra.

Texto.—Véase «Lecciones de Gramática castellana» (primer grado), por don Ezequiel Solana.

Observaciones pedagógicas.—Leído el texto varias veces, el Maestro dirá que el hombre es el único ser de la creación dotado de la facultad de hablar, que es expresar los pensamientos por medio de palabras.

Se explicará cómo se producen los sonidos por el aparato de fonación, respondiendo a un mandato de la voluntad.

Hacer notar la diferencia que existe entre palabra e idea.

Ejercicios orales.—1.º El alumno dirá de qué palabras se originan los siguientes nombres:

Rosario	Sombrero	Secretario
Tintero	Enseñanza	Manguito
Librería	Caballero	Cerilla
Cuarentena	Pañuelo	Tejado
Diario	Botonadura	Obrero

2.º El alumno dirá la etimología y significado de las palabras escritas en negrita:

El **agua** llovediza no es **potable**. En el **mapamundi** y en el globo **terráqueo** se estudia la **Tierra** en sus principales divisiones. La **náutica** es el arte de **navegar**. Las gaviotas son aves **acuáticas**.

En el firmamento pueden observarse muchas **constelaciones**. La industria **manufacturera** tiene gran importancia en Cataluña.

3.º Comentar y recitar la siguiente composición de Víctor Balaguer:

De lejos viene el nublado;
hacia aquí tiende sus alas;
cuando cruza sobre el mar,
mancha su espejo de plata;
cuando flota sobre el bosque,
se esconde el ave asustada;
cuando asoma por el valle,
dóblanse mustias las plantas.

Ejercicio de redacción.—La conducta del buen alumno.

Plan.—1. Félix madruga. Su aseo personal.—2. Conducta de Félix en la calle. 3. Su aplicación en la Escuela. Sus deberes. Sus lecciones.—4. Comportamiento con sus condiscípulos durante el recreo.—5. El regreso a su casa. Obediencia a los padres.—6. Félix tiene contentos a sus padres.

Desarrollo.—El Maestro explicará a los niños el tema, señalando las cuestiones principales para que sea desarrollado, como deber, en el cuaderno de redacción, en su casa.

La formación del plan debe hacerse por los niños con la ayuda del Maestro, empezando por dividir el tiempo, según las ocupaciones.

Aritmética, Geometría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—Contar de 1 a 10 los dedos de las manos.—Escribir las diez cifras o guarismos.—Contar en orden, inverso de 10 a 1.—Contar de dos en dos, directa e inversamente.

Texto.—Véase «Lecciones de Aritmética» (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Todo lo que sea iniciación de cálculo exige para los primeros grados

arrancar de cosas tangibles, concretas, cosas familiares para el niño. Por ejemplo. Se trata de facilitar al niño el aprendizaje que le lleve a saber contar de uno a diez. Es natural que ninguna realidad puede presentarse al niño más conocida ni más fácil que sus propios dedos. Los diez dedos de las manos se prestan admirablemente para numerosos ejercicios y para numerosas repeticiones, que son lo que en definitiva constituyen el único secreto de la enseñanza que nos ocupa.

Igualmente, para el segundo momento del aprendizaje, es decir, para la escritura de las diez cifras o guarismos, conviene la utilización de cosas concretas y de elementos gráficos al alcance de los niños de la primera edad escolar. Hacer que el niño haga un montoncito de cuatro manzanas. Preguntar: ¿cuántas manzanas hay en este montón? Vamos a dibujar en la pizarra las cuatro manzanas. Dibujar cuatro pequeños círculos. Hacer después que los niños los dibujen. Hacerle después que dibuje cinco círculos representando cinco manzanas. Y luego seis, y luego siete. Y, por último, hacerle comprender que en la práctica no se representan de esa manera las manzanas, mejor dicho, el número de manzanas, sino que para abreviar han convenido los hombres en emplear signos que son fáciles.

Darle a conocer las diez cifras. Las primeras veces es conveniente hacer que el niño vaya escribiéndolas debajo de los dos circulitos, o los tres, o los cuatro que representen manzanas, monedas o botones. Y después, más bien con fines caligráficos, deberá hacerse que el niño escriba repetidas veces la serie de las diez cifras o guarismos.

Contar inversamente. No hemos de repetir que la utilización de cosas concretas es el mejor camino para la iniciación de esta manera de contar.

Contar de dos en dos.

Geografía, Historia de España y Derecho ::

GEOGRAFIA

Idea de la Geografía: partes que comprende. Utilidad del estudio de la Geografía.

Astros y su división. El Sol como origen de luz y de calor. Idea sucinta del sistema solar.

Texto.—Véase «Nociones de Geografía» (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Observaciones pedagógicas.—Aconsejamos, y nosotros lo tendremos en cuenta durante el curso que empezamos, que se estudie la Geografía en todos los grados con aplicación al pueblo donde reside el niño, empezando por la observación para llegar a las causas y fundamentos de los hechos geográficos.

Nada más fastidioso y disparatado que molestar a los niños en el aprendizaje de listas de nombres que nada le dicen. Rousseau decía: «Yo aseguro que ningún niño de diez años, que haya estudiado dos años de Geografía y tenga en cuenta las reglas que ha aprendido, puede encontrar el camino de París a Saint Denis; del mismo modo que tampoco le es posible hallar en el jardín de su padre un camino siguiendo las indicaciones de un plano, sin equivocarse; y, sin embargo, estos niños son los que saben dónde está Pekín, Méjico y todos los lugares de la Tierra.»

Un poco más lejos, dice: «Dejad al niño ver el arroyo, la laguna y el estanque, la colina y la pradera, y después haced que estos productos de su observación se desenvuelvan, con el auxilio de la imaginación, en ríos, montañas y valles».

Pestalozzi fundó su enseñanza de la Geografía en las ideas expresadas por Rousseau. Fué el primero que enseñó progresivamente a los niños la Geografía natal por medio de excursiones. Este método fué aplicado y perfeccionado por Ritter, Fröbel y otros.

Como se ve, la cuestión está en desembarazar la enseñanza de lo que los ingleses llaman el «text-book», es decir, el Manual, el libro aprendido de memoria, ya que hemos de atender más al espíritu que a la letra; sin olvidar, sin embargo, la letra, puesto que hay ciertas cosas que deben fijarse en la memoria de una manera precisa, como los nombres propios; pero es preciso explicar estos nombres, dar de algún modo un alma a las palabras por la explicación del Maestro, haciéndolas interesantes y vivas, resultado que se obtiene explicando cada cosa, y, siempre que sea posible, a la vista misma de la cosa.

Este es el gran secreto de la Pedagogía.

Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

FISICA

Programa.—Cuerpos; sus tres estados (sólido, líquido y gaseoso).

Propiedades que definen cada estado; cambio de estado.

Propiedades de la materia (extensión, impenetrabilidad, divisibilidad, porosidad e inercia).

El movimiento y sus clases: velocidad. Movimiento uniforme y problemas. Las fuerzas; composición de fuerzas; equilibrio.

Texto.—Véase «Ciencias físicas» (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Puede volverse a insistir, como en el grado de iniciación, en hacer que sean los niños quienes vayan enumerando los cuerpos que tengan a la vista y que conozcan. Y como una especie de juego puede el Maestro ir luego enumerando otros, debiendo decir los niños si son sólidos, líquidos o gaseosos. Puede proponer también unos ejercicios haciendo que los niños escriban listas de cinco cuerpos sólidos o de cuerpos líquidos. Ya en este grado debe llegarse a la breve definición de cuerpo como porción limitada de materia.

Propiedades de la materia. Extensión. Esta propiedad es fácil de hacerla comprender a los niños. Todo cuerpo ocupa un sitio, ocupa un lugar. Cada niño y cada mesa están ocupando un lugar. Eso es la extensión. La extensión puede definirse diciendo que es la propiedad que tiene la materia de ocupar un lugar en el espacio.

Impenetrabilidad. El lugar que ocupa un cuerpo no puede ser ocupado al mismo tiempo por otro. En el sitio que está un tintero no puede al mismo tiempo estar otro. Donde hay un niño no puede haber otro. La impenetrabilidad es la propiedad que impide que dos cuerpos ocupen a la vez el mismo lugar. Divisibilidad. Es la propiedad que tienen los cuerpos de descomponerse en partes. Porosidad. Todos los cuerpos dejan entre sus moléculas espacios o cavidades. En algunos cuerpos estos espacios se perciben a simple vista. Mostrar al niño esponjas, corcho, piedra pómez. En otros

cuerpos, estos espacios sólo se perciben con auxilio del microscopio.

Inercia es la propiedad por virtud de la cual los cuerpos no pueden cambiar su estado de reposo o movimiento. Si un cuerpo está en reposo, él solo no puede ponerse en movimiento. Y lo mismo inversamente.

El movimiento.

SEGUNDO GRADO

Doctrina Cristiana e

Historia Sagrada ::

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Declaración de la Doctrina Cristiana.

¿Eres cristiano? ¿Qué quiere decir cristiano? ¿Quién es Cristo? ¿Por qué se llama Cristo? ¿Qué doctrina nos enseñó? ¿Cuántas partes tiene la Doctrina Cristiana?

Texto.—Véase el **Catecismo** señalado por el diocesano.

Reglas.—Se hará estudiar la lección de memoria por preguntas y respuestas. Como ejercicio de elocución, se cambiará en forma expositiva la dialogada que se halle en el Catecismo, haciendo preguntas sobre la doctrina que en la lección se contiene.

Para estudiar la lección de memoria conviene ir por partes, como ya se ha dicho, estudiando la primera pregunta, luego la segunda; después se unen las dos como ejercicio de repaso; se estudia la tercera, se une a las anteriores, y así sucesivamente.

Si el Maestro ha de ampliar la doctrina, procure usar de discreción o impóngase bien antes valiéndose de obras ortodoxas, pues la materia es muy delicada y podría incurrirse fácilmente en lamentables errores.

Lengua castellana

GRAMATICA

Programa. — Gramática castellana.—Partes en que se divide y cuál es el objeto de cada una de ellas.

Texto.—Véase **Lecciones de Gramática**

castellana (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Observaciones pedagógicas.—La Gramática es la ciencia del lenguaje. En otro tiempo fué la más importante de las «siete artes»; pero poco a poco ha ido perdiendo su posición dominante entre las materias del programa escolar. Y es que el procedimiento que venía empleándose para su estudio resultaba árido y difícil para los niños, y aun para los mayores.

Este año intentaremos agrupar todos los ejercicios de «Lengua Castellana» alrededor de un centro de interés, ideados por el doctor Decroly. Naturalmente, esta idea central se referirá a las realidades en que vive el niño, que el mismo observa y estudia cada día: el pueblo, la Escuela, la familia, el campo, las estaciones, la vida activa, el trabajo diario, etc., puntos de apoyo estrechamente unidos, que se dirigirán a esta finalidad: el conocimiento metódico de la lengua castellana.

Dividiremos los ejercicios en tres partes.

Observación directa y personal de lo que nos rodea, estudio de textos y redacción y composición.

La observación debe preceder y acompañar al estudio de las palabras y de las formas verbales; sin ella el estudio de la Gramática sería artificial y abstracto. Nuestro objeto, pues, es entrenar al niño en el hábito de pensar. Los niños ven, oyen, palpan, gustan, juegan, reflexionan, etc. Pero estas sensaciones las expresan torpemente, porque su vocabulario es pobre.

Más mérito tendrá este aprendizaje en la Escuela que las inútiles y complicadas nomenclaturas, cuyo resultado, por otra parte, no compensa el tiempo y el esfuerzo empleados.

Los textos de autores españoles servirán para hacer comprender a los niños la seguridad, la precisión y la riqueza de léxico con que los mejores autores expresan sus impresiones y sentimientos, sirviéndonos, al mismo tiempo, de ejemplos para los ejercicios de dictado, donde se estudiará la ortografía y construcción. Los trozos más selectos se utilizarán para la recitación y confiados a la memoria como modelos dignos de recordar e imitar.

Al finalizar la semana se pide al ni-

fio un trabajo personal, donde con toda sinceridad nos exprese sus observaciones, impresiones y sentimientos para habituarle a pensar, a hablar, a escribir y, poco a poco, a sentir la belleza de nuestro idioma. He aquí los ejercicios de redacción y composición.

Aritmética, Geometría y Dibujo

ARITMETICA

Programa.—Idea de magnitud, cantidad, unidad y número.

Numeración y sus clases.

Texto.—Véase «Lecciones de Aritmética» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Es fácil dar al niño idea de la cantidad. Una arboleda es una cantidad. Se puede aumentar el número de árboles, se puede disminuir, se puede medir. Un montón de trigo es también cantidad. También se puede aumentar el número de sus granos y también contarlos. Y a eso es a lo que se llama cantidad: a todo lo que puede determinarse, a todo lo que se puede contar y medir. Unidad. La cantidad no es otra cosa que la suma de varias unidades, el conjunto de varios hechos o cosas. En cambio, la unidad es cada uno de esos hechos, cada una de esas cosas que contamos o medimos, y que constituyen la cantidad.

Cada uno de los árboles que forman la arboleda es una unidad. Cada uno de los granos de trigo es también una unidad. Un año está formado por trescientos sesenta y cinco días. El día es, pues, la unidad.

Número. Cuando se habla de número se quiere casi siempre dar idea de pluralidad. Por eso se dice, ¿qué número de días hay en un año? ¿Qué número de granos hay en este montón? Claro que a veces ese número está representado por una sola unidad. Por eso se define el número diciendo que es la unidad o el conjunto de unidades.

Se suele dar otra definición basada en la operación que se realiza. En efecto: cuando preguntamos cuántos árboles hay en esta arboleda, queremos decir cuántas veces está repetido un árbol en la arboleda. Comparamos de es-

ta manera la arboleda, que es la cantidad, con un árbol, que es la unidad. Y de esa comparación obtenemos los árboles que hay, es decir, el número de árboles.

Por eso es frecuente hallar la definición de número expresada de esta manera: el número es el resultado de comparar la unidad con la cantidad.

Numeración. La numeración tiene por objeto dar forma sensible al número. Se dice que numeración es el arte de expresar y representar los números.

Numeración hablada. Numeración escrita. Nombres de los diez primeros números. Cómo se expresan los demás. Representación gráfica de los diez primeros números.

Geografía, Historia de España y Derecho ::

GEOGRAFIA

Programa.—Geografía y partes principales que en ella se consideran.

Astros y su división. Constelaciones. Determinar la posición de la estrella Polar.

Texto.—Véase «Nociones de Geografía» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Ejercicios de observación.—Se hace observar a los niños la situación de las estrellas en el cielo por la noche, trazando gráficos en el encerado.

Valliéndose de un mapa celeste y de los gráficos que se dan en «El Cielo», por D. Victoriano F. Ascarza, se van conociendo el nombre de algunos astros, distinguiendo unos de otros por su luz fija o por el centelleo y por el tamaño. Se hacen las clasificaciones correspondientes.

Detérminese la posición de la estrella Polar.

Léase, como complemento de la lección, los capítulos correspondientes de «El Cielo».

(Continuará.)

LEVÁNTATE Y ANDA
Ejemplar, 5 pesetas