

# REVISTA DE MENORCA

FUNDADA EN 1888

Publicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico

AÑO LXV — SEPTIMA EPOCA



MAHON

NUMERO EXTRAORDINARIO

1974





## CONSEJO DE REDACCION Y ADMINISTRACION

DIRECTOR HONORARIO: † **FRANCISCO HERNANDEZ SANZ.**

DIRECTOR: **D. GUILLERMO DE OLIVES PONS**, Presidente del Ateneo.

SUBDIRECTOR: **D. ANDRES CASASNOVAS MARQUES**, Vocal de Publicaciones.

VOCALES NATOS (Presidentes de Sección del Ateneo): **D. JUAN CARDONA MERCADAL**. (Filatelia y Numismática). **D. SALVADOR CASTELLO CARRERAS** (Historia), **D. VICENTE ADRIAN MANCAS** (Ciencias Económicas), **D. JUAN FEBRER ROTGER** (Ciencias Sociales), **D. FRANCISCO HERNANDEZ PONS** (Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), **D. VICENTE MACIAN COLERA** (Ciencias Morales y Filosóficas), **D. ANDRES MURILLO TUDURI** (C. Regional), **D. TOMAS SERRA OLIVES** (Estudios Turísticos), **D. MATEO SEGUI MERCADAL** (Ciencias Médicas), **D. MIGUEL VANRELL MULET** (Cine), **D. CARLOS VICTORY DE FEBRER** (Música), **D. DIEGO DUBON<sup>3</sup> PETRUS** (Literatura), **D. JUAN GOMILA BELETA** (Artes Plásticas).

## COMISIONES DELEGADAS

### De Redacción

**D. GUILLERMO DE OLIVES PONS** (Licenciado en Derecho), **D. ANDRES CASASNOVAS MARQUES** (Periodista), **D. VICENTE MACIAN COLERA** (Lic. en Filosofía y Letras), **D. ALBERTO RUIZ DEL CAMPO IBAÑEZ** (Maestro).

### Económica

**D. GUILLERMO DE OLIVES PONS** (Presidente), **D. MATEO MIR ORFILA** (Contador), **D. MIGUEL LLAMBIAS CARRERAS** (Administrador).

## SUMARIO

LA PRENSA EN MENORCA  
Contribución a su estudio

**Luis Alemañy Vich**

LA PREMSA MENORQUINA EN EL PERIODE  
REVOLUCIONARI 1868 - 1874

**Germà Coll Mesquida**

ACTIVIDAD DEL ATENEO

**A. C.**

Depósito Legal MH 31 - 1958

Redacción y Administración: ATENEO DE MAHON, Conde Cifuentes, 25  
CARDONA TIPO OFFSET, Ciudadela - Fotocomposición A. COMAS

# LA PRENSA EN MENORCA

CONTRIBUCION A SU ESTUDIO

por LUIS ALEMAÑY VICH

A mi Madre y a mi Esposa  
que tanto saben de mis viejos papeles



Trabajo presentado con el lema "No solo piedras y viento..."  
en el Certamen Premios Ateneo 1971



## A MANERA DE PROLOGO

Toda obra de Bibliografía, pese a su lógica aridez, tiene interés, no solo como mero instrumento de consulta para investigación o estudio, sino para el más profano que encuentra en ella un cúmulo de datos que en uno u otro sentido han de colmar su curiosidad.

Y si el trabajo bibliográfico trata de la prensa periódica este interés es aún mayor pues con sólo la clasificación cronológica y breve reseña de los diarios y revistas aparecidas, en una región, se obtiene un curioso y completo esquema histórico.

Esto es lo que sucede con nuestros ciento sesenta años de publicaciones periódicas y esto es lo que hemos intentado en nuestra Introducción: esbozar este siglo y medio de vida isleña para demostrar que es casi imposible reconstruir nuestra historia de estos años sin ir a hojear el contenido de nuestras hemerotecas.

Con el fin de proporcionar un eficaz instrumento imprescindible para nuestros futuros investigadores del pasado, hemos dado fin a nuestra labor, ambiciosa tarea, y más para un profano, pero levantada con cariño, desinterés y propósito sincero.

Que así lo comprendiesen los consultantes de esta obra sería nuestra mayor satisfacción.





## INTRODUCCION

Fuente imprescindible para el estudio de la historia moderna es la consulta de la prensa periódica y más aún, cuando, como ha sucedido en nuestras Islas ha desaparecido, modernamente, tantos y tantos archivos.

Mahón y Menorca no constituyen un caso diferente.

Hemos recogido hasta 272 publicaciones diferentes con la particularidad de que nos ha sido posible verlas y estudiarlas en su casi totalidad ya que únicamente unos veintiseis periódicos o revistas no han podido ser hallados.

Esto quiere decir que prácticamente conservamos completísimo un fondo bibliográfico que abarca la vida isleña en los últimos 160 años y que constituye la base necesaria para la edificación de esta historia moderna que hoy en día está prácticamente por hacer.

### **Cuando las Cortes de Cadiz**

Si bien es cierto que la aparición del primer periódico "Semanario de la Isla de Menorca" data de 1811 y aún que este se titula "nuevo periódico" puede afirmarse que el nacimiento de la prensa menorquina tiene lugar a raíz de la promulgación de la Constitución de 1812.

Su espíritu satisface, en general, al pueblo mahonés acostumbrado durante tanto años a la tolerancia de los ingleses y como llega a la Isla en una época de cierta



prosperidad que contrasta con la miseria reinante en la Península, el ambiente es agradable.

Son factores importantes de este desarrollo económico la presencia de gran número de inmigrantes peninsulares y el que la escuadra inglesa que bloquea Tolón tome como base para sus movimientos nuestro puerto.

Aparece pues en aquellos días nuestra prensa y desde el principio se perfilan ya dos tipos de periódicos:

Informativos como "El Diario de Mahón", "El Diario de Menorca" y "El Imparcial y Políticos" como "El Telégrafo" y "El Aristarco".

Aunque los primeros se anuncian meramente noticieros, no pueden sustraerse a la influencia de la época y pasan a políticos de matiz liberal más o menos avanzado.

De los segundos "El Telégrafo" sale haciendo un verdadero alarde de imparcialidad ya que incluso avisa que las noticias se publicarán sin "ninguna reflexión propia" con el fin de que se conozca, con toda su pureza, la opinión pública en los diferentes países, pero pronto se convertirá en órgano de polémica, constitucional avanzado.

Casi un año después aparece "El Aristarco", de matiz liberal exaltado fundado por un fraile exclaustro y cuya única misión será combatir el "Telégrafo".

Partidario de una monarquía hereditaria regentada por unas Cortes permanentes es suprimido por "contener expresiones indecorosas para el Trono y la Autoridad Real y ser papel revolucionario y republicano".

Por decreto de 25 de abril de 1815 se suprime y prohíbe toda la prensa en España exceptuando algunos de simple información y en Mahón queda como único superviviente del naufragio el "Diario de Menorca".

El Regreso de Fernando VII y la pacificación total representaban para Menorca unos años de decadencia y miseria.



Se constituyen los nuevos ayuntamientos y tiene lugar una pequeña exclaustación cerrándose los conventos con menos de 24 moradores.

Se inaugura el nuevo cementerio con la oposición y repugnancia de los mahoneses sin que bastasen para vencerlas las frecuentes indulgencias que el Obispo Creus concedía a los que devotamente visitasen el camposanto y fué preciso que el doctor D. Bartolomé Ramis Ramis publicase aquel folleto titulado “Breu discurs sobre lo pernicios e indecent costum d’enterrar dins les iglesias”.

### Trienio constitucional

Pero el camino ya estaba iniciado y apenas restablecida en 1820 la Constitución del 12 aparece “El Ciudadano Español” de política avanzada y que durante algún tiempo alternará con el “Diario de Menorca” que ha sabido, hasta ahora soslayar tantos avatares con un simple cambio de cabecera.

Pese al supuesto liberalismo existente se aprueba, para regular las publicaciones periódicas, una nueva ley adicional a la ya existente, que se considera demasiado débil, ampliando el número de delitos que se pueden cometer y creando unos “Jueces de Imprenta” que sustituyendo a los antiguos “Jurados” tendrán que fallar en lo sucesivo según *su conciencia* les dicte.

No debían ser muy punibles los hechos denunciados ya que es frecuente el “no ha lugar a condena” en las sentencias.

En el resgistro de la Provincia, que abarca de 1821 a 1823, con un total de cien denuncias, vemos que 25 son contra el “Diario”, con nueve sanciones, y 31 contra “El Ciudadano” con trece expedientes.



Es curioso observar la procedencia de estas denuncias ya que mientras las del "Diario" son en un 25% originadas por las autoridades, en cambio para "El Ciudadano" llegan al 71%.

Por otra parte es fácil comprobar que el número aumenta con los problemas políticos y que no habría mucha escrupulosidad en las denuncias oficiales ya que mientras solo un 14% de ellas merecen ser aceptadas las de origen particular lo son en un 31%.

Como muestra de la exaltación reinante copiamos el "Coro de los voluntarios de Mahón" cuyo estribillo dice;

"Sigamos constantes  
el marcial pendón,  
y disfrutaremos  
la Constitución"

y seguía: Harto tiempo todos-habemos sufrido-el yugo atrevido-del cruel opresor- Cesen los disgustos-tormenta y penas-pues que las cadenas-rompió el patrio amor".

Pasado "s'any d'es casaments" así denominado por el gran número de matrimonios que se concertaron con el fin de librarse de las quintas, nos llegan tres años de cierta prosperidad, con buen comercio marítimo y fuerte activación del Lazareto, empañado no obstante este optimismo por la aparición de la fiebre amarilla.

En general la publicación de sucesos locales apenas se refleja aún en la prensa periódica que en cambio llena páginas y páginas con inacabables artículos, que duran semanas y semanas, tratando de temas agrícolas o técnicos que en general no interesan al público.

Por otra parte los temas locales eran siempre los mismos: abundancia o escasez de alimentos, con su repercusión en los precios, el asunto de las quintas de mar y tierra, empréstitos de guerra, paro obrero que tiene que remediarse con frecuentes obras públicas, actividad de la



marina mercante, que si bien en ciertas épocas representa la única solución económica en otros contribuye al decaimiento general de la Isla como aquel año en que sus ciento cuarenta y siete buques aparecían amarrados en los muelles, el movimiento del Lazareto, los robos y saqueos por jóvenes, tripulantes y soldados sin ocupación que pululaban por la población y el famoso tema del traslado de la silla episcopal a Mahón que se iniciaba en aquellos días.

### Década absolutista

Y llega la década absolutista.

Por Real Orden es suprimida la totalidad de la prensa exceptuando la "Gaceta" y el "Diario de Madrid" en la Corte y por especial merced se permitirá en provincias la publicación de los periódicos que tratando de "comercio, agricultura y artes" obtengan las licencias necesarias.

Restablecido el regimen absolutista se vuelve al estado anterior a la proclamación de la Constitución: restablecimiento de las quintas de mar, los Jurados vuelven a regir los municipios y se acaba la pequeña ex-claustración.

La decadencia y la miseria imperan por doquier aumentándose la emigración a los Estados Unidos y a América del Sur, incrementada por la iniciada hacia la recién conquistada Argelia, acontecimiento este que merece ser destacado con especial relieve en nuestra prensa detallando la intervención del ejército francés cuya última base había sido nuestro puerto.

Pero no hay mal que cien años dure y otro movimiento político da paso a la regencia de M<sup>a</sup> Cristina y Espartero.



### Regencias de M<sup>a</sup> Cristina y Espartero

Al fallecer Fernando VII se abre un período notable por los intentos de resurgir de nuestra prensa y la aparición ya fortalecida de la de matiz político como consecuencia lógica de la formación y división en partidos que en lo sucesivo aspirarán a tener su propio órgano informativo.

Las características del periodismo mahonés, en esta época, son las siguientes:

1<sup>o</sup> Herencia de una débil prensa ya que como consecuencia del anterior período absolutista solamente se podía contar con el “Diario de Menorca”.

2<sup>o</sup> Dificultad para la aparición de otros diarios ya que, pese a la supuesta liberalidad del gobierno, el nuevo “Reglamento que ha de observarse para la censura de los periódicos” era más riguroso aún y exigía además de una licencia especial difícil de conseguir, el depósito de fuerte cantidad que debía responder, curándose en salud, de futuras multas.

3<sup>o</sup> La aparición en Mahón de la primera publicación oficial el “Boletín Oficial de Menorca”.

4<sup>o</sup> Nacimiento de una potente pero efímera prensa de carácter político, prensa que ya aparece perfectamente definida entre los dos partidos existentes:

Liberal moderada: con el “Diario de Menorca”, “Eco Menorquin” y “Diario de Avisos” que en realidad son fases distintas de una misma publicación.

Y Liberal avanzada con un segundo “Ciudadano Español” y su continuación el “Correo de Menorca”.

5<sup>a</sup> Desaparecido el “Boletín Oficial” y prácticamente suprimida toda la prensa política no aparecerán nuevas publicaciones hasta 1855 con la excepción de un pequeño



intento de prensa literaria en 1848 con "El Isleño" o satírica con "Fray Gerundio" y "Fray Supino", en pleno gobierno de Narvaez, todas de escasa duración.

Aunque continuaban los mismos problemas generales de carencia de trigo, fuerte emigración y amenaza de la aparición del cólera, ahora ya nacen otros en los que intervenía la política y se notaba la división de los dos partidos: moderados y progresistas, *metiendo más ruido* estos últimos, como enemigos que eran de Francia, en una campaña para la supresión de un depósito que los franceses tenían en la isla del Rey con el pretexto de que podía ser fácil cabeza de puente para la ocupación total de Menorca cuando en realidad representaba una pequeña pero sana fuente de ingresos.

Mahón que celebró con regocijos la proclamación de Isabel II no estaba en realidad en el caso de prodigar los festejos ya que el estado general de la Isla no era el más propicio: la aparición del cólera en 1832, la escasez de trigo, los jornales cortos y tantas circunstancias fomentaban la miseria pública y aumentaban el malestar entre el pueblo.

No obstante mientras en la Península la revolución y el carlismo colabora en la aniquilación nacional, como bien dice Lafuente Vanrell "reinaba en Menorca una tranquilidad más parecida a la de la extenuación que a la de la paz.

Y la creación de las milicias con todos sus inconvenientes que en cierta ocasión obligan a su desarme, la promulgación de la Constitución de 1837, las alteraciones del orden público por el encarecimiento de los víveres, las elecciones entre frecuentes disturbios, el fin de la guerra civil, la mayoría de edad de la Reina, la inauguración de La Mola, la inclusión en el Concordato de 1851 de la provisión de la Diócesis de Menorca, que encona la disputa en-



tre Mahón y Ciudadela y finalmente la inauguración de la primera línea de vapores en 1854 son otros tantos importantes sucesos que llenarían una prensa por desgracia inexistente y que por tanto en este interesante período poco ayuda puede ofrecernos.

### Isabel II-Período moderado

Largo tiempo llevaba la Isla sin prensa alguna y si bien el restablecimiento, después de la revolución del 54, de la Ley de imprenta de 1845, no era ciertamente un acicate para iniciar nuevas empresas periodísticas, a principios de 1855 se distribuye entre el público el "Reglamento orgánico para la Sociedad fundadora del periódico titulado "El Correo de Menorca", primer periódico de empresa

Obra de gran envergadura, elevados propósitos y desinterés máximo que sucumbirá a los pocos meses de vida por obstáculos que si bien se preveían no se creían tan insalvables.

Era de ideas avanzadas y publicará un esbozo ideológico redactado por aquel farmacéutico liberal que fué D. Jaime Ferrer que ya de joven había sido encarcelado por motivos políticos, varias veces, y que ahora era Corregidor de la Ciudad.

La importancia de "El Correo" está en que iniciará una serie de publicaciones de carácter cada vez más progresista y que tanto contribuirán a la preparación de la revolución que triunfará en septiembre del 68.

Casi al mismo tiempo aparece "La Hoja Autógrafa Menorquina" de corta duración "El Menorquín" es ejemplo de publicación netamente política si bien durante cierto tiempo se titula "literario, científico e industrial".

Los que intervienen son todos de ideas avanzadas, liberales y en su mayoría masones ya que no hay que olvi-



dar que en estos días las logias mahonesas y la ciudadelana ejercían gran influjo en todos los campos.

Muchos elementos periodísticos procedían de aquel célebre “Colegio Mahonés” como Saturnino Ximenez, Antonio Taltavul y Escudero Manent.

No considerando suficiente esta prensa, en 1867, uno de los redactores del “Menorquín”, Antonio Florit Camos, secretario del Ayuntamiento de Ciudadela funda en dicha ciudad “El Ciudadelano” que si bien se manifiesta ajeno a todo espíritu de partido sigue la línea de su predecesor.

Otra curiosa e interesante publicación es el “Diario de Mahón” que titulándose “periódico de literatura e intereses locales” deriva también hacia la política y como era del mismo ideal que “El Menorquín” y además convenía saliese en imprenta de confianza, como la de Fabregues, se acordó que este se fusionase con aquel con lo que reforzándose la redacción se preparaban más y mejor para la revolución que se aproxima.

Digna es la presentación de el “Diario”: “hoy que la costumbre de leer” dice “no es patrimonio exclusivo de inteligencias privilegiadas pues aún los más vulgares se encariñan con los periódicos, y hasta tal extremo estas producciones del presente siglo se hallan ligadas con la organización internas de las sociedades modernas, que dado un país cualquiera es fácil calcular aproximadamente su ilustración, sus hábitos intelectuales y también su moralidad son solo tener en cuenta el número y calidad de las personas que a la lectura se dedican”. Esto lo decía en 1854.

Como prensa antirevolucionaria únicamente puede contarse con el satírico “Mestre Libori” que veía la luz pública en Ciudadela.



Y la promulgación de la constitución de 1854, con su incipiente libertad de cultos, el nacimiento de Alfonso XII, la quiebra en Mahón de las sucursales de sociedades de ahorro peninsulares, que habiéndose asentado en nuestra Isla y ganado la confianza de sus moradores llevaron a la ruina a muchas familias hasta tal punto que Riudavets hace ascender a doscientos o trescientos mil duros la cantidad perdida, la guerra de Marruecos, en la que desempeñan importante papel pilotos mercantes mahoneses, la "Ortegada", la visita de Napoleón III, la visita de Isabel II con su recorrido por el puerto en aquella falua que hace exclamar a la reina "que no es falua sino un salón", en años de prosperidad y desarrollo industrial, las obras militares y el sostenimiento de fuerte guarnición, son sucesos halagüeños descritos en nuestra prensa y a los que seguirán los de años de decadencia con sus crisis económicas, guerras de Filipinas y América, revoluciones y luchas políticas en la península y tantos otros, entre los que destacan el asunto de tabaco "de pota" y su cultivo, el problema constante de las líneas marítimas etc..

### **De la Revolución de Septiembre a la Restauración**

Correspondió al "Diario de Mahón" la primacía de dar la noticia del triunfo de la Revolución.

Publica las proclamas de Prim y Topete, da la noticia el 1 de octubre y esparce un manifiesto que empieza así "Los cielos han querido por fin bendecir los esfuerzos de todos los ciudadanos amantes de las benéficas instituciones liberales.

Las sublimes palabras de Libertad y Progreso, tantas veces evocadas en nuestra querida Patria resuenan en estos momentos de uno al otro ángulo de la Península..."

Y la prensa hasta ahora escasa aumenta considerablemente en este período.



Hasta 24 publicaciones fueron apareciendo en este intervalo, todas interesantes ya que en uno u otro sentido contribuyeron al desarrollo del abierto espíritu liberal de nuestro pueblo que al final aparecía completamente desengañado de toda política ya que como dice Riudavets “vieron como los mismos revolucionarios que por satisfacer su sed de mando se sublevaron en Cádiz, sirvieron luego en la monarquía de D. Amadeo, y se volvieron después republicanos con la mayor frescura, para traer al cabo de un corto período de cinco años y meses, la misma dinastía borbónica que a tiros y a gritos habían derribado”.

Y efectivamente, recibida la noticia de la revolución, como hemos dicho, en 1º de octubre, el siete ya se notaban fuertes disensiones al negarse la Juntas Provisionales de Salud Pública a disolverse y reponer los ayuntamientos de 1856 y enconándose los individualismos, tan propios también nuestros, a las primeras elecciones aparecían en la palestra tres comités distintos: el democrático, el liberal y el popular electoral, subdividido a su vez alguno de ellos en otros varios, que no hicieron sino aumentar la separación de fuerzas y ahondar rencillas y odios.

“El Diario de Mahón” que había comenzado como periódico literario, al llegar la revolución se titulara “periódico liberal” y después de suprimir el escudo de la ciudad, en la urgente manía de quitar coronas, lo sustituye por una colmena en viril prueba de afán de fecundo trabajo.

Pronto es seguido por “El Menorquín” que como órgano republicano federal después de apoyar y propagar la revolución y sus frutos terminará prohibido por el General Gobernador al no querer suprimir la expresión “federal”, del subtítulo.

Desde la llegada del vapor correo portador de la noticia, la subida al mismo de algunos dirigentes, la descripción de su llegada al muelle con el apoteósico recibimien-



to que les hicieron, los nombres de los mismos componentes de las Juntas de Salvación, con aquel pintoresco canónigo ciudadelano Camilo Monjon, todo se describe en un romántico ambiente revolucionario tan característico de la época.

La mayoría de los acuerdos tomados por la Junta de Mahón, todos de gran significación aunque hoy nos parezcan pueriles:

Que en dosel de la sala de sesiones del Ayuntamiento, hasta ahora ocupado por el retrato de la Reina se coloque un cuadro que contenga en letras de oro los acuerdos de la Junta Revolucionaria:

a) que se apruebe la supresión del subgobierno y que el importe de los gastos que ocasionaba se destine a restablecer el cable telegráfico.

b) solicitud de fondos para la continuación de las obras de La Mola y los de tipo religioso:

c) que los toques de campana con motivo de los entierros sean iguales para todos sin las distinciones que de antiguo se hacían según se tratase de un varon, mujer o niño.

d) que los libros-registros sean devueltos a las parroquias respectivas en lugar de tenerlos en la Curia diocesana.

e) y que las tribunas de Santa Maria reservadas al general gobernador y al subgobernador se abran al público.

Los partidos políticos, antes moderados y progresistas, se ven empujados a avanzar por el campo ideológico si no quieren perecer.

Los moderados se agrupan en el partido liberal que pronto tendrá su jefe en Prieto y Caules y los republicanos con Teodoro Ladico como candidato a las próximas elecciones.



Vano fué el intento de reconciliación. Cuando estaban en plenas negociaciones los republicanos organizaron una imponente manifestación que contribuyó a malear la situación reinante en la Isla.

Por estas fechas la prensa nos da la noticia de la apertura de un templo o logia masónica, sitio en la calle de Gracia.

Con la apertura de la logia "Los Amigos de la Humanidad" la masonería mahonesa aparece en la palestra pública, potente fuerza intelectual y política con pretensiones filantrópicas y un aparente fondo religioso que llegó a contar con tres logias en Mahón y una en Ciudadelá.

Y como contaba con buenos elementos hubiese podido contribuir a encauzar por el camino de la legalidad el movimiento revolucionario pero solo el número de logias existentes en Mahón ya es prueba de las divisiones que hubo entre los "Hermanos" y que fueron causa de la esterilidad de sus trabajos.

Un suceso religioso tiene lugar en estos días: el nacimiento y expansión de un incipiente movimiento "evangelista" debido a la capacidad organizadora de aquella interesante figura que fue D. Francisco Tudury de la Torre y que si bien fue motivo de honda preocupación, por su rápida pero fugaz expansión, una fuerte reacción del catolicismo mahonés en tiempo del obispo Mercader frenaron su posterior desarrollo y como por otra parte fue alejándose del campo de la política y rechazando, logicamente, la ayuda de las sectas, quedó en minoría, de fuerte espiritualidad, que ha subsistido hasta nuestros días.

Y el "Boletín Balear de la Sociedad Evangélica de Mahón" era su órgano de expresión.

Del paso de Amadeo I, por el trono español, apenas se nota repercusión en nuestra prensa salvo los más exal-



tados progresistas que se sienten defraudados y engañados con falsas promesas.

Solamente la llegada de distinguidos desterrados políticos como el Duque de Montpensier o el Conde de Cheste son pruebas de los cambios habidos.

La proclamación de la república fué recibida con grandes muestras de entusiasmo en Mahón y uno de los primeros actos fué acudir a la Mola para liberar los presos políticos.

Algunos incidentes y unas elecciones en las que salió disputado sin oposición alguna, D. Teodoro Ládico, futuro ministro de Hacienda, completan este período liquidado por el General Pavia.

De estos años datan la creación del Instituto libre de 2ª Enseñanza, un Museo Municipal, un Ateneo de corta duración y diversas sociedades recreativas y culturales.

‘La Locomotora’ semanario satírico, suplemento de ‘El Menorquín’ se encargará de atacar furiosamente a la prensa monárquica constituida por ‘La Crónica de Menorca’ y ‘El Constitucional’.

Predecesor de ‘La Crónica’ fué ‘La Verdad’ que se titulaba ‘revista semanal de Religión, Moral y Filosofía’ que se verá combatida por ‘La Mentira’ que hasta remedaba su subtítulo cambiándolo por el de ‘revista semanal de impiedades sofisterias y acontecimientos’.

Abundó la prensa satírica de todos matices desde ‘El Burinot’, demócrata septembrino, pero de una leal imparcialidad, hasta ‘La Bomba’ y ‘Es Fabiol’, de carácter avanzado, con ‘El Fuego Fatuo’, monárquico que se verá atacado con la clásica y revolucionaria violencia por ‘El Volcan’.

Publicaciones características de la época son ‘El Amigo de la Juventud’, una revista de carácter sociológico, ‘El Eco de la Juventud’ que aunque se titula lite-



rario es más bien político, de ideas avanzadas y quizás la más interesante de las revistas salidas.

Dirigidas por el pedagogo D. Juan Benejam nacen dos revistas: "El Porvenir" y "El Eco de la Patria" que intentaran conciliar, sin mucho resultado, los diversos partidos que han amenazado primero y destruirán después a la "Gloriosa".

Una segunda época de "El Ciudadelano" intentará seguir la misma obra.

Finalmente ya en 1873 aparece en la palestra periodística aquel órgano informativo que tanto ha de significar en nuestra prensa "El Bien público" en un momento oportunísimo para sus intenciones de "evitar en lo posible las contiendas políticas que desgraciadamente tienen dividida en tantos partidos políticos a nuestra infortunada España", considerándose al mismo tiempo sucesor en cierta manera, de la anterior prensa monárquica por considerar la única solución salvadora una perfecta monarquía constitucional.

Esta numerosa prensa constituye ya fuente de abundantes e interesantes noticias.

### **De la Restauración al reinado de Alfonso XIII**

No era muy halagüeño el panorama periodístico cuando el golpe de Pavia.

Si exceptuamos los dos diarios: "El Bien Público" de Mahón, y "El Ciudadelano" de Ciudadela, solo seis títulos aparecen en 1874 para terminar en el siguiente.

Como información la podemos obtener completa en dichos diarios y para el estudio de la política contaremos también con "El Menorquín", hasta su supresión, con "Hoy" que seguirá la línea de su antecesor y que también se ve obligado a suspender su salida "por haber sido multado por el General Gobernador debido a los excesos



que continuamente comete y principalmente por el artículo que empieza” El mismo gobierno que brotó de la espada de Pavia confiesa paladinamente en el párrafo cuarto de su manifiesto que la disolución de las Cortes federales soberanas fué consecuencia de momentos de fuerza”.

Le sucede “El Noticiero de Menorca” también de vida efímera.

Después puede decirse que hasta 1880 no se publicará más que “El bien Público” ya que únicamente la revista “El Pensamiento de Menorca” de “ciencias, artes y literatura”, de carácter religioso, suspende su salida a partir del número siete por “no querer traer con nuestra existencia un motivo de discordia más y de lucha a los que en nuestra Isla lamentamos”.

A partir de esta fecha se multiplican considerablemente las publicaciones.

Hasta cuarenta y seis nuevos títulos llevamos recogidos en esta época que someramente clasificados nos dan el siguiente esquema:

9 católicos -11 literarios -5 satíricos -2 técnicos -1 espiritista -1 protestante -5 informativos, más o menos políticos y tres nuevas publicaciones del maestro Beneja.

Entre los políticos se hacen notar los de la oposición con tres republicanos y uno anarquista.

“El Porvenir del Obrero” merece citarse por constituir una curiosa publicación debida a la pluma de aquel mahonés, tan interesante, que fué D. Juan Mir y Mir cuya figura por estudiar detenidamente, tanta influencia tuvo en nuestro campo social.

La subida al trono de Alfonso XII, con su cambio de ayuntamientos y empleados repercutió en la Isla ya que como consecuencia de la pacificación de la Península detúvose algo la huida de gentes, ocasionada por las frecuentes quintas y el malestar económico reinante.



Hubo un intento de activación del agro menorquín con aquellas sociedades agrícolas que fundara D. José M<sup>a</sup> Fivaller, por delegación del Instituto Catalán de San Isidro y que no tuvieron aceptación por general apatía.

Se organiza el servicio bancario en la Isla con la creación de los Bancos de Mahón y Ciudadela y el Centro General de Negocios.

Las comunicaciones marítimas iniciadas por "La Mahonesa" con dos pequeños buques, que con frecuencia nos dejaban incomunicados, se mejoran con la compra del "Puerto de Mahón" de mayor tonelaje y después con la fusión con "La Menorquina" para constituir en 1895 "La Marítima", cesando toda competencia.

Alfonso XII visita Mahón, llegando con la fragata "Victoria", recorriendo toda la Isla, siendo acogido con agrado.

Gracias a las gestiones permanentes del diputado republicano Prieto y Caueles se llevan adelante el proyecto de la carretera general que, en sustitución de la antigua de Kane, enlazará Mahón con Ciudadela.

Siguiendo los planos del ingeniero Enrique Prieto empiezan las obras en 1875 para terminarse los últimos tramos en 1892.

Y las periódicas elecciones con la eterna lucha, generalmente caballerosa, entre el republicano Prieto y Caules y el monárquico Luque de Almenara, llenan las páginas de nuestros diarios.

Almenara que ha sido el primer diputado menorquín en la legislatura de 1874 se verá después derrotado por Prieto y Caules hasta triunfar de nuevo en 1890 para al fin, estando en pleno período electoral, por su repentino fallecimiento, dejar paso libre a su contrincante que es elegido sin oposición, en 1893



El problema de la diócesis, que en 1890, a la muerte del Obispo Mercader, se intentó suprimir, conservose gracias a la activa gestión de nuestro diputado Sr. Fivaller.

En 1896 tiene lugar la primera manifestación pacífica de zapateros ciudadelanos pidiendo solución a sus problemas.

Pese a la construcción de "La Maquinista Naval" que abrió ciertas esperanzas de que fuese solución a la crisis reinante nada se consiguió y la opulenta marina mahonesa, por causa de los vapores, había casi desaparecido quedando reducida a unos pocos buques de cabotaje y dos o tres de alto bordo.

De estos aciagos días dice Benejam "Ha cesado en gran parte la animación y el bullicio en la vía pública, muchos centros recreativos se ven punto menos que desiertos, aumenta el número de menesterosos que andan en busca de socorro; el crédito y la desconfianza se contraen, los capitales se esconden y el trabajo disminuye", añadiendo "Los artículos a importar son muy numerosos y si no fuese por los ingresos en metálico que por varios conceptos recibe del Estado nuestra Isla y de algunos capitales que se han importado de las Américas, la balanza económica sería funesta."

### **De Alfonso XIII hasta la Dictadura**

A la mayoría de edad de Alfonso XIII se publicaban en la Isla: 2 revistas pedagógicas de Benejam, 3 católicas, 2 diarios informativos, 1 literario y dos políticas.

El núcleo de la prensa informativa en esta época estará constituido por "El Bien público", el republicano "El Liberal" interesantísimo por su excelente información local, y su sucesor "La Voz de Menorca" que constituirá con "El Bien público" unos de los pedestales de nuestra prensa.



Sucesor, como decimos, de "El Liberal", "La Voz" tuvo al principio el mismo director D. Miguel Seguí y Mir que sustituido, poco tiempo, por D. Miguel Ribe y Capó, cederá su puesto definitivamente a D. Juan Manent y Victory, verdadero artífice del nuevo periódico que, pese a su ideal y a las naturales situaciones de más o menos violencia según el grado de exaltación política, en general supo conservar su ecuanimidad analogamente a como lo hizo su opositor.

Continúa publicándose, si bien con intermitencias una 2ª época de "El Porvenir de Obrero", publicación anarquista que "aparece cuando puede" y con su director D. Juan Mir y Mir que continúa con las dificultades y tropiezos de siempre, entre los que no están ausentes algunos períodos carcelarios.

Hay un intento de publicar una curiosa revista de "sociología, ciencia y pedagogía" con "Libre concurso", del que solo salió un número.

La prensa católica cuenta con el "Boletín del Obispado", "El Vigia Católico" y "El Grano de Arena", con varias otras publicaciones menores de círculos y congregaciones.

"Heraldo de Mahón", "Menorca Infantil" y "Patria Chica" constituyen un serio intento de prensa infantil de carácter religioso.

"Cruz y Espada" excelente órgano católico de polémica es publicado en Alayor.

Juan Benejam continúa con sus revistas pedagógicas de las que llegó a publicar cinco en estos años.

Y la política con los republicanos: "Defensor del Pueblo", "El Isleño", y "Juventud Republicana".

Cultural-sociológico como "Guía del Trabajador" órgano del Ateneo Obrero de tan fecunda labor en sus años de existencia y que preocupándose de las formaciones jóvenes editará también "Juventud Ateneísta".



“La casa del Pueblo” original número publicado con motivo de la inauguración de esta sociedad lerrouxista.

El monárquico “Heraldo de Menorca”, datista, primero y maurista después y alguna otra publicación de corta duración completa la parte política.

Un grupo de revistas científicas y literarias como son los boletines del Ateneo, “La Avispa”, “Llum Nova”, “La Roqueta”, “Menorca Artística”, “Mesa Revuelta”, “Butletí de Nostra Parla” llenan este espacio de la prensa insular.

Período tan poco estudiado y tan interesante por servir de puente y al mismo tiempo causa y origen inmediato de los sucesos posteriores, podrá comprenderse bien por tener excelente y amplia prensa informativa.

Y los problemas principales: los efectos de aquella guerra mundial que tanto nos afectaron por nuestra insularidad.

La lucha de partidos, algunas veces enconada pero, en general, sin salirse de los métodos legales.

La cuestión social que en los vaivenes económicos de estos años encuentra terreno abonado para el desarrollo de ciertos extremismos.

Una precaria economía que muy bien dirigida puede sostenerse pero que no permite excesos ni obstáculos en su marcha.

La guerra de Marruecos que se lleva a nuestra quintas y aquella descomposición nacional que llevará a la Dictadura.

Sucesos todos que pueden seguirse en nuestras surtidas hemerotecas.



### De la Dictadura a la 2ª República

El paso de la Dictadura apenas se nota en la prensa menorquina.

La prensa informativa estará constituida por los tres diarios: "El Bien Público" monárquico, "La Voz de Menorca", republicano, y el "Iris" de Ciudadela y como son tres buenas publicaciones constituyen excelente depósito de noticias que además pueden contrastarse bien dada la diferencia de ideologías.

La prensa católica integrada por la permanencia durante todo este período de las cuatro publicaciones que ya existían: El Boletín Oficial de Obispado, El Propagador Ciudadelano de la Devoción al Sagrado Corazón, Nuestro Auxilio y Monte-Toro, por otra nueva: Ancora Dominical, del Colegio La Salle de Mahón y por tres más que fueron saliendo en estos años: el Boletín de la Academia Mariana, Nuestra Hoja y el Boletín de la Buena Semilla, todas de corta duración:

La prensa cultural formada por "Revista de Menorca" y dos boletines del Ateneo que ya salían antes y continuaron publicándose normalmente.

Aparecen las dos primeras revistas gráficas: "Menorca Gráfica" y "Menorca Ilustrada", ambas de excelente presentación.

Completándose con una revista escultista "El Scout" fundada y dirigida en casi su totalidad por el que fue nuestro querido amigo Gerardo Conforto Thomas.

Cierta prensa técnica y profesional, como dos Boletines de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad Urbana respectivamente, el de la "Mutualidad Práctica" anterior y que continuó normalmente.

El "Butlleti de Nostra Parla" excelente revista dirigida por D. Juan Mir y Mir, de carácter menorquinista y es-



crita en menorquín continuó algún tiempo cesando posiblemente por su tendencia.

La prensa política no fué muy abundante: el Boletín de la Federación de Sindicatos Católico-Agrarios subsistió hasta 1926, salieron 26 números del socialista "Fructidor", pero como el partido aún no gozaba de la protección oficial que alcanzaria después, desaparece al cabo de un año de existencia, y hasta cuatro años más tarde, el 1929, no se autoriza la publicación del "Boletín Obrero" del mismo matiz que es buena cantera de noticias de las actividades sindicales del partido.

Es interesante por las reseñas anuales del partido sobre todo la de 1930 en que se modifican los estatutos y se acuerda la adhesión a la U.G.T. pese a la escisión de un fuerte grupo y de la abstención de los ciudadelanos.

No obstante al año siguiente reúne mayor número de delegados, se confirman los anteriores acuerdos y se constituye la "Liga Laica de Menorca" como filial de la Nacional, a fin de combatir la religión.

Como publicación genuina de la época figura el "Boletín de la Unión Patriótica" que duró algunos años y que tiene interés para el estudio del desarrollo y actividades del partido.

Y llegamos a la historia más reciente que incluimos en forma de breve reseña bibliográfica a manera de guión de estudio.

### **La segunda República**

17 publicaciones periódicas aparecían en la Isla al proclamarse la República y de ellas cuatro cesaron en el mismo año, por causas fortuitas, si exceptuamos el órgano de la Unión Patriótica, cuyo fin era lógico.



De las restantes trece, diez entre las que figuraban cinco religiosas, un diario monárquico y otro católico continuaron publicándose durante todo este tiempo.

Nótase la aparición de abundante prensa política, de la situación reinante:

Así las republicanas como “Nuestra Juventud”, “Menorca Nova”, “Juventud Republicana” y “Política Republicana”.

La socialista como “Adelante” y “Justicia Social” y la anarquista y libertaria como “Fructidor” y “Porvenir Obrero”.

Según los años son más o menos frecuente los incidentes con la censura y cuando los sucesos de Octubre del 34 sufren suspensión “Justicia Social” y “Fructidor”.

Nótese la ausencia de prensa comunista en esta época señalando así la desproporción del partido con otras actuaciones futuras.

Una abundante prensa deportiva: “Deportes”, “Tiro Nacional”, “Goal” y “Katakarak” constituyen nota característica.

Dos o tres boletines de distintos matices en Ciudadel, otro de Acción Católica un boletín del Colegio Médico, otro de Moda y Arte completan el cuadro de la prensa.

### La prensa durante el Movimiento Nacional

Iniciado el Movimiento cesan casi todas las publicaciones que entonces existían en la Isla, principalmente las religiosas y culturales y continúan las informativas incautadas por los partidos afines al bando dominante.

El esquema periodístico era el siguiente:

Publicaciones existentes .....	16
Desaparecidas .....	8
Religiosas .....	5
Culturales .....	3



Continuan.....	8
Informativa .....	3
Políticas .....	4
Técnicas .....	1

La prensa informativa se distribuye en este período en la forma siguiente:

El “Bien Público” que de diario monárquico pasa a ser órgano de la “U.G.T.” y de la “Agrupación socialista” para ser sustituido por “Justicia social”.

La “Voz de Menorca” que siempre se había titulado “diario republicano”, desde su fundación, se ve colectivizado e incautado por la C.N.T.

Y el “Iris” de Ciudadela, diario católico, pasa a “órgano antifacista” incautado por el conjunto de partidos gobernantes.

Las publicaciones del Ateneo cesaron y “Full Menurqui” única revista cultural de Ciudadela hizo lo mismo por disolución del grupo rector.

La prensa política existente continuó e incluso aparecieron unas pocas más. Así pasó con “Política Republicana”, con las socialistas “Adelante” y “Justicia Social”, cesando en cambio “Fructidor”.

La revista comunista “Nostra Paraula” reaparece en 1938 como continuación de la mallorquina de igual título.

Y unos pocos números de un Boletín Oficial, el órgano de la “Llar Catalana de Menorca” y un único número de la revista “Proa” de los combatientes completan la prensa insular de estos azarosos años.

Y liberada Menorca reaparece “El Bien Público” que ignorará los números salidos durante el tiempo revolucionario quedando como publicación, y al terminar es sustituido por el diario “Arriba España” al que seguirá

“Menorca” único diario existente desde entonces y van reapareciendo algunas de las antiguas publicaciones religiosas que se inician con el Boletín del Obispado y Nuestro Auxilio.

Esta es una suscinta panorámica de lo que ha sido nuestra prensa.



## CATALOGO DE PUBLICACIONES

1

### ADALID.- EL

Ciudadela  
Tipografía del Sagrado Corazón  
11 enero 1891  
4 pgs., 31x22 cms., 2 cols.

Semanario independiente de intereses y materiales de esta Isla y en particular de Ciudadela.

Se repartía gratis y salió para emprender una campaña activa a favor del candidato a Diputado a Cortes Excmo. Sr. Duque de Almenara Alta, que era de ideas monárquicas y de oposición a la de D. Rafael Prieto y Caules a quien apoyaban los demócratas y republicanos.

No hemos visto ningún ejemplar y la referencia es de "Marco Aurelio"





2

**ADELANTE**

Organo de la Juventud Socialista de Mahón

Mahón - Imp. Balear  
 9 números vistos; 1 mayo 1935  
 a 4 julio 1936  
 4 pgs., 43x33 cms., 4 cols.

Sufre una interrupción desde el 6 de octubre de 1935 a 1 de mayo siguiente por causas, dice, económicas.

**II EPOCA**

No hemos visto los números 10 a 29 que comprende esta nueva etapa. Seguramente se publicarian iniciada nuestra guerra hasta la suspensión a que se refiere la época siguiente.

**III EPOCA**

Mahón - Imp. Balear

3 números: 13 a 27 de marzo de 1938 (Números 30, 31 y 32)

2 pgs., 57x38,5 cms., 3 cols.

En esta época se subtitula "Portavoz de la Juventud". Al reaparecer anuncia la suspensión anterior por falta de papel, debida a las circunstancias reinantes.

**IV EPOCA**

Mahón - Imp. Nostra Paraula

Vistos los números 33 a 62: 19 junio a 31 diciembre 1938

4 pgs., 38x28 cms., 3 cols.

Publicación interesante por el largo período y necesaria para el estudio y evolución del partido.

En la última época, dada la imprenta en que se tiraba, probablemente seria el órgano de las juventudes unificadas bajo el signo comunista.

Colección: Biblioteca Pública.

**3****ADELANTO.- EL**

Semanario dedicado al progreso y cultura de San Luis y primer periódico publicado en este pueblo.

San Luis (Mahón) - Imp. Manuel Sintés, a cargo de F Fabregues Pons (Mahón)



14 números: 18 febrero a 20 mayo 1911  
4 pgs., 31.5x22 cms., 2 cols.

Fundado por D. Francisco Andreu Sintés siendo su primer director el propio fundador.

En su mayor parte dedicado a la agricultura con noticias de carácter local.

Año 1.	San Luis 18 febrero de 1911	Número 1
<p><b>Punto de suscripción</b></p> <p>En San Luis, 0.75 pta. 4 sem. En San Luis, 1.50 pta. 8 sem. En San Luis, 3.00 pta. 1 año</p>	<h1>EL ADELANTO</h1>	<p><b>Punto de suscripción</b></p> <p>En San Luis, calle de San Luis, 62. En Mérida, plaza del Príncipe, 11.</p>
<p>SEMANARIO DEDICADO AL PROGRESO Y CULTURA DE SAN LUIS Y PRIMER PERIÓDICO PUBLICADO EN ESTE PUEBLO</p> <p>FUNDADOR: F. F. ANDREU      DIRECTOR: MANUEL SINTÉS</p>		
<h2>¿A qué venimos?...</h2>		<h2>Nuestro saludo</h2>
<p>¡Pues...! A trabajar en pro de San Luis; a fomentar su prosperidad.</p> <p>Amantes del progreso verdadero, nos apartamos del sistema de copiar a los demás y lo sustituimos por el de iniciativa propia.</p> <p>Publicamos el primer periódico de este pueblo, y lo hacemos con gusto por ser los primeros. Los primeros fulgores en empezar la instalación de la imprenta, y los primeros deseos en introducir la prensa en este pueblo, que, a su vez, por el primer...</p> <p>¡Queremos enorgullenos al pueblo trabajador y laborioso donde pasamos los primeros años de nuestra vida. Hemos de escribir el lenguaje del alma, libro de flores literarias, exento de fórmulas científicas. Hemos de dedicar nuestros esfuerzos al bien de un pueblo digno de toda consideración, respeto y prosperidad.</p> <p>Ajenos hemos de estar de las luchas políticas y religiosas, sin que ello implique la carencia absoluta de noticias de tal índole.</p> <p>Nuestra labor ha de ser en pro de San Luis, y nuestro objeto ha de ser sombrar el agraviamiento en este pueblo, donde tan bien modra y se multiplica.</p> <p>Procuraremos hacer con interés de imitar a los demás, pero el hombre amante del adelanto debe aspirar a mayor osaduría que la de los otros, ha de tener ideas propias, no vez de constituirse en imitador resagado de lo que otros han hecho antes que él.</p> <p>¡Así progresan los pueblos! ¡Así ha de progresar San Luis!</p>		<p>Al aparecer en el estado de la prensa, tenemos el honor de saludar a todos los colegas de la Isla, en particular, y al público en general.</p> <p>¡Quehacer nacemos todos, y nosotros no hemos de ser una excepción. Crecemos luego, al no morimos, y contribuimos, quieras o no, al progreso del mundo donde hemos de vegetar.</p> <p>Desde nuestra actual modesta esfera, hemos de contribuir, siquiera sea humildemente, al bienestar del pueblo de San Luis, a él nuestro saludo.</p> <p>Querer es poder, dice un retrán verdad, y nosotros queremos. Nosotros queremos ver a este pueblo convertido en manojos de prosperidades, queremos contribuir a nutrir su savia blonbecchora y a aumentar sus riquezas, nosotros queremos fomentar su cultura diciéndole al pan... pan y al vino... vino.</p> <p>Queremos atacar al vicio, perseguir las malas mañas, atacar de raíz a la uña, por malos que los, con una mancha en el claro e inmaculado fondo de este pueblo tan cantado en muchísimas obras extranjeras.</p> <p>Al saludar, pues, a la prensa Meridiana, al pueblo entero de San Luis y a nuestros amigos, les ofrecemos estas modestas colaboraciones para cuanto pueda contribuir al logro del ideal que perseguimos, el adelanto de San Luis.</p>
<p>E. E. Andujar</p>		<h2>La instrucción</h2> <p>Es mucha verdad que el trabajo corporal fomenta el desarrollo físico. Así vemos al trabajador en general dotado de una musculatura envidiable, de un color sano y de una buena salud, especialmente si se dedica a faenas agrícolas.</p> <p>El desarrollo intelectual, por contra, se efectúa</p>

Costaba 10 cts. al mes y 20 en el resto de la isla y el importe de las suscripciones seguramente no cubriría los gastos ya que se despide porque debido a las dificultades económicas que imperaban en la isla numerosos suscriptores se dieron de baja.

Colección: Biblioteca Pública de Mahón.

## 4

### AGRUPACION "LOS INCANSABLES"

Hojas de Propaganda

Mahón - Imprenta de "El Porvenir del Obrero" 1904

1 hoj., 37.5x28.5 cms., 3 cols.

A manera de suplemento del "Porvenir". (Vid.)

Solamente hemos visto el n.º 5 de 30 de octubre de 1904.

Parece se publicó con motivo de una manifestación laica y casi su totalidad esta ocupada por un artículo firmado por F. Suñer Capdevila titulado "Dios".

Colección: Vidal Sintés

## 5

### AIRES DE FUERA

Mahón

Tipografía Mahonesa (desde el n.º 20) Imp. Francisco Tru-yols 19 julio 1919 a 17 febrero 1923.

4 pgs., 44x33 cms., 4 cols.



Solamente hemos visto el número 2 de 25 de julio de 1919.

De matiz izquierdista, socialista, dirigido por los hermanos Francisco y José Mercadal Pons, dos de los fundadores del partido socialista en Menorca.

Sostuvo violentas polémicas con "La Alquitara" (vid.)

Referencia Vilaverde

Ejemplar muestra: Vidal Sintas

## 6

### ALMA DE MAESTRO

Revista mensual de educación y enseñanza

Ciudadela

Imp. Fabregues

24 números: Enero 1915 a Diciembre 1916

32 pgs., 23x16.5 cms., 1 col.

Se trata de una de las numerosas publicaciones de carácter pedagógico debidas a D. Juan Benejam que, como en todas, fué su fundador y director.

Colección: Ateneo de Mahón

Casasnoras - Andrés



7

**ALQUITARA.- LA**

Semanario independiente.

Termina la destilación todos los sábados a las doce de la noche y - ofrece sus productos al público los domingos (desde el 115) Periódico satírico órgano oficial del partido de los desengañados.

Mahón

Imprenta de Manuel Sintes Rotger a cargo de F. Fabregues (desde el 42) Tip. Mahonesa (desde el 58) Sucesores de Parpal (desde el 72) Francisco Fabregues.

Posteriormente salió en Palma en la imprenta de Francisco Soler para terminar en la de Francisco Truyols. 188 números vistos: 21 enero 1912 a 23 agosto 1919. Con diferentes formatos: 8 pgs., 31.5x22 cms., 2 cols. (desde el 114) 8 pgs 27.5x19.5 cms., (desde el 254) 2 pgs., 43.5x32 cms., 4 cols.



Dirección, Redacción y Administración. Ces de Gracia, núm. 87.	Director Propietario <b>German Martínez-Mendoza</b>	No se admiten suscripciones. Se compra y se vende, solo la correspondencia a nombre del Director
Año V.	Mahón, sábado, 7 Diciembre de 1918,	Núm. 288



Presenta un error en la numeración ya que pasa del 123 al 224 por esto el último lleva el n.º 289.

El fundador, director y propietario era D. German Martínez Mendoza, profesor del Instituto, sustituido en algunos números por D. Fernando Carballeda, hijo del Conserje del mismo.

El Sr. Martínez, personaje altamente pintoresco, tenía su cuartel general en una taberna de la calle de Conde de Cifuentes donde se reunía con un grupo de incondicionales y donde se escribían las más feroces críticas.

Muchos de los aludidos en la misma lo eran bajo pseudónimo y entre ellos Pons Sitjes, al que apodaba "Neroncete" y contra el cual se distinguían las fuertes diatribas de "La Alquitara", tan violentas que valieron una agresión al Sr. Martínez por parte de familiares del Sr. Pons.

En la salida dice:

"La Alquitara se presenta en el estadio de la prensa el objeto de cumplir con su nombre, que para eso así lo hemos titulado.

Alquitarar quiere decir examinar minuciosa y detenidamente, en todos sus aspectos y partes, cualquier cosa y esto es lo que pretendemos, para lo cual encenderemos nuestra hornilla los lunes por la mañana y a nuestra Alquitara iremos echando cuantos asuntos surjan, tanto locales como insulares, y recogidos, después de pasar por el enfriador, cuidando que no haya pérdidas, al público se lo daremos para que él lo paladee a su gusto".

Si bien pretendía ser desapasionado, en sus secciones, que titulaba "destilaciones secas" y "destilaciones fraccionadas" se ejercía fuerte crítica de las anomalías que se sucedían en los centros oficiales y públicos.

Al final sostuvo una intensa polémica con "Aires de fuera".

Resulta interesante por su larga duración y abundancia de datos sobre sucesos locales que contiene.

Colección: Biblioteca Pública  
Ateneo, incomp.

## 8

### AMIGO DE LA JUVENTUD.- EL

Mahón-Tipografía Fabregues Hermanos  
10 números: 1868-1872  
Número variable de pgs., 18.5x14 cms.

De carácter sociológico.  
Publicado y redactado por su director D. Julio Soler Siquier.  
Irregular en sus salidas.

En 1868 salieron, por lo menos, los cuatro primeros números con los siguientes contenidos:

- I. Prólogo. Estudios elementales sobre la Civilización
- II. Estudios morales
- III. Mejoras sociales.
- IV. Mejoras locales.

Hasta finales de 1869 se publicaron otros tres:

- V. La revolución.
- VI. Dedicado al Ateneo Menorquin
- VII. La homeopatía-Apéndice-Índice general

En 1870 aparece:

- VIII. Refutación del materialismo o sea Dios, el alma y la vida futura



En 1871:  
IX. Filosofía y religión

En 1872:  
X. La religión universal en el siglo XIX

Muestras: Hernández Mora  
Cubiertas de los cuatro primeros números: Autores

Referencia: Pons Fabregues

## 9

### ANCORA

Con este título y indicativo de "Nueva Epoca" se ha publicado un boletín revista como órgano de la Asociación La Salle de Mahón.

Tirado en multicopista de 32x22 cms. y número variable de pgs.

Sin numeración ni fecha, creemos salieron dos números en mayo y diciembre de 1970

Ej. número 1: Alemañy Vich

## 10

### ANCORA.- EL

(desde el n.º 4) Boletín de la Unión de Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

**Mahón**

Los tres primeros números en multicopista, después Imp. Truyol menos el n.º 5 que se tiró en Imp. Española de Alayor.

13 números vistos: 15 enero 1917 a 20 septiembre, 1930  
Cambia varias veces de formato: 2-4 pgs., y después 1 hoj. siempre de 22x14 cms.

Aparecía con irregularidad: los 6 primeros números a lo largo de 1917, para sufrir una suspensión hasta marzo del año siguiente y a partir de entonces, distribuidos en el tiempo restante se publicaron los otros.

vid: Ex-Alumno La Salle

Colección: Colegio La Salle de Mahón

**11****ANCORA DOMINICAL.- EL**

Mahón Tirado en multicopista 125 números vistos: 28 diciembre 1921 a 21 marzo 1923.

1 hoj., 18x23 cms., apaisada (desde el 35) 1 hoj., 32.5x23 cms., 2 cols.

No hemos visto el primer número pero creemos que la fecha indicada es cierta. Era publicación destinada a enseñanza y propagación del Evangelio y reseña de actividades lasalianas.

Publicación semanal que en gran parte se titula "Órgano de la Unión de Antiguos Alumnos del Colegio de San Juan Bautista de la Sale."





Su director y probable fundador fué D. Lucas Carreras Riera y cuando se encontró en la imposibilidad de continuar al frente de la publicación cesó. Editó un suplemento titulado "Noticiero", vid.

Colección: Biblioteca Pública  
Pons Soler

## 13

### ARISTARCO.- EL

Mahón - Imp. de Pedro Antonio Serra  
24 números: 19 diciembre 1813 a 29 mayo 1814  
22x16 cms., número variable de pgs.

Salía los domingos y costaba la suscripción mensual 4 reales de vellón y 9 cuartos el número suelto.

Su propietario era el mismo impresor Pedro A. Serra pero el creador y director fué el franciscano ex-claustrado P. Vicente Ferrer Melia Pbo.

En el anuncio de suscripción dice:

"Saldrá a luz todos los domingos bajo el titulo de "Aristarso" con el objeto de añadir lo que se olvide al "Telégrafo Menorquín"; de invigilar sobre los deslices que por ventura se le noten, y de combatir vigorosamente los errados conceptos que se le escapen arreglándole sin rastro de fanatismo y con toda imparcialidad, a la voluntad de la Nación, al verdadero interés del Pueblo y al deber de la religión.

Liberal avanzado partidario de una monarquía hereditaria regentada por unas cortes permanentes, es-



taba escrito en un tono tal que fué suspendido por el Jefe Político Superior, que era el Marqués de Coupigny, por contener “expresiones indecorosas contra el Trono y la autoridad Real y ser papel revolucionario y republicano”.

Su aparición originó vivas polémicas no solo con “El Telégrafo” contra quien iba, sinó en otros medios y dió lugar a la aparición de numerosa literatura “antiaristarco”.

El semanario “Talaya contra Brivons o el Desaristarcador” tendrá por misión refutar los “sofismas del disfrassat Aristarco y vindicar a todos los hombres de bien que aquel intenta calumniar o injuriar”. (vid).

“El Bufón burlado o el Supuesto Aristarco” es un “sainete crítico-burlesco” en el que los interlocutores: el tío Antón, enterrador del hospital de caridad, el hermano Pedro, barrendero del convento de San Francisco, el impresor del Aristarco, el Domine Alpargata, que es el mismo Aristarco, y el capellán del hospital, se despachan a su gusto en un supuesto enterramiento del “Domine” al que obligan a rectificar diciendo “engañar esperaba al pueblo con mis grutescos escritos, pensando tendría sentencias mis sandeces; más !cuan burlado he quedado, viendo que el que juzgué ignorante supo tan pronto convencerme!.

Hemos visto citado otro folleto; “La sombra del Telégrafo o Tapabocas a D. Pedro Antonio Serra, Alférez Urbano de Palma y editor del periódico republicano titulado Aristarco” que publica extractos de algunos números:

Del n.º 6: España por muchos siglos ha arrastrado las cadenas de la arbitrariedad y los abusos nacieron y se arraigaron a la sombra de los Déspotas y Tiranos.

Del 9: Los Reyes de España fueron unos reyes de farsa, bajo su reinado solo se observaron felonias y rigor.

Del n.º 16: Fernando es nuestro rey, más no para que vuelva a renovar los escándalos y abominaciones del



reinado de su padre.....en este caso el nombre de Fernando séptimo debería borrarse de nuestros corazones y así sepa Fernando y entiendan sus sucesores que la nación es la que debe disponer y gobernar en todo cuanto juzgue conveniente para que no pueda ser el juguete, de las iniquidades de un perverso.

Esteban Briones y Francisco Preto se querellan contra el Mariscal Villava por un artículo aparecido en el "Diario de Mallorca" de 10 de enero de 1813, perdiendo Villava que tendrá que dar explicaciones.

En 5 de febrero de 1814 salió un suplemento con un artículo comunicado referente a un trabajo publicado en el n.º 30 con las iniciales "D.J.G. de L. (D.<sup>a</sup> Juana Guasco de Lopez).

## 14

### ARRIBA ESPAÑA

Diario Nacional Sindicalista

Mahón - Imprenta Sintés, 260 números vistos: 1 marzo 1939 a 21 febrero 1940.

1 hoj., 53x37.5 cms., 5 cols. (desde 27 noviembre) 1 hojs., a dos caras 38x27 cms., 4 cols.

Primer diario publicado en la Isla después de su liberación, cuando el Movimiento Nacional.

Resulta interesante por su contenido, dadas las circunstancias de tiempo y condiciones en que se publicó.

Colección: Biblioteca Pública

Imprenta Sintés



## 15

## ASI

La Revista que entra en todos los hogares.

Mahón - Editorial Menorca S.L.

6 números: mayo-octubre 1959

10 hojas, 31x21.5 cms.

Publicación de información general, con predominio de la local.

Su fundador, director y propietario D. Francisco Pons Capó.

Colección: Pons Capó


*Lee y propague*

**asi**

**La Revista que entra en todos los hogares**

SUSCRIPCIONES:	
Financ.	5'00 pesetas
Trimestres	14'00 »
Semestres	27'00 »
Años	53'00 »
Número sueltos	5'00 »

Núm. 4. - MAHON, Agosto 1959. - Distribuido legalmente en España.  
Aportado de Correos núm. 82. - Director: F. PONS CAPÓ



**Equipos y entrenadores del fútbol menorquín en la próxima temporada.**

**Historia ilustrada de la Isla Menorca.**

**"ASI" en la calle, Humor, crucigramas, reportajes, crónicas, cine, hogar.**

## 16

## ATALAYA CIUDADELANA

Periódico independiente, defensor de los intereses locales y órgano de los industriales y comerciantes.

Ciudadela

Imprenta Viuda Massanet e Hijo

30 números: 17 marzo a 5 septiembre 1915

4 pgs., 35x25 cms., 3 cols.

¿ 31 n.º a 20 septiembre 1915?

El fundador y director era D. Cristobal Pons Bagur

No hemos visto ningún ejemplar.

Referencia: Marco Aurelio

17

**ATENEEO CIENTIFICO,  
LITERARIO Y ARTIS-  
TICO DE MAHON**


Sección de Literatura y  
Música. Grupo Filar-  
mónico

Mahón - Tip. Mahonesa  
o s.p.i.

20 octubre 1922 a 25  
junio 1923

1 hoja 22.15 cms., en  
general

Comienza con el  
programa del concierto  
n.º 89.



**Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón**  
**SECCIÓN DE LITERATURA Y MÚSICA**  
**Grupo Filarónico (1.º Época)**

El 210 Concierto, 4.º de la 4.ª serie, a cargo del Cuarteto «Stadium», tendrá lugar el miércoles 24 de Enero de 1945, a las 19, con arreglo al siguiente

**PROGRAMA**

**PRIMERA PARTE**

Diez variaciones para Cuarteto de cuerda sobre un TEMA popular ruso. (1.ª vez).

Tema		
Variación	I	N. Arctiboncheff.
»	II	A. Scriabine.
»	III	A. Glazounov.
»	IV	N. Rimsky-Korsakow.
»	V (Canon)	A. Lidow.
»	VI	G. Witkol.
»	VII	F. Blomenfeld.
»	VIII	V. Ewald.
»	IX	A. Winkler.
»	X	N. Sokolow.
El Cisne		C. Saint-Saens. Violoncello Sr. Soler.
Romance andaluz		Sarasate. Violín Sr. Calafat.

**SEGUNDA PARTE**

Cuarteto en mi bemol mayor, op. 127. (1.ª vez)

L. van Beethoven.

Violín 1.º ..... José Cardona  
Violín 2.º ..... Jaime Calafat  
Viola ..... Amelino Ibáñez  
Violoncello ..... Roberto Soler

**ADVERTENCIAS.** - Se empezará con puntualidad a la hora anunciada. Se ruega el mayor silencio, así como que no se sobre ni saque del salón durante la ejecución de las obras.

Mahón, 23 Enero 1945.



2.<sup>a</sup> época

22 marzo 1929 a 25 junio 1936

3.<sup>a</sup> época

Imp. Sintés

El n.º 2 es de 13 de junio de 1941 continuando su publicación en 1955

Colección: Ateneo

## 18

### **ATENELO CIENLIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MAHON**

Circular

Mahón

19 julio 1940, continuando en 1944

Los treinta primeros sin numeración y a partir del 31 ya la llevan.

Salía sin fecha fija y sustituye al "Boletín del Ateneo".

Colección: Ateneo de Mahón".

## 19

### **ATENELO, CIENLIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MAHON**

Boletín Informativo

Mahon - Graficas Ro-Vi  
n.º 1, primer trimestre 1959  
2 hoj., 22x15.5 cms., 1 col.

Unico número visto

Colección: Biblioteca Pública de Mahón.

## 20

### AVANCE

Boletin interno de la Organización Sindical de Ciudadela

El número 2 es de Noviembre o Diciembre de 1969

Contiene noticias sindicales, histórico-sociales, estadísticos etc..

No hemos podido ver esta publicación.

## 21

### AVISPA.- LA

Periódico mensual literario (desde el n.º 7) Quincenario de literatura (desde el 19) Organo de la Juventud.

Mahón

Redacción y Administración: Cos de Gracia n.º 129



Imprenta de Bernardo Fabregues  
 39 números vistos: 15 mayo 1900 a 30 marzo 1902  
 Tuvo varios formatos: 4 pgs., 22x16 cms., 2 cols. (desde el 3) 4 pgs., 32.5x22 cms., 2 cols., y desde el 19, que es extraordinario, 4 pgs., 22x32 cms., apaisado, 3 cols.

AÑO III.—N.º 35.	<b>LA AVISPA</b>	Meses 15 Enero de 1902.
<p><b>CONTENIDO</b></p> <p>El Bufalo, por A. Fabregues          Comediantes (continuación), por A. Bauza          El hombre de negro, por A. Riudavets          La vacante, por J. Cursach          Apéndice, por J. de la Torre          La Torre          Otros temas          El Teatro por dentro — Fáb. — y otros temas</p>		<p><b>Condiciones de la publicación</b></p> <p>1.ª Será admitido para publicación todo artículo que sea original y que no haya sido publicado en otro periódico y que no sea de carácter comercial y mercantil. Los autores de los artículos serán responsables de su contenido y de su veracidad. No se devuelve el original. El autor quedará obligado a suministrar el material necesario para la publicación. El autor no podrá exigir por su obra nada más que el honorario que se le acuerde al momento de aceptar el manuscrito. Los trabajos no aceptados serán devueltos al autor.</p>
<p>Dirección y Administración:          CALLE COB DE GRACIA, N.º 129</p>	<b>ÓRGANO DE LA JUVENTUD</b>	<p>Se publica los días 15 y 30 de cada mes          al precio de 5 céntimos</p>

Al principio salía los días 15 de cada mes y a partir del n.º 16 lo hará los días 16 y 30.

Su propósito será “proporcionar a nuestros lectores algunos ratos de agradable solaz”.

Eminentemente literario a base de una colaboración de autores noveles.

Publicaron trabajos, entre otros: Francisco Fabregues Pons, A. Bauza Juan Manent, A. Marcelina Vinent de Carreras, A. Riudavets, Rosselló (Ollensor), J. Vidal, Castell (Kas Tell), J. Cursach Vinent, que era uno de los redactores, L. Arguimbau Cardona, Martin Fornes, de Ciudadela, José Sintes y Pedro Rosselló Orfila que según Vilaverde era el director.

Cesa sin despedirse

Colección: Biblioteca Ateneo Mahón

## 22

**BENEFICIO.- EL**

Periódico llamativo propagandístico.

Se reparte gratis a todos los habitantes de Ciudadela y sus contornos.

Ciudadela

Tipografía de Salvador Fabregas

Número único: 10 enero 1884

4 pgs., 22x16.5 cms., 1 col.

Publicado con motivo de una función de teatro a beneficio de D. Victor Camps y D. Jose Moll.

Colección: Biblioteca Pública

## 23

**BIEN PUBLICO.- EL**

Mahón - Imp. M. Parpal (después) Sucesores de Parpal (después) Imp. Sintés.

19.013 números: 1 marzo 1873 a 28 febrero 1939

Tuvo diferentes formatos siendo el del n.º 1 de 4 pgs., 41x30.5 cms., 3 cols.

Insertar el historial completo de este interesantísimo diario, tanto por su larga vida como por su contenido, nos ocuparía un espacio considerable, fuera de la índole de nuestro trabajo.



Incluimos pues, solamente una pequeña biografía del periódico.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

---

Oficinas: Bastón, 39.      Mahón, martes 1 de Enero de 1901.      Año XXX. Núm. 8,342.

---

**EL BIEN PÚBLICO**

**EN EL SIGLO XX**

---

En 28 de febrero de 1873 el impresor D. Miguel Parpal publica el número prospecto de este "Diario monárquico" con el siguiente programa:

"Deseosos de evitar en lo posible las contiendas políticas que desgraciadamente tienen dividida en tantos partidos políticos a nuestra infortunada España, venimos al estadio de la prensa sin mas objeto, sin otras aspiraciones que las sintetizadas por el nombre que hemos adoptado para el modesto periódico que nos proponemos publicar: EL BIEN PUBLICO.

Nuestro aislamiento topográfico, que parecía debernos librar de las inconveniencias de los embates políticos, o contribuir al menos que sus efectos nos llegaran amortiguados, no ha sido bastante para impedir que aquel deplorable fraccionamiento cundiera entre nosotros y viniese a suscitar las prevenciones consiguientes entre los elementos de cada fraccion.

De aqui que todos los partidos hayan intentado alimentar la publicación de un órgano que defendiera sus principios, y difundiera en el país sus respectivas ideas y



aspiraciones. Los diferentes esfuerzos practicados a este fin en ocasiones distintas produjeron la aparición sucesiva de varias publicaciones periódicas, dedicadas a la defensa de determinadas doctrinas; más la experiencia nos ha siempre demostrado, con la finalización más o menos pronta de casi todos aquellos periódicos, que los partidos no cuentan todavía en Menorca con los elementos necesarios para poder sostener un órgano especial. La desaparición aún reciente de "El Constitucional" y la de "La Crónica de Menorca" que cesa con el número de hoy, publicados ambos en nuestra imprenta, nos lo vienen así confirmándolo mas evidentemente.

De esta enseñanza de una parte, y de otra los naturales deseos, que mas de una vez han llegado a nosotros que se llenará el vacío que iba dejando la muerte de aquellos periódicos, para que no sintiera Menorca los inconvenientes de no poderse leer más apreciaciones políticas, que las inspiradas en la localidad por un espíritu de partido, nos han hecho concebir la idea de crear una publicación imparcial que facilite a los amantes de la lectura periódica el conocimiento exacto y constante de la marcha general de la política, a la vez que les entere diariamente de todos los sucesos y noticias de interés local."

Y así, con estos propósitos, al día siguiente, aparecía ya el número 1 con el formato antes indicado.

El 22 de octubre de 1910 la redacción se traslada a la Calle Nueva n.º 3, seguramente por cambio de propiedad.

Posteriormente en 9 de enero de 1911 experimenta un primer cambio de formato saliendo con 4 pgs., 58.5x48.15 cms., 6 cols.

Desde dicha fecha figura como director D. José León Fernández-Coca.

A partir del 1 de febrero de 1913 se titula 2.<sup>a</sup> época, por iniciarse una mejor presentación externa y contenido más completo.



En su larga vida figuran como directores además del anterior: D. Juan Aulestia, D. Francisco Seguí Polit y a partir del 27 de diciembre de 1917 D. Pedro Sintés Rotger y como propietario su hermano D. Manuel, en cuya imprenta venía tirándose el diario desde el 4 de mayo anterior.

Una de las mayores transformaciones fué la sufrida durante el Movimiento Nacional.

El 23 de julio de 1936, el delegado del Gobierno D. Francisco Mercadal suspende su publicación, pero en 17 de agosto reaparece, si bien con carácter político-republicano hasta el 3 de marzo de 1937.

Empezó titulándose "Diario Antifascista" y después "Portavoz de la Federación local de sociedades obreras (U.G.T.) y de la Agrupación socialista".

Durante esta época será su director D. Deseado Mercadal (Diogenes).

El formato era de 58x42 cms., 1-2 hojs., 6 col.

El comite de la Agrupación socialista acordó cambiar el título ya que como dice en el editorial, de ellos, no quieren "ni el nombre".

Aparece entonces "Justicia social" (vid).

Se reanudó la publicación el 11 de febrero de 1939 con el número 18.999 continuación de lo publicado con anterioridad al Movimiento, pues el Sr. Sintés prefirió ignorar los números aparecidos durante el período rojo.

En esta última época, debido a la escasez de papel, constaba de una sola hoja de 44x32.5 cms., 5 cols..

Sólo la simple inserción de los que con él colaboraron asiduamente y que adquiriría magnitudes considerables sería suficiente para indicarnos la eficaz aportación de toda clase con la que siempre pudo contar.

A través del periódico y de sus complementos (vid.) la labor realizada es ingente y sus páginas han de ser consultadas forzosamente para comprender esta época menorquina.

Colección: Bien Público  
Biblioteca Pública  
Pons Soler

## **BOLETIN BALEAR DE LA SOCIEDAD EVANGELICA DE MAHON**

vid: Boletín de la Sociedad Evangélica.

**24**

## **BOLETIN CONECTIVO DE LA JUVENTUD MASCULINA DE ACCION CATOLICA DE MAHON**

Mahón

Redacción: Comercio 23

Impreso en multicopista

5 números vistos: 23 de junio a 15 agosto 1935

1 hoja impresa a una o dos caras, 30.55x22 cms.

Relaciona las actividades de dicho centro

Colección Biblioteca Pública de Mahón



## BOLETIN DE INFORMACION DE LA COOPERATIVA DE CONSUMO "SAN CRISPIN"

Vid: Senda Nueva

# 25

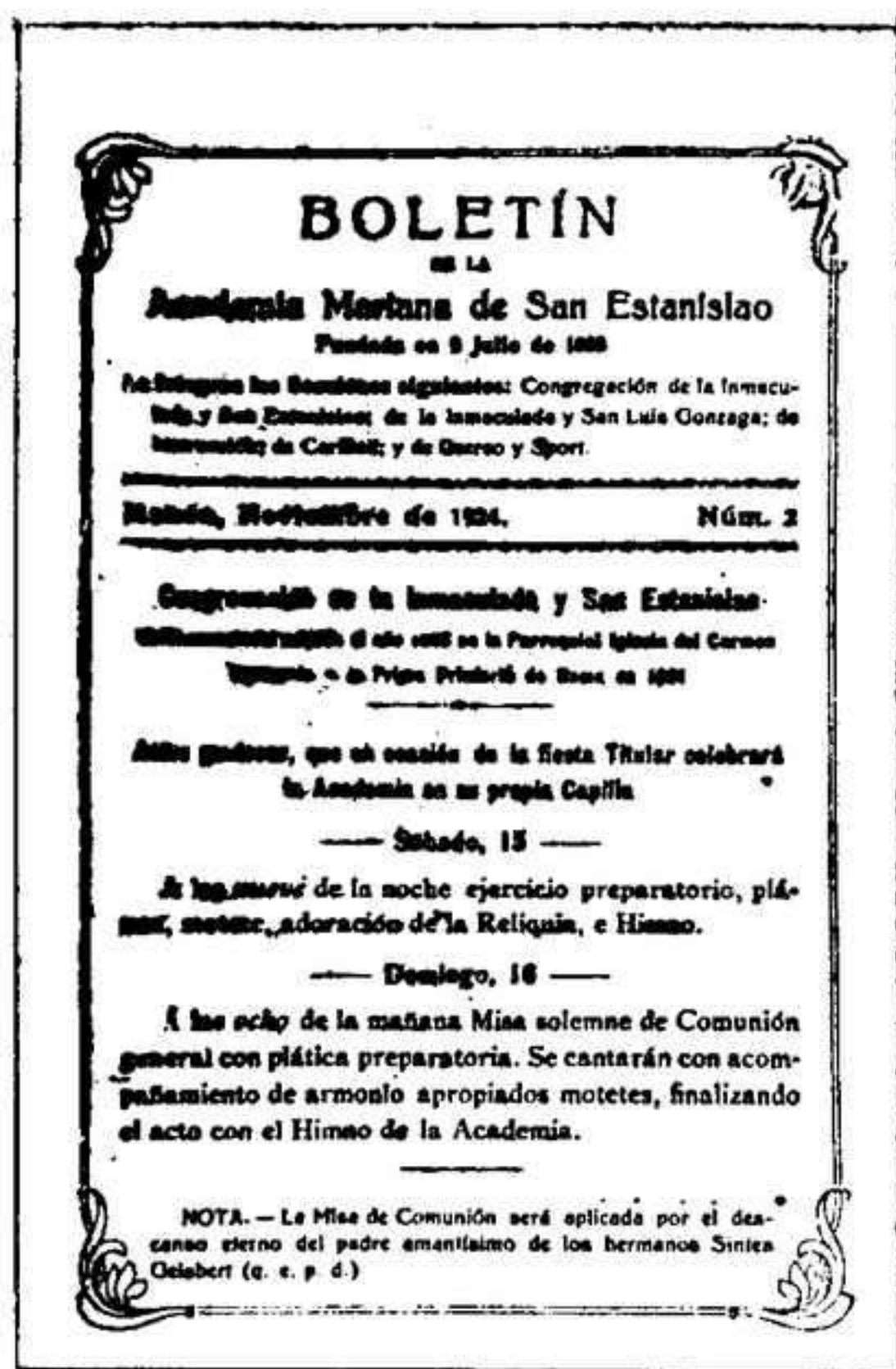
## BOLETIN DE LA ACADEMIA MARIANA DE SAN ESTANISLAO

Fundada en 9 de julio de 1899. La integran las secciones siguientes: Congregación de la Inmaculada y San Estanislao, de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Instrucción, de Caridad y de Recreo y Sport.

Mahón - Imp. Manuel Sintes Rotger.

9 números vistos: 1 octubre 1924 a diciembre 1925  
2 pgs., 22.5x16 cms., 1 col.

Publicación mensual o bimensual fundada por el presbítero D. Antonio Tutzó de la Parra, que tanto trabajó en la Academia Mariana



Colección: Biblioteca Pública (incompleta)  
Vidal Sintas.

26

**BOLETIN DE LA BUENA SEMILLA**

Alayor

Tipografía Mahonesa (Mahón)

Marzo 1930

4 pgs., 24.5x17.5 cms., 1 col.

No hemos podido comprobar la procedencia de estos datos que obran en nuestro poder.

27

**BOLETIN DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD  
URBANA DE MENORCA**

Mahón - Tipografía Mahonesa

8 números y vistos: 1930 a 1933

número variable de pgs.

El n.º 1 comprende los trimestres 1.º y 2.º de 1930 y en general abarcan este período de seis meses menos a partir de 1932 en que se hacen trimestrales.

Dedicado a informar las actividades de la Cámara y disposiciones legislativas.

No hemos podido comprobar cuando termina.

Colección: Hernández Mora

Referencia Vilaverde.



## 28

**BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO  
INDUSTRIA Y NAVEGACION DE MENORCA**

Mahón

Tipografía Mahonesa

3 números vistos: Noviembre 1912 a enero-abril 1913  
8-16 pgs., 31.5x22.5 cms., 2 col.2.<sup>a</sup> época

Mahón

Tipografía Mahonesa

Números 4 al 15: 8 marzo 1918 a agosto 1920  
16 pgs., 22.5x16.5 cms., 2 cols.

Aunque debía ser publicación trimestral en 1918 solo salieron tres números y en 1920 uno que abarcaba todo el año.

3.<sup>a</sup> época

Mahón

Tipografía Mahonesa (en 1935) Imp. La Económica,  
Villacarlos.Números 16 a 39-40: Enero-Marzo 1927 a 1935  
Igual formato que en la época anterior.

Generalmente era publicación trimestral, pero a partir de 1935 se hace semestral y no guarda ya uniformidad ni en las pgs. ni en el tamaño.

4.<sup>a</sup> época

El Boletín no apareció durante los años 1936 a 1938 y a partir de 1939 lo hace en forma de memorias anuales.

Hasta 1941 todas han salido de la imprenta Vich, de Palma.

Colección: Camara Oficial de Comércio (Vidal Sintas)

29

BOLETIN DE LA FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICO-AGRARIOS DE MENORCA

Ciudadela

Tip. Libreria del Sagrado Corazón

5 julio 1919, continuando en 1926

Salieron 12 números seguidos y después de una suspensión de varios meses, por falta de papel, reaparece en 13 de marzo del año siguiente.

Al principio quincenal y después mensual.

Unos por otros y  
Dios por todos.

# BOLETÍN

DE LA

## FEDERACIÓN DE SINDICATOS CATÓLICO AGRARIOS DE MENORCA

EL IRIS  
DE SAN CARLOS

---

Año II
Ciudadela (Menorca) 27 de Marzo de 1920
Núm. 13

### Es nostro tornai

Tempu lu, ja no se do cuant, que no tenien bellu, degut que casi tot faltava ja a n' aquesta terra estimada de Menorca, gracias a nos rebuznugi que han arnat per totu l' Espanya aquets dendalets qui tot us arrugian feat he-igan i pa-ras generala.

Amb aquets dos o tres monos de terra tren-2 dan coocguat eta obrers qui creyen a pen-juats, a n' os acas directora ospitans Aranga tota que mejanas suorr, oli, mungatas i mudas a-ans nos, a prous d'or, font impo-ssible na vida a nos pobres, que anada, que nos, any d'acilo nos fa- llopat a os revolució.

Drepera d' aquetas desgracias acolas nos trodam que daltros tenim ja paper, lo que ha- s fallare per fer scriu en BALLEU, anem lu a

**Es nostre tornai.**

Avant revus Revoras? Cuel no m'en recer-2, emperó aguant en nostre historia, tota un colec- ción de nombres publicita, me trop que a nos ve- rrer parlaran des d'acilo formatge de Menorca, aqui era es

**Nostre tornai.**

Idó aguin i s'icm un poc mas.

Ha sigut un triunfo ja lo de es formatge, que ninga suimiera ni pousseu.

Es nos entusiasmas de os nostra obra. Si-2:cal no creu que en cada poblu hi haguen dos hras buchos qui entreguen es nos formatge e os F-2:le- rució, i han sigut molta, moltissim qui li han dalt a pour des casta de d'acilo, que per tot d'yon que el pagaria a un i dos duros nos que a nos d'acilo.

A S'icm L'icm tot tot sin más de r'icm qui si-2: d'icm tot e n' os d'acilo i d'acilo qui hevlid sigut aguin, me d'acilo per d'acilo per d'acilo. E

per què? Perque no els hi hve aguplet os pa- rula i com els hi hom des-2:ipit d'acilo es una urgaci, ara veuen que no podria de-2:ar mai lo que on donari na Federaci.

Me fa s'efecte com veuen aquets qui se a ha- vian anat, que estan cal negats i corren a de-2:manar cobro a nos a-2:u Sindicat, perque com- prenen clarament que es allá casa seva i que d'allá se s'havian d'aver moget.

**Aquí es os nostre tornai.**

Es Sindicat i es Federaci. N-2:tra es po-2:re-2: tota comprom tot lo que acoclian a nos a-2:u-2: Sindicat a n de ferlo fer i tota junta aguantem en Federaci.

Es nostre obra Catolica agraria ha de ser os nostra salvaci. Ella nos mantia l'icm l'icm a nos nostros costums religiosus, que han robat des nostros pares; ella nos defonmará os botzaca, Mantega ben veure tota os nostra producci.

Aquí eren i j' aquí os nos meures: Un bu pagu i l'icm tot aquí sempre a

**Es nostre tornai.**

Si no nos falta os paper, os s'altre nombre parlaran des d'acilo qui van i d'acilo qui ab van ni os rotas.

ORFILA,  
Creador de S. L'icm.



Interesante publicación para el estudio del movimiento social católico en la Isla.

Entre los más asíduos colaboradores figura el Rdo. Sr. Orfila (Filaor) consiliario de San Luis.

Parece que entre los que más contribuyeron al sostenimiento de esta publicación fué D. Antonio Pons Guerayu y un industrial, fabricante de jabon, D. José Pellop.

Según Marco Aurelio se destinaba a esta publicación la segunda hoja de "El Iris"

Colección: Biblioteca Pública, (Incomp.)

## **BOLETIN DE LA FEDERACION OBRERA DE MENORCA**

Vid: Boletín mensual de la Federación Obrera de Menorca

### **30**

## **BOLETIN DE LA SECCION DELEGADA EN MENORCA DEL COLEGIO PROVINCIAL DE MEDICOS**

Mahón - Tipografía Mahonesa

2 números: enero y febrero de 1934

6-4 pgs., 22x16 cms., 1 col.

De carácter informativo

Colección: Biblioteca Pública

31

**BOLETIN DE LA  
SOCIEDAD  
EVANGELICA**

(desde el nº 3) Bo-  
letín Balear de la  
Sociedad Evangé-  
lica de Mahón.

Mahón

Tipografía Fabre-  
gues Hermanos

7 números vistos:  
1 septiembre 1869  
a 1 marzo 1870

8 pgs., 23x17 cms.,  
(desde el nº3)

8 pgs., 32.5x22 cms.,  
2 cols.

Año I. 1.º DE NOVIEMBRE DE 1869. N.º 8.

## BOLETIN BALEAR

DE LA SOCIEDAD EVANGELICA LIBRE DE MAHON.

DIRECTOR, DON FRANCISCO TUDURY DE LA TORRE.

España, Mallorca, Isla de Menorca, Mahon, calle de Gracia n.º 73.

Mis queridos hermanos en Jesús: al apuror hoy nuestro interés en mayores dimensiones, es para llenar un vacío que se sentía en esta ciudad, pues en ella se publica un semanario, que sin duda por una fatal equivocación sus redactores encabezaron con el lema de *La Verdad*, cuando su verdadero epígrafe debiera ser *El Error*. Hemos pues creído cumplir un deber sagrado en darle al presente mayor capacidad, con el fin de atajar todos los abusos de nuestros.... calumniadores y abatir algún tanto su miserable y prometuoso orgullo. Sin embargo muy lejos de odiosos, nos vemos obligados por el deber de nuestro deber divino para perdurar los beneficios de nuestra libertad de prensa, y salvando el mal que han hecho al cristianismo, y con la conciencia tranquila y tranquila de ellas en todo lo que se refiere a la verdad, cubriendo la duda en lo que averda sin examen, y demostrar al público que no debe admitir sino lo que está probado y sea conforme a la naturaleza de las cosas, satisfaga la razón y adquiera los voluntades, pues de otra suerte el público mahonés siempre vivirá a merced de la ignorancia, la superstición y de todos los errores que los mal intencionados redactores de *La Verdad* han infundido en contra nuestra.

Dios nos ha dado la razón para conocer la verdad y distinguirla del error, y el libre albedrío para elegir con fundamento; y el que no procede así, aunque tenga la forma de hombre no posee el carácter de tal. Todo lo que ha publicado *La Verdad* en contra de

nosotros está concebido con el doble pensamiento de aminorar el sentimiento de la dignidad que germina en el corazón de nuestra modesta obra, ¡triste misión del hombre que fluctúa entre la avaricia y la obcecación!.... le compadecemos por su pobreza de espíritu y su poco criterio de presumirse capaz a destruir una obra que el Génió divino protege. ¡Vanos esfuerzos!

**Contestacion al n.º 40.**

Señores redactores de *La Verdad*:  
(Con verdadera sencillez y honestidad) Misión Apologetica del protestantismo, (conclusion). En obsequio a la verdad no sabemos que admitir mas; si la malicia del que la ha escrito ó las escandalosas aberraciones en que está plagado, evitamos el trabajo de contestarle, porque de por sí mismas se desmoronan una a una las patrañas de que está forjado y saltan a la vista del uñe apasionado adorador del paganismo romano. ¿Crean ustedes acaso que nosotros no tenemos mas datos que los que publican sus calumniadores? ¿Crean acaso que la historia de los hechos y de los acontecimientos está unicamente escrita por ellos? Y sobre todo, ¿creen acaso que en estos tiempos en que la luz del Evangelio viene a difundir la verdad de la Palabra en medio de las tinieblas: el error y la perspicaz mentira, que estas no rasgarán el empalme velo de la hipocresía. ¿No comprenden ustedes que felizmente se ha llegado ya a la época en que se puede hacer sentir la voz de la conciencia, y hacer valer el derecho de la

Publicación mensual de carácter religioso, protestante, fundada y dirigida por D. Francisco Tudury de la Torre.

El Sr. Tudury nació en Mahón en 1826 y desde joven demostró una gran afición al dibujo, escultura y fotografía con una gran predilección por la marina y especialmente por el estudio científico de la construcción de buques y arboladuras.

Fué Consul de la Argentina en Mahón.

En 10 de Noviembre de 1868, después de la revolución de Septiembre, abrió su Misión Evangélica Balear, en la calle de Gracia Nos. 71 y 73, con una sala para la predi-



cación del Evangelio y clases, gratuitas, para ambos sexos, destinadas a las clases menesterosas.

Político activo y miembro de una de las logias mahonesas desplegó intensa labor que en parte se resume en uno de los números de la revista donde reseña su empeño de proselitismo en Mallorca, con la creación de una librería bíblica en la misma plaza de Cort.

La escuela también tuvo cierta importancia. Fundada con la colaboración de un mahonés, J. Hernández, director de la escuela española protestante de Argel, regentada por un joven catequista Miguel Olives y por D. Ricardo de la Plaza, también destacado mason, en los primeros exámenes de la religión pudo presentar hasta cuarenta y siete candidatos, repartidos en tres cursos.

Tudury publicó aún otra revista: "El Recopilador cristiano" (vid.) y numerosos escritos, casi siempre anónimos, de propaganda protestante que generalmente se imprimían en Inglaterra y se remitían a la América española. V. Alemany Vich, Luis: El protestantismo en Mallorca.

Colección: Vidal Sintas  
Pons Soler

## 32

### **BOLETIN DE LA UNION PATRIOTICA DE MAHON**

Mahón

Redacción y Administración: Oficina de la U.P.

Imp. Francisco Truyols

37 números: 6 noviembre 1926 a 13 febrero 1930

2-4 pgs., 22.5x16.5 cms., 1 col.

**BOLETIN**  
DE LA  
**UNION PATRIOTICA DE MAHON**

---

Redacción y Administración: Oficina de la Unión Patriótica, Bañón, 98.

---

**Año III      Mahón 6 de Octubre de 1926      Núm. 22**

---

**SECCION OFICIAL**

**Carnet de Identidad.**—Los afiliados que deseen adquirir el carnet de identidad, que puede expedir el Jefe Provincial, se servirán manifestarlo a la Jefatura local, entregando en la Oficina dos ejemplares del retrato que debe llevar dicho carnet.

**Cuotas de los afiliados.**—Se recuerda a los afiliados que, según resolución de la Junta, han de abonar sus cuotas por trimestres adelantados aquellos que satisfagan menos de una peseta al mes, debiendo en este caso efectuar los pagos en el domicilio social, y los que residen en los pueblos y Compañías rurales de San Clemente y Lluçnesanas, en los domicilios de los respectivos Delegados D. Pedro Gofalóns y D. Cristóbal Villalonga.

**INFORMACION**

**Representaciones menorquinas en Madrid.**—A la manifestación celebrada el día 13 de septiembre próximo pasado en Madrid asistieron, en representación de la U. P. de Mahón, los señores D. Antonio Victory, D. Cromacio Abadía y D. Gabriel Orfila; y en representación de la de Ciudadela los Sres. D. José Pons Aizina, D. Andrés Casanovas y D. Miguel Mercadal.

**Abandono y olvido de anteriores procedimientos.**—Los afiliados a la U. P. han de tener presente que no basta para pertenecer a esta agrupación el lema «Religión, Patria, Monarquía.» Patriotas católicos y monárquicos eran los políticos todos cuya funesta actuación dió origen al golpe de Estado de 13 de Septiembre. En toda España, y por tanto también en Menorca, eran cosas corrientes la compra de votos y demás chanchulleros electorales, los juegos de azar, incluso en círculos monárquicos y católicos, el

Publicación mensual, sin regularidad en el día de salida.

Únicamente contiene noticias relativas al Partido.

Colección: Vidal Sintas  
Biblioteca Pública

33

## BOLETIN DEL ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO

Suplemento de la Revista de Menorca y de las siguientes asociaciones con él federadas: Cámara Oficial



de Comercio, Industria y Navegación de Menorca, Cámara Agrícola de Menorca, Junta Provincial de la Liga Marítima Española, Junta Local de Extensión Universitaria, Delegación de la Cruz Roja, Junta Local de Salvamento de Náufragos, Gota de Leche, Sociedad Protectora de la Pesca, Club Mahón de Foot Ball, Grupo Esperantista de Mahón.

Mahón

518 números: 9 enero 1909 a 16 junio 1936  
2-4 pgs., 22.5x16.5 cms., 1 col.

Como se indica en el subtítulo, recogía las actividades de dichas entidades, en reseñas que no figuran en la "Revista".

Interesante por su larga duración y acopio de datos que en el se encuentran.

Colección Vidal Sintas

34

## BOLETIN DEL CIRCULO ARTISTICO

Ciudadela

Imprenta y Librería de Salvador Fabregas  
Redacción y administración: Circulo Artístico  
134 números: 24 agosto 1914 a 29 enero 1915  
1-2 pgs., 31.5x22 cms., 2 cols.

Hoja diaria destinada a transmitir las noticias de la Guerra Europea. Costaba 5 centimos y la suscripción mensual 60.

Publicación dirigida por el funcionario de aduanas D.  
José Polo Barbero.

Colección Camps  
Referencia Marco Aurelio.

**35**

**BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE AGENTES  
COMERCIALES DE MENORCA**

Carmen 3

Mahón

Tipografía Mahonesa

Vistos: números 46 y 54 de diciembre de 1961 y octubre  
de 1965.

4 y 10 pgs. respec. 22x16 cms.

Colección Biblioteca Pública.

**36**

**BOLETIN INFORMATIVO DE LA UNION DEPORTI-  
VA DE MAHON**

Mahón. Editorial Menorca S.L.

4 pgs., 32.5x22.5 cms., 3 cols.



De información deportiva principalmente reseñando los partidos en que toma parte el equipo.

*Manu*

**BOLETIN U. D. UNION**  
**INFORMATIVO DE LA DEPORTIVA DE MAHÓN**

Mahón, día 23 de Noybre, de 1966  
Núm. 203 Local Social: Tel. 11, 16 Tel. 1411 - Tel. Campo 1840  
Director: NICHOLAS VALVERDE FERNANDEZ. Redacción y Administración: Igual 11, número 38

Campo Municipal de Ciudadela At. Ciudadela, 1 - Unión, 1  
**Copa Menorca 1966 - 1967**

## La Unión « virtual Campeón » al empatar frente al At. Ciudadela

★ Sintés, portero gualdiazul, el mejor hombre del encuentro.  
★ Villalba, en bonita jugada personal, marcó el gol del empate.

Encuentro, éste del domingo en Ciudadela, que había sido el comentario de la semana, recordando el resultado de la Copa Uruguay (3-1), y encuentro que para muchos unionistas ya se daba por perdido. Mas nuevamente vino la sorpresa y nuestro conjunto, jugando un buen encuentro, logró arrebatarnos un punto al At. Ciudadela con lo que ha sido suficiente para proclamarse en virtual campeón de la «Copa Menorca 66-67».

El encuentro como era de esperar tenía que ser jugado de poder a poder, ya que el Ciudadela necesitaba ganar superando el gol average y nuestro equipo no podía perder o al menos empatar. Resultado de ello, fue el que ambos equipos se lanzaron hacia el marco contrario desde los inicios del encuentro y de esta forma lograr su objetivo. Cupó fue el primero que pasó los apuros, fruto de la avalancha unionista, mas luego fueron despertándose los locales y nuestro equipo tuvo que situar a sus hombres de forma que, mientras defendían el marco también pudieran realizar sus incursiones contra el marco ciudadelano.

Con todo ello y con el repliegue de nuestros hombres, dió el que el Ciudadela dominara y se lanzara en trompa contra el

marco de Sintés, pero sin fruto alguno que el de forzar algunos saques de esquina.

Una primera parte de contención por parte gualdiazul y de ataque por el otro lado, el local, anotando dos tiros que no lograron incrustarse en las mallas, pero, como reza el refrán:

«Nunca segundas partes fueron buenas»

...y así sucedió, ya que en este segundo periodo fue cuando nuestro once se lanzó ya definitivamente al ataque a la par que el conjunto local hacia lo mismo, resultando de ahí que el juego desplegado fuera más vistoso, de poder a poder en que ambos equipos no se daban tregua alguna, ya que realizaban un juego ordenado y rápido, siendo fruto de ello muchas jugadas espectaculares y peligrosas ante la boca de gol.

Ambos equipos en esta segunda parte jugaron para marcar goles que gracias a las intervenciones de los dos porteros no llegaron a subir al marcador ya que el acoso a sus puertas fue grande y peligroso.

Fruto de estos continuos acosos, llegaron los dos goles del encuentro, marcando primeramente el Atlético y a continuación, cuando la Unión atacó más, se produjo el gol

del empate, conseguido por el extremo Villalba, en una jugada personal.

### INCIDENCIAS Y GOLES

Las principales incidencias del encuentro fueron en la segunda parte en que anotamos:

A los 8 minutos Juan Miguel lanza un fuerte disparo que obliga a Capó a realizar una espectacular parada.

Minuto 16, a raíz de un avance local, y cuando nuestro marco estaba batido, la defensa logra despejar el balón.

Minuto 18, Corell salva un gol desde la misma línea, cuando ya Sintés nada podía hacer para impedirlo.

Minuto 22, tras un barullo frente al marco de Sintés que le impidió detener el cuero, que se introdujo en las mallas. Sería el 1-0.

Reacción unionista a cargo de Lopez Prieto, el cual en jugada personal lanzó un buen tiro que salió tamiendo el larguero.

Villalba, recoge el balón y tras driblar a los contrarios, incluso al meta Capó, lanza con mucha serenidad el balón a las mallas, logrando así el gol del empate. El que representaba la consecución del título para los nuestros, mientras todo el

(Continúa en segunda pág.)

Colección:  
Unión Deportiva  
Biblioteca Pública

37

**BOLETIN MENSUAL DE LA FEDERACION OBRERA DE MENORCA**

(desde el 14) Adherida a la Unión General de Trabajadores y suprime "mensual".

Mahón



Tipografía Mahonesa  
28 números: abril 1929  
a julio 1931  
4 pgs., 25x17.5 cms., 1  
col.

Interesante publicación socialista que empieza aún en plena Dictadura, que como se sabe toleró el partido y cesa, ya en la segunda república, sustituida por "Justicia Social"

Es interesante por las reseñas de las asambleas anuales del partido sobre todo la de 1930 en que se modifican los estatutos y se acuerda la adhesión a la U.G.T pese a una escisión de fuerte grupo y a que los ciudadelanos se abstienen.

No obstante al año siguiente es mayor el número de delegados se confirma la junta anterior, la adhesión a la U.G.T. y se acuerda la constitución de la "Liga Laica de Menorca" como filial de la Nacional ante la necesidad de combatir la Religión.

Desde un principio figurarán destacados en la junta: José Mercadal Pons, Antonio Gomila Pons y Victor Rotger Pons como presidente, vicepresidente y secretario respectivamente.

Colección: Biblioteca Pública

## BOLETIN DE LA FEDERACION

MAHÓN  
OCTUBRE 1930  
AÑO II  
NÚMERO 10  
**OBRAERA DE MENORCA**

ADHERIDA A LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES

### Ciclo de conferencias 1930

El Comité de esta Federación ha organizado un ciclo de conferencias, que se darán en el Salón de actos de nuestro local social, los domingos a las once de la mañana, a partir del 9 de Noviembre próximo.

Primera conferencia, 9 Noviembre.—« Ni odí blanc ni odí vermà », por don Marçal Pascuchí, Abogado.

Segunda conferencia, 16 Noviembre.—« El libro », por don Camilo Vila-verde García, Jefe de la Biblioteca Pública de Mahón.

Tercera conferencia, 23 Noviembre.—« Mi República », por don Juan Manent, Director de « La Voz de Menorca ».

Cuarta conferencia, 30 Noviembre.—« Las tres grandes plagas sociales », por don José Hercilla, Médico tocólogo municipal.

Quinta conferencia, 7 Diciembre.—« La llicó del Fcixlame », por don Juan Hernández Mora, Profesor del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza.

Sexta conferencia, 14 Diciembre.—« Posibilidades de cultura para el obrero español », por el compañero Angel Muerza, Profesor de la « Escuela Práctica », de Ciudadela.

Los compañeros afiliados deben asistir con sus familias a estas conferencias, que habrán de servirles para aumentar sus conocimientos y por ende su cultura general y para fortalecer su conciencia ciudadana.

### El VI Congreso de la U. G. T. de Baleares

Los días 1 y 2 del próximo Noviembre, tendrá lugar en la Casa del Pueblo de Palma de Mallorca, el VI Congreso ordinario de la Unión General de Trabajadores de Baleares, al que asistirán el compañero Juan Mascaró, en representación de la Federación Obrera de Ciudadela, y el compañero Victor Rotger Pons, representando a las siete Sociedades obreras de esta ciudad.

Las proposiciones presentadas por nuestras Secciones para ser discutidas en dicho Congreso, son las siguientes:

« Que la U. G. T. de Baleares realice en Menorca una campaña de propaganda » (Agrupación de Profesiones y Oficios Varios).

« Que por establecer la Caja Colaboradora para Cataluña y Baleares del Instituto Nacional de Previsión, tres sucursales en Menorca, se solicite el nombramiento de un inspector del Régimen Oficial del Retiro Obrero Obligatorio con residencia en Mahón. » (Agrupación de Profesiones y Oficios Varios, Sociedad de Obreros en Alpargatas y Calzados con Suela de Gomo, Sociedad de Camareros y Similares)



38

**BOLETIN OFICIAL DE LA DELEGACION DEL  
GOBIERNO EN MENORCA**

Mahón

Imprenta Balear

6 números visto: 1938

4 pgs., 38x28.5 cms., 2 cols.

**Boletín  Oficial**  
de la Delegación del Gobierno en Menorca

---

Número 5 - Año II Mahón 24 de Mayo de 1938

Salía irregularmente pues los números 4,5 y 6 salieron el 12 de abril, 24 de mayo y 2 de julio del año citado. Contenia, en su mayor parte, disposiciones oficiales.

Colección: Biblioteca Pública

39

**BOLETIN OFICIAL DE LA IGLESIA DE MENORCA**

Ciudadela

El número 1, que se titula V época es de febrero - abril de 1969

Es una nueva etapa, de esta publicación, que empieza con el pontificado de D. Miguel Moncadas Noguera.

Número variable de pgs. 21.5x14.5 cms., número variable de pgs. Trimestral, continua en publicación.

Colección: Alemañy Vich

40

## BOLETIN OFICIAL DE MENORCA

Mahón

Imp. Viuda e Hijo de Serra

Empezó a salir el 1 de junio de 1833

El último número que hemos visto es el de 4 de marzo de 1836.

Salía con numeración independiente, por años.

Dice el editor "invitado por el Sr. Delegado de Reales Rentas de esta Isla para tomar a mi cargo la empresa del Boletín Oficial que por Real Orden de 20 de abril último se manda establecer en

Núm. 169

Pag. 685

### BOLETIN OFICIAL DE MENORCA,

Del Jueves 18 de Junio de 1835.

✠ SS. Corpus Christi y s. Marco y s. Marcelliano mra.

#### ARTICULO DE OFICIO.

*Subdelegacion principal de Rentas.*

Direccion general de Aduanas.—En Real orden de 18 de este mes, que ha comunicado á esta Direccion el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, se ha servido S. M. entre otras cosas resolver que mientras se presenta á las Córtes se examina y aprueba en ellas el Arancel de entrada del extranjero y la Instruccion de Aduanas, se suspenda el cumplimiento de la Real orden de 19 de Mayo de 1829.

Lo traslado á V. S. para su cumplimiento y conocimiento del comercio en el concepto de que la Real orden de 19 de Mayo se comunicó á V. S. en 2 de Junio siguiente en estos términos:

«Con motivo de haberse dudado en la Aduana de Barcelona si una partida de trigo y cuatro pipas de aceite extraídas por una Aduana de aquella Provincia, y devueltas de Marsella por invendibles, se hallaban ó no comprendidas ven el artículo 13 del Reglamento de 21 de Febrero del año anterior, que dejó sin uso el 113 del capítulo 7.º de la Instruccion de 18 de Abril de 1816, se ha servido S. M. resolver en Real orden que con fecha de 19 de Mayo último se le comunicó á esta Direccion el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, que el expresado tri-



cada capital de Provincia y deseoso de contribuir en cuanto esté de mi parte al bien general de los Pueblos de esta Isla no he podido menos de hallanarme a la referida invitación”.

No hay variación alguna en relación con el “Diario de Menorca” III. que tiraba antes dicho Serra.

Las noticias se agrupan ahora bajo el título de “Parte Oficial”, continuando con el mismo tamaño y formato.

Colección: B. Pública, incomp.

Ateneo

Vidal Sintas

41

## BOLETIN OFICIAL DEL MUNICIPIO DE CIUDADELA

Editado por el Ayuntamiento de Ciudadela según acuerdo del 3 de febrero de 1932.


Ciudadela

Imprenta Moll

264 números vistos: 6 de febrero de 1932 a 6 de abril 1938

4 pgs., 27x5x19.5 cms., 3 cols.

Publicación sema-

<b>BOLETIN</b>			<b>OFICIAL</b>	
DEL MUNICIPIO			DE CIUDADELA	
Ciudadela, 5 Noviembre 1932		Editado por el Ayuntamiento de Ciudadela, según acuerdo del 3 de Febrero de 1932		Año I N.º 41 Edición Semanal
Número gratuito				
<b>BANDO</b>				
<b>Caja de Recluta núm. 58. (Mahón)</b>				
Don Pedro Hernández Sastre, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ciudadela.				
Hago saber: Que se ha denunciado repetidas veces a esta Alcaldía que individuos poseedores de bicicletas circulan por las calles de esta población sin haberse dado de alta en el padrón correspondiente, ni haber abonado el arbitrio que dispone las Ordenanzas Municipales, recogiendo el número correspondiente en la oficina de arbitrios de este Ayuntamiento; como con esta conducta se perjudican los intereses municipales, por esta Alcaldía se han dado las órdenes más severas a los Agentes de la Policía Municipal para que a todos los individuos que se encuentren en este caso les sea recogida la máquina hasta el completo pago del arbitrio con los recargos consiguientes si a ello hubiere lugar y la multa que le será imputada por su desobediencia a las órdenes de esta Alcaldía.				
Ciudadela 5 Nbre. de 1932				
El ALCALDE, <i>Pedro Hernández</i>				
<b>RELACION nominal de los reclutas del reemplazo 1932 con expresión del número que les ha correspondido en el sorteo celebrado el día 9 de octubre del año 1932.</b>				
Reemplazo	Capo	NOMBRE Y APELLIDOS		N.º
Para Africa primer llamamiento				
1932	Ciudadela	Guillermo	Truyol Vigo	4
Para Africa segunda llamamiento				
1932	Ciudadela	Sebastián	Coll Allés	9
		Antonio	Bosch Torres	11
		Bartolomé	Gornés Soliveras	10
		Sebastián	Coll Pons	13
		Miguel	Sastre Cabrisas	14
Para servir en la guarnición de Baleares en el primer llamamiento				
1932	Ciudadela	Francisco	Marqués Allés	16
		Mateo	Carreras Mari	17
		Jaime	Seguí Morlá	20
		Guillermo	Benejam Cortés	22
		Jaime	Moll Capó	23
		Francisco	Peróndez Ribes	24
		Cristóbal	Castell Mercadal	26
		Martín	Faner Pons	26
		Martín	Barber Sastre	31
		Antonio	Dicó Alzina	36
		Antonio	Benejam Moll	41
		Trmós	Villalonga Monjo	42
		Juan	Lluch Pons	44
		José	Domingo Pons	46
		Rafael	Casasnovas Pons	47
		Francisco	Javier Triay Juan	48
		Miguel	Capó Llieras	49
		José	Marqués Pons	50

nal que se repartía gratuitamente, conteniendo noticias oficiales y de carácter local.

Colección: Camps  
Faner Juaneda  
Biblioteca Pública, incomp.

42

## BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MENORCA

Nueva denominación con la que se publicó durante una larga época el "Boletín Eclesiástico" (vid.)

IV época  
Ciudadela  
Imprenta Al.lés  
nº 1 3 abril 1939, con-  
tinuando su publica-  
ción número variable  
de pgs., 21x16 cms.

Suprimida su pu-  
blicación en el período  
1936-1939 se reanudó  
en la fecha indicada.

Colección:  
Faner Juaneda



EPOCA IV 2 MAYO 1964 (DEP. LEGAL - M. H. - 149-1964) M.º 5

ALOCUCION PASTORAL

SOBRE EL

«DIA DEL LIBRO DE LA SAGRADA ESCRITURA»

**E**L pasado año establecimos la celebración anual del «Día del Libro de la Sagrada Escritura», pues, si para fines culturales se celebra nacionalmente el Día del Libro, con mucha más razón corresponde que la Diócesis tenga el «Día del Libro de la Sagrada Escritura», el cual supera, por su inspiración divina, cualesquiera libros puramente humanos.

Y ante todo ahora regocijémonos en el Señor. La Constitución Conciliar sobre la Sagrada Liturgia de tal manera exige y promueve para el Clero y el pueblo la formación litúrgica, que simultáneamente para todos también la exige escrituraria. Sus palabras son a este fin tan expresivas y reiteradas cuales no recordamos otras que tanto lo sean en documentos eclesiológicos.

Para regular la celebración de dicho «Día», que se fijó para siempre en la feria V, u otra inmediata, dentro la Octava de Pentecostés, fiesta del Espíritu Santo inspirador, dimos varias disposiciones (BOLETIN DEL OBISPADO, N.º 5, año 1963, páginas 39-51) que ahora confirmamos y aquí no repetimos, a fin de dedicar este año nuestra instrucción a algo nuevo que vendrá a ilustrar este mismo tema:



## 43

**BOLETIN OFICIAL ECLESIASTICO DEL OBISPADO DE MENORCA**

Ciudadela

Tipografía Católica del Sagrado Corazón de Jesús

78 números: 21 enero 1891 a 30 diciembre 1896

n.º variable de pgs., 24x17 cms.

“Deseando” dice el Rdo. Sr. Obispo D. Juan Comas Vidal, “imprimir la mayor uniformidad posible en todos los actos de nuestro Pontificado, reunir todos los documentos referentes al Gobierno y administración de esta Diócesis en una publicación que sea órgano exclusivo de Nuestra Autoridad, y facilitar y hacer mas directa nuestra comunicación con el Reverendo Clero y fieles del Obispado, hemos resuelto publicar con el favor de Dios un Boletín Oficial Eclesiastico, en el que tengan cabida exclusivamente, cuantos documentos, avisos y noticias juzgaremos necesarios y convenientes para la buena marcha y dirección de los asuntos relacionados con nuestro cargo pastoral”. (Circular n.º 3 de 16 enero).

La colección de esta época forma dos tomos de 482 y 484 pgs.,

2.ª época

2 enero 1897 a 2 diciembre 1902

números 79 a 170

La colección forma tomos de 200 a 300 pgs. cada uno.

A partir del 15 de enero de 1898, coincidiendo el cambio con el traslado del Sr. Obispo, se titulará “Boletín Oficial del Obispado de Menorca”.

3.<sup>a</sup> época

13 diciembre 1903 a 17 junio 1936.

Igual formato e imprenta.

El último número es el 803 y cesa, lógicamente, con la iniciación del Movimiento Nacional.

Colección: Faner Juaneda.

Referencia Marco Aurelio.

44

**BOMBA.- LA**

Mahón

Im. Fabregues hermanos

4 números o estallidos: 12 junio a 3 julio 1870

Fo.mato variable: el n<sup>o</sup> 1 es de 2 pgs., 30x20 cms., 2 cols., y el 3 es de 2 pgs., 37x27 cms., cols.

# **LA BOMBA.**

**SEGUNDA CARGA.**

**TERCER ESTALLIDO.**

**Primer año del CIRIO.**

**Mahón, domingo, 8 enero 1871.**

**Año último de los NEOS.**

Fundado por D. José Mauricio Hospitaler Orfila anuncia sus propósitos "Este periódico no haciendo falta en tiempo de paz, saldrá solamente cuando haya guerra.

Tiene por objeto bombardear a todo lo que sea contrario a la Civilización y al Progreso.

Hablará de lo que mejor le parezca pues cual Mestre Libori de todo sabe.



Sacudirá a derecha e izquierda, por delante y por detrás, a grandes y chicos, a gigantes y enanos, a sanos y enfermos, a cojos y mancos, y a todo el que lo merezca.

Más no teman de ella, las personas honradas, los ciudadanos liberales y las gentes de buenas costumbres.”

Entre los redactores figuraban D. Orestes Araujo, D. Claudio Sturla, D. Miguel Segui y Mir y al parecer D. Antonio Taltavall.

De ideas avanzadas tanto en política como en religión.

2ª época

Mahón

Tipografía de Fabregues

6 números o estallidos: 20 noviembre 1870 a 19 febrero 1871

1 hoj., 44x5x31.3 cms., 3 cols.

En esta época lleva como subtítulo: “Segunda carga-primer año del Cirio Año último de los Neos”.

En enero de 1871 fué denunciado uno de sus escritos y condenado a sufrir la pena de 2 años, cuatro meses y un día de prisión correccional su director, con multa de cincuenta duros y pago de costas, sentencia que no se llevó a efecto por haber sido indultado, pero que seguramente contribuyó a su cese.

Colección: Pons Soler

Biblioteca Pública (Incomp.)

45

**BUEN AMIGO.- EL**

Periódico para la enseñanza de niños y adultos.  
Sale cada 15 días.

Ciudadela  
Imprenta de Salvador  
Fabregas  
120 números: 1 enero  
1900 a 15 diciembre 1904  
8 pgs., 24x16 cms., 2 cols.

Se trata de una de las publicaciones debidas a la pluma de D. Juan Benejam.



La colección completa forma cinco volúmenes de 24 números cada uno y 192 pgs., correspondientes a cada año.

Colección: Vidal Sintas  
Biblioteca Pública  
Camps, de Ciudadela  
Faner Juaneda



46

## BURINOT.- ES

Periódico político, local, independiente, chispeante, jocos-serio, espeluznante y antifolculario.

Mahón-Imp. M. Parpal  
3 números: 11 a 25 octubre 1868  
4 pgs., 30x22 cms., 2 cols.

Año 1.º Núm. 5.

## EL BURINOT.

**Periódico político, local, independiente, chispeante, jocos-serio, espeluznante y antifolculario.**

Este periódico no necesita suscripciones, cenabio, ni apoyo moral ó material de empresa ó persona alguna. Saldrá á luz, cuando la conveniencia pública lo exija, y hará fuego por proa, popa, babor y estribor.

DIRECTOR: un inocente.  
REDACTORES: varios simples.  
EDITOR: falleció en la revolución.

---

Mahón 25 de Octubre de 1868.

**Una carta política**  
que dirige el que suscribe  
á su mejor amigo.

Sr. D. Justo Papanatas.

Mahón en el año de la Gorda.

Mi querido amigo: Como te tenía indicado, e intinúo convertido en *Burinot* con mas aceptación del público, que me había figurado; pero sin embargo, que de desvelos y emociones diversas cuesta el periodismo, amigo mío! El que me lee, si no me entiende dice que soy un insipido; si me concibe, discreto; si lo aludo, alrevido; si le denuncio, ponzoso, y cuando me agarro á la oreja de su contrario, oportuno, ocurrente!

Para vivir con todos, me han dado tentaciones de emplear el sistema de equilibrios y mistificaciones, pero como produjo fatales resultados á la union liberal, y hasta al mismo Napoleón, he desistido de ardid tan gastado, decidiéndome á dar palo y mas palo, aunque no de riego, como los que repartía el vigilante mayor de la pureza é integridad de la Caja general de imposiciones.

Los que de este asustadizo público, viven en casa de jauco, lamen que con mi dureza se los ven-

ga al suelo, y en sus miradas leo un libro entero, pues me las dirigen á quema-ropa entre severas quejumbrosas, no porque me conozcan, sino porque me sospechan. Les he prometido consagrarme exclusivamente á lo ridículo y abusivo, sin jugar con honras que para mí son deplorable y deplorable.

Participame los acontecimientos notables que ocurran en esa, pues por aquí no los encuentra tu amigo que mas se estúma.

BORADILLA.

**Un agente retrógrado.**

Ancha cara de pastel,  
Con patillas á lo neo,  
Tiene cierto canasco.....  
Bautizado por *Lebel*.

PAPA-MOSCAS.

**Epígrafe.**

Aprendo pueblo de mi  
Lo que va de ayer á hoy:  
Mordazas ayer te di . . .  
Una máscara ¿quien soy. . . ?

PAPA-MOSCAS.

Añadía como subtítulo: “Este periódico no necesita suscriptores, cambio, ni apoyo moral o material de empresa o persona alguna.

Saldrá a luz cuando la conveniencia pública lo exija y hará fuego por proa, popa, babor y estribor”.

2.<sup>a</sup> época

Mahón

Imp. de M. Parpal los dos primeros números y Imp. Burinot el 3.<sup>o</sup>

3 números: 23 diciembre 1868 a 5 abril 1869

Igual formato que el anterior.

“Tuvimos que huir a las regiones etéreas” dice en el n.<sup>o</sup> 1, “al palpar la tierra tan inficionada de pestilentes miasmas” y vuelven, añade “escitados por las corporaciones, muchos notables y prensa de todos los matices”.

3.<sup>a</sup> Época

Mahón

Imp. M. Parpal los dos primeros y Fabregues el 3.<sup>o</sup>

3 números: 23 enero a 6 marzo 1870

Igual formato

“Es Burinot” es periódico político-satírico, nacido a raíz de la revolución de septiembre, de ideas democráticas aunque no afiliado a partido alguno, explica desde un principio su título y finalidad:

“Como el tierno niño que apenas abre los ojos a la luz del sol y todo respira en su inocente primavera placer y bienandanza, así nosotros despertando de la tiranía nos vemos ofuscados por los vividos rayos de una aurora feliz de libertad, pero no porque las tormentosas nubes deban disiparse y dar paso al crepúsculo de una era venturosa, dejan de amontonarse en el espacio, suspendidas sobre nuestras cabezas trombas amenazadoras que habremos de



conjurar, sin permanecer inactivos y extasiados ante tan brillante y seductora perspectiva”.

D. Bernardo Fabregues en su “Biblioteca de Escritores Menorquines” atribuye a D. Juan Pons Villalonga, Pbo. la cualidad de redactor asídúo de este semanario, pero dicho señor publicó en “El Bien Público” de Mahón del Día 13 de septiembre de 1875 un comunicado rechazando tal afirmación.

Colección: Pons Soler  
Vidal Sintas

47

## BUTLLETI DE NOSTRA PARLA

Mahón  
Redacción: passatje  
d'en Sintes n.º 1  
Tipografía Mahonesa  
10 números: agosto  
1923 a mayo 1924  
4 pgs., 25x17.5 cms.,  
1 col.

# BUTLLETI

DE

# NOSTRA PARLA

---

Any I. - N.º 1.
Mahó Agust 1923

---

## ES NOSTRO MENORQUINISME

Se mejor cultura escampada per tot arreu de uns quants anys ençà. ha dut un reviviment patriòtic.

No podia ésser d'altra manera, perquè cultura es coneixement i també millorament.

Els homes quant tenen més coneixença d'ells mateixos i de ses coses del món, se tornen més bons, estimen més; i assò es patriotisme: amor a ses coses nostres i de sa nostra gent.

Més aviat amb afany de veure sa ciutat i de sentir ses rambes dels seus voltants; i poble distingit son pare i sa mare, i feu qual carinyosament li parlen ses germanets.

Quantes coses aprèn, en poc temps, un infant! I quantes més n'aprendrà, tan com terna gran, si l'assista ensenyant amb art i esmerament.

Avui endarrera hi havia poques escoles. Avui en dia ses empatsen més de s'educació dels infants.

No som allà on bauriem d'ésser, encara, ni de bon tros. Molts arriben a homes fets sense sobre casi res, i un altre bon grupat surten de ses escoles sabent manco de lo que convindria; però s'ha fèt camí, prou perquè els pobles vagin sortint de sa ignorancia fosca i se consciencia a donar compta de lo que han sigut, de lo que son i de lo que podran ésser.

Patriotisme es assò: coneixement de sa nostra terra, de s'historia de sa nostra gent, de sa fianga i de ses costums nostres; que coneixerias en aquestes coses vol dir, per força, estimarles, vol dir sentir-s'hi devotament relligat.

Nostros, cada un de nostros, som d'un dia, com ses floretes que neixen cada primavera. Ses sequedats de s'estiu maten ses plantes tendres; però ses llevors romanen a sa terra, i a'any vinent, a sò degut temps, neixen noves plantes, que fan noves flors i noves llevors.

Així es la vida, i així som també nostros. Noves generacions neixen i creixen demunt sa nostra terra. Sa llevor es sempre sa mateixa i sa terra també.

Els qui havem nascut aquí, en aquesta illa, anem a on anem i faizem lo que faizem, ja mai més no se podrà esdevenir que deixem de ésser menorquins; perquè ses altres coses del món, es bona o en mala ventura, venen per accident, i filla de Menorca ho som per naturalesa.

Hi ha qui en renega des patriotisme, com de sa família; però vé un dia en la vida que aquell qui se pensava no ésser patriota veu que s'havia enganat ell mateix, i aquet sentiment pur i noble li rebrotia i li ompla el cor i l'aconhorta dels seus sofriments o de s'anyorança.

Tots ho som patriotes en es fons i en veritat, encara que a temporades d'aturdimert no ho voiguem sobre ni comprendre.

Per a ferne a tots memoria de lo que som i de lo que hauriem d'ésser, avui surt aquesta illa, petita i humil, amb sa pretenció de que l'ascoltin els menorquins que viuen demunt Menorca i els qui estan espargits per altres terres.

Com s'algo qui cau gota a gota, voldriem foradar sa pedra de s'indiferencia. I amb assí nos confirmariem, per ara.

Lo que no podem alcançar per altres merita de més lluiment, que no tenim, ho confirmem a sa virtut més modesta de sa perseverancia.

Que hi feixia més, els qui més pugua.

J. MIR.

Interesante publicación, mensual, de carácter menorquinista y escrita en menorquín.

El director era D. Juan Mir y Mir y entre los redactores figuran D. Marcial Pascuchi Cardona, Ferran Soldevilla y Juan Hernández Mora.

Colección: Biblioteca Pública

48

CAÑÓN.- EL

Mahón-s.p.i.

El único número visto, el 6, es de 1 de mayo de 1946 6 pgs., 32x22 cms., 3 cols.

# EL CAÑÓN





---

Año II
Editado por el Comité "Ejército Educativo del Soldado" del REGIMIENTO ARTILLERÍA N.º 4
Mahón 1 de Mayo de 1946
N.º 6

---

## ¡Buenos días, Artillero!

A ti van dirigidos hoy los buenos días, recluta del cuarenta y seis. Seas bienvenido y que tu estancia entre nosotros te sea lo más grata posible.

A estas alturas, ya tus instructores te habrán explicado muchas cosas que aclararían el concepto tenido hasta ahora de tu Patria, de España.

Habrás casi comprobado que el servicio militar constituye una de las épocas de nuestra vida más difícil de olvidar. Hace pocos números publicábamos en esta misma página las palabras emocionadas de un veterano licenciado; en ellas nos decía que ahora, ya en su casa y con la satisfacción del deber cumplido, es cuando más claramente se da cuenta de la alta misión cumplida y del honor que representa haber militado en las gloriosas filas del Ejército. Pues bien, esa satisfacción y ese orgullo también los sentirás tú cuando transcurridos unos meses debas reintegrarte a las faenas de tu estado civil, a servir también, aunque de distinto modo, a la madre Patria, puesto que atendiendo a tus padres, a la esposa que elijas, a los hijos que Dios te mande, sirves también a los destinos de España.



Pronto serás dado de alta de instrucción y marcharás al destino definitivo que la Superioridad disponga. Continúa allí, como ahora, alimentando ese intenso amor que jamás debe en las misiones que se te encomienden: es así como demostrarás mejor tu cariño al Ejército, brazo armado de la Patria. Recapacita y regodéate en los intensos momentos que ahora vives, y ten por seguro que esa pequeña añoranza que ahora sientes por tus padres, tus hermanos, tu novia, tu aldea, tu tierra natal, los sentirás luego por ese cuartel que ahora habitas y por ese perfecto camarada que has elegido entre tus compañeros. Te lo repito, por lo tanto, ¡vive intensamente las horas de tu vida militar! Y recuerda que la paz disfrutada ahora por España se la debemos al Caudillo providencial que Dios, demostrando una vez más sus preferencias por España, nos mandó en momentos aciagos y nos conserva en estos de dinámica reconstrucción material y moral.

abandonarnos. Lee y medita sobre las páginas de nuestra Historia las inigualadas victorias y los reveses que nuestro país sufrió a lo largo de los siglos, de esa Historia tan envidiada por todas y cada una de las naciones del mundo.

- Sé fiel y adicto siempre a tus Jefes, a tus Oficiales, a tus Suboficiales. Pon entusiasmo

No obstante la situación difícil del mundo durante estos últimos siete años, vamos realizando nuestro programa y llevando a cabo nuestra justicia en términos como jamás hubieran soñado la mayoría de los beneficiados. Y esto lo sabe el mundo y por eso se nos nombra a nosotros. Lo importante es no lo que digan fuera, sino que logremos hacer triunfar con justicia.

FRANCO



Editado por el Servicio "Recreo Educativo del Soldado" del Regimiento de Artillería n.º 6.

Publicación destinada a la formación cultural de los soldados.

Muestra: Autores

## 49

### CASA DEL PUEBLO.- LA

Mahón

Tipografía Mahonesa

Número único: 6 septiembre 1913

4 pgs., 44x32 cms., 4 cols.

Número único dedicado a celebrar la inauguración de esta sociedad democrática.

Colaboraron en ella los fundadores Juan Manent, Juan Mir Mir, Teodoro Canet, Pons Sitges.

Colección: Vidal Sintas

## 50

### CASI...GOL!

Ciudadela

En multicopista

5 mayo a septiembre 1962

Cinco hojas., 32x22,5 cms.,

Salieron unos treinta números era publicación semanal y muchas veces bisemanal.

Dirigida por el P. Salesiano D. José Echarri, S.D.B. ayudado por varios antiguos alumnos del Colegio.

De carácter deportivo y cultural en sus últimos números, sin duda para costear la edición, lleva muchas páginas de anuncios.

Colección: Faner Juaneda

### **CATOLICO.- EL**

Citado por Pons Fábregas como publicado en Ciudadela en 1884. No hemos visto ningun ejemplar y no creemos haya existido pues en dicha fecha se publicaba en la misma población "El Semanario Católico" que fué sustituido por la publicación del citado título pero el año siguiente.

51

### **CATOLICO.- EL**

Con aprobación de la autoridad eclesiastica. (desde enero de 1886)



Periódico bisemanal. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.

Mahón

Imp. Fabregas Orfila

242 números: 3 enero 1885 a 29 octubre 1887.

8-12 pgs., 24x16 cms.

La colección completa forma tres tomos de número variable de pgs.

Sucesor de "El Semanario Católico", con el mismo director y redacción. En enero de 1886 se hace bisemanal y traslada la redacción al mismo local de la imprenta.

Segun Vilaverde, en enero de 1886, el director era D. Felipe Caimaris

Cesa por motivos económicos siendo sustituido, después, por "El Mahonés".

Colección: Biblioteca Pública

Pons

Vidal Sintas

52

CAUCE

Boletín interno del Instituto Laboral  
José M.<sup>a</sup> Quadrado"

Ciudadela

En multicopista

22 números vistos: 1 julio 1957 a 18 diciembre 1963





2 hoj., 22.5x16 cms.,

Esta publicación destinada a información de las actividades del Centro debe salir mensualmente.

Muestra: Autores

Centro Sto. Domingo Savio

## CIRCULISTAS

SALESIANOS - Ciudadela      OCTUBRE 1967      NÚM. 1

### EN MARCHA

¡Amigo circulista! Este sencillo folleto que quiere ser el eslabón informativo entre todos los socios del Círculo Domingo Savio, te detallará las diversas actividades a realizar durante el mes.

Es nuestro deseo que cada mes llegue a tus manos, para conocimiento de las iniciativas y actividades que todos los circulistas conjuntamente queremos llevar a cabo. Por ello, no desdeñamos tu colaboración.

Nuestro círculo quiere ser un local en el que todos convivamos familiarmente y nos brinda la oportunidad de ayudarnos mutuamente a formarnos en los aspectos: humanos, religiosos, sociales, culturales, físicos...

El Concilio, el Papa, han puesto sus esperanzas en la juventud ¡No defraudemos!

**CHARLAS CATEQUETICAS:** Domingo a las 4 tarde, en la Biblioteca del Círculo.

Domingo 1: D. Javier    Jueves 12: D. Javier    Domingo 22: P. Consejero  
Domingo 8: D. Isidro    Domingo 15: D. Javier    Domingo 29: D. Javier

**COMPETICIONES DEPORTIVAS**

Antes de dar comienzo a las competiciones deportivas de fútbol, baloncesto, etc., así como los campeonatos de Ping-Pong, ajedrez y otros más, advertimos a los socios que quieren participar, den su nombre al Sr. Presidente para comenzarlos en el tiempo más corto.

**CINE:** Películas que se proyectarán en nuestro salón de actos.

- Domingo 1: «Santos, el magnífico» «La espada del vencedor»
- Domingo 8: «Estambul» «El valle de los hombres de piedra»
- Jueves 12: «El hombre del valle maldito» «Espartaco y los 10 gladiadores»
- Domingo 15: «Atraco» «Pistolero de Arizona»
- Domingo 22: «El tren de la muerte» «Raza de violencia»
- Domingo 29: «Si yo fuera rey» «El triunfo de los 10 gladiadores».

¡Magníficos Artistas, Escenas emocionantes, te depararán momentos alegres!

54

CIUDADANO ESPAÑOL.- EL

Mahon

Imp. Constitucional de Pedro Antonio Serra

25 marzo 1820 a 10 noviembre 1823

En general: 4 pgs., 22x16 cms., con alguna variación, que anotamos.

No hemos visto ninguna colección como completa, si bien la hemos podido reconstruir, creemos, totalmente.

NÚM. 30. CONSTITUCION Ó MUERTE. PAG. 1  
 ~~~~~

EL CIUDADANO ESPAÑOL,

[4.º AÑO DE LA RESTAURACION DE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA.]

Del Jueves 30 de Enero de 1823.

Santa Martina v. y mr.



NOTICIAS DE ULTRAMAR.

He aquí lo que leemos en la Gaceta de la Havana del  
 13 de Setiembre.

Certifico: que en el cabildo ordinario de este día, que presidió el señor alcalde primero D. Florentino Armenteros; entre otras cosas, se trató y acordó lo siguiente. Se leyó un memorial concebido en estos terminos.

Excelentísimo señor.—El triunfo de la patria sobre los asesinos, que pretendieron devorar la libertad civil, que á fuerza de constancia y de desastres consiguiera al fin la nacion española, ha costado raudales de sangre castellana, de que se resiente la humanidad, que debe llorar laureles alcanzados á tanta costa: los verdaderos hijos de Iberia, que cantan con lágrimas en los ojos el himno de gracias por la monarquía que se gozan en este suelo de la monarquía con la razon, adquiridas, que en el día 7 de julio ha fijado para siempre. ¡Día memorable, cuyo recuerdo deba ser tan

1820: se inicia el 25 de marzo (el número 2 es del Día 26) y continua hasta el 30 de noviembre (n.º 260) en que anuncia una momentánea suspensión.

Hay un error de numeración, pues en realidad debe ser el 250.

Sufre un aumento de tamaño a partir del n.º 231.

1821: suponemos saldría todo el año con entera normalidad, siendo el ultimo visto el 347 de 13 de diciembre, con numeración que coincide con la cronológica.



Num. 231

Su precio cinco cuartos

Pag. 1

\* \* \* \* \*

## EL CIUDADANO

ESPAÑOL.

Del Miércoles 1.º de Noviembre de 1820.

\* LA fiesta de todos los Santos.

\* \* \* \* \*

*Dictamen de la Comisión de premios.*

„Poco tendrá la comisión que poner de su parte para calificar el mérito del ejército de San Fernando, cuando sus hechos son y serán de eterna memoria, y quando la nación española, libre ya de las cadenas, y gozando de la libertad, tendrá en cada uno de sus habitantes un admirador-agradecido de sus heroicas empresas, siendo aun muy raro el que no lo vé como el garante de la libertad.

„En vano pretenderá la emulación disminuir las glorias de este ejército por aquellos medios indirectos que sabe muy bien la malicia, fingiendo hacer el elogio del que ve con oíio; ni valdrá el decir que estando toda la nación preparada para lo mismo, el ejército marchó como una parte de ella. Dar el primer paso bajo un gobierno despotico hácia la libertad, he aquí una de las hazañas mayores que pudo intentar el hombre. Siglos enteros están las naciones sufriendo la tiranía; muchos millones desean sacudir el yugo de ella, y á pesar de todo rara vez se encuentra uno bastante osado para entonar el

grito de la libertad. Muchos desean ser libres, pero formaban planes mucho mas pequeños para aliviar el peso de sus cadenas; y si un buen resultado no hubiera coronado la empresa, ¡cuántos admiradores aparentes del ejército de San Fernando habrían obtenido ascensos por su estermínio!

„Si los premios se graduan por la importancia de los sucesos, cree la comisión que los que merece el ejército libertador de España, estan fuera de toda razon con los que se han dado para perpetuar la memoria de hechos atroces é injustos. La historia no nos muestra en la mayor parte de sus paginas, sino guerras dictadas solo por el capricho y la ambicion, y estos hechos trasmitidos á la posteridad por monumentos y otros signos de perpetuidad. Luego parece que seria poner en duda la evidencía, si se dudase un instante en abherir á todo lo que diga relacion en cuanto á los premios y demas del mencionado ejército; pero como estos sucesos estan aun envueltos mucha parte de ellos en la oscuridad, la comisión cree deber hacer un bosquejo muy ligero de alguna parte de sus operaciones, pues en ella hay

1822: por la numeración, el 290 es de 17 de noviembre, vemos que dejó de publicarse durante 31 días, seguramente del 1 de abril al 2 de junio, ya que durante aquellas fechas salía “Tertulia Patriótica” (vid.) Seguramente se publicó todo el año.

1823: visto hasta el número 321 de 10 de noviembre, probable fecha de cese por coincidir con la intervención francesa del Duque de Angulema. También presenta error de numeración.

Liberal progresista, en Marzo de 1822 añade el subtítulo “Constitución o Muerte”.

Pons dice: El Dr. Jorge Alcina colaboró en este periódico, publicando una diatriba contra el Sr. Fernández en el número correspondiente al 23 de abril de 1823.

Cuando las circunstancias lo requerían publicaba suplementos especiales.

Es interesante para el estudio político de la época, y el que no se encuentren colecciones completas, parece indicio de que era publicación muy perseguida y destruída con frecuencia.

Sostuvo fuerte polémica con el "Diario de Mahón"

Colección: Archivo Municipal  
Vidal Sintas  
Autor

55

CIUDADANO  
ESPAÑOL.- EL

Constitución o muerte.

Mahón

Imp. Vda. e Hijo de  
Serra

192 números en total:  
1 septiembre 1836  
a 11 marzo 1837.  
4 pgs., 20.5x15 cms.

Salieron 70 números  
en 1837 y 122 en el  
año anterior.

Núm. 103. CONSTITUCION O MUERTE. Pag. 1

## El Ciudadano Español.

Del Lunes 12 de Diciembre de 1836.

*Los diputados serán inviolables por sus opiniones, y en ningún tiempo ni caso, ni por ninguna autoridad podrán ser reconvenidos por ellas. En las causas criminales, que contra ellos se intentaren, no podrán ser juzgados sino por el tribunal de Cortes en el modo y forma que se prescriba en el reglamento del gobierno interior de las mismas. Durante las sesiones de las Cortes, y un mes después, los diputados no podrán ser demandados civilmente, ni ejecutados por deudas.*  
(Constitucion política, art. 118.)

ESPAÑA.

Real orden.

Esmo. Sr.: El intendente de Valladolid, en oficio de 1.º del corriente que he recibido esta noche, me acompaña copia de una comunicacion que le ha dirigido aquella comision de armamento y defensa, previniéndole, bajo la mas estrecha responsabilidad, que estaba pronta á exigirle, y relevándole de la que le impone su empleo por las órdenes que tenga del Gobierno, que no disponga de los fondos recaudados ó que se recaudaren, incluso los procedentes de las exenciones de la movilizacion de la Guardia nacional y de la quinta, sin intervencion de la misma comision, y que no admita en pago de contribuciones papel de ninguna clase por necesitarse lo que se recaude para la fortificacion de aquella capital, amenaza la por la faccion que ha pasado el Ebro, segun podrá ver V. E. por la copia que me luyo.

Cuando por Real orden de 25 de Agosto último se establecieron las comisiones de armamento y defensa para conseguir la inmediata destruccion de las hordas del Pretendiente, se les impuso por condicion previa no tocar á las contribuciones y rentas del estado, debiendo proporcionarse medios y recursos extraordinarios para llenar el fin



El director era el médico del Lazareto de Mahón D. Jorge Alsina Villalonga y como redactores figuraron D. Felipe Alsina y D. Jaime Ferrer Parpal.

En 23 de octubre de 1836 publicó un suplemento con un artículo comunicado o "Conversació curiosa entre l'amun Bernat y Mestre Turrat".

Era liberal progresista.

En el número 69 de 1837 dice; "desde el domingo dia 12 del corriente, empezará a salir este periódico bajo el título de "El Correo de Menorca" en cuya transformación solo tiene por objeto dar una forma arreglada y extensa a las materias que puede comprender.

Colección: Pons Soler  
 Archivo Municipal  
 Lafuente

56

### CIUDADELANO.- EL

Periodico de Literatura e intereses locales.

Ciudadela

Imp. Fabregas hermanos (Mahón)

26 numeros: 18 agosto 1867 a 9 febrero 1868

4 pgs., 32x22 cms., 3 cols.

El primer número lleva la fecha de 4 de agosto y rectificada la que indicamos como probable.

Dice al aparecer; ajenos a todo espíritu de partido, independiente y defensores de lo bueno y de la sana moral, combatiremos a los que con risa burlona e incapaces de sostener una lucha libremente pretendan desvirtuar «nuestra humilde política».

Organo defensor de los intereses locales tuvo como director a D. Antonio Florit Camps, secretario del Ayuntamiento, corresponsal del «Menorquín» y organizador del Comité Republicano Federal en Ciudadela.

Publicó a manera de folletín «Efemerides o sea libro en que se refieren algunos sucesos notables acaecidos en el día del año que se nota al margen en diferentes épocas con una reseña histórica de los meses por D. Rafael Oleo».

2.<sup>a</sup> época Periódico semanal de intereses locales.

Ciudadela

Tip. S. Fabregues

33 números: 7 junio 1874 a 25 abril 1875<sup>a</sup>

4 pgs., igual formato que el anterior

Salía todos los domingos y era sucesor de «El Porvenir» y de «El Eco de la Patria».

Critica con frecuencia al Alcalde D. Juan Tremor.

Al principio tenía como director a Salvador Fabregas pero entre los números 5 y 17 lo fué D. Antonio Florit y no habiéndolo puesto en conocimiento de la Alcaldía se presentó la denuncia correspondiente y fué recogido el número 18 y detenido aquel.

Al cesar dice que lo hace por imposibilidad de mejorar la publicación y por haber cambiado el alcalde contra quien iban todas las campañas.

Colaboraron D. Juan Benejam, D. Mateo Barceló y D. Sebastián Vives Amengual (Un amigo de la Verdad).

Colección: Pons Vidal-2.<sup>a</sup> época



57

**CLARIN.- EL**

Diario-Católico-Apostólico-Romano de Literatura

Ciudadela

1885

4 pgs., folio

Citado por Marco Aurelio que no da más detalles

58

**CLOWN.- EL**

Periódico semanal festivo y humorístico (desde el 11 añade) y literario.

Mahón

Imprenta Fabregues y Orfila (desde el 18 diciembre 1886)

Imprenta Miguel Parpal

64 números vistos: 16 octubre 1886 a 31 diciembre 1887

4 pgs., 47x31.5 cms., 3 cols.

Número suelto: 4 centimos de pesetas

Sin matiz político y solamente humorístico.

El director era D. Gabriel Bals que en 1887 publicó el "Almanaque del Clown".

Coleccion: Pons Soler

Vidal Sintas

59

**C.D. MINERVA**

Concurso de Pronósticos  
Copa S.E. el Generalísimo

Ciudadela  
Tip. G. Camps

Hoja semanal editada por dicho Club con el fin de fomentar el juego de quinielas deportivas.  
Variaba de tamaño y de tirada, según el número de compradores.

**C. D. MINERVA**  
Concurso de Pronósticos • Copa S. E. el Generalísimo

| Billetes presentados |            | RESULTADOS    |                |
|----------------------|------------|---------------|----------------|
| Ciudadela . . .      | 237        | CASTELLÓN . 0 | MADRID . . . 1 |
| Mahón . . .          | 10         | CULTA . . . 1 | BILBAO . . . 0 |
| Morcedal . . .       | 14         | ESPAÑOL . . 2 | SABADEL . . 0  |
| Ferrocisa . . .      | 17         | TARRAGONA . 2 | BARCELONA . 3  |
| San Cristóbal . .    | 15         |               |                |
| <b>TOTAL . . .</b>   | <b>293</b> |               |                |



Verificado el correspondiente sorteo entre los concursantes que acertaron 2 resultados, el premio ha correspondido a **D. Damián Torres Febrer**, Francisco Netto, 8, CIUADDELA, que ocupa el 9º lugar de la clasificación general, al cual le corresponde la cantidad de 131'85 Ptas.

|                                            |               |
|--------------------------------------------|---------------|
| Pesetas recaudadas . . . . .               | 233'00        |
| Dto. 10 % Beneficencia Municipal . . . . . | 80'80         |
|                                            | <b>233'70</b> |

Premio semanal . . . . . 131'85

**RESORUTINIO SEMANAL**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 3 concursantes con 2 resultados | 1          |
| 31                              | 0          |
| <b>259</b>                      |            |
| <b>TOTAL . . .</b>              | <b>293</b> |

**6.ª Jornada**  
**25 Mayo 1947**

**PREMIOS FINALES**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| Saldo anterior . . . . . Pesetas | 1,148'40        |
| Ingreso semanal . . . . .        | 131'85          |
| <b>TOTAL . . . . .</b>           | <b>1,280'25</b> |

Muestra: Imp. Camps

**COLORADO.- EL**

Tenia que aparecer en abril de 1870.  
No llegó a publicarse y en su lugar apareció "La Bomba"

Referencia: Vilaverde



## 60

**CONFEDERACION.- LA**

Ciudadela

22 números, 4 pgs., 8º

Citado por Marco Aurelio que no da mas datos

## 61

**CONGREGANTE.- EL**

Periódico mensual de religión, instrucción y amenidades

Ciudadela

Tipografía Católica del Sagrado Corazón de Jesús

números vistos: 13 febrero 1898 a 2 diciembre 1900

4 pgs., 31x22 cms., 2 cols.

Publicación mensual órgano de la Congregación Mariana de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka, siendo su director y propietario el Rdo. D. Sebastián Vives Amengual.

2.<sup>a</sup> época

Ciudadela

Tipografía Católica del Sagrado Corazón

números vistos: Marzo 1901 a Junio 1923

2 pgs., 32x23.5 cms., 2 cols.

Se titula "Órgano de la Congregación de la Purísima y San Luis Gonzaga de Ciudadela" y al llegar al n.º 35 (1 mayo 1904) suprime dicho subtítulo.

Cesa al fallecer el Sr. Vives

Colección: Vidal

Referencia: Marco Aurelio

62

## CONSEY.- EL

Mahon

Publicado entre 1903 y 1920

No hemos visto ningun ejemplar aunque nos costa que se publicó un Boletín de "El Consey" sin haber podido precisa fechas.

Pons Fabregues lo cita igualmente

63

## CONSTITUCIONAL.- EL

Libertad y Orden. Moralidad  
y Justicia

Mahón

Redacción y Administración: Bastión n.º 39

Imprenta Miguel Parpal

362 números: 1 febrero 1871 a 30 mayo 1872

4 pgs., 42x31 cms., 3 cols.

Año 1.

Mahon martes 10 Octubre de 1871.

Núm. 174.

# EL CONSTITUCIONAL.

LIBERTAD Y ORDEN.

MORALIDAD Y JUSTICIA.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION. Este periódico se publica todos los dias excepto los domingos y siguientes a festivos, al precio de 6 rs. en cada mes adelantados en toda la isla y 25 trimestre fuera de ella. Los sueltos a precios módicos. Un número suelto medio real.

SANTO DEL DIA DE HOY,  
S. Francisco de Borja y S. Luis Beltran conf.

PUNTOS DE SUSCRICION. En Mahon en la Redaccion y Administracion, calle del Bastion número 29. En Ciudadela D. Antonio Calamanda; y en Aleyor D. Jaime Boñil. Los anuncios se admiten hasta las 12 de la mañana.



En el primer número enuncia sus propósitos de defender la Constitución de 1869.

Se publicaba en tres ediciones semanales los martes, viernes y domingos.

Dirigido al principio por D. Miguel Parpal Pons y sucesivamente por D. Lorenzo Frau y D. Juan Joaquín Rodríguez Femenías siendo bajo el mando de este cuando reúne un buen cuadro de redactores y colaboradores.

Figuran entre los primeros el médico cirujano D. Bartolomé Mora Riudavets, D. Juan Pons Villalonga y D. Antonio Prieto Alimundo y entre los segundos D. Juan Bta. Seguí y Rodríguez, Rafael Prieto y Caules y Ramon Ballester y Pons.

El canónigo Pons Villalonga sostuvo una viva polémica con el conocido presbítero Aguanzo, campeón de la Iglesia Española Libre, mientras Pons sostenía la tesis del Papado de Roma.

El periódico era, en general, de matiz monárquico-liberal afecto a la monarquía amaedista.

En el último número se despide.

Colección: Biblioteca Pública

Pons Soler

## 64

### COOPERATIVA DE CONSUMO "SAN CRISPIN"

Alayor Artes Gráficas Rotger

Visto circulares n.º 6 y 7 de mayo de 1962 y 1963 respectivamente.

12-16 pgs., 16.5x11.5 cms., 2 cols.

Publicación de carácter interior.

Colección: Imprenta Rotger, Alayor

65

CORREO DE  
MENORCA.- EL

Mahón

Imprenta Constitucio-  
nal a cargo de la  
Vda. e Hijo de Serra  
81 números: 12 marzo  
a 31 mayo de 1837.4 pgs., 22x16 cms.,  
2 cols.

Núm. 2.-1837.

Lunes 13 de Marzo.

**EL CORREO DE MENORCA.**

## CRONICA ESTRANGERA.

FRANCIA Paris 14 de febrero.

El *Diario de los Debates* inserta bajo la rubrica de Inglaterra la siguiente carta del general Evans á sus comitentes, los electores de Westminster, y para llamar la atencion sobre ella la imprime en caractéres mayores que lo demas del artículo á que se refiere. Tal es la táctica del periódico ministerial de algun tiempo á esta parte, cuando reconoce en el ministerio sintomas de una próxima disolucion.

«Quiérese suponer que esto no es meramente sino una guerra civil en la qual ningun derecho tenemos de inter-

venir. Pero si así fuese ¿porque los ultra torys de toda Europa, gente incapaz de apreciar ninguna institucion liberal, se muestran furiosos de que el gobierno británico ejecute con fidelidad el tratado de la escándala alianza? Sino fuese mas que una guerra civil, ¿porque ese partido hostil me honra á mí y á los hombres que estan bajo mis ordenes con su mas violenta animadversión? ¿Porque los miembros de la santa alianza, el papa, el duque de Módena, los principes del Piamonte y de Nipoles y otros bestuchos de los déspotas de Italia, no menos que los carlistas de Francia y España toman

El Ministro y el Pescador de caña.

Un inglés, el autor del Robinson, fue el primero que dio esta extraña definicion. «La caña de pescar es un instrumento que empieza por un anzuelo y concluye por un tonto.» Afortunadamente un insulto no es una razon, y yo conozco personas que pasan ocho horas al dia á la orilla del agua para coger un pececillo ó una rana, y que no por eso merecen del todo el dictado de necios.

En vez de herizarme aqui de erudicion dando á conocer todos los hombres célebres, antiguos y modernos, que en cuerpo y alma se entregaron al delicioso ejercicio de pescadores de caña, prefiero contar á mis lectores una anécdota de

extranjis, cuyo héroe fue nada menos que un ministro.

Aquel apreciable escelentísimo al elevarse al poder no habia repudiado ni sus antiguas inclinaciones ni sus viejos hábitos: pasajero en el camino de las grandezas, sabia que un golpe de la prensa podia estrujar su fortuna, y para hacer menos sensible lo futuro, se habia reservado parte de lo pasado, quiero decir, que á veces hacia por olvidarse de que era ministro, para tener presente que era hombre.

El digno personaje era en extremo aficionado á la pesca de caña, y lejos de repudiar esta inclinacion se esmeró en cultivarla reputandola como talisman

Liberal-progresista, en realidad es un nuevo título de “El Ciudadano Español”

Aunque hace algo de política, por temor apenas comenta la situación.

Colaboraron en él Joaquín M.<sup>a</sup> Bover y M. de los Herreros.

Se despide sin indicar motivos.

Bover lo confunde con “Correo de Menorca” II

Colección: Biblioteca Pública  
Archivo Municipal  
Vidal y Sintas



## 66

**CORREO DE MENORCA.- EL**

(desde el número 19) Este periódico sale todos los días excepto los lunes.

Mahón Imprenta de Guillermo Ignacio Serra (desde el 79) Imp. Fabregues.

156 números: 19 junio a 18 diciembre 1855

4 pgs., 33x24 cms., 3 cols. Costaba 6 cuartos el número suelto y 6 rs. de vellón al mes.

Publicó un número prospecto.

Noticiero, de carácter informativo e independiente en política.

Constaba de las siguientes secciones: política parlamentaria, oficial, extranjera y de actualidad.

Fueron sus directores D. Jaime Ignación Moncadas, D. Francisco Orfila Sastre y después D. Gabriel Seguí Vidal, que era el editor responsable.

Dice que "la falta de un periódico destinado exclusivamente a defender los intereses morales de la Isla, tan divergentes entre sí, por desgracia, como desatendidos y abandonados hasta ahora, deja en nuestra existencia uno de aquellos profundos vacíos que no pueden superar-

**REGLAMENTO ORGÁNICO**

PARA LA

**SOCIEDAD FUNDADORA**

DEL

**PERIÓDICO TITULADO:****EL CORREO DE MENORCA.****Mahón:**

Imprenta de D. G. Ignacio Serra, cuesta de Dayá, n.º 37.

**1855.**

se, ni con el activo celo de las autoridades municipales, ni con la patriótica cooperación de las personas más influyentes y caracterizadas, ni con ninguno de los medios de acción individuales que el espíritu público acierte a poner en juego.”

Los tiempos han cambiado y “lo cierto es que el periodista constituye una institución fundamental del sistema que nos rige”.

Poseemos el “Reglamento orgánico para la Sociedad fundadora del periódico titulado “El Correo de Menorca”.-Mahón, Imp. Serra 1855.

En el número de 24 de junio se inserta una carta de D. Jaime Ferrer fijando el programa ideológico.

El art. 2.º del Cap. V. determina que “Como diario consagrado a la defensa y fomento de los intereses locales, y a fin de que no comprometa jamás este carácter especial de su índole única condición que puede hacerse compatible con todos los sistemas de gobierno y con todas las opiniones individuales; El Correo de Menorca no sostendrá ninguna bandera política, ni tampoco se adherirá, implícita ni explícitamente, a las miras de ninguna facción, ni partido militante, siendo el distintivo peculiar de su marcha una imparcialidad estricta y serena.”

La corta duración no compensó los buenos propósitos de los que no desconocían, desde el principio, que su relación tropezaría con inevitables obstáculos insuperables” pereciendo “sin haber dado fruto tan generosa tentativa”.

Una vez aprobado el reglamento dieron el cargo honorífico de “Protector del periódico” al General gobernador de la Isla.

Al cesar anuncia que las suscripciones eran cubiertas por “El Eco de Menorca”.

Colección: Pons Soler  
Ateneo



67

## CRIT DE PATRIA

Ciudadela

Publicación citada por Marco Aurelio que no añade mas datos.

68

CRITICON  
MENORQUIN.- EL

Mahón  
Imprenta Pablo Fábregues

n.º 1 30 Marzo 1822  
4 pgs., 22x16 cms.,

El único número visto es  
de 30 de marzo de 1822.

Núm. 1.º 3 cuartos. pag 1  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## CRITICON MENORQUIN

Del Sabado 30 de Marzo de 1822.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Este Periódico saldrá á luz cada vez que habrá suficiente materia para llenar sus cuatro paginas de que constará: su valor es de 3 cuartos: las personas que gusten que se lo lleven á sus casas, se servirán enviar sus nombres, y el de la calle donde viven, en la imprenta del ciudadano Pablo Fábregues. Todos los artículos que estén arreglados á la libertad de imprenta, y que lleven el noble objeto del bien público, tendrán cabida en él, sin que por ellos hayan los autores de satisfacer cosa alguna.

—  
Congratulemonos ciudadanos, al ver reanimarse la Tertulia Patriótica de esta ciudad, y con un nuevo brío digno del patriotismo de sus Socios. Hasta ahora no habíamos visto realizado el agradable proyecto de salir á luz, un periódico que nos insertase las actas y discursos de dicha Tertulia: ya vemos á los dos dignos y notos Militares Pol de Quimbert y Alcaraz, por Redactores de dicha empresa. Lo que sería de desear, que estos dos Señores tuvieran algo mas de cuidado en que sus discursos saliesen mas correctos y arreglados, á fin de que su lectura fuese agradable á los lectores. Mi genio siempre perspicaz, me obliga á criticar el primer discurso que estos dos ciudadanos dan á luz, sobre el recibo particular; prometiendo, que tanto á sus escritos, como á los demas discursos pronunciados en la

Absolutista extremado, casi todo está dedicado a “criticar” la actuación de la “Tertulia Patriótica Mahonesa” y su unión con el diario “El Ciudadano Español” que por algún tiempo se convertirá en órgano de dicha entidad, incluso cambiando el título.

Muestra: Autor

69

## CRONICA DE MENORCA.- LA

Periódico de intereses generales.

Mahón

Imp. de Miguel Parpa

917 números: 1 febrero 1870 a 28 febrero 1873

4 pgs., 43x32 cms., 3 cols.

Núm. 225.

Mahón miércoles 26 de Octubre de 1870.

Año. I.

**LA CRÓNICA DE MENORCA,**

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Este periódico se publica todos los días excepto los días y siguientes a festivos, al precio de seis rs. vn. cada mes, adelantado; fuera de la Isla siete. Los anuncios, 1 º/ centimos por línea a los Sres. suscritores y dos a los no suscritores. Si el número suelta, cuatro centimos de escudo.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Mahón: en la Redacción e Imprenta de este periódico, calle del Hospital núm. 29, y en la tienda de D. Nicolás Fábregas, plaza de España núm. 9.—En Ciudadela: D. Antonio Bagur.—En Alayor: D. Juan Pallares, calle Menor.—Los anuncios se admiten desde las nueve hasta la una de la mañana.

Publicó un número prospecto.

Su misión dice; “nos llevará a defender con la fé inquebrantable de católicos viejos la religión de nuestros mayores que profesan diez y seis millones de españoles; en las cuestiones sociales y en la política nos servirá de criterio el cumplimiento de los deberes morales”.

Fundado por el presbitero D. Lorenzo Pons, tuvo como más asiduo colaborador a D. Pablo Cantó. De matíz monárquico se despide sin indicar motivos.

Colección: Biblioteca Pública (incomp.)  
Pons y Soler



70

**CRUZ Y ESPADA**

Semnario

Alayor

Tirado en multicopista

7 números vistos:

6 agosto a 17 septiembre 1910

4 pgs., 23x16 cms.,

2 cols.

En el número 7 anuncia que en lo sucesivo se tirará en tipografía.

2.<sup>a</sup> Epoca

Semnario Católico radical (desde el 8) Publicación semanal.

Alayor

Imp. Moll (Ciudadela)

Redacción y administración: Basora 1 (desde el 107) Reura 33

161 números: 24 septiembre 1910 a 28 octubre 1913.

8 pgs., 27x19.5 cms., 2 cols.

De propaganda y divulgación católica.

“Nos hemos decidido a bajar a la arena del combate y a obrar con tesón y firmeza, puesto el corazón en Dios y la mirada en nuestra desventurada Patria, víctima cruenta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Epoca II. Año I Alayor Sábado 7 de Enero 1911 Núm 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Cruz y Espada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Publicación Semanal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Redacción y Administración:<br>Basora, 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Suscripción 0'15 ptas. al mes<br>Núm. suelto 0'05 ptas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>BREVE DE PIO IX DIRIGIDO A LA FEDERACIÓN DE LOS CÍRCULOS CATÓLICOS EN BÉLGICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>A nuestros queridos hijos, El Senador de Canaert d'Hamale presidente, y miembros de la Federación de los Círculos católicos en Bélgica.</p> <p><b>PIO IX, PAPA:</b></p> <p>Queridos hijos, salud y bendición apostólica.</p> <p>Mientras que la situación de la Iglesia se hace cada vez más penosa y crece la imprudencia de aquellos que conculcan su autoridad, así como la persistencia de los que se proponen disolver la unidad católica y arrancarnos los hijos que nos pertenecen, nos sirve de gran consuelo, queridos hijos, observar como la llama de vuestra fe resplandece cada vez más viva y brillante, aumenta vuestro amor a la religión y vuestra adhesión a la</p> | <p>Cátedra de San Pedro. Con el noble propósito, no solo de hacer inútiles los esfuerzos de la impiedad, sino también con el de estrechar los lazos, con que los fieles están unidos a Nos, trabajáis de común acuerdo empleando vuestra inteligencia, vuestra energía, y vuestros recursos. En tan generosa empresa lo que hallamos más digno de alabanza es, según se Nos asegura, vuestra decidida aversión a los principios <i>católico liberales</i> que os esforzáis en borrar de todas las inteligencias.</p> <p>Los que profesan estos principios, es cierto que hacen gala de amor y respeto a la Iglesia y que consagran el parecer a la defensa de la misma cuanto valen y pos. en sin embargo, desgraciadamente no</p> |

de esta cabila de cobardes y traidores, enjundio vil de la más hedionda y nauseabunda de las apostasias: el nunca bastante maldito liberalismo, en mala hora importado en nuestros hogares”.

En 1911 sostiene violenta polémica con “Juventud Republicana” de Ciudadela, acerca del artículo “El Cielo y la Tierra” de Benejam.

Es publicación interesante por su actividad política.

Se despide acatando órdenes del Sr. Obispo y disculpándose de las molestias que puedan haber ocasionado alguno de los artículos publicados, de índole política.

Colección: Biblioteca Pública, incomp.  
Ateneo, 2ª época

71

## DEFENSOR DEL PUEBLO.- EL

(desde el n.º 2) Periódico quincenal (desde el 18)  
Periódico republicano.

Mahón

Imprenta Francisco Truyol

29 números vistos: 30 septiembre 1916 a 1 diciembre 1917  
4 pgs., 38.5x28 cms., 3 cols.

REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza Carmen, n.º 10

**EL DEFENSOR DEL PUEBLO**  
PERIÓDICO QUINCENAL

Núm. suelto: 5 céntimos  
Id. atrasado: 19 cts.

Año 11.

Mahón viernes 5 de Enero de 1917

Núm. 9.



El director y propietario era D. Jaime Torrente Gornes y después le sustituye D. José Lopez Aragones.

De matiz republicano: "Somos un grupo de republicanos convencidos de la bondad de nuestra causa, no de aquellos que pactan con nuestros mayores enemigos, atentos mas al medio personal que al de las ideas que dicen sustentar".

"Fundamos esta modesta publicación para defender dentro de sus columnas los puros ideales que sustentamos y para desenmascarar a quienes valiéndose del pueblo le engañan para subir y luego desde lo alto hacen mofa de el".

Comenta las elecciones de 1917 en que los republicanos obtuvieron 226 votos frente a 1.429 de "filipinos" y 756 de conservadores, lo cual al parecer representó un gran triunfo para el partido.

Es contrario a la Casa del Pueblo y ataca con violencia a Pons Sitjes

Colección: Biblioteca Pública  
Ateneo

72

**DEMOCRATA.- EL**

Semanario repúblicano defensor de los ideales liberales.

Ciudadela

Imp. Salvador Fábregues

52 números: 6 mayo 1899 a 28 abril 1900

4 pgs., 44x32.5 cms., 3 cols.

Llevaba la máxima de Montesquieu: "No tenemos otra filosofía que el amor a la libertad".

Dirigía el semanario D. Juan Tomas Petrus.

Se despide al dar por terminada su labor que, era de organización política.

Colección:  
Biblioteca Pública:  
Faner Juaneda

Ciudadela 6 de Mayo de 1935. N.º 11.

# EL DEMÓCRATA

Semanario republicano, defensor de las ideas liberales.

No hemos sido filósofos que el amor a la Libertad. — Montesquieu.

---

### NUESTRA BANDERA

Las publicaciones democráticas, como la nuestra, no tienen necesidad de enobrecer sus trabajos con artículo-programa hinchado por el viento de la palabrería, ni adornado con hojas brillantes arrancadas del frondoso árbol de nuestro lenguaje. La democracia en su esencia se impone sin necesidad de predicarla, se respira sin tener que evocar ambiente determinado, está en la conciencia de todos: huelga pública a su encanto dedicamos páginas a alguno. A la realización tangible de ella dirigiremos nuestros trabajos.

En Ciudadela, en esta hija del trabajo, se quiere reconocer, cada día con más fuerza, una juventud entusiasta de las ideas inspiradoras del programa de todas sus manifestaciones, juventud que ha dado, de y dará brillantes demostraciones de lo que vale.

A esa juventud se encaminan nuestros esfuerzos, para dirigirla enseñándole lo poco que sabemos y mostrándole los hechos para que aprenda por sí; para instruirle ya que la instrucción es la savia que produce la bienestar social; y, en fin, para ser intérprete de sus ideales, de sus quejas, de sus actos vitales. De rechazo dedicamos nuestra modesta obra a todos y todo lo que tienda al mayor auge de esa juventud en cuyos moños está la vida de mañana.

Esto no podemos apartar nuestra vista de la vida nacional: Ciudadela es una célula española, como España es un órgano de la vida de la humanidad en la Tierra. Nada trascendental conseguiremos infiltrando los ideales democráticos en nuestra ciudad si no se suscitara sus frutos a los predicados por la sepa democrática nacional que tanto arraigo creciente tiene.

Como políticos, por qué la política

es el campo principal para el ejercicio práctico de la democracia, nos doctramos francamente republicanos sin aceptar ni rechazar especialmente forma alguna. Hoy, más que nunca, la forma debe ser cuestión accidental en nuestro programa.

Como sociólogos nos confiamos a los principios de la Libertad en todos los órdenes sociales; en la política para que presida la libertad de sufragios al gobierno del pueblo por el pueblo; en la enseñanza para que enseñe a juzgar por sí mismo; en los quehaceres y tiempos de momentos recreativos en la administración de justicia para que desaparezca la presión gubernamental en la resolución de los asuntos judiciales; en la organización del trabajo para que funcionen en armónico conjunto capital y trabajo; en todas las manifestaciones de la vida humana y social, en fin.

Decimos con Montesquieu:  
"Una nación por política por el amor a la Libertad."

Nuestro programa, por tanto, es un programa de libertad.

Y al que se le oponga, le proponemos una nuestra que hemos emprendido.

La Restauración está terminando el epílogo de su obra. Si elta, el heredero de las piltrafas políticas que dejó Cánovas en su banquete, da los últimos plumazos a su obra: sus secuaces garrapatean en el papel, dándole visos de chiflón anuncio de garrita de salumbenquis. Estamos al principio del fin, como ha dicho Castelar.

Señ honra, ni vergüenza, sin bandera, puesto que rota ha quedado en los campos coloniales fundiéndose con ella allí el oro de nuestras arcas y la sangre de nuestras venas; sin gobierno, pues gobernar no es cabalgar en el burro del pueblo mientras ooduzas el animal por el camino de la impunidad a la morada del Presupuesto; sin leyes, ya que tales se son los artículos que

pretenden regirnos y cuya virtualidad elástica ó dudosa como la vergüenza gubernamental, no tiene más fuerza que la de las precepciones evangélicas; sin instrucción para nos educarion la que enseñar pueden los hosteros de hombre de los maestros primarios, la palabrera multicolor de la 2.ª Enseñanza, y los rehornos de la ignorancia, presumida ó del estultísimo reaccionario que se dejan por inclementemente en nuestras Universidades; sin verdadera organización social, en la que la vida es brutal lucha de todos contra todos, sin que ni por asomo se descubra el menor indicio de generosa solidaridad; en la que la familia suporta turpe y exagerado predominio del hombre sobre la mujer, en la que esta se ve tratado que presta los servicios del burro de carga del

El cuadro de la España actual es verdaderamente negro, y no es preciso ser pintor de mérito y tra copiarlo: bastan algunos rasgos para que se comprenda su conjunto.

Lo primero es barrer todo, todo ese moho que sólo queda el lienzo. Aquí no es aplicable la palabra de un que de tanto maltrata suena a consuelo; el viento es viento. Para regenerar es preciso que haya base buena en que apoyarse; aquí todos los elementos que forman el edificio político español, están podridos; no queda hueso, más que el pueblo porque el pueblo no figura para nada actualmente: se compone de gente nueva, con nuevos programas y con nuevas fuerzas: todo virgen, todo asmo. La institución de fuerzas no puede promover mejores efectos. A demoler, pues, lo actual, que el edificio que ha de reemplazar a las ruinas actuales, está ya construido en la mente de los republicanos; sólo es necesario limpiar de coquebros el suelo español y la República es un hecho.

¡A la piqueta!

Para nuestra empresa, mandado

73

DEPORTES

Mahón

Imp. Balear

26 números vistos: 19 marzo a 23 diciembre 1935

6 pgs., 28x19 cms., 2 cols.,

(desde el 3) 4 pgs., 38.5x27.5 cms.

Interesante pese a su corta duración

Colección: Biblioteca Pública



74

**DIA DE LA PRENSA.- EL**

Ciudadela

Tipografía Católica Viuda de R. Massanet

Junio 1918 y continuaba en 1926

4-2 pgs., 19x16 cms.

Publicación anual que venía a ser el programa-invitación de los actos que se celebraban en Ciudadela el día de la Buena Prensa.

Referencia: Marco Aurelio

**DIARIO CONSTITUCIONAL DE MENORCA**

Citado por Pons Fábregues como impreso de 1836 a 1837 en la Imprenta Serra y después en la de Fabregues.

Es una variante del "Diario de Menorca" (vid. 1830)

75

**DIARIO DE AVISOS**

Agricultura. Comercio y Artes

Mahón Imp. Fábregues

371 números vistos: 1 junio 1837 a 7 junio 1838

4 pgs., 22x16 cms.,

La colección forma dos tomos: el de 1837 con 313 números y 852 pgs., y el de 1838 que comprende 158 números, llevando numeración independiente por años.

Informativo e independiente en política, en el número 1 dice: "que suspendido "El Eco Menorquín" hasta que haya verificado el depósito de 10.000 r. de velón señalado por la Ley, depósito que debe efectuarse en la capital de la Provincia, será sustituido por "Diario de Avisos".

Colección: Vidal, Incompleta  
Pons Soler-Incompleta

N.º 213. Pag. 849.

---

**DIARIO DE AVISOS,**  
*AGRICULTURA,*  
**COMERCIO Y ARTES.**

---

*Sábado 30 de Diciembre de 1837.*  
*La Traslacion del cuerpo de S. Jaime.*

---

**AGRICULTURA**  
*Continuacion de ayer.*

Al principio no necesita necesariamente el grano que germina, porque en él mismo encuentra de que nutrirse la tierra plantada, luego vienen los frios y se detiene la vegetacion: muere tanto la planta que se ha entesado en verde se comienza à descomponer, y con el calor de la primavera se completa la descomposicion y se desprenden aquellos principios que suministran á la nueva planta, que va creciendo, el alimento necesario para una buena vegetacion; de esta manera no hay un labrador que pueda dudar con verdad que le falta el estiércol.

Hay abonos en que se reúnen los principios que se necesitan de estircol, y el primero que se presenta es el mantillo, que es el último residuo de las cosas orgánicas, y que suele contener mucha fuerza calida y calórica, y de consiguiente es admisible para todos los terrenos, pero con particularidad los sencillos. Es buen abono el carbon y el polvo de los parages en que se fabrica ó conserva; pero ha de ser mezclado con alguna materia que fermenta, sin lo cual sería muy lento su efecto. Los antiguos abonaban sus campos con cenizas vegetales, y dicen que operaban contra

76

DIARIO DE CIUDADELA.- EL

Periódico independiente de avisos y noticias.

Ciudadela

Imp. Salvador Fabregues

678 números: 1 abril 1881 a 31 julio 1883

4 pgs., 35x25 cms., 3 cols.



Año I.

Ciudadela, miércoles 23 de Agosto de 1881

Núm. 115.

# EL DIARIO DE CIUDADELA.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS.

| PUNTOS DE SUSCRICION.                                                                                                                                                                                                                      | PRECIOS DE SUSCRICION.                                                                                                            | ANUNCIOS Y AVISOS.                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CIUDADELA. En esta imprenta y en la plaza Libertad, 4.<br>MADRID. En la de D. D. Fabreque. Calle de Gracia, 27.<br>ALAYOR. D. Bernardo Riudavets.<br>EN PROVINCIAS. Remitiendo el importe por medio de<br>libranza ó con sellos de correo. | Menorá 3'83 pesetas al mes.<br>Provincia 4'50 pesetas trimestre.<br>Ultramar 6 pesetas trimestre.<br>En pámpero suelta 10 céntis. | Los suscritores á 3 céntimos por línea.<br>Los no suscritores á 10 id.<br>Y las repeticiones á la mitad de precio. |

Dirigido por D. Juan Benejam Vives en su presentación dice:

“El bienestar moral y material de Ciudadela ha de ser constantemente nuestra divisa. Todo cuanto tienda a favorecerlo ha de ser para nosotros objeto de plausibles elogios.”

Fué publicación de polémica. Uno de sus redactores D. Juan Franco fué agredido por el concejal Sr. Párraga, por cuestiones municipales.

Parece ser que, en esta agresión, el concejal iba acompañado de otra persona y protegido además por guardias del municipio.

Se originó fuerte protesta.

Se enzarzó en fuertes discusiones con “El Vigía Católico” y al cesar por causas económicas, aun duraba la polémica.

“Marco Aurelio” creemos sufre un error en los números y fecha del último.

Colección: Pons Soler  
Vidal Sintés

Referencia: Marco Aurelio

77

## DIARIO DE MAHON

Mahón

Viuda e Hijos de Fábregues

183 números: 1 abril a 30 septiembre 1812

4<sup>o</sup>, 22x16 cms.


Periódico informativo constitucionalista moderado. Cesa y el 1<sup>o</sup> de octubre aparece sustituyéndole el "Diario de Menorca" I.

También publicó un suplemento y la colección completa forma un tomo de 749 pgs.

Los editores, no desanimados, por el escaso éxito de la anterior publicación (Semanario de Menorca), no cejan y medio año después lanzan al público el prospecto-anuncio del nuevo periódico.

"La Religión y el Patriotismo", dicen, "ambos a dos han acordado la edición de un Periódico en ésta. El objeto de una y otro interesa a todo Mahón. La instrucción y utilidad de todos es el blanco del Patriotismo: la Religión lleva por fin socorrer la horfandad. Todo va a conseguirse con la publicación de un diario".

El primer fin: "Instruir deleitando es lo que gusta más. Y un imreso de cuatro páginas que hoy ocupará la atención del Público con un trozo de historias escogidas,

|              |                                                                                     |           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| SUPLE-       |  | MENTO     |
| AL DIARIO    |                                                                                     | DE MAHON  |
| DEL LUNES 24 |                                                                                     | DE AGOSTO |
| DE           |                                                                                     | 1812.     |

*DON ANTONIO DE GREGORIO, GOBERNADOR de la isla de Menorca &c. Se ha servido comunicar al Editor del diario lo siguiente:*

**E**L dia 28 del mes ultimo pasado se ajustó la Paz de la Turquía con la Rusia entre los Plenipotenciarios de ambos Imperios reunidos al efecto en el congreso de Bucharést y habiendola firmado tambien el General en jefe del Exército Ruso y el Gran Visir ha sido confirmada en este Capital por el Gran Señor cuya feliz noticia participo à V. S. para que se sirva mandarla publicar como un suceso venturoso para la heroica lucha de la Nacion Española y sus Aliados.

Al propio tiempo participò à V. S. que hay abundancia de trigo en los puertos Rusos del Mar Negro, y su precio corriente en el de Odesa actualmente es de 15, à 20 rs. vn. que debe animar al comercio à emprender expediciones que con mucha utilidad suya puedan sustir nuestras costas y exércitos de las grandes pibaciones que sufren. En mi duplicado dare à V. S. una noticia sobre dicho comercio de granos que podrá entablarse en este país para conocimiento y gobierno de los que quieran especular en ellos. Dios guarde à V. S. muchos años. Pera de Constantinopla 20 de junio de 1812. = Juan Jabat. = Señor Gobernador de la isla de Menorca.



mañana le dará a leer un pedazo selecto de cualesquiera ciencias naturales; medio pliego de papel en que a veces vendrá insertado ya una anécdota histórica, ya un rasgo de poesía, tal vez una fabula instructiva, alguno que otro día un chiste o cuento gracioso, un Periódico que contendrá los Edictos. Bandos y demás órdenes que tenga a bien expedir la Superioridad; un diario por fin que avisará con exactitud las Embarcaciones que entren y salgan, Dietas y Almonedas que se hagan, Pérdidas que se busquen, Hallazgos que se denuncien, Alquileres, Sirvientes, Amas de leche que se necesiten y toda otra noticia suelta que se comunique ¿no llenará cuanto pueda desear la instrucción general y utilidad común?”.

Y en cuanto al segundo extremo dice; “El producto de este diario, extraídos todos los gastos queda destinado a favor de nuestra casa de Misericordia. En vuestra mano está poner en obra tan útil como piadoso proyecto. ¡Pudientes! Con diez reales de vellón al mes vais a granjearos las bendiciones de un Dios premiador, que caen a par del más suave rocío, sobre cuantos estienden sus palmas al menesteroso...”

Y el editor, sinceramente, pedirá ayuda a los escritores “Literatos: necesito de vuestras luces. Lo material del Periódico ni me permitirá muchos días desempeñar mi encargo con la extensión que se requiere.” y un poco de indulgencia a los sabios: prudencia en vuestra divisa. Apoyado en ella voy a empezar mi trabajo A veces tendreis que leer extractos fastidiosos quizás a vuestra delicadéz; pero debeis haceros cargo que escribo para todo un Público que sólo un Periódico puede ilustrar. Se que disimulareis, y más cuando:

Lo que nuestras delicias cifra y hace.

Cien veces repetido siempre place.

Colección. Vidal Sintas

Biblioteca Pública – Arch. Municipal



78

**DIARIO DE MAHON**

Periódico de literatura e intereses morales (desde el n.º 177) Periódico Político Liberal.

Mahón

Imp. Miguel Parpal Pons

(desde el n.º 3) Fabregas Hermanos.

423 números: 28 febrero 1868 a 31 julio 1869

4 pgs., 42.5x30.5 cms., 3 cols.

**AÑO I.****MAHON, DOMINGO, 30 DE AGTO DE 1868.****N.º 150.****PRECIOS DE SUSCRICION.**

6 reales al mes en Mahon, adelantados y 7 en las demas poblaciones de la Isla. Fuera de ella, 24 rs. trimestre, remitiendo el importe en libranzas ó sellos de correo. Los comunicados, anuncios, estados y vietas, se pagarán a precios convencionales

**PUNTOS DE SUSCRICION.**

En la redaccion y Administracion del mismo Diario, calle del Norte núm. 1; y en la libreria de D. Domingo Orfila, plaza de la Arravaleta núm. 5.

Horas de oficina para los anuncios de 9 a 5 de la mañana.

**DIARIO DE MAHON,****PERIODICO DE LITERATURA E INTERESES LOCALES.****Director: D. Ramon A. Braña**

El director y fundador fué D. Ramón A. Braña, archivero, que en 1º de enero siguiente fué sustituido por D. José Hospitaler y Caballer.

Aunque al principio empezó como simple periódico literario al triunfar, después, la revolución, adoptó una posición política avanzada llegando a hacer propaganda de la república federal.



Con el cambio de subtítulo cambia también de viñeta suprimiendo el escudo.

Colaboraron con él Bartolomé Mora Riudavets, los hermanos Rafael y Francisco Prieto, Juan Bta. Seguí Rodríguez y otros.

Llevaba, en ésta época, como subtítulo el lema; LIBERTAD, JUSTICIA, ORDEN, MORALIDAD.

Publicó en forma de folletón distintas obras y entre ellas: "Memoria sobre la constitución física de las Islas Baleares" de Paul Marés.

---

**AÑO I.**

**MAHON, MARTES, 6 DE OCTUBRE DE 1868.**

**N.º 179.**

---

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN.**

6 reales al mes en Mahon, adelantados; y 7 en las demás poblaciones de la Isla. Fuera de ella, 24 rs. trimestre, remitido el importe en libranzas ó sellos de correo. Los comunicados, anuncios, estados y viñetas, se pagarán a precios convencionales.



**PUNTOS DE SUSCRICIÓN.**

En la redacción y Administración del mismo Diario: calle del Norte número 179 en la librería de D. Domingo Orfila, plaza de la Arca número 2. Horas de oficina para los anuncios de 9 á 1 de la mañana.

# DIARIO DE MAHON

PERIÓDICO POLÍTICO LIBERAL.

---

Director: D. Ramon A. Braña.

---

Desde el número 3 se refundió con él "El Menorquín" y durante algunos números el Diario salió de tamaño más pequeño, igual al del Menorquín, impreso ya en casa Fabregues (los números 3 a 48 son de 38x28 cms., 3 cols.)

Colección: Biblioteca Pública

79

## DIARIO DE MENORCA.- I

Mahón

Imp. Viuda e Hijos de  
Fabregues

Visto 1 octubre 1812 a 7  
marzo 1828

2 hojas, en general, 22x16  
cms.

Es continuación de "El  
Diario de Mahón" y si-  
gue con la misma nume-  
ración y paginación pero  
ya el día 2 cambia y em-  
pieza una nueva cual si se  
tratase de una publicación distinta.

Aunque al principio solamente era informativo pronto interviene en política y siempre conservará su carácter liberal más o menos avanzado.

Fueron sus principales directores D. Juan Pola de Medina y después sus impresores D. Pablo Fabregues y D. Juan Pascual.

Como no hemos encontrado apenas coincidencia en la distinta bibliografía consultada acerca de este periódico, hemos intentado reconstruir la colección con los números que hemos visto en las distintas bibliotecas, llegando a la conclusión de que se trata de una misma publicación con las variantes de matiz político e interrupciones a que obligaban las circunstancias.





Para orientación bibliográfica incluimos el detalle de la ficha obtenida:

1812.-1813-1814.- La colección de estos tres años comprende un total de 825 números con un error evidente en la misma y es debido a que pasa del 202 al 204. Colección: Archivo Municipal y Biblioteca Pública.

1815.- De este año hemos visto el número 43 del 12 de febrero y el 167 de 17 de diciembre con lo que nos encontramos con dos numeraciones diferentes que se inician el 1 de enero y el 2 de julio respectivamente sin que nos haya sido posible obtener más detalles. Colección: Vidal Sintas

1816.- Hemos visto los números 480 y 550 de 9 y 29 de septiembre continuación al parecer de la de 1815 y con los consiguientes errores tan frecuentes en estas primeras publicaciones. Colección: Vidal Sintas

1817.- Solo hemos visto los números 16 a 273 de 16 de enero y 30 de noviembre lo que parece indicar que hubo dos numeraciones abarcando la primera enero y Febrero con algún error en la misma. Colección: Vidal Sintas

1818.- Los números vistos, que son el 168 y 339 de 17 de junio y 6 de diciembre indican que salió normalmente todo el año. Colección: Vidal Sintas

1819.- De este año hemos encontrado los números 45 y 189 de 14 de febrero y 8 de junio y si bien la del primero es normal en el último encontramos un error de numeración. Probablemente salió todo el año. Colección: Vidal

1820.- Los números extremos que hemos visto son el 19, de 19 de enero y 351 de 17 de diciembre y, aparte los consabidos errores, parece salió durante todo el año.  
 Colección: Vidal y Autores

*Núm. 86. tres cuartos. Pag. 341*  
~~52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100~~

**DIARIO  
 DE MENORCA**  
*Del Martes 27 de Marzo de 1821.*  
*S. Juan Hermitaño.*

---

NOTICIAS ESTRANGERAS.  
*Continua el artículo inserto en el diario de ayer.*  
 Conozcan pues todos, que quien quiera persuadir armarse contra el orden constitucional es el oprobrio de su pueblo, y que los Giptúzcoanos constantes en la resolución que adoptaron de observar la Constitución política de la Monarquía, perseguirán esfuerzados á quien intente quebrantarla. Son muchas y muy espresivas las seguridades que tiene para afirmarlo nuestro Gefe político. — Tolosa 26 de Febrero de 1821.  
*El Conde de Villafuertes.*

NOTICIAS DEL PAIS.  
*Artículo Comunicado.*  
*Señor Partidario de lo justo: he leído con bastante atención el Artículo, que V. se sirve insertar en el Diario de Menorca de 23 del corriente: conozco que tiene V. sobrada razon, y solicita con mucha justicia, que se manifieste al publico la esposicion, que sobre Tallas ha dirigido nuestro Ayuntamiento al Sr. Gefe Político, y la resolución de este: no cabe duda, que el Pueblo debe sa-*

1821.- Los distintos números que hemos visto indican salió durante todo el año.

Colección: Archivo Munp.  
 Ateneo Pons y Soler  
 Vidal

1822-1823-1824.- Hemos visto las colecciones completas de estos años.

Colección: Vidal

1825.- Los números consultados en la Biblioteca Vidal confirman salió todo el año.

1826.- solamente hemos visto el número 52 de 21 de febrero.

Colección: Autor.

1827.- Hemos visto los números 84 y 92 de 25 y 2 de abril respectivamente y el 318 de 14 de noviembre.  
 Colección: Pons y Soler

1828.- Los únicos números encontrados son 26 y 67 de 26 de marzo y 7 de marzo respectivamente.  
 Colección: Pons y Soler

Como nota curiosa indicamos que en período constitucional de 1820 suprimió el escudo.

Sostuvo fuertes polémicas con “El Ciudadano Español”



## 80

**DIARIO DE MENORCA - II**

Mahon

Imp. Fabregues

1830

4.<sup>o</sup>

De esta epoca hemos visto como numeros extremos el 190 que es de 9 de julio y el 249 de 6 de septiembre.

Probablemente aparecería el 1 de enero seguramente como en sustitución de "El Semanario de Menorca" que había terminado el año anterior.

Colección: Vidal Sintas

## 81

**DIARIO DE MENORCA - III**

Mahón

Imp. Serra

1 junio 1832 a 31 mayo 1833

4 pgs., 4.<sup>o</sup>

Salieron 214 números en 1832 y 151 en 1833

Lafuente Vanrell lo titula: 3.<sup>a</sup> época, 1.<sup>a</sup> subépoca.


La caída de Calomarde significó, para la prensa, ver mitigada la rigurosísima censura existente y coincidiendo con este principio de tolerancia aparece el nuevo diario

que se editará, precisamente, en la más liberal de las imprentas menorquinas: la de Serra.

Nótese la aparición, en la cabecera, del clásico escudo que marca la alternancia política.

Como el mismo editor anuncia que se ha hecho cargo de la impresión del Boletín Oficial de la Provincia (vid.) no es probable que la imprenta tuviese capacidad para dos publicaciones diarias simultáneas y además análogas, por eso cesa el "Diario".

Colección: Lafuente Vanrell

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Núm. 18.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pag. 69 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| DIARIO DE MENORCA,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| Del Lunes 18 de Junio de 1832.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| S. Marco y s. Marceliano mrs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| <i>Pastoral del Ilmo. Sr. Obispo de Menorca.</i><br>Nos Don F. Juan Antonio Diaz Merino por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostolica Obispo de Menorca, del Consejo de S. M. &c.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| <i>A todos los Eclesiasticos -Seculares y Regulares, y á los Fieles de esta nuestra Diocesis salud en nuestro Señor Jesu-Christo.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| En todos tiempos la voz del Pastor ha sido un poderoso estímulo para remover la indiferencia en unos, y el abandono en otros, dando un impulso de virtud á la observancia de la Ley Santa del Señor, y de las disposiciones Canonicas de nuestra Santa Madre la Iglesia Catolica Apostolica Romana. No cumpliriamos pues con las obligaciones de nuestro Ministerio Pastoral, si al ingreso en esta nuestra Diocesis, y al tomar las riendas de su gobierno, guardásemos un misterio- |         |

82

## DIARIO DE MENORCA - IV

Mahón

Imprenta Fabregues

1834 a agosto 1836

4 pgs., 4<sup>o</sup>.

El primer número que hemos visto es el 21 correspondiente al mismo día de Enero, ignorando si aparecieron otros, con numeración independiente, en 1833, aunque no es probable.



Nace este periódico al amparo de asomo de libertad que se creó al morir Fernando VII y si bien, aun, con el Gobierno de Cea Bermudez aquella no fué efectiva, púés apareció, posteriormente, un duro decreto sobre censura de prensa, con Martinez de la Rosa se suavizó la cuestión.

Como la Imprenta Serra tiraba el Boletín Oficial de Menorca órgano oficioso, Fabregas puso sus prensas a disposición del nuevo periódico.

A principios de septiembre de 1836, motivado por la nueva situación política, cesa y aparece otro diario con distinta numeración, vid. Diario de Menorca V.



Lafuente Vanrell designa este periódico como 3ª época, 2ª subépoca.

Colección: Lafuente Vanrell

83

DIARIO DE MENORCA - V (Constitucional)

Mahón

Imp. Fabregues

1 septiembre 1836 a 28 febrero 1837 4 pgs., 22x16 cms.,

Lafuente Vanrell titula este período como 3ª época, 3ª subépoca.

Empieza una nueva numeración con motivo de la sustitución de lema que llevaba por el de "Constitución".

Coincidiendo con el cambio político, caída de Mendizabal, al asomo de alguna liberización, después del motín de La Granja, aparece supuesta libertad de imprenta que desgraciadamente dada la violencia que empleó cierta prensa, pronto se interrumpió, y se publicó otra ley en 22 de marzo de 1838, en la que entre otras cosas obligaba al editor a hacer un depósito de 10.000 reales como subsidario de las multas que pudieran imponerle.

Salieron 122 números en 1836 y hemos visto 59 del año siguiente aunque es posible salieran algunos más ya que "El Eco Menorquín" que lo sustituyó no salió hasta el 15 de marzo (vid).

N.º 66 (CONSTITUCIONAL) P. 263

DIARIO DE MENORCA.

Del Sábado 5 de Noviembre de 1836.

S. Zecarias profeta y sta. Isabel padres del Bautista.

Orden de la Plaza del 4 al 5 de noviembre de 1836.

Parada y patrullas Provincial de Mallorca. —

Capitanía General de las Islas Baleares.

Habiendo llegado á esta Plaza el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Barutell Capitan General nombrado por S. M. de estas Islas he entregado á S. E. el manto de la misma Capitanía General que interinamente desempeñaba como segundo Cabo de ella. — Lo que digo á V. S. para su conocimiento y que reconociendo al referido E. S. como Capitan General en propiedad de estas referidas Islas, obedezca sus ordenes en cuanto está sujeto á las atribuciones de este superior mando. — Dios guarde á V. S. muchos años. Palma 22 de octubre de 1836. — Por indisposicion de S. E. el Sr. Gobernador y de su acuerdo. El Sargento Mayor de la Plaza — Juan Coll. — Sr. Gobernador Militar de la Isla de Menorca.

Capitanía General de las Islas Baleares. — Orden general del 24 de octubre de 1836. — Encargado del mando Militar de estas Islas que he debida á la bondad de S. M., me he propuesto corresponder á esta confianza y me doy el parabien por haber venido á mandar á militares subordinados á la par que decididos por la libertad y por la conservación del orden. Mis tareas serán sin descanso en lo que conserna al servicio Nacional y los dependientes de mi mando me encontrarán á toda hora dispuesto á oirlos en su diencia pública ó privada, confiando en que el sucesivo de-



84

**DIARIO DE MENORCA.- EL**

Mahón

Imp. de Juan Fabregues (después) Fabregues Hermanos.

2.435 números: 1 diciembre 1858 a 31 octubre 1866

4 pgs., 36.5x26 cms., 3 cols.

Año 2.º

Mahón, miércoles 2 de febrero de 1859.

Núm. 53.

**EL DIARIO DE MENORCA.**

| Puntos de suscripción.  |                                                                                                           | Preelos de suscripción.                                       | Anuncios y avisos.                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MAHÓN.                  | EN PROVINCIAS.                                                                                            | Menores 6 reales el mes.                                      | Los suscritores á 8 mrs. por línea.                                |
| Tienda de D. D. Orfila. | Remitiendo el importe de D. M. Masaró. la de la suscripción por Id. de D. N. Fabregues medio de libranza. | Provincias 24 reales trimestre.<br>Un número suelto 1/2 real. | Los no suscritores 12.<br>Y las repeticiones á la mitad de precio. |

La idea principal de esta publicación tenía que ser “servir día por día y con asiduo cuidado los materiales necesarios para el fomento de los intereses de la Isla, ser su firme sostén y apoyo, y velar por la prosperidad de este país importante, aunque no bastante conocido en su misión: nosotros encargados de cumplirla hemos contraído el deber de conseguirlo”.

Dirigido por D. José Hospitaler Cavaller.

Publicó una “Guía de Forasteros de Menorca para el año 1863”, El “Romancero Balear” y la “Flora Menorquina”.

Salía todos los días excepto los domingos y días siguientes a los festivos y, como dato curioso, en 1866 publica una lista de los suscriptores para contribuir a la restauración del templo cismático.

Se despide para dar salida a “El Menorquín”.

Colección: Pons Soler, incomp.

Referencia Lafuente Vanrell

85.

**DIARIO DE NOTICIAS**

Suscripción gratis/se reparte a domicilio

Mahón

Imp. Suc. Parpal

Numero único 11 julio 1914

1 hoj. 32x22 cms., 2 cols.

Publicado para propaganda del establecimiento comercial  
"El Bazar".

Colección: Vidal

86

**ECO DE CIUDADELA.- EL**

Se publica los martes y viernes no siendo festivos.  
Con censura eclesiastica

Ciudadela

Tipografía Católica del S. Corazón

212 números: 4 enero 1907 a 2 enero 1909

4 pgs., 43x30 cms., 4 cols. (desde el número 30) 49x32 cms.

Publicó un numero prospecto.

Era bisemanal, de carácter religioso que define en su editorial del primer número; "Como ECO de una ciudad católica, católica será aquella en todas sus partes, siendo ello segura garantía la aprobación de nuestra dignísima Autoridad Eclesiastica".



Fueron directores de la publicación el canónigo D. Gabriel Vila Anglada y D. Pablo Franco Goñalons, gerente de la imprenta.

En 9 de julio de 1907 salió un numero extraordinario con motivo del septimo centenario del saqueo de Ciudadela.

Casi siempre publicaba algun folletín.

Colección: Imprenta Massanet

Referencia: Marco Aurelio

87

ECO DE EL  
RECREO.- EL

AÑO I. MARZO, 29 DE ABRIL DE 1885. N.º 10



## EL ECO DE EL RECREO

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL CARIFO EL RECREO  
SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

---

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Instrucción del pueblo</b></p> <p>El progreso de las naciones, no solo se marca por el adelanto intelectual que se nota en las clases acomodadas, y como consecuencia de él, por esas transformas que vemos ejecutar sobre la tierra, salvando profundos valles por atrevidos puentes, horadando enormes cordilleras por larguissimos túneles, estableciéndose canales de riego, ó sujetando la corriente de los rios á ir por una caja que el hombre le construya; sino que tambien, y esto es lo que más distingue ese siglo civilizador, por la instrucción del pueblo, del obrero, que ayuda al hombre de ciencia, y es su ramo más importante para dirigir al punto deseado la nave de sus conocimientos.</p> <p>Las costanzas de todos los gobiernos; las miras de todo hombre político, las tendencias de todo ciudadano acomodado, no debian ser otras que estudiar la manera más fácil de que el dedicado á las artes mecánicas y oficios, desempeñara todo lo relativo á ellos, con completa espontaneidad, con conocimiento exacto de lo que está haciendo, y de lo que aun le resta por hacer, y más todavía, de que el discurrirle al respecto mismo le podría simplificar por otros medios más reducidos. En una palabra: que el estudiante no fuera un autómata, un todo lo que ejecuta; que no caminara á ciegas en todo cuanto pone su mano, obedeciendo la imperiosa voz del maestro, bajo cualquiera de los aspectos que este puede tener.</p> <p>Por ejemplo: ¿Qué se necesitan le útil y provechoso que está para todas las clases, el que en cuanto más se estableciera enciclopedia para que el que se dedica á la alfarería, aprendiera también</p> | <p>y prácticamente todo lo concerniente á su oficio: el que se dedicara á carpintero aprendiera todo cuanto pueda necesitar en la carpintería; lo mismo en las demás artes mecánicas ú oficios?</p> <p>De ese modo, el hijo de un alfarero, de un carpintero, de un herrero, etc., que hoy vá á trabajar en el mismo oficio de su padre sin tener ni la más remota idea de lo que ha de hacer, llegaría á los diez y seis ó diez y ocho años con el oficio aprendido; y desde el primer día ú muy pocos dias después empezaría ya á ganar jornal para ayudar á su padre en el sostenimiento de su familia; y cuando él mismo estuviera á su vez en disposición de crearse otra aparte, emancipada ya de la tutela de aquel, se encontraría perfectamente instruido, y sacaría de su trabajo una ganancia más crecida para la regular subsistencia de su mujer y sus hijos.</p> <p>De ese modo se quitaría al hijo del artesano la necesidad de asistir al taller de un maestro cruel y duro, donde lo poco que aprende es á fuerza de sufrir malos tratamientos, y de ver continuamente peores combates; en lo libraria de pasar por el aprendizaje á las inmediatas órdenes de otro artesano que lo trata como un esclavo, porque se acuerda de lo que á él le hicieron sufrir para llegar á adquirir, su conocimiento ó instrucción en su oficio, sino una práctica rutinaria: que le considera no como un jóven que vá á su casa con el laurel de haberse sujeto á la sentencia que el Recordar impuso al hombre, acordada con el sudor de su frente, de un jóven que quiere entrar en su honrada ganancia, sino como un vil criado, que no tiene más remedio que aguardarle, porque en otra parte le darán el mismo ú peor trato.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Semanario defensor de los intereses del Casino 'El Recreo. Se publica todos los jueves (después). Se publica todos los sábados.

Mahón

Imprenta Fabregues y Sintés (después)

Imp. Parpal

77 números vistos: 12 febrero 1885 a 24 julio 1886

Cambia con frecuencia de formato: 4 pgs., 32.5x22.5 cms. (desde el 18) 4 pgs., 34.6x26 cms., (desde el 47) 4 pgs., 32.5x26 cms., 2 cols.

Ajeno a la política, quería ser el órgano oficial de la Sociedad y "medio para difundir entre sus asociados los conocimientos más útiles y prácticos en ciencias, artes y oficios.

Colección: Pons Soler

88

### **ECO DE LA JUVENTUD.- EL**

Semanario instructivo. Libertad. Instrucción. (desde el nº 10) Revista Popular. Libertad. Instrucción.

Mahón

Tipografía Fabregues Hermanos

18 números: 16 enero a 30 mayo 1870

La colección completa forma un tomo de 74 pgs., 30x21 cms., 2 cols.



Dice "Ardua empresa es la que intentamos al entrar por vez primera en el estadio de la prensa. Jóvenes aún, nos lanzamos a ella con el ardor propio de nuestra edad, aunque teniendo el fallo que sobre nuestros escritos puedan dictarnos las personas ilustradas: como estudiantes deseamos instruirnos e instruir a los demás en lo poco que podamos; en una palabra, deseamos, la instrucción general de todas las clases de la Sociedad."

El director era D. Orestes Araujo y desde el nº 29, de marzo, D. Antonio Taltavull Carreras.

Entre los colaboradores figuran: Macias, deportado cubano, Antonio Taltavull, Juan Bta. Seguí y Rodríguez y Miguel Maeztu.

Y entre los redactores José Mauricio Hospitaler y Orfila, Miguel Seguí y Mir y D. Benito Pons Fabregues.

Aunque este semanario era más bien de carácter literario se manifiesta como republicano federal, de ideas avanzadas.

Año I.

Mahon, sábado, 30 abril 1870.

Pág. 59.

# EL ECO DE LA JUVENTUD,

REVISTA POPULAR.

LIBERTAD.

(Número 15.)

INSTRUCCION.

Bases de la suscripción.

En Menorca 100 más de sueldo al mes.—Fuera de la isla 125.—En trimestre.—En un número sueldo 25 más.

Punto de suscripción.

Imprenta de El Menorquín, calle del Norte núm. 1.

## La Revolución no se salva.

Si contemplamos detenidamente el aspecto que presenta hoy la España, con el que presentaba en los primeros días de la Revolución de Setiembre, no podemos menos de confesar que el pueblo español ha sufrido una metamorfosis completa. En vez de la alegría que se veía pintada en los semblantes de todos los hombres amantes de su patria, hoy no se ve más que una amarga sonrisa, hija sin duda de los desengaños que han sufrido; en vez del entusiasmo que reinaba desde un extremo á otro de la península, hoy no se nota más que una diferencia terrible, y la popularidad que gozaban sus iniciadores se ha convertido en el más completo de los desprestigios.

Si, diez y ocho meses hace que se consumió una de las revoluciones más grandiosas que puedan encerrar los anales de la historia, y la vemos ya convertida en el más insignificante de los pronunciamientos. El pueblo español al enarbolar la bandera revolucionaria, creyó encontrar en sus caudillos más abnegación y patriotismo de lo que le ha demostrado hasta aquí. El pueblo no creyó nunca que después del destronamiento de Isabel segunda hubiera de encontrarse en el mismo estado que antes. El pueblo creía que al fin iba á saciar la sed de justicia que tenía desde tanto tiempo. ¿Y como no, si él veía figurar en primera línea á los ardientes demócratas, Rivero, Martos, Becerra y otros muchos, partidarios de los de la libertad más completa? Pero ay! Cuan poco tiempo duraron esas bellas ilusiones que se forjó en su mente! Cuan presto vió desvaneci-

das todas sus esperanzas! Varias ciudades se levantan en defensa de sus derechos, y esos hombres que tanto tiempo se habían demostrado defensores del pueblo, cierran los ojos y miran en vergonzoso silencio como en Cádiz, Málaga y Jerez, se ametralla á sus propios conciudadanos.

Pero no es esto solo; aquellos mismos hombres que en el destierro se enorgullecían con el nombre de republicanos, aquellos mismos que sostenían que la República Federal era el único sistema posible, aprueban una constitución en la que se consigna una monarquía hereditaria y un rey con veto absoluto. Baidon eterno á los que de esta manera abiegan de la confianza que el pueblo deposita en sus manos!

Y qué no podemos decir de las tan encarecidas economías que nos prometieron, en vista del estado lamentable en que se halla nuestro tesoro y el aumento que ha sufrido nuestra deuda desde la revolución acá? Pero cómo no ha de suceder así, si en vez de disminuir los empleados, estos van aumentando de día en día? Como no ha de suceder así con ese ejército de generales que sustentan nuestra nación y que han sido y serán siempre la ruina de España? Y para colmo de desdichas, esos millones que salen cada año de nuestro exhausto tesoro para el pago de ese clero romano, que en cambio enciende en nuestro suelo la guerra civil, y nos maldice desde el púlpito y nos escamulga y nos hace ver el infierno aun en esta vida. De ahí, pues, la necesidad de un presupuesto excesivo y de los empréstitos que un día ó otro acabarían con esta desgraciada nación.



Creemos que es una de las publicaciones más interesantes de la época insertando trabajos interesantísimos como “Libertad de Enseñanza” de Taltavull, “La juventud mahonesa y la instrucción pública” de Orestes Araujo, “Estudios meteorológicos” de Hospitaler y numerosos escritos de Miguel Seguí entre los que destaca el siguiente comentario” ¡Pobre España!. Aun no han transcurrido diez y ocho meses desde que el pueblo español en masa, lleno de júbilo y entusiasmo se levantó en armas contra su reina para recobrar su honor perdido, cuando ya tiene que llorar desgracias iguales o mayores que las que sufría antes.

Pobre España. ¿Que te queda de la revolución de Septiembre? Nada, enteramente nada, dirige sino la vista a las principales ciudades, las verás todas cubiertas de luto, y rodeadas por doquier de un mar de sangre humeante aún, que está pidiendo venganza; mira tus derechos violados, tu dignidad ultrajada, tus hijos expatriados los unos ametrallados los otros...”

Colección: Pons y Soler

89

### ECO DE LA PATRIA.- EL

Revista semanal. Ve la luz pública todos los domingos (desde el 10)

Revista quincenal. Ve la luz pública los días 5 y 20 de cada mes.

Ciudadela

Imp. Salvador Fabregas

12 números vistos: 17 enero a 5 mayo de 1874

8 pgs., fol, menor



Es la continuación de "El Porvenir" con igual formato, programa y aspiraciones y dirigido igualmente por el Sr. Benejam.

En su número uno dice: "Excitamos de nuevo el celo de nuestros compatriotas para cooperar al sostenimiento de una publicación que, libre de toda influencia política, no encierra otro móvil que el de estrechar los vínculos de unión y contribuir al desarrollo moral y material de nuestra querida Patria."

Publicó a manera de folletín: "Novísimo diccionario de la lengua castellana" si bien sólo repartió unas entregas ya que al hacerse quincenal suspendió la publicación.

Colaboraron: D. Antonio Florit, D. Rafael Oleo, y el Rdo. D. Sebastian Vives.

Posteriormente al número 12 salió una hoja suelta dirigida a los suscriptores en la que anuncia la devolución del dinero a todos los que hubiesen satisfecho el 2.º trimestre, ello contradice la afirmación de Marco Aurelio de que salieron unos 20 números.

Colección: Pons y Soler  
Vidal Sintas

90

**ECO DE MENORCA.- EL**  
Periódico político independiente

Mahón  
Oficina de Juan Fabregues y Pascual

909 números: 19  
diciembre 1855 a  
20 noviembre 1858.  
4 pgs., 36.5x6.5  
cms.

Salía todos los días  
menos los lunes.

Cambió  
frecuentemente de  
subtítulo a partir  
del nº 308 no lleva  
ninguno y desde el  
328 se titula: "Pe-  
riódico de intereses  
materiales" para  
denominarse "Dia-  
rio de Mahón" des-  
de el 557 hasta ter-  
minar.

# EL ECO DE MENORCA.

Periodico Politico independiente.

---

## PROSPECTO.

---

Nos lanzamos á la arena de la discusion pública sin otra aspiracion, que la de consa-  
gar como ceteros el fomento de los intereses y  
adelantos temporales como materiales de la  
Isla. A tan noble objeto desplegamos nuestra  
bandera cuyo lema será: «EL BIEN Y LA  
PROSPERIDAD DE MENORCA.»

Apoyados por la razon y la justicia, ha-  
llarán en nosotros una valla robusta las preo-  
cupaciones que tiendan á oponerse al desar-  
rollo de los recursos naturales del país.

Nuestra marcha será independiente, y  
digna del sagrado magistrado de la prensa.

Para nada emplearemos la hipocresia; y la  
difamacion y la calumnia, serán miradas por  
nosotros con repugnancia y hastio con honro.

El santuario de la vida privada será res-  
petado tal como lo exigen las conveniencias  
sociales; los amargos recuerdos que del pe-  
rrocinismo de otras épocas se empujan en esta  
Ciudad, no serán reproducidos ciertamente  
por EL ECO DE MENORCA. Almas  
si nuestras columnas á todos los que deseen  
vindicarse de algun agravio, pero entendase  
que jamás seremos instrumentos de pasio-  
nes hostiles ni de intereses mezquinos de  
nada.

Las faltas y los abusos que se cometan en  
perjuicio del servicio público, serán denun-  
ciados con firmeza pero con imparcialidad.

Tales son los principales pero humildes  
principios que sin ninguna clase de preten-  
siones nos proponemos sustentar. Si nuestros  
esfuerzos son ineficaces; si no conseguimos al  
menos el principio de la regeneracion de  
nuestra patria, nos quedará el grato recuerdo  
de haberlo intentado, pero nunca se dirá que  
ha sido por falta de voluntad, pues la tome-  
mos irresistible lazo el punto de vista de  
patriotismo.

---

### PARTE MATERIAL.

---

EL ECO DE MENORCA verá la luz pública  
el 49 de este mes. Saldrá todos los días excepto los  
lunes, de la misma dimension de este prospecto.

En la seccion conocida con el nombre de Folletín, se  
publicará una coleccion de novelas, episodios históricos,  
hechos célebres etc. de modo que pueda formarse con el  
tiempo una escogida biblioteca.

En la redaccion del periodico habrá una localidad  
destinada para gabinete de lectura, en la que estarán de  
manifiesto á los lectores que se envíen, todos los periodi-  
cos nacionales como extranjeros que la redaccion re-  
ciba por medio del caupon de costumbre.

Los Suscritores á EL ECO DE MENORCA ten-  
drán el privilegio de disfrutar de dicho gabinete.

Este periodico se encargará de cubrir las suscripciones  
que deja El Correo de Menorca. Los Susc. que no gusten  
continuar suscritos, se servirán avisarlo con la oportuna  
anticipacion á los mismos repartidores.

El precio de suscripcion será el de seis reales vellon al  
mes en Menorca y ocho fuera de ella fuera de porte.

DIEMBRE DE 1855.

MAHON — Por D. Juan F. de... y Patronal impresor y editor.  
Calle del Castillo número 30.

Fueron sus directores: el mismo impresor y el catalán  
D. Francisco Gimenez Guitet.

Año 1856.

Mahon.-Sábado 16 de Agosto.

Número 203.

# EL ECO DE MENORCA.

Periodico Politico independiente.

|                                                                                                            |                                                   |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>PRECIOS DE SUSCRICION.</p> <p>Menorca. . . . . 8 rs. vn. al mes.</p> <p>Fuera de la Isla. . . . . 8</p> | <p>SALE TODOS LOS DIAS EXCEPTO<br/>LOS LUNES.</p> | <p>COMUNICADOS.</p> <p>Se insertarán a precios convencionales.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|



Tuvo un doble carácter: político, primero y literario, de avisos y noticias, después.

Cesa, entre otras cosas, porque habiéndose iniciado una campaña para sustraerles los operarios, la Autoridad no les permitió publicar una editorial en que se hablaba de la "soez intriga puesta en juego".

Colaboró en esta publicación D. Jaime Ferrer

Colección: Pons y Soler  
Ateneo Científico

91

ECO  
MENORQUIN.- EL

Mahón

Imp. Pablo Fabregues  
78 números vistos: 15  
marzo a 31 mayo 1837  
4 pgs., 22x16 cms., 2  
cols.

La colección completa  
forma un tomo de 316  
pgs., habiéndose publi-  
cado además un  
número prospecto en  
5 de marzo.

La Redaccion está en la calle del Angel nº 4.



Se suscribe en esta Imprenta á 8 rs. al mes.

## EL ECO MENORQUIN.

Nº 64
Miércoles 17 de Mayo de 1837.
Tres cuartos.

Actos del Gobierno.  
Ministerio de Hacienda.  
Tercera Seccion.

S. M. la Reina Gobernadora se ha servido disjuntar con fecha de hoy el Real decreto siguiente:

Doña Isabel II etc. etc.

Las Córtes, habiendo examinado la propuesta de S. M. dirigida á facilitar la recaudacion del servicio de 800 millones, han aprobado lo siguiente:

Art. 1.º Se conservará al servicio de los 800 millones el carácter de anticipacion para los gastos de la guerra, reembolsable en los términos y con los intereses prescritos en el Real decreto de 29 de agosto del año último.

Art. 2.º Los Intendentes dispondrán que en el mas breve término se pague á las Diputaciones provinciales notas especificas del cupo total que cada pueblo satisface por las contribuciones de gaja y censales, frutos

civiles, subsidio industrial y de comercio, rentas provinciales, é sus equivalentes.

Se agregarán á dichos cupos 800000 reales nominales de los contribuyentes en cada pueblo al subsidio eclesiástico, y se restará de la cantidad con que cada uno contribuya.

Art. 3.º En las capitales y pueblos habilitados que pagan derechos de puertas, se incluirá tambien en los cupos el importe de aquellos, deduciendo la quinta parte por gastos de tanteos y forasteros.

Art. 4.º Con presencia de estos datos las Diputaciones provinciales, de acuerdo con los Intendentes, repartirán sin la menor demora á los pueblos de la provincia la cuota que les corresponda, guardada proporcion entre la cantidad asignada á la provincia y la que cada pueblo satisface por sus contribuciones, publicando el repartimiento en los boletines oficiales.

Art. 5.º Los ayuntamientos de los

Liberal templado, siendo su director D. Miguel Vicens.

Anuncia que se dedicará “a sostener la libertad legal y los demás derechos de los ciudadanos, consignados en la Constitución reclamar la exacta y pronta administración de justicia, la severa observancia de las leyes y atacar toda clase de desórdenes.”

Publicó trabajos de D. Francisco Manuel de los Herreros.

Colección: Pons y Soler, incompleta

Vidal Sintas

Lafuente Hernández

Biblioteca Pública (número prospecto.)

## 92

### ECOS DE VILLACARLOS

Periódico quincenal defensor de los intereses locales (desde el 39) Periódico semanal defensor de los intereses locales.

Villacarlos

Imprenta Francisco Truyols (Mahón) y desde abril de 1918 en la Imprenta Económica.

64 números vistos: 15 agosto 1917 a 8 enero 1920

4 pgs., 27.5x19.5 cms., 2 cols.

(desde el 13) 4 pgs., 32x22.5 cms., 2 cols.

Sufrió, a partir de enero del 18, diferentes interrupciones por cambio de imprenta o por falta de papel y variación del precio del mismo.





# Ecos

DE

# Villa Carlos

---

PERIÓDICO QUINCENAL DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES

|                                                           |                                    |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Redacción y Administración<br>PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 2 | N.º M. SUELTO<br><b>5 céntimos</b> | La correspondencia al Director<br>de se dirija en los originales aunque<br>no se publiquen. |
| AÑO II                                                    | VILLA-CÁRLOS 31 OCTUBRE DE 1918    | N.º M. 26                                                                                   |

---

Q. S. † G. G.

## Don Alejo Amado Tarifa

### FALLECIÓ

el día 25 del actual, a las 11 de la mañana, a la edad de 64 años

Su atribulada hija, hijo político, nietos, hermanos políticos, y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Villa-Carlos 31 Octubre de 1918.

---

— FÉS DE VIDA —

— ALTAS DE CONTRIBUCIÓN —

— LIBRETAS DE ALQUILER —

— LISTAS DE EMBARQUE —

Se venden en esta imprenta.

Para impresos de todas clases  
y baratos acudid a esta imprenta.

LÁPICES

marca FABER a dos colores (azul y rojo) propios para Oficinas, se venden en esta imprenta, Explanada 2.—Villa-Carlos.

Se venden:

Barriles, garrapas, maderas superiores de embalaje y torallias.  
*Inferior en esta imprenta.*

En esta imprenta se encuadernan toda clase de libros a precios módicos.

Con abundantes datos de información local.

Colección:  
Biblioteca Pública

93

ENSAYO.- EL

Ciudadela

70 números en 8º y en 4º

No hemos visto esta publicación que cita Marco Aurelio sin añadir más detalles.

94

**ENSEÑANZA DE LA VIDA.- LA**

Distribuida en cinco grados para las escuelas.

Ciudadela

Imp. Fàbregues

6 numeros: Enero 1918

32-44 pgs., 24x17 cms., 1 col.

De los seis numeros realmente corresponden a la revista solamente cinco ya que el primero es una introducción sobre "La Primera Enseñanza bajo un nuevo aspecto", y que segun Marco Aurelio es una conferencia que dió en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona. Publicación fundada y dirigida por D. Juan Benejam

Colección: Biblioteca del Ateneo

95

**ENSEÑANZA RACIONAL.- LA**

Revista pedagógica

Ciudadela

Imprenta Salvador Fabregues

24 números vistos: 1 julio 1888 a 1891

La colección completa forma un tomo de 288 pgs., 27x19 cms., 2 cols.

Se publicaban los días 1 y 15 de cada mes y estaba dirigida por D. Juan Benejam su único fundador.



Al final no pone fecha indicándole que es el fin de la primera parte, única vista y que creemos se publicó.

Colección: Biblioteca Pública

Autor

Faner Juaneda

## LA ENSEÑANZA RACIONAL

REVISTA PEDAGÓGICA

Año I. REDACTADA POR JUAN BENEJAM Núm. 1.

### POR VÍA DE PROGRAMA

Apreciable compañero ó amante de la educación quien quiera que seas:

Yo os ruego que con la fervorosa intención de un espíritu desapasionado y sereno, examineis esta Revista, que no viene á competir con ninguna otra consagrada á la defensa de los intereses materiales del magisterio.

Única en su género en España, tiende exclusivamente al bien de la infancia, introduciendo fáciles lecciones y útiles ejercicios en la escuela y en el hogar doméstico, suavizando las asperezas de la enseñanza y abriendo al niño anchos y agradables horizontes.

La educación religiosa, social y estética; la gramática, la aritmética, la geografía y la historia; la agricultura, la higiene y las ciencias físicas y naturales; las principales ciencias en su más sencilla concepción, irán apareciendo en las modestas columnas de LA ENSEÑANZA RACIONAL, despertando á los niños á la aurora de los principales conocimientos, y abriendo su corazón á todas las grandes y nobles aspiraciones de la humanidad.

El maestro que suscribe comprende

perfectamente lo difícil de su empeño y lo difícilísimo de llevar al terreno práctico de la escuela los ejercicios y lecciones que propone, dada la organización de nuestra enseñanza y el duro trance en que se siente colocado el maestro.

Pero en medio de todo, siempre habrá algunos ejercicios practicables; siempre despertará esta Revista algunas aficiones provechosas; y ora en la escuela, ora en la familia, recibirán esas tiernas plantas que con tanto anhelo cultivamos, sustancias nutritivas y auras bienhechoras.

¡Oh padres! ¡oh maestros! ¡oh amigos de la infancia! No estrechemos la educación con aparatos de hierro. Hagámosla tierna, amable, insinuante; poniendo en contacto á la criatura con el Creador y con las maravillas de las cosas creadas.

Juan Benjam.

Ciudadela de Menorca 1.º de Julio de 1888.

### UNA CLASE ALEGRE

A VIAJAR.- Os voy á proponer una cosa, queridos niños, que á buen seguro os ha de gustar. Se trata de efectuar un viaje, un viaje con todos vosotros.

96

## ESCUELA EDUCATIVA.- LA

Ciudadela

Imp. Salvador Fabregues 7 octubre 1883 a abril 1884

Segun Marco Aurelio: Revista pedagógico-didáctica para los profesores de primera enseñanza, fundada y dirigida por Don Juan Benjam Vives, Maestro de la escuela pública de niños de Ciudadela.

No hemos visto ningún ejemplar, como tampoco lo vió Marco Aurelio quien dice se publicaba hacia 1882.

Referencia: Marco Aurelio

Vilaverde

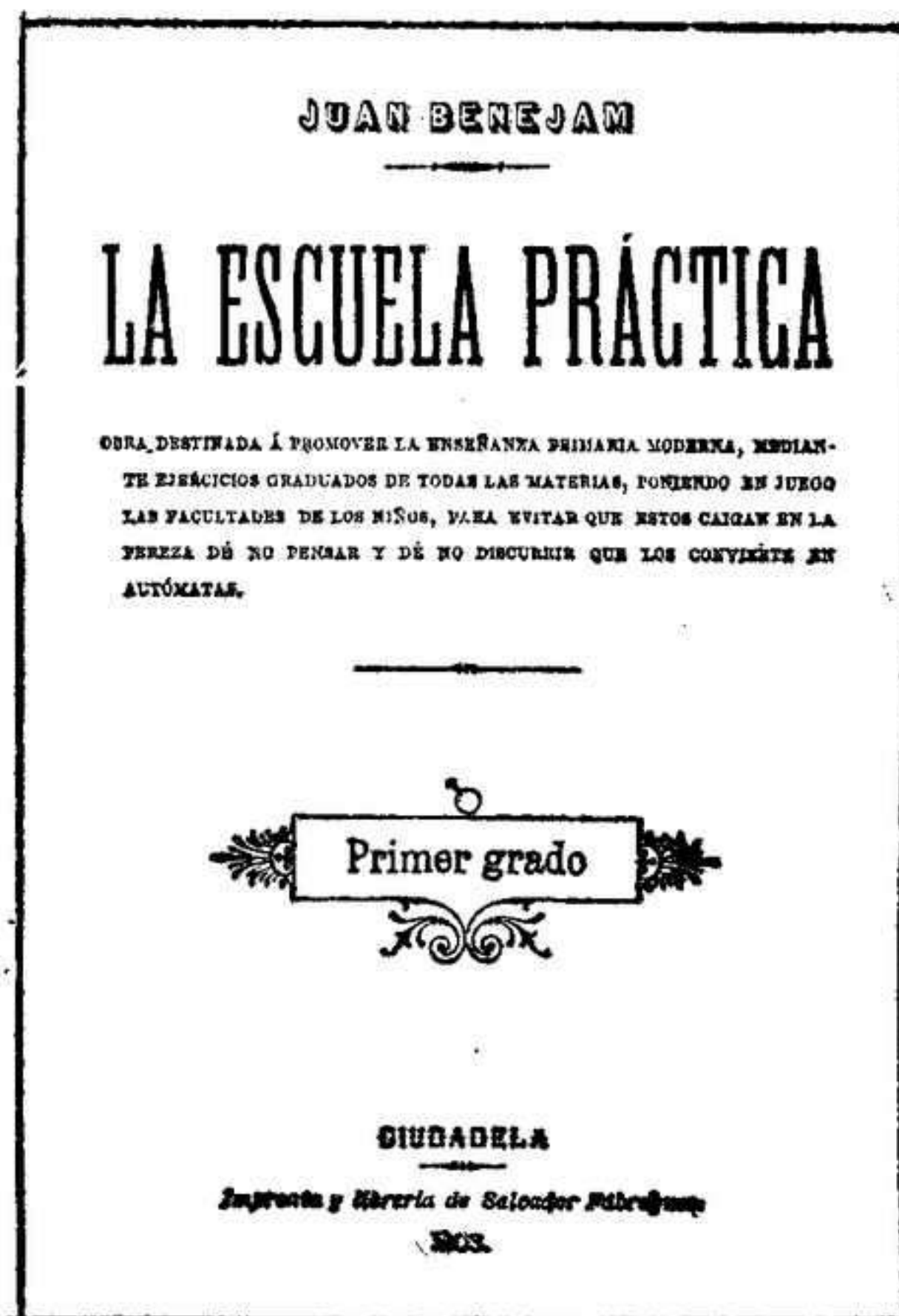
97

**ESCUELA  
PRACTICA.- LA**

Revista pedagógica  
por Juan Benejam.

Ciudadela  
Salvador Fabreguas  
1894 a 1905  
8 pgs., 28.5x20 cms.

No hemos podido ver nin-  
guna colección completa.



Al principio salía regularmente los días 1 y 15 de cada mes.

La tercera serie, que corresponde a 1896, consta de 21 números publicados.

Se titula "Revista pedagógica para fomentar la primera enseñanza bajo el punto de vista racional y educativo así en la Escuela como en la familia".

De 1903 a 1905 aparece "La Escuela Práctica" 1º, 2º y 3º grados que forman tomos de 381, 388 y 387 pgs., respectivamente.

Colección: Biblioteca Pública, serie 3ª

Autores: 1903, 1904 y 1905

Referencia: Marco Aurelio

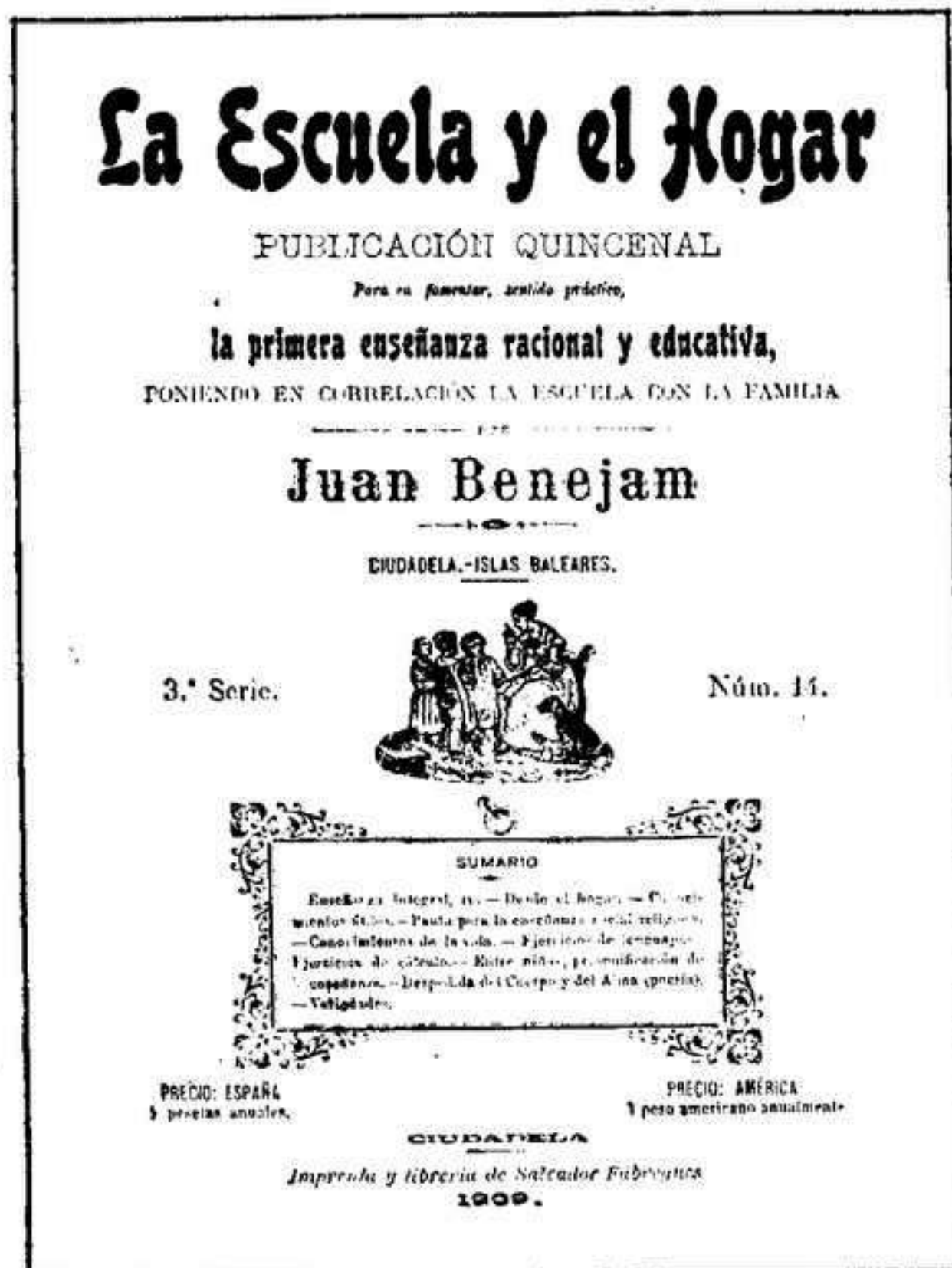


98

## ESCUELA Y EL HOGAR.- LA

Publicación quincenal.  
Revista pedagógica  
por Juan Benejam.

Ciudadela  
Imp. Fabregues  
96 números:  
1 octubre 1906 a  
15 septiembre 1910  
4 pgs., 31x28 cms., 2 cols.



Se trata de una de las muchas publicaciones pedagógicas debidas a la pluma del Sr. Benejam, como dice, “para fomentar en sentido práctico la primera enseñanza racional y educativa poniendo en correlación la escuela con la familia”.

La colección completa forma cuatro tomos que abarcan:  
1º de 1 octubre de 1906 a 15 septiembre 1907  
2º de 1 octubre de 1907 a 15 septiembre 1908  
3º de 1 octubre de 1908 a 15 septiembre 1909  
4º de 1 octubre de 1909 a 15 septiembre 1910  
constando de 24 números cada uno y unas 288 pgs.

2ª Epoca.

El número 1 es de enero de 1911 y hemos visto hasta el número 11 correspondiente a octubre del mismo año.

Colección: Biblioteca Pública

Casasnovas (2ª época)-Vidal Sintas (2ª época)

## 99

**ESTRELLA POLAR.- LA**

Revista espiritista y de estudios psicológicos  
Amor, Paz y Caridad.

Mahón

Imp. Francisco Fabregues

24 números: julio 1895 a mayo 1897

4 pgs., 25.5x18 cms.

Publicación de carácter espiritista y de psicología.  
Fué excomulgada por el Obispo de la Diócesis.

Figuran como sus directores D. Francisco Parés Llanas y desde octubre de 1895 D. Pedro Ponseti.

Se despide por haber encontrado, dice, dificultades “insuperables”

Colección: Biblioteca Pública

## 100

**EX-ALUMNOS LA SALLE MAHON**

Mahón

Imprenta Manuel Sintés

n.º 1: 15 enero 1952, en publicación

4 pgs., 21.5x5x16 cms.,

Se titula II época, creemos es continuación de “Ancora” (vid.), con sus mismos fines.



Colección: Colegio  
La Salle, Mahón  
Autores



101

FABIOL.- ES

Mahón

Tip. S. Fabregues

Número único, sin fecha (1871)

1 hoj., 45x30.5 cms., 3 cols.

Inserta un "consey": "No Crideu! viva se re...!  
ni tampoc! mori se mo...!  
qu'os durian a se pre...  
y es precis evitar ò..."

Republicano

Satírico, avanzado.

Colección: Pons y Soler

102

FABIOL.- ES

Febreret curt  
mes fret que un Turch

Ciudadela  
Imp. S. Fabregues  
n.º 1 y único visto sin  
fecha (febrero 1887)  
4 pgs., 26x18.5 cms., 2  
cols.

El director empleaba  
el seudónimo "un qui fa  
per molts" y el cuerpo de  
redacción "gent de mus-  
tatxos".

Colección: Faner Juaneda  
Referencia: Marco Aurelio

A. I.
N.º I



Febreret curt  
mes fret que un turch.

# ESFABIOL

Directò: un qui fa per molts.  
Redactors: gent de mustatxos.

Cada un 2 cènts.
Cada un 2 cènts.

---

**PER QUÈ SONA.**

*Qui no le ja molts ara prova.  
Proverbi de ca nostra.*

M' estava jo s' altre dia coix à calsu  
fumant un cigarro de dos cèntims,  
mitja lina, mitj burcañ, tot font calculs  
que la major part d' ells s' escampavan  
y se confonían ab' es fum d' es cigarro.  
May dirieu ab' que pensava.  
Perque no m' agradan preantibals,  
vos ho diré d' una vegada: pensava en  
cercà un empleyo de... qual-sevol cosa  
que m' ajudas à viure; pero per desol-  
ta meva en aquelxa terra no es conta  
gall ni gallin de cap vacant; tot està  
donat y mes qu' en venguin.

Jo he estat calderé tota se meva vi-  
da, pero aquets napolitans que venen  
cuant fa mal temps no dexan vendre...  
ni una caldera.

Vamos à veure, que teng de fer M' en  
imaginat una de grossa.

Avuy dia de qual-sevol lletja es fú un  
escritó. Ya se ve: fan suu se pensa y  
es lector, pero escriuen.

Cuant era petit vaig à pendre de ra-  
llà y encà en se un poeb. Se agafá  
també una ploma de *pass* y escrich

lo que en sobra dins es servell. Rallà  
ó escriuré, escriure ó fe calderas tot es  
ho. Trauré al encant es meu enten-  
ment; al vendré p' es carres; gufaré  
per benec y aquí sap! tal vegada un dia  
se meva patria *esprakida* m' alstará un  
moll de vent de gloria.

Pero ab' tot aixó son voits y nous y  
cartas que no lligan.

Jo per nadá necessit enrabasas, de lo  
contrari m' en anirà à fons. Vuy di,  
que per escriure necessit qu' em dictin,  
que m' ajudin encare que siga devall  
ma, y ab' tot y ab' aixó teng po de no  
rumandre en se creu en es front.

P' es cas he cercat algunas personas  
qui escriuen ab' ploma de *sern*, qua  
lo mateix saben tayá es papé ahont  
escriuen que teri regabolets à se lle-  
tra qui es un gust.

Vuy di, que no sempre son nervios-  
sos. De novonias, he en saben fe prou,  
¡Mare de Deu Santissima! Vos arreba-  
tan unas cançons que cantadas ab' es  
Fabiol que jo tocaré, hi ha prou de-  
llonsas por fer resucitá es difuns.

Colque vegada ab' nits de blanca  
llum surtiren a fe serenadas p' es  
carré ab' es coro y tot, perque surtin à

103

FABIOL.- ES

Revista bullanguera. Sortirá cuant l'hi passi p'es cap sobre  
tot cuant surtin cavalls.

Ciudadela  
Imp. Jose Roca  
n.º único visto sin fecha (1887)

En el programa de presentación dice que "aunque lleve  
el mismo subtítulo y se tire en la misma imprenta que



“Mestre Libori” no tiene nada que ver con el, sino al contrario en todo el texto se ve combatiendo a “Mestre Libori” por los ataques de este contra “El País”, contra el diputado Prieto y Caules y también contra “El Liberal”.

No creemos saliese otro número.

Colección: Faner Juaneda.

SIGLO XIX. CIUDADELLA DE MENORCA N. 1.

# ES FABIOL.

REVISTA BULLANGUERA.

*Si'ndi caurí l'hi parol p' es cap. sobre tot cuant surtin cavalls.*

Tota correspondencia de la Revista y suscripciones dirigirse a: *Administració de Es Fabiol, Caser Major, número 18, Ciutadella.*
Precio de los números 3 cuatreros 4 rs. netos. *Administració de Es Fabiol, Caser Major, número 18, Ciutadella.*

---

**PROGRAMA.**

Encara que els nostres lectors veuran que se celebren el 4 d'agost pocs dies després d'ahir a Mestre Libori y com presentats a la mateixa no per això creiem que les veurem d'una manera més fàcil y es veurà més fàcil. La revista seguit que s'imprimeix ha dit a tota la mateixa estampa i així no hoga Fabiol.

Ara d'ahir qui són y a no que veuen. Tota paraula no castellà qui para en boca nostra.

Avant de les D'his Letras y de cuenta fende al desordre de les facultats intel·lectuals, grande ha un satisfacció al poble per primera vegada el recinte de Ciutadella, veu a cada dia de la vida pública, que un poble de la ciutat i de la seva de El País.

Avant de les pitres l'any, representant geniu de les sentimens del poble ciutadellà, en el d'his interès del Comarca, la fedeltat y la Merit. El País, veu ha sido siempre el primero que nuncie el llamamiento de la Patria, ya iniciando juicios, ya defendiendo con toda las fuerzas de sus compañeros, ya... pero basta. Todas las personas sentadas de Ciutadella saben cuan importante es la publicación que les representa en el escritorio

del mundo civilizado, y por consiguiente, nada tiene de extraño que con los ciutadellans sin distinción de clases ni valores políticos, honren al País con su apoyo y adhesión.

Más por desgracia, en Ciutadella, como en todas partes, existen personas que, guiados por las habituales sentencias del egoísmo de la envidia, pretenden evitar su misma sobre aquellos mismos que deberían respetar y proteger.

Entre estas personas debemos incluir a Mestre Libori, viejo estanco, erido a la antigüedad, erido en el tiempo que ya pasó para no volver jamás.

Tales personas han creado la necesidad de que sea la luz pública, para que sepan que la imprenta de Es Fabiol, ha sido el primero de El País y adopta en consecuencia las medidas preventivas de Mestre Libori.

Verdad es, que con los ataques que desde las columnas de nuestros antecesores de El Liberal le han dirigido el Sr. H., su Alaymuse, y D. José Juaneda y Pons, bastarían para que otro mundo fuera, pero mejor fue un mundo que Mestre Libori, desde tanto de su buen tiempo. Ya que no conseguimos salir Es Fabiol, hecho en fragua ni en el... ¡Viva El País! Ya saben que som.

Per a més informació: *Cor. Cada dia.*

104

**FERRO**

Publicación de la Delegación Insular de la Juventud de Menorca.

Sabemos que por lo menos han salido cinco números y posiblemente continúe la publicación.

No hemos podido ver ningún ejemplo.

# el fogón

---

Nº 3 - CENTRO CATEQUÍSTICO SAN MIGUEL - Noviembre 1965

---

## Zafarrancho de combate

Muchos centenares de años han pasado desde que el profeta Jeremías exclamó: "Los niños pidieron pan y no había quien se lo repartiera".

Ferritid que lao repita y las actualice: "Los niños de la Catequesis piden pan de doctrina cristiana, y nos faltan catequistas que se lo repartan". Y con este grito me dirijo a vosotros cuantos habéis asistido a nuestra catequesis y pregunto: Si entonces no hubiese habido catequistas ¿qué serías y cómo serías tú ahora?

Amarás al prójimo como a tí mismo por amor de Dios, es el mandamiento nuevo de Jesús, que también dijo: "Lo que hicierais a uno de estos pequeñuelos, a Mí me lo hacéis. ¿No tenemos nada que agradecer a Jesús? Y... ¿qué mejor muestra de gratitud al hacer ahora lo que otros hicieron por tí entonces...

Faltan catequistas, y la vida de la obra de San Miguel es la Catequesis. ¿Amas a nuestro Centro? - Dale vida a la catequesis. A todos llamo y a todos os espera

EL PATER



---

### A V I S O S

Todos los MARTES, a las 9 (noche) Hora Apostólica y Círculo de Estudios.

SABADOS, a las 7 (tarde) Felicitación Sabatina en honor a nuestra Madre.


DOMINGOS, a las 8'30 de la mañana, Santa MISA

PRIMEROS VIERNES DE MES, se celebrará este Ejercicio a las 9 de la noche todos los primeros viernes de cada mes.

### N O T A S de S O C I E D A D

El día 19 del pasado Octubre, en la Iglesia de San Miguel, contraeron matrimonio nuestro socio y catequista D. Gabriel Barber Capella con la distinguida Srta. Juanita Capó Pons.

Desearnos a los nuevos esposos toda clase de felicidad en su nuevo estado.



105

FOGON.- EL

Centro Catequístico San Miguel.

Ciudadela

Tirado en multicopista

14 números, Septiembre 1965 a Octubre 1966

N.º variable de pgs., 32.5x22.5 cms.

Organo de información del citado Centro, cuidando de su redacción el catequista D. Lorenzo Mesquida Capellá.

Ref: Faner Juaneda



106

**FOMENTO CIUDADELANO**

Organo del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial

Ciudadela

Tipografia A. Moll e Hijos

n.º 1 y único: 19 de octubre 1918

4 pgs., 32.5x22.5 cms., 2 cols.

Referencia: Marco Aurelio

107

**FORO**

Cuadernos de Estudio, Arte y Letras del Instituto de Mahón.

Mahón

Tirado en multicopista.

n.º 1 marzo 1966

n.º variable de pgs.

32x22 cms.



En general los números son de 40 pgs. y salen sin regularidad.

Excelente revista estudiantil redactada totalmente por los

alumnos de dicho Centro a un nivel casi universitario, es digna de crítica sincera pues creemos está a la altura de las mejores en su especialidad.

Colección: Instituto de Mahón  
Autor

**108**

### **FRAY GERUNDIO**

Ciudadela  
Imp. Domingo Garcia  
1848

No hemos podido ver ningún ejemplar de esta publicación que cita D. Lorenzo Lafuente en su "Geografía e Historia de Menorca".

Marco Aurelio dice no ha visto tampoco ningún ejemplar y sólo sabe que en aquella fecha circulaba un prospecto en busca de suscriptores para la publicación de otro periódico.

**109**

### **FRAY SUPINO**

Periódico de Literatura

Ciudadela  
Imp. de Jose Arguimbau



Probablemente cuatro números: septiembre a octubre 1848 4 pgs., 31.5x22 cms., 2 cols.

Era de carácter satírico y poca moralidad  
Su redactor jefe D. Andres Rosas.

Poseemos en nuestra colección el n.º 2 incompleto, de fecha 27 de septiembre.

Según Marco Aurelio el n.º 3 salió el 12 de octubre y el cuarto y último a finales de mes.

110

### FRUCTIDOR

Periódico de Cultura y Sociología.

Organo de la Federación Obrera de Menorca y Portavoz de la Federación Regional de Baleares.

Mahón

Redacción y Administración: Angel 8  
Tipografía Mahonesa

26 números vistos:  
5 julio 1924 a 4 julio 1925

4-8 pgs., 44x32 cms., 4 cols.



ORGANO DE LA FEDERACIÓN OBRERA DE MENORCA Y PORTAVOZ DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE BALEARES  
AÑO I. Número 7. Administración. Mahón, B. Número 2 de Julio de 1924. 117 8

#### Proletariado y estado

Vivimos en la vida política un momento crítico que desde el punto de vista de la clase obrera es un momento de lucha y de revolución. El proletariado debe ser consciente de su posición y de su deber. De esta manera, el proletariado puede ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

Para lograr este objetivo es necesario que el proletariado se organice y se unifique. Solo así podrá ser una fuerza capaz de cambiar el mundo y de establecer un nuevo orden social.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

#### El Sindicalismo y los Sindicatos únicos

Como la acción sindicalista se dirige a la liberación de la clase obrera, el sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El sindicalismo debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

#### Amnistía

En los últimos tiempos hay un movimiento de opinión que pide la amnistía para los presos políticos. Este movimiento es un signo de debilidad y de retroceso. El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

#### Amnistía

En los últimos tiempos hay un movimiento de opinión que pide la amnistía para los presos políticos. Este movimiento es un signo de debilidad y de retroceso. El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

El proletariado debe ser consciente de su deber y de su responsabilidad. Solo así podrá ser el motor de la revolución y de la liberación de la humanidad.

Publicación quincenal de carácter socialista.  
Probablemente fué suspendido por las Autoridades en plena Dictadura.

Colección: Biblioteca Pública

111

## FRUCTIDOR

Periódico de cultura y sociología. Organo del Ateneo Racionalista y de las Juventudes Libertarias Menorquinas.

Mahón

Redacción y Administración: Folch, 61

Tipografía Mahonesa

78 números vistos: julio 1934 a 31 octubre 1936

4 pgs., en general, 44 x 32.5 cms., 4 cols.

No hemos visto el número 1 y el segundo es de 14 de julio de 1934.



ORGANO DEL ATENEO RACIONALISTA Y DE LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS MENORQUINAS

Año I - Número 2

Redacción y Administración: Mariscal Poch, 61

Mahón 14 de Julio de 1934

Número suelto, 16 cént.



Otro de los subtítulos que usó era: "Semnario Organo del Ateneo Racionalista y de las Juventudes Libertarias Menorquinas". Portavoz de los Sindicatos Unicos de Mahón, afectos a la C.N.T. de España.

Por el matiz que tenía seguramente fué suspendido cuando los sucesos de Octubre de 1934.

Colección: Biblioteca Pública.

112

## FUEGO FATUO.- EL

Periódico Agri-  
dulce y joco-serio.  
Saldrá los días que  
tenga conveniente.  
Mahón

Imprenta Parpal

6 números; 11 a 27  
agosto 1872.

4 pgs., 23x22 cms., 2  
cols., y alguno de 4  
pgs., 44x22 cms.,  
2 cols.

Era publicación se-  
manal de carácter  
satírico y aunque  
sin ideología propia  
más bien mo-  
nárquico constitu-  
cional y se dedicó a  
combatir por igual  
a republicanos y  
carlistas.

Año 5855. Domingo 11 de Agosto de 1872. U.º 1.

# EL FUEGO FATUO.

PERIÓDICO AGRÍ-DULCE Y JOCO-SERIO.

SALDRA LOS DIAS QUE TENGA POR CONVENIENTE.

La Redacción está entre Pardo y Valderrama.  
Los Redactores viven a la luna de Valencia.

Se entra en ella como Pedro por su casa.  
Se sale como por los cerros de la Ubeda.

### ARTÍCULO LAMBEUTE.

Venez a seguir la moda.

Cuando sale un periódico a luz lo primero que se hace es dirigir cuatro piquillos a los futuros suscritores. Un *agor* joined a sus colegas y molin deca de insulenses al publico.

Pero como el FUEGO FATUO no sale a luz sino que sale de luz, se ensenara este trabajo, aunque para no parecer desearde, saludará como Dios manda a sus cofrades, dirigirá un canudo a los críticos, un beso a Lédico, con la punta de los dedos se entiendo y cambiará súbitamente la decoración.

Se recomienda a los lectores fijen su atención en el número del año que encabeza la portada de este pájaro.

Año 5855..... Esta fecha debe entenderse desde la Creación siguiendo el cómputo romano según demostraciones científicas del P. Pelagio.

El modo que siendo el nombre de pila del presente periódico EL FUEGO FATUO y teniendo la edad respetable de 5855 años resulta tan antiguo como el mundo.

Verdad es que desde la más remota antigüedad ha abundado en la superficie de la tierra los *Fueyo* y los *Fatuo*.

Se dice tipo que si el C.º Tallavall es carpintero de... ribera, me oyes, diré que tengo razón, o por lo menos daré a entender que es bongo.

Es natural. El muchacho es aprovechado: republicano hasta allí, lo cual en los tiempos que corremos es una recomendación.

Mas dejámonos de *toatear*, es decir, de hacer el budo, que fácil es descender de Dios a todo, sigamos adelante con nuestro *trabete* de propósito.

Hecho aprovechado hoy en el estado de la prensa del mismo modo que salimos aparecidos en los lugares pantanosos, en tiempos de tempestad, saber: simultáneamente y con la mayor frescura.

Esto es tiempo de un calor tan sofocante como

el que hace, capaz de derretir lo que contiene el bolsillo del C.º Lédico, es una de las apariciones más raras.

Deben agradecerme todos los que sinceramente quieren que nada se derrita ó que nada se sofocara.

Max elape los aficionados a los espectáculos *teatrales* deben batir palmas porque disfrutará de una función pirótecnica única en su género.

Quiera leer el talento de Górron, la elocuencia de Demóstenes ó el elido de Jovencio.

Son cosas que me hacen mucha falta para poder explicar lo que pretende el FUEGO FATUO.

A falta de ello delante de contentarse con *dar-me* a entender, lo cual siempre será un paso dado en la senda del progreso intelectual.

Por tanto no extrañen mis palabras si me valgo de medias palabras, vamos al decir, para conseguir pensamientos completos.

Es un recurso como otros cualquiera, que nadie saludó por ser mejor que un ex-diputado republicano, que se apellida tal, por lo que él sabe y yo.

Pero que en el fondo es tan Republicano con el C.º Tallavall hombre laborioso y entendido, herencia de leche del Talento.

Pero ya se ve. Siendo el siglo diez y nueve un baile de máscaras, según expresión de un desgraciado escritor de talento, que con decir desgraciado debe entenderse según él, cada cual debe llevar la saya a supeza de ir disfrutando.

Porque entienda que en un baile de máscaras, el que va sin careta va disfrutando.

Yo no pretendo desmascarar a nadie, como ciertos *hombres de ley*, sino que como FUEGO FATUO procuraré alumbraer bien para que bien se vean todas las caretas.

Y he aquí que sin querer lo caído de mi asno se parece a V. G.º Tallavall!

Cuando menos lo pensaba he dicho el objeto de mi aparición.

Ella arguye tempestad. FUEGO FATUO... pues.

Su director D. Juan Villalonga, antes Pons, Canónigo de Ciudad de la Real y Predicador de S. M. (vid. "Es Buri-not").

Entre las coletillas que publicaban figuran las siguientes; "la redacción está entre Pinto y Valdemoro. Los redactores viven en la luna de Valencia. Se entra como Pedro por su casa. Se sale por los cerro de Ubeda".

A esta publicación se opuso "El Volcan" (vid.)

Colección: Pons y Soler.

## 113

### FULL MENORQUI

Suplement de El Iris

Ciudadela

Imp. Massanet

22: 16 enero 1934 a 30 junio 1936

4 pgs., 32x25.5 cms., 2 cols.

Interesante publicación, mensual, bilingüe, de carácter histórico y literario.

Como se indica era un suplemento de "El Iris".

Su cuerpo de redacción estaba formado por D. José Sallord Fornés Pbo., D. Jaime Faner, D. José Pons y otros.

Ceso al iniciarse el Movimiento Nacional.



# FULL MENORQUÍ

Suplement de EL IRI.

ANY II

Ciutadella 19 de Febrer de 1935

NÚM. 13

## FA UN ANY...

*Aquest any se compleix un any que després de diverses reflexions i de superar no pocas dificultats, comptant amb l'ajuda de Déu i amb la cooperació que ens valdrien atorgar els bons menorcaques, ens hem decidit a publicar el Full Menorquí, iniciant-la al diàble de la festivitat de Sant Antoni Abat, Patró de Menorca, patronari de l'alliberament catalanitàtic de la nostra Illa, diada de més memorable de la història menorquina, festa de la nostra rega. I en llançar-nos a aquesta empresa, ho fem impulsats únicament per la gran estimació que profusam a la nostra ben-voleguda terra, i pel fervent desig de contribuir en la unió de les nostres forces a donar-la condició i a fer-la atinar dels propis i del estrany.*

*Així, en girar la vista enrera i contemplar la tova acomplerta, per bé que sigui modesta, n'estem satisfets i ens sentim interromperts per al futur. Cada mes hem anat publicant i divulgant qualque cosa de la nostra terra, sota el títol d'habitar menorquina, sota para de fullers, memòries de la literatura religiosa-popular, oïa treballs de lírics menorquina, etc. etc., com per alguns títolats d'escritors, de lesa ja sabedra per altres, però que en tots hem un producte i en han escrit, encara en un el joc del patriotisme, venim-nos en altres el cul i en altres el raó d'actualitat de la literatura. I hem de remarcar el fet que els nostres lectors han anat llegint menudament treballs escrits en la nostra llengua, cosa rara, — encara que amb poca, col confesant-ho, — entre nosaltres, desparant-se en molts d'interès pel nostre mateix llenguatge i en alguns fins el desig de preparar-se per poder-lo escriure en els seus escrits. Déu vulgui que siguin les reflexions que hem proposat, perquè Menorca no despari en el costat de les regnes que parlen la nostra mateixa llengua.*

*Quant al present, els nostres col·laboradors i col·laboradores tenen la paraula. Del seu patriotisme encara que, amb una bona voluntat, desinterès i cooperació, — que d'aquí amb el cordialment agrair, — com feu amb, seguirem seguint-nos la seva col·laboració i ajuda, fent desaparèixer així l'interès pel nostre col·lectiu. Full Menorquí, i donat-li possible una llarga vida per bé del nostre interès col·lectiu de Menorca.*

## DISSET DE GENER

Entre les tres festes que l'Eixam. Ajuntament d'aquesta ciutat va eleger amb caràcter oficial hi figura la de Sant Antoni Abat o en la del disset de gener. Festa de tradició. Improbable pensar-hi sense associar-nos el típic espectacle de la processó civica-religiosa que sortint de la Catedral es dirigeix a la Plaça de Mahón i allí amb la mateixa senyera que amb Alfons III en la Reconquesta, rememorava amb tres cops precisos, el moment en què s'obrien les portes de la ciutat perquè hi feu la seva entrada bicentat el Rei Cristó.

Aquestes festes tradicionals, cal celebrar-les amb tota la força atívia del seu record. No és una festa, la del disset de gener, exclusivament religiosa; és més tot una manifestació del sentiment popular en se doble expressió civica i religiosa. No és una festa exclusivament menorquina; més vivit en un testimoni parente d'espanyolisme. No és una festa que fregui per les oportunitats que poguin fer suscepcibilitat de l'actual règim. Tant de així que el Casino Republicà de Ciutadella no ha desdenyat mai al seu origen i en son ritol hi campeja «Causo 17 de Gener».

Hauríem de celebrar, doncs, amb tota la força de la tradició i del costum la festa oficial de l'Ajuntament ciutadellenc. Per aqò adonia-se voluntat i en aquests temps en què les persones s'estenen s'enten tots compromisos i idealitats.

Ciutadella, 17 de gener de 1935.

## Casa y Hospital de S. Antonio Abad de Ciutadella

(Continuació)

IX

### Desde dicha sentencia hasta 1717

Durante los tres años que duró la rebelión contienda, se profirió algunas de los novicias mencionadas, ni hubo ninguna nueva casa de hábitos. Es muy posible que durante estos el presidente Fomento estuviera siempre ausente de la Isla, ya para evitar cosas,

Colección:  
Biblioteca  
Pública, incomp.  
Faner Juaneda.

114

GACETA DE MENORCA

Revista semanal de información.

Mahón

Redacción y administración: Cos de Gracia, 116

Imprenta Manuel Sintes  
 9 números: 12 abril a 7 ju-  
 nio 1913.  
 12 pgs., 32x32.5 cms., 3 cols.

Era revista semanal de in-  
 formación, ilustrada, con-  
 tando principalmente de  
 las secciones siguientes:  
 Notas hispánicas, Crónicas:  
 local, de la Isla, de Mallor-  
 ca, de Alcudia, etc., Biblio-  
 grafía, Crónica Alegre,  
 Saetas, Notas del extranje-  
 ro y anuncios.



Su director era D. Jerónimo Massanet Beltrán, abogado mallorquín que residió varios años en Menorca.  
 Se despide para no ser obstáculo al Boletín de la Academia de San Estanislao y a indicación del Sr. Obispo.

Colección: Biblioteca Pública  
 Vidal Sintas  
 Ateneo.

115

**GAS  
 Y ELECTRICIDAD**

Mahón Imp. B. Fabregues - 4 números vistos: 1892



2 hoj., 26x16 cms., 2 cols.

El nº 4 que es el que reproducimos es el primero que tiene realmente formato de periódico, los demás, llevando numeración correlativa tiene los títulos siguientes:

1º ¡El Gas! ¡La Electricidad! Romance de actualidad.

2º La Gaseo-Electro-Manía está a la orden del día.

3º Más respecto a la cuestión del alumbrado en Menorca.

Muestras: Autores

## Gas y electricidad

1892. Mahón. N.º 4.

### NUEVAS NOTICIAS

Querido lector y amigo:  
¡estamos de enhorabuena!  
A mediados del presente  
se instala la luz eléctrica.

La del gas, también en breve  
será ya una cosa hecha;  
¡viva Mahón, ciudadanos!  
Y ¡vivan las dos empresas!

Lo que siento vivamente  
es que la gestora empresa,  
de la pública subasta  
acaso la luz eléctrica.

Porque nuestros habitantes  
que deseaban de veras,  
tener en breve alumbradas  
las calles con la luz nueva,  
ven con harto sentimiento,  
lo que es verdad manifiesta;  
que a causa de lo indicado  
tardará, según mi cuenta,

casi un año, en la ciudad,  
la adopción de aquel sistema;  
pues si en la subasta pública,  
de iluminación eléctrica,

se hubiese ahora obtenido  
«La Eléctrica Mahonesa»,  
en este mes, brillaría,

por las calles y plazuelas  
y paseos de Mahón  
la radiante luz eléctrica;  
no viéndose precisada  
a seguir «La Petrolera».

Pero conviene a Mahón  
que existan las dos empresas  
instaladoras de luz;  
porque así, de este manera,

una empresa por la otra  
mueven la gran competencia,  
sirviendo mejor al público,  
lo que una tal vez no hiciera.

Querido lector y amigo:  
¡estamos de enhorabuena!  
por eso yo estoy contento  
y me he metido a poeta,

siguiendo el ejemplo dado  
por D. Simplicio y Pejuela,  
y otros que han formado parte  
de nuestra grey romancesca.

Y por eso es que contigo  
gritar quiero ¡Eureka, eureka!  
¡Viva Mahón, ciudadanos!  
y ¡vivan las dos empresas!

SARVÁNIGO GIRASOL.

116

GERMINAL

Periódico de Cultura y Sociología.

Alayor

Tip. La Económica (Villcarlos)

n.º 1: 15 enero 1923

33x25 cms.,

Únicamente hemos visto el suplemento a dicho número, de fecha 19 de enero, con el encabezamiento que indicamos y datos descritos.

**Terminal**  
PERIÓDICO DE CULTURA Y SOCIOLOGÍA.  
A los editores de "Germinal"  
A LA OPINIÓN PÚBLICA

Colección: Vidal Sintas

117

GLOSADO.- El

Mahón, Imp. de Bernardo Fabregues  
5 números o "glosas" vistos: 9 de marzo a 23 abril 1882.  
2 hoj., 22x16 cms.

Era publicación semanal.



Llevaba como subtítulo “Glosas novas y vellas, dedicadas a la gent del camp per un glosado desconegut.”

Cesa tomando el nombre de “El Poeta” (vid.)

Es publicación curiosa por la bibliografía de “glosas” y glosadores que lleva.

Colección: Vidal Sintas  
Autores, incompleta.

## EL GLOSADÓ

Glosas novas y vellas, dedicadas a la gent del camp.  
per un glosadó desconegut.

---

GLOSA 1.<sup>a</sup>      Mahó 19 Mars 1882.      2 CENTIMS

---

### SOBRE LAS PESTES DE MENORCA

1

Comensaré aquet glosat,  
com és bon us y costum,  
demanant á Deu clar llum  
per dñ be la veritat  
de quant Menorca ha passat,  
que el passat es com el fum.

2

Tenint s' historia en se ma  
es glosat comet unú  
y lo primé que diré  
una noticia serà,  
qu' es se primera que hi ha  
ó que se concix prou bé.

3

En mil cinqents seixante tres  
se posá un estret cordó  
á la ciutat de Mahó  
perque es cólera havia pres  
y tan ja s' havia estés  
que á ne els pobles feya po.

4

Lazareto no existia,  
pero van fé de manera  
de arreglá Cala-figuera

per tot aquell que moria  
y allí enterradós hi havia  
y una guarda molt severa.

5

Es veuró feya fredat  
y encara n' hi ha memoria  
de modo que hasta s' historia  
ho deixa així consignat,  
y lo molt afortunat  
qui pogué cantá victoria.

6

De Mahó no va passá,  
perque es pobles, com he dit,  
cordó ó guardas van posá;  
de aquet modo es van lliurá  
de aquell mal tan malahit  
que molts dañys va ocasioná.

7

Al revés va sucef  
de mil siseents quinze l' any,  
que Mahó es lliurá del dañy  
que Ciutadella tení  
y Mercadal va segurá  
y Alayó que es mes estrañy.

118

**!GOAL!**

Semanario deportivo

Mahón

Imp. Manuel Sintes

22 números: 24 de septiembre a 2 marzo de 1936

4 pgs., 43.5x31 cms., 3 cols.

El fundador y propietario era el Sr. Blanco, empleado de la Compañía Transmediterranea.

Pese a su corta duración es interesante por su información.

Colección: Imprenta Sintes

119

**GOLONDRINA.- LA**

Decenal Festivo Ilustrado  
Ciudadela

Imprenta Fabregas

9 números: 1 septiembre a 21 noviembre 1893

8 pgs., 27x19 cms., 2 cols.

Ilustrado con grabados y caricaturas.

Su director fué D. Rafael Torrent "Faner" que habia sido oficial zapatero en sus mocedades, autor de un libro de poesias y que figura como colaborador en casi todas las publicaciones periódicas locales de su tiempo.

Intervinieron también Antonio Florit Sancho y otros.

Según un manuscrito de Salvador Fabregues que posee el Sr. Camps, de Ciudadela, el director éra D. Fernando Ortiz.

Referencia Marco Aurelio

120

**GRANO DE ARENA.- EL**

Revista Católica consagrada al Corazón de Jesús (después)  
Periódico bisemanal consagrado al Corazón de Jesús.

Mahón

Imprenta Parpal y otras

4.706 números: 30 marzo 1895 a 29 diciembre 1917

8 pgs., con varios formatos:

31x30 cms., 2 cols., y desde enero de 1901: 4 pgs., 3 cols.,

42x31 cms.,



Cambió varias veces de imprenta. Así de 4 junio de 1897 a 5 enero de 1902 se imprimía en la de Francisco Fabregues, volviendo de nuevo a la Imp. Parpal, para luego publicarse por segunda vez en la de Fabregues, desde octubre de 1902, y en la de Manuel Sintés a partir del 6 de enero de 1910.

*Mahón, sábado 21 de Enero de 1899*

# El Grano de Arena

REVISTA CATÓLICA SEMANAL

CON CENSURA ECLESIASTICA

AÑO V      NÚM. 203

---

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>BASES DE LA PUBLICACIÓN</b></p> <p>El GRANO DE ARENA vé la luz cada sábado; cuando ocurra en este día fiesta de precepto, se anticipará su publicación.</p> <p>Consta de ocho páginas á dos columnas del tamaño y forma de este número.</p> <p><b>PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN</b></p> <p>Administración de El Grano de ARENA, San Roque, 29.<br/>         Centro Católico Mahonés, San Roque, 12.<br/>         Imprenta de Francisco Fabregues, Infanta, 17.</p> <p><b>PRECIOS DE ABONO</b></p> <p>En Mahón: 0'25 pesetas un mes.<br/>         En las demás poblaciones de las Baleares: 0'75 pesetas un trimestre.<br/>         En Ultramar: 4'00 pesetas un año.<br/>         Pago por adelantado.<br/>         Número suelto, 10 céntimos.</p> | <p><b>ANUNCIOS</b></p> <p>Se insertarán á precios económicos si no desdican de la índole de la Revista.</p> <p>Rebajas convencionales á los señores suscriptores.</p> <p><b>CORRESPONSALES</b></p> <p>Ciudadela: D. Rafael Massonet, tipografía Católica.<br/>         Alayor: D. Jaime Timoner, c. Menor<br/>         Mercedal: D. Jaime Galvés, Pbro.<br/>         Villaca: D. Miguel Pérez Pbro.<br/>         Ferrerías: D. Miguel Allés, c. Fris.<br/>         San Cristóbal: D. Francisco Camps, médico.<br/>         San Luis: D. Julián Puig, cartero.<br/>         San Clemente: D. Juan Pons, Economo.</p> <p><b>OFICINAS</b></p> <p>Redacción: calle San Roque, 12.<br/>         Administración:                    »                    29.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

También varió mucho de subtítulos: Semanario consagrado al S. Corazón, Revista Católica semanal, Semanario Católico.

Era publicación religiosa consagrada a la propagación de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, dirigida casi siempre por el Rdo. D. Gabriel Coll, Pbro. el cual fué procesado por el artículo titulado "El Gran Ladrón" que se consideró injurioso para el Ejército. La Audiencia revocó el auto de procesamiento.

Es publicación interesante por el largo período en que salió.

NÚM. 704.

MAHÓN, SÁBADO, 23 ABRIL, 1904.

AÑO IX.

# El Grano de Arena

Si que no está conmigo  
está contra mí.  
San Lucas ev. XI vers. del  
16 al 28

PERIÓDICO BISEMANAL CONSAGRADO AL CORAZÓN DE JESÚS  
CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Si que no recibe conmigo  
desaparramo.  
San Lucas ev. X  
27-32

Administración: Nueva, 25.

Precio de abono: 640 pesetas al mes.

La escasez de papel, al finalizar la primera guerra mundial, le obligó a cesar.

Colección: Biblioteca Pública  
Pons y Soler

121

## GUIA DEL TRABAJADOR

Boletín mensual órgano del Ateneo Obrero. (desde el 19)  
Boletín del Ateneo Obrero de Mahón. Ciencias. Literatu-  
ra. Arte.

Mahón

Imp. Francisco Fabregues (desde el 6) Sucesores de Parpal  
(desde el 105) de nuevo en Francisco Fabregues, (desde el  
19) Manuel Sintés Rotger a cargo de Francisco Fabregues.  
26 números: 5 noviembre 110 a febrero 1913.

8 pgs., 32.5x22.5 cms., 2 cols.

El director al principio era D. Francisco Bals y a par-  
tir de 1912 fué sustituido por D. Pedro Rosselló y posible-  
mente el fallecimiento de un hijo de este fué la causa de  
que cesase la publicación.

Colaboraron frecuentemente: Victorino Benitez,  
sobre Mutualidad, Francisco Sintés Seguí, Juan Sintés,



que firmaba Nauj Setnis, el mismo Pedro Rosselló y José Galbis.

El número 19 es extraordinario, dedicado a conmemorar el IV aniversario de la fundación del Ateneo Obrero del que publica extenso historial.

El Ateneo Obrero, cuya divisa era "Cultura, Rectitud, Caridad, Trabajo" se creó a semejanza del Ateneo Científico y Literario ya en funcionamiento.



# GUIA DEL TRABAJADOR

BOLETÍN DEL  
ATENEO OBRERO DE MAHÓN

CIENCIAS · LITERATURA · ARTES

Año III. N.º 19 · Julio 1912 · 10 cént.

## Prefacio

Al conmemorar el Ateneo Obrero el IV Aniversario de su fundación, el Consejo de Redacción de su portavoz el BOLETÍN ha querido hacer algo que responda a la solemnidad de esta fecha, y con carácter de extraordinario presenta al efecto el presente número. En él podrá ver el lector cómo — atendida nuestra modesta invitación — hemos logrado reunir diversidad de ideas, de pensamientos breves que reflejan con claridad LA ACCIÓN BIENHECHORA QUE EXTRAÑAN, DENTRO DE LA VIDA CULTURAL MODERNA, LAS ENTIDADES DENOMINADAS ATENEOS.

Tal es el tema que nos propusimos desarrollar aquí en el más amplio sentido posible, y nada hemos de decir acerca de las firmas que, avalorando muy mucho esta edición del BOLETÍN, han honrado cumplidamente nuestros deseos.

A todos, pues, les quedamos profundamente agradecidos.  
Y vamos a continuar ahora este Prefacio, reseñando, aunque un poco a la ligera, el

## Historial del Ateneo Obrero

Al hacer la ordenada relación de los acontecimientos que han venido desarrollándose desde su constitución, omitiremos personalidades para concretarnos solamente a relatar hechos, reservando únicamente lugar en estas páginas a los nombres de los que dejaron de existir y trabajaron con nosotros por el ideal que perseguimos, ideal noble y elevado y que se encierra en las cuatro palabras del lema que constituye nuestra divisa: *Cultura, Rectitud, Caridad, Trabajo*.

Si buscamos el germen que había de fecundizar más tarde la obra hermosa que durante cuatro años ha venido realizándose,

Entre los que actuaron en el mismo figura D. Jaime Pomar Fuster que fué presidente de la sección de ciencias.

En 13 de julio de 1908 se tuvo la primera reunión inicial y el 3 de agosto siguiente ya se aprobaba en el reglamento constituyéndose al poco tiempo las secciones siguientes: Biblioteca, Ciencias, Artes y Oficios, Instituciones sociales, Deportes abriéndose a los socios las clases de Francés, Inglés y Esperanto, Gimnasia, Aritmética, Dibujo y Enseñanza Primaria.

Con misión definida constituye un esfuerzo intenso de enseñanza para el proletariado mahonés.

Colección: Biblioteca Pública-Ateneo, incompleta



122

**HERALDO DE MAHON**

Mahón

Tirado en multico-  
pista

3 números vistos: 5  
a 19 junio 1909

4 pgs., 22x16.5 cms.,  
2 cols.

Semanario infantil  
de carácter religio-  
so.

Número muestra:  
Vidal Sintas  
Autor



123

**HERALDO DE MENORCA**

Diario monárquico

Mahón

Imprenta de Francisco Truyols  
596 números: 3 abril 1916 a 30 marzo 1918  
2 pgs., 51.5x35 cms., 4 cols.

El director era D. Antonio Roca y tanto la redacción como la administración del periódico estaban en el mismo



Círculo Monárquico. "Datista" y después adscrito al partido "maurista".

Colección: Biblioteca Pública Referencia: Vilaverde

124

## HIJO DEL PUEBLO

Semanario defensor de los intereses de la clase obrera. Se publica todos los sábados.

Ciudadela - Imp.  
Salvador Fabregues  
- Redacción y Administración: Alcántara  
53 números: 20  
agosto 1897 a 27  
agosto 1898.

4 pgs., fol., 2 cols.

Esta publicación es continuación de "El Pueblo", titulándose 2ª época.

Tuvo el mismo director, D. Juan Torres Petrus, y a brigaba los mismos fines que su antecesor.

Colección: Autor  
Faner Juaneda  
Biblioteca Pública,  
incomp.

AÑO I. CIUDADELA DE MENORCA, 28 DE AGOSTO DE 1897. N.º 1.

## EL HIJO DEL PUEBLO

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESSES DE LA CLASE OBRERA  
— NO PUEDE TENER LOS MISMOS —  
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DE ALCÁNTARA N.º 7

---

### A LO QUE VENIMOS

—\*—

Circunstancias especiales de la vida de este pueblo, obligánnos á aparecer al estadio de la prensa, llenos de los más nobles y desinteresados propósitos.

Ha llegado otra vez el obligado momento de hacer repercutir la voz del infortunado obrero, y á este fin venimos á llamar la atención de todo el mundo.

Permanecer por más tiempo silenciosos sería altamente criminal.

Falta trabajo y vuélvese á padecer hambre, y nosotros en nombre de la humanidad y en nombre del derecho, venimos á pedir trabajo y pan.

Ha llegado el supremo instante de que cada cual haga de su parte cuanto pueda y el deber social le ordena.

Nadie puede morir de hambre, porque todo el mundo tiene derecho á la vida; todos tenemos el deber moral de socorrer al indigente y levantar al caído.

Los momentos apremian y no hay que dejar para mañana lo que debe hacerse hoy.

Se aproxima el período culminante de la crisis, sin que nadie se atreva á levantar la voz, pidiendo auxilio para este pueblo que se hunde.

Hay que hacernos pronto solidarios de todas las miserias del pueblo que nos afectan, de todas las que sufren, de todos los que lloran, de todos los que padecen hambre.

Ha llegado el crítico momento de agotar

cuantos recursos sean necesarios para contener la terrible desgracia que nos amagra.

Nuestro objeto se reduce á poner de manifiesto la crítica situación que vuelve á atravesar este infortunado pueblo, digno por todos conceptos de mejor suerte.

Por tal motivo nosotros venimos á hacernos eco de la miseria de los pobres, de la humildad de los pequeños, de las privaciones de los hambrientos y de la desnudez de los miserables.

Venimos á recordar los deberes á todo el mundo, y á dirigir continuas exhortaciones á todas las clases sociales para que todos cumplan con su deber.

Venimos dispuestos á aplaudir todo cuanto se haga digno de aplauso y á censurar la derrota de todos aquellos que se nieguen á auxiliar al indigente.

Para terminar diremos: hace cuatro meses que al cesar la publicación de El Pueblo contraímos un sagrado compromiso con el pueblo trabajador. Hoy damos cumplimiento á nuestra palabra. ¿Se verán realizadas nuestras aspiraciones? El tiempo lo dirá.

---

### Situación desesperada

—\*—

Ante los numerosos males que nos afligen, no podemos permanecer con los brazos cruzados, contemplando con estúpida estupidez el desquiciamiento universal que parece va á envolvernos á todos.

Hace algunos años que la clase obrera viene padeciendo un gravísimo mal; la falta de trata-

125

**HOJA AGRICOLA**

Suplemento de "El Bien Público"

Mahón

12 enero de 1911 sin poder precisar cuando terminó.

Era publicación semanal.

Referencia: Vilaverde

126

**HOJA AUTOGRAFA MENORQUINA.- LA**  
Periódico de la tarde

Mahón - Litografía y Autografía: Anunciaba 6  
208 números: 4 abril a 30 noviembre 1859  
1 hoj, 44x32 cms., 4 cols., impresa a una sola cara.

Antes publicó un número prospecto de 32x22 cms., impreso en Imp. de D.G.I. Serra en el que titulándose "periódico de interés local" dice: "El periódico cuya aparición se anuncia en este prospecto no hostilizará a nada ni a nadie y no sólo no promoverá ni admitirá polémicas que puedan afectar más o menos directamente a intereses creados o que traten de crearse, sinó que procurará por el contrario secundar en lo posible a "El Diario de Menorca" en el fomento do lo que tenga relación con la prosperidad del País".



# LA HOJA AUTÓGRAFA MENORQUINA.

AÑO 1º Nº 1º LUNES 4 DE ABRIL DE 1859. PERIÓDICO DE LA TARDE.

Propietario, Director y E. R. D. F. Gimenez y Guitet.

| PRECIOS DE SUSCRICIÓN.                                                                                                                                                                                                                                | ANUNCIOS Y COMUNICACIONES.                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>A la Hoja Autógrafa Menorquina..... 4 rls. al mes</i><br><i>A la Hoja Autógrafa y a La Correspondencia</i><br><i>Autógrafa de Madrid..... 7 . . .</i><br><i>A la Hoja Autógrafa y a El Telégrafo, pais-</i><br><i>do de Barcelona..... 8 . . .</i> | <i>Los anuncios que presenten los S<sup>tes</sup>. suscritores, se in-</i><br><i>sertarán gratis.</i><br><i>Los comunicados, a precios convencionales.</i> |

Su fundador, director y propietario fué D. Francisco Gimenez Guitet al que sustituyó en la dirección D. Saturnino Giménez Enrich.

Desde el número 201 figura como nuevo propietario, director y editor responsable D. J. Paez de los Santos quién al tomar posesión anuncia que su principal objetivo será evitar toda polémica,

Además de la suscripción ordinaria que costaba 4 rls. de vellón al mes anuncia otras, en combinación con "La Correspondencia Autógrafa de Madrid" o "El Telégrafo de Barcelona".

Por no poder atenderla, quienes la dirigen, anuncia su suspensión.

Colección: Pons Soler

127

HOJA COMERCIAL

Suplemento de "El Bien Público" Empezó en 9 enero de 1911. Era publicación semanal. Referencia: Vilaverde

128

## HOJA DIOCESANA

De avisos y orientaciones para los Centros de la Asociación de los Jóvenes de Acción Católica de Menorca.

Ciudadela

Imprenta Moll (desde el n.º 2) Imp. Domingo  
4 números vistos: junio  
1943 a mayo 1944

8 pgs., 22x16.5 cms., 2  
cols. (desde el 2)

4-8 pgs., 32.5x22.5 cms.,  
3 cols.

Dirigido por el Rdo. D. Fernando Cortes Benejam.

Los números que se titulaban "Circulares del Centro Diocesano" salieron con irregularidad transcurriendo siete meses entre el primero y el segundo.

Colección: Faner Juaneda

129

## HOJA DIOCESANA s.p.i.

40 números: 4 enero a 3 octubre 1948

4 pgs., 20x17.5 cms.



## HOJA DIOCESANA

De avisos y orientaciones para los Centros de la Asociación  
de los Jóvenes de Acción Católica de Menorca

Ciudadela, junio de 1943.

Circular n.º 1 del C. D.

*Seremos la Vanguardia...*

En la cruzada por los derechos de Jesucristo y de su Iglesia, que ha emprendido la A. C. de todo el mundo la juventud pide el puesto de vanguardia.

En esta conquista de las almas, arrancadas por la impiedad del señor de la Iglesia, los Jóvenes de A. C. tienen el sitio más difícil.

Bien saben nuestros Jóvenes millianes la verdad de aquella afirmación de nuestro Rvmo. Primado: «... cuando se persigue a la Iglesia deben sentirse perseguidos todos los fieles; cuando les son arrebatados sus bienes han de considerar que arrancan a la sociedad de que formamos parte; cuando la Iglesia necesita defender sus derechos, son todos sus miembros los que deben aprestarse a defenderlos; cuando sus ministros son insuficientes para la extensión y plenitud del apostolado necesario deben los fieles ayudarles en el apostolado».

Y porque lo saben y están plenamente convencidos es por lo que se aprestan a trabajar con todas sus fuerzas en la extensión del Reino de Cristo en las almas.

Nuestra juventud nos obliga más que a los demás fieles. Tenemos más fuerzas, más bríos, más entusiasmo, más empuje... cualidades na-

**Ejercicios Espirituales**

Tandas para este mes: que se darán en completo retiro en la Casa de Ejercicios de Monte-Toro.

Del 1º al 18, para estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato.

Del 19 al 25, para aspirantes de 14 y 15 años.

Estas tandas serán dirigidas por el Rdo. P. Fernández, S. J.

En los respectivos Centros se os darán detalles para las mismas.

Para la segunda tanda los Centros deberán enviar al C. D. la relación de los inscritos con cinco días de anticipación.



Se trata de una hoja parroquial que se imprimía en Barcelona y la última pg. en la localidad donde se repartía y contenía las noticias parroquiales de interés.

Hemos visto las de Ciudadela y creemos salió en Mahón.

Se fusionará con la "Hoja Popular de Monte-Toro II" para transformarse en "Hoja Dominical de Monte-Toro" (vid.)

Colección: Faner  
Juaneda

Año I Menorca, 4 de enero de 1948 Núm. 1



**HOJA DIOCESANA**

EVANGELIO DE LA FIESTA DEL SANTO NOMBRE DE JESÚS

*En aquel tiempo: Llegado el día octavo, en que debía ser circuncidado el Niño, e fué puesto por nombre Jesús, nombre que le puso el ángel antes que fuese concebido.*  
(San Lucas, II, 21)

| FIESTAS DE LA SEMANA                                                                                              | COMENTARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Día 4 † Domingo. — El Santísimo Nombre de Jesús. Stos. Tito y Rigoberto, obispos; Sta. Dafnosa, mr.               | Muchos son los nombres que da la Sagrada Escritura al Mesías: Príncipe de la Paz, Padre del Siglo Futuro, Hijo del Hombre, Rey, Sumo Sacerdote, Maestro, todos dignos y escogidos; pero el nombre propio y el más glorioso y el que encierra en sí todos los demás es el de Jesús, que es el que le fué impuesto, de conformidad con lo que había ordenado el Arcángel San Gabriel. |
| Día 5. Lunes. — S. Telesforo, mr.; Sta. Apolinaria, vg.                                                           | Jesús quiere decir Salvador. Jesús vino al mundo para salvar a todos los hombres, sin distinción de razas, de naciones, de clases sociales. Fuera de Él no hay salvación. Hombres, pueblos y naciones buscan a veces la salvación fuera de Cristo y no la hallan, no la pueden hallar. Guerras, odios, hambre y miseria, son el fruto de este desvarío.                             |
| Día 6 † Martes. — LA EPIFANÍA DEL SEÑOR. San Melanio, ob.; Bto. Juan de Ribera, arzobispo.                        | Jesús nos salva de todo mal. Nos salva del pecado, librándonos de la mancha original por medio del Bautismo, y cuantas veces cae el hombre en el pecado y se arrepiente, otras tantas ejercita Jesucristo su oficio de Salvador. Nos salva de los peli-                                                                                                                             |
| Día 7. Miércoles. — Ss. Julián, ob. de Toledo; Crispín, ob. mr.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Día 8. Jueves. — Ss. Apolinar y Severino, obs.; Eladio y Teófilo, mrs.; Sta. Gúdula, virgen.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Día 9. Viernes. — Ss. Revocato y Jucundo, mrs.; Stas. Basilisa y Marciano, vírgenes mártires.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Día 10. Sábado. — Ss. Gregorio X, p.; Nicanor, diác.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Día 11 † Domingo. — <i>Infraoctava de la Epifanía. La Sagrada Familia. S. Higinio, p. mr.; Sta. Honorata, vg.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## HOJA DOMINICAL DE MONTE-TORO

vid: Hoja Popular de Monte-Toro II

130

## HOJA EXTRAORDINARIA

No hemos podido reunir más datos de esta publicación que nos consta ha existido.





En esta época se repartía, también, en las iglesias de la Isla la "Hoja Diocesana" (vid.) y seguramente interesaría que hubiese una sólo publicación enteramente local.

Se llegó, probablemente, a un acuerdo y fusionándose las dos en lo sucesivo salió la "Hoja Dominical de Monte-Toro" (vid.)

Colección: Faner Juaneda

133

## HOJA POPULAR DE MONTE-TORO.- II

S.p.1.

10 octubre 1948, sigue publicándose

2 hoj., 16x10.5 cms.

Con el título de "Hoja Dominical de Monte-Toro" empezó a publicarse en la fecha indicada una nueva hoja parroquial, resultado de fusionarse la "Hoja Diocesana" y la "Hoja Popular de Monte-Toro I" y seguía llegando impresa de Barcelona con la cuarta página en blanco que se componía y llenaba con noticias de la localidad donde se repartía.



A partir de 1 de enero de 1949 toma la denominación del encabezamiento y así continua actualmente.

Desde el número 210 de 18 de mayo de 1952 las pgs. 1 y 4 se destinan a información religiosa local, y a partir del 1107 de 4 de junio de 1967 aumenta de tamaño hasta ser de 20x10.5 cms.

Colección: Faner Juaneda.

**HOJA POPULAR DE MONTE-TORO**  
 Año XX Ciudadela, 26 de Septiembre de 1965 Núm. 1019  
 Depósito Legal M. H. 8. 1967.

**HORARIO DOMINICAL DE MISAS:** S. I. Catedral: 8.30, 10.00, 12.00 y 6.00 de la tarde. S. II. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 7.45 de la tarde. S. III. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. IV. San Antonio: 7.30, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. V. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. VI. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. VII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. VIII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. IX. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. X. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XI. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XIII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XIV. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XV. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XVI. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XVII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XVIII. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XIX. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde. S. XX. San Mateo: 7.45, 9.30, 10.30 y 11.30 de la tarde.

**PARROQUIA CATEDRAL.**  
 Cultos.- Hoy, Domingo, a las 4.30, canto de Vísperas. A las 8.15, Santo Rosario y Misa Vespertina a las 8.30.  
 Día 1 de Octubre, Primer Viernes.- Comienza el Mes del Santísimo Rosario.- Por la tarde, a las 8, rezó del rosario, ejercicio del mes de octubre, Misa Vespertina a las 8.30.  
 Día 2, Primer Sábado.- XXVII Aniversario de la Consagración Episcopal de nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado Dr. D. Bartolomé Pascual Martíig a quien conserve Dios muchos años.  
 Día 3, Domingo XVII después de Pentecostés y Fiesta extensa del Smo. Rosario, Titular de nuestra Parroquia.- A las 8, Misa solemne con sermón.  
 A las 12.45, saldrá la primera Procesión del Rosario, siguiendo el itinerario tradicional. Durante la procesión, se dirá la misa de 1.  
 Víspera de semana.- Rvdo. D. Guillermo Coll. Mahón, 13.  
 Sufragios.- El próximo miércoles, día 29, se celebrará un tercer día de misas en sufragio de D.<sup>a</sup> Teresa Triay Sancho, en el cuarto aniversario de su fallecimiento. Descanse en paz.  
 Jueves, día 30, se dirá una misa en sufragio de D. Miguel Melá (q. e. g. h.).

**PARROQUIA SAN FRANCISCO**  
 Cultos.- Hoy, a las 7.45, Misa Vespertina. Después de la misa se canta el Rosario.

134

**HOJA POPULAR DE MONTE TORO.- III**

Parroquia de Santa Eulalia. Alayor

Con este subtítulo empezó a salir una variante de la "Hoja" anterior, en 1953 llevando también numeración distinta, por años, y conteniendo alguna noticia local.

Ejemplar: Autor

**HOJA POPULAR DE MONTE-TORO**  
**PARROQUIA DE SANTA EULALIA**  
 AÑO X ALAYOR, 21 MAYO 1964 N.º 29  
 4.º Compromiso Depósito Legal M. H. 8.

**RECAUDACIÓN DÍA NACIONAL DE CARIDAD**  
 Adelantamos la recaudación extraordinaria del día del Cereales fue un éxito. Habrá buena a todos los que cooperaron y a todos los que dieron. Total recaudado: 28.821'20 Ptas.

**Fiesta del Patronato y Aspirante de S. Juan Bn. de La Salle**  
 Durante los días 4, 5 y 6 y en las noches vespertinas de la Parroquia tendrá lugar el Triduo de preparación a la Fiesta del Patronato y Aspirante que comenzará con la Misa Mayor del domingo, día 7, y la Procesión que se celebrará a continuación.

**ASOCIACIÓN CATÓLICA DE PADRES DE FAMILIA**  
 Se convoca Junta General Extraordinaria para el próximo domingo, día 7, después de la misa triduo. En ella se dará cuenta detallada de lo hecho y de los planes para el futuro. También lugar en el salón del Colegio La Salle.

**Fiesta de San Antonio de Padua**  
 El día 13 de junio, festividad de San Antonio de Padua, como de costumbre se bendecirá el pan para los pobres, por lo tanto, los vecinos que en la Casa Pastoral se admiten donativos en especie para dicho día.



## 135

**HOJA RURAL DE LA COOPERATIVA VIRGEN DE MONTETORO**

Desde el nº 2 "De las cooperativas "Virgen de Monte Toro" y "San Luis". Afectas a la Hermandad Insular de Labradores y Ganaderos de Menorca.

Mahón

Imp. Manuel Sintas

5 números vistos: 1 marzo a 5 julio 1947

4 pgs., 20.5x14.5 cms.

Colección: Imp. Manuel Sintes

## 136

**HOJA TELEGRAFICA DE "LA ALQUITARA"**

Mahón

Misma imprenta que "La Alquitara"

25 números: 1 a 25 de agosto 1912

1 hoja: 42x31 cms., 3 cols.

En el número 28 de "La Alquitara" de 28 de julio de 1912 dice que a partir del primero de agosto siguiente se publicará, cada mañana, una hoja con información telegráfica, para remediar la escasez y tardanza con que se recibe. Los domingos se publicará por la tarde.

Contenia las conferencias de la Agencia Mencheta de Madrid con distintas noticias de los sucesos, informaciones

de los Ministerios, de la guerra de Melilla y plazas africanas y en particular de Baleares y de Menorca.

En 1º de septiembre anuncia “La Alquitara” la desaparición de dicha hoja por la indiferencia con que había sido acogida.

Colección: Pons y Soler  
Referencia: Vilaverde

## 137

### HOJA TELEGRAFICA DE MENORCA ARTISTICA

Mahón

Imp. de A. Moll

1 diciembre 1904 a junio 1906

1 Hoja, 4º

Era publicación diaria, suplemento de la citada revista, salió durante el conflicto ruso-japonés y cesa al hacerlo el órgano principal.

El Director era el mismo Sr. Moll.

Contiene: servicio telegráfico, noticias generales: nacionales y extranjeras, de Menorca, información local, anuncios etc..

Según Camps sólo salió hasta 1905.

Referencia: Marco Aurelio



## 138

**HOJAS DE PROPAGANDA**

Suplemento de "El Porvenir del Obrero"

Mahón

Imprenta de "El Porvenir del Obrero"

1905

1 pgs., 38x27 cms., 3 cols.

Unicamente heos visto las hojas nº 6 y 11 correspondientes a los números 225 y 231 respectivamente y de fechas 3 de noviembre y 15 diciembre 1905.

Colección: Biblioteca Pública, incompleta  
Vidal Sintas, incompleta

## 139

**HOJAS DE VULGARIZACION MEDICA**

Mahón

Imp. Sintes

Unico número visto 1 diciembre 1911

4 pgs., 22x16 cms.

Era una publicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico y este número estaba dedicado a la propaganda profiláctica contra el tifus y su extensión.

Colección Vidal Sintas

140

HONDERO

Semanario de cultura e información

Ciudadela

Imprenta Al.lés

60 números: 6 mayo 1939 a 20 junio 1940

8-10 pgs., y alguno de 6., 31x22 cms., 3 cols.

Dirigido por D. Ramón Cavaller Triay  
Colección: Biblioteca Pública, incomp.  
Ateneo

Faner Juaneda



# HONDERO

Semanario de Cultura e Información

Año LXXIII. Núm. 22      Ciudadela 2 de Octubre de 1939. Año de la Victoria      Precio: 25 Cts

## La Iglesia de SAN FRANCISCO

Menor, construida en la comarca de Menorca y restaurada en Ciudadela por Don Juan de Vilhena y Argenteo en el año 1787, es obra de Ramón de la Cruz, arquitecto de la Real Academia de San Fernando. Fue el primer templo de la ciudad de Ciudadela, y su construcción costó 120,000 reales, que se pagaron en 12 años. El templo mide 12,4 metros de anchura y 22,4 metros de longitud. Es probable que fueran los restos de un templo más antiguo que el Convento de San Francisco, fundado en 1572 por el Sr. D. Juan de Vilhena y Argenteo, que en 1787 se trasladó a la Real Academia de San Fernando. Este templo, que en 1787 se trasladó a la Real Academia de San Fernando, fue el primer templo de la ciudad de Ciudadela, y su construcción costó 120,000 reales, que se pagaron en 12 años. El templo mide 12,4 metros de anchura y 22,4 metros de longitud.



CALLE DE LA VIGILIA, 24. F. MO. EST. A. PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

El Sr. Obispo de Mallorca, D. Juan de Vilhena y Argenteo, se trasladó a la Real Academia de San Fernando en 1787, y en 1788 se trasladó a la Real Academia de San Fernando. Este templo, que en 1787 se trasladó a la Real Academia de San Fernando, fue el primer templo de la ciudad de Ciudadela, y su construcción costó 120,000 reales, que se pagaron en 12 años. El templo mide 12,4 metros de anchura y 22,4 metros de longitud.

141

HONDERO

Centurias "8 Febrero" y "Lepanto"

Ciudadela

El multicopista

Sin fecha

5 hojs., 32x22 cms.,



Hemos visto el nº 5 ignorando cuantos se publicaron.

De propaganda y reseña de las actividades de las centurias.



142

## HOY

Organo republicano de Menorca

Mahón

Imp. de Bernardo Fabregues y Sintes

5 números: 20 a 24 de enero 1874

2 pgs., 44.5x31.5 cms., 3 cols.

Salía diariamente a excepción de los lunes y días siguientes a festivos.

Sucede al "Menorquín" al ser, este, sancionado por el General Gobernador.

Dirigido por D. Bernardo Fabregues y Sintes, suspendió su publicación explicando "que habiendo el Goberna-



dor Militar de la Isla multado nuestro periódico en 125 pesetas por los términos en que dice nos producimos de continuo y muy particularmente por el suelto inserto en la primera columna de la segunda plana del número correspondiente al día de ayer hemos resuelto suspender su publicación interin no luzcan mejores días para la libertad de la prensa”.

# HOY,

ÓRGANO REPUBLICANO DE MENORCA.

---

Año I.
Milán, miércoles, 21 de Enero de 1874.
Núm. 8.

---

### LOS VENCEDORES.

Resuelto todavía la victoria, llamándose así, alcanzada por el general Pavia, y antes de que la prensa política y las consecuencias de los partidos atribuyan a la victoria a quien a quienes no corresponden, como será que digamos que esta victoria es de la que en justicia debe coronarse con el lauro del vencedor.

Somos venidos. No ha sido el campo que resultó para el vencedor el asunto, y así tenemos hoy un campo en el que, como se demuestra por la situación de nuestra infantería Española para que demos cabida en nuestra prensa a otros acontecimientos que los de la victoria. Además, el gobierno actual se ha comprometido al dictado de la república, y dice propiamente salvar la República y defender la libertad. Esto y aquello merecen nuestra atención.

De la situación política que rayó con la desaparición de la Asamblea son recordados, en primer término, los guardias civiles encargados de la custodia del Congreso, que a las órdenes de su jefe inmediato procedieron a impedir que aquellos guardias bajaran la bandera y la vida cuando un diputado se acercó a ellos y les dijo: «Este es el cuerpo del que juré en la proclama».

Comparten la gloria de eso - que el tiempo realicará como se merecen - los campos de la memoria una compañía de carabineros, que estuvieron en el salón de sesiones con bayonetas caladas, a las órdenes de un capitán alférez cuando la declaración de independencia, y cuyos nombres constaron con sus jefes en la proclama que dio su valor al pueblo.

Que dichas fuerzas y los jefes que las mandaban entraron allí obedeciendo a sus órdenes, lo prueba el comendador Legido, que al manifestarle al señor Cervera: «el presidente de las Cortes y yo, como vicepresidente, encargados a usted que la guardia civil custodiara al señor Pavia impedir la entrada de los portales de la independencia», a contestar: «Yo sé que obedecí al capitán general, a cuyos inmediatos órdenes obedecí».

También, por, como sabemos directos y justos del alzamiento en jefe de la guardia civil, que obedeció a sus jefes, los señores del ejército general, como guardias civiles, que se encargaron de recordarnos que dicho cuerpo nunca se había insurreccionado, y como muestra de la reserva que giran vive la República y disponen algunos libros en el punto inmediato al sitio de sesiones. Todo esto, que es el lenguaje del capitán general, señor Pavia, y que, por, obediencia a sus órdenes, obedecí, obedecí a efectos de obedecer. ¿Lo hizo por su propio voluntad? ¿Obedeció por miedo y dominio de algún partido político? A eso, señores, responded, los señores, que

andó las palabras hoy de sus acciones de guerra y de su estado.

El primer hecho, según en Madrid, fue un por militarmente todos los puntos estratégicos, depositados en el ejército, que se había organizado y en el cual se había establecido la ordenanza por acuerdo de la Asamblea y por el gobierno del señor Cervera, a falta y a falta de todo el que debiera ser a la Asamblea y al gobierno del señor Cervera, por el señor Cervera todas sus acciones, cumpliendo fielmente por los intereses de los soldados, que obedecían al general Pavia. Después de estas cosas general resultó en el Congreso que se había de dejar a los señores políticos de varios partidos, y en ese momento se eligió al general Ferrer presidente del Poder ejecutivo de la República. El duque de la Torre, abdicando uno de los facultados de que se había acordado, como presidente del Poder ejecutivo de la República, se le concedió los ministros y se procedió a formar como poder de hecho y jefe del Estado.

Después del aparte bélico desplegado en Madrid, las fuerzas militares, en nombre de la República, han salido a los cuarteles ordenados, que en Europa, Valladolid y otros puntos han quedado después las acciones de la Asamblea. En este hecho han sido vencedores las fuerzas del ejército.

Resuelto, pues, de todos los hechos, que la República ha de ser por medio de ellos; solo le ha sido la Asamblea, y de ella son los verdaderos vencedores los militares. Quien los dirige al trabajo no tiene culpa, y eso tanto en su por ellos mismos y victoriosamente rechazando.

Claro que los militares no han de la guerra. Han de obedecer al gobierno que quieren en la hora que les da. Forman el ejército Pavia ejecutivo, el señor del partido llamado constitucional, del partido republicano y el señor representante del partido republicano militar. Ni el partido que debe ser el vencedor de los Alamos, ni los partidarios de la monarquía demócrata del rey X, ni los republicanos conservadores que apoyaron al gobierno del señor Cervera, ni los republicanos del centro, ni los independentes que vencieron, al señor Cervera, en las elecciones, ni los republicanos tienen participación alguna en el poder.

No obstante, algunos se esfuerzan en decir que en este gobierno de gobierno nacional, los partidos constitucionales y los republicanos son los que más se afanan en dar al carácter de nacional al gobierno. El presidente del general Ferrer; presidente de sí mismo que con nosotros constituyen la idea de tal gobierno cuando el legislativo tiene que ser en la propia.

Después por hoy otorgar otras banderas; demostrar quienes son los vencedores; cómo se realizó el triunfo, y que lo resultado ven-

cido en la batalla Naval el día 3 de este mes. Los conservadores de estos hechos han logrado el triunfo, y por tanto se hoy los vencedores.

Los acontecimientos futuros, pero después de nuestra patria, justificando aquel hecho que nosotros más de lo que a otros importa, si hoy en la emboscada del triunfo pierden los que se como vencedores que el de justicia los medios, al tiempo, gran número de soldados, los señores que no son ellos, sino nosotros, los señores hoy a hacer una República conservadora, y que no puede haber en nada sólido y estable sobre la base de estos hechos leyendas.

Logo de nuestra batalla contra el campo de la Asamblea, si de seguir en el campo de la victoria es que lo sabemos. Todo lo sabemos: la Unión se hubiera formado por el mismo, por un acto libre y espontáneo de su voluntad, en nombre del espíritu del país. Ahora se ha estado en el espíritu de la

En los sucesos de España  
La buena fama es el noble  
Gloria a todos  
(La Alameda)

Noticias Resueltas

Resueltas 24 de enero.

De La Jiranda:

Leamos en «Las Provincias de Valladolid»  
«La fuerza de estas partes que ha sido en Alamos un golpe sorprendente. Los señores que habían salido de Valladolid y de Madrid para que sobre las carabinas que estaban custodiando aquella ciudad, se han dirigido a ocupar los cuarteles. Para aquellos se dirigieron también algunos señores, pero con un y otro punto, según se ve en la lista de los señores».

En Alamos, por haber salido y de Madrid de hecho, más de 200 soldados, que al mando de su jefe superior, se encuentran en el edificio del gobierno de provincia, a las órdenes de algunos señores durante este tiempo. Siempre pactaron una capitulación honrosa, en la que con los señores se la guerra y entregando las armas.

Como en Orense, se ha hecho bien todo esto en Alamos: además de los señores se entregó las banderas de la república, al término de la capitulación acordada y hasta mil y medio en cantidad, marchando inmediatamente en su punto.

Ten desgraciada noticia que algún día se le eligió de la base de Alamos, pero con un buen apoyo que resultó para Cortes, pero otros señores que se le entregó a la compañía de carabineros».

«La fuerza de estas partes que ha sido en Alamos un golpe sorprendente, pero con un y otro punto, según se ve en la lista de los señores».

De la Vall de Urdax, desde este mes pasado, se ha de volver a la normalidad en un punto pero por que había estado en el punto.

De la Vall de Urdax, desde este mes pasado, se ha de volver a la normalidad en un punto pero por que había estado en el punto.

A Alamos han sido los señores que

El mencionado artículo decía entre otras cosas: “El mismo gobierno que brotó de la espada de Pavia confiesa paladinamente en el párrafo cuarto de su manifiesto que, la disolución de las Cortes federales soberanas fue consecuencia de *momentos de fuerza* (palabras textuales). A nuestros Diputados les llama falsos representantes....” y termina “en el diccionario de la lengua hemos leído durante los meses de Septiembre, Febrero, Octubre y por último Enero, las palabras saltimbanqui, camaleón,....Que precioso arco-iris!”.



Entre los colaboradores figuraban D. Antonio Taltavull que procedía de "El Menorquín"

Le sucedió "El Noticiero de Menorca".

Colección: Biblioteca Pública  
Pons y Soler

## 143

### IMPARCIAL DE MAHON.- EL

Mahón

Imp. de Pedro Antonio Serra

91 números: 1 septiembre a 30 noviembre 1813

La colección forma un tomo de 264 pgs., 22x16 cms.

De ideología liberal moderada, este diario insertaba en sus cabeceras, además del escudo de Mahón, una serie de lemas de los que son buena muestra los siguientes:

"De valor y razón un pueblo armado  
como este unido" ¿quien lo ha conquistado?

"Español sea quien fuere  
estas por lei obligado  
a contribuir al Estado  
en razón de tus haberes".

"Nuestra Nación será bien gobernada  
bajo una monarquía moderada"

"Abnegarse a si mismo  
Este es del hombre el sólido heroísmo".

y al terminar

“hoy fallece el imparcial  
pero no violentamente  
que aunque prematuramente  
es su muerte natural”.

Colección: Biblioteca Pública, incompleta  
Vidal Sintas, incompleta  
Referencia: Vilaverde

144

IMPETU

Organo Insular de las  
Falanges Juveniles de  
Franco en Menorca.

Mahón

Imprenta Truyol

Hemos visto circular  
número 8; Septiembre  
1946

4 pgs., 32x22cms., 2  
cols.

No hemos podido  
ver ninguna colección  
completa de esta pu-  
blicación destinada a  
divulgar las actividades de la citada organización.

**IMPETU!**  
ORGANO INSULAR DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO EN MENORCA

Año I - Cuarta entrega 8 - Máscara especial de la Falange

**NUESTRA POSICION**

Hay una actitud del Caudillo, que avanza según la Historia edificará con los más brillantes triunfos y los pueblos en su día reconocerán como providencial. Nos referimos a su línea de conducta exterior. Esta es clara, coherente y terminante: Anticomunismo, desprecio del hombre de su libertad y de su dignidad.

Es preciso y urgente que nuestros camaradas sepan que solo la más apretada unidad, puede no solo evitar una catástrofe irreparable sino darnos la garantía de un triunfo definitivo, y con él unos honores dignos y deseados, pero que llegar al más hondo convencimiento que la Falange es la única que España puede oponer al comunismo, y por lo tanto nuestra responsabilidad es total y decisiva.

Ahora nunca como ahora han estado los tiempos tan propicios para la ambiciosa política. Falange tiene de devolver su lealtad a España, un verso y castillo. Tiempos de inquietud y urgencia son los que vivimos pero también tiempos de esperanza, días prefados de posibilidades.

Nuestra unidad es el dique frente a la marea comunista y la vela al viento para una tarea para la que nos sentimos predestinados. Y si decimos esto de la unidad, es necesario hablar también de la responsabilidad.

**CONSIGNA**

Reservar los honores más deseables que la que decretó Franco y que han estado celebrando por la masacre al primer número del comunismo.

Contra todo lo que se oponga a la cultura y a la moralidad de España con sus honores de la Falange nos unimos y lo mejor por nuestros intereses superiores y otros por los honores. En sus representaciones que se celebran en la Falange Nacional sobre los desastres. A ellos y a todos los honores que se han perdido por el mal. Desde la bandera Nacional de los honores y lazo de que se trata de defender en el día de la batalla y el mejor símbolo de la revolución Falange es el lazo con la bandera española con los honores de la Falange que encarna la unidad española.

Unidad. Que nadie piense que nuestra responsabilidad está limitada por el cargo o puesto jerárquico que en un momento dado podamos ocupar. La responsabilidad del falangista existe desde el mismo momento en que voluntariamente se entrega a la idea, y esta responsabilidad es total ante nosotros mismos, ante la Falange y ante España.

Que todo en el momento de las elecciones si se hace digno de esta responsabilidad de lo que se ha hecho acreedor, desde lo jerárquico hasta el último ejemplar, desde una simple voz, un símbolo, falangista, antes de ver cualquier aspecto específico de la persona que lo lleva, deben ser siempre al comunismo, ya no es solo el compañero circunstancial, vemos en un espectáculo, es un camarada con el que hay que referir los honores que aquella insignia o aquella camisa nos enseñan que serán sus honores y que son los honores de todos que nos unen en el servicio a la Falange y a España.

Por este camino que firmamos el orgullo de vestir es precisamente lo que nos identifica con este lazo de honor en cuyo vertice superior se halla el Caudillo y hemos de remarcar a esta alta relación de gobierno y el gobierno se fuesen en que el alma empresa de un CAUDILLO y un FALANGE.



## 145

**IMPROVISADO.- El**

Periódico circunstancial

Ciudadela

Imp. S. Fábregues

Unico número: 21 septiembre 1907

4 pgs., 31x22 cms., 2 cols.

Su publicación fué motivada por unas divergencias surgidas en el seno del casino "Circulo Artístico".  
Publica un largo artículo de Don Sebastian Seguí Síntes.

No hemos visto ningún ejemplar  
Referencia : Marco Aurelio

## 146

**IMPULS**

Butlletí de la Llar catalana de Menorca.


Mahón

s.p.i. o Imp. Justicia Social

3 números vistos: 1 octubre a 1 diciembre 1938

8-4 pgs., 41.5x31.5 cms., 3 cols.

Publicación, de circunstancias, de carácter informativo y político.



**Impuls**  
 BUTLLETÍ DE LA LLENGUA  
 CATALANA

---

Any I      Núm. 11      Mahón, 1.º Diciembre del 1935

### En motiu d'un V.º aniversari

El dia 25 d'aquest mes, farà 5 anys que el primer President de Catalunya fou, L'Avi, festinat de tots els catalans, l'home venerable que dedicà la seva vida a l'assoliment de les llibertats de la nostra terra, qui proclamà la República catalana dins la República federal espanyola el 14 d'Abril del 1931, hores abans d'efectuar-se a Madrid la proclamació d'aquesta última, elegit President de la Generalitat per la suprema voluntat del poble—, convertí aquella de la naixent República catalana,—dejant Catalunya amb el dol de la seva participació a les regions de l'ignot.

Quan el Govern de Madrid, el 12 de Desembre de 1918 oposà una negativa a la petició dels catalans dirigida a l'obtenció de l'autonomia integral, motivant la retirada de la sala de sessions de tots els Diputats de Catalunya els quals a l'arribada a Barcelona foren objecte d'una entusiasta rebuda popular, corejant tots el manifestants el cant de «Els Segadors», el primer resultat de l'ambient de disgust i ressentiment que aquella negativa ocasionà, allunyant les esperances d'una possible solució de concòrdia, fou l'evolució del llavors Diputat Francesc Macià, que adoptà tesis radicals respecte al problema de la llibertat catalana. L'any 1919, sota el cabdillatge d'ell, quedà constituïda una agrupació denominada Federació Democràtica Nacionalista, preconitzant en el seu programa, la plena sobirania de Catalunya per a poder pactar després, lliurement, la Federació espanyola o ibèrica. L'any 1922, Macià féu públic el seu projecte d'Estat Català, i donà començ als treballs per a la constitució, sota aquest nom, d'un organisme de combat.

La descomposició de la política espanyola era la pauesa. El desgavell de l'Estat enorme i creixent. Fou Balaus que el Capità General de Catalunya, Miquel Príamo de Rivera es proclamà a Barcelona el dia 13 de Setembre del 1923, publicant un manifest presentant-se com a iniciador d'una novetats per a Espanya i fins disposat a veure amb bons ulls les aspiracions moderades del regionalisme. Cridat al cap de pocs dies a Madrid i encarregat del poder pel rei d'Espanya, continuà un Directori i declarà suspesa la Constitució: el període de la Dictadura havia començat.

Per altra banda, s'havia constituït a Barcelona una nova unió de patriotes: Acció Catalana. El diari «La Publicitat», catalanitzat al cap de pocs temps per aquells elements, defensà l'ideari de la Conferència Nacional Catalana convocada per elements de diverses tendències i procedències per a que fossin assenyalades noves orientacions en diversos matissos del nacionalisme, el resultat de la qual fou la constitució de l'esmentada «Acció». Durant la Dictadura, els partits polítics no pogueren actuar públicament. Mentrestant els catalans d'Ultramar continuaven mantenint encòr el foc pur amb llurs associacions i llurs periòdics, havent pres un caire notòriament polític i radical a partir de l'any 1915-1920. Francesc Macià i Ventura Gassó durant la Dictadura, efectuaren un viatge a Amèrica donant lloc a l'Assemblea Nacionalista de l'Havana, en l'any 1926, en la qual s'aprovà un projecte de Constitució de l'Estat Català.

Al caure Príamo de Rivera, el Govern Berenguer donà a l'actuació política una llibertat relativa, i els partits polítics catalans entraren en una nova activitat. Volgué evitar les eleccions però foren endebades. El poble espanyol s'havia despertat i la rebel·lió latent donà a conèixer: Francesc Macià

---

Lluny dels teus i de la terra on vas néixer, el que defenses, soldat català, de l'Exèrcit de la República, junt amb altres coses volgudes, són els teus i la teva terra.

Colección:  
 Biblioteca Pública

147

## INFORMACION SINDICAL. MENORCA

Circular destinada exclusivamente a cargos sindicales.

Mahón

Tirado en multicopista

Hemos visto el número 11 que es de junio de 1967

5 hoj., 31.5x22 cms.





“El Iris” revista decenal no sale a la luz pública cual otras revistas y publicaciones, encubierta con un título inocente, para convertirse después en órgano de tal o cual facción política... ..sólo nos induce y alienta en nuestra tarea, el de recrear instruyendo.”

No se despide pero dice que quiere dar más amplitud a la revista.

Colección Vidal Sintas

149

IRIS.- El

Diario Católico (después) Diario antifascista.

Ciudadela

Tipografía Católica del S. Corazón

7.295 números: 1 abril 1913 a 31 julio 1937

4 pgs., 51x33.5 cms., 4 cols. en general, cambiando varias veces de formato siendo la más frecuente: 4 pgs., 31.5x24.5 cms., 4 cols.

# EL IRIS

Núm. 3.961.

*el iris* DIARIO CATOLICO *el iris* Año XIV

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

C. M. M. Cuadrado, 40. — Imprenta.  
Teléfono n.º 80.

Ciudadela (Menorca) miércoles 16 de Junio de 1926

Dirección telegráfica XEIE  
CIUADES



El número prospecto que era de 32.5x23 cms., va firmado por D. Sebastián Febrer y D. Francisco Moncada.

El fundador, según Marco Aurelio, fué el propio Obispo de la Diócesis D. Juan Torres Ribas y el director durante muchos años D. Guillermo Capo Medina, Canónigo Magistral, que era el propio Marco Aurelio.

Es publicación interesante cuya consulta es imprescindible trabajo para toda información de esta época.

La lista de redactores y colaboradores resultaría interminable entre los principales citaremos a Angel Ruiz y Pablo, José M.<sup>a</sup> Ruiz Manent, el doctor Valdes Guzman, gran parte del clero menorquín, Fernando Jansa, Andres Casanovas, Francisco B. Moll, el notario Anglada y muchos más.

Incautado, en Agosto de 1936, por los partidos gobernantes se titulará "Diario Antifascista" hasta el final.

Colección: Imprenta Massanet  
Referencia: Marco Aurelio

## 150

### IRIS.- EL

Información y Cultura

Ciudadela

Imprenta Al.lés

17 julio 1943 continuando su publicación actualmente

# El IRIS *Información y cultura*

Número 1138 14 AÑO XXIII 17 Depósito Legal. M. H. 54. 1966 17 Ciudadela. 2 Enero 1966 17 2 peseta

Al principio fue su director D. Ramón Cavaller y después lo regentaron Jose Mascaró Pasarius, y los Srs. Florit Piedrabuena y actualmente D. José Al.lés.

Como es lógico ha tenido distintas fases de interés pero en general es semanario local de importancia por su contenido tanto en noticias históricas como por su información insular.

Colección: Imprenta Al.lés

151

ISLEÑO.- EL

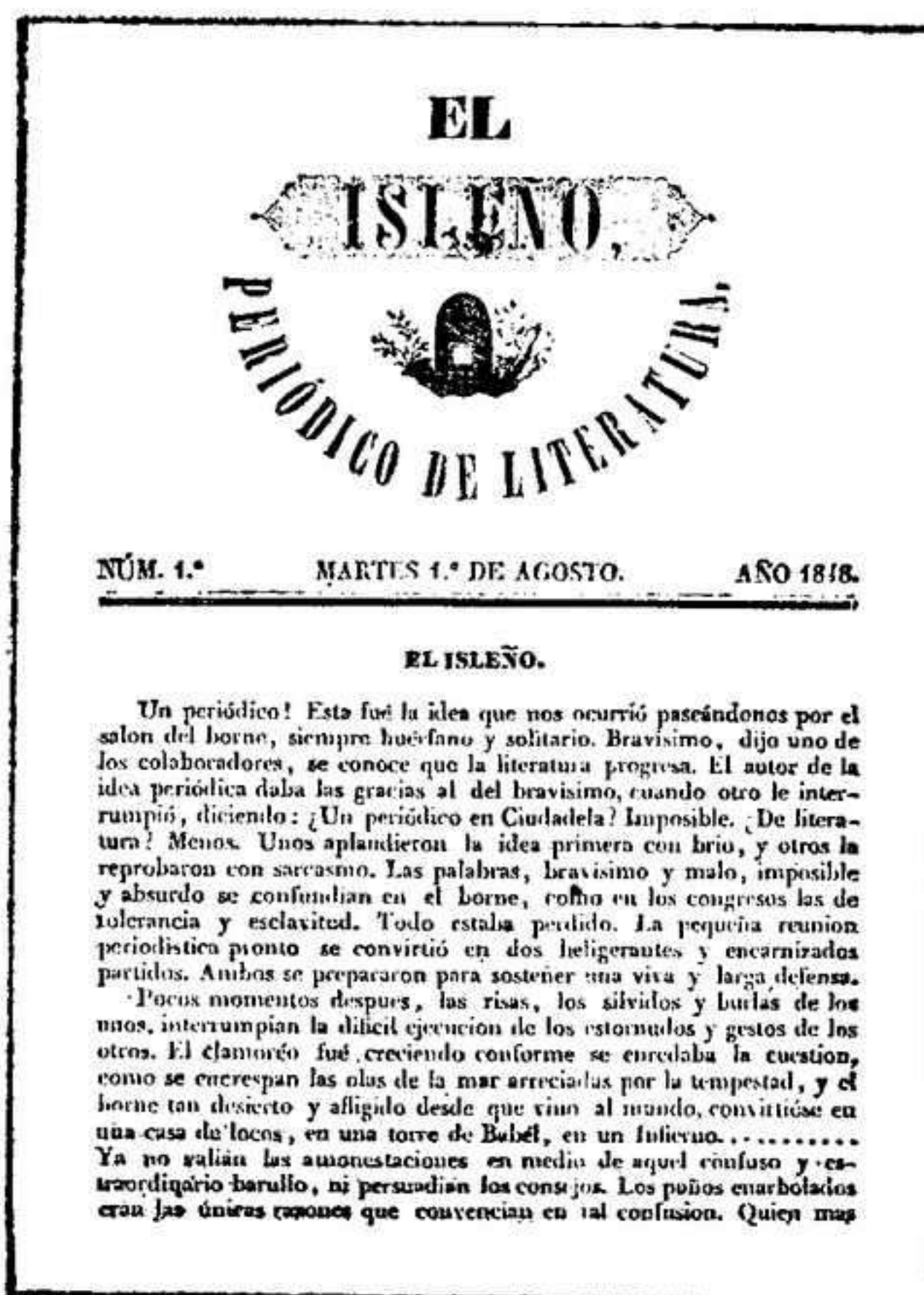
Periódico de Literatura

Ciudadela

Imp. José Arguimbau  
4 números: 1 agosto a  
15 septiembre 1848  
8 pgs., más otras de  
suplementos.

22X15 cms.

La colección completa  
comprende un total de





32 pgs., 24 de suplementos y 16 de folletín.

Fué el principal redactor D. Francisco Carrio López.

2ª época

Ciudadela

Imp. José Arguimbau

12 números: octubre a 31 diciembre 1848 igual formato.

La colección forma un tomo de 96 pgs., y 8 de suplementos.

En general era semanal si bien en 3 de diciembre anuncia que se publicará quincenalmente por falta de suscriptores y por estar ocupada la imprenta con otros trabajos.

Contó con larga y excelente lista de colaboradores entre los que figuran el médico Andrés Hernandez, Miguel Eugenio Caimaris, Santiago Simó, secretario del Ayuntamiento, y Francisco Alcalde.

Colección: Vidal Sintas, incompleta

Referencia: Marco Aurelio

## 152

### ISLENO.- EL

Periódico liberal democrático, defensor de los intereses generales de Menorca.

Mahón

Imp. Manuel Sintes

Redacción y Administración: San Jose 63

21 números: 10 agosto a 28 diciembre 1913

4 pgs., 44x32 cms., 4 cols.






Fundada y dirigida por el rdo. D. José Pons, ecónomo de Alayor, apareció probablemente en agosto de 1966 y viene publicándose mensualmente, siendo el número 8, de marzo de 1967, el último visto.

De carácter religioso, de divulgación conciliar, con algún matiz político y regionalista.

Colección: Faner Juaneda, incompleta.



**JOVENESA**  
n.º 8 - Alayor - Mayo - 1967  
ed. J. Leirias

**editorial**

La nostra Pasqua és Crist i El fill nascut faia al nostre pas.  
És paradoxal que en el moment històric en que ens trobem, n'ocultem, als cristians, esclatam de joida, quan per tot el món s'algua crida d'angúnia i de mort. Però de veure-ho clar, ja no seria "misteri".  
... tot allò que ha nascut de Déu, veuq el món. I la victòria que ha vençut el món és la nostra FE. -J. Jo 5,4-

la resurrecció de Crist, que creia és també la nostra, nos infon una energia nova, i encara que dins del "misteri", vivia en l'oscuritat a'conseguir la redempció del nostre cos, ja vida eterna. I no sols no saltar esperans, sinó que la creació tota espera que també ella sarà alliberada del desordre existent, per participar en la llibertat de la glòria dels fills de Déu. -Rm 8,18-25-

Aquest és el motiu per el què, plens de FE, cantem: **DEIXEM LO DOL!**

El prepastrat 17 de Març s'adorà en l'Església de la Resurrecció nostre estimat pastor, Bisbe de l'Església menorquina, D. Bartomeu Pascual i Murroig, fent, així, la seva Pasqua al Cel.

Que al Cel nos retrobem!

Sirent full trebera . . .

Pag. 2 Un síncera-ouib que narra el de Març, per En Josep A. Pons de Ciutatella.

Pag. 3 Hots encants, i rimes de ses rimilles.

Pag. 4 Relatios, crí difícil i melitios, egafins de "Construim".

Pag. 5 Noticiari.

A tots els qui en col.laborem

**GRACIES**

**JUSTICIA SOCIAL**

Organo de la Federación socialista menorquina y de la Federación Obrera de Menorca.

Mahón

Imp. F. Truyols (desde el n.º 82) Imp. Balear

Redacción y Administración: Angel 8  
165 números: 8 agosto 1931 a 29 septiembre 1934

Año I Mahón, 8 de Agosto de 1931. Núm. 1

Redacción y  
Administración  
Angel, 8

# JUSTICIA SOCIAL

Aparece los  
sábados  
Precio, 15 cts.

Organo de la Federación Socialista Menorquina y de la Federación Obrera de Menorca

Aparecía todos los sábados.

Desde el n.º 30 se titulará "Organo de las Agrupaciones Socialistas Menorquinas".

Publicó varios suplementos de menor tamaño y desde el n.º 132 la última página se titula "Página de la Juventud Obrera de Mahón".

Probablemente, denunciado, sería suspendido cuando los sucesos de Octubre de 1934.

2.<sup>a</sup> Epoca

Mahón

Misma imprenta y formato.

Comprende: números 166 a 238 de 13 abril 1935 a 15 agosto 1936

3.<sup>a</sup> Epoca

Mahón

Imp. de Justicia Social

n.ºs. 239 a 753: 4 marzo 1937 a enero 1939

Aunque con igual formato que en la época anterior, cambia frecuentemente de tamaño, por la escasez de papel.

Cambia de subtítulo con frecuencia: "Organo de la Agrupación Local del partido socialista y portavoz de la Federación local U.G.T.", desde el 392 "Organo Provin-



cial de Baleares” y desde el 736; “Organo de la Federación Provincial de Baleares y de la Agrupación local del partido socialista-Portavoz de la Federación Obrera de Menorca y de la federación local U.G.T.”

Desde el final de la 2.<sup>a</sup> época hasta el inicio de la 3.<sup>a</sup> estuvo sustituida esta publicación por “El Bien Público” previamente incautado por el Partido.(vid.)

Colección: Vidal Sintas  
Ateneo

## 155

### JUVENTUD ATENEISTA

Hoja mensual adicional al Boletín del Ateneo Obrero

Mahón  
Imprenta F. Fabregues  
4 mayo 1912  
1 hoj. 22.5x16 cms.,

Dirigida y costeada su publicación por D. Miguel G. Valenzuela salió con el número 17 de “Guia del Trabajador” y no creemos se publicase otra.

Colección: Vidal Sintas  
Vilaverde dice: “Juventud Altruista”

**156****JUVENTUD CATOLICA**

Publicación mensual

Sección de propaganda del "Circulo" de Ciudadela.  
(Se reparte gratis para contribuir a la difusión de las buenas lecturas)

Ciudadela

Imp. del Sagrado Corazón

4 números: enero-abril 1914

4-2 pgs., 37x25.5 cms., 3 cols.

Colección: Imprenta Massanet

Referencia: Marco Aurelio

**157****JUVENTUD REPUBLICANA**

(desde el nº 2) Periódico quincenal

Ciudadela

Imp. Fabregues

128 números: 4 septiembre 1910 a 6 mayo 1916

4 pgs., 34x32 cms., 3 cols.

Publicación interesante para el estudio de la política republicana en esta época.

Empezó a salir con motivo de haberse constituido en Ciudadela un comité de la Juventud Republicana y así tener un órgano de la escuela racionalista que se creó.



Colaboraron D. Juan Benejam Vives, los médicos Llansó y D. Sebastián Seguí, D. Rafael Torrent y D. L. Pallicer Farrerons

Colección: Camps

Referencia: Marco Aurelio

## 158

### JUVENTUD REPUBLICANA

Semanario aliadofilo

Ciudadela

Redacción y Administración: Casino 17 de enero

Tipografía Mahonesa (Mahón)

7 octubre 1916 - 4 pgs., 44x32 cms., 4 cols.

Como sigue la numeración de la anterior publicación puede considerarse también como una segunda etapa.

Era el órgano de los elementos progresivos de Ciudadela y de toda la Isla.

No hemos visto ningún ejemplar.

Referencia: Marco Aurelio

## 159

### JUVENTUD REPUBLICANA

Mahón Tipografía Mahonesa

2 números vistos: 14 abril y 1 mayo 1932

Son de distinto formato: el nº 1 es una hoja de dos caras, 3 cols., 43.5x31.5 cms., y el 2 es una hoja de 31x22 cms., impresa solamente a una cara y dos columnas.

El número 1 es un homenaje a la Republica y a los veteranos del partido republicano menorquín y el 2 se publica en conmemoración de la Fiesta del 1 de mayo.

Colección Biblioteca Pública.

160

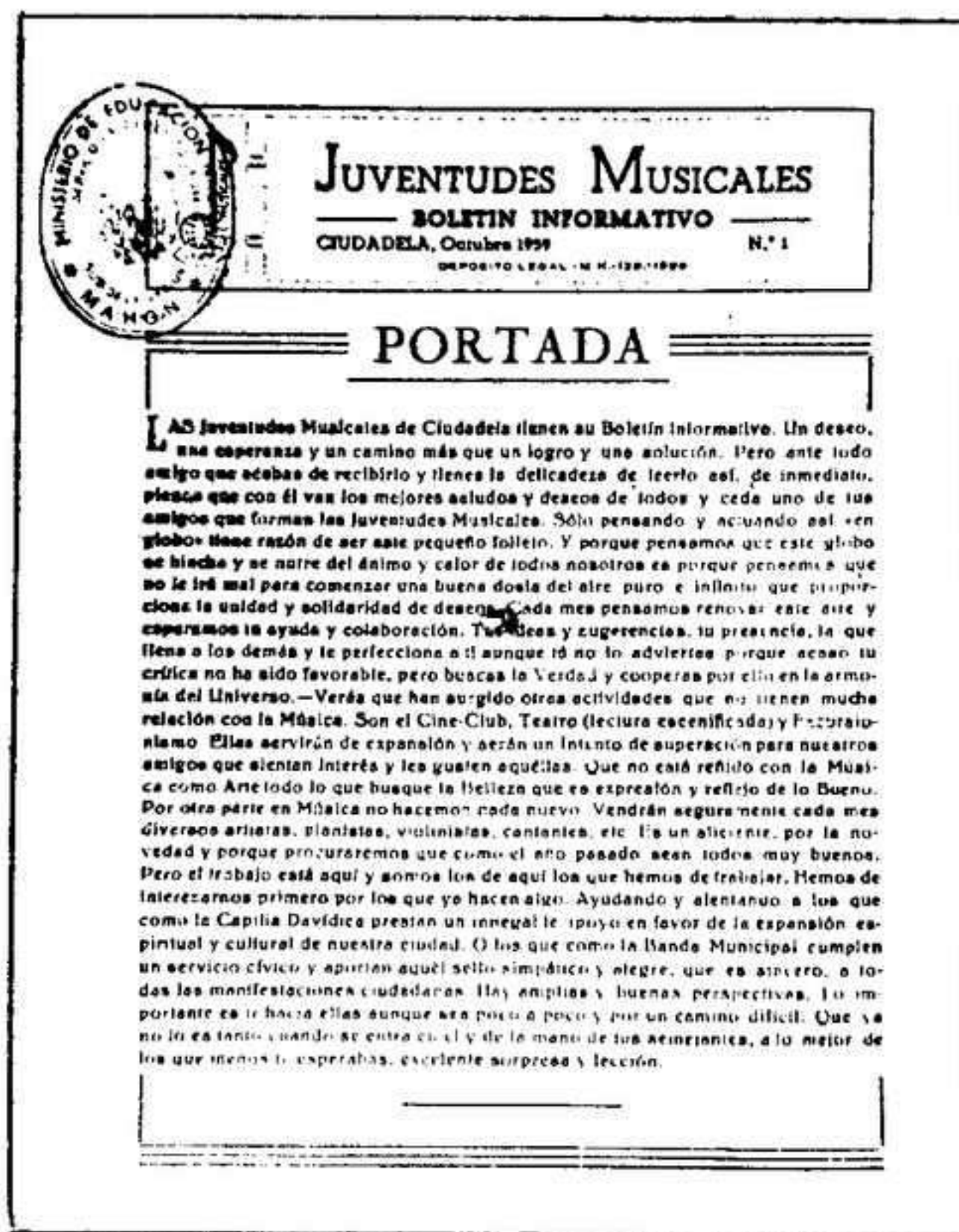
## JUVENTUDES MUSICALES

Boletín informativo

Ciudadela  
s.p.i. o Artes Gráficas  
(Alayor)

9 números vistos: octubre 1959 a noviembre 1960

8 pgs., 22x16 cms., (el nº 3) 4 pgs., 32x22 cms y los dos últimos: 25x22 cms., 2 cols.



Los 7 primeros números son de Octubre 1959 a abril 1960 y posteriormente salieron otros dos, sin subtítulo, si bien la última página indican su carácter.

Dedicado a reseñar las actividades de las Juventudes Musicales.

Colección Biblioteca Pública



161

## JUVENTUDES MUSICALES DE CIUDADELA

Ciudadela  
s.p.i.

Hemos visto: Circular nº  
2 de enero de 1962  
8 pgs., 22x16 cms., 1 col.

Colección: Biblioteca  
Pública



162

## KATAKRAK!

Primer semanario deportivo menorquín

Ciudadela  
Imp. Al.lés

38 números: 30 enero a 14 diciembre 1935  
4-6 pgs., 31.5x22.5 cms., 3 cols.

Entre los números 14 y 15 publicó otro, a manera de suplemento, y del 30 de julio al 16 de septiembre no salió por vacaciones.

El director era D. Juan Anglada Barceló



**Dirección: Katakraik.-Ciudadela**      Precio 10 cts.

Nº 1      Primer órgano deportivo menorquín      Ciudadela 2 de Abril de 1935      Núm. 7

**Resultados del Torneo de Liga**

**Quince minutos le bastan al Ciudadella para aplastar al Menorca por 4-1**  
**El Unión vence en su campo al Fortuna por 2-1**  
**Dos nuevos puntos obtiene el Alayor venciendo al San Luis por 3-1**

**EN CIUDADELA**  
**Ciudadella, 4 Menorca, 1**

Los azul-grana han añadido una nueva derrota a la serie que ya llevan encajadas en «San Nicolás». Hemos saboreado un buen encuentro porque en él ha habido de todo: emoción, buen juego, cohesión, apasionamiento del que ha sido buena muestra, algunos abrazos «fraternales» entre los jugadores de ambos bandos, que afortunadamente no han traído más consecuencias que la correspondiente amonestación del árbitro. Los visitantes han realizado una buena primera parte sin excederse empero, ya que si bien han dominado más y de ello achacamos buena parte al viento, no han llevado a cabo las excelentes combinaciones que ha desarrollado el equipo campeón ni se han mostrado tan peligrosos como éste. Después del descanso al cual hemos llegado sin que funcionara el marcador, hemos asistido como ya era de esperar a una excelente segunda parte en la que ha sido nota destacada el fuerte dominio del Ciudadella después del tanto azul-grana. Este goal conseguido por Costabella ha sido el principio del fin para el Menorca. Los campeones se han empleado a fondo, un poco tarde esta vez y uno tras otro han alojado los balones en la red menorquina hasta quedar sentado el resultado final 4-1, tanto halagador para las «huestes» «blancas» y que nadie hubiera pronosticado a los 15 minutos del segundo tiempo. Los eternos descontentos no han quedado plenamente satisfechos en este partido del Ciudadella. Les ha parecido que los campeones no se han impuesto al adversario con la rapidez de otras ocasiones... que el Menorca ha sucumbido ya muy adentrado el encuentro. Lo cierto es que al equipo local una vez más no le ha acompañado la suerte porque momentos no le han faltado en los que ya hubiera podido marcar en el primer tiempo. Y todos sabemos que una vez inaugurado el marcador el Ciudadella consigue los tantos con una rapidez que aniquila al contrario y le hace obtener estos resultados copiosos que tan temible hacen a «San Nicolás».

La delantera local se ha vuelto a mostrar hoy a la altura de su fama, particularmente en la primera media hora del partido. Con Pascual y Vera pequeños y grandes interiores a la vez, dos magníficos creadores y preparadores de «goals» la línea vanguardista se ha desenvuelto con una velocidad y precisión que ha desconcertado en varias ocasiones al adversario. Lialmés ha sido la figura más destacada de este encuentro. Se ha hartado de centrar y ha tenido en Gornés también uno de los mejores sobre el terreno, siempre al «arreo» sobre puerta, un digno rematador de sus geniales jugadas. Lo más flojo de ambos conjuntos: la línea eje y especialmente los centros. La casi inexistencia de los medios, ha motivado el incumplimiento de las zagas... y como ya he dicho anteriormente de los dos interiores «blancos» que han buscado frecuentemente en busca del esférico para llevarlo a la zona de peligro. Costabella ha naufragado en esta ocasión. No sabemos si por lesión o por cualquier otra causa. El caso es que ha defraudado a sus «admiradores». En este partido sólo nos ha dado una muestra de su magnífica escuela en el remate de cabeza al conseguir el tanto con ocasión de tirarse un corner contra el Ciudadella. En la delantera azul-grana hemos apreciado un poco de progreso aunque en ella hemos visto algunas modificaciones absurdas. Los zagueros de los dos equipos formidables y en las puertas mejor Agustín que Riudavets. Agi...

Colección:  
Faner Juaneda

Referencia:  
Hernández Sastre

163

LIBERAL.- EL

Organo democrático de la Isla de Menorca (desde el 155)  
 Diario democrático de Menorca (desde 1902) Diario de la  
 Unión Republicana.

Mahón  
 Imprenta Bernardo Fabregues



números vistos: 30 junio 1881 a 29 septiembre 1906 4 pgs  
45.5x31 cms., 4 cols.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Precio de los anuncios</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Ptas.</p> <p style="font-size: x-small;">En la cuarta plana, cada<br/>línea de publicación diez<br/>Ptas. y en las otras, según<br/>Reduza proporcionalmente al<br/>número de líneas.</p> <p style="font-size: x-small;">Solo se admiten anuncios<br/>basta las 12 del día de su publi-<br/>cación.</p> | <h1 style="margin: 0;">El Liberal</h1> <p style="margin: 5px 0 0 0;"><b>DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA</b></p> <p style="margin: 0 0 0 0; font-size: x-small;">SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, RESERVANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Precio de suscripción</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Ptas.</p> <p style="font-size: x-small;">En la Isla, un mes adelantado . . . 1'50<br/>En el resto de España, trimestre, id. . . 3'00<br/>Ultramar y Extramar, lo que corresponde por aumento de franqueo.</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Número suelto<br/><b>DIEZ CENTIMOS</b></p> |
| Año 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mahón, viernes 11 de Mayo de 1896                                                                                                                                                                                              | N.º 4.322                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Salió para contribuir a la difusión y desarrollo de los principios democráticos y a defender el “Título primero de la Constitución de 1869”.

Como director figuraba D. Miguel Seguí Mir y entre otros los redactores D.J.J. Rodríguez, D. Pedro Ballester Pons, D.F. Escudero Manent, D.F. Andreu y D. Bernardo Fabregues.

También publicaron trabajos D. Juan Mir y Mir, D.P. Pons Sitjes D. Lucas Carreras y D.J. Ferrer.

Es interesante su estudio para el conocimiento político de la Isla, de las actividades republicanas, historia de la masonería en la Isla.

Colección: Pons y Soler

164

**LIBRE CONCURSO**

Revista mensual de Sociología, Ciencia y Pedagogía.









Llevaba la viñeta de un tren y anunciaba “un viaje semanal todos los martes, mientras haya combustible”.

De carácter republicano, era contrario a “La Crónica de Menorca”.

En la presentación dice; “Hermano el siglo avanza velozmente, la IDEA progresa, y el que no sigue su curso se expone a morir aplastado por la locomotora del tiempo.

**1.º VIAGE. MAHON, 15 Agosto de 1871. VIDA Y VUELTA.**

De Mahon á Ciudadela, de Ciudadela á Mahon, pasando por Ferreries, por Mercadal y Aleyer.



Irà la locomotora con marcha siempre veloz, á no poco recargado cuando liene la situacion.

## LA LOCOMOTORA.

Harà un viage semanal todos los martes, mientras haya combustible.  
**GRUPO DE LA ESTACION: Don Crispulo Traga-cimbrios**  
**MAQUINISTA: Signor Rafaele Macarrouni**  
**FOCOSERO: C.º Bonifacio Langosta**

---

**CARTEL**

*que la Sociedad de LA LOCOMOTORA dirige á los habitantes de esta isla habidos y por haber:*

Hermanos: el siglo avanza velozmente, la idea progresa, y el que no sigue su curso se expone á morir aplastado por la locomotora del tiempo.

En vano es querer retroceder: somos republicanos federales, y aceptaremos cuantos adelantos se presenten hasta llegar á la perfeccion de las leyes naturales á que únicamente debe estar sujeta LA HUMANIDAD.

Cobrados en un centro caduco que dia á dia se descompone, llevamos en nuestra mano la bandera del progreso y queremos la Federacion, para que ella dé la autonomia á las ciudades y al individuo, purificandose de este modo la corrompida prole que con un círculo de hierro pretende como axioma á los pueblos y á los hombres.

Vivimos en la época de la farsa, pero van desapareciendo las cortinas á medida que los hombres se ilustran, á medida que va descubriendo el tiempo el espejo de la verdad.

Jóvenes nosotros, no venimos al estadio de la prensa á obrar maravillas, pero armados del látigo de la sátira tal vez logremos hacer entrar en vereda á algunos espíritus débiles que tienen el riesgo la luz de la ilustracion.

El órgano que vamos á publicar bajo el rubro de LA LOCOMOTORA, no lleva otro fin que caminar con el tiempo y los sucesos, admitirá *otras y pasageras*, ó, hablando con mas propiedad, escritos que, aparte de su bondad y decencia no entrañen interés egoísta ó personal.

Advertimos, empero, que solo se admitiran escritos de republicanos, ó de los que reconociendo su error vengan á engrasar nuestras libras; pues seria locura presumir que habiamos de dar cabida á

doctrinas procedentes del campo cimbrío ó del carlista.

Hechas las anteriores aclaraciones solo nos resta añadir que contamos con la benevolencia del público á quien deseamos Salud, Fraternidad y República Federal.

*Crispulo Traga-cimbrios,  
Rafaele Macarrouni  
Bonifacio Langosta.*

---

**HILADOS.**

*Diálogo entre D. Crispulo y el Signor Rafaele.*

R.—Sabe V. D. Crispulo que voy disgustado en esta locomotora.

C.—Porque *no está Rafaele*.

R.—Por el mal estado del camino que conduce de Mahon á Ciudadela.

C.—Tiene V. razón. Antes hace que debería haberse alzado el camino con sus tortuosidades, ó ya que tenemos la presente procurar con solido cuidado su conservacion.

R.—No se ha ocupado la prensa de todos matices de esta conveniencia?

C.—Sí, *mió caro*, pero es el caso que hoy la prensa es como la cabina de Ambrosio: es inútil que uno pida *resaca* ó *reconvenge*. Vivimos en Suecia y la mayor parte de las autoridades se hacen el sueco.

R.—Pero no ve V. que vamos á descarrilar el mejor día en el puente *de Hindúas*?

C.—Paciencia, *mió caro*, paciencia.

R.—Es que hace ya suficiente tiempo que estamos representando el papel de Job, y apesar de que han ido creciendo los impuestos y las contribuciones, el pueblo está lo mismo ó peor que antes.

R.—Desengaño *mió caro*, solo la República puede dar los beneficios que el pueblo reclama, y aunque disfrutamos de una libertad, las necesi-

En vano es querer retroceder: somos republicanos federales y aceptaremos cuantos adelantos se presenten hasta llegar a la perfección de las leyes naturales a que únicamente debe estar sujeta La Humanidad”.

En el número 1 ya ataca al “Constitucional” que dice debería llamarse “Polipo de los gobiernos preteritos, presentes y futuros”, y en el segundo ya entra en plena polémica con él.

Mas adelante indica que su redacción no tiene nada que ver con “La Bomba” y explica largamente la terminología de “cimbrío” que usa profusamente: quiere decir demócrata-monárquico o sea constitucional.



Sus redactores usaban distintos pseudónimos: Bernardo Fabregues Sintes firmaba "Don Crispulo Tragacimbrios, Jefe de Estación"; Orestes Araujo "maquinista signor Rafaele Macarroni" y Antonio Taltavull "fogonero ciudadano Bonifacio Langosta".

Colección: Biblioteca Pública  
Vidal Sintas

## 167

### LUNES DE EL LIBERAL.- LOS

Revista artística, científica  
y literaria de El Liberal

Mahón

Misma imprenta que el periódico

241 números: 18 marzo 1883 a 2 julio 1888

4 pgs., 20x22 cms., 2 cols.

Según Pons Fabregues el director era D. Juan Bta. Seguí Rodríguez y los redactores D. Manuel Prieto y Prieto, D. Angel Ruiz y Pablo, D. Francisco Seguí y Mir, D. Nicolas Cheli y D.<sup>a</sup> Marcelina A. Vinent.

Era publicación gratuita para los suscriptores de "El Liberal" y salía como última página del periódico.

Interesante por la duración y contenido.

Colección: Biblioteca Pública

Referencia: Vilaverde

# LOS LUNES

REVISTA ARTÍSTICA, CIENTÍFICA Y LITERARIA DE EL LIBERAL

Año V. Mahón, 6 de Junio de 1887. Núm. 117.

---

NECROLOGIA

**El maestro don Nicolás Manent**

**P**ocos días hace bajo á la tumba este distinguido compositor, uno de nuestros compatriotas que más manifestaciones han dejado de su feruido talento músico, de sus variadas producciones y de su inimitable laboriosidad. Al que tanto contribuyó al fomento de la música en distintos puntos de esta capital, bien puede considerarse como catalán aun cuando habiéndose visto la luz en la ciudad de Mahón, donde nació en 22 de Junio de 1827—es exacta esta fecha que nos da el mismo Manent—, pues fue en esta capital empezó, siendo todavía muy joven, á producir los frutos de su talento, en el arte á que se dedicó desde muy niño.

Apenas había cumplido cinco años empezó Manent sus estudios musicales bajo la dirección del maestro de capilla de la capital de Menorca, quien le enseñó la composición, la armonía y el piano. Asimismo aprendió á tocar la flauta, desempeñando la primera parte en este instrumento en la orquesta de aquella ciudad á la edad de siete años. Tan sólo contaba los doce de su edad cuando empezó á componer música de baile, y tres años después se le confió el órgano de la iglesia de San Francisco de Mahón, que desempeñó hasta 1845, en cuya época vino á establecerse en esta capital, para continuar sus estudios en la composición. A la edad de diez y ocho años era ya Manent organista y compositor.

Como se hubiese dedicado también al estudio del contrabajo, al inaugurarse el gran Teatro del Liceo en 1847, Manent entró á formar parte de la orquesta del mismo, en la que tocó dicho instrumento hasta el año 1851, en que fué nombrado maestro de la capilla de música que se instituyó á la sazón en la iglesia parroquial de San Jaime, de la que era también organista.

Durante los cuatro años que mediaron desde 1847 hasta 1851, Manent compuso algunos sinfonías, que se ejecutaron en varios conciertos públicos, para satisfacer su vocación de artista y necesidad que sentía de componer. Pero desde que se encargó del indicado magisterio, el joven maestro empezó á desplegar su talento y fecundidad siempre creciente de modo que en poco tiempo abasteció, en abundancia de composiciones de música religiosa, el repertorio de la capilla, del que carecía completamente, pues siendo esta entonces de nueva creación, el maestro Manent hubo de proveerla enteramente de obras de aquel género y de todas clases para el indispensable servicio de la misma capilla. Durante los treinta y seis años que desempeñó el expresado magisterio, produjo innumerables obras de música religiosa, que son pruebas irrecu-

ribles del talento y fecundidad de su autor. Estas composiciones consisten en treinta y cinco misas de gloria ó requiem, á grande orquesta ó el órgano, dos *Stabat Mater*, tonarios, lamentaciones, aníves, letanías, misereres, trisagios, cánticos, letanías, etc. Entre estas obras sobresalen en *Stabat*, una misa de *Equino* y algunas de gloria que son muestras muy notables del talento músico de su autor y de su notable inteligencia en el arte de componer.

Pero el maestro Manent, ávido de producir, no se limitó sólo á componer misas religiosas, que era la del género á que venia obligado por la posición que ocupaba en el arte, sino que, aspirando al de compositor dramático, quiso ensayarse también en este género no menos difícil, en el que dá á conocer un talento poco común. Sus primeras obras dramáticas fueron: *La tapada del Retiro*, zarzuela en tres actos, que se representó en el Liceo en 1853, y *Tres para una*, otra zarzuela, también en tres actos, que fué representada en el mismo año en el Teatro de Santa Cruz. En ambas obras abunda la intuición melódica, las bellezas de concavación y los conatamientos poco comunes en armonía ó instrumentación. Estas cualidades despuntaron más aun en una ópera italiana, titulada *Guillermo de Monsón*, en tres actos, que compuso sobre un libreto italiano que le escribió D. Juan Cortada, cuyo ópera se representó en el Liceo en 1857, y que obtuvo un éxito más favorable, si cabe, que las dos citadas zarzuelas, pues que su autor alcanzó con aquella una verdadera ovación.

No descuido el maestro Manent la composición de la música instrumental de los géneros sinfónico y es-tético, pues produjo la de algunos bailes de espectáculo, que se representaron en el Liceo, tales como: *El carnaval de Venecia*, *Los Contrabandistas de ruente*,—el que se dió en veinte representaciones seguidas en los teatros de Londres,—*La Perla de Levante*, *Abuelo*, *Clorinda*, *Clonense*, *Gig* y los *verdaderos* de algunas zarzuelas de espectáculo. Asimismo compuso once sinfonías á grande orquesta, entre ellas la *Barcelona*, en la *Euterpe*, *recopilación* y enlace hechos en su mucho ingenio de motivos populares tomados de las bellas obras de D. José Aureliano Clavé. Una de las sinfonías de Manent resume también con no menor ingenio varios motivos del *Stabat Mater* de su composición.

Desde que empezaron á componerse zarzuelas de argumentos catalanes para los teatros de segundo y tercer órden de esta ciudad, el maestro Manent fué el que mayor tributo pagó á este género de música dramática, pues dió á la escena veintitrés de estas obras en uno ó dos ó tres actos, á saber: *Lo caní de la Marcellera*, *Don Juan Tenorio*, *De la terra al sol*, *Lo secret dels zabis*, *La Tuna*, en tres actos; *La festa del berrí*,

Referencia:  
Vilaverde

168

LUZ.- LA

Decenal de literatura, ciencias y artes.

Mahón

Redacción y administración San José 1

Imp. B. Fabregues, Impresor de la Real Casa



6 números vistos: 11 mayo  
a 10 agosto 1895  
8 pgs., 24.5x16 cms., 1 col.

Su director D. Juan Fabregues Sintes. Fué publicación eminentemente literaria que cesó sin despedirse.

Colección:  
Biblioteca Pública  
Vidal Sintas



169

## LLUM NOVA

Quinzenari independent. Portaveu de la Secció Minerva, de L'Unió de Mitjorn Gran (desde el 26) Quinzenari independent

San Cristobal (Mercadal)

Imp. S. Fabregues (Ciudadela), despues:

Tip. S. Fabregues.

35 números: 29 junio 1912 a 15 noviembre 1913.

4 pgs., 31x20.5 cms., 2 cols., (desde el 20)

4 pgs., 43.5x31.5 cms., 3 cols.

Miljorn-gran 30 Novembre 1912 Ayn primè Núm. 12

# LLUM NOVA

Quinzonari independent.

Portaven de la Societat Menorquina de L' Unió de Miljorn-gran.

|                                                                                  |                                                                                          |              |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ</b><br>Plaça de S. J. de<br>Mahón. — Sant Cristòfol. | <b>SUSCRIPCIÓ</b><br>A Espanya cada trimestre 0 50 ptes.<br>A l'estranger id. id. 0 60 " | Núm. solt 5. |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

**En Canalejas assassinat**

Dia 12 d'aquest mes a las onze del dematí, a la Porta del Sol de Madrid mentre auava al cumpliment del seu Deber va tombat, fent per tres hores disparades per la ma criminal de don Manuel Pardiñas, l'Excm. Sr. D. Josep Canalejas Mendez, President del Consell de Ministres.

Eran recentis corar relativament els crims comesos en l'assassinat d'en Cánovas, la puñalada a n'en Maura, la bomba del Carré Major, y el segon atentat contra en Maura, a n'els quals a'hi ha afegit ara l'assassinat d'en Canalejas.

¡Eh horror! ¡Ahont heun arribat! Hi ha per pensar si deu ser ver que l'Àfrica comença an els Pirineus. Sembla que hem reculat fins al temps de la Monarquia Visigoda en que formavan en les ne també els assassinats en les persones directores de la Nació espanyola.

Així details del atentat les coneix tanhamy per nosó y per ja esser extemporanis, no les repetim en Llum Nova. Mes ja que en l'altra nombre no hi va arribar a temps, *La Redacció* vol que consti la seua mort en aquest nombre.

Protestam en primer lloch n'el crim nefast que s'ha comés per en el contrari a la Lley de Déu, després en nom de la civilització, per havermos privat la ma traidora d'en Pardiñas, del talent d'un gran estadista, perque tombant en Canalejas van tombat amb ell, qui sap si per sempre, totes les aliances, solts d'interessants problemes polítics, com el dels Ferrocarrils, el dels Enginyers Industrials, el dels Ports francs, el de Admissions temporals y molts d'altres; per havermos privat de un amic de la causa autonomista que molts desfermos, puisc que el hauria aprovat la Lley de Mancomunitats salvadora y regeneradora d'Espanya; y finalment en protestam per la taca horrible que s'ha fet a donant la nostra Patria, taca que nos rebreva davant les nacions estrangeres.

Una vegada mes volem dir que som antipolítichs, y en especial contraris a tota política nefasta que no sigui en el seu programa la salutat personal.

La Redacció.

**¿Progressam?**

En lo article anterior, en que vau presentar una relació molt curiosa de los calendaris de Menorca indicant que després d'ocupar de la matèria agrícola en e la continguda.

Ara, que esch de temps, vos no parlaré breument perque mes no ha permets les dimensions del periòdic, sens perjudici de reprodure lo assunt en altre dia.

Tots els nostres sistemes d'agricultura que precorrem nos en Sòcrates y tants altres sabidors moderns, sens continguts en los calendaris de principis de segle passat, publicats a Mahó per la família Ferraguer.

Aquesta cultura perfecta y acabada, consistent en donar a la terra, una darrera l'altra, les regnes que necessita, perque les plantes arrelin y trobin el seu subso, l'aigu que se evapora quant els arbres no tenen la regua fontana, és a dir, quant en lloch de arrear, simplement se caca-seu; aquesta selecció de llavors, que consisteix en sembrar sempre les mes avantatjades;— aquest sistema d'alternar la agricultura amb la cria y explotació del bestiar, per produre fins que mateixa linea els fems que han de servir de aboços per los grans;— aquest continuat predicar en pro del millorament de la casta del bestiar y de la seua perfecta manutenció y educat, per conseguie lo augment del mateix y de los seus productes;— sembrar noves plantes per ferratges;— les idees d'algunes sobre propagació dels arbres, especialment les figueres, garrovers, ametlers que donen fruits directes y ses fuyes dels quals s'extreuen per aliment de les besties;— tot aixó y moltes altres coses, ara ja conegut de lo autor o autor dels calendaris de 1804 a 1812, y moltes d'elles estaran establertes a Menorca.

Dirigido por  
D. Francisco  
Camps Mercadal.

Colección:  
Biblioteca Pública  
Camps  
Vidal Sintas.

170

MAHONES.- El

Bisemanario católico popular y de noticias

Mahón

Imp. M. Parpal

619 números en total: 9 noviembre 1887 a 30 agosto 1893

4 pgs., 42x32 cms., 3 cols.



La numeración es continua hasta el 27 de diciembre de 1888 alcanzando el número 119. En 2 de enero siguiente empieza de nuevo con el número 1 y así continúa hasta el 500 y último.

En el 31 de enero de 1888 salió un ejemplar extraordinario, sin numerar, con la primera pag. dedicada a felicitar al Sr. Obispo

El director era D. Juan Maria Orfila Pons y entre los redactores figuraban D. Antonio Orfila y D. Bartolomé Al.lés.

El plan de publicación consistía en insertar una sección religiosa, otra documental doctrinal, de noticias, impresiones, menorquina, oficial, telegráfica y de anuncios.

Colección: Biblioteca Pública  
Pons y Soler  
Vidal Sintas, incomp.

## 171

### MANIOBRAS

Ciudadela

Tirado en multicopista

9 números: 1 julio a 1 septiembre 1935

Número variable de pgs., 22x16.5 cms.

Publicación quincenal que corría a cargo de los seminaristas de Ciudadela.

Colección: Vila Camps.

172

**MENORCA**

Organo de Falange Española Tradicionalista y de las Jons.

Mahón

Tipografía Mahonesa (desde el 1º de julio de 1944) En talleres propios 1 febrero 1941, sigue en publicación.

Cambia frecuentemente de subtítulo: Diario insular de F.E.T y de las Jons, Diario insular del Movimiento y finalmente "Diario Insular".

Han sido directores D. Fernando Jansa Guardiola, D. Andres Casanovas Marques, D. Roberto Coll Vinent, varios con carácter interino y finalmente D. Mateo Segui Mercadal uno de los fundadores del periódico actual.

Ha cambiado de empresas editoriales pasando por distintas vicisitudes ya que de órgano oficial de Movimiento se constituye posteriormente en una empresa particular con los Srs. Jansá y Cots, Pbo. como directores hasta integrarse en "Editorial Menorca", S.L." en febrero de 1952, donde aun sigue.

Actualmente, muy mejorado, es órgano informativo que cumple su misión perfectamente y que con un intenso deseo de mejorar la colaboración intenta situarse en las líneas de los grandes diarios que ha tenido la Isla.

Colección: Imprenta del Periódico



173

## MENORCA ARTISTICA

Revista quincenal ilustrada (desde el nº. 10). Revista mensual ilustrada-Arte, literatura, historia miscelánea.

Ciudadela

Imp. Antonio Moll

27 números: 14 agosto

1903 a 30 junio 1906

12 pgs., 24x15 cms., 2 cols.

La colección forma un tomo de 324 pgs.,

Sus propósitos eran dar a conocer las bellezas de la Isla resucitar sus tradiciones, divulgar su historia y hacer revivir su sencilla literatura.

Dirigida por D. Bartolomé Benejam Saura contó con la colaboración de D. Francisco Hernández Sanz, Benejam, Ruiz y Pablo y otros.

Es interesante por las fotos que publica y por los temas de historia, folklore etc. que contiene.

Colección: Biblioteca Pública  
Faner Juaneda



174

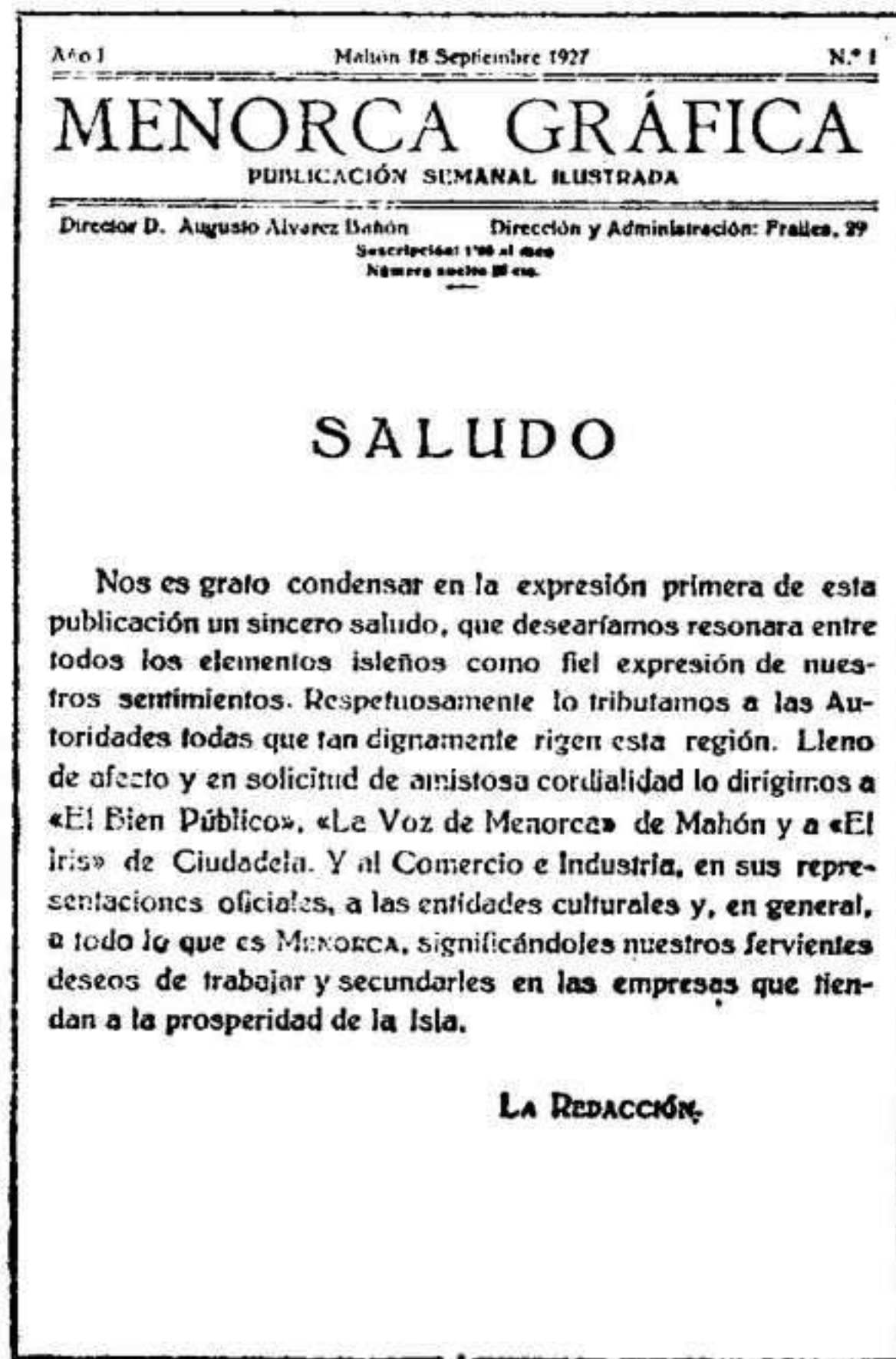
## MENORCA GRÁFICA

Publicación semanal  
ilustrada

Mahón

Imprenta La Española  
(Desde 28 octubre 1927)  
Imp. Moll, de Ciudadela  
(desde 11 diciembre del  
mismo año) Tipografía  
Mahonesa, Mahón.

30 números: 18 septiem-  
bre 1927 a 29 abril 1929  
16 pgs., más otras de a-  
nuncios y cubiertas,  
24.5x17 cms., (desde el  
27) 8 pgs., 34.5x24.5 cms., 5 cols.



De carácter literario y de espectáculos.

El primer director fué D. Augusto Alvarez Brañe y como redactor jefe figuraba D. Andres Casasnovas. Entre los colaboradores: Francisco Pou Moragues, José Cotrina, Pedro Esteve Sancho, Martorell Abraham, José Tuduri Moll y Miguel Villalonga que publicó un artículo titulado "Costumbres menorquinas".

Colección:  
Biblioteca Pública.



## MENORCA GRÁFICA

## MENORCA GRAFICA



*La distinguida y bella Srta. Dolores Rodríguez Hermoso, hija del Ilmo. Delegado del Gobierno, se ha dignado amablemente honrar la primera página de esta publicación.*

35 ctms.

175

## MENORCA ILUSTRADA

Revista mensual

Villacarlos

Imp. La Económica

12 números: 1 febrero 1929 a enero 1930 16 pgs., y 4 de anuncios 2 cols.

Dirigida por D. Andres Borrás tenía su administración en la Plaza de la Constitución 2, de Villacarlos.

Su propósito era “fomentar el turismo, historiar deleitando y laborar sin descanso en pro de los intereses generales de esta roqueta”.

Cesa, dice, para mejorar y se transformará en “Balears” (vid.)

Colección: Biblioteca  
Pública  
Familia Borrás



176

## MENORCA INFANTIL

Periódico decenal católico (después) Periódico decenal.

Mahón

Imp. Andrés Borrás (Villacarlos) y después Imp. Parpal.  
42 números vistos: 10 julio 1909 a 29 agosto 1910  
8 pgs., 22.5x16.5 cms., 2 cols.

Los tres primeros números salieron de la “Poligrafía Infantil” y después se anuncia el cambio de imprenta.

Sucesor de el “Heraldo de Mahón” estuvo dirigido por D. Julio Polo cesando para dar paso a “Patria Chica”



En lo editorial del primer número lo indica así y con el título de "Ya llegó la hora" anuncia su programa.

La referencia de números y fechas coincide con lo visto por nosotros si bien posteriormente no hemos podido comprobar la existencia del número del día 29.

Colección: Biblioteca Pública Vidal Sintas, incompleta  
Referencia: Vilaverde



**MENORCA INFANTIL**  
PERIÓDICO DECECTAL

Redacción y Administración: Calle de la Infancia 18  
N.º 14 ; Mahón, Sábado 22 Noviembre 1909 ; Año I

## Mucho ruido y...

Bien, ¡ muy bien. Fue una verdadera manifestación del partido liberal, la protesta que se llevó á término en esta ciudad, con motivo de haber sido derrocado el Sr. Maura, por el Sr. Moret, y especialmente organizada contra el Delegado del Gobierno Sr. Linares, por las injusticias (según dicen ellos) llevadas á cabo por dicho señor, de quien han sido víctimas los ciudadanos mas rectos y pacíficos de Mahón. Muy bien, repito, hay que demos-

trar una vez más que sois liberales á macha martillo; si, ahora, ya podéis obrar libremente, la justicia ha muerto, con la caída del Ministerio maurista; liberales anarquistas é ignorantes en una palabra, ¡viva la libertad! ¡Vosotros maestros, ya podéis subir á la tribuna con fax serena, y allí desembuchar lo que os parezca, con perdón de la razón y el buen sentido, é inducid á las masas populares á perpetrar los mayores abusos teórico y practicamente! ¡Vosotros discípulos, salid ya, sin temor en mitad de la calle, cometiende

177

## MENORCA ITALIA

Mahón

Tipografía Mahonesa

Unico número: Marzo 1907

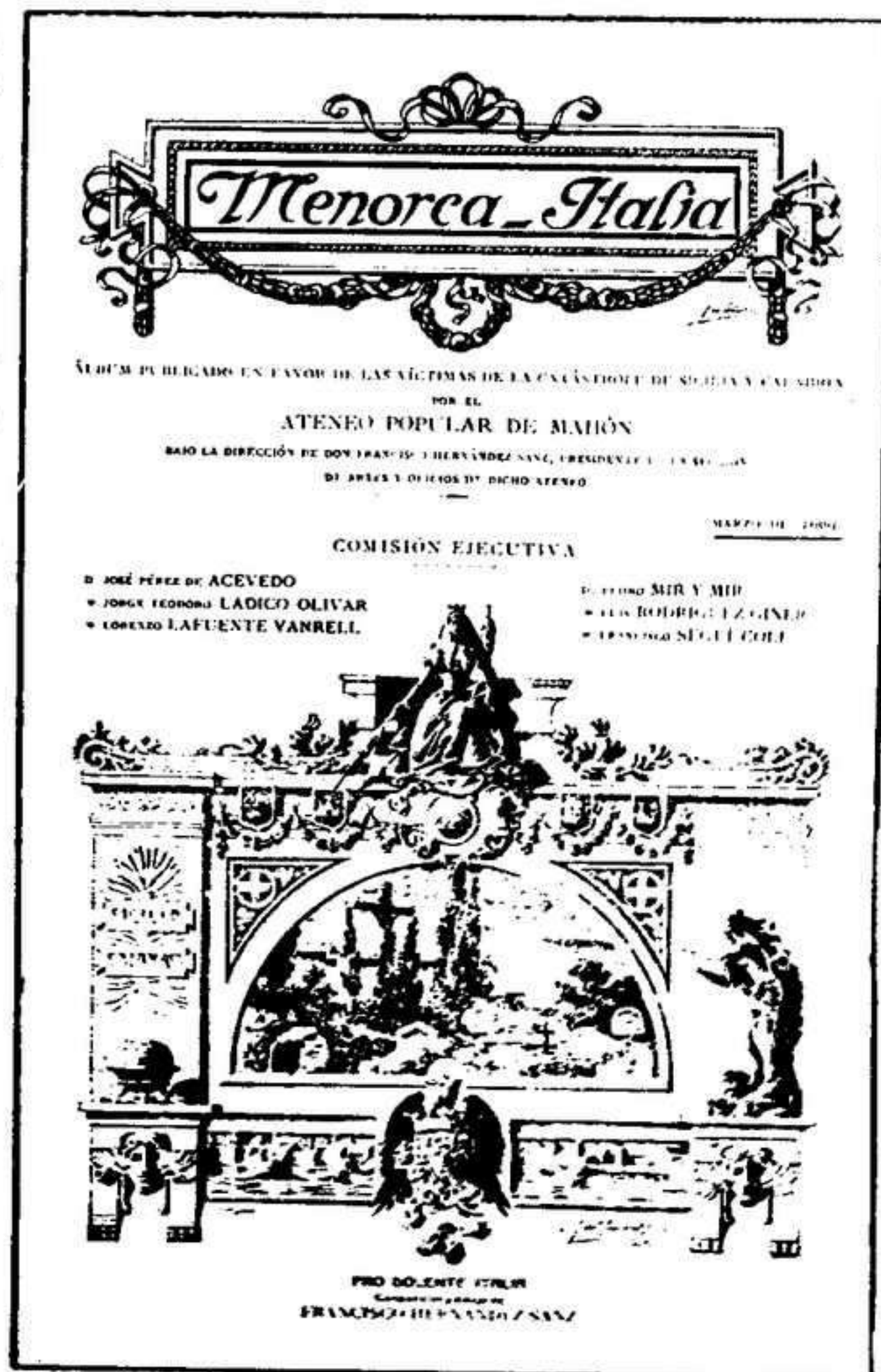
29 pgs., 32x22.5 cms., 2 cols.

Album publicado en favor de las víctimas de los terremotos de Sicilia y Calabria, por el Ateneo Popular de Mahón.

Cuidóse de él una comisión ejecutiva que presidida por D. Francisco Hernández Sanz estaba formada por D. José Pérez de Acevedo, Jorge Teodoro Ladico, Lorenzo Lafuente Vanrell, Pedro Mir y Mir, Luis Rodríguez Giner y Francisco Seguí Coll.

La larga lista de colaboradores comprende más de ciento treinta nombres para la sección de letras y de veintisiete para la de ciencias.

Colección: Autor  
Vidal Sintas



178

## MENORCA NOVA

Mahón

Imp. Balear

El único número visto es de 24 de septiembre de 1932

4 pgs., 55x39 cms., 5 cols.



Sus propósitos eran divulgar la ley de la Reforma Agraria, no creando un nuevo partido sino solamente propagar las empresas de la República.

Colección: Biblioteca Pública  
Vidal Sintas

179

### **MENORCA SINDICAL**

De esta publicación, que no hemos visto, de la Delegación Insular de Sindicatos de Menorca tenemos referencia del n.º 21 correspondiente al mes de Diciembre de 1969.

De 10 pgs. con abundante información laboral, actividades sindicales jurisprudencia de trabajo etc..

No hemos podido comprobar si tiene relación con otra publicación: Información Sindical (vid.)

180

### **MENORQUIN.- EL**

Periódico literario, científico e industrial.

Mahón

Imp. Fabregues Hermanos 4 pgs., 36.5x26 cms., 3 cols.

455 números: 12 diciembre 1866 a 3 marzo 1868

Antes, el 23 de noviembre, había publicado un número prospecto. Salía todos los días menos los lunes y días siguientes a los festivos.

# El Menorquín,

Periódico literario, científico e industrial.

Se publica todos los días excepto los lunes y siguientes a festivos.

|                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|
| AÑO I.                                   | <b>Puntos y precios de suscripción.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Situación y Aduana.</b> | N.º 16. |
|                                          | En Mahón.....                           | Tip. de Fabríguez, hermano.<br>Escala de D. Domingo Orta.<br>de D. Nicolás Fabríguez.<br>Precio: 6 reales al mes, adelantado.<br>Remitiendo el importe de la suscripción por<br>trimestres adelantados, en sellos o billetes.<br>Precio: 21 rs. un trimestre. |                            |         |
| Mahón, domingo, 29 de diciembre de 1866. |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |         |

El Plan era; 1.º un artículo de moral o literatura, 2.º la crónica nacional y extranjera, 3.º poética y de variedades, 4.º gacetilla, 5.º avisos, 6.º folletín de novela española y 7.º partes telegráficas.

Colaboraron en él Antonio Florit Camps, Bartolomé Escudero Manent, Saturnino Gimenez Enrich y Antonio Taltavull Carreras, todos de ideología izquierdista.

En 1867 publicó numerosas biografías de hijos ilustres de Mahón.

Sucesor de "El Diario de Menorca" se refundirá a su vez con el "Diario de Mahón, que continuará bajo la dirección del Sr. D. R. Alvarez Brañe.



181

**MENORQUIN.- EL**

Organo republicano federal  
de la Isla de Menorca (2.<sup>a</sup> época)

Mahón

Fabregues Hermanos (hasta 19 de octubre 1873) después:  
Bernardo Fabregues

1.351 números: 1 agosto 1869 a 17 enero 1874  
4 pgs., 43x32.5 cms., 3 cols., después: 4 pgs., 4 cols.

**Preço**  
**de suscripción.**  
—  
De Mahón.—El año, ad-  
ministrado, con los demás por  
dos de id. 1.50, 7 rs.—1.º año,  
1.50, 2.º id.

**El Menorquin.**

**Preço**  
**de los anuncios.**  
—  
Los anuncios y comunicados  
se insertarán á precios con-  
vencionales.—Se cobra re-  
baja á los Sres. Suscritores.

ÓRGANO REPUBLICANO FEDERAL DE LA ISLA DE MENORCA.

(SEGUNDA ÉPOCA.)

|                                                                                                      |                                        |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Año I.                                                                                               | Mahon, miércoles 4 de agosto de 1869.  | Núm. 3.                                                                                                |
| Este periódico se publicará todos los días por la mañana, excepto los lunes y siguientes á festivos. | Director: Bernardo Fabregues y Sintés. | Redacción y Administración, calle del Norte n.º 4.<br>Horas de oficina para anuncios, de 9 á 1 mañana. |

Se titula sucesor de “El Diario de Mahón”.

Cambia o añade al subtítulo: !No más Reyes! !Viva La República! y otras veces !No más Reyes ni fronteras!  
!Viva La República!.

Según Pons F. eran redactores D. Bartolomé Escudero y Manent y D. Antonio Taltavull Carreras y colaboradores Antonio Florit Camps, de Ciudadela, Saturnino Gimenez Enrich, Benito Pons y Miguel Pons con corresponsales en Ciudadela (Juan Benejam), Montevideo (Orestes Araujo) y Alayor (Matias Melia)  
Como director figuró siempre D. Bernardo Fabregues y Sintés.

Se nota en el cuadro de redactores y colaboradores la influencia que tuvo en esta época el famoso "Colegio Mahonés" y la participación de destacados miembros de las logias mahonesas.

Cesó su publicación por el gran número de bajas que ocasionó en la suscripción la aparición de un artículo de 24 de diciembre de 1873 en que se decía que al día siguiente se conmemoraba el aniversario del natalicio del gran embaucador de la humanidad.

La redacción manifestó haber sido victima de una sorpresa pero "El Menorquín" ya no volvió a aparecer y fue sustituido por "Hoy".

Quizás más cierto sea que no quiso atacar la orden verbal del General Gobernador militar de que retirase la palabra "Federal" del subtítulo.

"El Fuego Fatuo" atacó duramente al Sr. Taltavull (vid)

Colección: Ateneo Científico  
Pons  
Biblioteca Pública

182

## MENTIRA.- LA

Revista semanal de impiedades, sofisterios y acontecimientos.

Mahón

Imp. Fabregues Hermanos

Unico número visto: 25 diciembre 1869

4 pgs., 32.5x20.5 cms., 2 cols.



Fue publicación de corta duración.

Pons dice que cesó en febrero del año siguiente.

Llevaba como lema; "Con el tiempo el Catolicismo será la mitología cristiana" y desde un principio se definen y señalan el programa: "Racionalistas en Filosofía, republicanos federales en Política, libre cambistas en Economía, lisa y llanamente ateos en religión, y secuaces

del método á posteriore en todos los ramos del saber humano, eso somos, eso pretendemos inculcar".

Es publicación tan rara que Vilaverde dice que su existencia es un enigma para los bibliófilos.

Muestra: Autor  
Referencia: Vilaverde

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Año L      Sábado, 25 de diciembre de 1869.      N.º 1.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>LA MENTIRA,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| REVISTA SEMANAL DE NIPIEDADES, SOFISTERÍAS Y ACONTECIMIENTOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| «Con el tiempo el catolicismo será la Mitología cristiana.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| —MARTÍN MERINO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Prezos de la suscripción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Puntos de suscripción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| En Madrid 100 céntimos de cuando en cuando. En los demás puntos de España 120 céntimos. Las suscripciones fuera de la Isla se hacen recibiendo el importe en libranzas.—Un número suelta 20 céntimos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Redacción y Administración de El Mensajero, calle del Norte número 1.—Esta periódico, se fundó en Madrid en la Plaza, y desde hijo de la Luna, entró el Mes de cada semana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Por primera vez aparece LA MENTIRA en el estado de la prensa periódica.</p> <p>Es costumbre inveterada en casos tales, hacer pública manifestación de donde se viene y á donde se va.</p> <p>También tiene consignado el derecho consuetudinario, que sea este el lugar y la ocasión de escribir el símbolo de las creencias que tratan de sustentarse.</p> <p>Con suma sinceridad y no menor leocritismo, vamos á rendir homenaje á las costumbres establecidas, no por ser costumbres, no por estar establecidas; sino por cuanto tienen su razón de ser.</p> <p>Salimos del error, marchamos en pos de la verdad. No es nuestro el pasado, nos corresponde el presente; y si alguna aspiración tuviéramos, sería la de contribuir con insignificante óbolo al establecimiento de lo porvenir.</p> <p>Racionalistas en Filosofía, republicanos federales en Política, libre-cambistas en Economía, lisa y llanamente ateos en religión, y secuaces del método á posteriore en todos los ramos del saber humano, eso somos; eso pretendemos inculcar.</p> <p>Tan falaz conceptuamos al augur como al sacerdote, al rabino, al bouzo y al behique. Tan falsas son para nosotros las historietas del Corán, como las narraciones contenidas en la cristiana Biblia, en los mongólicos Kins, en el escandinavo Edda, en el magista Zen-Avosta y en los cuatro védicos Vedas. Si el templo nos parece tético y sombrío, mas tética y sombría se nos figuran la mezquita, la misa, la sinagoga y la pagoda. A todos y á todas por un rasero.</p> <p>Dos palabras mas y concluimos.</p> | <p>Corrompido el tecnicismo, variada la significación de las palabras, seguimos la corriente impetuosa de los tiempos.</p> <p>H-dionda baba ayer, latro-facinosos hoy, héroes mañana, que nos importa el notabré? Sea mentiras nuestras apreciaciones? Pues publicámonos LA MENTIRA.</p> <p style="text-align: center;">La Redacción.</p> <p>El Iris del Pueblo, periódico de la patria de Raimundo Lulio, parece que piensa colaborar en LA MENTIRA. Véase sino como se expresa:</p> <p>«Tanto La Conciliación como El Diario de Palma, amigos de las farsas religiosas, de la adoración de vírgenes que han parido, que son madres, partidarios de un gentilismo que venera lienzos y estatuas de barro ó de madera, no pueden representar de ningún modo la opinión pública, ni el pueblo, por hallarse dicha representación vinculada en la mayoría de nuestro dignísimo ayuntamiento.»</p> <p>Hace bien, perfectamente bien, nuestro amado colega en no creer en la virginidad de vírgenes cargadas de hijos.</p> <p>Ni aun en los vegetales es concebible la virginidad de árboles que han parido. Para que haya frutos, es preciso ó indispensable que los estambres requieran de amor á los pistilos: sin ponerse el polen en contacto con el estigma, es imposible toda fecundación; y ya lo presumireis, abierta la antena y fecundado el ovario, la virginidad no existe ya.</p> <p>«34. Estóicos María dijo al ángel: cómo será esto? Por que no conozco varón.»</p> <p>«35. Y respondiendo el ángel le dijo: el Espíritu santo vendrá sobre tí, y la virtud</p> |



183

## MENURQUI.- ES

Miscelánea de Literature,  
Ciencias y Arts.

Mahón

Imp. Bernardo Fabregues  
Redacción y Administración:  
Bastión 13

7 números: 7 junio a 13 sep-  
tiembre 1891

8 pgs., 24x15.5 cms., 1 col.

Salía, redactado en mahonés,  
cada quince o veinte días.



Sus propósitos son extender la instrucción en Menorca, dar movimiento y vida a las buenas letras, sin color político ni matiz religioso y al despedirse dice que lo hace por haber sido atacado por la prensa católica y porque no quiere entablar discusiones acerca de la forma de escribir el menorquín, que él lo hacía tal cual se habla.

El director era D. Jaime Ferrer y Pascual, autor del "Diccionario Menorquín-castellano"

Segona aparició

Visto el nº 1, de noviembre de 1892 igual formato que el anterior.

Según Givanel salieron dos números en esta época.

Colección: Biblioteca Pública  
Vidal Sintas



184

**MESA REVUELTA**

Semanario Literario  
Festivo

Mahón

Imp. Bernardo Fabre-  
gues

Redacción y Adminis-  
tración San José 69

22 números vistos: 11  
enero a 7 junio 1903

8 pgs., 26.5x21 cms., 2  
cols.



Salía todos los domingos y la mayoría de los artículos iban con pseudónimo.

Colección: Biblioteca Pública  
Ateneo  
Vidal Sintas

185

**MESTRE LIBORI**

Revista bullanguera. Surtirá cuant li pasi p'es cap, sobre tot cuant fassi bon temps.

Ciudadela

Imp. Cursach y León  
(desde el nº 7) Imp. Roca  
11 números: 14 noviem-  
bre 1886 a 1887

4 pgs., 28x15 cms., 2 cols.

El director e impresor e-  
ra D. Antonio Cursach.

Parece que el cam-  
bio de imprenta lo fué  
en realidad de nombre  
ya que el Sr. Roca adquirió  
el antiguo estable-  
cimiento y de todas ma-  
neras se hace recalcar  
que seguirá el mismo di-  
rector.

SIGLE XIX. CIUDADELLA DE MENORCA N.º 1.

## MESTRE LIBORI.

REVISTA BULLANGUERA.

Surtirà quant li passi p' es cap, sobre tot quant farai bon ten.<sup>ra</sup>

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="font-size: small;">Redacció y Administració<br/>Impressió d' en Cursach y en León.<br/>Carrer Xic, número 14. Ciudadela.</p> | <p style="font-size: small;">Preu d' en nou lrs 2 realitats d' en nou lrs.<br/>Anuncis de jornals.<br/>[Venen tot ja després de l'entorn]</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Fore Programme.

Casi se pot dir que a regla gene-  
ral que a periodiche, quant com uen  
a publicari, duan sempre devant  
en so primer nombre un gran  
article, qui certemet per escriurel  
el tontre se maia es millor redac-  
tor de se compaña. A n' aquest  
fama escrit acostamen encabeçari  
amb el títol NOSTRO PROGRAME.

Per fer interant es periodie, fins  
ahont li es posible a s' art de men-  
tir, y j' as sab que es pot arribar  
enfons a la ment pou, comenc en  
so primer dia aqueix ditzós pro-  
grama per prometre molt; quant son  
per en mitx encare prometen mes,  
y a l'últim acabo de prometre tant  
y van fuyant tan gros, que arriba  
tutón a no creure res. De mola  
que heu mirat, tot se reduce a embu-  
llar la voga per fer suscritors qui  
paguin suscripcions.

En quant a se clase de promesas  
que fan, es ben veu que cada un pro-  
met lo que mes l' hi convé; en tot  
y amb axó, ad ser lo mes general  
prometre que miranin per es bé co-  
mú, y que defendarian a esca y espasa  
els interesus del poble. Lo cert es, que  
en es principi se novelad y tantas y  
bah halagueñas promesas causen gran  
fazor, y que en pocs dias se reple-  
guin suscritors com un furnigué.

Pero molt prest es fet gèle mes  
lous; y no sols axó, sino que els  
suscritors arriben a conixer que to-  
tes aqueixas promesas no son mes que  
chechem, chechem y.... chechem.

Vatequi perque MESTRE LIBORI  
no s' atreveix a prometre res. Com  
hona liberal qu' es d' es cap fins  
es pou, vol tenir llibertat per poder  
parlar, y no té ganas de fermar so  
llengu, ni de sojectar so seua ploma  
per mes que no sia molt bona, a  
cap clase de programa.

Tampoch MESTRE LIBORI ad  
propose cercar suscritors; empere si  
algu los cerca per ell lo agrairá, en  
tant que si ha qui tengui gust de

Defensor de todo lo "ciudadelano" sostuvo po-  
lémicas con todos los diarios de Ciudadela que eran en-  
tonces "El País" y "El Liberal", defendió en cambio "El  
Bien Público" de Mahón y censuró de una manera violenta  
las gestiones del entonces diputado en Corte Sr. Priero  
y Caules.

Fue combatido por "Es Fabiol" (vid.)

Referencia: Vilaverde  
Hernández Sastre

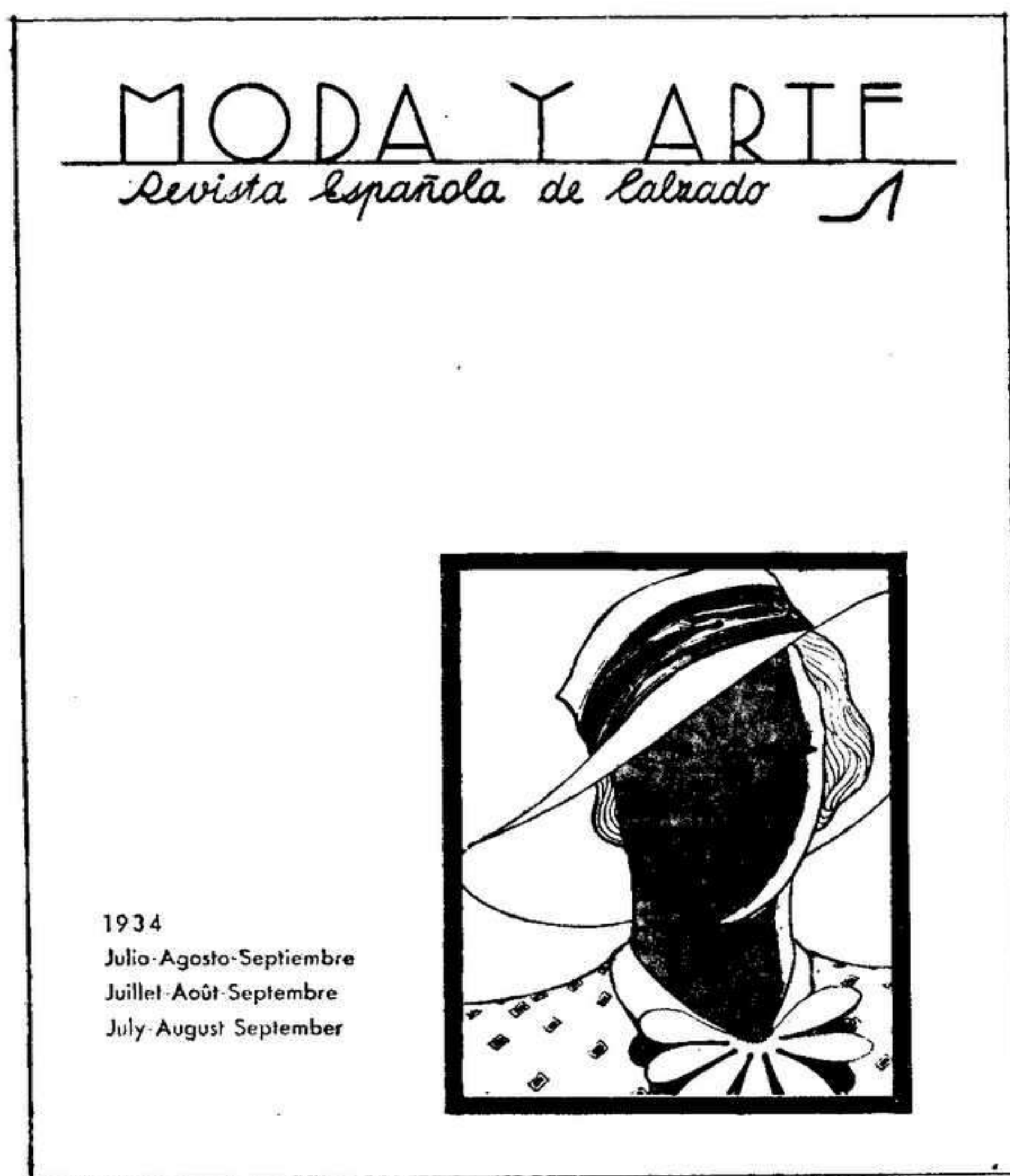
Colección: Faner Juaneda  
Vidal Sintas, Incomp.



186

**MODA Y ARTE**

Revista española de calzado. Asociada a la Unión Local de fabricantes del calzado adherida a la U.N. de F. de C. de España.



Ciudadela

Imp. Moll (desde el nº 3) Imp. Al.lés.

7 números vistos: abril-junio  
1934 a Noviembre-febrero 1935.  
Número variable de pgs., 32 a 50,  
33x24 cms. 1 col. Ilustrada

El director era D. Pedro Pons Monjo, depositario del Ayuntamiento.

Excelente revista que cumplía a la perfección su propósito.

Colección: Imp. Al.lés

187

## MOLDE

Boletín informativo del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Ciudadela.

Ciudadela Imp. Al.lés  
6 números vistos: Octubre-diciembre 1954 a Mayo 1956.

En general 8 pgs.,  
32.5x22 cms.,

Publicación de carácter interno relaciona todas las actividades del Instituto Laboral.

Colección: Faner Juana.





## 188

**MONTE-TORO**

Revista mariana mensual

Ciudadela

Imp. y litografía del S. Corazón de Jesús (después) Imp. de Juan Moll (después) Imp. de José Al.lés.

5 enero 1912 a junio 1936

En general: 12 pgs., 28x19.5 cms.

Fundada y dirigida por el Rdo. D. Juan Rosselló, Pbo. dice: "Impulsada por el entrañable amor que sentimos a la Religión y a la Patria, deseamos constituir un modesto eslabon en la aurea de fervientes adoradores de aquellas irreparables.

En el largo transcurso de su publicación pasó por diferentes épocas.

Asi en el nº 95 correspondiente a enero de 1920 se inserta este suelto "es una providencia grande y especial de la Virgen, nuestra bondadosa Madre, que Monte-Toro haya podido publicarse tarde y reducido. Tenganlo presente todos nuestros amigos y favorecedores pues las dificultades, que la anormalidad social por que atravesamos, imponen a nuestra labor, son grandes" y aunque continua hasta el nº 100 lo hace en tamaño reducidísimo a sólo 4 pgs.

El mes siguiente, julio, inicia la II época empezando de nuevo con el nº 1 y bajo la dirección de D. José Tuduri, Lectoral, para continuar normalmente hasta el nº 107 de junio-julio de 1929 en que anuncia que "convertido en

órgano de la Juventud Católica Menorquina va a salir renovada y embellecida sin perder el carácter de "revista mariana", que constará de 12 pgs., de texto, con cubiertas de papel couché, ilustrada con grabados y llena de interesantes artículos.

Y finalmente el 1 de agosto de 1929 empieza a titularse "Revista Mariana Mensual, Organo de la Juventud Católica Femenina en pgs., de 24x12.5 cms. durando así hasta junio de 1936, salieron 80 números.

Se imprimía en esta última época en la Imp. Moll y a partir del número 52 en Imp. Al.lés

Colección: Faner Juaneda  
Referencia: Marco Aurelio

## 189

### MONTE-TORO

Suplemento al Boletín Oficial del Obispado de Menorca. Organo de las cuatro ramas de Acción Católica y de las Asociaciones Auxiliares.

Ciudadela Imp. Moll

Julio 1944, continuando en la actualidad

Número variable de pgs., 22x16 cms.,

Forma tomos por años.

Ha experimentado algunos cambios y variaciones de Imprenta.

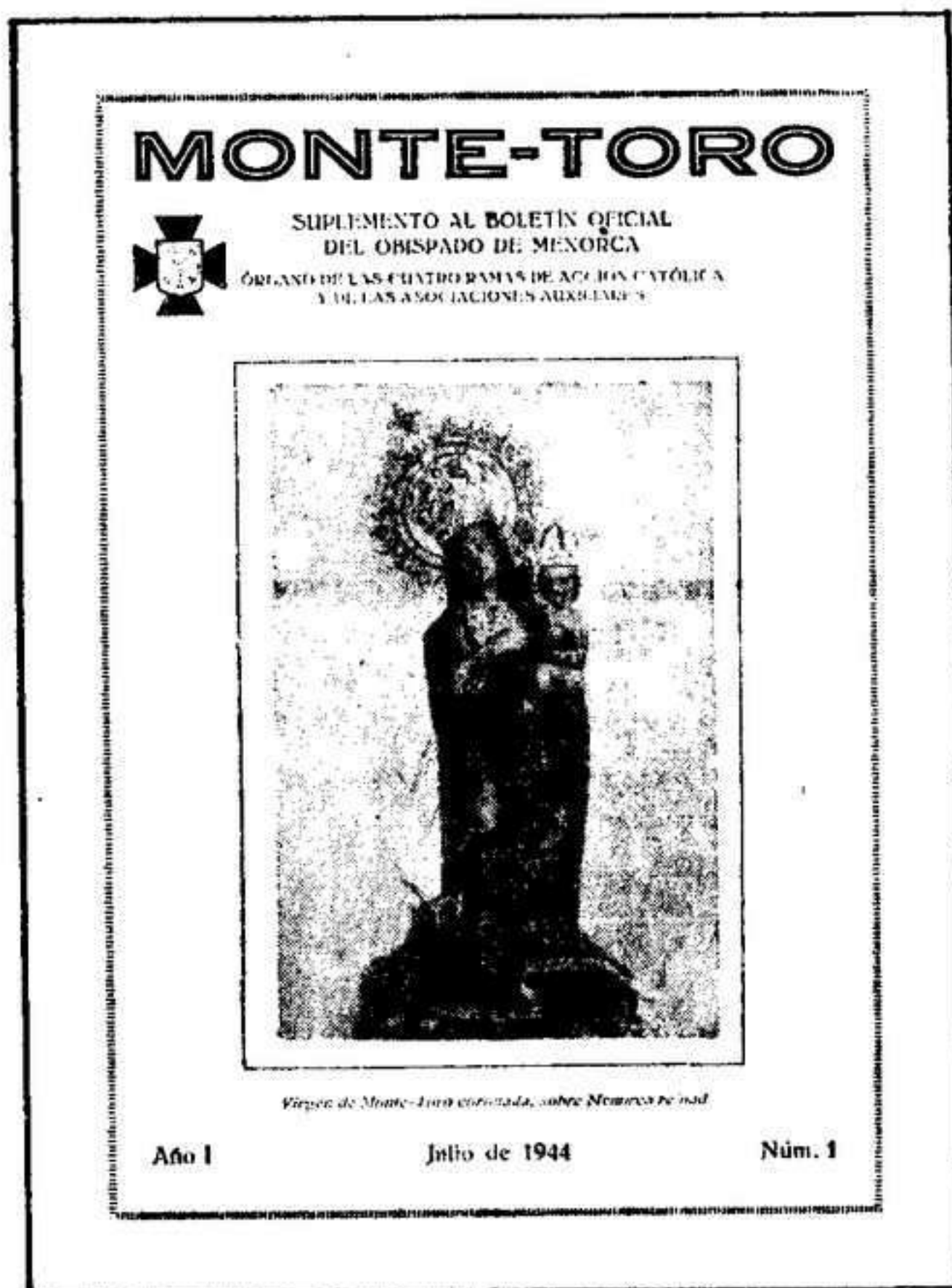
Desde el 19 empieza a confeccionarse en la Imprenta Sintés de Mahón y a partir del 39 en la de Al.lés, de Ciudadela.



Desde 1963 cambia ligeramente el formato, en tamaño y portada, y desde el número 189, enero-febrero 1965 pasa a ser de 32x22.5 cms.

Ultimamente salía con mucha irregularidad.

Colección: Faner  
Juaneda



190

## MONUMENTO MENORQUIN EN MONTE-TORO.- EL

Mahón Imp. Manuel Sintés Rotger  
Número única: 8 de julio de 1928  
8 pgs., 61x44 cms., 3 cols.

Dirigido por el militar D. Jaime Vidal Villalonga, se hizo una tirada de 5.000 ejemplares, destinado a explicar como seria el Monumento, dedicándose su importe a engrosar la suscripción para el mismo.

Colección: Camps.

191

MOSCA.- LA

Semanario satírico-  
crítico-humorístico.

Ciudadela

Salvador Fabregues

12 números: 13

noviembre 1890 a 26

enero 1891

4 pgs., 28x19 cms., 2  
cols.

Dirigido por D. Anto-  
nio Florit Sancho, hijo

de D. Antonio Florit Camps, contando con la colabora-  
ción de otros juvenes, entre ellos dos oficiales tipografos  
de la imprenta Fabregues; Antonio Picó y Jaime Marques.

El número 5 ya fué denunciado.

Colección: números sueltos en la de Vidal Sintas  
muestra Autor

Referencia: Marco Aurelio





## 192

**MOSCARDON.- EL**

Un par de chupaditas mensuales si no se necesitan más. Se regala mediante 5 cts.

Ciudadela

Tip. y Lib. de la Viuda de R. Massanet

33 números vistos: 22 julio 1916 a 29 septiembre 1971

4 pgs., 33x20.5 cms., 2 cols.

Llevaba como lema:

Es mi fin, un fin sin fin  
 Fin que su fin no tiene  
 Porque el fin que me sostiene  
 Es de dar fin a mi fin.

Anuncia: “vengo, pues, a despertar con el zumbido de mi ruda trompa al que, inocenton y descuidado, duerme tranquilo en brazos de la más dulce y, a la par, punible de las desidias.

Vengo a dar machaca a los zanguillos que por desgracia tanto pululan, hasta que desprendiéndose de su pereza y holgazaneria, se conviertan en trabajadores, hábiles y sútiles.

Vengo a vapulear a los hipócritas mal intencionados que con malas mañas intentan servirse del pueblo, siempre bueno y siempre crédulo, para convertirlo en escabel de su personal concupiscencia.

Voy al saneamiento moral de este mismo pueblo.

Voy a impulsar a medida de mis fuerzas al desarrollo contínuo de su progreso y cultura.

Figuran como directores D. José Caymaris y D. Pedro Mercadal y, según Marco Aurelio, también lo fué D. José Comellas Fulcrá, doctor en medicina que empleaba el pseudónimo James O'Cosell.

Colección: Biblioteca Pública

Imprenta Massanet

Referencia: Marco Aurelio

|                                                    |                                                                                     |                                            |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Ciudadela (Menorca) 1 de Septiembre de 1917</b> |                                                                                     |                                            |
| Año II                                             |  | N.º 31                                     |
| No se<br>suscribe<br>ni se<br>vende                | <b>EL MOSCARDÓN</b>                                                                 | Se regala<br>mediante<br>5<br>céntimos     |
| Mesa redonda y administración<br>San Antonio, 1    | Una par de ciudaditas menores<br>si se te acuerdan más                              | AVISOS Y NOTICIAS<br>Precio extraordinario |

**MONOLOGOS CORTOS**

VII

No cabe duda alguna, que, hoy por hoy, estamos total y absolutamente materializados. Esta es la razón de que no hagamos caso de muchas cosas, que, en tiempos anteriores, y no muy lejanos por cierto, alcanzaban mayor precio y estima.

Hoy, cuando se trata de juzgar el valor de una persona cualquiera, no preguntamos por sus virtudes, ni por su civismo, ni por su laboriosidad, ni por las prendas morales que pueden adornarla; tampoco nos preocupamos poco ni mucho de la honorabilidad ó responsabilidad de dicha persona, ni de si tiene regular ó superior talento, ni de si posee mayor ó menor número de conocimientos científicos ó artísticos; lo único que loquiritamos es, si es rico ó pobre, y en el primer caso, si posee muchas y valiosas fincas, si interviene en grandes empresas, y si estas prometen felices y prósperos resultados.

No sin razón se ha convertido en un frasco vulgar y de uso bastante frecuente, aquella expresión, cuyo solo uso acarrea toda la bajeza y poderolambre que corren a nuestras modernas sociedades. *¿Qué le hace tanto caso?*

Porque está, amigo lector, de que se juzga apreciar una persona, basándose

únicamente y exclusivamente para ello, en la que pesca en bienes materiales, en una aberración patente, y un contrasentido, incompatible en absoluto con los dictados de una razón recta y sana. No obstante esta aberración existe, este contrasentido es un hecho positivo, y nosotros, ignorándolo en muchas ocasiones, contribuimos con nuestro procedimiento a mantenerlo y fomentarle.

Es de todo punto imposible negar que en los momentos actuales, la cuestión magna y el problema vital de la humanidad es la riqueza. Ser rico es tener todo y serlo todo. Y es por eso, porque los modernistas de nuestros días no hacen caso ni dan importancia a la moralidad, la ciencia y la rigidez de costumbres. Estas cosas son para ellos muy fútiles y de poca monta, meticolosidades de gente paca y de poco fuste; frusterias propias tan solo de chiquillos inconscientes ó de caducos vejeterales.

Y al propio tiempo que nuestra sociedad se desecha las cualidades morales, para las mira con cierta indiferencia; se presta y encorva ante la riqueza, y aplaude, ensalza y adula al rico, ejecutando presurosas y necesas indicaciones obedientes sumisas con sus extravagantes caprichos, como si fueran leyes insubstanciales. *¿Qué le hace que uno sea tanto, ignorante rídiculo y excéntrico? Con tal de que sea potente puede disponerse todo, y pasarse por todo. Su rídiculo, su igno-*

193

MOSQUITO.- EL

Insecto ilustrado y de buen humor. Picaré, si puedo una vez cada semana.

Ciudadela

Imp. de Salvador Fabregas

3 números: 25 noviembre a 3 diciembre 1900

8 pgs., 27x19 cms.,



Redactado por un grupo de jóvenes ciudadelanos constituido por D. Miguel Mir Ferrer, que después fué agente consular de Francia, y un grupo de amigos.

Colección: hemos visto el nº 1 en la de Vidal Sintés  
Referencia: Marco Aurelio

## 194

### MUTUALIDAD PRACTICA.- LA

Ciudadela

Imprenta Massanet

Enero 1909 a 1926, por lo menos

Número variable de pgs., 32x21 cms.

No hemos visto más que el número 129 en la biblioteca del Seminario.

Era órgano de la asociación del mismo nombre fundada por D. Juan Gener Marques, industrial.

Salió mensualmente y a lo último se hizo trimestral.

Su finalidad era la publicación de los resúmenes de liquidaciones de socorros satisfechos.

Referencia: Marco Aurelio

## 195

### NAVIDAD

Mahón

Imprenta Parpal (después) Imp. Bernardo Fabregues

10 números vistos: 1887 a 1906  
Formato variable.

Organo del acreditado establecimiento LA VID, de Manuel Beltran, Proveedor de la Real Casa.

Era publicación anual y los distintos números vienen señalados por letras (A a J).

El formato variaba mucho. Así mientras el A y el B eran de 32x22 cms., 4 pgs., 3 cols., el C es de 39.5x28.5 cms., y del D al I serán de 4 pgs., 45x33 cms., para volver a la anterior medida a partir del J.

Es publicación curiosa como tipo de órgano publicitario.

Colección Vidal Sintas

## 196

### NOSTRA PARAULA

Organ del G.P. de Balears del Partit Comunista d'Espanya (S.E.I.C.)

Mahón

Redacción y administración: Anunciavay 24  
s.p.i. o Imp. Nostra Paraula

Hemos visto los números 108 a 226  
1938 (2 abril) a 1939 (5 enero)  
4.<sup>a</sup> época años IX a XI

Esta numeración indica que es publicación sucesora de la que con igual título salía en Palma de Mallorca con



anterioridad al Movimiento y efectivamente hemos podido comprobar que era así y que incluso el director o principal promotor de la misma era un tal Quiñones, conocido comunista Palmesano, que había llegado refugiado a Mahón y que al parecer marchó al frente con destino que le proporcionó el entonces general gobernador de la Isla Sr. Brandaris, posiblemente con la intención de evitar que cometiese desmanes en Menorca.

Tuvo por lo menos dos formatos: 2 pgs., 38x28 cms., 4 cols. y desde el 192:2 pgs., 50x36 cms., 5 cols.

Colección: Biblioteca Pública

197

## NOTICIARIO

Revista científica, Artística y Literaria de El Anunciador.

Mahón

Oficina de Fabregues y Orfila

12 números vistos: 10 julio a 27 diciembre 1888

8 pgs., 23.5x17.5 cms.,

Suplemento de "El Anunciador" y la colección entera forma un tomo de 94 pgs.

## NOTICIARIO

Revista científica, artística y literaria de  
EL ANUNCIADOR

TOMO I

MAHÓN 10 JULIO 1888

Núm. 1

### SUMARIO

I. A nuestros lectores.—II. Revista de Menorca.—III. Regalo de una Biblioteca.—IV. Principales catedrales del mundo.

### Á NUESTROS LECTORES

Conspirando siempre en favor de los intereses intelectuales de nuestros suscritores, cuya lista no cesa en su aumento, queremos pagar, en nuestra modesta esfera, una parte del favor que el público nos dispensa; ofreciéndoles de vez en cuando algunas páginas del NOTICIARIO (1), bajo cuyo título publicaremos, no solo noticias sueltas y breves, sino también estados comparativos, cuadros sinópticos, artículos completos tomados de acreditadas revistas, ó fragmentos de ellos. Procuraremos aportar al NOTICIARIO lo que tenga un interés mas permanente, lo que merezca ser coleccionado, por medio del índice alfabético que insertaremos al fin de cada tomo. Para facilitar este engranaje alfabético, las noticias, que, por sus cortos límites, no lleven epígrafe especial en las revistas ó periódicos de que procedan, las transcribiremos anteponiéndoles alguna palabra, algún genitivo, alguna locución congruente, cuya cabecera comprenderá la palabra inicial de los asientos en los mentados índices.

Al reforzar la existencia de «El Anunciador» con la publicación del NOTICIARIO, nos proponemos formar con el tiempo una modesta

(1) Imp. de Fabregues y Orfila: Mahón, M.

Dirigido por D. Juan Seguí Rodríguez, tuvo la eficaz colaboración de D. Saturnino Gimenez.

Colección: Pons Soler.

198

**NOTICIERO.- EL**

Periódico de avisos y noticias

Ciudadela

Imp. Salvador Fabregues

709 números: 1 julio 1892 a 30 septiembre 1898

Generalmente: 4 pgs., 44x32 cms., 3 cols.

# EL NOTICIERO

**Periódico de avisos y noticias**

---

Año VII.

Ciudadela de Menorca, martes 21 de Junio de 1898.

Núm. 648.

---

Informativo, cesa por dificultades económicas a causa de la crisis existente aquellos días en Ciudadela.

Según un manuscrito, que hemos visto, cuyo autor parece es Salvador Fabregues el director era D. Jaime Marques.

Colección: Biblioteca Pública

Faner Juaneda, incomp.

Referencia: Marco Aurelio



199

**NOTICIERO DE MENORCA.- EL**

Mahón

Imp. S. Fabregues

134 números: 1 mayo a 30 septiembre 1874

2 pgs., 53.5x38.8 cms., 5 cols.

**EL NOTICIERO DE MENORCA.**

Año I.

Mahón, viernes, 1.º de Mayo de 1874.

Núm. 1.º

Era publicación diaria, excepto los domingos y días festivos.

Sucesor de "Hoy" que había sido suspendido, dice será mero cronista de cuanto pueda ocurrir.

Colección: Biblioteca Pública

Pons y Soler

Ateneo

200

**NOTICIERO POPULAR.- EL**

Sale a luz los martes, jueves y sábados.

Ciudadela

Tipografía Católica

502 números: 5 enero 1909 a 29 febrero 1912

4 pgs., 42x28.5 cms., 3 cols., variando después, un poco, a partir del n.º 3 que se hace de 44x29 cms.

Era periódico bisemanal, religioso, de noticias e instrucciones siendo su director D. Sebastián Juan Sampol, Pbo.

Católico independiente, dispuesto a hacer cuanto pueda en pro de la verdad.

Cesa con motivo de la publicación de un nuevo diario católico.

# EL NOTICIERO POPULAR

SALE A LUZ LOS MÁRTESES, JUÉVES Y SÁBADOS NO FESTIVOS

**Año I.**

**Ciudadela jueves 28 de Octubre de 1909.**

**Núm. 136.**

Redacción: San Sebastian, 7

Precios de suscripción: 0'65 cets. al mes

Administración: José M.<sup>o</sup> Quadrado, 40

Colección: Imprenta Massanet  
Biblioteca Pública, incompleto  
Referencia: Marco Aurelio

201

## NUESTRA ESCUELA

Periódico escolar

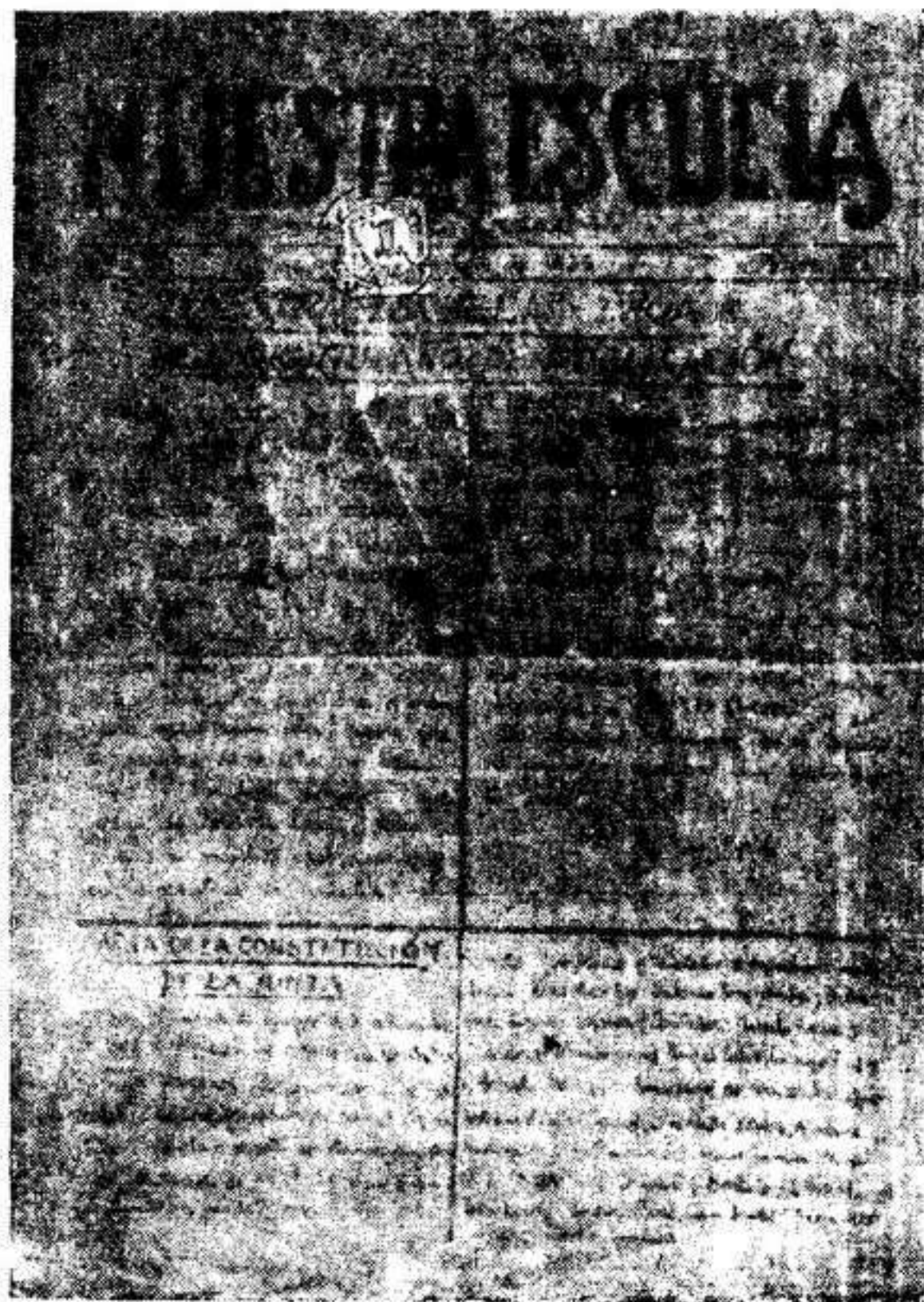
Alayor

Imprenta "Nuestra Escuela" (en multicopista).

1931-1936

4 pgs., 32x23 cms., 2 cols.

Unicamente hemos visto el nº 21 de diciembre de 1935 en que





commemorando el cuarto aniversario de la publicación, y después de dar explicaciones por la tardanza en aparecer (el nº 20 es de abril del año anterior) promete que se publicará con regularidad mensualmente.

Ignoramos la fecha del último.

Aunque redactado y confeccionado por alumnos de la escuela según referencia el director era D. Andres Bosch Anglada, maestro de escuela y director del centro.

202

## NUESTRA HOJA

Organo del Patronato de S. Juan Bta. de la Salle.

Alayor

Tip. La Española (desde el nº 5) Artes Gráficas Rotger.

79 números: septiembre 1929 a junio 1936

4-8 pgs., en general, 22.5x16 cms., 2 cols.

Publicación mensual de carácter pedagógico. Desde enero de 1931 lleva una viñeta con el retrato de S. Juan Bta. de la Salle y una viñeta con la silueta del pueblo.



# NUESTRA HOJA

Órgano del Patronato de  
San Juan Bautista de la Salle - ALAYOR

---

Año III
OCTUBRE 1931
Núm. 26

---

### EN LA FIESTA DE CRISTO REY

Cristo vence. Cristo impera. Cristo reina ya.

*Jesucristo es Rey.* 1.º por naturaleza: Ser Dios, subsistir eternamente y por Si mismo, es ser Rey sobre toda criatura, sobre todo lo que ha tenido un principio.

2.º *Jesucristo es Rey por el don que le hizo su Padre del Imperio del mundo.* «Su Padre le ha puesto todas las cosas entre sus manos. (S. Juan C. XIII - V. III) y el día de su Ascensión recibió solemnemente en presencia de la corte celestial el gobierno del universo, que domina hoy y que juzgará al fin de los tiempos.

3.º *Es Rey por derecho de conquista y de rescate:* El género humano estaba irremisiblemente perdido. Sólo Jesús podía rescatarlo, porque según S. Agustín es preciso un

Dios para rescatar a un hombre y lo rescató el solo.

4.º *Es Rey por elección.* En el Bautismo haciéndonos miembros de Jesucristo y herederos de su gloria. En la Confirmación recibiendo su divino Espíritu. En la 1.ª Comunión incorporándonos a Él, haciéndose carne de nuestra carne, de modo que bien podemos exclamar como S. Pablo, que es Jesucristo quien vive en nosotros.

*¿Dónde está la capital de su imperio?* No está ni en el cielo, donde los elegidos comparten con Él su diadema, ni en la tierra donde hay tantos que mandan; está en nosotros mismos.

La capital donde establece su trono, su palacio accesible a Él sólo es nuestro corazón.

Es allí como lo declara S. Pablo a

En mayo de 1950 salió el nº 80, extraordinario, con motivo del Centenario de la canonización del Santo Fundador.

Es de igual formato, con 60 pgs.  
2ª época

Tirado en multicopista

Hemos visto los números 1 y 2 de mayo y junio, respectivamente, de 1966

4 hojas, igual formato.

Colección: Biblioteca Pública

Artes Gráficas Rotger, de Alayor

## 203

### NUESTRO AUXILIO

Organo de la Asociación de Maria Auxiliadora y de los Exalumnos salesianos de Menorca (desde el 181)

Organo de la Obra salesiana en Menorca.

Ciudadela

Imp. A. Moll (desde el 110) Tip. y Lib. del Sagrado Corazón.

306 números: 1 enero 1911 a junio 1936 4-8

pgs., 32x22 cms., 2 cols., hasta el 180 y

después: 16 pgs., 22.5x16 cms., 2 cols.



# nuestro auxilio

órgano  
de la  
obra salesiana  
en  
menorca



AÑO LV-Nº 283
CIUDADELA, 24 FEBRERO 1965
DEPÓSITO LEGAL  
M.H.124-1965

**RECUERDA...**

**MES DE FEBRERO**

Día 24 - *Día de Maria Auxiliadora. Misa Vespertina, con Ejercicio del mes, a las 8.*

Día 31 - *Día de San Juan Bosco. Misa Vespertina, a las 8.*

**MES DE MARZO**

Día 5. - *Primer Viernes. Misa Vespertina, con Ejercicio de la Buena Muerte, a las 8.*

Día 6. - *Día de Sto. Domingo Savio. Misa Vespertina, a las 8.*

Día 14. - *Día de Sta. M.ª Mazzarello. Misa Vespertina a las 8.*

**Puntos de meditación...**

- ★ Sobre el sepulcro de Escoto, se escribió este epitafio: «Murió dos veces, fue sepultado una». Debes morir dos veces, si quieres morir bien una...
- ★ ¿Has visto, en una tarde triste de otoño, caer las hojas muertas? Así caen cada día las almas a la eternidad. Un día, la hoja caída, serás tú...
- ★ Si los soldados hubieran de aprender el manejo de las armas, a marcar el paso... cuando han de correr al encuentro del enemigo ¿cabría esperar una gran victoria...?
- ★ Esto de aquí, es un continuo acabarse, aún no empieza el placer y ya se termina...
- ★ Paradojas: Para vivir haya que morir. Tu mayor enemigo, eres tú mismo.
- ★ Tu mayor amigo, Jesucristo... El es quien te dice: Yo soy el camino, la verdad y la vida...
- ★ Sin Mí, nada puedes...
- ★ Vine para que tengas vida y la tengas abundante...
- ★ Yo soy la resurrección y la vida; quien vive y cree en Mí, no morirá jamás...
- ★ Mi paz te dejo, mi paz te doy; no como la da el mundo...

*Piensa todo esto durante el santo tiempo de Cuaremas.*



2.<sup>a</sup> época

Organo de la obra salesiana en Menorca  
Hemos visto el n.º 10 de 20 de enero de 1940  
Editado en Imp. Al. lés de Ciudadela  
número variable de pgs., 21x16 cms.

Colección: Biblioteca Pública  
Referencia: Faner Juaneda  
Referencia: Marco Aurelio

204


NUESTRO  
HOGAR

Boletín informativo  
de la Asociación  
Católica Parroquial  
de Padres de Fami-  
lia.

Ferrerías  
Tirado en multico-  
pista  
77 números vistos: 1  
marzo 1958 a 27  
noviembre 1966

Número variable de  
pgs., 32.5x22 cms.

## NUESTRO HOGAR



---

|                  |                                      |         |
|------------------|--------------------------------------|---------|
| hojas circulares | información de los padres de familia | familia |
| Director         | José Ferrerías                       | 1940-44 |
|                  | José Ferrerías                       | 1944-50 |

---

10  
agosto  
Asociación de Padres

PROGRAMA DE NUESTRO HOGAR

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Oh Mare de Déu del Ser<br/>que un dia va a morir<br/>sobre les voltes<br/>de l'espina d'aquella dona<br/>vost' a ce tempestats.</p> <p>Quina misteriosa<br/>que el dia d'allora portau,<br/>sols que anella del cel<br/>porta el cel, per la terra<br/>i el vostre cel.</p> <p>Inquietes terres d'arabes<br/>de us dir, del nostre<br/>a les barques que s'incanden<br/>i un cel a qui veu veu.</p> <p>Les segues son exiles<br/>les segues i plures s'eren<br/>fins a la terra d'arabes<br/>en la vida del cel<br/>en el cel sempre s'eren.</p> <p>Mira les presons més tristes<br/>i en les allicions més grans<br/>en les penes i en les il·lusions<br/>dins el cel dels qui se'n van.</p> <p>Sempre hi brilla com llanternes<br/>vostre dolcissim esguard<br/>sempre s'hi alça una muntanya<br/>que fa el cor de nostre terra<br/>perquè vós hi sou a dalt.</p> | <p>Així que a veure com vivien<br/>els pobres de casa<br/>en la vida dels qui se'n van<br/>perquè se'n van a casa<br/>i se'n van a casa.</p> <p>Complau-vos les segues<br/>muntanyes-les segues<br/>fins-les segues<br/>dins el cel dels qui se'n van<br/>i se'n van a casa.</p> <p>Que bona vida s'eren les vides<br/>de les terres de penes<br/>havia-les segues<br/>que se'n van a casa<br/>i se'n van a casa.</p> <p>Que bona vida s'eren les vides<br/>de les terres de penes<br/>havia-les segues<br/>que se'n van a casa<br/>i se'n van a casa.</p> <p>Que bona vida s'eren les vides<br/>de les terres de penes<br/>havia-les segues<br/>que se'n van a casa<br/>i se'n van a casa.</p> <p>Que bona vida s'eren les vides<br/>de les terres de penes<br/>havia-les segues<br/>que se'n van a casa<br/>i se'n van a casa.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CONTINGENT

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1-Programa dels qui son enfornats. | 7-El cel dels qui se'n van.  |
| 2-Nuestro Hogar y la ley de Dios.  | 8-El cel dels qui se'n van.  |
| 3-El diluvi y el silencio.         | 9-El cel dels qui se'n van.  |
| 4-El cel dels qui se'n van.        | 10-El cel dels qui se'n van. |
| 5-El cel dels qui se'n van.        | 11-El cel dels qui se'n van. |
| 6-El cel dels qui se'n van.        | 12-El cel dels qui se'n van. |

No guardó, siempre, regularidad en sus salidas, ni uniformidad en el número de pgs., y cambió varias veces de cabecera y subtítulo pues desde el 62 lleva el de “Hojas circulares informativas de la Asociación Católica de Padres de Familia.”

El director D. Jaime Febrer Pons era el principal colaborador de la misma.

Colección: Febrer Pons, de Ferrerías

205

## NUEVA JUVENTUD

Organo de la Federación de Juventudes Republicanas de Menorca.

Mahón

Tipografía Mahonesa

Redacción y Administración: Casa del Pueblo

4 números vistos: 1 julio a 21 octubre 1933

4 pgs., 54.5x38.5 cms., 5 cols.

Redacción y Administración:  
Casa del Pueblo - Calle IV y Marqués  
15 Mahón, Islas de J. de I. de B.  
DIRECCIÓN: J. FEBRER PONS

**NUEVA JUVENTUD**  
ORGANO DE LA FEDERACIÓN DE JUVENTUDES REPUBLICANAS DE MENORCA



Era publicación semanal sin salida fija.

Se publicaba por mandato de la Asamblea de Juventudes Republicanas de Ciudadela, de agosto de 1932.

Colección: Biblioteca Pública

206

## NUEVE DE JULIO

Hoja Homenaje-Andres Casasnovas dirigió

Ciudadela

Imprenta Moll

1927

Número único

10 pgs., 28x21.5 cms.,

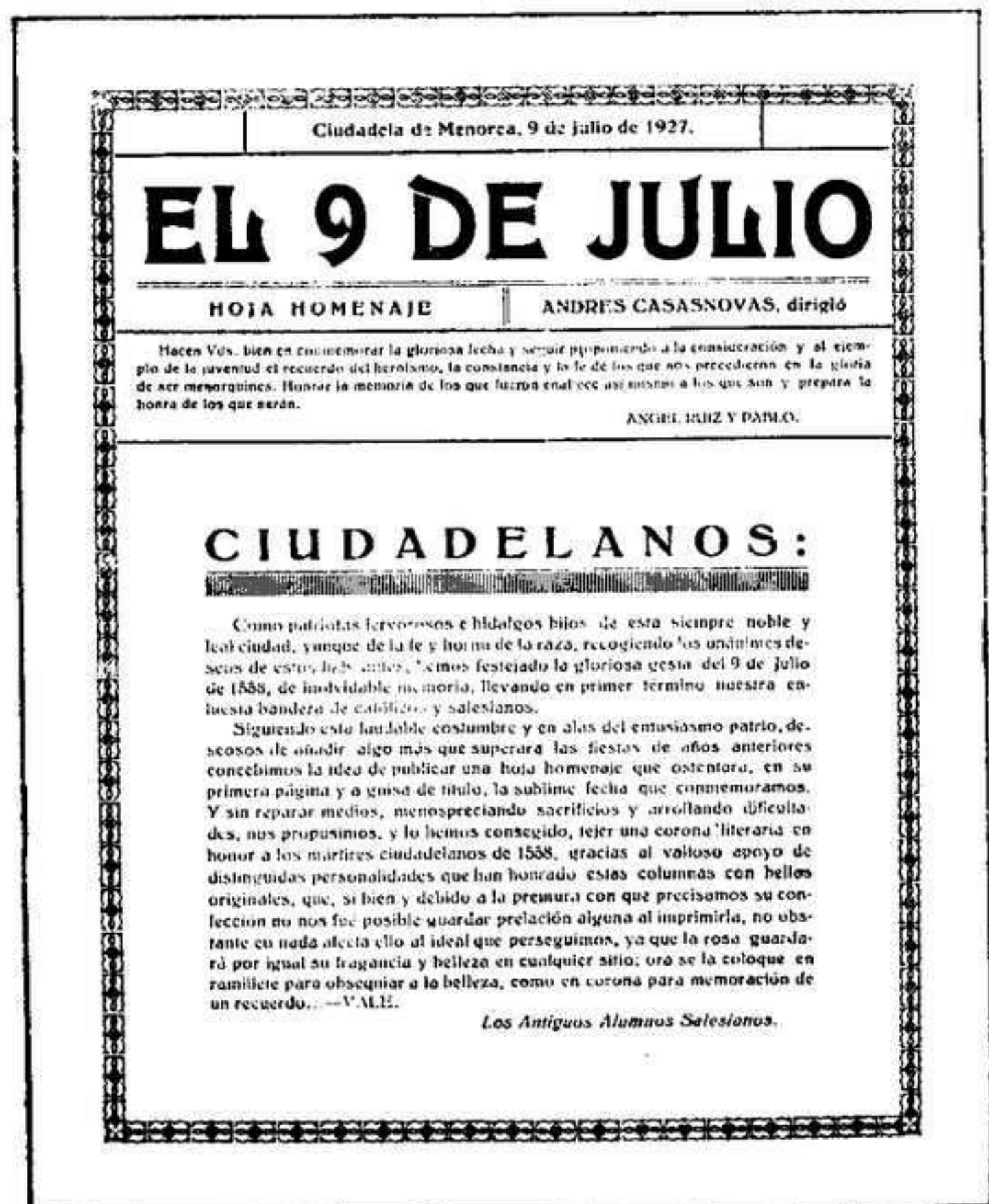
3 cols.

Homenaje a los mártires de 1558.

En la portada figura una nota justificativa firmada por "Los Antiguos alumnos salesianos".

Colección:

Faner Juaneda  
Autor



207

**NUEVO RUMBO**

Periódico de educación y cultura, tribuna del pensamiento liberal

Ciudadela

Imprenta Fabregas

10 números: 1923

4 pgs., 31x22 cms., 2 cols.

Empezó el 1º de julio y aunque se anunciaba como mensual los cinco primeros números se publicaron quincenalmente.

El fundador y director fué D. José Pons Anglada, cooperando con él un tal Rafael Moll Florit fallecido hace años en la emigración, en Francia

Referencia Faner Juaneda

Marco Aurelio

208

**OIGA!**

Periódico bisemanal. Se publica los martes y sabados (desde el n.º 8)

Periódico semanal. Se publica los lunes.

Ciudadela

Imp. Moll

Redacción y Administración: Rosario 8



27 números: 9 julio a 16 diciembre 1935  
10 pgs., 32x22 cms., 3 cols.

Será dice "bisemanario con información telegráfica extensa, resumen de noticias, sección religiosa, sección deportiva, sección literaria, novelas, variedades etc.. sin ocuparse para nada de política, ni meterse en polémicas y discusiones de ninguna clase.

Publicación en la Isla:  
Número ordinario, 25 cts.  
Un mes . . . 750 ptas.  
Trimestre de España.  
Trimestre 225 ptas.  
Ejemplares:  
Semestre 520 ptas.

# ¡OIGA!

Periódico semanal.—Se publica el lunes  
Badajoz y Admón: Calle del Rosario, 8 Teléfono, 99

---

Año I  
Ciudadela (Balearas). 8 de Agosto de 1935.

Número 3

---

**RECOPILANDO LINOS RUMORES**

### Las oficinas de Correos

Hemos oído hablar de un posible, sino probable, traslado de los servicios de correos, desde los locales donde están ahora emplazados, a las dependencias del entresuelo de la antigua casa Sexagenaria, en cuyo primer piso está instalado el Banco de Menorca.

Aunque, según parece, no se trate más que de unos rumores, recogemos la idea para aplaudirla desde luego y para dedicar un comentario a las ventajas que este traslado proporcionaría a un servicio tan importante como el que nos ocupa.

Difícilmente se podría escoger o construir un local que reuniera tantas ventajas.

Emplazado en uno de los puntos más céntricos de la ciudad, podría modificarse ligeramente colocando las diversas dependencias alrededor de un hall, que pronto nos haría olvidar las estrecheces y angosturas del actual, donde casi se tiene que entrar en fila india.

Podría mejorarse tan notablemente el servicio de los paquetes postales, que en Ciudadela alcanza su máxima importancia, que sólo por este concepto valdría la pena de que estos rumores llegasen a quien correspondiera y la idea se convirtiese pronto en feliz realidad.

Si Ciudadela ha de esperar el cambio de local hasta que se construya un edificio a propósito, tenemos para muchos años aún las molestias que ocasiona el actual.

Y, si se considera, en fin, la mínima cuantía de gastos que reportaría un cambio tan eficiente, nos parece que indudablemente la idea ha de encontrar el apoyo de quien puede contribuir a realizarla.

Nuestra modesta publicación que quiere recoger todos los anhelos de los pueblos menorquines y especialmente de Ciudadela, llama hoy la atención sobre este asunto trascendental.

### Lo que hace falta en Alayor

No me cabe duda que mis palabras, que no tienen intención de herir a nadie, son la expresión de los sentimientos de la mayor parte de este pueblo de Alayor.

Basta salir a la calle, hablar sobre cualquier asunto, tratar sobre una cuestión de interés o sobre cualquier trivialidad, para que derive la conversación a una serie de necesidades imperiosas, insuplimentables, que todos sienten, que todos sufren y que nadie remedia.

La primera, la más urgente de todas, la que reclaman a voz en grito la higiene, la decencia y todos los principios más elementales de convivencia y sociabilidad es ésta: En Alayor escasea el agua de tal manera que se guarda con celoso cuidado la necesaria para beber y cocer los alimentos, y se carece de la más precisa para el aseo y la limpieza.

Aquí no se puede ir al mar a bañarse. Colocado Alayor en medio de la isla, carece de las comodidades y de las delicias de los baños de mar.

Y yo quisiera preguntar a los habitantes de Alayor: ¿Cuántos son los que en estos días de calor, después de un día de sudor y fatiga, cansados del trabajo y molestos por las secreciones cutáneas, pueden tener el lujo de tomarse un baño en su casa? ¿Cuántos son los que al tomar un baño semanal, no se preocupan del agua que gastan, como de una riqueza que se malgasta?

Hablar aquí del agua corriente de Ciudadela, ponderar las comodidades de tener fuentes, etc., es

Colección: Biblioteca Pública  
Ateneo  
Faner Juaneda


209

ORIENTACION ESCULTISTA

Mahón

Tirado en multicopista

Suponemos debía ser una especie de complemento de "El Scout" y contenía principalmente los temas a superar para alcanzar los distintos grados del escultismo.



**ORIENTACIONES ESCULTISTAS**

**¿QUEREIS OBTENER EL GRADO B 3º?**

*El Scout*

Nuestro afán de hacer que El Scout sea un medio en que los exploradores hallen datos para obtener un grado superior, es lo que nos induce a crear esta sección. Muy aunque, no está compuesta de importantes firmas escultistas, creemos será a todos de gran utilidad. Para eso esperamos hoy a tratar de la serie de temas necesarios para ser explorador de 1ª parte, lo cual contamos con la ayuda de varios colaboradores de buena voluntad que nos ayudarán en esta labor.

**P. K. V. P. M. A. 3º**

Colocar el barómetro en la altura y sus principales aplicaciones (Colaboración de Gueraín de Carreras).

El nivel del mar. Con el conocimiento de Torricelli no solo se demuestra la existencia de la presión atmosférica, sino su valor. Para repetirlo, se toma (fig. 1) un tubo de 6 a 8 mm. de diámetro por 80 a 90 centímetros de longitud, que está cerrado por un extremo, y se llena de mercurio. Se tapa con un dedo y se invierte introduciéndolo verticalmente en una probeta que contenga también el mismo líquido, cuidando de que no entre aire cuando se retira. El mercurio desciende algo en el tubo; pero en situación, hecha la experiencia al nivel del mar, a unos 76 centímetros próximamente, contados desde la altura que alcanza en la probeta el que tiene en aquél, quedará sobre el mercurio un espacio vacío que se denomina cámara barométrica o vacío de Torricelli.

El barómetro. La experiencia de Torricelli, sirve para medir la presión atmosférica; por tanto, el sistema empleado, es un barómetro.

Por eso se llama barómetro todo aparato que pueda servir para medir la presión atmosférica (del Griego, βαρος, peso; y μέτρον, medida).

Los barómetros tienen formas muy distintas, uno de los más conocidos es el barómetro de Jifón, en el que es

\*\*\*\*\*

Muestra: Autor



## 210

**PAGINA MENORQUINA DE "EL BIEN PUBLICO"**

Suplemento del diario de dicho nombre.

Constituye una excelente aportación, casi única, por su contenido en estudios históricos y folk.lóricos menorquines.

vid. Suplemento infantil de "El Bien Público".

Colección: Imprenta Sintés

## 211

**PAIS.- EL**

Diario de avisos y noticias (desde el 455) Periódico de avisos y noticias.

Ciudadela

Salvador Fabregues

916 números: 28 Junio 1886 a 29 marzo 1892

4 pgs., 49x32 cms., 4 cols.

El director era D. Juan Benejam Vives y sus propósitos se manifiestan al decir que "La Religión y la política, la literatura y la ciencia, la industria y las artes, han de servir de texto a este periódico; que todo no ha de ser absorbido por las manifestaciones de esta misma política tantas veces falseada y tantas estéril."

A partir del 30 de marzo de 1889 y hasta fin de año publicó una hoja extraordinaria todos los días de llegada del vapor "Ciudad de Ciudadela" con numeración seguida del diario e igual formato.

A partir del 455 solo se publicará los martes y viernes

Colección: Vidal Sintas incompleta  
Pons y Soler incompleta  
Referencia: Vilaverde  
Marco Aurelio

212

PANDERO.- ES

## ES PANDERO.

**Era que surt per ser reuou y pèr despertá molts qui dorman.**

---

**DIÀLECH**

entre un ABOGAT REALISTA y un TRABAJADOR REPUBLICAN.

**Abogat.** Ja estich cansat de tant scriure viva en república!

**Trabajador.** Jo estich cansat de veure tant viva el rey!

**Abogat.** Qui sou vos?

**Trabajador.** Jo sou un treballador que m'agrada la vida treballant.

**Abogat.** Jo sou un abogat que me ho guanyo de bon plaer, però per més sou molt liberal.

**Trabajador.** Liberal y realista! no pot ser.

**Abogat.** ¡Y perquè no pot ser!

**Trabajador.** Per una raó: perquè rey y libertat son dues coses contràries.

**Abogat.** Per amor de Déu no s'aguen axí! los reys se son tant de bontes com déus. ¡Què faria Napa-Jo sense rey! Tothom voldria governar, tothom voldria fer lo que li donés la gana, y com es república diu que tothom es igual, tant voldria ser es pobre com es ric, y es molt natural es rich fugiria ab los seus drets per poder estar a guàrdia, y es poder sense a rich es molt de fàcil, y llavors guanyaria desgracia necessària!

**Trabajador.** Tant mateix per ser abogat es ben totes, (dintrellat a' uiguet) ja m'agrada que se permesa que ha estudiat tanta d'elles en los Oitodras, coneceria lo que era rey y lo que es un república. Ja may ha dit un república que es pobre y es rich han de ser iguals ab fortuna, sino que davant un ley tant es es pobre com es rich: veu'te' l'abogat, com a abogat, m'agrada més que jo, conecia estades, s'han dit, per exemple, en moltes Cases

y Pedro-carril, abant tot, de depositaba en fruit del seu saber per temps ben guardat. mentres una muntada de llops los han robat destruyeron, han abat palacios, es pasajes en coches lujosos, y sus casas familias d'una trinita de villos y arcos, y frecuenten lo que se diuen alta Sociedad en tota su pira veyendo del mon, mentres que en su riqueza robada, han desgraciast moltes familias entregantlas a su miseria y desesperación; y mentres per un pobre que tota su vida hi ha Rey per darle a presidio, per aquestes estades y lladres de confianza no hi ha hagut ley per ferlos tornar no men que lo que habian robat.

**Abogat.** Ab aixó si que té raó jo deo: que sou abogat, treballant mit y dia, havia arriplegat ab una d'una, vuy empicoria en papé de un carril y m'ris han estat. ¡Però vol dir que la república m'ela faria recular!

**Trabajador.** Es molt senall; la república es la justicia y tot lo que no es just no paxez.

**Abogat.** Però bé, es poible es molt ignorant y se república per ara no li convé, jo crech que lo millor es un rey bonu de bé, ló y barato.

**Trabajador.** Bé, bé, vuy que voste es molt testarrut: si tant vol un rey ló y barato, compri un Joe de cartas y es finira custre, per sa sou.

**Abogat.** ¿Què voleu dir ab aixó?

**Trabajador.** Que voste es un realista.

**Abogat.** Jo realista? can' m' faren enfadar; s'jo que sou un liberal vos atrevis a dirme realista!

**Trabajador.** Ido que vol república?

**Abogat.** No.

**Trabajador.** Pux que vol?

**Abogat.** Un munerqueu que sigal bonu.

**Trabajador.** Però escolli; munerqueu y trono no es igual?

**Abogat.** Sí.

**Trabajador.** Y es a part trono, no s' y muneru un bonu?

**Abogat.** Sí.

**Trabajador.** Qui h' y vol paxer?

**Abogat.** Qualsevol, es Bernat per exemple.

**Trabajador.** Ah comal!

**Abogat.** Sí.

**Trabajador.** Ah retrat!

**Abogat.** Sí.

**Trabajador.** Li diria rey?

**Abogat.** Sí.

**Trabajador.** Pux ja t' teneu es realista del rey Bernat.

**Abogat.** Bé, ha, vex que jo y vos no sou axí, jo ja m' entench, y ballot sol.

**Trabajador.** Jo també l' entench y no se ballot lo que defina voste es una libertat de nom, però at de fet.

**Abogat.** Oh, si tothom ho entenguin com vos ray, però ja es lo dit un altra vegada que el poble es molt ignorant.

**Trabajador.** Sempre tornu ab lo mateix. Vamós a veure: abria lo mateix hotines voste?

**Abogat.** Vaya una pregunta no ho dit ja que sou abogat.

**Trabajador.** Per sa mateixa raó; si una hotina per pollas que aixe li son entrech al cap d' un quart ja li fan aya de poll, al cap d' una hora ja li fan sempre los pans, y araba per no poderlas apartar ja vos voste mateix que sou un abogat, veu'te' una hotina sup cometa si li fan mol; axí mateix entench es aquest poble que voste dit que se tan ignorant, i deul re-



Fua que surt per fer renou y fer despertá molts qui dor-  
man.

Mahón

Redacción y Administración: Norte 1

Imprenta Fabregues Hermanos

Unico número

2 pgs., 35x26 cms., 3 cols.

Periódico republicano bilingüe.

Todos los artículos van con pseudónimo: Quicus,  
Roch, Xim

Aunque sin fecha parece que salió en 1869.

Colección: Autor

## 213

### PARTE TELEGRAFICO DIARIO.- EL

Hoja publicada con motivo de la última guerra civil  
carlista.

Según Marco Aurelio a principios de julio de 1874 se  
interesaron algunos suscriptores para que se regularizase  
de nuevo su publicación pero no se les pudo complacer.

No hemos visto ningún ejemplar.

214

## PATRIA CHICA

Mahón

Imp. Francisco Fabregues

Redacción y Administración: Infanta 18

4 números vistos: 8 octubre a 29 del mismo mes, 1910

8 pgs., 22x16.5 cms., 2 cols.



**Patria Chica**

Redacción y Administración: Calle de la Infanta 18

N.º 8 Mahón 29 Octubre 1910 Año I

CUANDO más grande y agradable es el

de estar con los chicos: pro-  
funda en el Anito de la mul-  
titud mayor es el crimen que se  
comete abusando de esta dádiva pre-  
ciosa del Cielo.

Los malhechores de la pluma as-  
esinos de las almas, causan más mal  
que los malhechores del puñal ó de  
la bomba, que solamente pueden per-  
der la vida de los cuerpos. Menos cul-  
pables que ellos son muchos de los  
condenados á garrote vil ó á cadena

perpétua. A manos de un varón  
deberían ser cortadas las de algunos  
escritores, para que otros se retra-  
ran de atentar cobarde y traitora-  
mente contra la salud espiritual de  
sus prójimos.

**DE LA LIBERTAD, Y DE CIERTOS DE  
SUS AMANTES DE HOGAÑO.**

Señores y lectores míos. La liber-  
tad verdadera es cosa tan buena tan  
sublime sobre toda ponderación, que  
no obstante de ser hoy señaladas las  
personas que la conocen realmente  
tal como es - y no puede ser más que  
de una manera--son un número  
que hablan de ella frecuentemente en

Sucesor de "Menorca Infantil".

Su director era D. Julian Polo.

En su primer número dice: "Contra los planes de los sec-  
tarios bueno es protestar ¿pero no sería mejor HACER  
ALGO GRANDE EN SENAL DE PROTESTA?. Hay que  
evitar que nuestras protestas sean despreciadas. Apoye-



mos la Agencia Católica de Información” ¿que mejor protesta ante la política anticlerical?.

Incluye:

Plaga

Hay en nuestra sociedad un ser de mala intención que no ejerce autoridad y domina la Nación sin que nadie se lo explique El Cacique

Parece se refería al notario D. Francisco Mercadal.

Colección: Biblioteca Pública

Referencia: Marco Aurelio

215

PENSAMIENTO DE MENORCA.- EL

Revista de Ciencias, Artes y Literatura. Moralizar instruyendo. Instruir deleitando.

Mahón Imp. Delgado y Compañía 7 números: 6 enero a 17 febrero 1878 8 pgs., 27.5x19. 2 cms., 2 cols. más 4 de folletín.

AÑO I. Mahón domingo 10 de Febrero de 1878. NÚM. 6.

## EL PENSAMIENTO DE MENORCA

REVISTA DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>MORALIZAR INSTRUYENDO.</b></p> <p style="text-align: center;">PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA ISLA.</p> <p><small>En Mahón, imprenta de Delgado y Compañía. En Barcelona, imprenta de D. Manuel Salvaterra y de D. Juan Laporta.</small></p> <p><small>BOLETÍN - Tiempo perdido por L. G. y F. de An. - ESCUELA ADICIONAL: Notable Adaptacionista. por M. - GLOSA GENERAL. por L. - SECCION LOCAL. - ECONOMIA SOCIAL. - ACCION DE VARIAS CLASES. - Mahón, por L. y F. de An. - Diferencia Española. - FOLLETIN De la noche, por D. de An. en la página. - JEFFERSON.</small></p> | <p style="text-align: center;"><b>INSTRUIR DELEITANDO.</b></p> <p style="text-align: center;">CONDICIONES DE LA PUBLICACION.</p> <p><small>Esta revista se publica el día domingo a las 12 de la noche y en cada número se publica un artículo de literatura y otro de ciencias, artes y letras. No se admite el pago de suscripción por adelantado y no se devuelve el importe de los números que no se han recibido.</small></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Tiempo perdido.**

Nada más fácil que alguno, al leer el pensamiento de estas líneas, se figure que voy a tratar del tiempo desperdiciado por el hombre en la tierra, y a declarar con acento furibundo sobre las horas que gasta inutilmente en destruir el caudal inestimable de vida, que hubo de entregarle el Autor y origen de ella: nada de eso; y el que tal se figure puede asegurarse que se lleva un grandísimo chasco: el poner bien enterado a las reflexiones que están Vds. leyendo y leyendo para no reconocer la causa que el estar en la plena y completa de que todas mis reflexiones y discursos acerca del tiempo que ha de ocuparse hasta completamente inútiles, y por lo tanto, tiempo más perdido que el que se emplea en trabajar sin fruto.

Poco ha de durar a los lectores la inquietud sobre el tema dejado para este artículo: voy a presentar un cuento espaldado a la crítica palatana, a la epidemia de

la literatura, que impotente para correr con su baba el tronco del castaño corpulento, goza siquiera en horar el tallo de la violeta perfumada, y antes de darle tiempo a que se arrieta embalsamado el espacio, quema los postales en embrión, inutilizándolos para romper la cárcel de su capullo.

En efecto: a ninguno abogado se le ocurre ir a comentar la plana a un general en jefe; ningún profesor de historia se pondrá a discutir sobre la acción del ácido fólico, ni habrá el rativo que quilate las perfecciones de una creación de Rafael; pero en cuestión de literatura es otra cosa: ahí todo el mundo tiene derecho a hablar y hacer una caricatura de las producciones del ingenio humano, según le dicta su *excellent* y de conformidad con las reglas literarias. ¿Puede darse mayor absurdo, ni cabo más exacto, nada aberración en semejante principio?

De milagro, poeta y loco  
 To los tenemos un poco  
 pueden decir los particularos de la enun-  
 biada teoría: y sin más Roque ni ley  
 que los destitutos dictados por su igno-  
 rante criterio, hacen manjares y tapiratos  
 de los desgraciados escritores que caen bajo  
 su serula.

Credme, señores claros, que vuestra

Además de dichos siete números el 16 de diciembre de 1877 publicó otro como prospecto y el 24 de febrero de 1878 el último sin numerar en el que anuncia la suspensión pues dice “No queremos traer con nuestra existencia un motivo más de discordia y de lucha a los que en la Isla lamentamos.”

De caracter religioso

Según Vilaverde el director era D. José Maria Orfila Pons

Colección: Biblioteca Pública  
Pons y Soler

216

### **PENSAMIENTO VATICANISTA.- EL**

Ciudadela

40 número en 8º

Citado por Marco Aurelio que no facilita más datos.

217

### **PLUMA.- LA**

Ciudadela

Según Marco Aurelio tuvo tres años de duración y en Diciembre de 1908 publicó un extraordinario, profusa-



mente ilustrado y conteniendo escritos en siete idiomas y un trabajo musical.

Los números eran de 4 pgs., fol.

218

POETA.- EL

Hoja hebdomadaria dedicada al bello sexo.

Mahón

Imp. B. Fabregues Sintes

Redacción y administración: Nueva 25

53 números vistos: 7 octubre 1884 a 25 diciembre 1885

4 pgs., 31.5x22 cms., 4 cols., apaisado.



Figuraba como director y editor responsable el mismo Sr. Fabregues.

Interesante publicación literaria con excelente colaboración.

Colección: Biblioteca Pública  
Vidal Sintas

219

## POLITICA REPUBLICANA

Organo del Consejo Insular de Izquierda Republicana.

Mahón

1935 a 1939

21 números vistos. Formato variable



Primero salieron tres hojas sueltas y sin fecha:

1ª, Imprenta Artes Gráficas Rotger de Alayor, 44.5x23.5 cms., 2 col.

2ª, Imprenta Balear de Mahón, 38.5x27.5 cms., 2 cols

Se titula "Editada por varios republicanos de izquierda"

3ª, misma imprenta, 14 abril 1935, 54.5x27.5 cms., 4 cols.

Se denomina, ya, "Organo de Izquierda Republicana".

Posteriormente y con el subtítulo de "Organo del Consejo Insular de izquierda Republicana" hemos visto: nºs 5 a 21: 15 octubre 1938 a 5 febrero 1939

Tipografía mahonesa o s.p.i.

4 pgs., 38x28.5 cms., 2 cols., con alguna pequeña variación en el formato.

Colección: Biblioteca Pública



## 220

**PORVENIR.- EL**

Semanario de intereses locales, enseñanza, variedades (desde el 15) Revista semanal destinada a la publicación de intereses locales, enseñanza y variedades. Se publica bajo la protección de nuestros paisanos de ultramar.

Ciudadela

Tip. de Fabregues Hermanos (Mahón) y a partir del nº 13: Fabregues (Ciudadela)

50 números: 17 enero a 26 diciembre 1873

4 pgs., 34x23 cms., 2 cols. (desde el nº 15) 4 pgs., 41.5x31 cms., 3 cols.

Anuncia que no será partidario de ninguna opinión política “no porque consideremos a la política de mala condición, ni porque no reconozcamos su inmensa importancia, sino porque viendo en la política la causa primordial de las disensiones que deploramos no deparará en ella”.

Su conducta la fija diciendo “Ardiendo en nuestra ciudad! la lucha de los partidos, lucha que no se ha extinguido todavía, levantamos una bandera cuyo lema decía ALIANZA Y PROTECCION” y así continuará “seguiremos hoy lo que siempre hemos sido: solidarios del bien común, no de una causa particular”.

Los doce primeros números dirigidos por D. Simon Marques y después por el Sr. Benejam, con la colaboración de Rafael Oleo, Juan Capellá y Antonio Florit.

Llevaba una sección general, otra local, partes telegráficos, avisos y ocurrencias, literatura.

Según Marco Aurelio se publicaba con la protección de los ciudadelanos residentes en ultramar y en especial de D. Antonio Vila Juaneda que residía en La Habana y a quien se debió su aparición y existencia.

Anuncia que suspenderá la publicación durante 8 o 15 días para recoger materiales y mejorarla.

Sustituido por "El Eco de la Patria"

Colección: Ateneo

Pons y Soler

Referencia: Marco Aurelio

## 221

### **PORVENIR DEL OBRERO.- EL**

Eco de la Sociedad de este nombre (desde el nº 15) Eco de la Agrupación Germinal

Mahón

Imp. Bernardo Fabregues

Redacción y Administración: Calle de la Reina nº 53

149 números: 1 septiembre 1898 a 29 julio 1903

4 pgs., 42x32 cms., 3 cols.

Era publicación mensual que desde el 1 de octubre de 1899 se transformara en semanal y a partir de mayo de 1900 no tendrá fecha fija de salida.



AÑO 2.º

MAHÓN 8 MARZO 1900

N.º 35

# EL PORVENIR DEL OBRERO

ECO DE LA AGRUPACION GEMINAL

DIRECCIÓN: J. Mir y Mir—PRIETO Y CAULES, 18.—MAHÓN (ISLAS BALEARES).

Organo de la sociedad del mismo nombre, estaba dirigido por D. Briones Mesa y a partir de octubre de 1899, al convertirse en órgano de la sociedad libertaria "Agrupación germinal" pasa a la dirección de D. Juan Mir y Mir.

En esta etapa proyecta unirse con "El Demócrata Ciudadelano" ya desaparecido y con otras publicaciones.

Encarcelado Mir, por un suelto "Noticias de Paris" en que se refiere a Ferrer, y con manifiestas dificultades económicas, había pedido ayuda urgente, cesa probablemente en el número citado.

Con mucha anterioridad ya había indicado su desaparición ya que encontraba muchos obstáculos, de todas clases para su periódica salida y así vemos que del nº 47 al 48 transcurren casi cinco meses y que además seguramente para orillar inconvenientes suprime el subtítulo.

2ª Epoca

Mahón

Imprenta Juan Mir

Vistos hasta el número 412, continuación del anterior: 27 mayo 1904 a 7 octubre 1915

En general: 4 pgs., 43.5x32 cms., 4 cols.

"Aparece cuando puede" dice y efectivamente salió con mucha irregularidad.

Núm. 177

Mahón 2 Diciembre 1904

# EL PORVENIR DEL OBRERO

Su director Juan Mir y Mir continúa con las dificultades y tropiezos de siempre, en su cotidiana labor, algo de esto motivaría un traslado de imprenta ya que a partir de julio de 1913 se tirara en la Tipografía Mahonés de la calle del Castillo nº 15.

Colección: Biblioteca Pública

222

## **PORVENIR DEL OBRERO.- EL**

Periódico quincenal (desde el 20) Semanario de educación y crítica literaria.

Alayor

Redacción y administración: García Hernandez 1  
Imp. F. Truyol (Mahón)

47 números: 1 mayo 1931 a 13 agosto 1932

4 pgs., 34.5x23.5 cms., 3 cols. (desde el 13) 38x27.5 cms.,  
(desde el 20) 45x32.5 cms., 4 cols.

Anarquista

Sale porque con la desaparición del "Porvenir del Obrero", anterior, se había privado a la clase obrera de su más asiduo y tenaz defensor.



Se sostendrá “si es verdad que el pueblo de Menorca está descontento del estado de miserable esclavitud más o menos disimulada en que vive, si aspira a su propio mejoramiento”, en tal caso añade “este periódico será una batería más o menos poderosa pero segura contra la bastilla del capitalismo, del clericalismo, del militarismo”.

Año 1.<sup>o</sup>                                  ALAYOR 16 DE MAYO DE 1931                                  Núm. 1

# El Porvenir del Obrero

PERIÓDICO QUINCENAL                                  Número suelto, 10 céntimos

Redacción y Administración: CALLE GARCÍA HERNÁNDEZ, N.º 1.

---

## NOSOTROS Y LA REPÚBLICA

El triunfo de los partidos republicanos en los pasados elecciones municipales ha determinado la declinación de poderes del Rey y la formación de un gobierno provisional bajo el comando de Alcalá Zamora y Maura.

Los revolucionarios de gorro blanco que habíamos han sabido expresarse hacia el futuro republicano para mejor servir a las conveniencias de la burguesía y a las mismas instituciones del viejo régimen y sus derechos, han dado por su parte disposiciones represivas, coartadoras, destruyendo el antiguo cuerpo de la Guardia Civil el más fiel instrumento del orden burgués y la defensa del privilegio de los ricos, esto es la defensa de la propiedad privada: piedra fundamental de todo el edificio autoritario y capitalista que vemos torcidos ante nosotros.

De los que trabajan y que en los meses amos del invierno estubo ocupados, presionan los trabajos y castidos de como de siempre, en las algunas millones para obras públicas que se cobraron el porcentaje que el antiguo burocracia de dichas obras, viene a ser como una gota de agua con protecciones de enfocar un sol: inoperable. La república burguesa y clerical, que ha dado paso sin resistencia el Rey y los suyos, no nos dice, por boca de sus voceros, como piensa solucionar el problema y angustioso problema de los sin tierra, de los millares y millares de campesinos que no teniendo posibilidad de empleo de sus brazos en las industrias de las grandes obras tampoco tienen en el campo por estar la tierra monopolizada en grandes latifundios y por ende sujeta a la usura o despojo de los modernos feudales terratenientes. No obstante, que las autnomías de Sevilla y Barcelona pueden juzgar, y no será temerario el decir, que los más apremiantes problemas sociales en lo que respecta al poder a base del empleo represivo de las fuerzas armadas de la monarquía destruidas.

Opinamos que el triunfo de los políticos republicanos no debe al entusiasmo de las masas proletarias sugeridas por la ilusión de liberarse al triunfar la República. Debemos que sea lúcido al comprobar que la promesa de una inmediata libertad para los trabajadores, que va a resultar las exacciones de contabilidad explotadora y la zancada, por parte de las convenciones y representaciones capitalistas.

Las oligarquías del dinero y del poder han venido que la emancipación del despojo popular se resista un proceso y que se haga obediencia de un tipo social, que se resista de la propia, nacional y el reclamo y prestigio de las mismas acciones desproporcionadas, que a pesar de los tiempos han conseguido estos oligarcas que su salvación estaba en el ascenso de las exigencias y aspiraciones de las mismas obreras y campesinos. Así, tratándose de la gran mayoría que es y es presente, la inmediata promesa de emplear la riqueza y explotación de los trabajadores con recursos gubernamentales y leyes paritarias en el próximo futuro, ha sido esta vez elevada al primer momento de los discursos en este momento por proclamações de todas las corrientes políticas: republicanas, social-reformistas, líderes burgueses, clericales y otra tendencia en que está controlada la clase obrera española. Ha deteriorado el desvio de los trabajadores de la contienda social y el ser de comprar los gratuitos para la transacción política de estos días.

La burguesía ha comprendido cual era el riesgo más alto para sobornar la revolución que se gestaba en la lucha con el descontento social que se manaba en el ambiente, y en este sentido ha operado, ha sido el tipo las prerrogativas aunque circunstancialmente para impedir que los acontecimientos sobrepasen del estabon de sus conveniencias de clase dominante. Nosotros, los proletarios, no nos dejaremos embucar por los capos de sistema que le demagogia social, que en esta república infltra y los sociales obreros con el fin de subvertirnos y poner en marcha sus direcciones más apremiantes. Una República que opta en sus primeras medidas por el salvaguarda el orden de las masas y el fomento de la propiedad privada, sin dar pruebas de una preocupación al hambre y la miseria de los obreros y campesinos, no nos vale. No por lo tanto, como lo decimos como lo normal que desde ya empieza a dar una vuelta a la Chupar de Civil para que entre el tranqui delante de los potentados que engrasados y robados al pueblo laborioso han sustentado sus habilitadas fortunas. En cambio, nuestro movimiento de organización del pueblo, no obstante de ser sabadora de que la reacción clerical y los sin principios el ataque contra las mismas libertades, que el pueblo ha conquistado tras el tremo año de revolución, y a pesar de los obstáculos, en estos días, en el momento del momento, que se nos da de la liberación de los trabajadores.

La burguesía, que se ha trascurrido va la fuerza represiva para la tranquilidad de todos los bandos legales, de todos aquellos que por tener cuantiosas sumas de dinero necesitan de la tranquilidad.

Este es un sistema de sus conveniencias explotadora del sufrido y del proletario.

Los síntomas que hemos apuntado prueban los propósitos de los nuevos gobernantes con respecto a las masas proletarias, en cuanto estas intenten valerse del taler, el atomismo, democrático y republicano para actuar resueltamente en el terreno de la contienda social de la lucha de clases.

Es cuando como nosotros que el problema social que las necesidades de las masas es forzadas a la liberación del salario, se presenta en todos los países y ante todos los Estados con las mismas fundamentales tendencias como un extraño nuestra demontanza ante la nueva forma de gobierno.

223

**PREVISORES DEL PORVENIR.- LOS**

Ciudadela

Imp. Fabregues

2 números: febrero y abril de 1908

2 pgs., 44x30 cms., 3 cols.

Titulándose “Hoja nº 1 y nº 2” fueron publicadas por D. Jose Gener Marqués y D. Sebastián Fluxá, recaudadores de la Sección de Ciudadela de la “Asociación mutua nacional de ahorro para pensiones Los Previsores del Porvenir”.

Referencia: Marco Aurelio

224

**PRIMERA LINEA**

Periódico del Hogar del soldado. Regimiento Infanteria Mahón 46

Mahón

Imp. Regimiento Infanteria Mahón 46

Vistos los números 64 a 110

1 abril 1944 a 30 abril 1953

8-12 pgs., 2-3 cols. 32x22.5 cms.,

No nos ha sido posible ver una colección completa y por tanto comprobar los datos que faltan.





Colección:  
Biblioteca Pública

225

PROA

Organo de la unidad militar independiente de Menorca

Mahón

Redacción y Administración: Anunciavay 22

Unico número visto: 1 febrero 1939

12 pgs., 32x23 cms., 2 cols.

Colección: Biblioteca Pública

226

## PROPAGADOR CIUDADELANO.- EL

Eco de la devoción al  
Sagrado Corazón de  
Jesús

Ciudadela

Imp. y Lib. del Sagrado  
Corazón de Jesús  
435 números: 30 mayo  
1902 a junio 1936

En general: 4 pgs.,  
33x26 cms., 2 cols. lle-  
vando numeración se-  
guida y formando tomos  
por años.



### Orientación luminosa y segura

Existe excepcional importancia y es de actualidad insuperable la «Declaración colectiva del Episcopado español sobre algunos deberes de los católicos en las presentes circunstancias», autorizadísimo documento que, por disposición del Ilmo. Sr. Obispo, fué leído el domingo próximo pasado en las iglesias de esta Diócesis.

No vacitamos en afirmar que, indudablemente, España se salvará de los gravísimos males que la perturbaban e inminente a peligros que la amenazan, si todos los católicos poseen en práctica, sin distinguos ni vacilaciones, las salvas y luminosas enseñanzas dadas por el Episcopado español en el documento de referencia.

Señalamos en el alma no disponer de espacio suficiente en nuestro periódico para insertar íntegra la mencionada «Declaración colectiva», que se publicó, copiada del «Boletín Eclesiástico» de este Obispado, en las columnas de nuestro estimado compañero local «El Iris».

Seanos lícito, no obstante, mencionar unos pocos párrafos, a nuestro entender los fundamentales y de mayor alcance práctico del referido documento, y que señalan a los católicos las verdaderas normas de orientación segura y de carácter obligatorio en las presentes circunstancias, a saber:

1.º El deber de obediencia a las leyes justas y de respetar la autoridad social; pues dicen los Prelados: «Resistir y rechazar toda palabra sediciosa que excite a la rebeldía, robustecer

Era publicación mensual dirigida por el Dr. Febrer.

En enero de 1926 (nº 318), bajo la dirección del Rdo. D. Juan Tuduri Moll, comienza una nueva época con el título de «El Propagador ciudadelano de la Devoción al Corazón de Jesús».

En Junio de 1930 se convierte en órgano del Apostolado de la Oración y cambia de nuevo de título; «El Propagador de la Devoción al Corazón de Jesús», desde el nº 369.

Colección: Biblioteca: Pública  
Faner Juaneda, incomp.  
Referencia: Marco Aurelio



## PROPAGADOR CIUDADELANO DE LA DEVOCION AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

vid: número anterior

## PROPAGADOR DE LA DEVOCION AL CORAZON DE JESUS.- EL

Organo diocesano del Apostolado de la Oración

vid: Propagador Ciudadelano

## 227

## PUEBLO.- EL

Periódico republicano democrático

Mahón

Imprenta de Bernardo Fabregues Sintas

92 números: 1 mayo 1892 a 28 enero 1894

4 pgs., 48x32 cms., 4 cols.

Dirigido por D. Bernardo Fabregues, su impresor, en el primer número explana su programa político que es el señalado en el subtítulo o sea la propaganda pacífica de los ideales republicanos.

Cesa sin indicar motivos, despidiéndose de los lectores.

Escribían además de D. Bernardo Fabregues, entre otros, D<sup>a</sup> Elena Maseras Ribera.

Año I.

Mahón 1.º Mayo 1892.

N.º 1.

Se publica todos los domingos  
al precio de una peseta el trimestre.  
Pago anticipado.  
Número suelta 10 céntimos.

# El Pueblo

La correspondencia y pago  
al Director de este periódico, tanto para  
números de edición como  
para el de suscripción.

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

Colección: Biblioteca Pública  
Referencia: Pons Fabregues

228

## PUEBLO.- EL

Semanal defensor de los intereses de la clase obrera.  
Se publica todos los domingos.

Ciudadela

Redacción y administración: Alcantara 7

Imp. Salvador Fabregues

52 números: 3 mayo 1896 a 20 abril 1897

4 pgs., 31x22 cms., 2 cols.

Dirigido por D. Juan Torres Petrus, se titula 1.<sup>a</sup> época.

Entre otras máximas copiamos:

“Somos obreros los que vamos a publicar este periódico y si no todos podemos escribir, todos sabemos llevar ideas,



aun los que manejamos la pluma carecemos de dotes literarias”.

“El Pueblo se hace eco de todas las clases productoras del País”.

“Lo que nosotros aconsejaremos y procuraremos es la organización de la clase obrera, porque la desgracia nos hace a todos hermanos y todos a una tenemos necesidad de pedir pan y trabajo”.

“En resumen lo que pretendemos es hacernos eco de todos los clamores aunar todas las voluntades, para que, de esta manera, logre oirse nuestra voz”.

Termina;

“Al cesar las causas que motivaban la publicación de El Pueblo, este cesa”.

Estas causas eran las que motivaban una aguda crisis económica y consecuentemente de trabajo en Ciudadela.

Coleccion: Ateneo de Mahon  
Faner Juaneda

229

RECOPIADOR  
CRISTIANO.- EL

Revista mensual comentada y arreglada para uso de los españoles.

Mahón

Est. Tipográfico de  
Bernardo Fabregues  
5 números vistos: Ene-  
ro-Mayo 1882.

10-12 pgs., 22x16 cms.,

Publicación pro-  
testante fundada y di-  
rigida por el pastor D.  
Francisco Tudury de la  
Torre y al abandonarla  
este, por causas famili-  
ares, probablemente  
cesaría.

Contenido intere-  
sante por los detalles  
que da del desarrollo y  
estado del protestantis-  
mo en Mahón.

Colección: Autor



230

## REDACTOR DE MENORCA.- EL

Mahón

Imp. Viuda de Fabregues

13 enero 1814

No hemos visto ningún ejemplar de esta publicación que cita Cotrina en "Revista de Menorca", agosto 1944:

"En la prensa periódica se contaba aparte del "Diario de Mahón" con otro diario "El Telégrafo menorquín"



y con el semanario titulado "Redactor de Mahón" que apareció por primera vez el 13 de enero de 1815".

Mas adelante añade: En la misma imprenta (la del Diario) debía editarse el semanario "Redactor de Menorca" a cargo del maestro D. Antonio Manent (calle Iglesia 26), tamaño un pliego y precio de suscripción mensual una peseta".

Parece pues cierta la existencia de este periódico si bien no hay exactitud en el título.

## 231

### RESUMEN DE LAS REALES ORDENES Y CIRCULARES DE LA DIRECCION GENERAL DE RENTAS Y DEMAS AUTORIDADES QUE SE HAN COMUNICADO EN TODO EL MES ULTIMO POR MEDIO DEL PRESENTE BOLETIN

Era publicación mensual de igual formato que el boletín.

Hemos visto los años 1833 y 1835 que no llevan p.i. ignorando por tanto las demás circunstancias de la publicación, que de todas maneras creemos era de Mahón.

**R**esumen de las Reales ordenes y circulares de la Direccion general de Rentas y demas autoridades que se han comunicado en todo el mes de Febrero último por medio del presente Boletín.

Núm. 35 pag. 137. Real orden de 4 de Enero: Reencarga el cumplimiento de las ordenes que prohiben la introduccion de granos.

Núm. id. pag. 14. La Direccion general de Rentas en 7 de Enero: Sobre media anata de mercedes.

Núm. id. pag. 138. En 2 de Febrero: Se avisa el arriendo de diezmos de ganado de toda la Isla.

Núm. id. pag. 139. El Admor. de Reales Loterias en 4 de febrero: Avisa la venta de billetes del sorteo que ha de verificarse el 9 del mismo.

Núm. id. pag. id. El mismo Admor. en 4 de febrero: avisa los billetes que han salido premiados en el sorteo de 31 de diciembre último.

Núm. 36 pag. 141. Real orden de 17 de diciembre de 1834: Los terrenos para construccion de cementerios no han de pagar el derecho de 25 por ciento de amortizacion.

Núm. 37 pag. 145. La Direccion general de Rentas en 19 de Diciembre de 1834: Sobre anualidades y vacantes eclesiásticas.

Núm. 38 pag. 149. Real orden de 17 de diciembre: Sobre arriendo de diezmos, su distribucion y eleccion de empleados.

Núm. id. pag. 150. El Administrador de correos en 6 de febrero: avisa haber trasladado la oficina en la calle que espresa.

Núm. 39 pag. 153. Real orden de 26 de Diciembre: Sobre derechos de almacenaje y alcaldia en las Aduanas.

Colección: Vidal Sintas

232

## REVISTA APICOLA

Publicación bisemanal, primera y única en España dedicada al desarrollo y propagación de la apicultura mobilista, fundada y dirigida por D. Francisco F. Andreu.

Mahón

Imp. Parpal

14 enero 1888 a 30 diciembre 1891



La colección forma los tomos siguientes:

1<sup>o</sup>.- 14 enero a 29 diciembre 1888 190 pgs., e ind.

2<sup>a</sup>.- 15 enero a 30 diciembre 1889 384 pgs., e ind.

3<sup>a</sup>.- 16 enero a 30 diciembre 1890 368 pgs.,

4<sup>a</sup>.- 15 enero a 30 diciembre 1891 384 pgs., e ind.

Posteriormente en 1 marzo del año siguiente salió otro número en el que dice

que en vista del agradecimiento demostrado por los apicultores publicará algunos números extraordinarios.

En 1895 publica otros doce números de enero a diciembre formando un tomo (año V) de 192 pgs., con índice, de igual formato y misma imprenta que los anteriores y con el mismo subtítulo.

Colección: Biblioteca Pública, incomp.

Autor, incomp.

# REVISTA APÍCOLA

PRIMERA Y ÚNICA PUBLICACIÓN ESPAÑOLA

DEDICADA AL DESARROLLO Y PROPAGACIÓN DE LA APICULTURA MÓVILISTA

FUNDADA Y DIRIGIDA POR

**D. FRANCISCO F. ANDRÉS**

— Sale el 15 y 30 de cada mes —

Año III | MAHÓN 15 ENERO DE 1890 | N.º 1

Dirigir toda la correspondencia al Director, Isabel II, 58.—MAHÓN.

## Á NUESTROS PAISANOS

No podemos menos de agradecer la benevolencia de la parte local de nuestros suscritores, muchos de los cuales no son apicultores y sí amantes del progreso agrícola y apícola. A esos señores, algunos de ellos propietarios, directa é indirectamente interesados en la regeneración de la apicultura española, pues que la reforma agrícola y la apícola se dan la mano y son hermanas gemelas; á dichos señores, que si hasta hoy nos han apoyado en nuestros esfuerzos, convencidos estamos de que lo han hecho en bien de la patria común y de los intereses menorquines, les tributamos las gracias más sinceras, y esperamos que no nos retirarán su confianza mientras atareados estemos en reformar y transformar los sistemas rutinarios de nuestros antepasados.

Fieles á nuestro ideal, seguiremos en lo futuro igual rumbo que en lo pasado, aumentando más y más nuestros esfuerzos en bien del común interés y de la regeneración de la industria apícola española, en proporción al apoyo que encontremos de parte de nuestros suscritores.

En efecto, en un país que solo cuenta con una publicación reformista de esta índole, sería casi indecoroso que tuviese esa que pararse en su camino por carecer del apoyo en tales circunstancias imprescindible. Persuadidos estamos de que nunca ha de sucedernos tal percance, porque nuestro emblema es el de «querer es poder», y como nosotros los de la REVISTA queremos mucho y no carecemos de firme voluntad ni de medios para hacerla efectiva.

233

**REVISTA DE MENORCA**

Resultaría imposible insertar, dado el dilatado periodo de publicación, una ficha bibliografica completa de esta tan interesante e imprescindible revista.

Nos limitaremos a incluir una somera reseña cronológica de sus diferente épocas y unas citas de referencias necesarias para su estudio.

1.<sup>a</sup> Epoca: Julio 1888 a diciembre 1890

Subtítulo: Ciencias, Artes y Letras

Imprenta Fabregues

Director D. Juan Bta. Segui Rodriguez

2.<sup>a</sup> Epoca: 1896 a 1897

Subtítulo: Colección de materiales de Historia, Literatura, Ciencias y Arte

Imprenta Fabregues

Director: D. Gabriel Llabres Quintana

3.<sup>a</sup> Epoca: 1898 a 1899

Mismo subtítulo

Director D. Francisco Hernandez Sanz

4.<sup>a</sup> Epoca: Enero a Agosto de 1902

Director: D. Francisco Hernandez Sanz

Solo dos cuadernos trimestrales

5.<sup>a</sup> Epoca: 1906 a 1934

Subtítulo: Publicación del Ateneo, Científico, Literario y Artístico de Mahon y de las Sociedades afines domiciliadas en el mismo.



Director: D. Francisco Hernandez Sanz  
 Llevaba considerable retraso y los últimos números se publicaron en 1936, periodo en que cesó

6.<sup>a</sup> Epoca: Abril 1943 a diciembre 1955  
 Redactor Jefe: D. Juan Gutierrez Pons, Pbo.  
 Subtítulo: Publicación del Ateneo, Científico, Literario y Artístico

7.<sup>a</sup> Epoca: Julio-Septiembre 1961, continuando su publicación.

Para referencias:

Serra Belarbe, M.<sup>a</sup> Luisa: Historia de la Revista de Menorca "Revista de Menorca" Septima epoca, Cuaderno n.º 1 Julio-Septiembre 1961.

Barber Barceló, Miguel: Revista de Menorca. Indice 1888-1955 Mahón 1963.

## 234

### REVISTA QUINCENAL DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Mahón

10 septiembre a 22 octubre de 1898

Se trata de un suplemento de "El Bien Publico" y estaba dirigido por D. Lucas Carreras Riera.

235

## ROQUETA.- LA

Setmanari independent, defensor dels interessos generals de Menorca.

Mahón

Imprenta Manual Sintes Rotger

33 números vistos: 17 agosto 1912 a 5 abril 1913

4 pgs., 32.5x22 cms., (desde el 2) 4 pgs., 44x32.5 cms., 3 cols.



Redacció y Administració: COS DE GRACIA, 129

Año II. - Núm. 26.

Mahón 15 de febrero de 1913

5 céntimos.

Bilingüe. Desde el número cinco o seis se adorna con una viñeta.

El director era D. Pedro Rosselló y contenía información local y literaria.

Termina sin despedirse.

Colección: Biblioteca Pública

Vidal Sintas

Ateneo



# 236

## ROQUETA

Semanario deportivo cultural

Mahón

3 números: 10 a 24 de marzo 1952

10-12 pgs., 35.5x25 cms., 4 cols.

# Roqueta

SEMENARIO DEPORTIVO - CULTURAL

---

Año I - Número 1      Mahón, 10 Marzo de 1952      Precio del ejemplar: 2 pesetas

PRESENTACION

**C**UANDO estas líneas van a la imprenta se habrá terminado ya nuestra primera entrega. En esta ocasión el semanario Roqueta nace con un propósito claro: el de servir al deporte y a la cultura de Mahón y de su comarca. Para ello nos proponemos publicar cada semana un número que contenga noticias deportivas y culturales de interés para los deportistas y amantes de la cultura de Mahón y de su comarca. En cada número habrá un artículo de actualidad deportiva y otro de actualidad cultural. Además habrá un apartado de noticias deportivas y otro de noticias culturales. En cada número habrá un apartado de noticias deportivas y otro de noticias culturales. En cada número habrá un apartado de noticias deportivas y otro de noticias culturales.

**El BARCELONA vencedor del CELTA afianza su posición**

**El Madrid ganó de penalty al Zaragoza**

Mientras el Gijón sacaba El Atlético de Madrid claramente "positivos" del campeonato vencido por un **Quilicura** **Español recuperado**

En Segunda División el Mallorca hizo un "SEIS" al Córdoba

El Atlético Baleares-Carlagena, a las 10, se jugará el día 19

## EL ESCORIAZA "DESCARRILO" EN SAN CARLOS



A la mejor técnica del equipo encarnado, opusieron los unicoistas un gran entusiasmo

**HOMAR (3) y DIEGO, marcaron los goles azul-amarillos**

El Semanario "ROQUETA" en esta ocasión de edición de cinco páginas ha obtenido un éxito que nos ha permitido publicar este número extraordinario de doce páginas.

De carácter deportivo tuvo tan poca duración por no haber podido resolver el problema del personal que necesitaba.

Colección: Imprenta Sintes Biblioteca Pública

237

## SANTA CLARA

Suplemento al Boletín  
Oficial del Obispado

Ciudadela

Imp.

12 números: mayo

1945 a junio 1946

4 pgs., 21x15.5 cms.

Publicado con motivo  
de las obras de restau-  
ración del convento.

Colección: Faner Juaneda

## SANTA CLARA

SUPLEMENTO AL BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO

Ciudadela, 29 - Mayo - 1945 Núm. 1



*Tal fue la obra destructora de la Impiedad: surja pronto la obra  
reconstructora de vuestra caridad!*

### INVITACION DEL PRELADO

¡CARISIMOS ciudadelanos! Os repito lo que os dije el pasado domingo. Urge reconstruir el asolado convento de Sta. Clara, y vamos a hacerlo con la ayuda de Dios y facilitando al benemérito Colegio Salesiano que pueda ampliarse en unos miles de metros cuadrados. Ayudad a cada uno de estas dos obras de religión y de ciudadanía.

A las doce del próximo 8 de junio, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, asiste todo el pueblo ciudadelano con reverencia y entusiasmo a la pontifical bendición y colocación de la primera piedra del nuevo convento. Urge la obra, y es nuestro anhelo poder de aquí a un año en igual fiesta bendecir el convento ya reedificado y trasladar a él a las pobres monjas clarisas.

Tal es nuestro propósito y nuestra esperanza. Tal sea el empeño de todos.

“Surgamus et edificemus”: ¡Levantémonos y edifiquemos!

Ciudadela, 29 de Mayo de 1945. † EL OBISPO

238

## SCOUT.- El

Portavoz de la Patrulla “El León” (desde el 17) Boletín de  
los Exploradores de España en Mahón.

Mahón

En multicopista (desde el 17) Imp. Manuel Sintas Rotger

58 números vistos: 8 abril 1929 a octubre 1933

8 pgs., 22x16 cms., 2 cols.



El director era D. Gerardo Conforto Thomas, que tenía que morir años después en La Mola, siendo alferéz de artillería.

Alternaban los dos subtítulos, pero, a partir del 16 se despide como portavoz de la patrulla para pasar definitivamente a ser el órgano de la agrupación cultista, tan floreciente en Mahón, en aquellos días.

Colección: Vidal Sintas



## EDUCACIÓN

Cuando escribo mis frecuentes artículos para «La Vanguardia» de Barcelona, que es uno de los primeros periódicos de España, no siento más satisfacción ni más orgullo que en este momento en que trazo estas líneas para uno de los periodiquitos más modestos y de menos tirada de nuestra nación.

Es, sin duda, porque este pequeño periódico, para el que mis simpáticos Exploradores me piden un artículo, será todo lo modesto que quisiera; pero para mí es muy grande y se puede poner dignamente al lado de los mejor reputados, por el hecho de ejercer el nobilísimo ministerio de la educación, que en mi concepto es una de las más altas y fecundas misiones que un hombre o una institución pueda asumir.

Ilustrar, instruir, es desde luego, una buena obra; pero esta obra es incompleta si no sirve para la práctica

del bien. Hasta es dañina, cuando el favorecido emplea sus conocimientos y su inteligencia en el ejercicio del mal.

Lo que da valor real a la instrucción y la hace útil para la humanidad es la educación, o sea la formación del carácter noble y los sentimientos honrados. Sin educación, el hombre de mejores aptitudes puede ser un **malvado**, un perverso, un elemento pernicioso para la sociedad.

En cambio el hombre bien educado dignifica la especie; porque la educación no consiste solamente en la palabra urbana, en el ademán cortés, en la apariencia afable. La educación verdadera es la del alma, está más en el fondo de las acciones que en la forma de las palabras: ¡Cuántas veces son falsas las locuciones gratas y halagüeñas! Pero son leales las recriminaciones severas que proceden de una educación fundamental.

239

## SECCION FOTOGRAFICA DE LA CASA DE CULTURA DE MAHON

Mahón

Imp. Sintes

10 numeros vistos: 1959 a enero 1962

Unicamente hemos podido ver las dos circulares n.º 6 y 10 de mayo de 1959 y enero de 1962 respectivamente, por tanto no podemos precisar la fecha de salida.

Referencia: Imprenta Sintes

Muestra: Biblioteca Publica

240

SEMANA.- LA

Mahón

Imprenta de "El Bien Público"

145 números vistos: 1 febrero 1913 a 13 noviembre de 1915.

4 pgs., 22x21 cms., 2 col.

# La Semana

## Redacción de El Bien Público

Año I. Sábado 1.º Febrero de 1913.-N.º 1.

---

### Nuestro programa

El principal objeto que nos proponemos, al emprender la publicación de este boletín semanal, es dar a los suscriptores del diario noticia exacta de los cultos y funciones religiosas que han de celebrarse en todas las iglesias de esta ciudad durante la semana inmediata. Transcribimos además textualmente el Evangelio de la siguiente Dominica, la intención general que para el mes en curso se haya propuesto a los socios del Apostolado de la oración, y cuanto creamos que pueda ser útil y grato a las personas piadosas. Más no por eso ha de ser nuestro boletín de carácter tan exclusivamente religioso que no tenga cabida en él escritos de diversa índole, que lo haga ameno e interesante para todos. Si merece la aceptación de

nuestros lectores el pensamiento que nos ha decidido a publicar periódicamente estas modestas páginas lo iremos desarrollando paulatinamente hasta dar a su desarrollo toda la extensión y amplitud de que es susceptible.

La Redacción.

---

## CULTOS

### Parroquia de Santa María

Domingo de Quincuagésima. Misa rezada a las cinco, seis, siete ocho y doce. La de las siete será de comunión general para los cofrades de Rosario, y la de las ocho para los individuos de la Congregación de centuriones de San Cornelio. A las diez bendición, distribución y procesión de las Candelas; después la misa mayor, con exposición del Santísimo, y Homilía por el Rdo. D.º

Suplemento del citado periódico salía todos los sábados con la reseña de los cultos, explicación del evangelio y noticias religiosas.

Figuraba en la parte inferior del periódico en forma recortable.

Colección: Biblioteca Pública



241

## SEMENARIO CATOLICO

Con aprobación de la  
Autoridad eclesiástica

Mahón

Imp. Parpal

175 números: 3 septiem-  
bre 1881 a 27 diciembre  
1884

8 pgs., 26.5x18 cms., 2  
cols.



El director era D. Roque Coll Orfila, Pbo. y el plan de la publicación consistía en: Sección doctrinal, Cartas y discursos del Papa, Documentos y cuestiones de actualidad, variedades, poesías y crónica general.

A partir del número 29 lleva paginación continuada, por años, y la colección completa forma siete tomos.

Colección: Biblioteca Pública  
Pons y Soler

242

**SEMANARIO CATOLICO POPULAR.- EL**

Ciudadela

Tip. B. Fabregues

70 números: 4 septiembre 1881 a 30 diciembre 1882

8 pgs., 27.5x19.5 cms., 2 cols.

El director, fundador y propietario era D. Pedro Moll, Pbo.

Publicaba trabajos de divulgación histórica y noticias estadísticas.

Se despide anunciando que se publicará con el nombre de "El Vigia Catolico".

Colección: Pons y Soler

Referencia: Marco Aurelio

243

**SEMANARIO DE LA ISLA DE MENORCA**

Mahón

Viuda e Hijos de Fabregues

21 números vistos: 9 junio a 27 octubre 1811

4º formando en total un tomo de 114 pgs.

Publicó un suplemento al nº 21 en el que dice que "viendo que el número de suscripciones es tan corto que su producto no cubre, siquiera los gastos, se ve precisado a discontinuar la obra".



Aunque predominaban las noticias y avisos publicaba también un artículo de fondo más o menos polémico.

Núm. 18. 93

**SEMANARIO**

**DE LA ISLA DE MENORCA,**

Del Domingo 6 de Octubre de 1811.

Nuestra Señora del Rosario, y san Bruno Fundador.

Sale el sol á las 6 h. 17 m. Y se pone á las 5 h. 43 m.

**CONTEXTACION A LAS OPINIONES DE  
DON ENRIQUE MILBURNE,  
PUBLICADAS EN MAHON A 24 DE SETIEMBRE DE 1811.**

**V**erdaderamente que el Señor Milburne merece todo el respeto de mi parte tanto por ser él un Caballero de una practica consumada en las enfermedades que el ha visto reynar ( segun dice ) en diferentes parts del mundo; como igualmente por haber merecido de la Nacion Española, la condecoracion de Medico Inspector de los Reales Hospitales de España; y aun más siendo vasallo de un Rey de quien España desde la feliz alianza, ha recibido tanta proteccion en defensa de la causa comun. No obstante todos estos miramientos, me parece que el filosofo debe siempre tener por maxima el combatir los puntos que a su modo de pensar cree contrarios á la razon; y esto es lo que se experimenta en las actuales circunstancias, con las diversas opiniones que reynan entre el Señor Milburne y los Medicos de la Sanidad de esta plaza, tocante las enfermedades existentes en los Navios de S. M. B. el Temerario, y el invencible fondeados en este puerto.

En quanto á mi creo que el Señor Milburne no hubiera de ningun modo clasificado la calentura ahora reynante en los dichos buques, de *Uraimaria inflamatoria biliosa*, si hubiese se-

Probablemente el primer periódico que salió en la Isla si bien Vilaverde dice que en prospecto anuncio del mismo se indica que "en breve comenzará a publicarse un nuevo periódico en esta Isla" creemos que la interpretación no es la que da dicho señor.

Colección: Archivo Municipal  
Biblioteca Pública, incomp.  
Vidal Sintas

244

SEMENARIO DE  
MENORCA

Mahón

Imp. de Pedro Antonio

Serra (después)

Imp. Fabregues

1 septiembre 1828 a 30

septiembre 1830

4<sup>o</sup>, 4-8 pgs.,De esta publicación  
hemos visto:

29 números de 1828,

hasta el 8 diciembre,

100 de 1829, hasta el 10 de diciembre, 69 de 1830 y, ade-  
más, al principio salió un número prospecto.

Ignoramos si se publicaron más.

Aunque titulabase "semanario" salía regularmente  
los lunes y jueves.

De avisos y noticias, con cierto matiz absolutista.

Vilaverde dice se publicaba desde 1823, no hemos  
podido comprobarlo.Colección: Biblioteca Pública  
Archivo Municipal  
Vidal Sintas.

Núm. 58.

Pag. 1

## SEMENARIO

DE MENORCA.

Del Jueves 16 de Julio de 1829.

## MORALIDAD.

*Es menester sobre todo ejercitar y fortificar la memoria de los niños. Se ha dicho que la memoria era la madre de las Alusas, para dar á entender que es ella que engendra y nutre las ideas. (Plutarco.)*

## ARTÍCULO DE OFICIO.

*Real orden comunicada á la Direccion general de Rentas sobre lo que se ha de extraer de la contribucion de 28 millones de reales en la de paja y utensilios.**El Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de hacienda comunicó á esta Direccion en 19 de mayo anterior la Real orden siguiente:**Enterado el Rey N. S. de lo que V. SS. manifiestan en 12 del corriente por contestacion á la Real orden de 22 de abril próximo; se ha servido S. M. mandar que lo que importen las partidas fallidas por los pueblos de Valencia que han sufrido terremotos, y lo cargado á las nuevas poblaciones de Sierra Morena, á las islas Canarias, y al casco de Madrid en los dos primeros trimestres por la imposicion extraordinaria de los 28 millones de reales, se extrai-*



245

**SEMINARIO DE  
MENORCA**

Suplemento del Boletín Oficial del Obispado

Ciudadela

Imp. Al.lés

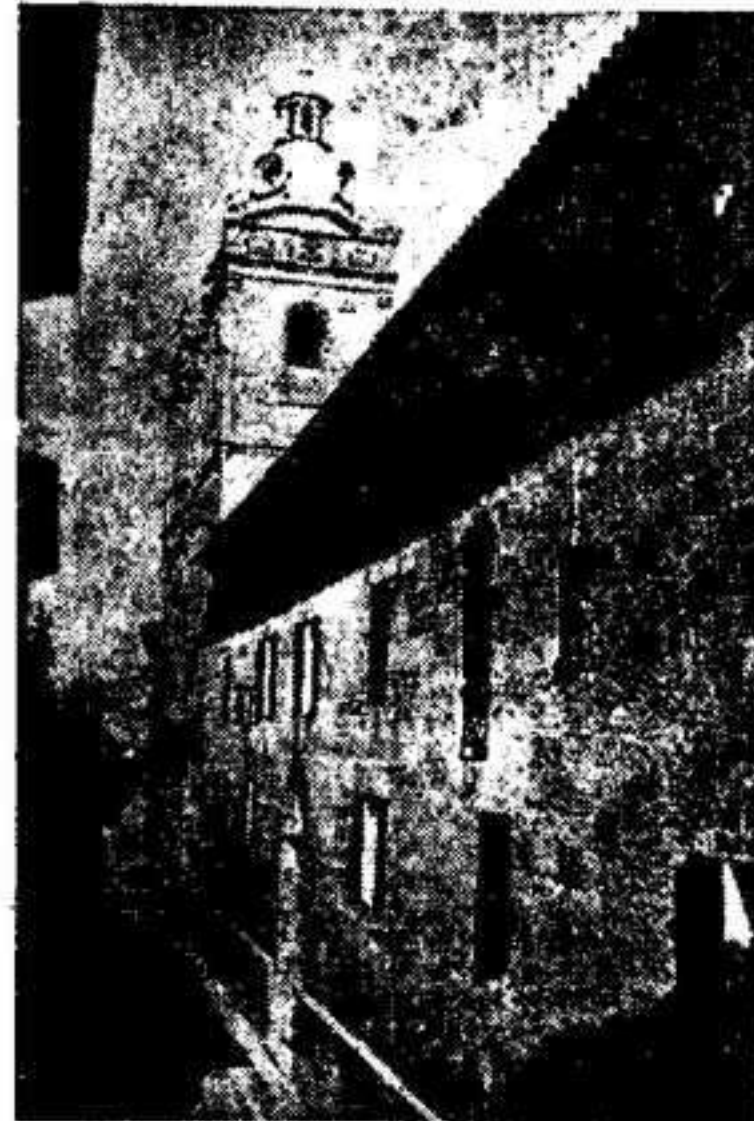
6 números vistos: 7 diciembre 1958 a 13 diciembre 1959

4 pgs., 22x16 cms., 1 col.

CIUDADELA  
7-DICIEMBRE-1958  
- NÚMERO 1

**SEMINARIO  
DE MENORCA**

SUPLEMENTO DEL  
BOLETÍN OFICIAL  
DEL OBISPADO



Y uno es este edificio (verdad). Esta sencilla hoja pretende traer aires del Seminario para que vosotros os acordéis mucho de rezar y pueda cumplir su misión, tal como, gracias a Dios, la viene cumpliendo desde hace cien años.

Dedicado a información de dicho centro

Colección: Biblioteca Pública  
Faner Juaneda, incomp.

246

**SEMINARISTA.- EL**

Ciudadela

Debieron salir pocos números de esta publicación, que no hemos podido ver, citada por Marco Aurelio.

247

**SENDA NUEVA**

Alayor

Artes Gráficas Rotger

16 números vistos:

Primavera 1957 a in-  
vierno 1960-6112 pgs., y cub., 23x16  
cms., 2 cols.

Había salido anteriormente cinco circulares, que no hemos visto y en la primavera de 1957 apareció el “Boletín de Información de la Cooperativa de Consumo San Crispin” que en su número 3 toma la nueva denominación.

Colección: Imprenta Rotger, Alayor

248

**SIMBOMBA.- SA**

Mahón

Tip. Fabregues Hermanos

único número visto: 6 enero 1869

1 hoj., 43.5x32 cms., 3 cols.



Republicano


Aunque todas las "glossas" que se publican vienen con pseudónimo creemos que la mayoría son debidas a la pluma de Bernardo Fabregues.

# SA SIMBOMBA.

*Flua de glonas  
Que sortira  
Cuantas regadas  
Voldrem sonar.*

*Vintaine centims  
Será el seu preu  
Ab una pena  
No mirarem.*

*Veritat clara,  
Fura els vambus:  
Si vos amoxan  
Obriu els uys.*



**QUATRE VERITATS BEN DITAS.**

1. Na guirna está trempada y estira á punt de sonar, ja sé que coleré dret que está un poc desguirrada, y per sa un cas no es agrada s' latrament voy barata.
2. Na simbomba souffreu, per sa un agradau meu, perque ella per pocs doliks vos parlará com au deu y crech que la heu crech per k' souret y p' el reués.
3. Coleu fari mala cara enant veurá es tros de paper, asol y ha estona que hu sé, y no es cosa podra rura qui diu se veritat clara, moltissims enemics té.
4. Ben desenganyat outich de subjectas que ja sé enant vos han de menester vos venan á se de amich, emperó jo meu enrich de oia y de aquí els he costé.
5. Compliments y reverencia cert que no nos van falta tant que vam haver d' uná á ca es sure á da paciencias ab tantas impertinencias nos van len impacientá.
6. Emparo axí que van veure que no eran del seu partit, els van di' jallo Madrid! d' aquí res no podem treure.

y no se ha volun creure per nos qu' els ha agassim dit.

Na esquera no' han gnat y nos volen se la guerra, pero jo á dreta y esquerra vos jur que heu lutz es llat, y no y aura ca ni got que jo no li diré terra.

Moltas cosas vos diria, per avny ja ni ha prout que es lanch can nos se remou, ja m' entenen. Sals voldria que ab sa simbomba ripien, y callos, fias un altre dia.

*M. de.*

**GLOSSAS**  
*dedicadas á los que tienen que votar de- putad por el Ido de Navarra y de Estrem.*

1. O tú, pobre monarquí qui per ho sempre te enganar, te prometia y no atañia, mi-erias te fan sofri, y es ante vos qui s' escudia algun mirante pati.
2. Facuda de un glondor alguns consells acortats, y reunis be sus mablats de coler mal oberto, qui desija ser señor senza posel heretats.
3. Y va per tot cercant vos per tal o ends ennoblats, y pensant que son hajots els homms que son honrats, volan vos hasta comprar com si compraru missots.
4. Es qui volen monarquia volen os per ranci, y á h-oh-oh nos vambu doná.

**LIBERAL!** stran contentá, No vos pensan que seria un gran despotich doná?

Na REPUBLICA convé, na REPUBLICA volen, na REPUBLICA esperen que pes pobres es va bé y si tot en sehem se na REPUBLICA thifren.

V si volen nos oblige per un monarquie voté, estantlo á pasotja perque sa ley el castiga, y sera un homu d' intriga qui no s' haura d' escóndi.

Na qui volun tant rey qu' en faxin un de guerra, perque d' aquella manera a ningun fan la ley, y ningun jove ni rey per ell passará can ra.

Costa molt poc un BARRET) un molt comprá una CORONA) na REPUBLICA freits donat: un REY ni dona fivet, y si to-han un polret que vol rey, d' allí una no-aa.

*Bmet.*

**VOLAN, VOLAN ELS AUSELLS.**

1. Jo voy un rey democrátic libend de sup á peus, qui s' estimá molt es pobres que signi los, molt bon rey. Jo voy... Tanté els ausells volan, volan els ausells.
2. Jo voy un govern barata qui no costi pocs doliks, qui no doni tantus pagas com donan los altres reys.

Colección: Autor

249

SOLIDARIDAD

Alayor  
Tip. La Española

Unico número visto: 1 mayo de 1921  
8 pgs., 32.5x22.5 cms., 2 cols.

Publica un manifiesto y artículos conmemorando la fiesta del 1.º de Mayo.

Coleccion: Biblioteca Pública

## 250

### **SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO DE "EL BIEN PUBLICO"**

Se trata de otro de los suplementos de dicho periódico vid. Suplemento femenino.

## 251

### **SUPLEMENTO DEPORTIVO DE "EL BIEN PUBLICO"**

Interesante como todos estos suplementos, este, por la cantidad de datos que contiene, para la historia del deporte en la Isla.

Vid: Suplemento femenino



## 252

### SUPLEMENTO FEMENINO DE "EL BIEN PUBLICO"

Mahón

Imprenta del periódico

n.º 1:6 de noviembre de 1924

En la fecha citada aparece el primero de los suplementos, todos tan interesantes, de dicho periódico.

El trece del mismo mes sale el "Suplemento Infantil" y sucesivamente lo hacen el "Cinematográfico" y la "Página Menorquina" y posteriormente el "deportivo".

Continuaron todos con numeración correlativa hasta el 26 de Junio de 1936 habiéndose publicado en total 611 suplementos.

Su colección constituye interesante fuente de datos.

Colección: Imprenta Sintés

## 253

### SUPLEMENTO INFANTIL DE "EL BIEN PUBLICO"

El n.º 1, dos de la serie general, aparece el 13 de noviembre de 1924.

Vid: Suplemento femenino

254

**SUPLEMENTO TELEGRAFICO DE "EL GRANO DE ARENA"**

El grano de Arena. Semanario Telegráfico numero 1.  
Servicio especial Agencia Fabra.

Mahón

Imp. de El Grano de Arena

131 números: 18 abril a 31 agosto 1838

1 hoj., 30x20.5 cms., 2 cols.

Publicación diaria, mientras durasen las circunstancias especiales del conflicto hispano-americano.

Cesó al terminar este.

Coleccion: Biblioteca Publica

255

**TALAYA CONTRA BRIVONS  
O EL DESARISTARCADOR**

Mahón

Imp. del Telégrafo a cargo de J. Arribas (después) Tipografía a cargo de J. Arribas

5 números: 20 enero 1814 a 17 febrero de 1815.

Curiosa publicación nacida para combatir "El Aristarco" (vid.)

Debía salir todos los jueves, caso de que los suscriptores que "deuran adelantar 27 dobles cada mes", cubran los gastos.



Nº 1º Pág. 1  
TALAYA CONTRA BRIVONS,

O EL

**DESARISTARCADOR.**

MAHÓ DIJOUS 20 DE JANER DE 1814

*INTRODUCCIÓ.*

La llibertat de imprénta al proporcionar desde luégo á la nació una font inagotable de llums es el segur baluart de la llibertat publica, y el escut dels drets del ciutadà. No es extrañ, pues, que los brivons qui treyan el seu lucro de las preocupacions, y abusos que havian introduit, se hagen declarat enemics de una llibertat qui deu destruirlos y multipliquian sas intrigas para alluñar el dia, en que arribant el poble á conceixer sos vertaders interessos, sian el objecte del odi, y de la execració de los mateixos, qui los miren encare com semidéus, y los tributan, alucinats, el fruyt dels seus suors y afañs.

Esta perspectiva, qui no pot menos de aterrar á estas sangueras de la substancia del poble fá que para evitar la ruina qui las aménassa, posian en obra tots los mèdis que los suggereix sa depravada inclinació ab el fi de mantenir el poble en la més crassa ignorancia de los seus drets, y xuparli impunement la sanc y ferlo servir perpètuament de instrument ciego de sas passions, viciis, y insolent orgull. Pero ¿com podran estos malvats lograr el fi á que aspiran mentras escriptors valents, llevantos la mascara, los

El lenguaje “aristarcador” que emplea en el prospecto anuncio no puede ser más rotundo:

El desvergoñiment, ignorancia, y mal gust que se observan en el periodich titulat “Aristarco” en despreci de este poble, que insulta al mateix temps que intenta desemcaminar exigeixen que algunas plomas patrióticas se dediquian a fer callar als crits indepcents de estos corp inmundos, qui ni manifestan mes objecte que el de abismarnos en la mes crasa ignorancia y superstició para conduirnos al fanatisme y a la esclavitud, y xuparnos la nostra sanc y los nostros suors.

Si es tal el objecte del “Aristarco”, nosaltre seguirem el camí oposat, es dir parlarem a nostres compatriotas, y en el seu idioma natural, el Llenguatge pur de la veritat; descobrirem os medis de que se valen los brivons para

preocupar als homens sencills an el fi de ferlos servir de instruments pasius al seu insensat orgullo; refutarem ab solidos racionis los sofismas del disfrassat Aristarco; y usando de las suas mateixas armas, y encubrintnos com ella baix la mascara del anonim, vindicarem a tots los homens de be que este murmurador intentia calumniar o injuriar.

Colección: Vidal Sintas  
Muestra Autores

256

**TEATRO.- EL**

Periódico festivo-humorístico-teatral

Ciudadela

Tip. S. Fabregues

2 números vistos: 16 y 23  
noviembre 1882

4 pgs., 2 cols. 22x16 cms.



El director era D. Nicanor Puchol, primer actor de la compañía teatral que actuaba en Ciudadela, y el único redactor D. Victor Campos, otro de los miembros de la misma.

No debía ser muy halagüeña la temporada ya que en el n.º 2 dice:

“El ex-empresario de nuestro teatro salió el sábado para Barcelona diciendo “Ahí queda eso”, sin duda va a la Ciudad condal a propinarse un braguero como antídoto para la quiebra. No haría mal en mandarnos alguno.



El vapor "Ilusiones" que acaba de llegar a este puerto ha traído varios pasajeros con destino a cubrir las vacantes que existen en las localidades de este teatro".

Se repartía, los días de función de moda, gratis entre los concurrentes.

Colección: Faner Juaneda.

257

TELEGRAFO.- EL

Mahón

Imp. de M. Parpal  
1873

De esta publicación, no citada hasta ahora por ningún autor conocido, sólo hemos visto el nº 2 que es de 13 de febrero de 1873 y del formato indicado.

Colección: Autor.

N.º 2      MAHON 13 FEBRERO DE 1873.

## EL TELEGRAFO.

**Telegramas particulares de la Agencia Fabra.**

Madrid 11. (11'11 noche.)—Recibido en Mahon 12. (11' mañana.)

En las Cortes se aprueba el mensaje de despedida del Rey, nombrándose una comision que le acompaña hasta la frontera.

Madrid 12. (8 mañana.)—Recibido en Mahon 12. (11'13 mañana.)

Las Cortes han votado la República por 250 votos contra 32.

El Gobierno queda compuesto de la manera siguiente:

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Presidente, Sr. Figueras.       | Ultramar, Sr. Francisco Salmeron. |
| Gobernacion, Sr. Pi y Margall.  | Marina, Sr. Beranger.             |
| Guerra, General Córdoba.        | Estado, Sr. Castelar.             |
| Justicia, Sr. Nicolás Salmeron. | Fomento, Sr. Becerra.             |
| Hacienda, Sr. Echegaray.        |                                   |

Madrid 12 (12'12 mañana.) Recibido en Mahon 13 (12'21 mañana.)

La Gaceta publica el mensaje del Rey, la contestación de la Asamblea y la lista del Gobierno elegido conforme al telegrama de ayer noche.

En Madrid y provincias siguen tranquilas.

Probablemente el Sr. Martos será elegido Presidente de la Asamblea.

En el día de hoy se ha repartido la siguiente hoja:

**SUB-GOBIERNO DE MENORCA.**

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en telegrama que acabo de recibir me dice lo que oop.o.

El Presidente del poder ejecutivo en telegrama de esta tarde me dice lo siguiente: Proclamada por la Asamblea nacional la República, esta es la única legalidad, nombrado por la Asamblea, gobierno, este es el único legítimo. V. S. es pues la única Autoridad civil de esta Provincia. No permita V. S. que se constituya junta ni que se alere arbitrariamente ninguna corporacion popular. Mantenga V. S. enérgicamente la república que es la ley, la libertad y el orden. A este fin se dan instrucciones por si llegara el caso, á las Autoridades judiciales y Militares, aunque esperamos que V. S. con su tacio, su prudencia y su patriotismo mantendrá la ley.

Lo que anuncio al público por medio de esta hoja extraordinaria para su conocimiento. Mahon 13 de Febrero de 1873.—El Sub-gobernador, José Felia.

La Administración de Correos de esta Ciudad ha recibido el siguiente telegrama:

Alcudia 13 (8'11 mañana). Recibido en Mahon 13 (1'14 tarde.)

Queda detenido por el mal tiempo el V por-correo «Menorca».—En Barcelona tranquilidad.—Victoria.

**Las personas que deseen les sea pasado á domicilio "El Telegrafo" se servirán dar aviso en esta imprenta.**

Mahon 1873.—Imprenta de Miguel Parpal, Husion 39.

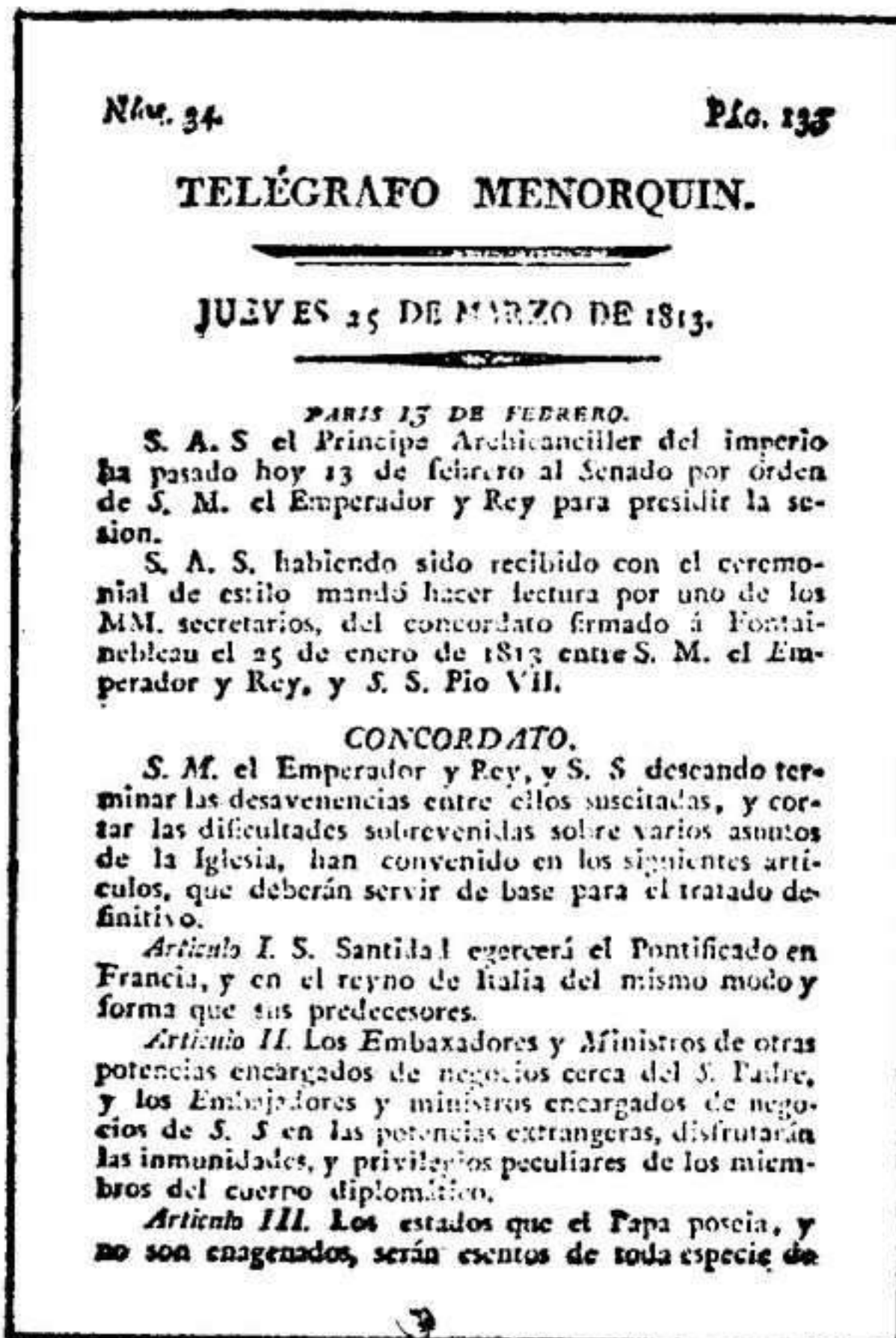
258

TELEGRAFO  
MENORQUINdesde el 183: El  
Telégrafo Menorquín

Mahón

Imp.: Pedro Antonio  
Serra209 números vistos: 20  
febrero 1813 a 29 mayo  
1814

12 pgs., 22x16 cms.



Cambia varias veces de imprenta, seguramente como consecuencias más o menos políticas: así a partir del n.º 183 se editará en la "Imprenta del Telégrafo a cargo de J. Arribas" y desde el 206 se hace cargo de dicha imprenta Francisco Lamon.

Sufre una interrupción desde el 182 que es de 20 de agosto de 1813 al 183 que sale el 5 de diciembre del mismo año.

De matiz liberal avanzado, anticlerical, siendo su director D. Juan de Pola Medina.

En el primer número dice: "El deseo de que los habitantes de esta Isla no carezcan de las noticias que puedan serles utiles, interesantes y agradables en punto a comercio, literatura, prensa y demás particulares que pueda alcanzar



un periódico, nos induce a publicar diariamente un papel que llene este objeto con el título de “Telégrafo Menorquín”. En el se mostrará todo lo que se halle mejor y más útil en los periódicos nacionales y extranjeros, no permitiendo ninguna reflexión propia, por ser nuestro principal objeto dar a conocer el estado de la opinión pública en los puntos en que aquellos se publican.”

No obstante fué órgano de polémica, duramente combatido en una época de política digna de ser estudiada con detalle.

El “Convite funebre”, hoja en folio, publicada al cesar es curioso por el lenguaje empleado:

“Las personas sensatas de esta ciudad suplican a Vd. se sirva asistir a la hora más clara del día de hoy, al entierro que se celebrará del malhadado “Telégrafo Menorquín” que en paz descansa. Será amortajado este difunto y puesto, antes de darle sepultura, en un magnifico túmulo, cubierto con el manto del silencio; la razón pronunciará la oración fúnebre, en que se demostrará al catristado auditorio la causa porque ha muerto en lo más florido de su edad; y luego que la urna, en donde estará depositado el cadaver, se coloque en el oscuro panteón que le espera, como cuerpo inanimado, cuya existencia era consiguiente fuese tan efímera como su naturaleza, se recogerá y guardará el paño o manto del túmulo para que sirva quando haya que hacer otras exéquias a difuntos de igual clase. El duelo será en la cueva del Mago Chiton, plazuela de San Roque.”



259

TERTULIA  
PATRIOTICA  
MAHONESA

Amistad y Unión

Mahón

Imprenta Serra

30 números: 1 abril

a 30 junio 1822

4 pgs., 21x16 cms.,

Núm. 1 su precio tres cuartos P. 10. 1

TERTULIA

PATRIOTICA MAHONESA.

AMISTAD Y UNION.

Del Lunes 1 Abril de 1822.

San Venacio ob. y mr.

VARIEDADES.

Todo Estado político ha sido siempre feliz y glorioso en razón del fomento que ha dado á la educación, como que de ella emanan las costumbres, y las ciencias que, que haya leído la Historia de los imperios, no ve que, olvidadas, estas y perdidas aquellas, ha sucedido su aniquilamiento, como el de un edificio á quien faltaron sus piedras angulares?

Mientras los Egipcios acrecieron, y practicaron las instituciones de instrucción pública, que los hicieron los primeros sabios, prosperaron, se gobernaron á sí mismos, y la memoria de superioridad respecto de las otras naciones ha quedado atestigüada eternamente por sus inmortales obras: las entregaron al olvido, y como por grados fueron arrastrados á la obscuridad, y la esclavitud. Los Persas, en el momento que substituyeron la voluptuosidad y molicie á la educación sobria y dura, que sus padres recibieron, aceleraron

La "Tertulia Patriótica Mahonesa" agrupación de individuos identificados con la Constitución, había publicado un folleto anunciando la creación de "premio pecuniario" a favor de cualquiera persona que manifieste de palabra ó por escrito á la tertulia ó a alguno de sus individuos, la persona o personas que conspiren de cualquier modo contra el sistema constitucional dándole categoría de "Premio patriótico".

Ahora deseosa de que se conociesen sus actas y reuniones llegó a un acuerdo con los dirigentes de "El Ciudadano Español" y dejándose de publicar éste será sustituido por la nueva publicación.

Estuvo dirigida por D. Manuel Pol de Quinbert y por Gines de Alcaraz.

Pero pronto derivó hacia otros matices de más amplia política y habiendo surgido desaveniencias entre las dos par-



tes se suspende la "Tertulia" y reaparece "El Ciudadano Español".

Es publicación interesante para el estudio de la política de esta época.

Colección: Vidal Sin'as  
Referencia: Coll Hernán

## 260

### TIRO NACIONAL DE ESPAÑA

Representación de Mahón. Boletín mensual

Mahón

Imp. La Económica (Villacarlos)

9 numeros vistos: marzo a noviembre 1933

2-4 pgs., 23x16 cms., 2 cols.

Para reseñar las actividades de dicha entidad.

A partir del n.º 6, las pgs., 3 y 4 comprenden el texto del Reglamento de la Representación Mahonesa.

Colección: Biblioteca Pública

## 261

### TRAMONTANA.- LA

Periódico semanal

Mahón Imp. Mahonesa  
 nº 1 25 julio 1914  
 4 pgs., 26x17 cms., 2 cols.

Unico número citado de este periódico ilustrado, bilingüe.

Fué de corta duración, dirigido por D. Bartolome Briones y Mesa y colaboraron D. Jose Ferrandiz, Pedro Pons Sitjes, Victor Rotger Pons y otros.

Los dibujos eran debidos a Ramon Bonet (Bon)  
 De carácter avanzado, anticlerical.

No hemos visto ningun ejemplar y la ficha está sacada de la obra de Givanel y Mas.

Vilaverde dice salió en 1916

## 262

### UNION COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MENORCA

Boletín mensual

Mahón  
 Tipografía Mahonesa  
 96 números vistos: 1 octubre 1923  
 a Mayo Junio 1932  
 4 pgs., 25x18 cms., 2 cols.

Posteriormente se hizo trimestral, hasta su desaparición, cuya fecha desconocemos.



| <b>Unión Comercial e Industrial de Menorca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| <b>BOLETIN MENSUAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |               |
| Año I.º 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pasaje Sitges, núm. 1 | Octubre, 1923 |
| <p><b>Nuestra razón de ser</b></p> <p>Conocida es de todos la actividad que nuestra asociación ha venido desarrollando en las diferentes cuestiones que se han presentado en estos últimos años. No necesitamos hacer su historio. Solo diremos que hemos estado siempre en pie, vigilantes y dispuestos a no escatimar fatiga para la defensa de los intereses generales del comercio y de la industria.</p> <p>Hemos procurado también mantener una constante penetración con todos nuestros asociados, por medio de grandes asambleas, cuando ha sido necesario, y siempre atendiendo con solicitud las observaciones que se nos han dirigido; porque de esa penetración nace nuestra fuerza y la eficacia de nuestra acción.</p> <p>Para aumentarla, para establecer una nueva relación y que todos nuestros asociados tengan conocimiento periódicamente de nuestros propósitos, del estado de nuestros trabajos y de todos aquellos avisos que puedan convenirles, hemos resuelto la publicación de este BOLETIN mensual, en que no aspiramos a realizar una obra literaria, sino un trabajo modesto, útil y práctico.</p> <p>El proyecto de esta publicación lo tenemos concebido desde algún tiempo atrás; pero faltaba la oportunidad, y ahora ésta se ha presentado. En las circunstancias actuales de renovación y reconstrucción de toda la nación española, no es posible permanecer con los brazos cruzados; ni pueden considerarse espectadores indiferentes ante el interés común los ciudadanos que tienen intereses propios que defender.</p> <p>Es una mayor actividad a que los acontecimientos nos obligan y que redundará en beneficio nuestro, si oportunamente sabemos ponerlos a tono, concertándonos así para el mejor cumplimiento de nuestros deberes, como para procurar que prevalezcan nuestros derechos.</p> <p>Siempre la unión ha sido necesaria; siempre el buen compañerismo ha sido una virtud; pero ahora más que nunca hemos de estrechar nuestras filas y trabajar de común acuerdo.</p> <p>Que sirva esta pequeña hoja de lazo de unión entre los industriales y comerciantes menorquines, cobijados en nuestra asociación; y con esto solo ya habrá realizado una labor beneficiosa y oportuna.</p> <p>Así lo desea y espera, al saludar a todos sus consocios.</p> <p style="text-align: right;">LA JUNTA DIRECTIVA.</p> |                       |               |
| <p><b>PETICIONES DE LAS CLASES MERCANTILES</b></p> <p>El Directorio de las entidades industriales y mercantiles de España nombrado en la Asamblea de Santander a cuyos acuerdos se adhirió nuestra</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |               |

Colección:

Vidal Sintas

Referencia:

Vilaverde

263

UNION REPUBLICANA

Mahón

Entre 1903 y 1910

No hemos visto ningún ejemplar de esta publicación citada por Pons Fabregues.

## 264

### UNUM SINT

Con censura eclesiastica

Ciudadela

Imprenta Sintes (Mahón)

2 números: 1 y 15 julio de 1936

4 pgs., 32x22 cms., 2 cols.

Esta publicación, quincenal, de los seminaristas de Ciudadela, quedó, como es lógico, interrumpida con el inicio del Movimiento Nacional.

Coleccion: Marti Camps, Fernando

## 265

### VERDAD.- LA

Revista semanal de religión, moral y filosofía. In Verbo autem tuo laxabo reto, Luc. V. 5

Mahón

Imp. M. Parpal

57 números vistos: 3 enero 1869 a 30 enero 1870

8-12 pgs., 22x16 cms., 1 col.

Publicó un número prospecto en que se decía "Apartada para siempre de política, ventilaremos exclusivamente cuestiones religiosa morales y filosóficas presenciando co-



mo hasta aquí hemos hecho, cruzados de brazos, tranquilos, pacíficos, este vaiven incesante de teorías de régimen público”.

“Nuestra Bandera es la Cruz, nuestro lema estas palabras del profundo filósofo San Agustín: en las cosas necesarias Unidad, libertad en las dudosas y en todas caridad”.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| AÑO I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NÚM. 23.                                                       |
| <b>LA VERDAD.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
| REVISTA SEMANAL DE RELIGION, MORAL Y FILOSOFÍA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
| <i>En verbo autem tuo lasabo rete. Luc. V, 3.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
| BASES DE LA SUSCRICION.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PUNTOS DE SUSCRICION.                                          |
| En Mahón 100 pts. de escudo al mes.<br>En los demás pueblos de Menorca 125 net.<br>Las suscripciones fuera de la isla se harán remitiendo el importe en libranzas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Redacción y Administración, calle del<br>Restion 30.<br>MAHÓN. |
| MAHÓN 6 DE JUNIO DE 1869.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |
| <b>Sección Apologética.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |
| <b>LAS FUNCIONES DE DESAGRAVIOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |
| <p>Hemos llamado la atención días pasados acerca de las grandes proporciones que vá tomando en las columnas de nuestro periódico, la lista de las funciones que en España se están haciendo en desagravio de las blasfemias y herejías proferidas en el Congreso de los diputados.</p> <p>No tenemos la pretension ni la esperanza, aunque sí el vivísimo deseo, de enumerar todos los actos públicos de piedad, todos los solemnes cultos que con motivo tan triste se han verificado ó se han de verificar en la católica nacion española. Dado que para ello hubiese espacio en las columnas de un periódico, no es posible exigir ni ménos alcanzar que se nos comuniquen noticias exactas de cuanto se ha hecho y se está haciendo, ó se proyecta hacer con tan santo fin en todos y en cada uno de los pueblos de la monarquía. Pero lo que llevamos publicado, lo muchísimo que, á Dios gracias, nos resta que publicar, y lo que por su parte anuncian diariamente los demás periódicos religiosos hasta para que nuestros comunes adversarios comprendan aterrados, que no va á quedar ciudad, villa ni aldea en España que no preste contra la impiedad de los que no contentos con arrebatarnos nuestra es-<br/>vidiable unidad católica, se burlan de nuestro Dios y ultrajan á nuestra Santísima Madre, la inmaculada Virgen María.</p> <p>Con razon dice un periódico liberal francés, poco sospechoso por cierto.</p> |                                                                |

Dirigida por el Dr. Francisco Cardona Orfila al cesar anuncia la aparición de “Crónica de Menorca” su sucesora.

Colección: Casasnovas, Andrés  
Biblioteca Pública  
Pons y Soler

266

## VERDAD.- LA

Diario Católico de  
información

Ciudadela

Imp. del Sagrado Corazón

99 números vistos: 2 marzo a 5 julio 1912

4 pgs., 50x32.5 cms., 4 cols.

# La Verdad

**AÑO I. \* DIARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN \* NÚM. II**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de José M.<sup>o</sup> Quadrado número 24.  
No se descuentan originales.

-----  
Ciudadela (Menorca) 4 de Julio de 1912

**SUSCRIPCIÓN**  
Mensual general. 1'00; Provincias ..  
Id. comercial 1'50; Extranjero ..

Dirigido por D. José Polo Barbero, administrador de aduanas, se despide después de su corta vida, por motivos de índole económica.

Colección: Imprenta Massanet

Biblioteca Pública (hasta el 98)

267

## VERDAD ESCUETA.- LA

Ciudadela

Citado por Marco Aurelio que dice debieron salir pocos números.



## 268

**VIGIA CATOLICO DE CIUDADELA.- EL**

Ciudadela

Tip. Salvador Fabregues (desde Marzo de 1888) Tipografía del Sagrado Corazón (desde diciembre 1906) Imp. Moll  
2.770 números: 6 enero 1833 a 15 Junio 1907

Tuvo tres formatos distintos: 8 pgs. 27.5x19.5 cms., 2 cols; desde abril de 1891:4 pgs., 39x27.5 cms., 3 cols. y desde octubre de 1892:4 pgs., 46x32 cms., 3 cols. con alguna otra irregularidad intermedia.

Estuvo dirigido por D. José Febrer Al.lés, D. Gabriel Vila Anglada y D. Pedro Moll Camps, que era uno de sus fundadores.

Bisemanario de intereses religiosos, morales y materiales, que había sustituido al "Semanario Católico Popular" resulta interesante por su larga duración y por la gran cantidad de noticias y datos que contiene.

Las modificaciones de formato coinciden con distintas épocas y cambios de dirección ya que a partir de mayo de 1891 tuvo más carácter informativo por haber aparecido ya el "Boletín Oficial Eclesiástico".

Colaboraron en ellos Rdos. Vives Amengual y Tuduri Moll, el escritor Ruiz y Pablo, el Dr. Camps Mercadal, el notario Anglada y muchos más.

En 1897 publicó una "Hoja Telegráfica", durante la guerra de Cuba.

Parece que al fallecer el Sr. Moll, se hizo cargo de la publicación el notario de Ciudadela Sr. Anglada quien

aún la sostuvo durante tres meses, para perdurar la memoria del Sr. Moll, pero por diversas circunstancias, entre ellas la existencia de dos publicaciones análogas, se decidió su suspensión.



Colección: Imprenta Massanet  
Referencia: Marco Aurelio



269

**VIGLON.- EL**

Mahón

Imp. Fabregues

Septiembre 1885

Dirigido por el propio Sr. Fabregues, parece que fue una publicación que sucedió a "Es Glossado" y a "El Poeta".

No hemos visto ningun ejemplar.

Referencia: Vilaverde.

270

**VOLCAN.- EL**

Hoja republicana que sale a luz para apagar El Fuego Fatuo de los monárquicos.

Mahón

Imp. Fabregues Hermanos

2 números vistos: 10 y 20 agosto 1872

2 pgs., 43x31 cms., 2 cols.

Sucesor de "La Bomba" y opuesto por tanto a "El Fuego Fatuo" estaba dirigido por el mismo Sr. Fabregues, caracterizándose por igual tono de violencia que su antecesor.

Colección: Pons y Soler

271

## VOZ DE MENORCA.- LA

Diario republicano

Mahón

Imprenta Francisco Fabregues (desde marzo 1908) Tipografía Mahonesa 10075 números: 1 octubre 1906 a 8 febrero 1939.

4 pgs., 4 cols., 50x33 cms., y desde el 847 en general de 5 cols. 53x38 cms.

|                                                            |  |                                                                                                                     |  |                                             |  |
|------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|
| <b>La Voz de Menorca</b>                                   |  | DIARIO REPUBLICANO                                                                                                  |  | Año XXV.—Número 6086                        |  |
| Número suelta . . . 10 céntimos<br>Número atado . . . 20 " |  | MAHON JUEVES 5 JUNIO 1930                                                                                           |  | Redacción y Administración:<br>CALLE NUEVA. |  |
| Regulación                                                 |  | En la Isla, al mes . . . . . Ptas. 2'00<br>Resto de España . . . . . " 2'00<br>Extranjero, al año . . . . . " 20'00 |  |                                             |  |

Constituye con "El Bien Público" el par de órganos informativos mahoneses, que con matices tan opuestos, han constituido la base de la prensa en nuestra ciudad, durante una época tan dilatada y tanto han contribuido a la formación política de la Isla.

En su larga duración procuró siempre seguir las principales normas que ya figuraban en el editorial de presentación:

"Venimos a discutir ideas, no venimos a discutir nombres".

"Nosotros discutiremos lo divino y lo humano, lo grande y lo pequeño"

"Pertenece al Partido de la Unión Republicana"



“Aquí pesa el lastre de un régimen al que la ley de los tiempos expidió por su antigüedad papeleta de defunción”.

“Hay que librar a la patria del cacique”.

“Hay que salvarle de la

“Hay que emanciparles de la ignorancia”

Sucesor de “El Liberal” mantuvo siempre un matiz izquierdista, republicano, siguiendo las directrices del partido.

Al proclamarse la República, posiblemente porque no se reconociese suficientemente su lealtad al nuevo régimen, cambió el subtítulo y desde el 3 de octubre de 1931 añade; “Diario republicano desde su fundación”.

Posteriormente a pleno movimiento, es colectivizada la empresa y a partir del nº 9553, en noviembre de 1936, se titula “Órgano del Sindicato Único de Trabajadores de Mahón y Portavoz de las organizaciones de Menorca afectadas a la C.N.T.” que algunas veces cambia y así posteriormente llevará el de “Órgano de la Federación comarcal de sindicatos de Menorca, afectos a la C.N.T.” y finalmente “Órgano de la Confederación regional del Trabajo de Baleares. Portavoz de la C.N.T. en España”.

Al convertirse en órgano de la C.N.T., se hizo cargo de la dirección un redactor, Manuel Perez, de “Solidaridad Obrera” de Barcelona.

En su larga vida había tenido tres directores: D. Miguel Seguí que fué sustituido al poco tiempo por Don Miguel Ribes Capó y finalmente D. Juan Manent Victory que fué el verdadero artífice del periódico.

Colección: Biblioteca Pública  
Ateneo (incompleta)

272

**VOZ DEL PUEBLO.- LA**

Ciudadela

1 octubre 1915

24 números, por lo menos  
2-6 pgs., fol., 2-3 cols.

Era publicación quincenal

Director: D. Miguel Mercadal Moragues malogrado industrial

Citado por Marco Aurelio





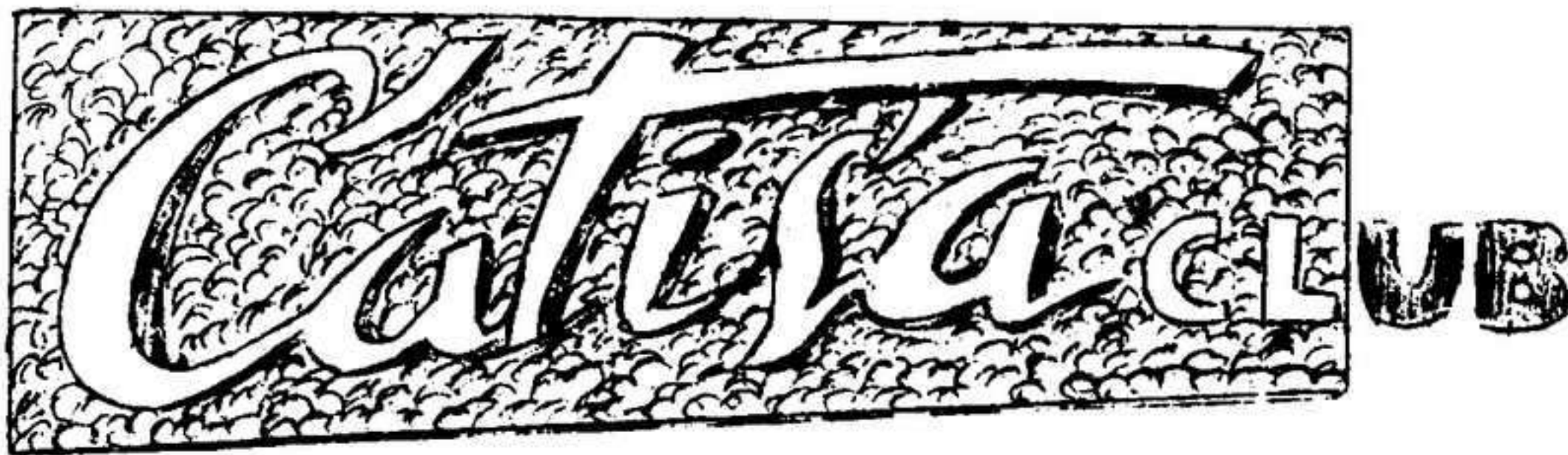
## APENDICE

273

## CLUB CATISA

(después) Catisa Club

Carretero y Timoner S.A.



Semanario. Número variable de pgs. tamaño fol. En Multicopista

El número uno salió el 22 de octubre de 1960, observando exacta continuidad. Curiosa información dedicada más a ser distribuido entre el personal y clientes de la Casa.

Club Catisa



**274****TIMON**

Colegio Nacional San Juan

Boletín de información del Colegio, tirado en multicopista.

El número 1 salió en noviembre de 1973 habiéndose publicado cuatro números en el curso pasado y ninguno aún en el actual.

Col. Colegio San Juan

**275****FULL DOMINICAL**

Desde hace tres años se reparte, en las Iglesias de la Diócesis, el "Full Dominical" publicación que se tira en Barcelona con el nombre de "Fulla Dominical" y que para la edición destinada a nuestra Isla reserva la primera y última página que contiene interesantes datos de las actividades religiosas en la Isla.

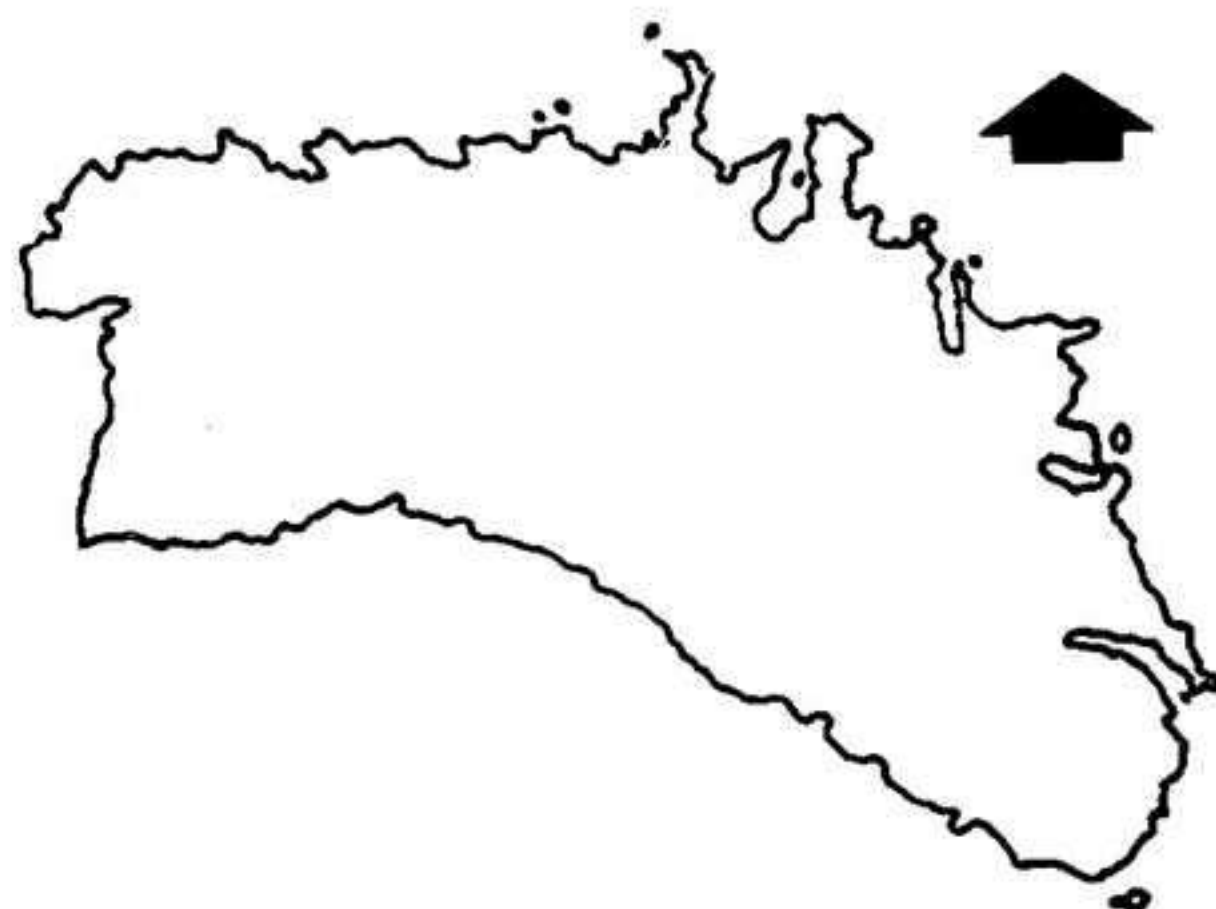
**276****MENORCA SUBACUATICA**

Número 1, mayo de 1974, lleva publicado 7 números  
Fol. número variable de pgs.

# MENORCA



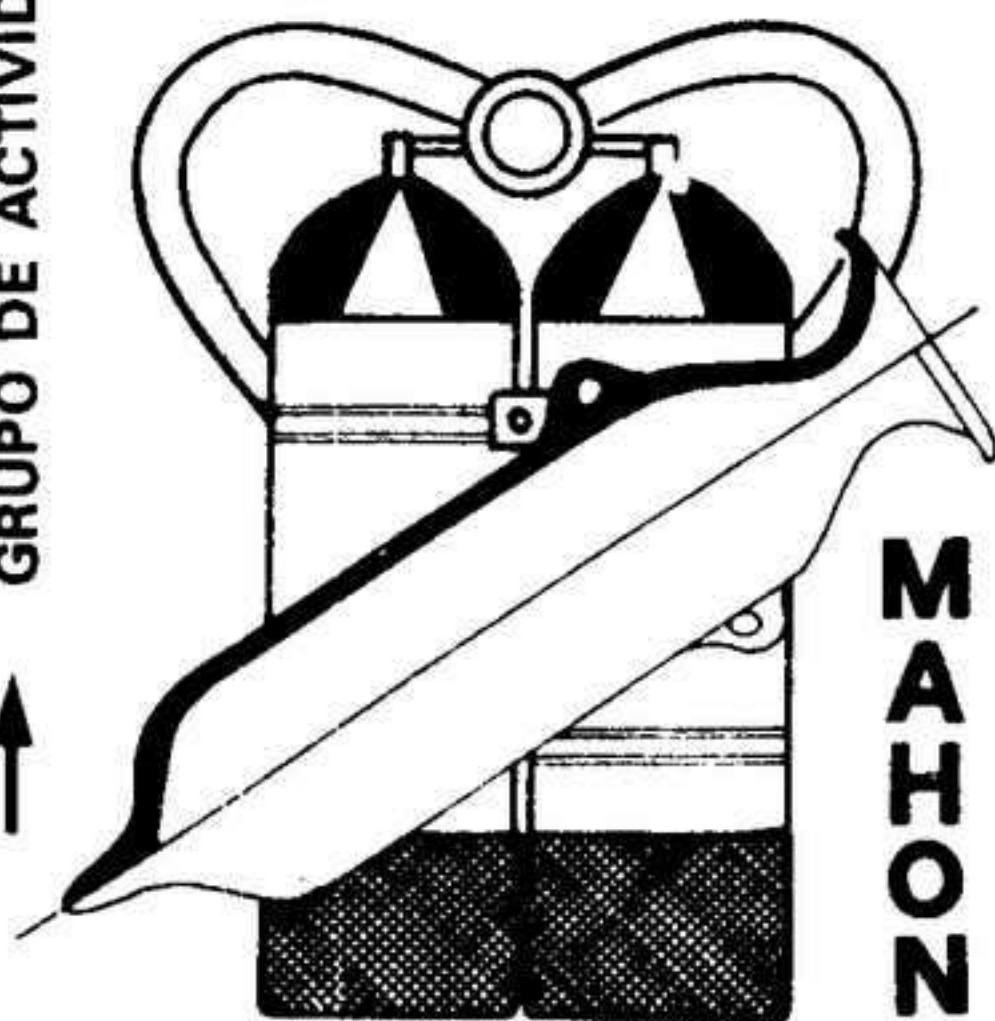
SUPLEMENTO DE LA "REVISTA DE MENORCA"



S  
U  
B  
A  
C  
U  
A  
T  
I  
C  
A

DES SUBACUATICAS ←

GRUPO DE ACTIVIDA



MAHON

grupo de actividades subacuáticas del club marítimo y del ateneo de mahón



Publicado como suplemento de la Revista de Menorca se titula Boletín del Grupo de actividades submarinas del Ateneo C.L. y del Club Marítimo y posteriormente del C.I.S.M.

277

### **CASA DE MENORCA**

No podemos dejar de mencionar en este trabajo la interesante publicación órgano de la "Casa de Menorca" en Barcelona.

Apareció en forma de simples circulares para después transformarse en un boletín que ha ido recogiendo en sus paginas la actividad menorquina en Barcelona.  
Por sus muchos detalles es digna de consulta.

## INDICE ALFABETICO DE PUBLICACIONES

1. ADALID, El
2. ADELANTE
3. ADELANTO, El
4. AGRUPACION "LOS INCANSABLES"
5. AIRES DE FUERA
6. ALMA DE MAESTRO
7. ALQUITARA, La
8. AMIGO DE LA JUVENTUD, El
9. ANCORA, El
10. ANCORA
11. ANCORA DOMINICAL, El
12. ANUNCIADOR, El
13. ARISTARCO, El
14. ARRIBA ESPAÑA
15. ASI
16. ATALAYA CIUDADELANA
17. ATENEO, CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MAHON
18. ATENEO, CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MAHON.  
CIRCULAR
19. ATENEO, CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MAHON.  
Boletín
20. AVANCE
21. AVISPA, La
22. BENEFICIO, El
23. BIEN PUBLICO, El  
Boletín de la Sociedad Evangélica Libre de Mahón
24. BOLETIN CONECTIVO DE LA JUVENTUD DE ACCION CATOLICA  
DE MAHON  
Boletín de información de la Cooperativa de Consumo "San Crispín"
25. BOLETIN DE LA ACADEMIA MARIANA DE SAN ESTANISLAO
26. BOLETIN DE LA BUENA SEMILLA
27. BOLETIN DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE  
MENORCA
28. BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y NAVEGACION
29. BOLETIN DE LA FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICO -  
AGRARIOS DE MENORCA  
Boletín de la Federación Obrera de Menorca
30. BOLETIN DE LA SECCION DELEGADA EN MENORCA DEL  
COLEGIO PROVINCIAL DE MEDICOS
31. BOLETIN DE LA SOCIEDAD EVANGELICA
32. BOLETIN DE LA UNION PATRIOTICA DE MAHON
33. BOLETIN DEL ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO



34. BOLETIN DEL CIRCULO ARTISTICO
35. BOLETIN DEL COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES DE MENORCA
36. BOLETIN INFORMATIVO DE LA UNION DEPORTIVA DE MAHON
37. BOLETIN MENSUAL DE LA FEDERACION OBRERA DE MENORCA
38. BOLETIN OFICIAL DE LA DELEGACION DEL GOBIERNO EN MENORCA
39. BOLETIN OFICIAL DE LA IGLESIA EN MENORCA
40. BOLETIN OFICIAL DE MENORCA
41. BOLETIN OFICIAL DEL MUNICIPIO DE CIUDADELA
42. BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MENORCA
43. BOLETIN OFICIAL ECLESIASTICO DEL OBISPADO DE MENORCA
44. BOMBA, La
45. BUEN AMIGO, El
46. BURINOT, Es
47. BUTLLETI DE NOSTRA PARLA
48. CAÑON, El
49. CASA DEL PUEBLO, La
50. CASI... GOL!  
Católico, El
51. CATOLICO, El
52. CAUCE
53. CIRCULISTAS
54. CIUDADANO ESPAÑOL, El
55. CIUDADANO ESPAÑOL, El
56. CIUDADELANO, El
57. CLARIN, El
58. CLOWN, El
59. C.D. MINERVA  
Colorado, El
60. CONFEDERACION, La
61. CONGREGANTE, El
62. CONSEY, El
63. CONSTITUCION, El
64. COOPERATIVA DE CONSUMO "SAN CRISPIN"
65. CORREO DE MENORCA, El
66. CORREO DE MENORCA, El
67. CRIT DE PATRIA
68. CRITICON MENORQUIN, El
69. CRONICA DE MENORCA, La
70. CRUZ Y ESPADA
71. DEFENSOR DEL PUEBLO, El
72. DEMOCRATA, El
73. DEPORTES

74. DIA DE LA PRENSA, El  
Diario Constitucional de Menorca
75. DIARIO DE AVISOS
76. DIARIO DE CIUDADELA, El
77. DIARIO DE MAHON
78. DIARIO DE MAHON
79. DIARIO DE MENORCA
80. DIARIO DE MENORCA
81. DIARIO DE MENORCA
82. DIARIO DE MENORCA
83. DIARIO DE MENORCA
84. DIARIO DE MENORCA, El
85. DIARIO DE NOTICIAS
86. ECO DE CIUDADELA, El
87. ECO DEL RECREO, El
88. ECO DE LA JUVENTUD, El
89. ECO DE LA PATRIA, El
90. ECO DE MENORCA, El
91. ECO MENORQUIN, El
92. ECOS DE VILLACARLOS
93. ENSAYO, El
94. ENSEÑANZA DE LA VIDA
95. ENSEÑANZA RACIONAL, La
96. ENSEÑANZA EDUCATIVA, La
97. ENSEÑANZA PRACTICA, La
98. ESCUELA Y EL HOGAR, La
99. ESTRELLA POLAR, La
100. EX-ALUMNOS LA SALLE, MAHON
101. FABIOL, Es
102. FABIOL, Es
103. FABIOL, Es
104. FERRO
105. FOGON, El
106. FOMENTO CIUDADELANO, El
107. FORO
108. FRAY GERUNDIO
109. FRAY SUPINO
110. FRUCTIDOR
111. FRUCTIDOR
112. FUEGO FATUO, El
113. FULL MENURQUI
114. GACETA DE MENORCA
115. GAS Y ELECTRICIDAD
116. GERMINAL
117. GLOSADO, Es



118. GOAL
119. GOLONDRINA, La
120. GRANO DE ARENA, El
121. GUIA DEL TRABAJADOR
122. HERALDO DE MAHON
123. HERALDO DE MENORCA
124. HIJO DEL PUEBLO, El
125. HOJA AGRICOLA
126. HOJA AUTOGRAFA MENORQUINA
127. HOJA COMERCIAL
128. HOJA DIOCESANA
129. HOJA DIOCESANA  
Hoja dominical de Monte Toro
130. HOJA EXTRAORDINARIA
131. HOJA INFORMATIVA DEL SINDICATO DE LA PIEL DE MENORCA
132. HOJA POPULAR DE MONTE-TORO
133. HOJA POPULAR DE MONTE-TORO
134. HOJA POPULAR DE MONTE-TORO
135. HOJA RURAL DE LA COOPERATIVA VIRGEN DE MONTE-TORO
136. HOJA TELEGRAFICA DE "LA ALQUITARA"
137. HOJA TELEGRAFICA DE "MENORCA ARTISTICA"
138. HOJAS DE PROPAGANDA
139. HOJAS DE VULGARIZACION MEDICA
140. HONDERO
141. HONDERO
142. HOY
143. IMPARCIAL DE MAHON, El
144. IMPETU
145. IMPROVISADO, El
146. IMPULS
147. INFORMACION SINDICAL
148. IRIS, El
149. IRIS, El
150. IRIS, El
151. ISLEÑO, El
152. ISLEÑO, El
153. JOVENESA
154. JUSTICIA SOCIAL
155. JUVENTUD ATENEISTA
156. JUVENTUD CATOLICA
157. JUVENTUD REPUBLICANA
158. JUVENTUD REPUBLICANA
159. JUVENTUD REPUBLICANA
160. JUVENTUDES MUSICALES
161. JUVENTUDES MUSICALES DE CIUDADELA

162. KATAKRAK
163. LIBERAL, El
164. LIBRE CONCURSO
165. LINTERNA
166. LOCOMOTORA, La
167. LUNES DEL LIBERAL, Los
168. LUZ, La
169. LLUM NOVA
170. MAHONES, El
171. MANIOBRAS
172. MENORCA
173. MENORCA ARTISTICA
174. MENORCA GRAFICA
175. MENORCA ILUSTRADA
176. MENORCA INFANTIL
177. MENORCA ITALLA
178. MENORCA NOVA
179. MENORCA SINDICAL
180. MENORQUIN, El
181. MENORQUIN, El
182. MENTIRA, La
183. MENURQUI, Es
184. MESA REVUELTA
185. MESTRE LIBORI
186. MODA Y ARTE
187. MOLDE
188. MONTE-TORO
189. MONTE-TORO
190. MONUMENTO MENORQUIN DE MONTE-TORO
191. MOSCA, La
192. MOSCARDON, El
193. MOSQUITO, El
194. MUTUALIDAD PRACTICA, La
195. NAVIDAD
196. NOSTRA PARAULA
197. NOTICIARIO
198. NOTICIERO, El
199. NOTICIERO DE MENORCA, El
200. NOTICIERO POPULAR, El
201. NUESTRA ESCUELA
202. NUESTRA HOJA
203. NUESTRO AUXILIO
204. NUESTRO HOGAR
205. NUEVA JUVENTUD
206. NUEVE DE JULIO, El



- 207. NUEVO RUMBO
- 208. OIGA
- 209. ORIENTACION ESCULTISTA
- 210. PAGINA MENORQUINA DE "EL BIEN PUBLICO"
- 211. PAIS, El
- 212. PANDERO, Es
- 213. PARTE TELEGRAFICO DIARIO, El
- 214. PATRIA CHICA
- 215. PENSAMIENTO DE MENORCA, El
- 216. PENSAMIENTO VATICANISTA, El
- 217. PLUMA, La
- 218. POETA, El
- 219. POLITICA REPUBLICANA
- 220. PORVENIR, El
- 221. PORVENIR DEL OBRERO, El
- 222. PORVENIR DEL OBRERO, El
- 223. PREVISORES DEL PORVENIR, Els
- 224. PRIMERA LINEA
- 225. PROA
- 226. PROPAGADOR CIUDADELANO, El  
 Propagador Ciudadelano de la devoción al S. Corazón de Jesus  
 Propagador de la devoción al Corazón de Jesus
- 227. PUEBLO, El
- 228. PUEBLO, El
- 229. RECOPIADOR CRISTIANO, El
- 230. REDACTOR DE MENORCA, El
- 231. RESUMEN DE LAS R. O. Y CIRCULARES DE LA DIRECCION G. DE  
 RENTAS Y DEMAS AUTORIDADES QUE SE HAN COMUNICADO EN  
 TODO EL MES ULTIMO DEL PRESENTE BOLETIN
- 232. REVISTA APICOLA
- 233. REVISTA DE MENORCA
- 234. REVISTA GENERAL DE AGRICULTURA, I. y COMERCIO
- 235. ROQUETA, La
- 236. ROQUETA
- 237. SANTA CLARA
- 238. SCOUT, El
- 239. SECCION FOTOGRAFICA DE LA CASA DE CULTURA DE MAHON
- 240. SEMANA, La
- 241. SEMANARIO CATOLICO, El
- 242. SEMANARIO CATOLICO POPULAR, El
- 243. SEMANARIO DE LA ISLA DE MENORCA
- 244. SEMANARIO DE MENORCA
- 245. SEMANARIO DE MENORCA
- 246. SEMINARISTA, El
- 247. SENDA NUEVA .

248. SIMBOMBA, Sa
249. SOLIDARIDAD
250. SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO DE "EL BIEN PUBLICO"
251. SUPLEMENTO DEPORTIVO DE "EL BIEN PUBLICO"
252. SUPLEMENTO FEMENINO DE "EL BIEN PUBLICO"
253. SUPLEMENTO INFANTIL DE "EL BIEN PUBLICO"
254. SUPLEMENTO TELEGRAFICO DE "EL GRANO DE ARENA"
255. TALAYA CONTRA BRIVONS
256. TEATRO, El
257. TELEGRAFO, El
258. TELEGRAFO MENORQUIN
259. TERTULIA PATRIOTICA MAHONESA
260. TIRO NACIONAL DE ESPAÑA
261. TRAMONTANA, La
262. UNION COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MENORCA
263. UNION REPUBLICANA
264. UNUM SINT
265. VERDAD, La
266. VERDAD, La
267. VERDAD ESCUETA, La
268. VIGIA CATOLICO DE CIUDADELA, El
269. VIOLON, El
270. VOLCAN, El
271. VOZ DE MENORCA, La
272. VOZ DEL PUEBLO, El

#### APENDICE

273. CLUB CATISA
274. TIMON, El
275. FULL DOMINICAL
276. MENORCA SUBACUATICA
277. CASA DE MENORCA EN BARCELONA



## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- BOVER, Joaquín M<sup>a</sup>: Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares.- Palma, 1862
- BOVER, Joaquín M<sup>a</sup>: Imprentas de Baleares.- Palma, 1862
- COTRINA, José: El Telégrafo Menorquín. RM., 1920
- COTRINA, José: Noticias de 1835.- RM., 1944
- COTRINA, José: Notas mahonesas de los años finales de la Guerra de la Independencia.- RM., 1944
- COLL, German: Tesis Doctoral.- MS, inédito.
- ESTADISTICA DE LA PRENSA BALEAR, 1920.- BSAL, 1920
- ESTADO DE LAS Revistas y Periódicos que se publican en Menorca.- RM., 1888
- FABREGUES, Bernardo: Biblioteca de escritores menorquines.- Ciudadela, 1878
- GIVANEL Y MAS, Juan: Bibliografía Catalana. Prensa, -Barcelona, 1931
- GOMEZ APARICIO, Pedro: Historia del Periodismo Español.- Madrid 1961
- GOMEZ IMAZ: Los periódicos durante la Guerra de la Independencia
- HERNANDEZ SANZ, Francisco: Sobre la invención de la imprenta.- RM., 1927
- LAFUENTE VANRELL, Lorenzo: Geografía e Historia de Menorca.- Barcelona, 1907
- LAFUENTE VANRELL, Lorenzo: El Bien Público (Mahón, 1 marzo 1922)
- LAFUENTE VANRELL, Lorenzo: Menorca en la primera década del s. XX. Literatura
- LAFUENTE VANRELL, Lorenzo: Menorca en la segunda década del s. XX. Literatura
- LAFUENTE VANRELL, Lorenzo: Menorca en la tercera década del s. XX. Literatura
- LLABRES QUINTANA, Gabriel: Periódicos de Menorca, 1811-1866/ RM/., 1896.
- MARC AURELIO (pseudónimo): La imprenta en Ciudadela. "El Iris", Ciudadela 1926
- MARC AURELIO (Pseudónimo): Los periódicos de Ciudadela. "El Iris" Ciudadela 1926
- OLEO, Rafael: Historia de Menorca.- Mahón, 18766
- PONS FABREGUES, Benito: Memoria sobre prensa balear.- MS, inédito.
- RELACION DE LOS PERIODICOS DE ESTA PROVINCIA.- MS, 1933. Biblioteca Alemañy Vich
- RIUDAVETS, Pedro: Historia de Menorca., Mahón 1885

- ROURA: Catálogo de la Biblioteca Pública de Mahón, Mahón 1897  
ROURA: La prensa periódica menorquina. RM/, 1896  
ROURA: La prensa menorquina (apéndice)., RM., 1898  
SEGUI PUNTAS, Mateo: Revistas en menorquí. "Menorca", 1970  
TALTAVULL MOTTA, Pedro: Apuntes manuscritos., MN. inédito  
TORRENT, Juan i TASSIS, Rafael: Historia de la Prensa Catalana, Barcelona, 1966  
VILAVERDE: La Prensa y las Prensas de Menorca, 1930

#### ABREVIATURAS EMPLEADAS

- BSAL: Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, Palma de Mallorca  
RM: Revista de Menorca  
MS: Manuscrito



## COLECCIONES ESTUDIADAS

ALEMANY VICH, Luis.- Palma de Mallorca  
 ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO.- Mahón  
 BIBLIOTECA PUBLICA.- Mahón  
 BIBLIOTECA PUBLICA.- Palma de Mallorca  
 CASASNOVAS MARQUES, Andres.- Mahón  
 CAMPS.- Ciudadela  
 FANER JUANEDA.- Ciudadela  
 HERNANDEZ MORA, Juan.- Mahón  
 LAFUENTE HERNANDEZ.- Madrid  
 LAFUENTE VANRELL.- Mahón  
 PONS Y SOLER.- Mahón  
 SEMINARIO DIOCESANO.- Ciudadela  
 VIDAL SINTES.- Mahón

## INDICE GENERAL

|                           | Pág. |
|---------------------------|------|
| A MANERA DE PROLOGO       | 7    |
| INTRODUCCION              | 9    |
| CATALOGO DE PUBLICACIONES | 35   |
| INDICE ALFABETICO         | 299  |
| BIBLIOGRAFIA CONSULTADA   | 306  |
| COLECCIONES ESTUDIADAS    | 308  |

LA PREMSA MENORQUINA  
EN EL PERIODE REVOLUCIONARI  
1868-1874

per GERMÀ COLL MESQUIDA





## LA PREMSA MENORQUINA EN EL PERIODE REVOLUCIONARI 1868-1874 <sup>(1)</sup>

per GERMÀ COLL MESQUIDA

Quan vaig esser convidat a pendre part en aquest primer curset de cultura menorquina, vaig pensar que un tema prou escaient podria esser el de la premsa periòdica a Menorca al segle XIX. Però, tot donant-me compte de la seva amplitud, vaig limitar la meva tasca al temps transcorregut entre el setembre de 1868 i el decembre de 1874, es a dir el període que s'obre amb la revolució que els contemporanis anomenaren *La Gloriosa* i que es clou amb la restauració de la dinastia de els Borbons. Ara bé, per entendre el que va esser la premsa d'aquella època, convé donar una ullada al conjunt de la nostra premsa, des de els seus inicis fins a l'esclat de la Revolució.

---

<sup>(1)</sup> Aquestes pàgines reproduïxen, amb les correccions oportunes per passar del llenguatge parlat a l'escrit, la conferència exposada a Ciutadella el dia 26 de juliol de 1974 dins el Cicle de Cultura Menorquina organitzat per l'Ajuntament de la ciutat i Joventuts Musicals. Que el possible lector no cerqui aquí un estudi en profunditat del tema. Es tracta d'una conversa en la qual vaig intentar oferir alguns aspectes de la nostra premsa periòdica al segle passat, sense pretensions exhaustives.



La primera publicació periòdica de la qual tenim notícia a la nostra illa es el *Semanario de la Isla de Menorca* que, el 9 de juny de 1811 sortia de les premses de la Vidua i fills de Fàbregues. Aquesta família, successora del senyor Joan Fàbregues i Sorà, notari, que l'any 1750 havia introduït l'art de imprimir a Menorca, esdevindrà una llarga dinastia d'impressors estretament vinculada durant tot el segle XIX i part del XX al món de la premsa illenca. Aquest *Semanario* publicava una edició els diumenges i és el precursor d'una nombrosíssima quantitat de publicacions que veuen la llum tot al llarg del segle passat.

Suprimint les que no responen al concepte de premsa periòdica, com és ara bolletins i revistes més o menys especialisades, els fulls o suplementes i els periòdics que, amb un altre títol, són simple continuació d'una publicació anterior sense que canviï substancialment el seu caràcter i orientació, ens queden no menys de 50 títols diferents.

És una xifra encara respectable. Per tal de reduir-la a allò que realment representa, hi ha que tenir en compte que molts dels periòdics menorquins tingueren una vida brevíssima. Alguns es publicaren durant dos o tres mesos, la vida d'altres no arribà al mes, i hi ha una publicació, *La Mentira*, paper satíric i antireligiós, del qual no ha vist més que el primer nombre i del qual sospita que no en va publicar gaire més.

Nou periòdics es publicaren durant un temps inferior a un any. Vint-i-u durant més d'un any sense arribar a dos. El més corrent són periòdics que duren de tres a quatre anys. Alguns arriben a sis i set.

Casos excepcionals són: *Diario de Menorca* (informatiu), que es publicà durant vint anys, de 1812 a 1832. *El Grano de Arena* (catòlic), que va sortir tot al llarg de vint-i-dos anys, de 1895 a 1917. *El Liberal* (simplement demòcrata i més envant republicà), que va durar vint-i-cinc anys, de



1881 a 1906 i *El Bien Público*, que va néixer com a periòdic independent l'any 1873, amb la Restauració va passar a ser el portantveu del partit conservador i va sofrir a la seva darrera època algunes mutacions. La seva llarga carrera de seixante sis anys, que el va convertir en el degà de la premsa menorquina, és un cas únic entre els periòdics illencs.

¿Com eren aquests diaris menorquins del segle passat?

Fins a 1840, aproximadament, els diaris menorquins tenen un format molt reduït, de quatre pàgines en quart -segons la norma usual, encara que a vegades la contrapassin-, i amb el text compost a una sola columna que umpl tota la plana. L'estructuració del contingut és generalment caòtica i poques vegades reduïble a un esquema regular. Les funcions de les persones que fan aquesta premsa no estan definides clarament. No existeix encara un director, en el sentit modern d'aquest terme. En el seu lloc hi ha un editor responsable, que sol ésser el mateix impressor i que és a la vegada, quasi sempre, el propietari del diari.

Dins la segona meitat del segle XIX la premsa menorquina sofreix una transformació considerable: neix el periòdic d'empresa. L'aspecte material ha millorat considerablement, els diaris s'imprimeixen en un format sensiblement més gros. Les diferents seccions són més fixes i constants i la delimitació de funcions entre les persones que fan aquesta premsa és més marcada.

Ja en el darrer quart de segle, la premsa illenca arriba al seu estat adult. El format dels diaris principals és, més o menys, el que veim a l'actualitat. Els textos estan disposats a tres i quatre columnes, comença a aparèixer l'article editorial i, algunes vegades, es destaquen els textos importants amb titulars. Els diaris es serveixen per a la



informació de darrera hora del cable telegràfic inaugurat l'any 1860 i reben a la redacció nombroses publicacions de fora, de les quals copien freqüentment molts de textos.

Però el més interessant de la premsa menorquina en el darrer quart de segle -realment un poc abans, amb la revolució de setembre- és que neix el periòdic de partit, estretament vinculat a ell, del qual és portantveu constant i mitjà d'expressió i propaganda.

Hi ha encara unes altres característiques que són comunes a tota la premsa illenca i que són quasi constants durant tot el segle XIX. Una primera ullada ens permet comprovar una pobresa molt accentuada de textos originals de la redacció. Fins molt avançat el segle, no compareix l'article editorial, exponent del que pensen els redactors. Aquesta manca de textos, diguem-ne doctrinaris, originals del cos de redacció, es supleix amb la reproducció freqüentíssima de textos d'altres periòdics peninsulars i mallorquins. Aquest fet és d'un gran interès per l'investigador, per tal que, mancant l'article editorial, la selecció prèvia que representa reproduir un text determinat permet establir, encara que sigui per via indirecta, la ideologia del grup que fa el diari en qüestió.

En segon lloc ens trobam amb una premsa que es polititza intensament tot d'una que les circumstàncies ho permeten i que es lliura, salvades molt poques excepcions, a una política per lo regular d'uns horitzons molt limitats. Es difícil que fos d'una altra manera, tenint en compte les condicions d'aïllament propies de la societat menorquina.

Com a conseqüència del que acabam de dir, els diaris menorquins tengueren molt sovint un caràcter polèmic molt intens. La polèmica es refereix normalment a assumptes de la política local, però a vegades es decanta cap a altres aspectes i fins i tot s'arriba en ocasions a l'àmbit domèstic i personal. Ara bé, aquesta polèmica la fan sobre



tot els lectors dels diaris, enviant a la redacció nombrosíssims articles comunicats -el que ara deim cartes al Director-, el nombre de les quals fa necessari a vegades augmentar la quantitat de pàgines del diari en qüestió.

Hem al·ludit fa un moment a la decidida vocació dels diaris menorquins a polititzar-se tan prest com els hi és possible. Dir que el volum total de premsa i el seu caràcter i orientació en un moment determinat depèn íntimament de la situació política del país, es dir una obvietat com un temple. Tot i amb això insistirem un poc en aquest aspecte perquè ho crec interessant.

És cosa sabuda que el segle XIX és el segle del gran contrast ideològic entre els espanyols i de les lluites aferrissades entre posicions antagòniques. Idò bé, tots els trasbalsos a les altes esferes del govern i fins i tot les inflexions aparentment menys aparatoses en l'ordenació política de l'Estat, es reflecteixen d'una manera quasi bé automàtica, als diaris illencs.

L'aparició de la premsa periòdica a Menorca s'esdevé com a conseqüència de l'ambient creat per les Corts de Càdiz i en relació amb un moviment ascendent, general dins la premsa espanyola. Concretament, després de set mesos d'haver proclamat les Corts la llei de llibertat d'impremta, neix el *Semanario de la Isla de Menorca* del que ja hem fet menció. Proclamada la Constitució de l'any 1812 la pruija publicista no fa més que créixer.

Durant aquesta època i fins el retorn de Ferran VII es van publicar a Menorca vuit periòdics diferents. Es clar que no es publicaven tots ells a la vegada, però hi ha un moment de gran eufòria, que correspon al Maig de 1814, durant el qual els menorquins podien llegir cinc publicacions, de les quals una era diària (*Diario de Menorca*), tres setmanals (*Telégrafo Menorquín*, *Aristarco* i *Talaya contra Brivons*) i una altra (*Redactor de Mahón*) de la qual desconec la freqüència.



Quasi totes aquestes publicacions ens informen extensament de la guerra de independència, de les sessions de Corts i, sobre tot, es dediquen amb un entusiasme una mica ingenu a cantar en prosa i en vers les excel·lències de la Constitució de l'any dotze.

Aquesta eufòria va durar ben poc. El retorn de Ferran VII i la reinstauració de l'absolutisme tingué com a conseqüència la caiguda quasi en picat de la premsa illenca. L'únic periòdic que va poder passar la maltemporada va esser *Diario de Menorca*. Sens dubte, el seu caràcter informatiu, que havia anat accentuant progressivament, va afavorir la seva subsistència.

Sembla que la major part dels responsables de la premsa menorquina no sofriren conseqüències greus. No va esser així amb l'editor de *Aristarco* paper que havia representat la posició més avançada dins el conjunt dels diaris menorquins. A l'interessantíssim *Dietari Roca*, a la data de 29 de Juliol de 1814 trobam la sigüent anotació:

“De orde de la superioridat han posat pres el senyor Pere Antoni Serra, mallorquí, impresor de este periódich *Aristarco* per certes coses imprimí en ell al temps de las Cortes relatives al rey”.

Així mateix, i per orde del *Jefe Superior Político de Baleares, Don Antonio Malet*, es va manar que es recollissin tots els exemplars existents de *Aristarco* i que es multassin aquelles persones que no els entregassin dins un termini de tres dies.

Fins a l'any 1820 la història de la premsa illenca es reduirà al *curriculum* del *Diario de Menorca*.

El trieni Liberal, representà una reactivació de la vida política illenca: s'organitza la Milícia Nacional, es funden associacions com la *Tertulia Patriótica Mahonesa* i, natural-



ment, apareixen noves publicacions. El març de 1820 neix *El Ciudadano Español*, que durà a partir del maig de 1822 el significatiu lema de *Constitución o muerte* i que serà el periòdic més representatiu de la nova situació. Una altra publicació d'aquesta època es *El Crítico Menorquín*, de tendència absolutista.

Acabada l'experiència liberal i restablert altra volta l'absolutisme, la premsa s'encongeix automàticament. Desapareixen *El Ciudadano Español* i *El Crítico Menorquín* i continua únicament la publicació de *Diario de Menorca*, esdevingut aleshores en el degà i únic representant de la premsa illenca. Des de aquest moment, i fins a la revolució de 1868, el volum total de premsa serà més reduït i el seu tarannà molt uniforme. Els diaris es publiquen *con superior permiso* o *con real privilegio*, segons les formes més usuals estampades a lloc ben visible. Els temes polítics desapareixen totalment, lo mateix que les cartes al Director, i els diaris reproduïxen comunicats oficials de totes les esferes de l'administració, decrets i reials ordres. Es clar que tot això s'ha de matisar una mica i que aquesta llarga època no és totalment uniforme. Així, per exemple, la Regència de Donya Maria Cristina, que donà lloc a un cert aperturisme i, sobre tot, els esdeveniments de la Granja de San Ildefonso i la proclamació de la Constitució de l'any trenta set, es reflectiren a la premsa menorquina. Surten noves publicacions i entre elles reapareix *El Ciudadano Español*.

L'època del reinat personal de Isabel II és una de les més grises de la nostra premsa. La Dècada Moderada, sobre tot, és en aquest aspecte d'una atonia molt acusada. Es l'època dels diaris de *intereses generales* que, per lo regular, solen resultar molt poc interessants. Les publicacions menorquines s'afanyen, amb una vocació pedagògica admirable, a il·lustrar els lectors quant a les costums dels esquimals, la curiosa vida de les abelles o la manera més



eficaç d'adobar els camps. El panorama s'animarà un poc, no gaire, amb els governs del Bieni Progressista i de la Unió Liberal. De mica en mica aniran sortint noves publicacions, però el vertader *Boom* de la premsa illenca tindrà lloc amb la revolució del seixanta vuit.

La revolució de Setembre de 1868 va commocionar tota la vida del país i va obrir una època d'intensa activitat política. Quant a la vida de la premsa va representar un canvi absolut. Aquells diaris purament informatius i literaris, vagament científics i amb una vocació de *Boletín Oficial* es converteixen en unes publicacions ràpidament polititzades i neix el diari de partit, encarregat de defensar l'ideari d'un sector definit, de esser el seu mitjà d'expressió i de propaganda i de servir-li de portantveu en tot moment. I això ho fan, en general, amb una virulència i un esperit polèmic fora mides, perquè les ideologies estan clarament delimitades i les posicions es radicalitzen.

A l'època compresa entre el triomf de *La Gloriosa* el Setembre de 1868 i la restauració dels Borbons a finals de 1874, veuen la llum 19 publicacions diferents.

Diguem tot d'una que moltes d'aquestes publicacions tengueren una vida molt breu i que no totes, naturalment es publicaren simultàneament.

L'any d'una més grossa euforia publicista fou el de 1870, durant el qual nasqueren 7 periòdics diferents.

Més interessant és saber quins diaris es publicaren simultàniament a un moment determinat. Doncs bé, el Desembre de 1871 els menorquins podien llegir *El Constitucional*, *La Crónica de Menorca*, *El Menorquín* i *La Locomotora*.

El Gener de 1872 segueixen les mateixes publicacions i l'any 1873 es poden llegir *El Menorquín*, *El Bien Público*, *El Porvenir* i l'any 1874 *El Bien Público y El Noticiero de Menorca*, publicats a Maó, i *El Ciudadelano* i *El Eco de la Patria*, que ho feien a Ciutadella.



Amb la revolució apareixen dos fronts ideològics particularments actius i perfectament definits: el Liberal-Monàrquic i el Republicà-Federal.

Formen part del primer els antics liberals progressistes que, a Maó sobre tot, havien estat sempre molt nombrosos. Es tractava d'uns homes d'idees avançades, que sentien desafecció per la persona de Isabel II però no per la institució monàrquica en sí i que eren entusiastes dels militars que havien fet la revolució. El seu heroi era el general Prim. Va esser el partit governamental.

El segon front va recollir tots aquells progressistes que havien anat radicalitzant les seves posicions per a rompre tota vinculació amb la monarquia, qualsevol fos la forma que adoptàs. Es proclamaven partidaris de la República, segons la fórmula federalista de Pi i Margall.

Enfrontat a aquests dos grups es situa un sector de perfils molt difusos, tant en la seva composició com en el seu ideari. Per una part hi entren aquells antics moderats que, cada vegada més, han anat aigualint el seu primitiu liberalisme fins a confondre's quasi amb el tradicionalisme polític i, per altra, tots aquells menorquins no especialment polititzats, que tenint arrelades conviccions religioses, s'acosten a les posicions més conservadores quan veuen que la revolució compromet seriosament la tradició catòlica del país.

Es per això que anomenem catòlic-tradicional a aquest sector. Evidentment existeix la tentació d'anomenar-lo, senzillament, carlista. Però, basant-nos en les dades que la premsa de cada grup ens proporciona, no en podem trobar cap que, rotundament i d'una forma indubtable, permeti calificar de carlista aquest sector. Cada un d'aquests tres sectors tengué premsa pròpia.

El grup Liberal-Monàrquic tengué com a portantveu *El Constitucional*, que duia els subtítols de *Libertad y Orden*.



*Moralidad y Justicia*. Va començar a publicar-se l'u de Febrer de 1871 i es perllongà fins al Maig de l'any sigüent. Sortia els dimarts, divendres i diumenges, però ben prest va fer una edició diària, excepte els dilluns. S'imprimia a la imprenta del senyor Miquel Parpal i era el director el propi impressor. El cuadro de redactors i col.laboradors l'integraven Bartomeu Mora i Riudavets, Antoni Prieto i Alimundo, Rafel i Francesc Prieto i Joan Pons i Villalonga.

*El Constitucional* va nèixer per defensar l'ideari dels liberals progressistes que havien fet la revolució de Setembre i que havien instal.lat com a cap de la monarquia al rei Amadeu de Saboya. Es el diari del *Establishment*, feal a la Constitució de 1869, acabada de proclamar, i està disposat tant a defensar el que en aquesta constitució queda establert com a impedir que les posicions radicals comprometin l'èxit inicial de la revolució. Naturalment va topar amb la ideologia del grup republicà i també amb la del sector catòlic-tradicional.

Unes frases del prospecte que va anunciar la sortida d'aquest diari ens donaran una idea més exacta de la seva ideologia:

*“El sólo título de esta publicación sintetiza todas nuestras aspiraciones, a la par que manifiesta cual ha de ser la esfera en que girarán nuestras tareas periodísticas... tenemos entera confianza en los nuevos principios organizadores de nuestra sociedad, y vemos en el código fundamental de la monarquía el más glorioso padrón de honra para nuestra patria... Siendo la prensa el más activo y eficaz medio de propagar la idea, queremos la libre emisión del pensamiento, más sin confundir en concepto alguno... la*



*libertad con la inmunidad del escritor... defendere-  
mos la libertad sin la licencia que la mata, y el or-  
den sin la arbitrariedad que es la negación de toda  
ley...''*

El front Republicà-federal va tenir com a mitjà d'expressió *El Menorquín* en la seva segona època. Va començar a publicar-se l'1 d'Agost de 1869 amb el subtítol de *Organo Republicano-Federal de la Isla de Menorca* i desapareix el 17 de Gener de 1874 quan el cop del general Pavia liquida el sistema republicà. Va tenir dos rebrots d'una durada molt curta, que foren *Hoy* i *El Noticiero de Menorca*.

*El Menorquín* publicava una edició diària excepte els dilluns i sigüents a festius i es va imprimir a la tipografia dels germans Fàbregues.

Es probable que el seu propietari fos el senyor Teodoro Ládico i Font, prohòm del republicanisme menorquí. El seu director era el propi impressor Bernat Fàbregues Sintes, de la coneguda dinastia de impressors, home molt vinculat al món semiintelectual del Maó de la seva època, autodidacta, lector incansable, poeta i personalitat molt curiosa.

*El Menorquín* va tenir un quadro de redactors i col·laboradors molt nodrit, en el qual hi figuraven Antoni Taltavull i Carreras, Orestes Araújo, Sadurní Jiménez Enrich, Joan Benejam i Vives, Bernadí-Josep Ponsetí i d'altres.

*El Menorquín* va començar a publicar-se, encara no ben complert l'any de la revolució de Setembre. Continuador del *Diario de Mahón*, publicació que s'havia distingit des de *La Gloriosa*, per la seva posició extremista, va adoptar amb el seu primer nombre una línia molt avançada i es va erigir en portant-veu de tot allò que, en un aspecte o altre representàs progresisme.



A la ideologia del periòdic hi trobam dues línies axials clarament definides: la propaganda de la República federal i el seu caracter anticlerical.

L'objectiu concret del diari és la seva lluite a favor de les idees republicanes. Ara bé, dins aquesta línia política podem considerar dues vertents: la que s'orienta cap a la política general del país i la que és aplicació del federalisme a la circumstància menorquina. Quant al primer aspecte *El Menorquín* es decanta cap a una organització de l'Estat espanyol en forma federal. Es també partidari de la separació de l'Església i l'Estat, de la llibertat de cultes, de la supresió del presupost per al culte i el clergat, de l'abolició de lluïsmes, consums, quintes i matrícules de mar, de la reducció de plantilles dins tots els rams de l'Administració, de la inclusió dins el Dret Civil de tot allò que havia estat regulat pel Dret eclesiàstic (implantació del matrimoni civil, laicització de cementiris, etc). En una paraula, defensava el programa dels grups més avançats del país.

Pel que es refereix a la actitud de *El Menorquín* respecte de la nostra illa el seu programa queda exposat a una serie d'articles firmats per Antoni Taltavull i Carreras que sortiren en forma discontinua i fins a un total de cinc. En un d'ells i contestant a un article de *La Conciliación*, diari de Palma de Mallorca, diu el sigüent:

*“¿Preguntais con sinceridad lo que conviene a Menorca? Os lo diremos con toda franqueza: Una Hansa federativa como centro común. La Política de no intervención en nuestras relaciones exteriores. Los derechos individuales garantizados en nuestro desarrollo interior. La completa autonomía de la Nación, de la Provincia y del Municipio. El desestanco de tierras y mercancías. La abolición de las quintas y matrículas de mar ...la franquía del Puerto de*



*Mahón y la libertad de comercio con el Continente... esto, con todas sus naturales deducciones, es cuanto pedimos. Ni una molécula de protección, ni un átomo de apoyo oficial; antes al contrario: protestamos con toda la fuerza de nuestros pulmones que nos mata la tutela gubernamental, que nos mata la nefítica atmósfera proteccionista. Aire libre, campo expedito, libertad de hacer: esto es lo que nos conviene''.*

La segona de les línies axials de *El Menorquín* es el seu anticlericalisme. Fins a quin punt aquestes dues línies estan íntimament relacionades i depenen l'una de l'altre, entre de ple dins la problemàtica del segle XIX espanyol, i no és, ara, l'hora d'esbrinar-ho.

Des de el seu primer nombre, el diari manté una guerra declarada contra les estructures de l'Església i contra moltes de les maneres de manifestar-se la religiositat del país. No tingué en els seus atacs la forma violenta i sarcàstica d'altres publicacions de l'època, però sí que tingué la suficient virulència per enfrontar-lo a amplis sectors de l'illa.

El fonament de l'anticlericalisme de *El Menorquín*, es la sospita de que el clergat afavoreix la causa del carlisme. Es proclama partidari de la que anomena moral evangèlica i esmola les seves armes davant el que anomena noucatolicisme.

Al marge d'aquestes dues línies principals que hem analitzat una mica, hi ha en *El Menorquín* un altre aspecte que convé destacar. És el seu evident desinterés pels problemes socials. Es proclama defensor dels drets del quart estat, però d'aquests drets, els únics que realment semblen interessar-li són els estrictaments polítics, es a dir el dret de sufragi, la llibertat d'expressió i de reunió, etc. Dins las



seves pàgines no hi trobam quasi bé res que signifiqui defensa de les reivindicacions de tipus econòmic i social del proletariat.

Hem parlat de l'existència d'un sector ideològic que hem anomenat catòlic tradicional. Amb tota intenció parl de sector i no de partit, perquè, així com els liberal-monàrquics i els republicans-federals estigueren perfectament organitzats i actuaren com a vertaders partits, no és això el que passa amb aquest sector al qual aludim ara. És molt probable que els qui feien la premsa d'aquest sector mirassin amb simpatia la causa del carlisme. Però el fet és que la premsa d'aquest sector no té una actitud política definida i es limita a combatre els principis de la revolució sense declarar-se solidaria de cap partit polític concret. Basant-nos -com ho hem fet sempre- en les dades que la mateixa premsa ens ofereix, hem de convenir que es tracta d'una premsa religiosa, no solament apologètica, si no també combativa.

A dins la història de la premsa menorquina, ens trobam, doncs, amb les primeres publicacions de caire religiós. Aquesta novetat es deu a dos fets: per una part l'Església malda a tot arreu de promoure l'activisme entre els fidels, i Menorca no és una excepció. Per altra, és la primera vegada que la tradició catòlica de l'Illa reb un atac frontal i seriós. És cert que, en alguns periòdics de la primera època de la nostra premsa hi havia hagut certes dosis d'anticlericalisme. Però es tractava d'un anticlericalisme una mica primari. Ara és tota una altra cosa. La revolució i la seva premsa ataquen la mateixa estructura de l'Església i passen pel cedaç d'una crítica acerada tota la seva actuació.

El sector catòlic-tradicional es posa a la defensiva tot atacant també l'inimic, i el Gener de 1869 comença a publicar-se un setmanari religiós amb el títol de *La Verdad* del



qual fou director el capellà maonés i savi naturalista Francesc Cardona i Orfila.

Però aquest setmanari, eminentment apologètic i doctrinal, amb llargs articles de caire formatiu i expositius del dogma, no satisfieia plenament les necessitats dels activistes catòlics de l'illa. Calia una publicació que fos més combativa i dinàmica, i així *La Verdad* desapareix el gener de 1870 per fer lloc a *La Crónica de Menorca*, que va començar a sortir l'u de febrer del mateix any.

Ens trobam de ple davant una publicació que respon perfectament a tot el que es volia expressar amb una paraula que es posa molt de moda aleshores: *Neocatolicismo*. Per lo regular amb aquest terme es vol significar el nou aspecte que ofereix l'Església al món contemporani, caracteritzat per una certa vitalitat i un rejuveniment de les velles estructures. Tot plegat tendeix a superar la greu crisi de finals del segle XVIII i principis del XIX. D'Aquest rejuveniment -que coincideix per altra part amb les acaballes del poder temporal dels papes i que té una manifestació espectacular amb el Concili Vaticà I- en són elements decisius el dogma de la infalibilitat pontifica, l'impuls experimentat per les ordes religioses, particularment de les dedicades a l'ensenyament, la signatura de concordats, la restauració de la jerarquia a països on s'era extingida, la promoció de l'activisme catòlic entre els laics, etc., etc. La paraula castellana *Neocatolicismo* passà al llenguatge coloquial, fins i tot a les illes, amb la forma abreujada *neo*. Se el terme *neocatólico* significava sencillament activista catòlic, la forma abreujada solia emprarse com a sinònim de *beato*, en el sentit lleugerament despectiu que normalment se li dona. Doncs bé: *La Crónica de Menorca* es mou dins aquesta línia de noucatolicisme i, conscient de la càrrega ideològica d'aquest mot, suprimint d'ell les connotacions que no podien ser-li agradables,



accepta esser classificada com a *nea* per la premsa dels fronts oposats i es llança, tot esgrimint el seu noucatolicisme com a bandera de combat, a la lluita per defensar el que considera essències catòliques de l'illa.

Un dels aspectes més curiosos de la premsa del període revolucionari és la proliferació d'una serie de publicacions satíriques, vinculades a un partit concret, i que són com a satélits d'un periòdic "mare", portantveu oficial del partit. El mecanisme d'aquesta curiosa situació sembla que era el sigüent: els partits tenien el seu propi diari, exponent del seu programa i amb una misió doctrinal i de propaganda. Ara bé: si per una part els prohoms del partit volien que el seu diari es mogués dins una línia de serietat doctrinal amb una certa dignitat expositiva, per altra no renunciaven al xafardeig ni a les ganes de molestar els contraris. El disig de conseguir aquests dos objectius fa que surtin a rotlo aquestes publicacions que tenen com a finalitat la radicalització de la ideologia del partit respectiu i, molt especialment, ridiculitzar les idees, els homes i la premsa del partit contrari. Satelits de *El Menorquín* foren succesivament *La Mentira* i *La Bomba* - essencialment destinats a combatre el sector catòlic-tradicional-, i *La Locomotora* i *El Volcán* - que anaven contra del partit liberal-monàrquic. Aquest darrer partit va treure *El Fuego Fatuo*. Es tracta d'unes publicacions que tingueren una vida molt breu. Dominen a la perfecció la ironia més cruel i l'atac personal, i es caracteritzen també per un anticlericalisme violent.

*La Mentira*, per exemple, va néixer per ridiculitzar el setmanari religiós *La Verdad* al qual imita en to de befa en l'estructuració del seu contingut i amb els titulars de les seves seccions que són autèntiques paròdies de les que publicava aquell setmanari. Amb aquesta publicació l'atac al sentiment religiós asoleix el punt més alt de tota la historia de la premsa illenca.



Molt semblant va esser *La Bomba*, que dirigeix els seus atacs contra el pontificat romà i el Concili Vaticà I reunit en aquelles saons. En un dels seus exemplars va publicar un text que no deixa de tenir cert interès des de el punt de vista sociològic i que il·lustra quant al que dèim del sentit del terme *neo*:

*Coses que fan ser Neo: Dir si Déu ho vol/Dur calces negres/Pedre polvo/Dur patilles curtes/Llegir El Brusi i El Perdón Español/Viure amb una Ama/Murmurar/Resar/Estar suscrit a La Crónica de Menorca/Ser socio d'es casino de ses pipes/Anar a ses processons/maleir es Cocs.*

*La Locomotora*, satèlit també de *El Menorquín* va néixer per combatre a *El Constitucional* al qual ridiculitza amb el nom de Cimbrío. La seva posició anti-amadeïsta està patent en tots els seus textos i fins i tot en la manera de ridiculitzar l'origen italià de la família reial emprant un lènguatge que vol esser una paròdia del seu idioma nadiu.

El partit monàrquic-liberal contestà a aquests atacs traguent a llum *El Fuego Fatuo*. Representa el grau de més gros aferrissament en la polèmica personal i surt, exclusivament, per combatre el senyor Antoni Taltavull i Carreras, membre actiu del partit republicà-federal i redactor de *El Menorquín*.

Acabada l'experiència revolucionaria la vida a Menorca, com a tot el país, entra en una nova etapa l'orientació de la qual repercutirà, naturalment, a la premsa. Però això seria ja una altra història.

## ACTIVIDADES DEL ATENEO

por A.C.

Como preámbulo a estas notas, en que sucintamente nos proponemos recoger la labor desarrollada por el Ateneo a lo largo del año 1974, consideramos oportuno expresar la satisfacción que produce observar, algo así como a nivel de estadística, la notable cantidad de los actos celebrados al margen de la calidad, que no somos quien para juzgar, pero cuyo volumen, antes que motivo de orgullo, lo consideramos como un incentivo más en animarnos a continuar cada día con mayor empeño la elogiosa empresa que unos ilusionados ateneistas iniciaron alrededor de setenta años atrás. Con esta predisposición, resumamos los esfuerzos del año.

**CONFERENCIAS.**- Coincidió el primer mes de 1974 con las Jornadas Culturales que el Ateneo organiza puntualmente en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Mahón, en torno a la fecha de San Antonio, patrón de la isla. Extraordinario fue ciertamente este ciclo, que nos deparó la visita y la intervención del Director General de Cultura Popular, don Ricardo de la Cierva, quien lo abrió al principio de la semana disertando sobre "Renovación cultural de España vista desde Menorca", y lo cerró el



académico y escritor don Guillermo Díaz Plaja haciéndolo acerca de “Estructura de la contemporaneidad”. Otras dos conferencias estuvieron a cargo del profesor don José Mariano López Cepero, Director del Instituto de la Juventud, del de Estudios Políticos, quien habló en torno de “La juventud del futuro y el futuro de la juventud”, y del Secretario de la Cámara de Comercio e Industria de Mallorca e Ibiza, don Rafael Alcover, sobre el tema “Cultura de las Baleares y Universidad Balear”.

Mediado febrero, don Miguel Rayo y don Jesús Jurado ocuparon la cátedra para disertar acerca de un problema de vital interés: “La defensa de la Naturaleza”, de singular actualidad.

Marzo nos deparó una buena lección de cine a cargo del escritor especializado en tales temas, don Román Gubern, tratando sobre el “Cine italiano moderno”, y pocos días después don Agustín Jansá, Jefe de la Oficina de Meteorología del Aeropuerto de Menorca, desarrollaba otra valiosa lección acerca de la “Meteorología y Turismo en Menorca”.

En abril, el Delegado Provincial de Bellas Artes, Dr. Roselló Bordoy, que estuvo dirigiendo una importante excavación investigadora en la estación megalítica de Torre d'en Gaumés nos ofreció una detallada explicación de los trabajos realizados con este motivo, a la vez que el Dr. Roselló Borredó, arquitecto, desarrollaba a continuación, en el mismo acto, un oportuno “Plan de protección de la Isla de Menorca”; días después y bajo la organización de la Obra Cultural Balear, volvía el Dr. Roselló Bordoy para hablar de la “Cultura Islámica en Menorca”; el día 23, Fiesta del Libro, el periodista y escritor, don Luis Ripoll, presentaba su nuevo libro “Cocina de las Baleares”, y el 27 era el director de “Europa Press”, don Roger Giménez, quien pronunciaba una conferencia sobre la “Prensa, hoy”. Cerró la actividad de abril una Mesa Redonda en



que se debatió el tema “Incidencia del fenómeno turístico en el crecimiento de las ciudades”.

No menos activo fue mayo. Se inició con un acto informativo sobre el Plan de protección a Menorca, expuesto por los arquitectos don Guillermo Sáez y don Rafael Chanes; siguió una Mesa Redonda informativa por un equipo de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona sobre el citado plan; al día siguiente, habló en torno a “Urbanismo” el arquitecto Sr. Sanchez Muñiz, y se clausuró este ciclo el 25 con una conferencia del también arquitecto don Juan Bassegoda Nonell sobre la “Evolución de los Centros Históricos a través de la Historia”. Con el final de mayo, aún se celebró otra Mesa Redonda, organizada por la Obra Cultural Balear, para tratar sobre el tema “El coste de la vida”, en la que intervinieron el sociólogo don Antonio Tarabini y el profesor de Derecho Sr. Ferret.

En julio, no obstante hallarnos en pleno verano, se reanudaron las conferencias, siendo primero disertantes don Emilio Farré Escofet y don José María Culell Nadal sobre “Problemática del crecimiento de Menorca y su estudio”; a los pocos días, don Bernardo Mateo hablaba acerca de los “Moluscos marinos comunes a Menorca”, ilustrando sus palabras con una interesante proyección de expresivas diapositivas; fechas después, se celebró por Obra Cultural Balear una Mesa Redonda, que resultó muy concurrida de público, en la que debatió el tema “Contaminación del puerto de Mahón.”

Tras la etapa veraniega, con octubre, comenzó de nuevo la actividad, iniciada ahora por don Miguel Durán, Director del Laboratorio del Instituto Oceanográfico en Baleares, quien disertó sobre la “Obra ictiológica de Juan Ramis”. En este mes, el día 29, se efectuó la solemne apertura de Curso, de cuya conferencia magistral estuvo en-



cargado en esta ocasión el Doctor don Andrés Seguí Mercadal, primer ingeniero naval menorquín, versando su disertación sobre “Evolución del transporte marítimo y su repercusión en nuestra insularidad y en los problemas portuarios”.

En noviembre se desarrollaron cuatro conferencias, tres de ellas promovidas por la Obra Cultural Balear, en las que intervinieron don Antonio Alemany Dezcallar, director del “Diario de Mallorca”, con el tema “La prensa en el moment espanyol”; don Jordi Nadal Oller, Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre “Balanz de la revolució industrial a Espanya”, y don Alexander Cirici Pellicer, Profesor de la misma Universidad Autónoma, en torno a “Repercusions de la revolució industrial a l’Art”. La cuarta conferencia fue de comienzo del “IV Ciclo de cine” del Cine Club del Ateneo y estuvo a cargo del crítico Don Damián Huguet, quien disertó sobre “Presente y futuro del cine español”.

Una Mesa Redonda y dos conferencias se verificaron en diciembre. La primera, organizada por la Obra Cultural Balear, versó sobre el tema “Cabildos” y ocasionó un debatido y animado coloquio en el que intervinieron el Procurador en Cortes don Josep Meliá, el director del diario “Menorca” don Mateo Seguí, el ex-Alcalde don Rafael Timoner, el sociólogo don Antonio Tarabini y el Secretario del Ayuntamiento de Ibiza don Mariano Llobet. Las conferencias estuvieron a cargo del Dr. Cristóbal Veny, Bibliotecario del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, quien expuso los “Ultimos estudios de navetas menorquinas”, y del Profesor de E.G.B. y licenciado en Historia Moderna, don Andrés Murillo, que disertó acerca de “La emigració al terme municipal de Maó en el quinqueni 1965-1970”.



**CONCIERTOS.**- Como ya es tradicional, el peso importante de las manifestaciones musicales del Ateneo corrió a cargo de su Grupo Filarmónico. A él se deben la mayoría de los recitales ofrecidos durante el año, si bien no hay que olvidar la entusiasta aportación de las Juventudes Musicales o la de otras entidades en algunos casos.

Concretamente, el Grupo Filarmónico fue protagonista exclusivo de seis conciertos: en febrero desarrolló un recital a base de obras de Mozart y Beethoven; en la Semana Santa, su programa de Música Sacra con escogidas composiciones de profundo sentimiento religioso evocando las Siete Palabras de Cristo en la Cruz; también en Abril y con la colaboración de la Capilla Davídica de Ciudadela interpretaba otro concierto sacro, organizado por el Ayuntamiento de Mahón y con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares; hacia noviembre, inauguraba la temporada invernal con obras de Mozart y de Bocherini, interviniendo en esta ocasión y como invitado especial el violinista inglés Frank Mellor, y en diciembre dedicaba una audición a la guitarra y al canto y al piano en las que intervinieron el concertista del españolísimo instrumento José Tortosa, la soprano Vittoria Stefano, el maestro Antonio Pons y el joven compositor e intérprete Corrado Bennett, cerrando las sesiones del año el 492 concierto de su rico historial en que se ejecutaron composiciones de Haendel, Bela Bartok y Hogart.

La participación de las Juventudes Musicales se materializó en cuatro conciertos, tres de ellos en abril y el cuarto en mayo. En el primero, el pianista Angel Soler y el flautista Salvador Gratacós interpretaron hermosas piezas del genial J. S. Bach; al día siguiente, la soprano Juanita Coll acompañada al piano por el maestro Antón Aguiló ofrecieron un recital, por cierto patrocinado por la mencionada Caja de Ahorros; Hacia el 20 fue el duo Roth



quien nos ofreció un exquisito programa de obras para violín y piano, y en los primeros días de mayo, una nueva y celosa interpretación de Bach, esta vez a cargo del pianista catalán Antonio Besses.

Hubo asimismo dos sesiones dedicadas a la música moderna, jazz especialmente, la primera en mayo a cargo del grupo inglés "Eagle Jazz-Band" y la segunda en noviembre, recitales ambos que atrajeron sobre todo una gran masa de público joven, al extremo de resultar insuficientes las dependencias anejas al salón de conciertos para contener la multitud de aficionados a este tipo de música.

**EXPOSICIONES.-** Resulta casi obvio señalar que las exposiciones son una de las actividades continuadas del Ateneo, ya que apenas muy pocos días del año puede decirse que el Salón no albergue alguna de ellas.

Ya en enero y con ocasión de las Jornadas Culturales se abría la serie con el I Salón Antológico "Pintura del siglo XX a través de las exposiciones del Ateneo", manifestación en la que participaron pintores isleños y visitantes con fondos propios y de colecciones particulares. En febrero se pudo admirar una obra especialmente exquisita: la "Colección Llorens", dedicada a pinturas de aves de Menorca, que exhibió la Sección de Cultura Regional. Marzo nos ofreció las pinturas surrealistas de Gabriel Cardona "Bili". En mayo, con motivo del Día Meteorológico Mundial 1974, la Oficina de Meteorología del Aeropuerto de Menorca, con la colaboración de la fotografía Dolfo, montó una exposición con abundantes elementos de estudios meteorológicos de carácter general y propios de la isla, tras un abril en que nos reportó nada menos que una muestra amplísima del genio del dibujante Jaime Perich y unas deliciosas pinturas de Lina Vicens.

A fines de mayo y primeros de junio se celebró el Salón de Primavera en su décimo tercera edición y que



como viene ocurriendo cada año contó con una numerosa participación de artistas. Sin embargo, pese a las magníficas obras presentadas, la calidad no destacó en el grado deseado en una de ellas sobre las demás, por lo que el Jurado estimó procedente declarar desierta la Medalla de Honor. En cambio, resaltó la aportación de algunos artistas concediendo los premios siguientes:

En óleo: Medalla al Mérito, Rosa Palau Rubí; Primera Medalla, Ron Badenhorst. En acuarela: Primera Medalla, M. Navarro Galcerán; Medalla al Mérito, Richard Shall. En dibujo: Primera Medalla, P. Pons; Medalla al Mérito, Caty Juan. En grabado: Primera Medalla, Mehtevhi; Medalla al Mérito, Caty Juan. En Artes Decorativas y Escultura: Primera Medalla, M. Capó; Medalla al Mérito, Francisco Sánchez Vera.

Terminado este certámen, se reanudaron las exposiciones con una de los trabajos realizados por los alumnos de la Escuela de Dibujo del Ateneo, patrocinada por el Ayuntamiento de Mahón, para dar paso, luego a otra sobre el tema "La destrucción del paisaje en Menorca", que preparó la Delegación en la isla de la Obra Cultural Balear.

Inmediatamente después ocupó el Salón una selecta muestra de la obra que viene realizando el Vocal de Artes Plásticas del Ateneo y admirado pintor Juan Gomila Beleta en una superación creciente de delicado colorido al servicio de una sensibilidad extravertida y de un perfecto dibujo.

Novedad y curiosidad que atrajo el interés de los visitantes fue la exposición conjunta de los artistas norteamericanos Sharin y Larry Sherman quienes presentaron una bella colección de esculturas murales al estilo mejicano llamado "Ojos de Dios".

En septiembre y coincidiendo con las Fiestas Patronales de la ciudad, el conocido pintor Nito Camps ofreció



una amplia muestra monográfica, a la que siguió otra de pinturas de Amparo Castellanos, cerrando las actividades del año, a fines de noviembre, los artistas Vera Hankinson y Frank Cox con una exposición de su obra en que mostraron su inspiración en dibujos y acuarelas.

CINE.- Una de las secciones que viene desarrollando una labor más continuada y da un testimonio de mayor tesón y esfuerzo es sin duda la del Cine Club. Desde su fundación, no obstante haber tenido que superar grandes dificultades, ha probado una eficacia digna de loa. Si exceptuamos la temporada veraniega, a lo largo del año mantiene sin pausa sus sesiones quincenales que, por lo que afecta a 1974, han representado un total de 21 películas proyectadas, con el natural provecho de sus coloquios y sus estudios sobre el arte cinematográfico. Aparte de esto, hay que sumar a su haber la celebración de una Semana de Cine, que ha permitido al público mahonés aficionado el beneficiarse con filmaciones que no hubiera tenido oportunidad de visionar sin la valiosa dedicación y oportuna mediación del Cine Club.

Ciclo importante fue asimismo el desarrollo durante los días 13, 14 y 15 de diciembre, en los que, bajo el título "Menorca, su paisaje", se pudo admirar una serie de estupendas diapositivas captadas en la más auténtica fisonomía del campo y del litoral isleño, a las que certeros comentarios alertaron sobre el peligro que acerca de ellos se cierne de deteriorización progresiva. Una llamada oportuna de la que fueron autores Miguel Seguí, Pedro Coll y José M. Vidal Hernández y a la que puso adecuada rúbrica la proyección del espléndido documental "La Cácería", filmado por Miguel Seguí en la debatida zona de la Alfubera de "Es Grao".



**PREMIOS ATENEO DE MAHON.**- En la cena que con ocasión de las Jornadas Literarias a que hicimos mención en principio, que tuvo por marco el Celler de San Luis en la víspera de la fiesta de San Antonio Abad y que presidió el Director General de Cultura Popular, se hizo público el Fallo de los Jurados que juzgaron los doce trabajos presentados a la convocatoria de los Premios Ateneo de Mahón correspondientes al año 1973, los cuales se adjudicaron en la siguiente forma:

Premio “Francisco Hernández Sanz” de Narración Histórica, dotado por Editorial Menorca S. L, ex aequo, a don Juan Tomás Riutort y a don José María Quintana por sus obras “Hechos vividos, hechos relatados” y “Menorca envers la República”, respectivamente.

Premio “María Luisa Serra Belabre” de Investigación, dotado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, a doña Juana María Gomila por su trabajo “La desamortización eclesiástica en Menorca”.

A propuesta del Jurado y en reconocimiento de los méritos de sus trabajos, fueron concedidas menciones honoríficas a don Juan C. de Nicolás por su estudio sobre “Cerámica Ibérica” y a don Agustín Jansá Clar por el dedicado a “Pluviometría de Menorca”.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, se convocaron los Premios Ateneo 1974 con los temas y denominaciones que se expresan: De datos y materiales históricos del siglo XX en Menorca, en homenaje a “Pedro Riudavets Tudurí”; de investigación, en recuerdo de “Antonio Vives Escudero”, y de Arquitectura urbana isleña, en honra de “Pascual Calbo Caldés”, Historiador, arqueólogo y pintor, que tanto descollaron respectivamente en sus actividades en el pasado siglo.



**ENSEÑANZA.-** Han seguido impartándose, al igual que en años anteriores, las clases de Francés, de la Alianza Francesa, Alemán, Inglés, Dibujo y Pintura, las dos últimas patrocinadas por el Ayuntamiento de Mahón, y ha funcionado en nuestros locales la Escuela de Turismo "Baleares" de Menorca, en sus tres cursos para formación de Técnicos de Empresas Turísticas y Secretariado Internacional Turístico y Empresarial

**BIBLIOTECA.-** Doscientos veinticuatro nuevos libros y la suscripción a la revista musical "Monsalvat", juntamente con un importante lote recibido de la Dirección General de Cultura Popular, han sido las novedades ingresadas en nuestra Biblioteca, en cuyo Salón de Lectura disponen actualmente nuestros ateneistas de más de ochenta diarios y revistas nacionales y extranjeros y que ha registrado una franca asiduidad.

La Biblioteca ha proseguido su servicio de préstamos de libros, beneficio que se utilizó por gran número de asociados y que sigue teniendo una patente aceptación.

En cuanto a nuestra "Revista de Menorca", sostenida no sin grandes sacrificios y esfuerzos, ha publicado el número correspondiente al primer semestre de 1973; pero, al cerrar estas notas, se encuentran en prensa el del segundo semestre del mismo año y el extraordinario que comprenderá todo 1974, por lo que se confía entrará en breve en un período de absoluta regularidad.

**ESTADO ECONOMICO.-** El buen acuerdo de aumentar las cuotas de los asociados, establecido por decisión de la Junta General de 1973, ha repercutido en una mayor entrada de ingresos y ha facilitado una economía más desahogada. Añadamos a ello el que no nos han faltado eficaces ayudas a través de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento de la ciudad y de la Dirección General



de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, que nos complacemos en agradecer y que han representado un positivo refuerzo a la empresa cultural del Ateneo.

**JUNTA DIRECTIVA.**- Cumpliendo las disposiciones estatutarias, se efectuó en julio la renovación de cargos directivos. Por otra parte, en la constitución de la misma, se adoptaron varios acuerdos encaminados a fortalecer diversas funciones culturales, tales como la creación de la sección de Historia Natural, la separación de la de Historia de la Arqueología, que forman secciones distintas, la división de la de Ciencias en Puras y Aplicadas, la denominación de Cultural Regional a la que se llamaba de Filología y Cultura Regional, la creación de la Sección de Urbanismo y la supresión de la de Ciencias Médicas. Ambos aspectos quedan precisados en la relación de la Junta que figura en las páginas preliminares de esta edición.

Un penoso deber nos resta en este último apartado informativo: el de recordar la grata memoria que dejaron en el Ateneo por su actividad y por su eficacia dos estimados compañeros desaparecidos del mundo de los vivos, don José María Mercadal Fornaris, vicepresidente primero, y don Pedro Moreno Moncada, vocal y profesor de Dibujo del Ateneo. Que el Señor les haya acogido paternalmente en su seno.



