

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13 pral. y bajos. Teléfono núm. 2

PUBLICIDAD

Línea en 3.ª pág. 0,10. — Sección local 0,20
Comunicados y reclamos a precios convencio-
nales. Por ley de 1936 cada anuncio pagará
10 cént por impuesto del timbre.

Lunes 26 de Marzo de 1917

Núm. 9.154

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes. — Provin-
cias, \$,50 trimestro. — Extranjero, 20 pesetas
semestrales.

Año XXII

EN EL CIRCULO CATOLICO

CONFERENCIA SOBRE PONDAL

EL POETA MOMENTOS DESPUES DE SU FALLECIMIENTO



(Apunte del natural por Fernández Cortés de La Voz de Galicia)

(CONCLUSION)

«Quéixumes d'os Pinos»

No debe nadie apellidarse gallego, regionalista, nacionalista, hirmán da Fala, ni culto etc., sin leer con devoción los admirables libros. Cuando se conozcan bien: *Quéixumes d'os Pinos*, *O Dolme de Dombate*, *Oda ó mar Cantabro*, *A Campana de Antóns*, *Grandeiras*, *Procelaria* etc. podremos decir lo que de Costa predicó quien fué maestro de periodistas, (he citado a Miguel Moya); serán leídas los que propaguen sus enseñanzas, será Galicia entera quien le admire y le reze. Y continuando la cita afirmar que el más hermoso pedestal para la estatua que se le quiere erigir son sus libros. Hojeemos alguno, rápidamente, aquí. Leerlos es penetrar en el relicario de sus sentimientos y conocer el alma del poeta.

Pondal anhela y se cumplen sus deseos:
» Antes q' a comun nai,
Recruba os meus desposos,
Deixar de min quixera,
Un radoso lóstrego,
E morrer con honor como morrera
» *Brásidas valeroso.*

Y hacia «a meía escarecida» camino toda su vida que quiso el cielo fuése larga. E imposible hubiera sido detenerlo.

«Pondal os que atormenta»
Un estro soberano,
Como todo que tragie,
O seu tempo contado
Non intenteis, non intenteis detél-os
Que son aves de paso.

Fuè punzado por «a fatal lei do canto» y quisiera vivir como las aves marinas:

Nas prayas e bancos,
Nos baixos e furnas,
Nos sirtes e fachos
Nos seos esquivos
Dos ferros peñascos!

A veces su «manera» de producir nos recuerda la de Rosalía por su espontaneidad, amargura, sentimentalismo y sinceridad. Acontece esto principalmente en breves «poseas» alguna de dos o tres versos solamente.

Al hablar de los videntes «nobres e peregrinos» «divinos profetas» a quien la dura raza debe el «sair d'oscuro olvido» a «boa Bergantiños, fada gentil, garrida le dice al caminante:

» Este q' aquí contempnas,
Os corvos ofrecido,
Non fói, non, vagamundo
Nin vulgair asesino;
Por mais que a intensa barba,
E o ademan esquivo,
Amostran a rúdeza
Do seu longo camiño;
Mais un bardo a quen déra,
A patria trato indino;
E a quen os propios ceos,
Derán duro martirio;

En una composición muy bella, al son del arpa, canta la dulce Maymendes (hija de Contemunde) al rey de los castros, al fuerte castro Nemenzo.

También es muy hermosa aquella en que le pregunta a las «branda d'Armeir» si vieron cruzar por «antras uces»

» Aquela miña leda compañeira
Presurosa e lanzal;
Aquela doce meiga,
Graciosa e sin par;

En otras aparece su alma de luchador, de rebelde, de inadaptable (Pondal fué toda su vida un «nadaptable»); en otras es amargo, muy amargo; muy delicado en algunas y en otras su voz profética se alza como una llamarada, como un treno bíblico.

(Al llegar al conferenciante a esta parte de su trabajo el joven poeta gallego D. Victoriano Taibo da lectura de una manera maravillosa ilustrando a la conferencia, a alguna de las mejores poesías del Bardo entre ellas las que acaba de glosar Ortiz Novo).

Por tierra de Bergantiños

Al recorrer yo aquella comarca, aquellos lugares campesinos y aquellas playas y al subir a sus montes y a sus castros y ver los dólmens — esos ingentes altares de los celtas — y rezar en los santuarios y entrar en los pinares me decía a cada paso: «Por aquí pasaron su juventud y sus ensueños aquellos príncipes de la Quimera, hoy ancianos; Murguía y Pondal».

Podemos decir de Pondal lo que Rubén Darío, en los «Raros» dice de Ibsen a quien en lo raro parece aquél — «No os extrañéis de que sobre su obra titánica floten brumas misteriosas. Como en todos los espíritus soberanos, como en todos los jerarcas del pensamiento, su verbo se vela de humareda cual las fisuras de los solfataras y los cráteres de los volcanes». La obra de Pondal vivirá siempre y vivirán sus estrofas porque no son tan sólo hijas de la imaginación: el poeta puso en ellas su sangre y su carne.

» Pasa el fúnebre cortejo. — La voz funeral del Orzán. — Egregrío triunvirato. — Las lágrimas de Galicia.

La Coruña tributó al ilustre muerto el homenaje solemne de sus cariños y de sus admiraciones.

No en vano dijo en su testamento Pondal y también en versos, poco ha escrito, que quería ser enterrado en Puento Cesó o allí.

La hermosa ciudad herculina llena de dolor vió pasar por sus calles cubiertas de luto y de flores el fúnebre y suntuoso cortejo... Mientras las campanas doblaban a muerto (Allá en Puento Cesó también se quejaría entre frondas otra campana)... y el Orzán broaba su *De profundis* funeral y sonoro... ¡Egípico responso a la memoria del coloso!

(Y triste coincidencia: mientras la ciudad, de María Pita daba tierra sagrada a los sagrados restos de Castro Chané: el laureado autor de *Folhada*, cierra los ojos para siempre Pondal y el Calendario marca una infortunada efemérides: la del séptimo aniversario de la muerte del glorioso Cantor *D'a Vixen d'o cristal*.)

Galicia, desolada y maternal, llora sobre las frentes de esos claros varones: egregrío triunvirato la amargura de sus lágrimas de dolor infinito).

Evocaciones de Murguía

Evoca Murguía aquellos tiempos lleno de nostalgia.

» Todo cuanto era querido para el poeta y estaba ligado a sus recuerdos y al de las gentes de quienes venia, lo estaba asimismo para mí y para los míos.

A su lado recorrí por primera vez lugares que me eran sagrados, sentéme a orillas del río, cuyas aguas mojaron los campos paternos, y con él visité Lage y sus arenales, que habían visto nacer aquella santa y hermosa criatura que fué mi abuela, de eterna memoria para mí.

Ah! yo no sé como agradecer a la suerte que puséme mi cuna tan cerca del solitario y agreste rincón en que, como el duro roble, arraigaron, aquellos de quienes vengo. Ya no existen, el viento de las mudanzas les llevó a vivir y morir bajo otros cielos: pero yo pertenezco por la raza y el nacimiento y el amor, al noble país brigantino, a la tribu céltica por excelencia.

Alma celta. Pondal es el poeta de la raza.

Yo gané la cumbre de *Ferreira* para desde ella contemplar la tierra de Bergantiños:

» Aquel he a Ponte Dona,
Zreo...

Si, señores; es menester haber estado en aquella comarca y recorrido — lo hizo con calma mi curiosidad — aquellas tierras de nombres sonoros y eufónicos y contemplado aquellos paisajes agrestes y aldeanos para encarnarse con la poesía de Pondal y compenetrarse con el espíritu de la misma.

La gente es recia, nuestra lengua suena por aquellos lugares ya suave, ya duramente pero predomina en sus acentos las notas fuertes y bravas y silbantes que Pondal tan acertadamente llevó a sus composiciones: que a veces se nos antojan ásperas y ágrias; el amor a la naturaleza es un culto; las fiestas, aún las religiosas, tienen un sedimento de pagania; las costumbres son sencillas; la tradición tiene en aquellos parajes su baltarte; los cantares, las ceremonias, las prácticas familiares, las faenas cotidianas... el alma toda, en fin, de Bergantiños tiene una palpitación celta, ancestral, primitiva una vibración que viene desde la edad remota de nuestros orígenes y es el nervio de la civilización actual.

De ahí que la obra de Pondal, el bardo, el patriarca, el poeta de la raza, toda la obra de aquel hombre predestinado, de aquel magnífico y arrogante varón que parecía un profeta sea inconfundible. Es una sólida obra en la cual el pasado rediviva.

La idiosincrasia de su tierra se marca en su labor con robustos caracteres, en su obra toda que tiene la grandiosidad épica de una gesta. Pondal es el poeta de la raza!

El amigo que me acompañó a casa del poeta guarda algunas cuartillas originales e inéditas ya que Pondal no hizo otra cosa en su vida sino desperdigar los frutos luminosos de su ingenio.

(Algún señor respetable me oyese lo que acabo de decir como «arrugaría el entrecejo y de qué manera frunciría los labios! Por mi parte ¡no hayáis cuidado! que torne la tranquilidad a su ánimo sobrecogida un punto).

Hace aproximadamente dos meses escribí una leyenda bárdica, el recuerdo de un combate épico librado en los montes de Dumbria.

Lo que deja inédito. — Pondal puso en su obra su sangre y su carne.

Pondal deja inédito un gran poema *Os Eoas* en griego *Los hijos del Sol o de la Aurora* en el cual — artefacto laborioso y perseverante — estuvo trabajando toda su vida.

Pasa el fúnebre cortejo. — La voz funeral del Orzán. — Egregrío triunvirato. — Las lágrimas de Galicia.

La Coruña tributó al ilustre muerto el homenaje solemne de sus cariños y de sus admiraciones.

No en vano dijo en su testamento Pondal y también en versos, poco ha escrito, que quería ser enterrado en Puento Cesó o allí.

La hermosa ciudad herculina llena de dolor vió pasar por sus calles cubiertas de luto y de flores el fúnebre y suntuoso cortejo... Mientras las campanas doblaban a muerto (Allá en Puento Cesó también se quejaría entre frondas otra campana)... y el Orzán broaba su *De profundis* funeral y sonoro... ¡Egípico responso a la memoria del coloso!

(Y triste coincidencia: mientras la ciudad, de María Pita daba tierra sagrada a los sagrados restos de Castro Chané: el laureado autor de *Folhada*, cierra los ojos para siempre Pondal y el Calendario marca una infortunada efemérides: la del séptimo aniversario de la muerte del glorioso Cantor *D'a Vixen d'o cristal*.)

Galicia, desolada y maternal, llora sobre las frentes de esos claros varones: egregrío triunvirato la amargura de sus lágrimas de dolor infinito).

Descubramonos reverentes ante el cadáver del Bardo

» Descubramonos reverentes ante el cadáver del Bardo — caliente aun.

» Y sobre la nieve de su cabellera y el gélido mármol de su cuerpo amortajado con el hábito del *Poverello* de Asís dejemos caer nuestros besos como flores y las flores de los huertos gallegos como besos...

Y besos y flores y lágrimas y laureles tejan una rústica tiara al redor de sus sienas — tal que en las fúnebres exequias que los celos celebraban en los paganos, primitivos ritos...

ORTIZ NOVO

Galicia, invierno, M.C.M.XVII.

Se ha publicado el primer número de la Revista de Austria-Hungría, cuya finalidad es estrechar las relaciones intelectuales, económicas y políticas entre España, la América latina y Austria-Hungría.

En las secciones alemana y húngara se publicarán, entre otros trabajos, algunos artículos, para dar a conocer a nuestros compatriotas las bellezas naturales, la literatura, el arte y la ciencia en castellano, trata de divulgar en el mundo español la verdad sobre la política, la cultura, la industria y la agricultura de la Monarquía austrohúngara.

IMPRESIONES DE LA CAMPAÑA

Se observa ya con señales indudables que los alemanes quieren dar por terminada su retirada en el frente occidental. La línea que supusimos desde el primer momento es la que ellos quieren conservar: Lila-Douai-Cambrai-San Quintin-macizo de San Gobain. Franceses e ingleses siguen, sin embargo, empujándoles, y sobre todo, los primeros parece que se han acercado demasiado a esa línea, y han obligado a los alemanes incluso a inundar las tierras, para entorpecer el avance.

En el sector francés más cercano a las tropas inglesas (para fijar la soldadura de los dos Ejércitos es un dato que debe tenerse presente el que Roye fué conquistado el día 17 por las tropas francesas, y Chaules no fué el día 18 por las tropas inglesas); San Quintin y La Fère son los dos objetivos inmediatos de los franceses, y muy comprometedores han debido verse los alemanes, cuando ya han inundado la segunda de dichas poblaciones, después de haber intentado, sin conseguirlo, con energías reacciones ofensivas, dominar por completo una de las orillas del Canal de San Quintin.

Hacia San Quintin convergen los caminos que van de Peronne y de Ham; hacia La Fère, los caminos que van de Ham, a lo largo del Canal de Crozat, y de Noyon, a lo largo del Canal del Oise.

Los franceses, sin embargo, han de tropezar en su avance por esta parte con grandes obstáculos.

Todo el Este de Peronne es un macizo de colinas muy accidentadas, y lo mismo ocurre entre el Somme y el Oise.

Es de suponer que haya columnas que marchen de Bapaume, Peronne, Ham y Noyon, contra Chambrai y San Quintin. La primera y la tercera podrían efectuar los avances por un terreno favorable; pero como la segunda y cuarta irían encontrándose con posiciones dominantes en poder de los alemanes, unas y otras tienen que atemperar su marcha para evitar los peligros de un flaqueo.

En la orilla derecha del Oise, el objetivo francés es el macizo de San Gobain. Una barrera natural que defiende éste es el Ailette; pero los franceses, en su empuje ofensivo, han logrado pasarlo.

La posición San Gobain-Vailly, que los alemanes tienen en esta zona, no es continua, sino que está cortada perpendicularmente, a la altura de Amizy, por el ferrocarril Soissons-Laon. Esta ha de ser uno de los objetivos del avance francés. Para ello adelantan éstos por un camino paralelo: la carretera de Crouy.

En este avance han llegado a colocarse una jornada delante de Soissons, con el macizo de

San Gobain a la izquierda, la llanura de Vailly a la derecha, y Laon enfrente.

En resumen: los avances extensos se han concluido: Ya los alemanes presentan batalla, y los ingleses y franceses han de llevar adelante todas las organizaciones de sus anteriores líneas, y tomar en cuenta la configuración y accidentes del terreno, para sacar el mejor partido posible de su ofensiva.

EL MAL QUE NOS HACEN

Ese es el título de la última obra de Benavente que acaba de estrenar la Xirgú en Madrid.

Toda la prensa madrileña se ocupa de la nueva producción benaventina con elogio y a él debemos hacer una breve referencia.

He aquí el argumento de la obra: Germán y Valentina viven unidos, sin otro vínculo que el amor. Germán ha sufrido el dolor de terribles e inmerecidos desengaños. Primero fué su propia mujer que bajo la apariencia de sus ingeniosos rubores, escondía la más baja de las perfidias. Después fué una amante, cuya mentida nobleza de alma indujo a Germán a rescatarla de una vida de forzada abyección. Ambas mujeres le engañaron con las más expresivas y viles simulaciones de lealtad. Germán, herido del mal que le han hecho sin merecerlo, busca en el amor de Valentina un lenitivo a su pesadumbre.

Germán y Valentina no son felices a pesar de su inmenso amor. Se interpone entre ellos una niebla de suspicacias que han fermentado en el corazón dolorido de Germán. Aquel hombre espera como una cosa que ha de realizarse fatalmente el nuevo desengaño que le aguarda. Valentina le engañará. Tal vez no le ama ahora. ¿Acaso aquellas palabras, aquellas caricias, aquella ternura, aquellas noblezas de Valentina no son las mismas que las que encubrieron el engaño de otras mujeres falaces? Y Germán torturado por su invencible desconfianza, duda de la nueva amante, que es noble y leal y abnegada como mujer alguna. El mal que le han hecho a Germán sin merecerlo viene a descargar en Valentina que es también inocente.

Valentina se debate en horrible tortura. La desconfianza de Germán ha matado en aquella su espontaneidad. Hasta sus manos llegan anónimos delatores de una deslealtad de Germán. Este, según aquellas cartas, ha vuelto a visitar a la amante que antes le burlara y que ahora por vanidad y por venganza, le busca de nuevo. Valentina no sabe qué hacer. Sus celos ceden paso a la conciencia de que Germán no ama a nadie más que a ella. La extraña aventura obedece a la curiosidad, según Valentina. En realidad, es que Germán, siempre en acecho del nuevo desengaño, ha querido preverse engañando previamente a la leal Valentina. ¿Qué hará ésta? ¿Erguir su protesta? ¿Resignarse? En cualquiera de los dos casos, Germán seguirá dudando. La resignación le parecerá desamor. La expansión de los celos, acabadísima simulación, tanto más infame cuanto más briosas.

La infeliz mujer alberga la sospecha de que Germán sólo ha visto en ella a la muchacha redimida de la pobreza y temerosa de perder las ventajas de su nueva posición. Contra esta idea se alza toda la nobleza de su espíritu.

Un antiguo amigo de Valentina, muchacho que vive en compañía de su madre, enfermo, en pleno infortunio y al borde de la indigencia, habla a la amante de Germán inopinadamente de su cariño, que la ha seguido a todas partes, confortado con la triste satisfacción de ver dichosa a la mujer amada. El espera todavía. ¿Quién sabe si algún día, si Germán la abandona...

Hay una explicación sincera y cruel entre los amantes. Las sospechas de Valentina eran ciertas. Germán duda de su amor. Germán atribuye aquella lealtad forzosa a estímulos interesados. Ambos decien separarse. La mártir se yergue en la exasperación de su amor ofendido, humillado y no creído. Y una amenaza tremenda cae sobre Germán. Aquellas lágrimas que ahora derrama la desolada mujer pesarán como un remordimiento sobre el alma atribulada de Germán cuando éste adquiere la plena certidumbre de que aquel amor era grande y sincero. Entonces será tarde. El mal que le ha hecho a Valentina quedará veugado de este modo.

La predicción se cumple. Germán, enfermo de amor con la conciencia del bien perdido, llora su desgracia, Valentina va a visitarle creyéndole en trance de muerte. Hay un «ritornello» de amor, en que las almas anhelantes se enrespagan; Valentina, recordando sus propias torturas; él, paladeando el amargo fruto del mal que le hiciera a la inocente.

Pero todavía se aman... Aun es tiempo de ser felices. Así piensa Germán. Mas ella, que, enloquecida por los celos, buscara refugio en el afecto de aquel antiguo amigo; arrojando el dolor de la pobreza se opone con digna tenerezza. ¿Y aquí? — dice —. ¿Qué culpa tiene aquí? ¿Por qué le hemos de causar un mal que no ha merecido?

En el cuarto de Alfonso XII se suicidó el corneta del regimiento de Isabel la Católica José Fernández Bande, de 19 años, natural de Lugo.

Para realizar su propósito aprovechó un momento en que quedó solo en el dormitorio por hallarse tomando el rancho en el patio. El resto de la compañía y se separó con un fusil de reglamento un tiro en el frontal.

Al oírse la detonación acudieron al dormitorio el oficial de guardia Sr. Lis y varios soldados y clases, los cuales encontraron al suicida ya muerto en medio de un charco de sangre. La bala le había destruido el cráneo, ocasionando la muerte instantáneamente.

GALICIA

CORUÑA

En la iglesia parroquial de San Nicolás en Coruña contrajeron matrimonio el oficial de Correos D. Alfonso Cañadas y la bella señorita Josefita Bolaño-Martín.

En el cuartel de Alfonso XII se suicidó el corneta del regimiento de Isabel la Católica José Fernández Bande, de 19 años, natural de Lugo.

Para realizar su propósito aprovechó un momento en que quedó solo en el dormitorio por hallarse tomando el rancho en el patio. El resto de la compañía y se separó con un fusil de reglamento un tiro en el frontal.

Al oírse la detonación acudieron al dormitorio el oficial de guardia Sr. Lis y varios soldados y clases, los cuales encontraron al suicida ya muerto en medio de un charco de sangre. La bala le había destruido el cráneo, ocasionando la muerte instantáneamente.

La Administración de Propiedades é Impuestos resolviendo la reclamación formulada por D. Abelardo de Santiago Gadea contra l cuota de consumos que le fué impuesta en el reparto hecho por el Ayuntamiento de Culleredo, acordó clasificarlo en la categoría primera con 25 pesetas.

Está vacante la plaza de médico titular de Neda, dotada con el sueldo anual de 1.500 pesetas, la cual se anuncia a concurso.

En Puentedeume ha sido detenido por la guardia civil el joven de 19 años Andrés Manso Patín, que estaba declarado prófugo por las autoridades de Marina.

Le fué entregado al alcalde de la Coruña señor Casas por una comisión de conocidas personas un mensaje breve y efusivo, en el cual convencimos de todas las clases, figurando entre ellas el comercio y la industria en numerosísima y significativa representación, el testimonio el agrado con que el pueblo coruñés ve su gestión al frente de la Alcaldía.

La guardia civil del puesto de Negreira detuvo a Manuela Otero, de 22 años, vecina de la Baña, que estaba reclamada para hacerle sufrir condena en virtud de sumario por hurto.

La guardia civil del puesto de Vimianzo detuvo a Alejandro Lema Crillo, Manuel Rodríguez Novo y Antonio Santos, vecinos de aquella villa, que en la noche del 19 del actual, jinetes en sendos caballos, atropellaron a la salida de Puento del Puerto a la joven Carmen Lema, de Carantoña, ocasionándole lesiones de suma gravedad.

LUGO

En una de las fincas próximas a la Estación del Ferrocarril de Lugo por la carretera de Castro, fué hallada enterrada la caja en que guardaba el jefe de la estación, Sr. Diaz, las dos mil y pico de pesetas que tiempos atrás le han sido robadas.

Por D. Manuel Rodríguez y Rodríguez, vecino de Rivas Altas, en Monforte, se solicita de la delegación de Hacienda de Lugo, se le concedan seis meses de término para hacer efectivos los derechos reales que le corresponde abonar, como heredero de su difunto padre.

Tres muchachos vecinos de Villares, en el municipio de Trasparga, mataron en el pasado mes de febrero cinco caballerías que pastaban en el monte denominado Montouto, propiedad de dos convencinos suyos y sin más finalidad que utilizar las pieles, que vendieron en la feria de Parga.

En Lugo han contraído matrimonio el oficial de Telégrafos, D. Eugenio Olanó y la señorita Francisca García Olanó.

ORENSE

En la carretera de Allariz a Maceda (Orense) volcó un carruaje, originando sensibles desgracias.

El coche número 3 de la empresa que explota la comunicación entre ambas villas, al doblar un recodo pronunciadísimo y cuesta abajo, que se halla en el kilómetro 5 de dicha carretera, lugar denominado el Jardín, se hundió en un enorme bache que existe en medio del camino, y perdiendo el equilibrio, el vehículo volcó, rompiéndose la lanza y el juego delantero.

El accidente tuvo lamentables consecuencias porque el carruaje, que regresaba de la feria de Maceda, venia lleno de pasajeros, de los cuales tres sufrieron heridas graves, y otros, más o menos leves.

Los heridos fueron conducidos a Maceda, en donde se les prestó cuidadosa asistencia facultativa, habiendo regresado a sus domicilios respectivos.

PONTEVEDRA

En Pontevedra contrajeron matrimonio la hermosa y distinguida señorita María del Carmen Baeza Buceta y el distinguido joven don César Martínez Pereiro, oficial de la Diputación provincial.

Los propietarios de coches de alquiler y de carrozas de transporte de Villagarcía, acordaron declararse en huelga, suspendiendo esos servicios.

A esta actitud se han adherido los dueños de los rippers que van a la estación del ferrocarril. Fundan su actitud en las amenazas de que fueron objeto por parte del alcalde en una reunión celebrada en el Ayuntamiento, en la cual a presencia de los allí reunidos, se dieron ordenes al sargento de Seguridad para que en caso de que dichos industriales se negasen al pago del arbitrio municipal sobre peaje y rodaje, procediesen energicamente contra ellos, pidiendo si fuera preciso, el auxilio de la guardia civil.

En Cerdado ha sido herido en el cuello con un tiro de revólver, el joven de aquella villa Manuel Paz Cacheiro, de 22 años, hijo de Francisco Paz, y Peregrina Cacheiro.

Dicen de La Guardia que hace días el vecino de San Miguel de Tabagón Enrique Gándara al regresar a su casa tuvo la desgracia de caer en la cuneta de la carretera que comunica con los pozos de las Cachadas.

A los pocos momentos pasó por aquellos lugares el médico D. José Ramón Sobrino, que aún encontró al infeliz Enrique Gándara con vida. Procuró hacerle reaccionar, pero le fué imposible conseguirlo. Después de administrarle la Extremadura falleció el Enrique.

VIGO

En los primeros días del próximo mes de abril, darán principio los trabajos para la construcción de un nuevo circuito telefónico, que, partiendo de la Central de Vigo, irá escalonado en las estaciones de Pontevedra y Villagarcía,

PROBADA EL ANIS DE "LA ASTURIANA" De venta en todos los establecimientos de Ultramarinos, cafés y bars.

Alocución El emperador Guillermo ha dirigido una alocución al Gobierno y al general Hindenburg, que dice: Las operaciones realizadas en Francia, significan una medida de la mayor importancia para la situación del frente occidental.

La asamblea obrera

Madrid 25. La reunión se aplaza A las cuatro de la tarde, se reunieron en el salón biblioteca de la Casa del Pueblo, varios delegados obreros.

El Sr. Barrio nos manifestó que el Gobierno no hace nada en la cuestión de las subsistencias, anteponiéndose a hablar de la huelga general indefinida, puesto que ellos no han hablado de eso todavía, pues la reunión de hoy es en cumplimiento del acuerdo tomado en Mayo del pasado año, de trazar la línea de conducta que deben seguir los obreros en la cuestión de las subsistencias.

La reunión de hoy Madrid 26. Han llegado a Madrid los Delegados obreros que ayer no pudieron venir por el descarrilamiento habido en Otero.

La huelga indefinida La impresión general, después de la sesión que celebraron los Delegados obreros en la Casa del Pueblo es pesimista.

Confianza del gobierno El conde de Romanones habló con los periodistas del asunto del día.

Ecos de Palacio Madrid 26 id. id. Audiencias El Rey ha recibido numerosa audiencia militar.

Paro general en Abril Acuerdo de los patronos Madrid 26.

EL CENTENARIO DE CISNEROS Madrid 26. Una junta Se ha constituido en Alcalá de Henares la junta encargada de organizar el cuarto centenario del Cardenal Cisneros.

Varias noticias Madrid 25. Hoy saldrá para Inglaterra el marqués de la Cortina.

En la Academia de Ciencias Políticas y Morales, se celebró ayer la recepción de don Adolfo Bonilla. Presidió el acto el Sr. Groizard. Trató el Sr. Bonilla de la reforma penal en España.

El bloqueo inglés Explicando un enigma

Madrid 26 id. Un radiograma de Nauen explica el enigma del aprovisionamiento del ejército alemán que reside en el Africa Oriental.

BOLSA DE MADRID COTIZACION OFICIAL

Table with 4 columns: Item, Price, and other details. Includes sections for Azucareras, Cambios, Bolsa de París, and Bolsa de Buenos Aires.

ANUNCIOS

Subasta voluntaria Se hace de la casa núm. 43 de la Rúa del Villar de esta ciudad, libre de pensión e inscrita en el Registro de la Propiedad.

Venta voluntaria Se hace de la casa núm. 6 de la Plaza Martín de Herrera y Ruiz 1, en buen estado de vida y libre de toda pensión.

Venta de una casa El día 28 de Abril próximo, a las once de la mañana, se celebra subasta extrajudicial de la casa núm. 9, situada en la Calle de Serafín Pazo de la villa de Estrada, cuyo acto tendrá lugar en el despacho de D. Miguel Nune, quien informará de precio y condiciones de la venta.

Venta voluntaria Se hace de la casa número 3 en la calle de las Chufas, de esta ciudad con su huerta unida, libre de pensión.

Subasta voluntaria Se hace de la casa número 4 de la calle de las Ruedas de esta ciudad, compuesta de dos tiendas y dos espaciosos pisos, todo en buen estado de vida e inscrita en el Registro.

Sellos de caucho Róbulos esmaltados En la imprenta de este periódico

Vino puro del Rivero Se vende en el campo de San Clemente número 4 un riquísimo vino de uno de los mejores cosecheros D. José López Budiño, de Ribadavia.

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Tarjetas de visita, precios económicos y toda clase de impresos.

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Tarjetas de visita, precios económicos y toda clase de impresos.

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Venta voluntaria

Se hace de las casas números 33 de la calle del medio y 90 de la Rúa de San Pedro, inscripciones y libros de todo gravamen.

Se hacen de las casas números 29 y 31 de la Cuesta Nueva.

Se hacen de las casas números 29 y 31 de la Cuesta Nueva.

Se hacen de las casas números 29 y 31 de la Cuesta Nueva.

A. VILLAR PELLIT CIRUJANO-DENTISTA de la Facultad de Medicina de Madrid. Dentista militar de esta plaza ESPECIALISTA EN DENTADURAS SIN PALADAR Y PUENTES DE ORO

Allet Cirujano-Dentista Rúa del Villar, 50, Pral.

BODEGAS GALLEGA PEARES-ORENSE-ESPAÑA

BODEGAS GALLEGA PEARES-ORENSE-ESPAÑA TINTO TRES RIOS BLANCO BRILLANTE

Pida V. estos ricos vinos en Hoteles y establecimientos de viveres finos.

Pedro Landa y Alvarez SANTIAGO

ESQUELAS DE DEFUNCION Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

PELUQUERIA Leonardo Fernández

Se confecciona toda clase de peinados y postizos; se hacen pelucas para imágenes y todo lo concerniente al ramo de Peluquería.

VINO ONA Tónico poderoso. Fortificante energético, Aperitivo excelente. A base de quina, kola, acanthus, vitilla, nuez vómica y fosfatos ALIMENTO CEREBRAL

JOSE CASAL

Casa especial en la confección de toda clase de gorras para caballeros, niños y empleados civiles y militares.

EL MEJOR REMEDIO para el ESTOMAGO BICARBONATO DE SODA QUIMICAMENTE PURO TORRES MUÑOZ

POLICLINICA DE PARTOS Establecida en la sala de Santa Ana del Hospital Director: DON ANTONIO MARTINEZ DE LA RIVA

SANATORIO QUIRURGICO DE SANTIAGO DE GALICIA DIRECTORES D. ANGEL BALTAR CORTES D. MANUEL VARELA RADIO

En este Sanatorio, que responde en absoluto a las necesidades de la Cirujía moderna, se practican toda clase de operaciones quirúrgicas.

HIJOS DE FRANCISCO DOZA BANQUEROS VILLABASTIA Y SANTIAGO CASA FUNDADA EN 1850 Hacemos por cuenta propia y por comisión de terceros toda clase de operaciones bancarias.

DR. BARCIA ELEIZEGUT

Especialista en enfermedades de los niños Real 50 y 52-2.º LA CORUÑA

JARABE FENICADO DE VIAL combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Neumonia, Influenza.

VINO Y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT Y C.º

COLORES PALIDOS ANEMIA DEBILIDAD EXTENUACION AGOTAMIENTO de las FUERZAS, etc. curadas radicalmente por el HIERRO BRAVAIS

¡CATARROS! ¡TOS! ¡TOS! SE CURAN RAPIDAMENTE TOMANDO EL Jarabe YER

HIERRO BRAVAIS ANEMIA DEBILIDAD EXTENUACION AGOTAMIENTO de las FUERZAS, etc. curadas radicalmente por el HIERRO BRAVAIS

