

Página Literaria

Director: D. ARMANDO COTARELO Y VALLEDOR

El pobrecito Cocó

(HISTORIA MUY TRISTE)

Del libro inédito, próximo a publicarse titulado "Cuentos del Abuelo"

Juan-Luis estaba inconsolable. Su hermoso polichinela, aquel hermosísimo Cocó que era su mayor alegría estaba enfermo. Acurrucado en un rincón, marchitos sus brillantes colorines, callados sus cascabeles, lacia su doble joroba, yacía triste y abatido entre un tambor que tenía un parche roto y un perro de negras lanas que lo contemplaba gravemente con el único ojo que había sacado entero de pasadas y honrosas refriegas. Si, el pobrecito Cocó estaba enfermo.

¿Qué tenía? ¡Vaya V. a saberlo! Como se había empeñado en no decir una palabra... Creyóse primeramente que serían celos: el bueno de Juan-Luis, angelote mofletudo y vivaracho, su dueño y señor, lo había desuiciado algunos días, entretenido en tocar el tambor y hacer ladrar al perro, hasta que el tambor se rompió y el perro se quedó tuerto; volvió después a su Cocó pero ya lo encontró enfermo; y entonces Juan-Luis se puso inconsolable. Porque el polichinela era el predilecto de sus amores: aquel sutil y alegre cascabeleo a cada movimiento; aquel danzar de brazos y piernas cada vez que se le tiraba del misterioso cordelillo; aquella seriedad grotesca en medio de las más extrañas contorsiones: aquella disforme joroba, todo, todo constituía las mayores delicias del chiquelo. Pero entonces no había nada de esto: el pobrecito Cocó estaba enfermo; y ni hacía sonar los cascabeles, ni menos danzaba hasta hacer llorar de risa a su amigo; y ni siquiera lanzaba una de aquellas sonoras carcajadas con que expresaba el colmo de su alegría. Por eso Juan-Luis estaba inconsolable.

Al ver tan abatido a su querido polichinela determinó distraerlo; y para eso comenzó por contarle un cuento. Se sentó a su lado, y después de madura reflexión le contó el cuento de la hormiguita. «Una vez era una hormiguita que encontró un centimito; y se puso a pensar de que lo compraría. ¿De alfileres? No, que me picaré. ¿De caramelos? No, que me harán daño. ¿De cintas? Sí; que me pondré muy guapa. Y lo compró de cintas y se puso muy guapa a la puerta de su casa. Pasó un perro y le dijo: ¡Ay hormiguita que guapa me estás!—Hago bien que tú no me lo das.—¿Te quieres casar conmigo?—A ver que voz tienes.—Bau, bau, bau. ¡Ay no que me das miedo!» Juan-Luis echó de ver que el pobrecito Cocó seguía aburriéndose a pesar del cuento. Y eso que él lo contaba con tal propiedad, que al hacer bau, bau el perro tuerto que estaba junto a Cocó enderezó las orejas y dió un ladrillo creyendo que llegaba un congénere a visitarle. En vista de este fracaso varió de sistema. Fue en busca de papel y lápiz y le propuso hacer una preciosa colección de estampas. Y bajo la fogosa inspiración de su buen deseo pronto se cubrió el papel de las más variadas escenas: soldados que se peleaban, caballos que corrían, hasta los gigantes y cabezudos de las fiestas salieron allí que ni pintados. Todo en vano: el enfermo seguía tan triste y tan callado como antes. A otra cosa: a enseñarle la serie entera de sus juguetes. Primero la caja de soldados: el batallón aunque un poco mermado en el número y llevando en filas varios inválidos desfiló gallardamente en columna de honor a compás de una marcha guerrera afinadamente ejecutada por la banda de música (dos tambores, un bombo y una corneta); detrás la artillería que aunque estaba en período constituyente no hacía mala figura; el único cañón de que constaba con una rueda menos pasó custodiado por tres números; y cerrando la formación la caballería compuesta de hasta media docena de bravos ginetes de distintas armas.—¿Tampoco? Al cuartel con todo esto. Vamos a revisar la casa de fieras. Y allí salió un león legítimo de

Sahara, y un tigre de Bengala y un elefante de los mayores y el domador con su látigo y sus botas con espuelas. Hicieron los animales sus acostumbrados ejercicios; y especialmente los dos monos Tití y Jacó estuvieron tan oportunos y graciosos que hasta el perro tuerto aplaudió moviendo gravemente la cabeza; pero el pobrecito Cocó apenas se dignó echar una mirada sobre todo ello.

El bueno de Juan-Luis no sabía ya qué hacer. Tras mucho discurrir resolvió pedir auxilio a Antoñita. ¿Qué quien era esta? Una gran muñeca bastante fea pero de mucho talento. Por más que en buena ley pertenecía a su hermano, no dudó que en semejante trance le fuese permitido valerse de ella.

La Antoñita habitaba de ordinario en el costurero de las tías: vamos allá. Allí estaba en efecto sentada en su silla mirándolo todo con sus ojos asombrados y un poco tiernos. Después de exponerle el caso y encargarle con todo encarecimiento que lo tomase con empeño, la cogió de la mano y la llevó junto al enfermo. Por llegar, la señorita Antonia puso un gesticillo de vinagre al perro tuerto, el cual le contestó con un gruñido: había entre ambos un antiguo resentimiento con ocasión de unas cortezas de queso que se habían disputado en una merienda. Sentada Antoñita frente a Cocó y sacando de aquel su talento los mejores argumentos le espetó un discurso dividido en tres capítulos que era lo que había que oír. No hubo ni habrá presidente de Congreso que pueda igualarsele: aquello era hablar por lo fino y por todo lo alto. ¿Ustedes creerán que sacó mucho en limpio? Lo que el negro del sermón: la cabeza caliente; y no sacó los pies frios porque ya hacía mucho tiempo que no los tenía.

Tras este último fracaso Juan-Luis desesperó; su desconsuelo no conoció límites. Afortunadamente lo llamaron para merendar; y eso le consoló un poco. En el comedor concibió una idea salvadora: reservó parte de su merienda, un sabroso pedazo de bollo y una galleta, una de aquellas ricas *Mariás* que tanto le gustaban, y se fué a llevársela a su querido Cocó. Ante tamaña prueba de cariño pareció que el mustio polichinela quiso animarse: volvió los ojos al apetitoso presente y hasta intentó incorporarse; pero cayó otra vez en su prostración; y Juan-Luis en vista de esto... se comió el pan y la galleta. Pero no por eso abandonó a su amigo: se sentó a su lado decidido a hacerle compañía.

A poco rato llegó por allí su hermano. Ya él había pensado en pedirle consejo, pues en calidad de hermano mayor era el natural consejero de Juan-Luis; pero temía que adoptase alguna medida violenta con su pobrecito Cocó. Juan-José no se andaba con chiquitas; y aun no hacía cuatro días que había fusilado a una sección entera de guardias civiles por que no habían encontrado a la mujer de Noé que se había fugado del Arca. Llegó, digo, junto a su hermano y al verlo tan caviloso le preguntó que le pasaba. Contóle Juan-Luis sus cuitas y le pidió ayuda en ellas, no sin rogarle que tratase con cariño a su querido polichinela. Prometió así Juan-José y se encarró con el enfermo. Con ser tan superior el discurso de Antoñita fué tortas y pan pintado en comparación del de Juan-José: preciso era ser de estuco para no dejarse vencer. Pero Cocó continuó en sus trece. En vano fué todo: ni súplicas, ni reflexiones, ni amenazas bastaron para hacerle despegar los labios; y siguió encerrado en su mutismo desesperante.

Entonces Juan-José ante semejante descortesía alargó el brazo, cogió por la cabeza al muñeco y al levantarlo, el pobrecito Cocó se desinfló como un globo vacío, pues se le escapó todo el salvado por un gran agujero que tenía en cierta parte de los calzones...

JUAN BARCIA CABALLERO.

DELIRIOS

Tu ambición es locura:
Sobre la tierra dura
Arrastrarás la vida mientras vivas.
(S. L. CAS.)

(Dedicada al Sr. D. Armando Cotarelo y Valledor)

Quién me diera volar. ¡Oh quién me diera,
Rasgando el manto de la azul esfera,
Remontarme del cielo hasta la cumbre;
Y sorprender al sol en su carrera,
Y de hito en hito contemplar su lumbré!

Quién me diera volar y allá en la altura
El espacio sin fin cruzar ligero,
Intrepido bogando a la ventura:
Viendo pasar radiantes de hermosura
La linda estrella y el gentil lucero!

Quién me diera volar! ¡Con que alegría
Los astros recorrería infatigable,
Gozando siempre de un eterno día!
Con qué inmenso placer me anegaría
De la luz en el piélago insondable!

Quién me diera volar, volar sin duelo,
Más allá de ese sol que centellea
Y al mundo alumbraba y fertiliza el suelo:
Más allá del lucero que volteja
En los confines últimos del cielo!

Oh! si dado le fuera al alma mía
Gozosa ver en realidad trocada
La ilusión de mi ardiente fantasía:
Ma; ay! loca ambición... dicha soñada...
No aumentes mi pesar con tu alegría!

Mientras que hundida en la materia impura
El alma more en esta tierra dura,
¡Delirios de mi mente soñadora...
Presagios de esperanza seductora...
Dormid en paz en vuestra noche oscura!

J. GARCÍA SAN MILLAN.

1905.

La Exposición de Zurbarán

Tras de ímprobos trabajos y de inútiles gestiones para rendir homenaje a uno de los grandes genios de la pintura hispana, se ha logrado organizar una modesta exposición pictórica, que no es ni más ni menos que una tenue sombra de lo que podía haber sido si la ignorancia y la poca fe que en los poderes públicos inspiran no tuvieran hondas raíces en España.

La Exposición de obras del gran pintor extremeño Francisco de Zurbarán, es una de las solemnidades organizadas con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote, y sin duda por no desentonar entre las que componen el programa oficial, constituye un fracaso como las restantes, y ciertamente no por culpa del Gobierno, que ha hecho cuanto le ha sido posible para que resultara brillante, sino por la de ciertas corporaciones y particulares, que se han negado a traer a la Exposición los cuadros que poseen, temerosas de perderlos o de que sufrieran graves deterioros, sin que contra estos prejuicios pudieran nada la importancia que dan a las obras expuestas las exposiciones retrospectivas, amén del provecho que con la Exposición lograrían la memoria de Zurbarán, el arte pictórico de nuestra patria y hasta los dueños de los cuadros.

Sin embargo de los inapreciables elementos que la ignorancia ha restado, la Exposición no carece de importancia, porque en ella figuran obras de gran valor, y contemplándolas se imagina uno lo que podría haber sido si por parte de todos hubiera habido buena voluntad.

Faltan los trece cuadros del monasterio de Guadalupe, considerados como las más acabadas obras que salieron del pincel de Zurbarán, sobre todo «San Ildefonso» y «San Nicolás de Bari», «San Jerónimo en la Gloria» y los ocho de la vida de Santo Tomás; pero en cambio figuran en la Exposición los cartujos pintados para la Cartuja de Jerez, «La Porciúncula», «San Francisco de Asís», «El beato Rodríguez», «La Pentecostés», el «San Antonio» que posee el marqués de Casa-Torres, «El beato Susón», y otros lienzos estimables.



ZURBARÁN

Las influencias, por un lado, y por otro el deseo de que la Exposición no quedara concretada a poco más de dos docenas de cuadros, han dado motivo a que hayan sido admitidos en aquella como zurbaranes, sin serlo, varios lienzos que desentonan del hermoso conjunto que ofrece el homenaje.

Que los manes de Zurbarán y el arte patrio perdonen a unos y otros las faltas que muchos les echamos en cara.

D. A. MORAIS.

Las mujeres del Quijote

Conferencia leída en el Círculo Mercantil por D. Armando Cotarelo y Valledor, la noche del domingo 2 de Abril.

(CONTINUACIÓN)

Vuelve a incurrirse aquí en el inconveniente ya señalado y, claro, la repetición hace peor efecto. «Las cosas posibles y aun verosímiles, no deben traerse a colación ni ponerse en escena, cuando perjudican a la intención y objeto principal del fabulista.»

Dorootea era de mucha discreción y bonísimo ingenio natural, como lo acreditó varias veces, después de convertida y trastocada por arte del Cura y del Barbero en la alta princesa Miconiconica, heredera del gran reino Miconicón de Etiopía, malamente usurpado por el desmesurado jayán Pandañando el de la Fosca vista. Y aunque ignorantisima en Geografía puesto que ignoraba a donde caían los puertos de mar y entendía que Osuna lo era, muy leída en libros de caballerías, como convenía necesariamente para sostener con la gracia y agudeza que lo hizo su papel en las aventuras de Don Quijote.

Esta natural discreción que la fábula le asigna véase contradicha por los afectos y lamidos discursos filosóficos que, en situaciones apasionadas suele pronunciar. CERVANTES, que de ordinario se fijaba muy poco en esto, los prodigó excesivamente en esta figura. Acaso intentó por tan falso medio afirmar más el carácter del personaje. La primera vez que Dorootea aparece en la obra preséntase con un lamido y atildado soliloquio de redondeados períodos, agudezas ingeniosas y figuras retóricas tan inverosímiles é importunas como perdidas en la soledad del bosque notóse arriba que de iguales defectos adolece la plática moral que enderezó a D. Fernando, hallándose prisionera entre sus brazos. Frases cortadas, interjecciones y suspiros es todo cuanto la verdad y la imitación permiten suponer en personas agitadas por pasiones vehementes y en trances apurados.

Variada de afortunadas casualidades hacen que la desesperada dama se halle frente a frente de su seductor en ocasión difícil y terrible, ante la rival misma. Recobrada del súbito desmayo que le toma reconociendo al desconocido esposo «se levantó y se fué a hincar de rodillas a sus pies, y derramando mucha cantidad de hermosas y lastimeras lágrimas» le endereza otro discurso que, en punto a estudiado y filosófico se deja atrás a todos los anteriores.

«Este era el mal gusto de aquel tiempo, en que a título y con nombre de discreción, empezaba a formarse el estilo figurado y violento, que después llegó al colmo de la ridiculez en las composiciones tanto métricas como prosaicas de todas clases, incluidas las sagradas y del púlpito, que se dieron a la estampa en lo restante del siglo XVII. La presente arenga más bien parece tema desempeñado por un pedante, ó ejemplo puesto en algunas instituciones escolares, que el lenguaje vivo, desordenado y sin transiciones que conviene a quien habla. ¡Qué mal sientan compasados discursos en el estado de dolor, agitación é incertidumbre en que aquí se encuentra Dorootea! Trata de persuadir más que de mover; y como si se hallara en la más profunda serenidad y calma, toma el camino de las reflexiones y deja el de los efectos. Fuera de esta principal consideración, el objeto que desde luego manifiesta Dorootea, y las razones que emplea, son sobradamente humildes, y desdichado de aquel orgullo delicado, sin el cual pierden su valor y prestigio la inclinación y los fa-

1 CLEMENCIN, nota 60 al cap. XXVIII de la Primera parte del Quijote.
2 Parte primera, cap. XXX.
3 Parte primera, cap. XXVIII.
4 Parte primera, cap. XXXVI.

vores del bello sexo. Más parece que pide misericordia y perdón de sus faltas, que satisfacción de sus agravios. Las mismas confesiones que claramente indica el razonamiento de Dorootea, hechas delante de un auditorio numeroso, contrastan singularmente con el pudor que era propio de una doncella encogida y sensible, con el recato que se refirió en su lugar».

Todo lo demás que sigue no puede dejar de recibir el aplauso más unánime. Dorootea olvida la parte varonil de su carácter y se nos ofrece tierna, anhelosa, desconfiada y en suma, mujer, y mujer apasionada y amante. La realidad vuelve a guiar la pluma de CERVANTES en el desenlace de esta larga aventura y fin y término de las desgracias de la discreta labradora. El realismo más verosímil y artístico campea luego, hasta en aquellas furtivas expansiones cariñosas que el malicioso Sancho sorprendiera, lo cual encendió el color de Dorootea, «porque era verdad que su esposo D. Fernando alguna vez, á hurto de otros ojos, había cogido en los labios parte del premio que merecían sus deseos», é irritó de tal manera á D. Quijote, que su escudero holgaría de que en aquel instante se abriese bajo sus pies la tierra y le tragara.

La hermosa Luscinda

No tiene tanta participación activa en la fábula del Quijote como la discreta Dorootea, su rival la hermosa y simpática Luscinda, y por esto son menos frecuentes las ocasiones en que acredita y muestra las notas de su carácter. Cabe, sin embargo, afirmar que la ajustada y convencional pintura que de ella nos hacen Cardenio y Dorootea, y las señales de que su genio se coligen de sus escritos quedan deshechas cuando la bella dama se presenta en escena.

Desde entonces casi todos sus actos y palabras se nos ofrecen inspirados en el más sano realismo, y la figura de Luscinda cobra rasgos de verdad y de humanidad tales, que, á mi ver la levantan sobre muchas y la colocan al igual de las mejores y más acertadas figuras del libro inmortal.

«Vivía en esta misma tierra, cuenta el roto Cardenio, un cielo, donde puso el amor toda la gloria que yo acertara á desearme: tal es la hermosura de Luscinda, doncella tan noble y tan rica como yo, pero de más ventura y de menos firmeza de la que á mis honrados pensamientos se debía. A esta Luscinda amé, quise y adoré desde mis tiernos y primeros años, y ella me quiso á mi con aquella sencillez y buen ánimo que su poca edad permitía.»

La tierra á que el pasaje hace referencia parece ser la ciudad de Córdoba, «una de las mejores de esta Andalucía» y según más adelante se indica «madre de los mejores caballos del mundo»; ambas señales convienen á la expresada población, desde antiguo famosa por sus potros, según nos informa también aquel conocido soneto del mordaz Conde de Villamediana. «Lo del cielo que vivía en la tierra» contiene una exageración desmedida y al mismo tiempo un retruécano: Cardenio era ponderativo como andaluz, y sobradamente ingenioso, como su paisano Góngora. Eu su historia se encuentran diferentes ejemplos de las mismas faltas, junto con otras expresiones felices y trozos excelentes. Toda esta relación adolece de los mismos defectos en moda, ya señalados en otras de Dorootea: su estilo es estudiado y sentencioso en domasia

Recuerdos del Centenario

A CERVANTES

Soneto

¡Honor á ti, gigante de la idea;
ingenio peregrino y sin segundo;
gloria de España; admiración del mundo!
¡Tu nombre, honrado eternamente sea!
Como soldado, en su igual pelea
probar supiste tu valor profundo;
y como artista, en el amor fecundo
concebiste, sin duda, á Galatea.
Tú diste vida á un ente imaginario;
tú combatiste al bárbaro enemigo,
y al habla hispana levantaste un trono,
y por ello en su nuevo Centenario,
yo, en nombre de las Armas te bendigo
y en nombre de las Artes te coronó.

GERARDO ALVAREZ LIMESAS.

1 CLEMENCIN, nota 12 al cap. XXXVI.
2 Parte primera, cap. XLVI.
3 Parte primera, cap. XXIV y XXVIII.

Telegramas

Servicio particular de EL ECO

Varias noticias

Una subvención.—Para una asamblea.

Madrid 16 (8)

Ha sido concedida una subvención de mil pesetas a la Federación Agrícola que celebrará una asamblea en Carvera el día once del próximo mes de Junio.

Un diplomático.—Su marcha

Madrid 16 (id. id.)

Saló para París y San Petersburgo el embajador de Rusia en esta corte. Desde el año 96 venía desempeñando este cargo.

El Príncipe viudo.—Su regreso

Madrid 16 (id. id.)

Hoy es esperado en esta corte el Príncipe viudo con objeto de asistir mañana a los festejos de Palacio con motivo del cumpleaños del Rey.

Agricultura.—Una fiesta

Madrid 16 (id. id.)

En Barcelona celebraron ayer una sesión los agricultores del Instituto Agrícola Catalán. También ayer se celebró la fiesta del árbol en la montaña del Tibidabo.

En las carreras.—Vitores

Madrid 16 (id. id.)

Ayer tarde estuvo S. M. en el Hipódromo presenciando las carreras de caballos. El Rey fué vitoreado.

Elche.—Hombre arrollado

Madrid 16 (id. id.)

Telegrafían de Elche que el tranvía de Alicante arrolló a un hombre, empleado en la línea, á quien causó la muerte.

Un incendio.—Heridos

Madrid 16 (id. id.)

Es una fábrica de productos químicos de Viana se declaró un incendio. Por virtud del fuego se produjo una explosión de la cual resultaron heridas más de noventa personas.

Embajador de España.—Su recepción

Madrid 16 (13'30)

De cen de Londres que el Rey Eduardo recibió al nuevo embajador de España Sr. Polo de Barnabé. La presentación de credenciales del nuevo diplomático se celebró con la solemnidad de costumbre.

Un accidente.—Muchoacho herido

Madrid 16 (id. id.)

Ayer tarde ocurrió un desgraciado accidente en la calle de la Montera. Un automóvil atropelló á un muchacho fracturándole un pie.

Una desgracia.—Niño envenenado

Madrid 16 (id. id.)

La tiple Sra. Manso que tenía un hijo indispuesto le dió una píldora purgante la que intoxicó al niño. Al notarse los efectos del veneno fué conducida la criatura á la casa de Socorro donde falleció á los pocos momentos.

Marruecos.—Un sometido

Madrid 16 (id. id.)

El hijo de Bu-Hamama, uno de los más ardorosos defensores del Pretendiente, se sometió á la soberanía del Sultán de Marruecos. El sometido se propone seguir residiendo en Uxda.

Barcelona.—La escuadra inglesa.—En la bahía.

Madrid 16 (id. id.)

Hoy saldrán de Barcelona para Gibraltar cuatro buques de los que forman la escuadra inglesa allí anclada. Continuarán hasta el jueves dos acorazados en Barcelona.

Ayer tarde una de las lanchas que se dirigía á uno de los buques zozobró á causa del viento remante. Los que iban en la embarcación cayeron al agua siendo recogidos cuando ya estaban moribundos.

En Palacio.—Presentación de credenciales.

Madrid 16 (id. id.)

Se celebró en Palacio, con la brillantez acostumbrada, el acto de hacer entrega de sus credenciales al nuevo ministro de la república norteamericana. Al acto asistieron el gobierno y el alto personal palatino.

Fallecimiento.—Un almirante

Madrid 16 (11)

Ha fallecido el almirante Butler.

Disposiciones oficiales

En la «Gaceta».—Un reglamento.—Tipo del cambio.

Madrid 16 (13'30)

La Gaceta de Madrid publica el reglamento del personal de policía. También publica el periódico oficial una disposición de Hacienda fijando el tipo medio del cambio, para las liquidaciones de la anterior quincena, en 31'75.

Coronación de la Virgen

Zaragoza organizando Festejos

Madrid 16 (12)

Telegrafían de Zaragoza diciendo que co tinuan en aquella capital los preparativos para celebrar la coronación de la Virgen del Pilar. Es seguro que los festejos resultarán muy brillantes.

Ministro de viaje

El de Marina.—En las Palmas

Madrid 16 (12)

En el ministerio de la Gobernación se recibieron telegramas noticiando que llegó felizmente á las Palmas el ministro de Marina Sr. Cobián. El recibimiento que le dispensó el vecindario fué muy entusiasta.

La vida política

Una conferencia.—De que trataron

Madrid 16 (8)

Han celebrado una detenida conferencia los Sres. Villaverde y Romero Robledo. Trataron según parece del discurso que leerá el presidente del Congreso en la recepción de mañana al felicitar al Rey por su cumpleaños.

Noticia inexacta.—La embajada de París.

Madrid 16 (14)

Un periódico de la mañana recogió el rumor de que después del viaje del Rey á París será sustituido de su cargo el embajador de España Sr. León y Castillo. La noticia según nos dijo el ministro de estado es completamente inexacta.

El gobierno y los republicanos.—Ignorancia del primero.

Madrid 16 (14)

El gobierno no tiene noticia de que en los tribunales hayan denunciado á los oradores republicanos que tomaron parte en el mitin del domingo. Un ministro hablando de esto dijo que ignoraba los motivos que tengan los tribunales para intervenir en esta cuestión, ignorando también si han intervenido.

Consejo de Ministros

El de hoy.—El asunto de Valencia

Madrid 16 (15)

Hoy celebrarán consejo los ministros en a Presidencia. El Consejo de hoy es preparatorio del que el jueves presidirá el Rey pues mañana no puede celebrarse á causa de la festividad del día. Es falso según dijo el Sr. Ugarte que en el Consejo de hoy haya de ocu-

parse el Gobierno del asunto del Padre Nozalada.

Información Ministerial

Habla Besada.—La orisis agraria.—Propósito del Gobierno.

Madrid 16 (16)

El Sr. Besada recibió hoy como de costumbre á los periodistas. Dijo que el Gobierno se preocupa de la crisis agraria porque atraviesa Andalucía.

Añadió que probablemente en el Consejo de hoy se tratará de este asunto para buscarle remedio. Insistió en que el gobierno abriga resueltamente el propósito de llegar á la supresión total de los derechos de importación para trigos y cebadas, á fin de conseguir el abaratamiento de las substancias.

Ultima Hora

Madrid 16 (id. id.)

Hoy se cotizaron las azucareras á los siguientes precios:
Las preferentes á 93'00.
Las obligaciones á 93'90.
Las ordinarias á 43'50.

URGENTE

BOLSA DE MADRID

Cotización Oficial.

DIA 16	
4 por 100 interior.	77'95
Id. fin corta, firme.	78'10
5 por 0/0 amortizable	98'85
ACCIONES	
Banco de España.	430'00
C. Arrend. Tabacos	406'50
CAMBIOS	
Paris, vista.	31'60
Londres, vista.	32'15

BOLSA DE PARIS

Hoy se cotizó el exterior español en la bolsa de París á 91'35.

Imp. de EL ECO DE SANTIAGO.

ANUNCIOS

ARRIENDO.—Se hace de los Laos de la casa núm. 7 del Cantón del Torbal. En la misma casa informarán.

ARRIENDO.—Se hace de los bajos de la casa número 16 de la Algalia de Arriba, con sala y gabinete en el primer piso. En la propia casa, segundo piso darán razón.

SE ALQUILA.—El primer piso de la casa núm. 6 de la Rúa del Villar, en el 2.º informarán.

Desde 1.º de Junio se arrienda el piso segundo de la casa núm. 11 de la calle del Hórreo. En la misma dan razón.

ARRIENDO

Se hace de la casa número 34 de la calle de las Huérfanas de esta ciudad. Tiene tienda, almacenes y dos viviendas espaciosas, que se arriendan juntas ó independientes. Informarán en la panadería que actualmente ocupa el bajo.

Venta voluntaria

Se hace de la casa número 25, letra C, de la calle de Son Roque de esta ciudad, de planta baja y alta, y de reciente construcción. La subasta tendrá lugar el 16 de Mayo del año actual, de once á doce de la mañana, ante el Notario de esta población D. Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martín 5, quien informará del precio y condiciones.

VENTA VOLUNTARIA

Se hace de la casa de planta baja y alta, núm. 36 de la calle de la Algalia de arriba, con otra de planta baja, unida á la misma y de reciente construcción, situada en el callejon que desemboca en la calle de la Algalia de abajo de esta ciudad. La subasta tendrá lugar el 19 del corriente mes y año, de once á doce de la mañana, ante el Notario de esta población don Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martín, 5, quien informará del precio y condiciones.

VENTA VOLUNTARIA

Ante el Notario de esta ciudad D. Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martín, 5 tendrán lugar las subastas de las fincas siguientes:

El día 20 de Junio del año actual, de diez á once de la mañana, la de la casa núm. 54 de la Puerta Fajera ó calle del Franco de este pueblo.

El mismo día, de doce á una de la tarde, la de la casa núm. 56 que está unida á la anterior.

Y el día 21 del mismo mes de Junio, de once á doce de la mañana, la de la casa núm. 17 de la calle de la Azabachería de esta ciudad.

Dicho Notario informará del precio y condiciones.

VENTA VOLUNTARIA

Ante el Notario de esta ciudad D. Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martín, 5, se celebrarán las subastas de los bienes siguientes:

El día 6 de Junio del año actual, de once á doce de la mañana, la de la casa número 17 de la calle de la Calderería de esta ciudad.

El día 7 del mismo mes, de diez á once de la mañana, la de la casa núm. 32 de la calle del Espíritu Santo de esta ciudad, con un pedacito de huerta unida á la misma.

El mismo día 7, de doce á una de la tarde, la de la casa núm. 39 de la calle de San Cayetano de esta población.

El día 9 del mismo mes de Junio, de diez á once de la mañana, la de la renta anual de nueve ferrados de trigo impuesta sobre bienes sitos en el lugar de Berdía de arriba, parroquia de Santa Marina de Berdía, Ayuntamiento de Enfesta.

El mismo día 9, de doce á una de la tarde de la de una pensión anual de treinta y cinco pesetas que gravita sobre la casa y huerta núm. 8 de la Cuesta del Vedor, parroquia de Sar de este pueblo.

Dicho Notario informará de la documentación, precio y condiciones.

TRASLADO

La sstrería que tenía establecida en la calle del Castro Jacobo Quintela, se trasladó á los espaciosos bajos de la casa número 11 de la Plazuela del Instituto esquina á la calle del Cardenal Payá y frente al Hotel Suizo.

11, Plazuela del Instituto, 11.

R. Tojo Mirazo

MÉDICO CIRUJANO

Virgen de la Cerca núm. 24

Consulta de 10 á 12. Especialidad en enfermedades de niños. Gratis á los pobres.

ALLER Cirujano Dentista

Dentaduras de todos sistemas y demás operaciones. Extracciones sin dolor ni peligro. Honorarios módicos.

Rúa del Villar núm. 50 pral.

Grandes almacenes de muebles

Talleres de ebanistería, carpintería, talla y decoración de toda clase de

José Landeira

RUA DEL VILLAR, 19

Se construyen toda clase de moviliarios por fastuosos ó humildes que sean, lo mismo profanos que religiosos. Precio sin competencia dada la buena construcción y calidad de los mismos.

Aviso á los Sres. Sacerdotes y al público en general

JOSE PARERA, pintor y decorador es especialista de imágenes, altares y todo lo que concierne á este arte, que estuvo veintiocho años al frente de los principales talleres de esta índole en Barcelona y dos años dirigiendo los de pintura de don Maximino Magariños, se ofrece á los señores curas párrocos y al público en general, para la construcción, en su casa, de toda clase de imágenes, altares y todo lo referente al culto religioso.

También se restauran imágenes, por muy antiguas que sean, lo mismo que retablos de todas clases y estilos, tanto de escultura y carpintería, como de pintura y dorados, lo mismo en Santiago que á domicilio; contando para su ejecución con todos los adelantos modernos.

Despacho: Rúa del Villar, 29, Santiago

JUAN RIERA.—Carpintería.

AGUAS NATURALES DE LA TOJA

Extraídas de las Aguas minerales

POR EVAPORACION EN EL VACIO

Contiene absolutamente todos los elementos de las maravillosas aguas de LA TOJA y su uso está recomendadísimo para la preparación á domicilio de baños generales y locales con iguales resultados á los que se obtienen en el Balneario.

Frasco grande (conteniendo la cantidad de sal precisa para un baño para adulto). Ptas. 3
» mediano » » » » » 2
» pequeño (para lavados y baños locales, » » » 1'50

De venta en las principales Farmacias y Droguerías. EN SANTIAGO: Farmacia de los Sres. Gallego, Pereiro y San Mamed y principales y Droguerías de los Sres. Labarta y C.ª Bermejo y Vázquez. Temporada oficial en el Establecimiento Balneario, 1.º de Junio á 30 de Septiembre. Para informes del Establecimiento, itinerarios de viajes, tarifa de servicios etc. etc., solicítense de la Sociedad Anónima LA TOJA.—Pontevedra.



El director espiritual M. I. Sr. Provisor Dr. D. Juan José Solís y la familia

DE LA SEÑORITA

María de la Concepción Casas Carreira

Fallecida en esta ciudad el 14 del corriente, á las cinco de la mañana

después de haber recibido fervorosamente todos los auxilios religiosos y la bendición del Sumo Pontífice

Dan gracias muy rendidas á cuantas personas se han dignado honrar la memoria de la extinta, orando por ella y asistiendo al funeral de entierro y á la conducción de su cadáver á la morada de los muertos.

El Señor premie á todos su caridad.

Santiago, Mayo 16 de 1905.

SOMBRERERÍA DE LONDRES.—64, Calderería, 64,

En ésta se venden sombreros procedentes de las mejores fábricas nacionales y del Extranjero Unica que recibe directamente géneros de la acreditada marca «Borsalino» de Alejandría. (Italia).



EL PARAISO-SANTIAGO MARTINEZ-Grandes almacenes de Ultramarinos

Preguntoiro 36 Santiago.--En Conjo próximo á la Estación del ferrocarril de Córnes.

¿Por qué prefiere el público á esta casa? Porque tiene un surtido abundantísimo, los artículos son los mejores y más baratos. Almacén de harinas de fuerza y finas de Castilla á precios sin competencia. Ventas al por mayor y sin derechos de consumos para fuera de la población. Única casa en esta ciudad de la acreditada cerveza alemana PILSEN á 1'10 pesetas botella y 0'70 la media con rebajas por cajas.

La tos es una señal peligrosa que no debería nadie des-
cuidar un momento. Tómese sin tardanza, en dosis regu-
lares, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.
Todas las dolencias graves del pecho empiezan con un
resfriado ordinario. Cuando el resfriado se asienta en la
garganta, pasa fácilmente de aquí á los tubos bronquiales,
dando origen á la bronquitis, culminando á menudo en
pneumonia ó tisis. Atadé vuestro resfriado antes de que
pase al pecho. Cuando lleváis á vuestra casa un frasco de
Pectoral de Cereza del Dr. Ayer, lleváis con él el contento,
la esperanza y el resplandor de la dicha. Es un remedio
tipo y sin rival para resfriados y toses.
Preparado por el Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., U. S. A.
Las Pildoras del Dr. Ayer -- Anunciadas -- son un purgante suave.

Sucursal de LA EQUITATIVA de los Estados Unidos

SINIESTROS PAGADOS EN GALICIA EN 1904

NOMBRE DEL ASEGURADO	RESIDENCIA	FECHA de presentación de las pruebas	PAGO
D. Salvador Rocafor y Burcet.	Marín (Pontevedra).	25 de Enero 1904.	26 de Enero 1904. Pts. 10.000
D. Angel Linos Labarga.	Ferrol (Coruña).	27 de Febrero 1904.	10 de Marzo 1904. » 20.000
D. Rodrigo Rodríguez Cardoso.	Santiago (idem).	11 de Julio 1904.	13 de Julio 1904. » 19.305
D. Ramón Fernández Carbajales.	Pontevedra (capital).	2 de Diciembre 1904.	3 de Diciembre 1904. » 10.168
D. Genaro Rua y Mauricio.	Coruña (capital).	14 de Enero 1905.	14 de Enero 1905. » 10.000
D. Luis Gonzaga Jose de Aspe y Fullos	Coruña (idem).	5 de Enero de 1905.	7 de Enero 1905. » 25.055
D. Baldonero Pérez Meis.	Sta. Eulalia de Dena (Pontevedra).	12 de Enero 1905.	14 de Febrero 1905. » 15.000



Vapor "Amalia"

DE RIVEIRA A VILLAGARCÍA
con escala en Arosa

Este vapor empezó á prestar servicio de pasaje entre los puntos indicados desde el día 25 del presente en combinación con los trenes correos. Reune muy buenas condiciones marineras y tiene cámaras á proa y á popa.

VIAGE DE IDA

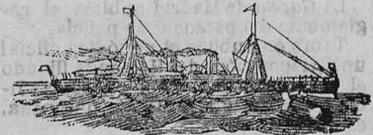
Sale de Riveira á las 5 de la mañana. Llega á la Arosa á las 5 3/4 de id. Sale de Arosa á las 6 de id y llega á Villagarcía á las 6 3/4 de id.

VIAGE DE VUELTA

Sale de Villagarcía á las 7 de la tarde. Llega á la Arosa á las 7 3/4 de id. Sale de Arosa á las 8 de id. y llega á Riveira á las 8 3/4 de id.

PRECIOS

De Riveira á Villagarcía ó viceversa en proa 0'75 y en popa 1'50 pesetas. De Arosa á Villagarcía ó Riveira y viceversa, en proa 0'60 y en popa una peseta. Los martes sale de Villagarcía á las 4 de la tarde. Remolques y servicios extraordinarios á precios reducidos.



Mala Real Inglesa

VAPORES CORREOS

Viajes rápidos en quince días

El día 8 de Mayo saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

POTARO

de 7.500 toneladas

El día 21 de Mayo saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

DANUBE

de 7.500 toneladas

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Llevan cocineros y camareros españoles. A los pasajeros de tercera clase se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas. Las literas, con sus mesas y asientos correspondientes. Son de un sistema nuevo que les proporcionará comodidad completa. Los pasajeros de primera y segunda clase, pueden disfrutar de suculenta mesa, lujosos y espaciosísimos camarotes. Estos vapores van iluminados espléndidamente por luz eléctrica. Para más informes y obtener billetes dirigirse á sus Agentes en Villagarcía SRES. GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ.

AGUAS Y LODOS

LA TOJA

De venta en todas las droguerías y farmacias
Único agente para las provincias de **Coruña, Lugo y Orense**

JUAN MESA RAMOS

PICABLA, 6. -- CORUÑA;

ADONDE PUEDEN DIRIGIRSE LOS PEDIDOS



ORDDEUTSCHER LLOYD

Compañía de Vapores correos del Lloyd Norte-alemán

LINEA RAPIDA

De Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, saldrá directamente el día 14 de Mayo de 1905 el magnífico vapor alemán

BORKUM

El 21 de Mayo saldrá de Villagarcía directamente para la Habana, Cienfuegos y Manzanillo el vapor

ROLAND

Admite carga y pasajeros. Para más informes dirigirse al consignatario en Villagarcía Sr. D. Luis García Reborado Isla y en Santiago al agente D. Casimiro Marras Pereira, Senra, 31. Admiten estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Los vapores de esta compañía hacen los viajes directamente de Villagarcía para los de LA PLATA sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias éstas últimas casi siempre sujetas á cuarentena en Montevideo y Buenos Aires. Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.ª y 2.ª clase con espaciosas cámaras, como también para los de 3.ª teniendo dos comidas semanales á la gallega y servidos por cocineros y camareros también gallegos.

Wertheim MAQUINAS Wertheim

PARA COSER Y BORDAR

á plazos y al contado

30--RUA DEL VILLAR--30

máquinas WERTHEIM máquinas

Accesorios y piezas sueltas para las mismas

Las de mejor resultado Wertheim

Las más perfectas Wertheim

Tarjetas al minuto precios económicos.

Lineas de vapores Transatlánticos

Pinillos Izquierdo y C.ª de Cádiz
de A. Folch y C.ª de Barcelona



SERVICIOS POR GRANDES VAPORES

Con salidas mensuales de Villagarcía para la Isla de Cuba Montevideo y Buenos Aires

El 20 de Mayo de 1905 saldrá de Villagarcía el vapor de 7.000 toneladas

Jose Gallart

para Montevideo y Buenos Aires, sin escala en Canarias. Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, á los que da un trato esmeradísimo. A los pasajeros de 3.ª les dan dos veces cada semana caldo gallego. Tanto por la clase de comida, como por las ventajas que representa para los pasajeros el que la oficialidad del buque y el Médico sean españoles, deben preferirse para hacer los viajes á América, los buques españoles á los extranjeros. Para informes dirigirse al Agente de la compañía de Villagarcía.

PIO S. CARRASCO

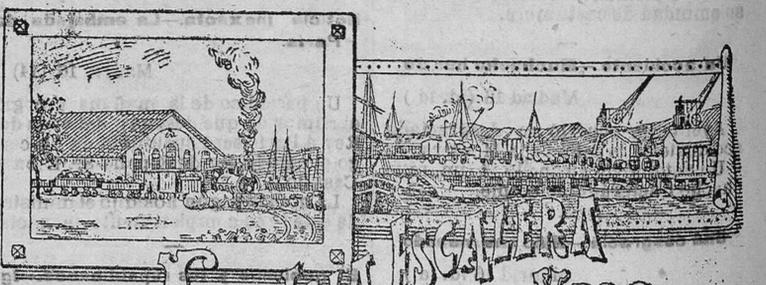
Gran almacén de música pianos é instrumentos Canuto Berea y Compañía

(Casa fundada el año 1854)
Rua del Villar, 42. SANTIAGO

Único y exclusivo depósito de los Pianos de Fátela Bernareggi de cuerdas calzadas, cuadro de hierro, construido expresamente para el clima de Galicia. Única casa en Galicia en que pueden venderse los últimos modelos de pianos del renombrado fabricante alemán Rosnich. Pianos franceses de Erare, Bord y otros fabricantes, desde el precio de 900 pesetas. Venta al contado y á plazos de veinticinco pesetas mensuales. Inmenso surtido de música, desde 13 céntimos cada obra. Gran colección de música gallega editada por esta casa. Armonios, acordeones, guitarras y bandurrias. Armoniums, é órganos expresivos para iglesias.

PIANOS DE LOQUER

Instrumentos para banda y orquesta. Accesorios de todas clases.



AGENCIA ESCALERA VIGO

Recepción, despacho en Aduana y reexpedición de mercancías, mobiliarios equipages, muestrarios y encargos para todos los puntos de España y del Extranjero.

TELÉFONO: 128
TELEGRAMAS: ESCALERA

A LOS AGRICULTORES

Nuevos aparatos ingleses para sulfatar viñas y toda clase de plantas

ÚNICO DEPÓSITO EN GALICIA

Salmonte y Porto.---Preguntoiro 6 y 26.---Santiago

Estos aparatos se hallan dotados de variados chorros. Por su construcción sólida, sencillez y fácil manejo no precisan recomendación. Antes de comprar alguno de los sistemas conocidos, véanse los que ofrece esta casa así como los FUELLES DE ZUFRAR. Unos y otros se imponen por sus especiales condiciones y precios.

Hamburg-América Linie

Salidas quincenales del puerto de La Coruña

VAPORES CORREOS PARA LA HABANA Y VERACRUZ

El 15 de Mayo saldrá de la Coruña directamente para la Habana, Veracruz y Tampico sin escala en ningún otro puerto, el magnífico vapor

SAINT CROIX

Las siguientes salidas serán:
Vapor PRINZ JOACHIM el 31 de Mayo.
Admiten carga y pasajeros. Tienen los buques de esta Empresa de navegación, la mayor del mundo, todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de 1.ª y para el pasaje de 3.ª clase cuentan con excepcionales comodidades. Llevan cocineros y camareros españoles. Para más informes dirigirse al Agente general de la Compañía D. EDUARDO DEL RIO, Cantón Pequeño, 9, LA CORUÑA.

DOMINGO DE LA CAL TORRE

Comisarios -- Tránsito -- Seguros -- Comisiones

DESPACHO DE ADUANAS

Depósito de cervezas de la «Cruz blanca» exclusivo. En Villagarcía, calle de Juan García, núm. 7.

La Dulce Alianza

Confitería, Pastelería, Chocolates

Viuda de José M.ª Blanca

CASA FUNDADA EN 1842
33, Rua del Villar, 33. -- SANTIAGO

Objetos para regalo, bolsas, cajas, platos, cestos, juguetes, en raso, porcelana, cristal, bronce y cartón al alcance de todas las fortunas y para todos los gustos, desde lo más sencillo á lo más delicado, últimos modelos de París. En bombones finos, ninguna casa presenta más variedad. Caramelos y grageas, de lo más exquisito aquí se encuentra. Esta antigua casa presenta 60 dulces de todas clases todos los días. Vinos y licores de las mejores marcas del Reino y Extranjero, desde una peseta. Champagne de las primeras Casas, esta casa cuenta con una antigua bodega, completo surtido en conservas, desde el cocido gallego á la gallina trufada, caza, carne de cerdo y de bacalao, y desde la sardina corriente al pulpo relleno, pescados de mar y río, mariscos, fiambres de todas clases.