

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración e Imprenta, Rúa Nueva 13 pral. y bajos. Teléfono núm. 2.

Viernes de 13 Diciembre de 1907

Núm. 3.636

EL PANTEON

(Egri somnia)

Al Sr. D. Jesús Fernández Suárez

—Le convido a Ud. para una breve excursión por los sótanos y criptas de la Catedral— me dijo el insigne autor de *O niño de pombas*, con cariñoso acento. Incontinentemente nos pusimos en marcha. Un amigo, queridísimo de entrambos, de vastísima ilustración y extraordinarios talentos, inferiores, empero, a las excelencias de su corazón, nos acompañaba. La tarde era fría; oscuros nubarrones rodaban por los aires y ora repartían sombra húmeda y densa, ora hacían paso a los tibios rayos del sol del invierno. Penetráramos en las entrañas del gigantesco edificio por cierta dependencia de la carpintería que mira a la plaza del Hospital. Allí topamos un hombre que con cariñoso respeto se puso espontáneamente a las órdenes de mis compañeros. Era alto, fornido, y aunque de cabellos canos, de movimientos libres y sueltos. A través de sus aseados vestidos se columbraba la recia musculatura de un organismo de atleta; el rostro, de color encendido, acusaba la indomable energía de su voluntad; pero la dulce mirada de sus ojos garzos descubría un alma noble y un corazón generoso. Su conversación era expresiva, variada, natural, de esas que emboban y cautivan al oyente, cargada de adagios y de modismos, de giros y de frases hechas de sencillez campestre; mas que en sus labios tomaban un género de elocuencia seductora y profunda. Nacido casi en la Basílica y criado a su sombra augusta, la amaba con admiración y entusiasmo; su cariño vertiase sobre toda ella, aunque extremándose, con cierta respetuosa piedad, sobre aquellas partes desafiadas por el común de las gentes: en los recónditos sanos de las torres, en los misterios de los subterráneos, en los sombríos aposentos olvidados y en la *Catedral vieja*, cuyo abandono lamentaba amargamente. La gigantesca mole, como dama enamorada, correspondía pródiga a tan noble cariño, no recatando secreto alguno para él. Aquella torre-cilla de allá arriba está construida al aire; las volutas, ó lo que sean, de tal repisa, son aisladas y sueltas, sujetas tan sólo por pernos de hierro; acullá se vislumbra una figurilla cuyo rostro pasma por su expresión; al lado puede verse un relieve maravillosamente calado; sobre aquella bola dorada, en la cúpula del chapitel de la más alta torre estubo yo, de pie, contemplando impávido los ochenta metros que me separaban de la tierra...

Antojárame que para este hombre admirable, la Catedral es más que un edificio, que un monumento, que una maravilla; es algo íntegro, sustantivo, organizado y consciente, como un gigantesco y paciente monstruo cariñoso, que vencido del amor se deja escudriñar sus imponentes miembros. Oyendo á tan simpático personaje llegamos á la embocadura de los sótanos. El grande historiador dijo entonces:—Van ustedes á ver el claustro subterráneo; sobre nuestras cabezas corren las galerías vivales donde se exhiben los típicos; quiénes y casi tanta obra como encima. Y rompiendo ellos la marcha, penetraron resueltamente en la negrura. Confieso que me embargó una emoción intensa, algo como un escalofrío agriale, como un terror manso y casi agradable. Por un momento perdí el sentido de la realidad y cual si el alma se apartara de mi cuerpo, me hallé espectador de mi mismo. Vi surgir delante de nosotros una reja desconsolada, la brada de prolifas labores; vi que nuestro guía, tomando complicada llave, franqueaba la pesadísima verja y vi que mis compañeros se descubrían respetuosamente, mientras la puerta cruja protestando, á su modo, de aquella profanación de la paz y del silencio. El húmedo vaho, el olor acre de las tumbas me dió en el rostro. Un sótano inmenso y lóbrego se ofreció á nuestros ojos; espesísimos muros de grandes sillares azabancabanse paralelos y luego se encorbaban haciendo formidable bóveda de cañón seguía, que se hundía en las tinieblas. Ventanales enrejados, paulatinamente empujados por la perspectiva, abríanse en el lienzo siniestro dejando paso á una luz grisacea y ténue: tal vez los ojos de un buho me anólicó fosforescían en la negrura; tal un enorme mur-

delo agitó la pesada atmósfera con sus membranosas alas. Pronto mis ojos se acostumbraron á aquella semioscuridad y comprendí que me hallaba en el gran Panteón de los prelados y capitulares de Compostela. El pavor de la muerte se despertó en mi corazón; sentí algo de lo que Masperó sentiría al hollar por vez primera el milenarío reposo de las mastabas faraónicas. Cubrían el ancho suelo los sepulcrales de todas formas y tamaños, con encomiásticos epítifios, signos, atributos y escudos nobiliarios: miserias de la vida más poderosas que la muerte. A losados á las fortísimas murallas hacíanse dos filas de sepulcros altos y tabajados, que poco á poco se iban perdiendo en las negruras del fondo: eran las tumbas de los Arzobispos. Variada y prodigiosa reinaba en ellas; hábitas sencillas y humildes como la virtud y pomposas y ricas como la soberbia; algunas verdaderas maravillas esultóricas, componíanse de multitud de figuras; otras aparecían cobijadas por festoneados doseles y baldaquinos de pórfiros y de jaspe; casi todas ostentaban bultos de piedra, cuyos inmóviles rostros iluminados por la azulada claridad de las lucernas, parecían aun más lívidos e imponentes, algunos eran orantes, como puestos en actitud de eterno arrepentimiento; otros yacían placidamente en simulados lechos de recamados ropajes. Allí estaba el gran Gelmírez en su tosísimo mausoleo, á cuya cabecera se erguían las figuras del Conde de Traba y de Alfonso VII, allí estaba la sepultura del poderoso Don Pedro Suárez Dez, toda labrada de conchas; allí estaba el gran Don Juan Arias, con un libro y un compás en las manos, dando á entender las clases de sus empresas; Fr. Berenguel de Landora, apoyado en la espada, lo mismo en muerte que en vida; Don Alvaro de Isorna, con una serpiente á los pies, símbolo de la prudencia; Don Juan de Sanclemente, en un sanotio imitando suntuoso adifio; Fr. Antonio Monroy, con nimbo á guisa de Santo y en una sencillísima tumba Don Bartolomé Rejoy, que para ser grande en todo hasta lo fue en esto y, en fin, todos los prelados que en el decurso de los siglos rigieron la iglesia compostelana; porque aun los que yacen en otros lugares tenían allí sus cenotafios alegóricos. Por entre la doble fila de aquellas elocuentes muestras de la miseria humana, discurría despacio y silencioso el insigne arqueólogo, derramando á derecha e izquierda serenas miradas de efecto, como quien contempla rostros conocidos y amados. Mis acompañantes le seguían en respetuoso silencio; solamente yo me hallé detenido en la puerta y meditaba:—He aquí que nuestro grande historiador y biógrafo os visita; venerandas sombras

del pasado; he aquí que vuestro sabio y elocuente evocador llega á vosotros. ¿Qué sería sin él, de toda vuestra grandeza, de vuestro poderío, de vuestra ciencia, de vuestros crímenes y virtudes? Pasasteis para no volver; quien como luminoso y detonante bólido, quien como muda y suave estrella fugaz, brillasteis un instante para perderos luego en el pozo infinito de los tiempos que todo lo abisma, oculta y devoran. En el osado de allí; cual conjuntamente mego os tornó reditivos á la admiración ó al escarnio de las gentes, prestándoos vida póstuma, gloriosa y eterna como sus obras, salvándoos del olvido, que es la muerte de la muerte. ¿Qué seríais sin él, poderosos de la tierra? ¡abandonado y podredumbre! Entonces pasó una cosa extraña. Suave, acordada y misteriosa armonía de invisibles cítaras y salterios, ténue como el aura de la primavera, dulce como un recuerdo de amor, se derramó por los ámbitos de aquella mansión fúnebre. Yo entré un luminoso resplandor que circundaba la frente del sabio arqueólogo, y que las inertes figuras arrodilladas le bendecían y las yacantes le enviaban sonrisas de admiración, de amor y de complacencia. En el negro fondo de aquella magistosa galería creí ver los débiles rayos de luz cerúlea unirse y conjunarse entre sí hasta formar bellísima fantasma alado de transparente túnica, que con dorada palma y sonrisa de paz se acercaba deslizándose por un rayo de luz plateada. ¿Era un ángel del Señor que venía á premiar las virtudes de aquel varón eminente? ¿Era el genio de la Historia que resucitaba?... Mis compañeros doblaron la rodilla; quise imitarlos y entonces todo se desvaneció, como la blanca niebla de la mañana. ¡No había tumbas, varjas, ni estatuas! Sólo quedaba el inmenso subterráneo obstinado por vigas, tablas y cejones desvanecidos, por ruinas y por trastes. ¡Todo había sido una alucinación, un vértigo! Pero todo no. Allí estaba real y positiva la inmensa gloria de nuestro gran historiador, no ciertamente amenguada ni empaquetada en lo más mínimo, por más que no recibiese el debido testimonio de asombro y de gratitud de los prelados de piedra, ni de los de carne! Cuando salimos á la luz del sol las campanas de la torre repicaban alegremente, derramando cascadas de notas argentinas sobre la ciudad vestida. Al día siguiente se celebraba en la Basílica compostelana el millenario de San Rosendo. Y mientras mi alma se confortaba con aquella vibrante música y mientras contemplaba el venerable sabio que se despedía de aquel hombre maestro, cuyo corazón sublimado por el fuego del amor, se levantaba á contemplarle y admirarle, pensé entre mí:—¡Buenaventurado

aquellos que en el día terrible, cuando toda pompa y granjez pasájeras nos abandonan, cuando el alma purificada de su mortal escoria, se presenta desnuda y senera, ante el sagrado trono del Altísimo, puedan mirar como sus virtudes las siembran el camino de flores y como las bendiciones de cuantos fortalecieron con el pan de la verdad les acompañan! Por ellos repicarán las campanas en los días venideros y generaciones de generaciones les prodigarán entusiasmadas los aplausos de amor que los actuales poderosos les escatiman. El poeta lo ha dicho: *Non omnis moriar*. ARMANDO COTARELO. Santiago 1.º de Diciembre de 1907.

GALARDON

El ejército enemigo destruyó la barbaccana ya los fosos se colmaron de cadáveres rivales y la inmensa catapultilla, del estrago soberana, lanza teas encendidas y granitos colosales; los custodios del castillo desesperan; sangre mana de sus pechos á torrentes, sus heridas son mortales. Mas asoma de improviso la soberbia castellaná tras la ojiva de una torre, y así dice á sus teales:—Defensores, ¡sus! ¡d ellos! Heme juez de vuestro brío: al guerrear más osado, rey haré de mi belleza, dueño haré de mis primas, seré suya, seré mio... Resurgió, cual por ensalmo, de los mozos la fiera, y al fulgor del rojo incendio vidse huir con desvario las mesnadas agresoras, á través de la maleza. AMADO NERVO.

LA FUNDACION NOBEL

LOS PREMIOS DE ESTE AÑO La Comisión de la fundación Nobel ha conferido la mitad de un premio al ilustrado milanés Teodoro Moneta. Teodoro Moneta, á quien en toda Italia se llama apóstol de la paz, es un insigne escritor y un brillantísimo periodista. Durante mucho tiempo ha dirigido *Il Secolo*, de Milán, haciendo de él uno de los mejores periódicos europeos. Con Teodoro Moneta, que es además presidente de la Unión Lombarda de la Paz y jefe del movimiento pacifista en Italia, comparte el premio Nobel Luis Regnault, célebre jurisconsulto francés.

M. Luis Regnault es miembro del Tribunal permanente de arbitraje. Fue elegido en 1901 como árbitro para juzgar las diferencias de Alemania, Inglaterra y Francia contra el Japon, con motivo de los impuestos sobre los terrenos concedidos por el Gobierno japonés á súbditos de las tres potencias. El premio de Física se ha otorgado á Mr. Michelson, de Chicago, á Mr. Laue, de Gotinga, de Química, á Bucher, de Berlín, de Medicina, á Laveran, de París. Y el de Literatura, como se había dicho á Rudyard Kipling. La distribución se hace en sesión privada á consecuencia de la muerte del Rey de Suecia. El premio se reduce este año, con el descuento del cambio, á 190.500 francos.

EL AMOR A LAS MUÑECAS

Telegrafian de Borna dando cuenta de la muerte de una niña, despenada en un precipicio cerca del desfiladero de la Praail, por recoger una muñeca que allí se le había caído. La niña, que tenía un gran cariño á su muñeca, bajó el precipicio con la agilidad de un alpinista y con el juguete en los brazos, disponiéndose á subir la abrupta pendiente, cuando perdió pie, yendo á estrellarse en el fondo del abismo. Allí ha sido encontrado su cadáver, horriblemente mutilado; con sus rígidos brazos estrechaba contra su pecho, la querida muñeca que ha sido causa de su muerte.

Exámenes y oposiciones

Se anuncia al concurso de traslado la cátedra de Derecho Internacional público y privado vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid. El plazo para solicitarla es de veinte días. Se anuncia también á concurso una plaza de ayudante numerario gratuito para la Sección de Letras del Instituto general y técnico de Palencia. Vacantes los cargos de jefe de la Sección de Cuentas de Canarias y Cádiz, se anuncian concursos para proveer dichas plazas por término de treinta días, conforme previene el artículo 29 del reglamento de 11 de diciembre de 1900, durante cuyo plazo podrán presentar las instancias ante la Dirección general de Administración los aspirantes que las deseen solicitar, si, reuniendo las condiciones determinadas en el artículo 25 del reglamento de referencia, hubieran presentado los documentos mencionados en la circular del 22 del mismo mes y año, considerándose llenado este requisito si los solicitantes tuvieran los documentos

—Vámonos de aquí, Mr. Goeffe; este sitio es muy feo. ¿Otra vez? Ulph no volvía. Había tenido tiempo para buscar cena. El cabo de vela iba á consumirse en la linterna, y el abogado la cogió para ir á ver si en la vecina sala de guardias encontraba algo que comer y una bujía. Nils le seguía cogido de sus faldones. Las dos salas estaban separadas por un grueso muro y dos sólidas puertas. Una de ellas estaba tan disimulada en el revestimiento de madera, que era difícil adivinarla. El abogado halló en la sala dos candelabros con tres bujías cada uno. Ya era tiempo, pues la vela de la linterna se consumía. Puesto que estamos seguros de no quedarnos á oscuras — dijo Mr. Goeffe, — empecemos á instalarnos en esta sala: enciende el fuego y yo sacaré la ropa del armario. Pero Nils tenía que subirse en las camas para poder hacerlas. Mr. Goeffe se resignó á hacer las dos, y en ello estaba cuando oyó un ruido formidable en la vecina Sala del Oso, cuyas puertas habían quedado abiertas. Era como un gruñido sordo. Nils se puso en cuatro pies y se metió debajo de una cama mientras el abogado se preguntaba con asombro de qué podía provenir aquel gruñido. —Si es que alguien quiere burlarse de mí — pensó — hay que convenir en que imita bien al oso, pero más bien parece un borrico. —Vamos á ver, Nils — añadió buscando á su lacayite. — En esto no hay magia: vamos á ver qué es.

le digas que estoy aquí. Mañana lo sabrá. Esta será mi morada por tres ó cuatro días, y estaré tranquilo. —¡Tranquilo! — exclamó Ulph — tranquilo en una habitación encantada por el diablo! —¿Qué es eso, Ulph? — dijo sonriendo el doctor, mientras Nils temblaba de miedo y de frío. —Yo veo dos cosas — replicó Ulph sombríamente: — la primera es que habeis encontrado la puerta abierta cuando yo la había cerrado; la segunda es que hace veinte años no se encendía fuego aquí, y esa chimenea está encendida... Esperad... ved en el suelo cera recién caída... —La acabas de echar tú mismo; tienes la linterna torcida. —¡No, señor Goeffe! Ved... Ulph levantó la vista y lanzó un grito de horror. Había visto diez bujías y media en vez de once y media. El abogado era optimista y pensó en divertirse con aquello. —Pues bien — dijo seriamente, — eso prueba que los gnomos se han instalado aquí, y me alegraré, pues si quieren mostrarse á mi hará conocimiento con ellos y dormiré bajo su protección. —No, señor doctor — replicó Ulph, — aquí no hay gnomos este es un lugar triste y maldito, un lugar que viene á desarrugar los espíritus de los gnomos son amigos del hombre y no se llevan nada. —Al contrario, tráelos; y puede que haya sido un gnomo el que ha cogido la bujía para encenderme la chimenea y quien me ha abierto la puerta. El será también quien te acompañe para me traigas de cenar. Esta explicación calmó un tanto á Ulph y Nils. Nils le miró con sus ojales azules, y Ulph se decidió á ir por la cena, entregando á Mr. Goeffe la llave del armario de la sala de guardias.

SANTIAGO

Lotería de Navidad

En la imprenta de este periódico se venden recibos talonarios para participaciones de la Lotería de Navidad a precios muy económicos.

Debido a la iniciativa del decano de la Facultad de Medicina D. Angel de la Riva van a rasgarse dos ventanas y hacer nuevos pisos en la parte del Hospital que ocupan las clínicas, mejora muy importante por la que merecemos el Sr. La Riva.

Se ha recibido en el Gobierno civil, y será oportunamente elevada al ministerio de Fomento, una exposición de la Diputación provincial, pidiendo lo que el Estado se haga cargo de la carretera provincial que de Santiago conduce por el puente Ves, sobre el río Ulla, a la Estrada, toda vez ha sido declarada carretera del Estado por reciente Real orden.

La compañía del Sr. Montijano que terminará el domingo de trabajar en nuestro teatro irá a Vigo a cuyo efecto abrió allí un abono.

Mañana a las once se reúne el Consejo Universitario para ver e informar los expedientes gubernativos instruidos a varios maestros.

El lunes comienzan oficialmente las vacaciones de Navidad en los centros oficiales de enseñanza.

Di en de Pontevedra que entregó allí su alma a Dios el músico Urbano Casas Vellas, primer maestro de solfeo que tuvo el eminente Pablo Sarasate cuando éste estuvo en Pontevedra siendo su padre Director de la banda del regimiento de Aragón.

Ingresó en el Hospital Manuel Campos de 16 años de edad y vecino del lugar de Castro del Ayuntamiento de Ordenes.

Dice que por casualidad a otro amigo se le disparó una pistola y el proyectil fué alojarse en la pierna derecha.

Hoy no hay función en el teatro. Para mañana sábado, anuncia la compañía el estreno de la comedia en tres actos de los señores Pina Domínguez y Mario titulada «El vecino de la calle de Leganitos.»

Esta noche a las siete, celebrará sesión la Junta Directiva de la Cámara de Comercio.

Pasan de 450 las alzas recibidas en la Audiencia de la Coruña, contra los nombramientos de jueces y fiscales municipales.

Y el plazo no termina hasta el día 31 de este mes.

Con el fin de festejar el éxito alcanzado en la noche de ayer por nuestro querido amigo D. Carlos Neira, sus amigos le obsequiarán con un banquete el domingo próximo en el Hotel Vizcaina. En dicho Hotel se abrió un lista para que puedan inscribirse los que lo deseen.

La hora de la comida será a de una y el precio del cubierto es de quince pesetas.

El domingo, si el tiempo lo permite amenizará el paseo de la Alameda la banda del regimiento de Zaragoza de cuatro y media a seis y media con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Dominguín, Pasodoble. Mendez.
2.º Valses. Nartrimis.
3.º Duo de tiple y Bajo de la ópera Trovador. Verdís.
4.º Introducción y aria de la ópera Atila. Verdi.
5.º Bella es Galicia fantasía Gallega F. Espino.

Si publicáramos las cartas recibidas de los clientes agradecidos al incomparable LIGOR DEL POLO, necesitaríamos un periódico diario.

Durante el pasado mes de Noviembre han ocurrido en la provincia 11 accidentes del trabajo.

La guardia civil del puesto de Curtis detuvo a Francisco Bernúez Martínez, vecino de Fisteos, por haber causado diferentes lesiones a José Sánchez Seijo.

SUSCRIPCION

para el camino del Via-Crucis al Pedroso

Vicesecretario de Cámara y Gobierno del Arzobispado, 25 pesetas; Amando Osorio, de Pontevedra, 1 id.; María Sanz, 50 céntimos; Capellan de la Blanca, 50 id.; Cándido Vázquez Casal, de Berdía, 25 cts.; Felisa Asunsolo, de Santiago, 75 id.; Ramona Mallo, de Santiago, 1 peseta; María Luisa Palmeiro Mallo de id. 5 céntimos; Cura de Codeseda y feligreses, 250 pesetas; Cura de Cospindo, 5 id.; Cura de Cobres 10 idem; Manuel Pereira Castelao y familia, 2 id.; Cura y feligreses del Grove 10 id.

Libros y Revistas

Los editores de «Monumentos Arquitectónicos de España», no satisfechos con el número extraordinario impreso al reparto de los cuadernos del tomo de Toledo, que en el actual mes concluirán, y para cuya encuadernación han hecho confeccionar lujosísimas tapas en Alemania, comienzan a repartir los correspondientes al tomo «Granada», escritos por D. Manuel Gomez Moreno Tal monarca releva del elogio; sus anteriores trabajos le han colocado en lugar preeminente. La parte material de la obra no no desmerece en nada del tomo en que el tesoro monumental de la imperial ciudad del Tajo es tan magistralmente descrito por D. Rodrigo Amador de los Ríos. Los grabados, de finura exquisita; las fototipias, de limpieza extraordinaria; los cromos de coloración perfecta, y los demás procedimientos de ilustración, empleados con resultado inmejorable, hacen de los «Monumentos Arquitectónicos de España», obra sin igual, digna del propósito que guiaba a la Comisión Central de Monumentos al proponer al Estado la publicación de una en que se perpetuaran gráfica y descriptivamente las venerandas reliquias del arte monumental en España.

El Diábolo

Entre las mil curiosidades que contiene el número de esta semana de «Aménidas Ilustradas» interesantísimo periódico que «La Novela de Ahora» regala a sus lectores figura un interesante artículo sobre el extendidísimo juego del Diábolo. «Cinco generaciones en un bautizo. La forma del pie en las distintas naciones del mundo. Aves-truces de tiro y de carrera. El juego del Diábolo. Un hombre que tiene noventa y dos descendientes», etc., etc., con profusión

de magníficos grabados y pasatiempos, inventos modernos, y otras muchas atracciones. La novela de este número titulada «Germana» la obra maestra del notable y profundo literato francés Edmundo About, es un prodigio de estilo, amenidad e interés. Las ilustraciones y la traducción son tan esmeradas como todas las de «La Novela de Ahora» cuya empresa pone cada día más solícito cuidado en la elección de las obras en cuanto a interés, corrección, estilo, fama de los autores y al lujo y presentación elegante de sus novelas. Pídense en librerías y kioscos a 30 céntimos en toda España.

«Alrededor del Mundo» trae en su número del miércoles profusión de artículos entre los cuales citaremos los siguientes, casi todos ilustrados: Los verdaderos apaches.—Los naturistas (Quienes son y como viven).—La guerra a los gitanos (Persecuciones).—Los lirios de Nola.—La historia del paraguas (Su parentesco con la sombrilla).—Los voladores de hoy (Los últimos triunfadores del aire).—Resucitar cabezas decapitadas.—Como se cuestran a los conspiradores.—Ropa que vale millones.—Como tragamos las bebidas.—Para juegos de prendas.—El origen español del signo peso.—El arbolúnel. Los apodos de los reyes.

Además contiene las acostumbradas secciones de Averiguador Universal, Preguntas y respuestas, Recetas y Recreos, etc., y la 24.ª entrega encuadernable de la interesantísima novela, como todas las que publica, «Pharos el egipcio», escrita por el autor de «El Doctor Nikola», y tan notable como esta obra. Precio: 20 céntimo número.—250 pesetas suscripción trimestre.—Paseo del Prado 88, Madrid.

Exito seguro

Las indigestiones, dispepsias dolor de estómago, diarreas y disenterias, en niños y adultos, se curan con el «Elixir Estomacal de Sals de Carlos».

TEATRO

Hace días anticipó EL ECO algunas noticias acerca de la obra que anoche se estrenó en el Teatro principal; allí ha podido persuadirse el público de como no eran exagerados los elogios del periódico. El triunfo fué cariñoso, franco y merecido; el autor, que resultó ser el distinguido e ilustrado joven abogado de esta ciudad D. Carlos Neira, tuvo que salir a escena al terminarse el primer acto, en vista de los reiterados requerimientos del público, numerosos y selecto que ocupaba la sala. Visiblemente emocionado escuchó la estruendosa ovación que se le hizo, lo mismo que al final del acto segundo y al acabarse la obra, cuando fué necesario subir repetidas veces la cortina.

«Angel de paz» es una comedia dramática, primorosamente escrita, muy sentida y dialogada con destreza y maestría. Pertenece a este arte delicado y fino, que sin estrépitos ni balambas, penetra poco a poco y mansamente en el corazón, como el suave y dulce perfume de fragante rosa. El espectador sigue con creciente interés las vicisitudes de una fábula sencillísima, casi vulgar, como la vida que reproduce, pero que, por efecto de su misma naturalidad, se apodera del ánimo con honda eficacia y lo conmueve y emociona con el pujante nervio de la verosimilitud, hermanada, en este caso, con la verdad efectiva. Si la perfección artística, ora sea plástica, ora sucesiva, estriba en producir en el contemplador las ideas y sentimientos que bullen en la mente del artista y refleja la obra con apariencias de realidad y de vida, el triunfo del Sr. Neira fué grande y palmario: el público pasó por toda la gama de afectos que los actores

mularon y en varias ocasiones la emoción fué sincera y profunda.

Corren las escenas con rápido desenvolvimiento, acaso a veces algo precipitado; platican los personajes y se mueven naturalmente, mostrando al espectador lo íntimo de sus almas, que lee en ellas como en un libro abierto; surgen los contrastes y choques de la pasión y el sufrimiento que purifica los vicios y corona las virtudes; el asunto se explica, se enreda con las tormentas del corazón, muchas veces más solemnes y atractivas que las de la naturaleza, y casi siempre más compasibles, cuanto más ocultas y reconcentradas: nada causa mayor impresión que el llanto sordo y sin palabras cuando el autor, como ha hecho el Sr. Neira, sabe prevenir estos efectos y prepararlos con ese delicado artificio que consiste precisamente, en disimularlo.

Todos los personajes son simpáticos y se captan la amistad de cuantos los contemplan, aun aquellos que encarnan los vicios y defectos que el autor saca a la piqueta de la pública censura; y sin embargo de esto, el interés no se amengua ni mengua; circunstancia de no pequeño mérito y de notorias dificultades. Además en toda la obra campean ideas sanas y generosas que se derraman como aromático bálsamo por toda ella y que al final, resurgen esplendorosamente dispando con su cristiana luz las nubes de las inteligencias ofuscadas y de los corazones desvanecidos, triunfando en absoluto, desvaneciendo el dolor y la angustia, fortaleciendo las almas con la paz y la concordia, como la verdad y el amor, santos mensajeros de la felicidad, triunfan en nombre de Dios, del extravío y del vicio.

Tócanse en la obra varios problemas de moral doméstica y aun social, de grandísimo interés e importancia. Don Claudio es un hermoso personaje; noble y bueno; trabajador honrado, modesto por inclinación, amante del hogar y de la familia y admirador de la naturaleza, siempre bella, siempre nueva, siempre admirable y asombrosa, como reflejo de su Hacedor. Su mujer, Gaudis, joven y elegante, rica y amada, sueña con el brillo y la pompa del mundo, con los triunfos del salón, con diversiones y recreos de la buena sociedad, no por peñez o pervisión de alma, sino por inclinación de un pecho ávido de alegrías y por levantar a los hijos de sus entrañas a una posición envidiada y brillante, ignorando que tales triunfos suelen amargar la vida, tales brillos cegar las inteligencias y tales pompas envenenan los corazones. Prevalida de las bondades y cariños de su esposo, le reduce a trasladarse a la Corte, hacerse elegir diputado y engolfarse en la vida fútil del alto mundo para rendir perpetuo culto a la moda. Mas el hombre modesto y laborioso se halla allí desconcertado; ansia por instantes tornar a sus placidas tareas agrícolas e industriales pero, yenciendo del amor transige con los caprichos de su mujer. Nacen de aquí, de esta diversidad de gustos y caracteres, las pequeñas disputas, las rancillas domésticas, los disgustos de detalle y de cada hora bastantes a abuyentar la suave tranquilidad de la dicha. Por exigencias de la moda, Pablo, hijo de entrambos, ha sido educado lejos del hogar paterno, por manos mercenarias, y mozo ya, de linda figura, con dineros en abundancia, acrecentados aun por las subrepticias dadiyas de su madre, se hace un tronera abandonando sus estudios, lánzase a una vida de disipación y de orgía, en que consume su salud y su hacienda y desflora y marchita los ideales del bien y los levantados gérmenes de la virtud. Las calaveradas traen consigo las necesidades viciosas y peticiones de dinero: todo halla disculpa en el corazón de una madre: el padre cede; pero la alegría y la dicha huyen por momentos de aquella casa, centro de lo más florido de la alta sociedad, y de aquella familia envidiada por sus riquezas, por su posición y ventura aparente.

En tal caso surge en aquel hogar una figura destinada a embellecerlo y consolarlo: el Angel de paz, Inés, la niña pura, hermosa como el amanecer, inocente como la paloma de los bosques, que sale del santo retiro del claustro, completada ya su educación cimentada en las santas bases de la moral católica. Todo se junta en ella para hacerla verdadero iris de venturas, aroma de bondad, rayo de esperanza paño de consolación: el candor, la virtud y la hermosura. Palpitante de emoción llega a precipitarse en los brazos de sus padres amados, que han de abrirle las puertas del mundo y de la vida, que ella se figura un florido país de honestos y perpetuos gozos; pero ¡qué desencanto! su hogar está desierto: el padre ha ido a una reunión política a tratar de asuntos que no le interesan, la madre al lado de una amiga tonta, para dar su opinión sobre galas y moños. El corazón de la pobre virgen se desgarró; amargas lágrimas riegan su primer paso en el soñado jardín. La inspiración del autor sube de punto en el segundo acto, el mejor indisputablemente de la obra, en donde se levanta a las serenas esferas del verdadero arte dramático, que se dirige al corazón en desnudez, no al desvanecimiento de los sentidos ni a la excitación penosa del sistema nervioso. La división e incompatibilidad de caracteres se acrecienta y señala también en los rapaces. Inés es tímida y modesta; no le agrada el lujo; el brillo del sarao no la enloquece; los desfilzaros de Pablo se aumentan siempre disculpados por una madre que califica de rarezas las sobrias costumbres de su hija y llama ridículas la de sanguijales se furtivamente al empezar la comida. Unos pagarán no recogidos en tiempo por el pró-digo hacen estallar la tormenta que se cierne sobre aquellas pobres seres, víctimas de sus instintos, de su irreflexión o de su descendencia. En un arrebatado de furor el noble padre reniega de su excesiva lealdad, arroja de su presencia y aun de su casa al hijo calavera, que llega a usar de reprensiones arrogancias, acusa a la imprudente madre y les amenaza con retirarse al tranquilo camp o abrazo do a la hija cariñosa y buena. Esta escena es excelente, si se sienta

de concursos posteriores a la real orden de 30 de agosto de 1899, de conformidad con lo aprobado por este Centro directivo con fecha 1 de febrero de 1901.

La plaza vacante de escribano en el Juzgado de primera instancia de S. I. sona, se proveerá por concurso de traslado.

También en la Audiencia de Valladolid se proveerán, por oposición, las escribanías vacantes en los Juzgados de primera instancia de Alba de Tormes, Alcañices y Astudillo.

El plazo para solicitarlas es de treinta días.

Con el fin de que esta subsecretaría de Instrucción pública no tenga que mandar rectificar los nombramientos de los Tribunales de oposición nombrados por los Rectorados, los señores rectores de las Universidades se servirán remitir al ministerio las propuestas de los Tribunales que haya de nombrar, antes de publicarlas en la «Gaceta», conforme al real decreto de 27 de marzo de 1907.

Se anuncia a concurso de traslado la plaza de profesor de Pedagogía del Instituto de Bilbao, dotada con el sueldo de 2.000 pesetas.

Idem id. una cátedra de Matemáticas del Instituto de Mahón.

GALICIA

Al llegar el vapor «José Gallart» al puerto de Vigo, de regreso de América el cónsul y vicecónsul del Brasil fueron a bordo y detuvieron a una pareja amorosa que se embarcara en Rio Janeiro. Se trata de una joven que estaba casada que se fugó del hogar doméstico con un opuesto galán y con cincuenta mil duros.

Contrajeron matrimonio en Lugo D.ª Pilar López y el joven D. Fernando Rey.

Ha llegado a Vivero el ingeniero de caminos Sr. Murúa, con el exclusivo objeto de estudiar el muelle de hierro que en breve ha de construirse.

Dice un periódico de Lugo:

«Los tradicionales mercados de capones comienzan a verse muy animados, siendo muchos y ejemplares muy hermosos los capones que se presentan en la plaza.

Debido a la demanda que hay para exportar a Madrid, donde tan apreciados son los capones de esta provincia, alcanzan precios subidos, sobre todo los que son de buen tamaño.

Se ha verificado la subasta de las obras para la construcción de un muelle en Cambados.

El mejor postor fué el Sr. Grimal, de Bilbao, que rebajó 70.000 pesetas del presupuesto de contrata, ó sea el 23 por 100.

Le ha sido adjudicada la subasta en 264.000 y pico de pesetas.

El tipo era de 334.000.

La Cámara de Comercio de la Coruña ha designado a D. Ricardo Rodríguez Pastor y a D. Dionisio Tejero para que representen en la Junta de Obras del Puerto.

Esta eligió presidente al Sr. Rodríguez Pastor y vicepresidente a D. José Marchesi.

Los que mueren

En Ferrol D.ª María Vázquez Neira de Dans.

En Coruña D. Pedro Oca Alonso.

—Vamos, Nils—dijo el abogado a su lacayito,—no se vena nada con esta linterna; luego harás la cama; ayúdame a desahacer la maleta y ponla sobre la mesa.

—No puedo, pesa mucho,—dijo Nils.

—Es verdad.

El abogado puso la maleta con algún trabajo sobre una silla.

—Coge al menos el lío de la ropa; eso pesa poco—añadió el abogado.

Nils obedeció.

Pero no pudo abrir la maleta.

—Eres muy torpe, Nils.

—Es que no se abren... Decidme, Mr. Goefle, ¿es verdad que tenéis un gnomo?

—¿Un gnomo? Pero ¿tú crees en eso, chiquillo?

—Sí: ¿no son malos?

—No, puesto que no existen.

—¿Ah! ¿Pues por qué dijisteis...

—Para burlarme de Ulph... Vamos a ver si sabes hacer una cama, Nils.

—Si que sé: pero mi tía me dijo cuando vivimos que no tendría nada que hacer en el castillo del señor barón de... de...

—De Waldemora.

—Eso es: me dijo que yo no debía hacer más que no separarme de vos, y que los lacayos con galones harían todo. ¿No hay otro camino que el del lago para ir al castillo nuevo?

—No: si le hubiera ya estarías con los lacayos galoneados.

—¿Qué hermoso es todo allá abajo, Mr. Goefle!

—¿Dónde? ¿en Waldemora?

—Sí, señor: allí no tenía yo miedo.

—Ya veo que te encanta aquello; pero como a mí me gus-

ta la tranquilidad, prefiero este salón encantado adonde no viene nadie. Mañana me limpiarás estas telarañas.

—Se lo diré a Mr. Ulph, porque yo no alcanzo.

—¿Y por qué le llaman a esto Sala del Oso.

—Es un nombre como otro cualquiera—contestó Mr. Goefle, ocupado en arreglar los papeles en el cajón de la mesa.

Notó un estremecimiento de miedo en Nils.

—¿Qué te pasa?—dijo impaciente.—No haces más que seguirme, sin hacer nada.

—Tengo miedo a los osos.

—Aquí no hay ninguno... Vó a buscar a Ulp y dile que...

—Señor Goefle... es que... habéis hablado también del hombre de nieve.

—¡Hola! Tú escuchas cuando se dice.

—Sí, señor—respondió candurosamente el niño.

—¿Y qué crees tú que es el hombre de nieve?

—No sé, pero el señor cura os decía riendo: ¿Vais a ver al hombre de nieve?

—Hablabla de una montaña que se llama así.

—¡Oh, no! Vos dijisteis: ¿Va siempre derecho? Y el señor curá contestó: caza siemre en su lago...

—¿Y qué deduces de eso?

—Que hay en el lago que hemos pasado un hombre de nieve que anda.

—Sí, seguido de un gran oso, ¿eh? Tienes imaginación...

Y ese oso ¿es blanco ó negro?

—No lo sé.

—Pues hay que averiguarlo antes de cenar. ¡Mira que si viniese a sentarse con nosotros!

Nils vió que su amo se burlaba y se rió, pero se quedó silencioso y dijo:

de a las graves dificultades que su desempeño entraña y a lo resbaladizo del género patético; la situación se agrava a cada frase, la pasión se desahoga formidable, hasta aquel sentido grito arrancado por el dolor...

Esta cándida figura, sin culpa de ningún género, es la que sufre por todos; pero es también la que sin más armas que su amor y su ternura conjura la tempestad haciendo que se resuelva en la fecunda lluvia del llanto...

Tales es el sencillo argumento con que el Sr. Neira ha tejido una obra excelente, bastante a acreditar a su autor como ingenio dramático de nota. Quien así empieza la difícil carrera de la escena promete a las letras patrias risueñas esperanzas. Hay en el drama, personajes de verdadera grandeza y de mucho efecto; escenas muy sentidas y de intensidad hábilmente graduada; diálogos discretos y fáciles, bellos pensamientos, expresiones felices, y lo que es raro en personas poco curtidas en estas lides: conocimiento del teatro y de sus recursos y destreza en el manejo de las figuras.

EL ECO DE SANTIAGO, y quien esto escribe, repiten gustosísimos desde estas columnas, las sinceras y entusiastas palmas de anoche.

De la ejecución poco hay que decir. La obra adolece de falta de ensayo, y los actores, dicho sea en puridad de verdad, no han puesto mucho cariño en la representación de sus papeles. Se exceptúa el señor Vallarino, que estuvo anoche como pocas veces le hemos visto y como muchos actores de reconocida fama quisieran; vaya un aplauso muy caluroso. Bien, como siempre, la Sra. Ordóñez y muy discreta la señorita Ortega. Montijano hijo, en el tercer acto, como él sabe y puede cuando quiere. De los demás nada.

A. COTARRO.

Sociedad de Gas y Electricidad

DE SANTIAGO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, invita a los Sres. Accionistas a hacer efectivo el cupón número 11, cuyo importe será satisfecho en las oficinas situadas en la fábrica del gas durante los días 16 al 24 del corriente y horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde.

Santiago 10 de Diciembre de 1907. -El Presidente del Consejo de Administración. -Marcelino Blanco.

Observatorio de Santiago

Nota de las observaciones verificadas en el día de hoy:

Altura barométrica a las nueve de la mañana (m. m.) 737.8
Temperatura máxima al sol 16.5
Idem. idem. a la sombra 8.6
Idem. mínima 3.7
Viento dominante S. O.
Lluvia caída en las 24 horas últimas (m. m.) 12.1
Agua evaporada en id. id. 0.4
Estado del cielo. Lluvioso

Boletín religioso

Santos del día de hoy.—Santas Lucía virgen y mártir; Ss. Antiocho y Eugenio mártires; Autberto, obispo y beato Juan de Marinoni confesor.

Idem del día de mañana.—Santos Ninasio, obispo Arsenio Isidoro, Zósimo, Teodoro y Justo, mártires; Pompeyo, obispo Agnelo abad y Matroniano.

Efemérides gallegas

13 de Diciembre de 1881.—La «Gaceta de Madrid» publica el real decreto nombrando al virtuoso é ilustre Dr. gaditano D. Fernando Hué Gutiérrez, obispo de la diócesis de Tuy.

GACETILLAS

Tos y enfermedades del pecho lo mejor Pectoral Cardín. Cura siempre. En la Tos ferina resultados eficacísimos. Pídanse a Bermejo y buenas Farmacias.

OVO-LÉCITHINE BILLON

Contra la NEURASTENIA, RAQUITISMO, DEBILIDAD GENERAL de los niños y ancianos, TUBERCULOSIS, CÁNCER, ANEMIA, DIABETES. De venta en todas las buenas Farmacias de España.

ULTRAMARINOS DE MVNUEL ANDRADE

Recibió gran surtido en chorizos de la Rioja y extremeños, Quesos de bola, Galletas y demás artículos del ramo. Mantecadas a 4 reales docena.



Gran Fabrica de Cerveza La Cruz del Campo SEVILLA

Pedida en todas partes. DEPOSITARIO EN SANTIAGO

Basilio Poncet Pintos La peluquería de LEÓN

es la más cara de Santiago a cambio de ofrecer garantías de higiene y esmero, que representan una superioridad manifiesta que el público podrá apreciar. Servicio a 0'25 céntimos por abono, Rúa Nueva, 57, principal.

TELEGRAMAS

Servicio particular de EL ECO

Sesiones de Cortes CONGRESO

Madrid 11 (17)

ORDEN DEL DIA

Son aprobados varios dictámenes de escaso interés. Se reanuda el debate sobre el presupuesto de Fomento.

Son admitidas varias enmiendas y desechadas otras.

El Sr. Moret combate la totalidad del capítulo sexto.

Declara que el desarrollo de la riqueza pública no se consigue con dinero del presupuesto.

Habla de las comunicaciones terrestres y marítimas.

Lamenta que los buques que hacen la travesía de América, no tengan como punto de partida a Cádiz.

Señala las deficiencias de las granjas agrícolas.

Elogia las estaciones enotémicas.

Censura la escasez de lo consignado para material y lo excesivo del gasto de personal de Obras públicas.

Aboga por la conversión de los terrenos de secano en reg. dño.

Declara que es preciso gastar lo necesario, suprimiendo lo superfluo.

El ministro de Fomento cree factible un empréstito para obras, sobre la base de una subvención de cien ó doscientas mil pesetas por provincia.

Se muestra esperanzado de que resurjan las fuerzas del país, desarrollando la producción.

Dice que su presupuesto tiene cuando menos una cosa buena, que es una orientación. (Aplausos).

Rectifica el Sr. Moret y el ministro de Fomento.

El Sr. Raventós interviene en el debate, para alusiones.

El Sr. Lorente apoya un voto particular al capítulo sexto.

Le contesta la comisión.

El Sr. Lorente defiende cinco votos particulares más y queda en el uso de la palabra para mañana.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

SENADO

Madrid 12 (id. id.)

ORDEN DEL DIA

Se reanuda el debate sobre el presupuesto de Gracia y Justicia.

Los Sres. Arias Miranda, L. decho y el ministro de Gracia y Justicia rectifican.

Son aprobados los dos primeros capítulos.

El Sr. Castillo combate el tercero, pidiendo la creación de Audiencias de lo criminal en Ferro, Cartagena y otras poblaciones de importancia. Pide también mejora de sueldo para los jueces. Se aprueba el capítulo.

El Sr. Palomo apoya una enmienda al título segundo del capítulo cuarto, que es desechada.

Se prueba el capítulo. Se termina el debate sobre las obligaciones civiles.

El Sr. de Buen apoya una enmienda pidiendo la supresión de las obligaciones y el presupuesto del título y clero.

El Sr. Alvarez Quijano le contesta brevemente.

El Sr. de Buen retira la enmienda. Sin discusión se prueba hasta el artículo 13.

El Sr. Polo defiende una enmienda al capítulo 14. Se promueve un vivo incidente.

Los Sres. Davila, Rodríguez y otros intervienen. Es desahada la enmienda y aprobado todo el presupuesto de Gracia y Justicia. Y se levanta la sesión.

La vida política

Madrid 12 (14)

El consejo que hoy presidió el Rey careció de importancia al decir de los ministros.

El Sr. Maura enteró al Rey de los asuntos de actualidad y al salir se mostraron muy reservados los consejeros.

Madrid 12 (id. id.)

Dícese que dimitió su cargo el capitán general de Madrid.

Se relaciona con la cuestión de los sargentos. Estos continúan en las prisiones militares.

Madrid 13 (8.)

La comisión de gobierno interior del Congreso se reunió para formar el presupuesto de la Cámara.

Dícese que se intentará la concesión de dietas a los diputados.

Madrid 13 (id. id.)

Contra lo que se decía el Gobierno aspira a que los presupuestos queden aprobados antes de las vacaciones parlamentarias.

Madrid 13 (id. id.)

La comisión informadora de la Ley de Administración lleva muy adelantado su trabajo.

Noticias Oficiales

Madrid 13 (12)

La «Gaceta de Madrid» de hoy publica las siguientes disposiciones:

Autorizando los establecimientos para venta de chocolates desnaturalizados en las capitales de provincia.

Los reales decretos nombrando general de la tercera brigada de 14 División, con residencia en Lugo, a D. José Morales Pla.

Los destinos de coroneles de caballería y artillería.

Los decretos de Gracia y Justicia que ayer firmó el Rey.

Nombrando el tribunal de oposiciones para cubrir 25 plazas de subsecretarios de Obras públicas.

Convoando a oposiciones a la cátedra de Agricultura vacante en la Escuela de Veterinaria de Santiago.

Ultima hora

Madrid 13 (14)

Llegó a Lisboa la columna que derrotó a los insurrectos de las posesiones africanas.

Recibióla el Rey, el Príncipe heredero y el Gobierno.

El Rey felicitó al jefe de la columna y sacándose la espada que llevaba la entregó el Sr. T. juda que mandaba la columna.

URGENTE

Bol. de Madrid

CC TIZACION OFICIAL

DÍA 12
4 por 100 interior 82'35
Idem en corte firme 82'40
Id. por 100 amortizable 100'45

ACCIONES
Banco de España 459'50
C. Arrend. Tabacos 409'50

CAMBIOS
París, vista 13'40
Londres, vista 28'57

BOLSA DE PARIS
Hoy se cotizó el exterior español en la bolsa de París a 92'92. Menche ta.

Hasta la hora de entrar nuestro número en máquina no hemos recibido más telegramas que los anteriores.

Imp. de EL ECO DE SANTIAGO

ANUNCIOS

Se arrienda una casa en el Pombal número 23 con huerta informarán en el número 16 b.

Se arrienda una panadería con horno y habitaciones fuera de esta ciudad por no poderla administrar su dueño. Dicha panadería está en un pueblo al centro de una feria donde se puede además de la venta del pan dar comidas y bebidas a los muchos feriantes que se presentan a la feria que son dos al mes.

Intuit pretender sin buenas referencias, en la administración de este periódico dará razón.

Se arriendan los bajos abitables de la casa núm. 2 de la Plaza de los Literarios. Casas Reales 12.º darán razón del precio y condiciones.

Se arrienda el 2.º piso de la casa núm. 17 de la calle de los Laureles, en la misma darán razón.

Se arrienda ó vende una casa en esta ciudad con huerta cerrada y buen número de habitaciones, al principio de la calle de las Huertas y cerca de la capilla de las Angustias. Darán razón Puerta de la Peña, 9-2.º

SE ARRIENDA la casa núm. 7 de la calle de los Brilares con sus bajos. En el número 8 de la misma calle ó en las Huertas 13 darán razón.

Se arrienda la casa núm. 12 de la calle de las Huertas, tiene dos pisos con muchas habitaciones y cada uno con su cocina, buenos bajos también cocina y cuadra. Las llaves y para tratar en Rúa Travesía número 5 2.º

Se arrienda la casa número 8 de la calle de Entremuros. En la calle de los Laureles número 5 dan razón

Venta voluntaria.—Libre de todo gravamen é inscrita en el Registro de la propiedad, se vende la casa número 34 de la Rúa Nueva de esta ciudad.

Gran finca de producción y recreo

Por no ser posible a su dueño atenderla como merece, se vende una finca con la extensión de 45 hectáreas y 72 áreas, compuesta de casa vivienda, capilla, seis casas para caseros, cubiertos, corrales, una extensión de monte de cerca de 30 hectáreas, de labradío 8 hectáreas, 34 áreas, y herbales magníficos con agua abundantísima ocupando 7 hectáreas, 25 áreas al pie de una carretera a 7 kilómetros escasos de la ciudad de Santiago, é inscrita en el Registro de la propiedad. Es susceptible de producción enorme, ya en industria lechera, ya en cria de ganados.

Para informes y ofertas dirigirse a don Jesús Fernández Suárez, Notario de Santiago, Plazuela de San Martín, 5.

VENTA VOLUNTARIA de las casas con sus huertas números 21, 22, 23, 24 y 25 del Pegio de Arriba, libres de toda carga y gravamen. Del precio y condiciones informará el Notario D. Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martín, 5.

La Subasta se celebrará el día 13 de Diciembre próximo a las diez de la Mañana, y en ella se admitirán proposiciones en conjunto ó al detalle.

COCINERA

Se desea una que sepa cocinar bien, y una doncella para servir a la mesa y demás menesteres de la casa

Esclavitud, casa del Sr. Sueiro informarán.

JOSE CASAL

21 CALDERERÍA 21

Casa especial en la confección de toda clase de gorras para caballeros y niños y empleados civiles y militares, la de mayor confianza en esta profesión.

MECANOGRAFO

Copias CON MÁQUINA DE ESCRIBIR

PROGRAMAS Y APUNTES

OFICINAS: Azabachería, 10, SANTIAGO

3 yerbas del Monte Ruwenzori (Uganda-Africa ecuatorial) son las que obtienen enseguida maravillosamente la curación completa y segura de todos males secretos por crónicos que sean. Garantimos que nadie sufre un desengaño con estas y le devolvemos su dinero si V. no sana. Precio 10 pesetas. Envío franco gastos y rapido por correo certificado. Unicos Concesionarios: Srs.: PENNELLYPESCO. Milan (Italia).

Dependiente de Botica

Se precisa uno de buenas referencias para una villa importante de la Ría de Arosa. Informarán en la Algalia de Abajo, 23.

Emulsión López Caro

Glicerofosfatada é hipofosfatada
La mejor en su clase tanto de España como del Extranjero. 10 y 5 reales frasco. Se dan maestras gratis. Farmacia de las Animas, Casas Reales, 10.—Santiago.

TURRONES DE ANTONIO GREMADES

Primera casa de turrones legítimos y peladillas de Alcoy.

Esta casa, ya conocida del público, sigue vendiendo los mejores géneros tales como furriones de todas clases, peladillas, uvas trescas, granadas y melones:

SU DESPACHO 24, CALDERERÍA, 24 (Frente a Penedo)

A. VILLAR PELLIT

CIRUJANO-DENTISTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Dentaduras de todos sistemas y demás operaciones. Extracciones sin dolor ni peligro

TORAL 7, 2.º SANTIAGO

PASANTIA

Se enseñan las asignaturas del Bachillerato por un método de gran eficacia y comprensión. Lecciones a domicilio. Todos los alumnos de esta pasantía han obtenido Sobresaliente y Matricula de honor.

ESPAÑOL—FRANCÉS—LATIN San Francisco núm. 2

La parra

Venta de uvas y otras frutas de Andalucía y Valencia, Castañas asadas y crudas. San Pelayo.—Ante-Altare, 15. En la misma casa se admiten huéspedes.

La parra

Dentaduras de todos sistemas y demás porciones. Extracciones sin dolor ni peligro. Honorarios módicos. Rúa del Villar núm. principal 50.

FABRICA DE RELOJES

Carlos Copel

FUENCARRAL, 27, MADRID

Catálogo gratis

ESPECIALIDAD EN RELOJES DE PULSERA

Loza y Cristal

GRAN SURTIDO Precios económicos

RUA NUEVA, 17 Frente al Recreo Artístico

SILLAS

A 35 pesetas docena con asiento de cartón cuero impermeable y madera torneada. También se colocan asientos de cartón cuero a sillas de regilla a precios económicos y se venden sueltas.

Bazar de los Sres. Salmonte y Porto y talleres establecidos en el Crucero de Ramirez

Profesora de música

Se dan lecciones de solfeo y piano por una acreditada profesora. Honorarios en su casa Franco núm. 15 14 reales mensuales y a domicilio 24 reales

AGUAS DE FUENTE NUEVA DE VERIN

Premiadas con Medalla de Oro en la Exposición de Higiene celebrada en Madrid

Sin rival en los padecimientos del aparato urinario, mal de piedra, gota, estómago é hígado. Fuertemente alcalinas y litúneas. Insustituibles como aguas de mesa. Pídanse en las principales droguerías y Farmacias.

EL PARAISO--SANTIAGO MARTINEZ Grandes almacenes de Ultramarinos

36, PREGUNTOIRO 36---SANTIAGO

¿Por qué prefiere el público esta casa? Porque tiene un surtido abundantísimo, los son los artículos mejores y más baratos. Almacén de harinas de fuerza y finas de Castilla á precios sin competencia Depósito de las acreditadísimas cervezas de la Bohemia. Ventas de por mayor y sin derechos de consumos para fuera de la población. Conservas variadas de carnes, pescados y frutas; vinos generosos, Champagne de varias marcas y de la acreditada Binet Fils y Compañía.

NOVEDAD INGLESA

LA ZURCIDORA MECÁNICA

con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

Se remite libre de gastos por envío de DIEZ PESETAS

Depósito: Patent Magic Weaver. Paseo de Gracia 79 BARCELONA



Es interesante

á todas las personas que tengan que viajar por las vías marítimas lo hagan en los rápidos vapores Correos de las buenas Compañías de navegación y para obtener pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en los mismos, á precios económicos sin que tenga que molestarle en nada el pasajero hasta que esté embarcado.

Dirijirse personalmente ó por carta al Agente legalmente autorizado

Manuel Méndez

EN SANTIAGO
calle de Altamira número 2
(sobre las escaleras de la Plaza de Abastos)

Esquelas de defunción

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Los precios de las esquelas son según su tamaño.

BIBLIOTECA "PATRIA," MADRID

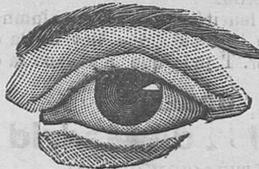
Publica novelas, cuentos, etc., remiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contiene preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL
Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» Conde de Bernar.
» Conde de Canilleros.
» Barón de Vilagayá.
Excmo. D. Joaquín S. de Toca.

BRAS PUBLICADAS Y EN PREPARACION de
Menéndez Pelayo.—José Zuloaga
Alfonso Pérez Novra.—Conde de las Navas.
Angel Guerra, etc., etc.
PROALO: UNA PESETA
Pídaase en todas las librerías



Optico científico

El único que hay en Santiago y en toda Galicia.
Si queréis conservar vuestra vista, guardaos de comprar á vendedores de anteojos fijos ó ambulantes.

Venid á mí
El único Optico verdadero
Jaime Pardo Montes
Optico de la Julius King Optical Company de New-York (Chicago)

PREGUNTOIRO.—SANTIAGO

NORD DRUSTCHER LLOYD

Compañía de Vapores correos del Lloyd Norddeutman

LINEA RAPIDA

El 3 de Diciembre saldrá de Villagarcía y Vigo para Buenos Aires, el vapor WEIMAR

El 9 de Diciembre saldrá de Villagarcía y Vigo para Buenos Aires el vapor GOTHA

Para más informes dirigirse al consignatario en Villagarcía S. D. Luis García Riva y C. Isla Marina núm. 1

En Vigo, Elduayen núm. 2. Sub-Agente en Santiago, D. Manuel Fruct. Pareja, en la Plaza de Abastos, 7 y D. MANUEL MENDEZ, calle de Altamira núm. 2 (sobre las escaleras de la Plaza de Abastos).

Admiten estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Los vapores de esta compañía hacen los viajes directos de Villagarcía para los puertos de L. A. P. L. A. sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias esta ú tim a c i s i e m p r e sujetas á cuarentena en Montevideo y Buenos Aires.

Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.ª y 2.ª clase y con espaciosas camaras, como también para los señores cocineros y camareros á la gallega y se vidos por cocinero y camareros también á gallegos.

Hamburg América Linea

SERVICIO QUINCENAL DIRECTO

PABA LA HABANA Y MEXICO

Los días 20 de cada mes salen los magníficos vapores de dos hélices,

KRONPRINZESSIN CECILIE

Y

KFUERST BISMARCK

que hacen el viaje á la Habana en nueve ó diez días

Los días 5 de cada mes salen los vapores

Allemania y Albingia

que hacen el viaje á la Habana en once días.

Precios en primera desde 520 pesetas.

Precios en segunda (vapores del día 20): desde 440 pesetas.

Precios en tercera 200 pesetas para la Habana y 235 para Veracruz (vapores del 5), 230 pesetas Habana. 255 Veracruz (vapores del 20).

En los precios de tercera está comprendido el impuesto de transportes.

Rebaja de precios por ferrocarril para los pueblos del interior de México.

LINEA DE BUENOS AIRES

UN VAPOR MENSUAL

Precios en 3.ª; 230 pesetas.

El impuesto de transportes de cuenta del pasajero.

DIRIGIRSE PARA INFORMES

A D. Eduardo del Río.—La Coruña

Servicio de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El 20 de Diciembre de Santander y el 21 de Coruña saldrá el vapor Alfonso XIII

LINEA DE NUEVA-YORK, CUBA Y MEJICO

El 26 de Diciembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor Buenos Aires

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El 11 de Diciembre saldrá de Barcelona y el 15 de Cádiz el vapor Antonio López

LINEA DE FILIPINAS

El 21 de Diciembre saldrá de Liverpool y el 24 de Coruña el vapor Isla de Panay

LINEA DE BUENOS-AIRES

El 3 de Diciembre saldrá de Barcelona y el 7 de Cádiz el vapor Leon XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Los pasajeros de Galicia embarcarán en la Coruña el 30 de Noviembre, el 1.º de Diciembre en Villagarcía y el 2 en Vigo en el vapor «LARACHA» á trasbordar en Cádiz

LINEA DE CANARIAS

El día 17 de Diciembre de Barcelona y el 22 de Cádiz, saldrá el vapor Manuel L. Villaverde

LINEA DE FERNANDO POO

No hay servicio en Diciembre.

Informaran en Santiago, D. GERARDO PUERTAS Y C.ª

HISTOGENO LLOPIS

Adoptado por el primer Dispensario antituberculosis de Barcelona, para el tratamiento y curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y enfermedades consuntivas en general. Digestivo superior á todos los conocidos. Venta en todas las buenas droguerías y farmacias.

Depósito en España, Pérez, Martín, Velasco y C.ª, Alcalá núm. 7, MADRID y la Coruña Lisboa.

Tarjetas al minuto precios económicos

Mala Real Inglesa

VAPORES CORREOS

Viaje rápido en quince días

Para Lisboa, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá del puerto de Vigo el 17 de Noviembre de 1907 el vapor correo

AMAZON

de 7.500 toneladas

Para los mismos puertos saldrá de Vigo el 24 de Noviembre de 1907 el vapor correo

THAMES

de 7.500 toneladas

Para la Habana, Veracruz y Tampico, saldrá de Vigo el 25 de Noviembre el vapor correo

SEVERN

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Llevan cocineros y camareros españoles. A los pasajeros de tercera clase se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas. Las literas con sus mesas y asientos correspondientes. Son de un sistema nuevo que les proporciona comodidad completa. Los pasajeros de primera y segunda clase, pueden disfrutar de suculenta comida, lujosos y espaciosísimos camarotes.

Lotería Nacional de Navidad

La Compañía Huevol de San Sebastián tiene el honor de comunicar al respetable público que cualquier persona que nos mande por correo antes del 21 de Diciembre próximo seis etiquetas despegadas de las Cajitas del Huevol Flan ó del Huevol Jalea Inglesa tendrá participación en un décimo de la Lotería Nacional de Navidad.

La Compañía Huevol acusará recibo de las etiquetas, al mismo tiempo notificará á la persona que mande las etiquetas el número del décimo en el cual tendrá participación.

A cada décimo no tendrán derecho más que 500 aspirantes. El Huevol Flan y el Huevol Jalea Inglesa se venden en todas las buenas tiendas de Ultramarinos de toda España.

COMPANIA HUEVOL San Sebastián

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS BRONQUITIS CRONICAS

L. PAUTAUBERGE, 92, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

La Duke Alianza SUCHARD Suíza

Confitería, Pastelería, Chocolates

Viuda de José M. Banca

CASA FUNDADA EN 1843

En breve llegarán los BOMBONES que esta casa fabrica; la mejor fábrica del Mundo pues nadie llegó á igualar sus productos, tanto por la perfección como por el gusto, con que están presentados.