AÑO VI — Viernes 5 de Abril de 1901 — NUM. 1.820

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE COMPOSTELA

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Santiago, Administración del Periódico.—Fuera, en casa de los corresponsales.—Los anuncios y comunicaciones se pagarán á precios convencionales y por adelantado.—El hecho de aceptar el periódico supone conformarse con la suscripión.

OFICINAS, RUA NUEVA, 16.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Santiago, un mes, 1 peseta.—Demás puntos de España, pago adelantado trimestre, 3'50.—Ultramar, semestre, 20.—Extranjero, semestre, 20.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE SANTIAGO

VIERNES SANTO

A todas las sociedades, á todas las instituciones por sólidas que hayan sido sus bases de creación, por poderosos y múltiples que fueron los elementos de vida con que contaban, á todas absolutamente á todas, después de una vida más ó menos próspera y de más ó menos añosde duración, quizá de centurias, les llegó un día en que ante los rudos embates de filosofías opuestas ó tal vez ante lo encontrado de sus intereses materiales, se derrúmbaron dejando en pos de sí la duda, la desilusión... nada.

Decimos todas y no es cierto, pues hay una, solamente una, y esa una es la iglesia. La iglesia que apesar de las terribles persecuciones de que en veinte siglos ha sido objeto, apesar de las calumnias y difamante nota de que quieren tacharla sus adversarios, mira altiva, y cada vez más segura sostenida por la fé de sus hijos, como se precipitan esotras instituciones en ignotos abismos, presencia majestuosa é impávida las conmociones de las razas y la extinción y nacimiento de los colosales imperios de que nos hace mención la Historia, siguiendo en tanto ella fija é inmutable á través de los tiempos.

Firme, sólida é inmaculada resiste y resistirá los embates de las ideas por que la verdad eterna le sirve de base; Dios mismo la instituye y Dios la ha redimido.

***

La Semana Santa es la más alta expresión de nuestra fe y de nuestra redención,

Ella sintetiza el amor, por la muerte del mismo Hijo de Dios y la verdad cristiana, por esa inmutabilidad de la Iglesia.

En esta semana recuerda el creyente la sublime tragedia de que fué testigo el pueblo de Israel, y al presenciar la unción religiosa con que á los cultos se asiste, cultos que aquí se celebran con majestuosa solemnidad, y al ver que á porfía pretenden todos ser los primeros en acudir, ensáncha el ánimo, y el corazón se alegra, llevando á nuestro espiritu la fortaleza y la confianza de que habrá de vencer la tormenta que se avecina.

El Eco de Santiago queriendo contribuir á brillantar este período á la par que rendir culto á sus creencias, pensó en publicar el presente número que no sale tan completo como han sido sus deseos, por no haber llegado á tiempo los fotograbados de algunos de los Lugares Santos y copias de alguna de las escenas de la Pasión, que oportunamente había encargado á una casa de Madrid.

No ansiamos la recompensa; queremos solo que se reconozca nuestra buena voluntad, nuestro agradecimiento al público por sus crecidos favores y nuestra ansiedad por cumplir los deberes que nos impone nuestra misión.

A los autores de los hermosos trabajos que hoy honra nuestras columnas y cuyos merecimieutos como escritores son bien conocidos, hacemos pública nuestra gratitud, por su concurso.

Las razones de la Pasión del Señor

Para satisfacer debidamente por un solo pecado de un hombre no bastaría el sacrificio voluntario ó voluntariamente aceptado de la Humanidad entera; porque el pecado como ofensa al Ser Infinito tiene, digámoslo así, una infinita trascendencia, y cuanto la Humanidad pueda hacer ó sufrir no tiene, no puede tener, más que un valor limitado.

Pero si el sacrificio aun de la Humanidad entera, sería insuficiente para ese fin, el sacrificio cruento del Hombre Dios no era necesario para él, Bastaría haberse hecho hombre el que era hijo de Dios, bastaría que el que era Señor se hubiese humillado «tomando la forma de siervo (formam servi accipiens)», y más (aunque esto ya no era necesario) si con la forma de siervo tomaba las incomodidades naturalmente inherentes á la servidumbre, es decir, las que son propias en todo caso de la vida humana, para satisfacer superabundantemente por todos los pecados de los hombres.

¿Por qué entonces quiso sufrir el Señor tan cruento martirio, y acumular sobre su cuerpo todas las mortificaciones y dolores y sobre su alma todas las angustias? ¿Por qué consintió en el cuerpo ser salivado, abofeteado, azotado, cargado con la cruz y crucificado al fin, y en el alma ser burlado y escarnecido, ser tratado ora de impio y blasfemo; ora de loco, ora de seductor y perturbador, ser pospuesto á un facineroso como Barrabás, ser alzado en la cruz entre dos ladrones, ser vendido antes por un discípulo, ser negado por otro y ser abandonado por todos y ver el dolor que su pasión causaba á su madre amadísima, padecer en suma todo lo peor que puede haber en dolores materiales y toda la variedad incalculable de dolores morales y en grado subidísimo?—Muchas son las razones que pueden darse: apuntaremos algunas. 1.ª Para ennoblecer y en cierto modo divinizar la mortificación y el dolor, supuesto que con ellos vivió y murió el mismo Hijo de Dios y Soberano del Mundo.—2.ª Para animarnos á desprendernos del amor al placer, que es la raiz de todo vicio, y tomar el espíritu de mortificación, que es la condición de toda virtud, con el ejemplo de El, que siendo infinitamente feliz en su gloria, aceptó y se ofreció voluntariamente á las mortificaciones más terribles.—3.ª Para hacernos sensibles, siquiera en parte, las penas que merece el pecado por su naturaleza, las que debería el hombre sufrir, si no satisficiera por ellas Dios, y las que de hecho esperan al pecador impenitente; pues «si en el árbol verde hacen esto ¿en el seco qué harán?»—4.ª Para inspirarnos mayor horror y odio al pecado, que tantos dolores costó á nuestro Dios.—5.ª Para significarnos el inmenso amor de Jesucristo á los hombres, tanto más visible, cuanto más grande es el sacrificio que por nosotros ha hecho.—6.ª Para enseñar y animar á sus sacerdotes, y de algún modo á todos los que ejercen poder, con el ejemplo del «buen pastor que dió su vida por sus ovejas».—7.ª Para mostrarnos á todos los hombres el amor y estima que debemos hacer de nuestros prójimos, cualesquiera que sean; pues que sabemos fueron rescatados á tan grandísima costa.—8.ª Para dar ejemplos sublimes de humildad, de mansedumbre y de paciencia, que todos cuidásemos de imitar.—9.ª Para excitarnos á perdonar las injurias y ofensas recibidas, nosotros que tantas veces hemos ofendido cuando menos á Dios, viendo como El, que á nadie había ofendido, sino hecho bien á todos, moria pidiendo á su eterno Padre perdón para los mismos que le crucificaban.—10. Para alentarnos y esforzarnos á vencer los obstáculos y contrariedades, que se oponen al cumplimiento de la voluntad de Dios, á semejanza de Aquel que, acongojadísimo por la idea del tremendo caliz que iba á tomar, resígnase, sin embargo, á tomarlo, diciendo al Eterno Padre: no se haga mi voluntad sino la tuya.

Una aclaración debo hacer, no obstante, por lo mucho que se abusa hoy de ciertas palabras. Jesucristo nos enseñó desde la cruz la «mansedumbre»; no la indiferencia del bien. Nos enseñó a perdonar las ofensas personales y propias, en cuanto propias y personales; no á tolerar las faltas morales, cuando se tiene la misión de reprimirlas. Esto último no lo enseñó jamás el Redentor, ni con sus palabras ni con sus ejemplos. Cuando se trató de su persona se dejó maltratar sin proferir una queja; cuando se trató de la casa de su Padre arrojó de ella á los profanadores, no con buenas palabras, sino á latigazos y sin ninguna admonición previa. Hoy se quiere hacer un Cristianismo ñoño, cuando el espíritu del Cristianismo es todo lo contrario. Y es preciso que se sepa que el espíritu del mártir, del inquisidor y del cruzado no son espíritus opuestos ni distintos, sino manifestaciones ocasionalmente varias de un mismo espíritu perfectamente cristiano.

C. AMOR.

(Párroco de Sta. María Salomé)

¡Perdónalos!

¡Cuánto debiste sufrir
viendo el dolor de tu madre!
¡Cuándo debiste penar
cuando llagadas las carnes,
con sudores de agonía,
viste á tus plantas marcarse
de tu dolor á aquel pueblo
por quien vertiste tu sangre;
cuando pendiente de aquel
madero signo infamante
que Tú convertiste en trono
más que el de los reyes grande,
dieron á tus secos labios
por agua hiel y vinagre!
Mas Tú, señor de los mundos
contra aquel pueblo cobarde
no tomaste más venganza
que el dirigir á tu padre
aquellas santas palabras,
epopeya incomparable:
¡Perdónalos, padre mio,
. . . . . .
. . . . . .
Aun no ha acabado en el mundo
la raza de los cobardes;
aun quedan muchos sayones
que aunque saben disfrazarse,
ocultando así el veneno
que llevan en su alma infame,
sólo esperan una víctima
á quien poder arrojarle
la desgracia que le aflija,
la deshonra que le manche;
para después, satisfechos,
bajo su disfraz gozarse
del infeliz que sucumbe
de la envidia á los embates.
Contra mi también á veces
suelen lanzar sus ataques,
también me dan á beber
por agua, hiel y vinagre
y oigo repugnantes risas
y oigo alaridos salvajes,
cuando ven que al fin la envidia
ha logrado derribarme.
A ti que tanto sufriste
que tanto dolor pasaste,
vengo á pedirte valor
para sufrir mis pesares.
No te pido Señor, fuerzas
con que lograr castigarles,
mostrándome ante sus ojos
de sus infamias triunfante;
solo te pido el poder
repetir aquellas frases
que pronunciaste en la cruz.
¡Padre mío, perdonadles!

Berdejo Casañal.

Por lo tanto, si tu mano ó tu pie te escandaliza, te fuere ocasión de caer, córtalos y arrójalos de tí: mejor te es entrar cojo ó manco á la vida eterna, que teniendo dos manos y dos pies, ser echado al fuego inextinguible, y eterno: donde el gusano de ellos nunca muere, y el fuego no puede ser apagado. Y si tu ojo te es ocasión de caer, sácalo y échalo de tí, que más te vale entrar en la vida, en el reino de Dios tuerto ó con solo un ojo, que conservando los dos ojos ser lanzado en el horno del fuego, donde el gusano no muere, ni el fuego jamás se apaga.

Jesús.

Evangelio.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Maestro del amor y de la abnegación.

I.

Puede *hacer de algo* el Hombre. Solo Dios puede *hacer de la nada*. Sólo El *crea*, en rigor.

Humanamente, pues, de nada no se hace nada, incluso en la esfera del saber. Quien todo lo ignora, nada puede aprender sin extraño auxilio, sin un saber ageno que sustituya al saber propio, de que se carece.

Según lo cual, no es posible el saber, un primer saber, sin maestro; y el hombre, que es hijo de otro hombre orgánicamente, lo es asímismo por lo que á su saber se refiere: es hijo de la Humanidad, de lo que sus predecesores han aprendido; ella la maestra de todos, unos hombres maestros de otros hombres.

¿Y de quién es hija la Humanidad, aun por lo que á su saber se refiere, si detrás de ella no hay otros hombres que la enseñen, que puedan ser sus maestros? Más allá solo está Dios, Padre y Maestro de la Humanidad, y cuya enseñanza se llama *Revelación*.

Una primera enseñanza por Dios, una primera Revelación fué, según esto, ineludiblemente necesaria; y á ella puede Dios añadir, movido por su bondad, una continuada de Revelación, tanto más necesaria si se toman en cuenta los efectos del *primer pecado*.

II.

Toda acertada enseñanza es buena, y mejor la que se da de viva voz, oyendo al maestro y viéndole hablar. ¡Cuánta diferencia, por lo que al aprovechamiento se refiere, entre la lección leida y la escuchada! ¡Cuánta diferencia si esta lección es detenida como aquella puede serlo, y si la una se repite como puede la otra repetirse!

La revelación hecha por Dios, es como la enseñanza del libro, la del maestro que no se ve, y para que mejor se utilizara aquella enseñanza, Dios se hizo maestro visible.

Y ese es Jesucristo, el Dios Hombre, que tanto saber *nos reveló* durante su peregrinación por el mundo.

III.

Vino á él, además para redimirnos mediante su cruento sacrificio en la Cruz; y aun entonces convirtió el sublime acto de *su pasión* y *muerte* en medio de enseñanza, aun entonces aparece para el Hombre como Supremo Maestro.

Nos enseñó, sobre todo, estas dos cosas: á *amar* y *tener abnegación*.

F. Romero Blanco.
Rector de la Universidad.

El Salvador en la Cruz

Quien dió la vista al ciego,
quien la voz al mudo,
quien vida nueva pudo
á Lázaro infundir,
hoy pende de un madero,
y espira escarnecido
del pueblo fementido
que viene á redimir.
Quebrántase la roca,
sin luz se queda el cielo,
retiembla, roto el velo,
el Arca del Señor;
y al ver los querubines
la cruz que los aterra,
dirigen á la tierra
miradas de furor.
—«La sangre que han vertido
los clavos y la lanza,
pidiendo está venganza;
dejádnosla tomar;
descienda nuestro rayo
y que haga furibundo
cenizas ese mundo,
rebelde sin cesar.»
En tanto que el Eterno,
inmóvil en su trono,
acusa de abandono
la hueste de Miguel,
bendicen el arcano
de amor ardiente lleno,
los justos, en el seno
del Padre de Israel.
Que ya de su ventura
llegó por fin el día,
y al Hijo de María
unidos volarán;
dejando el paraiso
la víctima inocente
abierto al descendiente
del ya feliz Adán.
Pero si hoy en patíbulo expira,
juez vendrá severísimo luego,
más terrible entre nubes de fuego
que en su cima le vió Sinaí;
¡ay entonces del que haya perdido
de la gracia el divino tesoro!
—Yo, Señor, tus piedades imploro;
yo pequé: ¡Desgraciado de mí!

Juan Eugenio Hartzembusch.

Jesús y Barrabás

No era Pilatos un enemigo declarado del Salvador. Al contemplar desde su palacio á las muchedumbres judías que como hambrientas hienas, pedian la muerte de Jesucristo para saciar sus instinios de venganza, tuvo el valor de declarar que no había en las palabras y acciones de Cristo cosa alguna que proyectara siniestras sombras sobre su conducta, que todas las acusaciones que le dirijian descanseban en falsos supuestos; y que, de consiguiente, no encontraba motivo que justificase tan rigurosa medida.

Pero viendo los judios, que resultaha inútiles sus calumniosas acusaciones, cambieron de actitud, y las sustituyeron por amenazas. Comprendian que Pilatos era débil, que amaba demasiado el puesto honorífico que desempeñaba, para que se resolviera á sacrificar, en aras de la justicia, su elevada posición social. Así era en efecto. Pilatos temía ponerse en frente de aquellas turbas enfurecidas, y dejó de ser el mantenedor incorruptible de los fueros de la justicia, para convertirse en infame instrumento de la maldad.

Comprendió que para conjurar la toamenta, sid daño propio, habia necesidad de *hacer algo*, que era preciso transigir, al menos en parte, con los enemigos del Salvador; sin imaginar que, una transacción parcial, lejos de satisfacer á los perturbadores, no haría otra cosa, que aumentar su sed de venganza, para precipitarle á más lamentables excesos. ¡Como si la ola pudiera detenerse en medio de su carrera! ¡Como si un débil leño bastara para contener el curso de la impetuosa corriente! ¡Como si la razón humana, en la embriaguez de sus locuras, pudiera aquietarse ante las reflexiones de la *prudencia* cuanto menos de la debilidad contemponizadora!

Era costumbre, que durante el tiempo de Páscua, se diera libertad á alguno de los más insignes malhechores, que gemían en las cárceles de la Ciudad Santa. Pilatos vió en esto un medio oportuno para salir de su apurada situación, y aventurose á proponer al pueblo, que eligiese entre la libertad de Jesús y la de Barrabás, el cual era por sus crímenes, el terror de toda la Judea ¡Tal fué el primer paso de Pilatos hácia el precipicio! Podría preguntarse á apué! débil gobernador: Juez inícuo: si confiesas que Jesús es inocente ¿por qué no le dejas libre? ¿Por qué te atreves á poner o en parangón con un criminal? ¿Por qué mendigas para él un indulto de sus enemigos? ¿No ves que esa injusta concesión te precipitará á más lamentables excesos?

¡Inútiles preguntas!... Pilatos no atiende más que á su conveniencia, y todo lo atropella por no comprometer su posición: *eea preciso hacer algo* para calmar los ánimos, y poco importa que para ello sufra detrimento la justicia. ¡Jesús inocente queda puesto al nivel de Barrabás criminal! ¡La inocencia rebajada hasta el crimen! ¡La iniquidad elevada por la injusticia, hasta disputar sus honores á la virtud!

***

Inconcebibe fuera ciertamente semejante conducta, si la amarga realidad no nos tuviera acostumbrados á parecidóe espectáculos. ¡Ah! no faltan hoy á la Iglesia, que es la continuadora de la mision del Salvador nuevos Pilatos que pretenden igualar los derechos de ésta con los de sus enemigos: así como tampoco faltan quienes, imitando á los judios, piden con vociferaciones siniestras, la muerte de la Iglesia y de sus ministros. —¿qué mal han hecho?— preguntareis. Si son culpábles ¿no hay tribunales para juzgarlos? Y en caso de que obren mal ¿no se puede corregirlos, ó imponerles el castigo merecido?...—*¡Crucifigatur!*— exclaman sus enemigos, sin aducir acusaciones—¡Nosotros no queremos libertad más que para nosotros mismos!

Y ¡claro! como los enemigos lo piden, aunque ni la Iglesia, ni sus Ministros se hayan hecho acreedores á castigo, aunque la justicia proteste indignada y la libertad se cubra avergonzada el rostro, para no ver á los que aclamándola con la boca, la niegan con los hechos, es necesario *hacer algo* en daño de aquélla, es necesario echar un pedazo de carne á esas hienas que rugen, que vociferan *¡Crucifigatur!*

¿Verdad nuevos Pilatos, que no hay mas remedio que comparar á Cristo con Barrabás, a la inocencia con el crimen, á la *libertad*, hija del Cielo, con el *libertinaje* aborto del abismo?...

Fr. Samuel Eiján.
O. F. M.

Santiago y Abril de 1901.

Consumatum est

SONETO

Cielo triste, y en lo alto, en la colina,
Cruz, que destaca en el letal ambiente,
y de ella un hijo de Israel pendiente,
que su cárdeno rostro al suelo inclina;
hay al pie una mujer de faz divina,
llorosa, inmóvil, pálida, doliente;
y en torno de la cruz gente y más gente
que ébria de furia en derredor se hacina.
Llegó el momento; el mar brama iracundo,
el orbe tiembla, ruge el viento airado,
rasga el templo su velo en cien despojos...
Es que ha espirado el Salvador del mundo,
y su Madre infeliz tanto ha llorado,
que ya ni hay llanto en sus marchitos ojos.

Manuel Diaz de Arcaya.

Jesús tomando la palabra, dijo: Cierto hombre que descendía ó marchaba de Jerusalén a Jericó, cayó en manos de ladrones, los cuales lo desplumaron y habiéndolo cubierto de heridas, fuéronse dejándolo medio muerto

Bajaba casualmente por el mismo camino un sacerdote, el cual aunque lo vió no hizo caso y pasó de largo. Así mismo un levita, habiendo llegado á aquel sitio, viendolo pasó adelante.

Pero un pasajero de nación samaritana, llegando cerca de él y viéndolo, movióse á compasión. Y acercándose viendóle las heridas, las bañó con aceite y vino, y subiéndolo sobre su jumento, sobre su misma cabalgadura, lo condujo á una posada y se ocupó en cuidar de él.

Al dia siguiente, sacó dos dineros y diólos al mesonero diciéndole: cuida de este hombre, provéele de todo lo que necesite; y cuanto gastares de más cuando yo vuelva te lo abonaré.

¿Quién pues de estos tres hombres te parece que fué el prójimo de aquel que cayó en manos de los ladrones?

Aquel —respondió el doctor— que tuvo compasión y usó con él de misericordia.

Entonces Jesús dijo:

—Anda y haz tú lo mismo.

Parábola del Samaritano.

Evángelio.

AL PIÈ DE LA CRUZ

O crux, ave, spis única...

Arbol santo,
luz gloriosa,
dulce enseña
victoriosa,
clara estrella
iris de paz:
De tus benignos brazos la sombra protectora
ahuyente mis pesares, acoja mi orfandad,
y escude mi flaqueza tu égida salvadora,
del piélago iracundo los senos al surcar!
Triste y sola,
atribulada
sin amparo,
luz, ni faro
que mitigue
su aflicción;
combatida
y desgarrada,
como nave
abandonada
de las olas
al furor;
á tus plantas;
cruz bendita;
vuela el ánima
contrita
en su anhelo
fervoroso
de consuelo
y de perdón!
No niegues tu refugio
al triste que te implora
del pecador que llora
templa la ardiente sed,
la huella de sus culpas extingue bienhechora,
y muera con sus labios clavados á tus piés!

Leandro de Saralegui y Medina.

1896

LA PALMA

Cuento de pasión.

Imposible que hubiera debajo del cielo criatura más primorosa. Lo decía su madre... y estaba su padre á dos gemes de creerlo. La verdad es que que cuando se le veía con aquella su carita alegre y sonrosada, rodeada de blondos bucles, sus grandes ojos negros y aquella gracia sin igual que inspiraba todos sus movimientos dába gana de comérselo á puros besos. Pues y cuando empezaba á parletear de cuanto veía y hasta de cuanto Dios crió con esa zalamerísima media lengua que no sé quién comparó al gorgeo de los pájaros! Vamos, que su madre tenia razón; no habia debajo del cielo criatura más primorosa.

Hacia tiempo que tenía la casa revuelta con una grandísima intriga. ¡Ahi es nada! Al primoroso querubín se le habia ocurrido que el papaito le comprase una palma para lucirla el Domingo de Ramos. Y no una palma cualquiera, vaya, sinó una palma rizada y adornada como las que, según contaba su papá, causa inocente del antojillo, llevaban en Madrid los niños elegantes. Y claro está: no hubo remedio. Cierto que aún faltaban dias, demasiados dias, según creia el precioso rojillo, para el de la fiesta; pero á la vetusta y brumosa ciudad aún no habían llegado esos perfiles del lujo; y preciso se hacia encargar à fuera la palma del señorito. Asi se hizo; y desde aquel punto y hora ya no la hubo de reposo en aquella casa: para el pequeñin porque se empapó en la idea peregrina de llevar su palma en la procesión solemne; y para sus papas porque no se cansaban de soñar con verle, con su vestidito de terciopelo, su cuello de encaje y... Vamos: que iba á estar precioso

Y llegó el gran dia. Como nunca, estuvo la solemnidad. Las amplias naves de la Basílica hervian en gentio, sobre el cual destacaban los ramos de los chicos sus altas y desiguales copas. Ensordecía el ruido que armaban con ellos, y con las voces y murmullos que cruzaban entre sí. De cuando en vez un repique de la campanilla indicaba la marcha de la ceremonia: surgían como de misteriosa lejanía las voces de los cantores y las graves notas de los contrabajos; y terminada la bendición púsose la procesión en marcha. Delante los pertigueros con sus varas abriendo calle por entre la apiñada muchedumbre; luego los beneficiados con sus negras hopalandas, los capitulirres con sus magnas cepas y entre ellos los salmistas y sochantres, todos con sus altas palmas que se balanceaban acompasadamente, imprimiendo caracter al acto; y por fin, el Prelado, con sus ricas vestiduras y su bordada palma, repartiendo bendiciones á los fieles que piadosamente se inclinaban á su paso. Detrás la turba cuyo conjunto escapa á toda descripción Cuadro animadísimo qúe respira vida y alegría, armonía inimitable no escrita en ningún pentágrama, movimiento y luz y colorido que no cabe en ningún lienzo, la alegre fiesta de los niños que debe asemejarse á la fiesta de los angeles. En ella como en religioso motin, frase feliz de un Prelado inolvidable, no hay clases, ni categorías, ni orden posible: al lado del arrapiezo descamisado que á duras penas sostiene un ramo cuatro veces más alto que él, marcha el atildado burguesin, con su ramiío adornado de camelias; junto á un grupo de encantadoras criaturas que tomando en serio su papel van graves como doctrinos, chilla y alborota otro que encuentra pretesto en todo para abrir la válvula al placer que le retoza en el cuerpo. Y allá van todos en tropel tras la palma prelacial.

¿Y nuestro querubin? ¡Ah! no le busqueis aquí A esta hora sale de su casita con su traje de terciopelo y su rizada palma; pero va tendido en un blanco ataud, camino del cementerio: celebra en el Cielo su eterna Páscua y sus padres en la tierra su Semana de Pasión.

31 Marzo de 1901.

Juan Barcia Caballero.
Catedrático de la Universidad.

En la calle de Amargura

¡Oh mujer abnegada, Virgen pura,
que llena tu alma de cruel espanto,
encontraste á tu Hijo sacrosanto
con la Cruz en la calle de Amargura!
A describir no acierto tu tristura,
que á ello no alcanza mi mezquino canto,
pues es tan torpe ¡oh dulce Madre! tanto
como completa fué tu desventura.
Viste á Jesús entre obcecada gente
que golpes en su cuerpo descargaba
llevándole al martirio lentamente,
mientras tu tierno corazón rasgaba
la impiedad del humano que, inclemente,
á su Dios con ahinco maltrataba.

Fernando Franco Fernández,

LA CUESTION PALPITANTE

Los alegres repiques de las campanas, los estrepitosos estallidos de la pólvora, los armoniosos acordes de las músicas, los místicos cánticos de las vírgenes, y de los sacerdotes, las nubes del incienso quemado ante el tabernaculo anuncian que los cristianos dan, una vez más, gracias al Eterno por haberlos redimido librándolos de la esclavitud de la culpa, para convertirlos en dignos hijos suyos, poseedores de su gracia y herederos de su gloria.

Pocos momentos dura el universal regocijo; todo queda en silencio; el templo se cubre de luto; los creyentes se prosternan de hinojos y al recuerdo del mundo se presenta la imagen del Justo clavado en la cruz, sufriendo la agonia material de tan afrentosa muerte y en su corazón el dolor de la tremenda ingratitud que la determina?

Su aspecto dolorido, su mansedumbre infinita, sus brazos abiertos, su pecho desgarrado, dicen más que cuantos discursos pueda inventar la elocuencia de los hombres. Si en aquel tiempo hubiera existido peor suplicio, El seguramente lo eligiera; pero en ninguno tal vez le fuera dado con tal claridad presentarse humildemente para enseñar á los hombres que la grandeza no está en la soberbia; pues Él nació en un pesebre y murió en una cruz; que para Él no hay ricos ni pobres, pues muriendo por todos, todos somos hijos suyos y, por consiguiente, debemos considerarnos como hermanos; que su pecho está abierto para cuantos quieran albergarse en él: pues quien da la vida por su amor al hombre no puede experimentar mayor felicidad que acogiéndolo en su seno.

Se necesita una elevación de miras muy superior á la miseria humana para comprender los augustos y sobrenaturales misterios de nuestra redención.

Lutero, poco antes de su muerte escribia: «Nadie puede comprender las Bucólicas de Virgilio, si no ha sido pastor por cinco años; nadie puede entender sus Georgias, si no ha sido labrador por cinco años: nadie puede comprender las cartas de Cicerón sino ha gobernado un estado durante veinte años. Por lo que hace á la Escritura santa, nadie puede hallar en ella bastante gusto si no ha gobernado la Iglesia por cien años, con los profetas Elias y Eliseo, con San Juan Bautista, el Cristo y sus Apóstoles.» Si dificil es hallar verdadero deleite en la Escritura Santa mucho mas dificultoso aparece hoy el que los pobres sepan que eran los predilectos de Jesús, y que los ricos tengan conocimiento de que Jesús al morir igualó á los humildes con los poderosos.

Mucho antes de venir Jesús al mundo ya los profetas predecian el reino pacífico universal y eterno del Mesias.

David en el salmo 71 dice:

Da, ó Dios, al Rey tus leyes para juzgar; da al hijo del Rey tu justicia.

A fin de que el juzgue con rectitud á tu pueblo, y á tus pobres según la equidad.

Reciban del cielo los montes la paz para el pueblo, y reciban los collados la justicia.

El hará justicia á los pobres ó afligidos del pueblo, y pondrá en salvo los hijos de los pobres y humillará al calumniador.

Librara del poderoso al pobre, y al desvalido que no tenia quien le valiese.

Apiadarase del pobre y del desvalido; y pondra en salvo las almas de los pobres.

. . . . . .

¿Por qué pués los directores de esas masas desvalidas de la fortuna las engañan haciéndoles ver en la religión del Crucificado un valladar contra el triunfo de la justicia, de la igualdad y de la fraternidad?

Hijos del pueblo, todos los que suspirais por la emancipación de las clases proletarias, no creais á quien lo dice que Dios es vuestro principal enemigo; pues sin Dios no hay felicidad ni en la tierra ni en el cielo.

La cruz de Cristo, dijo Balmes, figura tan dignamente sobre la acerada armadura de un cruzado como en la blanca toca de lienzo de una hija de la Caridad; con ella lo mismo se puede ungir un monarca bajo las augustas bóvedas de un templo gótico, que bendecir una locomotora al aire libre sobre la vía férrea; esa cruz tanto puede levantarse sobre el alcazar de un Czar como sobre las asambleas populares; así puede servir para defender á un rey contra los furores de las bandas republicanas, como para defender la bandera de una república de orden, contra el furor de cualquier usurpador.

Todo ideal á cuyo frente no figure la cruz jamás prosperará. En cuanto la cruz sea la enseña de los que giren bajo la apresión y la miseria su triunfo será indudable. Por eso el gran filósofo Villeneuve Bargemont, repite en varios pasages de sus obras que solo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

con la aplicación práctica y general de los principios de justicia, caridad, humanidad y moral, no menos que llevando lealmente el espíritu de estos principios á las leyes, á la política, á las costumbres, á las instituciones y á la prensa se podrá salvar el orden social de los pavorosos peligros que lo amenazan.

Si las clases acomodadas pues, no recuerdan que Jesús también murió por los pobres, el dia que estos tengan quien los convenza de la verdad, no se quejen aquellas de lo que suceda.

DR. LÓPEZ VALCÁRCEL.

Arrepentimiento

Contémplote, Señor, y me anonado
Pensando en tu poder, ¡Dios infinito!
Y viendo que según estaba escrito
Moriste por mi amor crucificado.
Cuan mal ¡oh Jesús mío! os he pagado
Yo, loco me complazco en el delito
E ingrato á tus favores cual precito
De nuevo os crucifico en mi pecado.
¡Perdón! ¡perdón! os pido padre amante,
Escucha á un hijo que sus culpas llora,
Mis lágrimas acepta; mi adelante
Concédeme tu gracia bienhechora
Que quiero en adorarte ser constante
Y amarte para siempre desde ahora.

P. Brasales.

La Procesión de Viernes Santo.

Fué instituída por la cofradía del Rosario el año de 1581 (cabildo de 16 de Marzo), y conocióse durante mucho tiempo con los nombres de «procesión de la Soledad ó de la Quinta Angustia». Para su buena ordenación, dictáronse en 1582 por la congregación aludida, especiales disposiciones, señalando la hora de seis de la tarde para la salida de la procesión, fijando las calles que esta había de recorrer y ordenando: «Qué dos horas antes *se taña la campana* de la dicha procesión y avisen por el pueblo para que se alimpen las calles é se hagan fuegos é pongan los más ornatos que se requiere para cosa tan santa y para que en ella puedan salir los penitentes é personas eclesiásticas é seglares que tuvieren devoción, con sus hachas é lumbreras».

«Que el pendon y sus puntas las lleven cofrades de los más antiguos; y los que llevaren crucifijos sean cofrades clérigos, pudiendo llevar también alguno por su devoción, cofrades legos, con que sea decentemente y con que lleve consigo á lo menos tres sacerdotes que vengan con él cantando la letanía.»

«Que si algunas otras personas quisieren llevar cruces, lo hagan saber al mayordomo para que les señale lugar; y vayan delante de la imágen de Nuestra Señora de la Soledad y de los más crucifijos que lleven los cofrades clérigos y legos.»

«Que en la procesión no se consienta ir ninguna persona con espadas ni otra cosa ninguna, si no fuere disciplinándose y con los dichos crucifijos y cruces.

«Que no la rijan sinó los cofrades que para ello nombrare el mayor domo y todos vayan con hachas, sopena de dos libras de cera.»

Estableciose luego la costumbre de sacar la procesión por la noche, como se hacía con la de Jueves Santo, práctica que perseveró hasta el primer año del siglo XVIII.

Ya en los primeros tiempos, advirtióse falta de recato en los *disciplinantes* de ambos sexos que formaban en dichas procesiones, lo que dió motivo á que el arzobispo don Juan de Sanclemente, prohibiese en tales actos la presencia de aquellos penitentes; pero, puede decirse que la eficacia de esta oportuna medida, fué transitoria. Pronto volvieron á aparecer los disciplinantes y no tardaron en reproducirse las irreverencias, hasta tal punto que el Real Consejo, para cortar de raiz abusos y escándalos, se vió en el caso de tener que prohibir las procesiones nocturnas, disponiendo que las de Jueves y Viernes Santo «saliesen de dia á hora competente.»

El itinerario señalado en 1581 para la segunda de esas procesiones es el mismo que hoy se observa.

Vamos ahora apuntar á la ligera algunos de los muchos acuerdos que la cofradía del Rosario vino adoptando acerca de la citada procesión:

25 Mayo 1598.—Que no se reciba por cofrade á ningun clérigo á no ser que preste servicio en la procesión de la Soledad del Viernes Santo, llevando los Cristos.

26 Marzo 1607.—Qué la persona encargada de conducir la cruz, lleve el rostro descubierto.—Que seis cofrades con sus túnicas, acompañen la Virgen alumbrando con hachas.

24 Marzo 1610.—Qué los cofrades clérigos que no quisieren llevar los cristos, sean expulsados de la cofradía.

19 Febrero 1614.—Dispónese quienes han de ser los encargados de llevar el pendón, el calvario y las varas para guiar la procesión.

3 Marzo 1619.—«Qué se mande hacer el paso del Entierro de Nuestro Señor Jesucristo «y sea decente y de buena hechura».

Es de advertir que venía prestándose todos los años á la cofradía, el sepulcro de la Corticela, mediante el pago de la limosna de cien reales.

Hasta 1631 no se llevó á ejecución el anterior acuerdo, encomendándose entonces la construcción de la *Sagrada urna* «de madera de nogal» á los escultores santiagueses Gregorio García y Pedro Suarez.

Transcurrido un buen número de años, tratóse de hacer un nuevo y más suntuoso sepulcro, y al efecto, formada la planta por Manuel de Leis (1740) encargóse la obra de talla al maestro ebanista Tomás de Fontenla y la de orfebrería al platero Nicolás de Riola, pagándose al primero 6.000 reales y al segundo 3 808, gastos que unidos á los de formación de la planta, y á los de pintura y demás, totalizaron la suma de 11.388 reales, para cuyo pago vióse la cofradía en la necesidad de obtener dinero á préstamo por no contar á la sazón con fondos disponibles.

26 Marzo 1628.—Los cofrades clérigos, negábanse á llevar los cristos en la procesión aludida. Acuérdase que si persisten en su actitud sean expulsados de la cofradía y se pida licencia al P. Provincial de la Orden de Santo Domingo, para que los citados Cristos sean llevados por frailes dominicos.

25 Marzo 1631.—Conmínase con la multa individual de dos libras de cera á los cofrades que no concurran á alumbrar á la procesión de la Soledad del Viernes Santo.

25 Febrero 1633.—Que los vicarios designados por el mayordomo para llevar en el paso del Entierro los cuatro pendones rastreros, cumplan con este cometido.—Que se proviste de luto de bocasí á los tambores y trompetas.

5 Marzo 1656.—Que se hagan túnicas para los vicarios que han de llevar los cuatro estandartes

26 Marzo 1691.—Admítese á D. Alfonso Ibáñez de Córdoba por cofrade exento de oficios y de pagar entrada, pero con la obligación de llevar á su costa todos los años al paso de Nuestra Señora de la Soledad, con cuatro sacerdotes.

9 Junio 1692.—Designación de cuatro cofrades para llevar las banderas de luto todos los años y mientras vivan, á evitar de esta suerte que se destruyan las túnicas por ser hechas á la medida y no servir más que para determinadas personas.

27 de Marzo de 1696.—A falta de mayor domo, por haberse excusado el que estaba nombrado, ofrécense varios, cofrades á sacar á su costa, por este año, el paso del Santo Sepulcro, el del Calvario, el de las Insignias y el del Descendimiento.

Haríamos interminable la reseña de los acuerdos que, relacionados con la procesión de Viernes Santo, vino dictando la cofradía del Rosario en los dos últimos siglos.

El orden que en aquella, actualmente, se sigue, es, con pequeñas variantes, el establecido en las constituciones porque dicha congregación se rige desde 1789.

Sin duda alguna, la procesión del *Santo Entierro*, es al presente, más sencilla y severa que en los tiempos pasados.

A LA MUERTE DE JESUS

¿Y eres tú el que, velando
la excelsa majestad en nube ardiente,
fulminaste en Sinaí? Y el impío bando
que eleva contra tí la osada frente,
¿es el que oyó medroso
de tu rayo el estruendo fragoroso.
Mas ahora abandonado,
¡ay! pendes sobre el Gólgota, y al cielo
lanzas gimiendo el rostro lastimado,
cubre tus bellos ojos mortal velo,
y su luz extinguida,
en amargo suspiro das la vida.
Así el amor lo ordena,
amor más poderoso que la muerte;
por el de la maldad sufre la pena
el Dios de las virtudes, y León fuerte.
se ofrece al golpe fiero
bajo el vellón de cándido cordero.
¡Oh víctima preciosa,
ante siglos de siglos degollada!
Aun no ahuyentó la noche pavorosa
por vez primera el alba nacarada.
y hostia del amor tierno
moriste en los decretos del Eterno.
¡Ay! ¿Quién podrá mirarte,
oh, paz; oh, gloria del culpado mundo?
¿Qué pecho empedernido no se parte
al golpe acerbo del dolor profundo,
viendo que en la delicia
del gran Jehová descarga tu justicia?
¿Quién abrió los raudales
de esas sangrientas llagas, amor mio?
¿Quién cubrió tus mejillas celestiales
de horror y palidez? ¿Cuál brazo impio
á tu frente divina
ciñó corona de punzante espina?
Cesad, cesad, crueles;
al Santo perdonad, muera el malvado.
si sois de un justo Dios ministros fieles,
caiga la dura pena en el culpado.
Si la impiedad os guía
y en la sangre os cebais, verted la mia.
Mas ¡ay! que eres tu solo
la víctima de paz que el hombre espera;
si del Oriente al escondido Polo
un mar de sangre criminal corriera,
ante Dios irritado
no expiación, fuera pena del pecado.
Que no cuando del cielo
su cólera en diluvios descendía
y á la maldad, que dominaba el suelo,
y á las malvadas gentes envolvia,
de la diestra potente
depuso Sabaoth su espada ardiente.
Venció la excelsa cumbre
de los montes el agua vengadora;
el sol, amortecida la alba lumbre
que el firmamento rápido colora,
por la esfera sombria
cual pálido cadáver discurria.
Y no el ceño indignado
de su semblante descorrió el Eterno;
más ya, Dios de venganzas, tu Hijo amado,
domador de la muerte y del Averno,
tu cólera infinita
extinguió en su sangre salvadora.
¿Oyes, oyes cuál clama.
Padre de amor, por qué me abandonaste?
Señor extingue la funesta llama,
que en tu furor al mundo derramaste:
de la acerba venganza
que sufre el Justo nazca la esperanza.
¿No vés cómo se apaga
el rayo entre las manos del Potente?
Ya de la muerte la tiniebla vaga
por el semblante de Jesús doliente,
y su triste gemido
oye el Dios de las iras complacido.
Ven, angel de la muerte.
esgrime, esgrime la fulminea espada,
y el último suspiro del Dios fuerte,
que la humana maldad deja expiada,
suba al sólio sagrado,
do vuelva en padre tierno al indignado.
Rasga tu seno. ¡Oh tierra!
Rompe ¡oh templo! tu velo. Moribundo
yace el Criador: mas la maldad aterra,
y un grito de furor lanza el profundo:
Muere.. Gemid, humanos:
¡todos en él pusisteis vuestras manos!

ALBERTO LISTA.

SEMANA SANTA

Amaneció el día de ayer envuelto en niebla húmede, que hacía temer fuese precursora de fuertes aguaceros como los que durante la noche anterior descargaron sobre esta ciudad.

A las nueve comenzaron las campanas de nuestro grandioso templo á anunciar la festividad que muy luego empezaría y, cuando momentos después daban principio los oficios divinos, de nuevo lanzaron aquellas al espacio sus ecos para enmudecer hasta tanto no llega el momento de conmemorar la Resurrección.

Como si los ecos de aquellas campanas tuviesen suficiente influencia sobre la niebla esta comenzó á levantarse á impulsos de leve viento y, momentos después, brillaba el sol, no tan esplendoroso como dice la canción, pero lo suficiente para que el público se decidiese á salir á la calle luciendo cada cual sus galas mejores.

Es hermoso el espectáculo que ofrece en estos dias nuestra población, no ya por la animación que en las calles se observa sino porque algo hay en esta animación que obliga á pensar en aquellos dias en que se consumó el Sacrificio del Señor de todo lo creado. Se piensa en la Pasión de nuestro Redentor cuando el sacerdote celebra los oficios; se medita en la grandeza de la obra al visitar los monumentos; se recuerdan los pasos precursores de aquel drama al presenciar las procesiones y hasta el observar como nuestras mujeres se desprenden de sus adornos, colocándose la clásica mantilla, nos traen á la memoria las luctuosas escenas que han presenciado las colinas sobre que se asienta Jerusalem.

Todo es luto en estos dias y en este luto todos tomamos parte; por eso mismo resulta, para el creyente, espectáculo hermoso el que ofrece nuestra población, que no cede á ninguna otra en religiosidad.

***

Los oficios divinos se celebraron con la suntuosidad acostumbrada en la Catedral.

Infinidad de devotas personas asistieron á estos religiosos actos en los que S. E. el señor Cardenal Arzobispo dió la sagrada comunion á todos los empleados de la Basílica.

Despues consagró los Santos Oleós que recogieron los sacerdotes encargados por todos los parrocos de la diócesis.

***

Durante todo el día fué visitadisimo el grandioso monumento de la Catedral ante el que hicieron oración canonigos y beneficiados.

Fueron así mismo muy visitados los demas monumentos llamando la atención por la sencillez y gusto de la colocación de los mismos el de San Pelayo, Enseñanza, Huerfanas, Santa Clara y San Francisco,

***

Conmovedor en estremo es el acto del Lavatorio que reviste en nuestro grandioso templo solemnidad suma.

Nuestro Prelado lavó los pies de doce pobres que habian sido elegidos con anterioridad recordandonos así la mansedumbre y grandeza del Redentor.

Tuvo á su cuidado el sermon del Mandato el joven presbitero D. Pablo Cuesta sobrino del canónigo de igual nombre. El joven sacerdote estuvo muy elocuente al reseñar la ceremonia y muy oportuno en las consecuencias que del mismo se desprenden.

***

A las cinco y media de la tarde se organizó la procesión de la Cena.

Salió la procesión de la iglesia de San Francisco recorriendo las calles que hemos anunciado.

Las calles estaban atestadas de personas que presenciaron el paso haciendo justos elogios de la brillantez con que se celebraba.

Allí hemos visto confundidos los ricos y los pobres, formando en dos larguísimas filas alumbrando con hachas.

Conducía el calvario el procurador síndico del concejo Sr. Pereiro á cuyos lados iban los concejales Sres. Rego y Encina.

Todos los seminaristas, comisiones civiles y militares formaban también en la procesión cuya marcha cerraba una compañía de Zaragoza al mando del capitán Sr. Ribot.

La corporación municipal la presidía el teniente alcalde D. Casimiro Torre Sánchez que puede y debe estar satisfecho por el brillante resultado de la misma. Le felicitamos como felicitamos al concejo y particularmente á la comisión de festejos.

El Encuentro.

Teniendo por techo la inmensa bóveda celeste con girones de nubes blanquecinas que á manera de cortinajes de vaporoso tul, impedian que con toda su brillantez alumbrase el sol naciente envolviendo así la atmósfera en un suave tono de color, sobre toscas tablas como predicaron los apóstoles, como más tarde lo hicieron los discípulos de las doctrinas de Cristo crucificado, así dirigió la palabra á la apiñada multitud que curioso de oirle esperábala desde las cinco en la plaza de la Quintana, el canónigo de la Colegiata de la Coruña Sr. Rubiera.

De presencia simpática, de potente y agradable timbre de voz, de ademanes enérgicos y siempre en correspondencia con la idea que emitia con inflexiones de tono que sin pecar de plañidero era tan quejumbroso como es de suponer, en quien ha de hacer partícipe á los demás de la triste impresión que le abate por el cruento sacrificio que va á relatar, el señor Rubiera dominó bien pronto al auditorio que á buen seguro constaba de más de doce mil oyentes.

No tiene esa forma galana ni esa elocuencia arrebatadora que hacen levantar oleadas de entusiasmo, pero sí posee una palabra firme, segura, castiza, llena de convicción y de fé, convicción y fé que va imbuyendo poco á poco en el alma del que oye.

No solo pudo mantener suspensa la atención del auditorio durante todo el acto, sino que en momentos sublimes, como es el en que la Madre de Dios encuentra al hijo de sus entrañas con el pesado madero á cuestas, logró impresionar tan hondamente que muchos pañuelos fueron tímidamente á secar los ojos empañados por las lágrimas.

A las siete y media terminó tan solemne acto sin que la menor alteración de orden hubiese que reprimir, apesar de las 12 mil personas poco más ó menos, que lo presenciaron, unas en la plaza, otras en los balcones de las casas cercanas y otras en la balconada que rodea los tejados de la Catedral sirviéndole como de viviente corona.

Después se organizó la procesión que se dirigió por la Conga, Preguntoiro, Algalia de Arriba y San Roque á San Miguel.

En la procesión figuraban las cuatro imágenes del Paso los sayones que la noche anterior recorrieron la población, las dos músicas, niños del Hospicio y socios del Círculo Católico alumbrando y una comision del Ayuntamiento.

El acto resultó muy brillante.

MINIATURAS

Las obras de Dios.

¡Qué puede compararse con la perfección de las obras del Señor, y quien podrá describir el infinito poder que en ellas se manifiesta.

Su grandeza, multitud y variedad nos llenan de admiración: cada obra en particular está hecha con una sabiduría infinita: la exactitud y la regularidad de las menores producciones anuncian el poder y la inteligencia sin límites de su Actor.

Se admira con razón ciertas artes inventadas por los modernos, y por cuyo medio hacen cosas que hubieran parecido sobrenaturales á nuestros antepasados; mas ¿qué son todas las invenciones y todas las obras de los hombres, aun las más hermosas y magníficas, en comparación de la menor de las obras de Dios?

¡Qué débiles y qué imperfectas imitaciones!

***

La Oración

¿No sentis más aliviado vuestro corazón, más gozosa vuestra alma después que habéis orado?

La oración templa el dolor en los corazones y purifica en las almas la alegría; para aquel es un bálsamo, suave y consolador, para ésta es un perfume celestial.

¿Qué haceis en la tierra? ¿No teneis nada que pedir al que os trajo á ella?

Sois un viajero que va en busca de su patria. Pero no camineis con la vista en la tierra; alzad los ojos si quereis reconocer vuestro camino.

Vuestra patria está arriba, en el cielo.

¿No os acosa ningún deseo vehemente? ¿por qué lo disimulais?

Hay algunos que dicen: ¿De qué nos servirá la oración? Dios es demasiado grande para que quiera escuchar á tan miserables criaturas.

¿Y quién sino Dios ha hecho esas miserables criaturas? ¿Quién sino él les dió la sensibilidad, el pensamiento y la palabra?

L.

Sábado de Resurrección

La solemnidad de mañana tiene carácter muy distinto al de los demás días de la Semana Santa que hemos venido reseñando. La Iglesia, en los oficios, conmemora el descanso misterioso del cuerpo de Jesús en el Sepulcro y el descendimiento de su alma á los infiernos para libertar las de los fieles que esperaban su advenimiento. Los Evangelistas hablan de la sepultura del Redentor como del suceso más importante para la religión cristiana, pues en la muerte y resurrección de Jesús se apoya y fundamenta la fe.

Antiguamente eran este día y el sábado de Pentecostés los únicos en que se administraba el Sacramento del bautismo. Los catecúmenos presentábanse á la ceremonia con vestiduras blancas que usaban durante los ocho días siguientes, y recibían el bautismo llevando una vela encendida en la mano en demostración de que sus ojos se habian abierto á la luz de la fe.

Entre los salmos que en los oficios del sábado reza la iglesia, todos muy apropiados á la solemnidad, merece citarse el segundo nocturno, en el que se relata cómo José de Arimatea, que en secreto era discípulo de Jesús, y por esta razón no votó su muerte, obtuvo permiso de Poncio Pilatos para bajar de la cruz el cuerpo del Redentor y sepultarle en un huerto de su propiedad. Los judíos, temiendo que los discípulos del Salvador robaran su cuerpo para decir después que había resucitado, como prometió, ordenaron que el Sepulcro fuera custodiado por soldados romanos, los cuales fueron los primeros en proclamar la Resurrección, cuando en la mañana del día señalado por el mismo Jesús vieron levantarse la piedra del Sepulcro y salir triunfante y glorioso al Hijo de Dios.

Terminados los maitines y laudes, procédese á la bendición del fuego, que se saca del pedernal, para recordar que Jusucristo salió de su sepulcro de piedra, y se enciende una candela que tiene tres brazos, representando el misterio de la Santísima Trinidad,

Acto seguido se bendice el Cirio Pascual, que, apagado, representa á Jesús muerto y sepultado, y se le colocan cinco granos de incienso, que significan los aromas con que las santas mujeres ungieron el cuerpo del señor. Enciéndese el Cirio significando que Cristo ha resucitado, y que su luz se toma para encender las lámparas del altar, lo cual indica que de la cabeza toman vida todos los miembros.

Sigue la bendición del agua, sepulcro místico en el que se entra muerto como entró Jesús, y se sale vivo redimido por El y lavado del pecado original por el bautismo.

El Cirio Pascual se sumerge en el agua para demostrar que toda virtud viene de Dios.

Todas estas ceremonias van acompañadas de las oraciones que marca el ritual y se leen las doce profecías, que recuerdan las mercedes otorgadas por Dios en el Antiguo Testamento.

Procesionalmente es llevado al altar mayor el Cirio Pascual, que permanece en su candelero y se enciende cuarenta dias durante los oficios para recordar que luego que resucitó Jesús permaneció cuarenta dias con sus discípulos antes de ascender á los cielos. Rézanse las letanías mayores para invocar la intercesión de los santos y comienza la misa.

Esta se celebra ya con ornamentos blancos, y cuando el sacerdote entona el *Gloria in excelsis*, suena el órgano, volteándose las campanas y se hacen otras demostraciones de regocijo.

En las vísperas y completas se dan gracias á Dios por sus bondades.

Imp. de EL ECO DE SANTIAGO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA DULCE ALIANZA

Viuda é hijo de José M.ª Blanca

33, Rua del Villar, 33
SANTIAGO

GRANDES REGALOS

Vinos y licores de las mejores marcas del Reino y Extranjero

BOMBONES FINOS MUY VARIADOS

CARAMELOS DE TODAS CLASES — CHAMPAGNE SUPERIOR

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LINEAS DE CUBA Y MÉJICO

Servicio del Norte: El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña, el vapor

MONSERRAT

directamente para Habana y Veracruz Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con rasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Servicio del Mediterraneo: El día 25 de Marzo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor

BUENOS AIRES

directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

LÍNEA DE VENEZUELA COLOMBIA

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Malaga y el 15 de Cádiz el vapor

ISLA DE PANAY

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos se admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

LÍNEA DE FILIPINAS

El día 20 de Marzo saldrá de Liverpool y el dia 30 de Marzo de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

ISLA DE LUZÓN

directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

El dia 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 4 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

ALFONSO XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la Línea del Brasil

LÍNEA DEL BRASIL

El día 24 de Marzo saldrá de Liverpool, el 26 de Havre, el 29 de Pasajes, el 30 de Bilbao, el día 2 de Abril de Coruña, el 3 de Villagarcía, el 3 de Vigo, el 4 de Oporto, el 6 de Lisboa y el 8 de Cádiz el vapor

SAN FRANCISCO

directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasaje y carga para Punta Arenas, Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Montevideo y pasaje para Montevideo y Buenos Aires, con facultad de trasbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo á dichas Repúblicas.

LÍNEA DE CANARIAS

El dia 15 de Marzo saldrá de Marsella, el 17 de Barcelona, el 18 de Valencia el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor

M. L. VILLAVERDE

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife regresando á Marsella por Cádiz Alicante Valncia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO

El día 25 de Marzo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor

CIUDAD CONDAL

para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Manzagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes Jueves y Sábados.
Agentes en Villagarcía Sres. Hijos de José García Reborelo.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO** / las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS** / las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, 22, *Rue Jules-César, Paris* Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRANSITOS

PIO S. CARRASCO

CARRIL

Consignatario de la línea regalada de vapores de los Sres. M. ROCA HERMANOS de Barcelona, que hace sus viajes, admitiendo carga y pasajeros, desde el Mediterráneo al Norte de España y viceversa y de la Compañía de Navegación Vasco-Asturiana de Avilés.

Agente de las Compañías de *Seguros* **El Alto Rhin**, sobre transportes, marítimos y terrestres y **L' Union**, contra incendios.

Representante en las cuatro provincias de Galicia, de la cerveza alemana, marla **"PILSEN"** *Brauerei Karl Gregory—Berlin—N.*

Depósito de cal viva, yeso y cementos de las mejores marcas, españolas y extranjero

COMPRA-VENTA EN COMISION Y CUENTA PROPIA

En esta imprenta se vende papel viejo para envolver.

Vitalidad Debilitada, Sangre Empobrecida.

Léase lo que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer ha hecho por el reverendo padre L. P. Wilds, muy conocido misionero y hermano del difunto y eminente juez Wilds:

"Por muchos años padecí de diviesos y otras erupciones de carácter semejante causadas por sangre empobrecida. Mi apetito era escaso y la extenuación se había apoderado del sistema. Conociendo las propiedades valiosas de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer por la experiencia del bien que había producido en otros, procurémela y empecé á tomarla. Mi apetito mejoró desde la primera dosis y la mejoria se extendió á mi salud en general, que la actualidad es excelente. Me siento un ciento por ciento más fuerte, cuyo resultado lo atribuyo á la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer,

medicina que recomiendo con toda confianza como la mejor que jamás se haya preparado para la sangre."

Para todos los desarreglos originados de sangre empobrecida ó viciada y debilidad general, tómese la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

Píldoras del Dr. AYER, Azucaradas, El Mejor Purgante.

LA CATALANA

COMPAÑIA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIVOS

Domiciliada en Barcelona

Treinta y cinco años de existencia.

Capital social y reservas:

30.000.000

Esta compañía creada exclusivamente con capitales españoles, ha merecido y goza de la mayor confianza en el país por la doble garantia que ofrecen su capital social y reservas invertidas en su mayor parte en magnificos edificios situados en las principales calles de Barcelona, y la respetabilidad de las personalidades que la constituyen.

Comprueban el desarrollo que ha obtenido los capitales asegurados desde su fundación, que se elevan á la suma fabulosa de *pesetas* 812.300.728'85 asi como los siniestros satisfechos cuyo total importa la suma de *pesetas* 6,502.807'76

Asegura todas las propiedades, muebles é inmuebles que pueden perecer bajo la acción del fuego, así como los extragos causados por la caida del rayo y las explosiones, de cualquier naturaleza que sean.

Comisión general de las cuatro provincias de Galicia.

Sres. López Trigo y Compañia

LA CORUÑA

Inspector general de la Compañía
D. Ramón Perez López

Representantes en Santiago
Señores Lalinde y Martinez

CÓLICOS DIARREA DISENTERIA

Crema de Bismuto

DE GRIMAULT Y Cía

Medicamento heróico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disentería, Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coleriformes.

LA CREMA obra con más rapidez que los polvos

Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA FRANCESA

VAPORES-CORREOS MENSUALES

VIAJE EN 11 DIAS Á LA HABANA

Saldrá de La Coruña el 23 de Abril, directamente para la Habana y Veracruz el vapor

LA NORMANDIE

Capitan, Mr. Perdrigeon.—Admite carga y pasajeros.

Para fletes, pasajes y demás noticias, informará D. NICANDRO FARIÑA escritorio al lado de la antigua Batería de Salvas.

CEREVISINA

(LEVADURA SECA DE CERVEZA)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

La **Cerevisina** da maravillosos resultados en el tratamiento de los furúnculos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La **Cerevisina** se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La **Cerevisina** no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago ó gases ácidos y los dispépticos pueden usarla sin inconveniente.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

AGUAS DE MONDARIZ

DE LA FUENTE DEL VALLE

BICARBONATADAS SODICAS

Insustituibles en las enfermedades del estómago é hígado. Maravillosos resultados y las afecciones de las vias urinarias.

Sin rival en la anemia, clorosis, empobrecimiento orgánico, vómitos nerviosos, diabetes azucarada y convalecencia de enfermedades graves.

Única agua minero-medicinal cuyo uso jamás perjudica como agua de mesa.

Depósito en Santiago: Drogueria de D. Benito Vázquez, Preguntoiro núm. 20

¡GOTA ◆ REUMATISMO!

COLCHIFLOR

Preparado por la Fórmula del
Dr DEBOUT d'ESTRÉES, *de CONTREXEVILLA*

Este medicamento preparado con las flores frescas de cólchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heróico de la *Gota* y del *Reumatismo*. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

JOSÉ PEDROS Y COMPAÑIA

FRANCIA — BAYONA

EMPRESA DE NAVEGACION

Servicio semanal con salidas fijas del puerto de Carril para los de Vigo, Coruña, Ferrol, Gijon, Santander, Bilbao San Sebastián, Pasajes y Bayona y viceversa por los vapores:

PILES / *CANTABRIA* / *HERNANI* | *NORTE* / *GALICIA* / *BAYONES*

Admitiendo pasajeros y carga.
consignatario en Carril y Villagarcia, DON RICARDO CAAMAÑO

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(ó polvos del Dr. KUNTZ), desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gástricos, como á diario lo certifican millares de curados agradecidos.

Caja 2'50, media caja 1 pesetas. De venta en las principales farmacias droguerias. Depositarios en Coruña: Sucesor de Villar, Santiago: Bermejo y Pérez.

EL PARAISO -- ULTRAMARINOS FINOS

36 PREGUNTOIRO 36 SANTIAGO 36 PREGUNTOIRO 36

El que desee surtirse de los mejores géneros y precios más ventajosos, compre en el establecimiento de

SANTIAGO MARTINEZ

se convencerá de la gran economia que obtiene.

ELABORA LOS MEJORES CHOCOLATES

Además de la variedad de clases de vino que vende, ofrece superior Valdepeñas blanco y tinto á 50 céntimos litro, y para fuera de la población se rebajan los derechos de consumo.

PÍDASE CATALAGO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte