

Granada en fiestas

GRAN ANIMACION Y MUCHO FORASTERIO

Se están celebrando las tradicionales fiestas del Corpus, en el ambiente acostumbrado, con todo esplendor, animación y alegría. El gentío llenó las calles para presenciar la Pública, y los cabezudos «trabajaron» lo suyo con la chiquillería, que les rodeó todo el trayecto.

La procesión del Santísimo, el mejor número de las fiestas, fué magnífica, en un día de sol esplendente. Al paso de la Catedral, en su templo de plata, una verdadera lluvia de flores, descendía desde los balcones. La Federación de Cofradías obtuvo el primer premio en el concurso de altares colocado en la carrera de la comitiva.

Muy animados los múltiples espectáculos del ferrial, teatros, circo, y en Carlos V iluminadas las principales torres y monumentos, con reflectores; el ferrial, con los arcos o guirnalda que tanto gustan a nuestro público, y la Cuesta de Gómez. Muy modesta la iluminación del Salón y Carrera de Genil.

Escasa animación en el día primero por no haber festejos hasta la noche. El segundo día, si tuvo la animación debida a los feriales y a que había corrida. Y ayer, tercer día de feria, domingo, se intensificó esa animación, y la ciudad presentó todo el día, y hasta horas avanzadas de la noche, el más bullicioso aspecto. Han venido muchos forasteros, y entre ellos ilustres personalidades, que han pasado estos días en Granada.

Fiesta de las Espigas, en la madrugada de ayer, en Cartuja, tan emotiva como siempre; mayores transacciones en la feria de ganados, que en los días anteriores estuvo dedicada sólo, en su mayoría, al tanteo de precios; caballistas y amazonas la mañana en el ferrial; las calles abarrotadas de público en el desfile de la última corrida de toros... y por la noche, el «completo» en paseos, cines y demás lugares de esparcimiento, animación máxima que duró hasta bien avanzada la madrugada.

LOS CONCIERTOS DE CARLOS V. Anoche, y con todo éxito, celebró en el palacio de Carlos V, el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica, que este año viene dirigida por un verdadero artista, el maestro alemán Hans Von Benda, de la Orquesta de Cámara de Berlín.

Los programas de estos conciertos han sido este año enmarcados rindiendo culto a los autores clásicos, tan conocidos como sinceramente admirados, y las obras que en los mismos figuran, «legaron» perfectamente a nuestro público, que las conoce y sigue su desarrollo, «enterándose» de las mismas, lo que no suele ocurrir con otras obras de autores modernos, que solían figurar en los programas de los conciertos de años anteriores, y que son más propias algunas, para Conservatorios y lugares de profesionales, que para público menos enterado, que si las admiraba en su valía, no le eran al menos fácilmente comprensibles en su belleza.

Así, en el programa de anoche, figuraron «La flauta encantada» de Mozart, la Sinfonía VIII de Beethoven y la «Sheherazade» de Rimsky Korsakoff, todas bien recordadas, y «familiares» podríamos decir en sinceridad. En el concierto primero, escuchamos, verdaderamente interpretadas a la máxima fidelidad, la Sinfonía II de Beethoven, y el Concierto para flauta y orquesta de Mozart, deliciosa obra, que siempre es oída con el máximo agrado. También escuchamos los valeses de «El caballero de la rosa», de Strauss, y la obra «Carnaval», de Dvorak.

La magia batuta de Von Benda, ha conseguido un acoplado conjunto de meritorios artistas, que fueron ovacionados con justicia, por sus aciertos interpretativos. El solista de flauta Rafael López Cid, escuchó personales ovaciones en el concierto de Mozart.

Hoy, concierto homenaje a los autores españoles Falla, Turina, Granados, Albéniz y Chapi, interpretándose sus principales composiciones.—N. de la F.

HOY COMIENZA EL CONCURSO HIPICO NACIONAL

Hoy, lunes, comenzarán las pruebas del Concurso Hípico Nacional. Este primer día se correrá la copa «Ganaderos y Labradoros», con 4.500 pesetas en premios para caballos sin handicap, 10 obstáculos de 1,20 y con handicap 10 obstáculos de 1,30. También se disputará la prueba «Excelentísima Diputación Provincial» con 5.025 pesetas en premios, con 13 obstáculos de 1,30 metros.

El día 29, premio «Nacional», con 4.025 pesetas y una copa del ministro del Ejército para caballos españoles; 14 obstáculos y 1,30 metros. La prueba «Guarnición», con 4.300 pesetas y copa del capitán general, con 12 obstáculos de 1,20 y de 1,30 para los caballos con handicap.

El tercer día, «Excmo. Ayuntamiento», con copa del organismo y 10.850 pesetas

(Pasa a la página 2)

Inglaterra prueba un nuevo avión antisubmarino

ES DE GRAN POTENCIA Y PORTADOR DE 16 COHETES

LONDRES, 27.—Inglaterra ha anunciado que se ha llevado a cabo, con éxito, la primera prueba de un nuevo avión antisubmarino de gran potencia, portador de 16 cohetes, llamado «avión anti-submarino marca 7». Va provisto de motores Rolls-Royce Griffon con hélices de cuatro palas.—(EFE).



La Custodia con el Santísimo Sacramento, al paso por la Plaza de las Pasiegas.

SALIO LA GRAN REVISTA «CORPUS 1951», DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Está siendo muy celebrada la gran Revista de la Asociación de la Prensa, «Granada en Corpus 1951», que editada por nuestra entidad periodística, salió a la luz pública, en vísperas de nuestras actuales Fiestas.

El número, es en este año además de la ofrenda al Santísimo, dedicado en homenaje a los Reyes Católicos, con motivo de la conmemoración del próximo centenario, y lo avaloran notables artículos de nuestras primeras autoridades, los señores Capitán general de la Novena Región, gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación, así como interesantes crónicas del presidente de la Asociación, don Aquilino Morcillo, y de otros conocidos periodistas madrileños y granadinos, socios de la entidad.

Esmerada presentación, la de la Casa José María Ventura, bellas fotografías y dibujos, e interesantes informaciones de las principales localidades de nuestra provincia, constituyen el número de esta interesante Revista, de las que se guardan.

Felicitemos a su director, nuestro compañero en la Prensa, don Cándido G. Ortiz de Villajos, que un año más, ha conseguido la valía de esta ya tradicional Revista.

El mejor premio de la Tómbola correspondió ayer a un maestro nacional

Consistía en una magnífica radio-gramola-bar que se propone vender el agraciado para atender a la curación de un hijo suyo enfermo gravemente de la vista

El público, que conoció el caso, le ovacionó al hacerse entrega del premio

El mejor premio de la Tómbola de Caridad, consistente en una magnífica radio-gramola-bar, correspondió ayer tarde a un maestro nacional de la provincia de Almería, en circunstancias realmente curiosas. Don Eugenio Barranco López, que así se llama el citado maestro, ejerce sus funciones como tal en el pueblo de Ohanes (Almería), y había venido a Granada para que el oculista D. Julio Moreno López reconociera a un hijo suyo de una grave afección a la vista. El doctor estimó necesario operar al chico, pero como el padre no contara con medios suficientes para sufragar los gastos de la intervención el señor Moreno, dando una prueba más de su generosidad le operó gratuitamente, aconsejando al padre la conveniencia de que marchara con el niño a Barcelona para que allí le viera el especialista en enfermedades de los ojos doctor Barraquer.

Esta recomendación fué para don Eugenio Barranco más que un consuelo un motivo de profunda pena ya que un viaje de tal naturaleza y el tratamiento a que hubiera de ser sometido su hijo le habían ocasionado unos gastos que no podría afrontar porque sus medios económicos no se lo permitían.

Don Eugenio Barranco, bajo la impresión de la grave enfermedad de su hijo al pasar ante la Tómbola, sobre las siete y media de la tarde de ayer, tuvo una feliz idea, como inspirada por la Providencia: la de invertir unas cuantas pesetas en sobres y si le correspondía algún premio importante, gestionar la venta del mismo para con su importe trasladarse a Barcelona con su hijo. Lleno de esperanza compró quince sobres uno de los cuales contenía un boleto de premio. Con la natural ansiedad acudió al departamento de entrega de regalos y cuál no sería su sorpresa y emoción cuando le comunicaron que había sido agraciado con el mejor premio de la Tómbola: una soberbia radio-gramola-bar, valorada en ocho mil quinientas pesetas.

Cuando le mostraron el espléndido mueble su júbilo se desbordó y con los ojos

(Pasa a la página 2)

POCAS PERSPECTIVAS DE ACUERDO ENTRE LOS CUATRO GRANDES

A MENOS QUE RUSIA GEDA EN SUS DEMANDAS

PARIS, 27.—Los diplomáticos occidentales declaran que no ven ninguna salida al punto muerto que impide un acuerdo sobre una futura reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los Cuatro Grandes. A menos que Rusia ceda en sus demandas—dicen— las perspectivas de un acuerdo son muy pocas.—(EFE).

Yangyang, Inje, Kwachon y Hoyonni, conquistadas por los aliados

Norcoreanos y chinos, en franca retirada. Entregas en masa y abandono de equipos y municiones

TOKIO, 27.—La situación de los frentes en Corea, según la United Press:

Frente occidental.—Los surcoreanos que trataron de cruzar el río Injin en Munsan fueron rechazados y tuvieron que retirarse. En el área de Corangpo la resistencia fué moderada. A lo largo del camino de Vihongbu-Yongchong no se encontraron virtualmente tropas rojas.

Frente Oeste central.—Dentro de Corea del Norte, escasamente a unos kilómetros del Norte de Kapyong y al Noroeste de Chunchon el frente aliado se ha establecido sin oposición. Patrullas acorazadas aliadas se dirigen hacia Hachon-Saechon a caballo en el camino de Chunchon-Wachon, para cerrar el flanco Oeste de tres cuerpos de Ejército chinos que huyen hacia la presa próxima a la ciudad. En algunos puntos las fuerzas de bloqueo aliadas están a cinco kilómetros por encima del paralelo 38.

Frente Este central.—El interés se centra en la batalla por Inje, cuya captura pondría a las fuerzas de las Naciones Unidas en posesión del camino Hange-Inje

dominando el de Toiogyng-Inje por los cuales piensan escapar de 25 a 30.000 soldados chinos. Hay informes contradictorios sobre el estado de la ciudad.

Frente oriental.—Grupos rojos aislados fueron eliminados en los sectores de Hoyonni y Haebajae. Una división surcoreana ocupó Yangyang.—(EFE).

TRES CIUDADES CONQUISTADAS POR LOS ALIADOS

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO (Corea), 27.—Hwachon, Inje y Hoyonni, han caído en poder de las fuerzas aliadas que prosiguen su fuerte ofensiva a través de la península coreana, con lo que han cortado importantes caminos de huida a los comunistas.

El general de división Clark L. Ruffener, jefe de la II División ha dicho a la Prensa, entre otras cosas, que volando sobre Inje pudo ver cómo los tanques e infantería norteamericanos entraban en gran número en la ciudad.

Añadió que la punta de lanza formada por estas fuerzas ha establecido contacto con la retaguardia de los chinos en buena caza de patos. El enemigo, en su retirada, deja atrás grandes equipos de guerra y depósitos de municiones, en su prisa por escapar al cerco americano.—(EFE).

LOS ROJOS, EN FRANCA RETIRADA

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO, 27.—Fuerzas acorazadas norteamericanas combaten en dirección Hwachon e Inje, hoy domingo, para atrapar a más de sesenta mil chinos comunistas que intentan escapar hacia dichos puntos. En franca huida en dirección a Chonfron, Chunchon y Hange, hay tres cuerpos de ejército chinos que totalizan unos treinta mil hombres.

Otros veinte o treinta mil tratan de cruzar el paralelo retirándose hacia el Noroeste y de cinco a mil coreanos rojos huyen hacia Inje, desde el área de Hyongye.—(EFE).

RENDICIONES COMUNISTAS EN MASA

TOKIO 27.—Las tropas comunistas chinas que huyen al Norte del paralelo 38 sólo se detienen en su carrera el tiempo suficiente para entregarse por centenares a las tropas de las Naciones Unidas. Es la primera vez que los soldados comunistas se rinden en masa, en esta guerra.

Mientras —informa un corresponsal de guerra de la agencia United Press— continúa el avance de las tropas aliadas más arriba del paralelo 38.—(EFE).

ABANDONAN EQUIPOS Y MUNICIONES

FRENTE DE COREA, 27.—Oficiales de la segunda división norteamericana en Corea declaran que los rojos se ven obligados a abandonar gran cantidad de equipo y municiones en su frenética fuga, en la que el avance aliado les va pisando los talones.

Ha sido hallado un depósito de municiones de gran importancia al Suroeste de Inje. Más a la derecha, la III división ha cruzado el río Naerinchon, en un vertiginoso avance hacia el paralelo 38, con poca resistencia. En la costa oriental, elementos de la división surcoreana capital siguen ocupando Yangyang, a unos diez kilómetros al Norte del paralelo 38.—(EFE).

DIVISION CHINA ANIQUILADA

TOKIO, 27. — Sólo un pequeño paso montañoso que bordea la parte oriental de la presa de Hwachon, al Noroeste de Inje les queda abierto a los comunistas que huyen en retirada en el sector centro-oriental del frente de Corea.

Tropas norteamericanas que se dirigen hacia el Norte por este paso y que avanzan al Oeste de Inje se encuentran a unos cuatro kilómetros al Norte del paralelo 38. La artillería y el fuego de ametralladora aliados siguen causando elevadísimas bajas entre los rojos fugitivos. El desastre alcanza también a los desorganizados comunistas en el frente central. Fuerzas chinas que unos calculan en una división y otros en un regimiento han sido cercadas y están siendo aniquiladas, al Noroeste de Chunchon.

Los rojos han efectuado algunos contraataques a la desesperada en la noche del sábado y primeras horas del domingo, aunque sin conseguir aflojar la tenaza aliada.—(EFE).

PISANDO LA «COLA» A LOS COMUNISTAS

TOKIO, 27.—El corresponsal de la agencia United Press, Clean Stackhouse, informa que el avance norteamericano y holandés ha alcanzado la «cola» de una gran columna comunista en el momento de cerca que realizan las tropas aliadas en Corea.

Los carros de combate aliados han ya deado el río Yongchong, a 5 kilómetros del paralelo 38.—(EFE).

Esta noche, concierto homenaje en Carlos V a los autores españoles

Gran expectación para las representaciones de las óperas «Aida» y «Tosca»

Continúa el más selecto auditorio llenando el Palacio de Carlos V, para asistir a los magníficos conciertos que la Orquesta Sinfónica, dirigida este año por el gran maestro alemán Hans Von Benda, nos está ofreciendo a los granadinos, con unos programas selectísimos, sabiamente escogidos entre las mejores obras de autores clásicos tan admirados como son Mozart, Beethoven, Dvorak y Strauss.

Esta noche es el tercer concierto dedicado en absoluto a la música española y en homenaje a sus principales maestros. Damos seguidamente el programa de este interesante concierto, para el que hay gran pedido de localidades.

Primera parte.—«El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla. Segunda parte.—«Goyescas» (intermedia), de Granados; «Danzas fantásticas»: a) Exaltación; b) Enseño; c) Orgia, de Turina. Y tercera parte.—«Triana» (de la «Suite Iberia»), de Albéniz-Arbós, y «La revoltosa» (preludio), de Chapi.

Verdadera expectación ha causado entre el público granadino, tan amante de antiguo a la representación de la buena ópera, el anuncio de las dos escogidas, «Aida» y «Tosca», que han de dar en Carlos V artistas tan meritorios como son María Greus, Salvatore Romano, Paolo Civile, Angel Anglada, Angela Rossini, Herminio Ezquerro, y otros celebrados artistas de esta Compañía, que con tanto acierto se ha conseguido traer a Granada, este año, para sus principales fiestas del Corpus, y que por tratarse de un espectáculo del más puro arte y de extraordinaria valía, patrocina nuestra Asociación de Prensa, atenta siempre a procurar a nuestro público las mejores Compañías y los más selectos artistas.

«Aida» será la primera de estas óperas que se representará mañana, en adecuado escenario en el Palacio del Emperador, con una fastuosa presentación, y a gran orquesta y masa coral.

María Greus, la gran soprano, es la protagonista de las dos obras. Esta excelente actriz, está desarrollando una grandiosa campaña artística. Está contratada para el teatro Real de Roma, donde representará el «Otello», de Verdi, y la «Falsía», de Massenet. Los críticos italianos hacen verdaderos elogios de nuestra soprano, destacando en sus comentarios «El Popolo» que en su última crítica de la Greus en el teatro Regio, de Calabria, dice: «La soprano española María Greus: la soprano española María Greus: su compañero Beniamino Gigli y La Tebaldi en la ópera «Aida», ya que el público en la célebre ro-

manza «Oh Patria mía», la obligó con sus aplausos al «bis» por los difíciles «smorzandos» tan impecablemente ejecutados y que, según dicho crítico, le valió el nombre de «intérprete genial de la ópera del maestro Verdi».

En cuanto a Salvatore Romano, el gran artista contratado, y que también actuará en «Aida», es tenor dramático, napolitano, que cursó sus estudios en Roma en el Real Conservatorio señalándole matrícula de honor. Entre 120 concursantes ganó el primer premio de canto «Giuseppe Verdi». Sus grandes facultades líricas destacaron bien pronto en Italia, siendo requerido por las empresas de los teatros de San Carlos, de Nápoles; Real, de Roma, Regio, de Calabria, y Arenas, de Verona, en donde hizo un verdadero «suceso» junto a artistas tan destacados como Beniamino Gigli, Lauri Volpi bajo la dirección del célebre maestro mundial Toscanini, y precisamente en la ópera «Aida». Ello fué motivo de que en el año 1944 figurara su nombre ya célebre en los programas y carteles de la Scala, de Milán, en donde, tanto por sus cualidades de artista como su bella voz, así como grandes facultades, hicieron que en «Trovador» tuviera un gran éxito de crítica y público.

Estos principales artistas nos darán mañana una creación de la célebre ópera de Verdi, por lo que está bien fundada la expectación que hay en nuestro público para asistir a tan gran acontecimiento artístico.



MARIA GREUS

TOMBOLA DE CARIDAD

(Viene de primera página)

arrasados en lágrimas, al ser felicitado, por su buena suerte, por el Delegado Diocesano de Acción Católica, don Angel Guevara, se abrazó a él estrechamente, haciendo después lo propio con el autor de la Tombola don José Real, a los que refirió la gran preocupación que sobre él pesaba a causa de la enfermedad de su hijo. Acudió a la Tombola lleno de esperanza, confiando en que el obtener un buen premio le resolvería su situación, al menos en una gran parte. El señor Guevara visiblemente emocionado por la sinceridad de las palabras del señor Barranco, le manifestó que Dios había premiado su fe y había accedido a remediar su necesidad otorgándole el mejor premio de la Tombola.

El señor Barranco manifestó que iba a comunicar tan fausta noticia a unos familiares suyos y que a las nueve volvería a retirar el espléndido regalo que le había correspondido.

La noticia de cuanto dejamos relatado se propagó rápidamente entre el público y a las nueve de la noche la Plaza del Carmen se hallaba ocupada por miles de personas atraídas por la curiosidad del caso, y previas unas palabras proferidas por el altavoz relatando la desgracia del señor Barranco y su suerte que puede poner remedio a aquélla, se le hizo entrega del premio en medio de una prolifera salva de aplausos. El señor Barranco iba acompañado de su hijo enfermo y de varios familiares.

Hasta la hora de cerrarse la Tombola lo ocurrido fué objeto de generales comentarios, así como el hecho de que casi todos los mejores premios están correspondiendo a personas de condición modesta.

El señor Barranco expresó sus deseos de comunicar en seguida la suerte que había tenido al operador de su hijo don Moreno López y a don Pedro Manón que le había recomendado a dicho oculista, y con júbilo inmenso manifestó que había sido Dios quien por este procedimiento le había proporcionado los medios para que su hijo pudiera ser asistido en la clínica de Barcelona.

UNA MAQUINA DE COSER Y UN APARATO DE RADIO

En el transcurso del día de ayer fueron retirados de la Tombola de Caridad importantes premios, entre ellos, una máquina de coser que correspondió a la señorita Julia Cáceres Piqueras, que había adquirido cinco sobres, y un aparato de radio a don Francisco Martín Rodríguez, comerciante, domiciliado en la calle de Salamanca, 14.

También se vieron agraciados con una batería de cocina los señores de López Espinosa. Habían jugado quince pesetas, y en ocasiones anteriores este matrimonio se ha visto agraciado con diversos premios de menor importancia.

JUEGO DE OLLAS Y CACEROLAS

Entre los muchos premios que ayer fueron entregados en la Tombola de Caridad figuran juegos de ollas a don Antonio Alvarez Gámir, don José Benavente, don

Granada en fiestas

(Viene de primera página)

de premios, con 16 obstáculos de 1,40. «Copa Luis Villanova», con diversos premios, prueba obligatoria para todos los caballos que participen en el Concurso. La última prueba es «Joaquín Milán del Bosch», con 1.500 pesetas de premios, 10 obstáculos de 1,10 metros.

LAS DE HOY LUNES

Por la mañana, de once a una, concierto en la plaza de la Trinidad. Por la tarde, a las cuatro, concurso típico nacional en el Hipódromo de Armilla. Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones en el ferrial, Carrera del Genil y paseo del Salón; a la misma hora, festejos populares en las casetas establecidas por las Juntas municipales de los barrios; a las once y cuarto, tercer concierto en el palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

LAS DE MAÑANA

Por la mañana: A las siete, salida neutralizada desde la plaza del Carmen, de los corredores que toman parte en la carrera ciclista nacional «III Gran Premio Andalucía» para cubrir la etapa Granada-Málaga. De once a una, concierto en la plaza de Bibarrambilla. Por la tarde, a las cuatro, Concurso Hípico Nacional en el Hipódromo de Armilla. Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones en el ferrial, Carrera de Genil y paseo del Salón. A la misma hora, festejos populares en las casetas de las Juntas municipales de los barrios. A las 11,15 representación de «Aida» en el palacio de Carlos V, por la Compañía Nacional de Opera, con intervención de la soprano María Greus y del tenor Salvatore Romano.

Fiesta de las Espigas, en Cartuja

A las seis y media de la mañana se celebró en Cartuja la bendición de los campos. No obstante la ligera lluvia que caía salió la procesión con el Santísimo, formando en ella más de quinientas personas.

Antes se efectuó la proclamación de adoradores veteranos de la Adoración Nocturna, imponiéndose a éstos el distintivo correspondiente. Para ser veteranos hay que llevar efectuadas 144 viglias consecutivas, y entre los nuevos veteranos figura el director espiritual de la Adoración, doctor don José García Arias y el presidente don Rafael Montilla Benítez.

A las cuatro de la mañana se cantó una solemne misa que fué oficiada por el reverendo P. Segovia, S. J.

La plástica de presentación de la guardia estuvo a cargo del R. P. García Alonso, S. J.

La Schola Cantorum del Seminario interrumpió la Misa de Perosi.

A la veintidós asistieron unos cuatrocientos adoradores nocturnos.

La bendición de los campos la efectuó con el Santísimo el R. P. Segovia, y resultó el acto muy solemne.

Francisco Bonilla, don Carlos Rodríguez López Méyra, doña Aurelia Ortega, don José Jovar Tripaldi, don Antonio García Rodríguez y señorita Julia Poy, y juegos de caceras a don Lorenzo Chacón, don Rafael Mirón Fernández, doña Matilde Rodríguez Ruiz, don Francisco Fernández Horques, don Juan Ocete Utrilla, don Francisco Fernández Alonso, don Manuel Hernández Vilchez, don Aureliano Fernández y don Jesús Barrales Escudero.

OTROS PREMIOS

Con lámparas de comedor se vieron agraciados ayer doña Angustias Fernández, don Victoriano Nuevo Mostaza y don Enrique Monerri; con piezas de tela blanca don Manuel Mochón y la señorita Paquita Peña; con un juego de cubiertos don Antonio Moreno Luque; con una pareja de cornucopias don Manuel González Díaz, y con un estuche de asno para viaje, don Rafael Escudero.

EL 54.566-M. PREMIO EXTRAORDINARIO DE ANOCRE

Poco después de las doce se efectuó el sorteo del regalo extraordinario, consistente en un valioso juego de café de porcelana, donado por la Fiscalía provincial de Tasas, correspondiendo al número 54.566 Serie M.

Hoy será sorteado el juego de té de plata, regalado por el Delegado de Hacienda.

EL SINDICATO VERTICAL NACIONAL DE ALIMENTACION CELEBRARA EN MADRID ASAMBLEA PLENARIA

La Asamblea plenaria en Madrid de la Junta Central Social del Sindicato Vertical Nacional de Alimentación y Productos Coloniales será durante los días 28, 29, 30 y 31 del corriente mayo.

Nuevamente elegido vocal nacional técnico de dicha Junta, hoy marchará a Madrid para tomar posesión del cargo el camarada Francisco de Paula Rodríguez Garrido, jefe provincial del referido Sindicato en Granada, y Presidente de la Sección Social y del Tribunal de Conciliación.

Previamente reunidas las Juntas Sociales de los diferentes grupos que integran el Sindicato Provincial de Alimentación, se han estudiado las ponencias que se discutirán en la Asamblea, siendo entre otras las más importantes en el aspecto social y que defenderá el camarada Rodríguez Garrido, las siguientes:

Incorporación al nuevo Montepío de Alimentación, de los grupos de churros, tortas, bollos y masas fritas, galletas, helados, jarabes, gaseosas y bebidas carbónicas. Mejoras en las prestaciones y ampliación de las mismas. Elevación de Granada (a efectos de reglamentación de trabajo) a primera zona. Estamento provincial del comercio en general. Corre turnos y jornada laboral en los talleres y obradores de confitería. Jornada mercantil. Descanso dominical. Plus de cargas familiares en lo referente a la orden ministerial de Trabajo de fecha 15 de diciembre de 1950, que entró en vigor el 1 de enero del año en curso. Organización de turnos en vacaciones retribuidas para trabajadores de este Sindicato, en la Re-

SUCESOS

GRAVEMENTE HERIDO DE UNA PUNALADA

Antonio Lafuente Quesada, de 25 años, casado, de oficio albañil, fué agredido ayer tarde en el Albaicín por un desconocido que le asestó una puñalada, produciéndole una grave herida en la fosa iliaca izquierda, con salida de masa intestinal.

El herido recibió asistencia en la Casa de Socorro y después se le trasladó al hospital de San Juan de Dios, donde quedó acogido.

El juez de instrucción del Juzgado número 2, señor Arnal y secretario señor Ceres, instruyeron las diligencias de rigor.

OTRO HERIDO GRAVE EN TOCÓN

A las doce de la mañana de ayer, en las proximidades de Tocón de Montefrío, Antonio Aparicio Valenzuela, de 21 años, que se hallaba guardando una liza de habas fué acometido por tres individuos que habían penetrado en aquélla para robar. Uno de ellos con un cuchillo le produjo una grave herida en el cuello y otro le arrojó una piedra ocasionándole otra herida en la cabeza. Después de asistido en Tocón el herido fué trasladado a Granada y quedó encamado en el hospital de San Juan de Dios.

CAIDA DESGRACIADA

Doña Carmen Anguita Guixé sufrió ayer una caída en su domicilio ocasionándose la fractura del fémur derecho. Fué atendida en la Casa de Socorro, y su estado se calificó de grave.

EXAMENES EN EL CONSERVATORIO

El sábado, 2 de junio, darán comienzo los exámenes de alumnos oficiales en el Conservatorio «Victoria Eugenia».

LEA «HOJA OFICIAL DEL LUNES»

Residencia de verano que el Sindicato Nacional tiene de su propiedad en el Escorial.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE LUPIANEZ OLIVEROS

TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO

Que falleció en el día de ayer a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, fray Manuel Crespo (dominico); sus afligidos hijos, don José, doña Dolores y don Arturo; hijos políticos, doña Esperanza Trujillo del Río y doña María del Pilar Julios Belmonte.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las tres de la tarde, desde su domicilio, Ancha de Santo Domingo, núm. 9, y al funeral que se celebrará el día 29, a las nueve y media en la iglesia de Sta. Escolástica, favores por los que les quedarán reconocidos.

Granada, 28 de mayo de 1951.

Funeraria V MORAL Plaza Universidad telef 1746

El ministro de Hacienda, señor Benjumea, doctor «honoris causa» de la Universidad de Sevilla

La ceremonia del juramento fué presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín

SEVILLA, 27.—Solemnemente se ha celebrado esta mañana el acto de prestar juramento del cargo de doctor «honoris causa» de esta Universidad, del ministro de Hacienda, don Joaquín Benjumea. Antes se dijo una misa a la que asistieron los ministros de Educación Nacional, Hacienda y Aire. Después se organizó una comitiva integrada por el claustro de doctores, presididos por el ministro de Educación Nacional, a quien acompañaban el rector y los decanos de todas las Facultades. La comitiva se dirigió al paraninfo.

Ocupó la presidencia el ministro de Educación Nacional. El doctor Peñalver, pronunció un discurso en el que exaltó la personalidad del señor Benjumea y detalló su obra por España y por Sevilla.

Concluido el discurso, el rector de la Universidad, tomó a don Joaquín Benjumea los tres tradicionales juramentos.

Don Joaquín Benjumea habló a continuación. Resaltó la labor universitaria e investigadora y la necesidad de que encuentre un apoyo económico.

La alteración de valores que en el mundo entero —añade— como en nuestra Patria, se ha producido como consecuencia de las continuas y tremendas guerras que han devastado enormes riquezas, han conducido a un estado de desequilibrio general y de escasez alimenticia que, aun alcanzando a todos, se hace más sensible en las economías débiles.

Esta situación de desequilibrio y en algunos aspectos de escasez, no parece estar al alcance inmediato de fuerzas humanas pero la solución que se ofrece como posible es el desarrollo de nuestra riqueza, pues con la actual es imposible obtener un nivel de vida mejor que pueda dar satisfacción a la generalidad. ¿Cómo lograrlo?; pues con elevar y generalizar el nivel de cultura en todos los órdenes, más destacadamente en los altos estudios. Es indispensable dotar estos centros con esplendor.

didez y no hay que recomendar austeridad, pues hartó se practica.

Toda transformación social exige una preparación para realizarla y una capacitación para recibirla. Felicitemonos de contar para tales fines con un Caudillo patriota, austero, abnegado, tenaz y prudente, capaz de conducir a la Patria a su dignidad y alta cumbre.

El señor Benjumea fué muy aplaudido. Seguidamente habló el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, quien calificó de acto de neto justicia el nombramiento de don Joaquín Benjumea como doctor «honoris causa» por su Facultad de Ciencias. Trató una emocionada semblanza espiritual del nuevo doctorado, destacando especialmente la modestia de su trabajo impregnada siempre del más profundo sentido de servicio a España.

Culminó el elogio del homenajeado en brillante y conmovedor recuerdo a la familia del ministro de Hacienda—que cuenta con un héroe caído en el servicio a la Patria— creación ejemplar de los mejores anhelos de su alma y en la que puede simbolizarse el mejor basamento de la forma de ser de la nación española.

Las últimas palabras del ministro de Educación estuvieron dedicadas a ensalzar la figura del señor Benjumea Burin como colaborador leal e inteligente de la obra política del Caudillo.

Desde la Universidad, los ministros se trasladaron a visitar las obras de la nueva Universidad de Sevilla, que quedará instalada en la fábrica de tabacos, el edificio más grande de España, después del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Como dato curioso, puede consignarse que tiene ciento cuarenta y siete metros de fachada y ciento diez patios.

Por la tarde, los ministros de Hacienda y Educación Nacional asistieron a la inauguración de la Exposición de proyectos de fachadas de la nueva Universidad. Luego, se trasladaron a Castilleja de Guzmán, donde visitaron detenidamente el colegio de Santa María del Buen Aire. Terminada esta visita, las ilustres personalidades regresaron a Sevilla.—(CIFRA).

La esposa del Jefe del Estado preside en Oviedo los actos de clausura de la Semana Carmelitana

OVIEDO, 27.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco asistió esta mañana a una misa de medio pontifical en la Catedral, oficiada por el Obispo de la diócesis, doctor La Zubia. Doña Carmen Polo ocupó un asiento en el presbiterio y asistieron las autoridades provinciales y jerárquicas. El Prelado pronunció un sermón acerca del escapulario de la Virgen del Carmen.

En el teatro Campoamor, se celebró la Semana Carmelitana con un discurso del director del «Diario Regional» de Valladolid y después actuaron el orfeón de Oviedo y los Grupos de Danzas de la Sección Femenina de Mieres y Grado. Doña Carmen Polo de Franco fué objeto de entusiásticos aplausos y vivas muestras de simpatía.

Por la tarde salió la procesión en la que figuraban las congregaciones religiosas de la ciudad presenciaron el paso del cortejo millares de personas y toda la población aparecía profusamente enlazarada.

La esposa del Caudillo fué obsequiada con un almuerzo por el Ayuntamiento ovetense, al que asistieron las autoridades y jerarquías.—(CIFRA).

DISPOSICIONES OFICIALES

SE PRORROGA LA VALIDEZ DE LA TARJETA DE ABASTECIMIENTOS

MADRID, 27.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se prorroga la validez de la tarjeta de abastecimientos.—(CIFRA)

Juanito Posada, Liceaga y Sánchez Saco salieron ayer, a hombros, en San Sebastián

Los tres torearán el domingo próximo en Granada

La noticia no puede ser más halagüeña para el público granadino: los tres espadas que el domingo próximo torearán la novillada de feria en Granada, actuaron ayer en San Sebastián, y obtuvieron un éxito enorme, saliendo de la plaza a hombros.

Magníficos auspicios. Es una confirmación plena de que se ha escogido para cerrar con broche de oro los espectáculos taurinos del Corpus de este año, a los tres mejores novilleros del momento actual. Será, pues, la corrida del domingo 3 de junio otro espectáculo gratisísimo, de imparecedero recuerdo.

Teatro CERVANTES

HOY Tarde a las 8
Noche a las 11

EXITO SIN IGUAL

Y ULTIMOS DIAS DE REPRESENTACION DE LA FORMIDABLE REVISTA DE

KAPS y JOHAM

SUEÑOS DE VIENA

UN ALARDE DE BUEN GUSTO, COMICIDAD y ARTE ESCENICO

Están a la venta la localidades para hoy y mañana

Miércoles 30
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

Las elecciones municipales en Italia, tranquilas

HUBO MAYOR VOTACION EN LOS CENTROS RURALES QUE EN LOS URBANOS

HASTA HOY, AL MEDIODIA, NO SE CONOCERAN LOS PRIMEROS RESULTADOS

ROMA, 27.—A las ocho y media de la noche (hora local) había votado en Bolonia uno de los baluartes del comunismo italiano—entre el sesenta y cinco y el setenta por ciento del censo electoral en lo que respecta a la capital. En la provincia, el porcentaje oscilaba entre el setenta y cinco y el ochenta.

En los círculos cristiano-demócratas de Bolonia se declara que se precisaría, por lo menos, una votación del ochenta por ciento del censo en la capital y en la provincia para vencer a los comunistas.

Otros porcentajes conocidos a la citada hora eran los siguientes:

- Faenza: sesenta y cinco por ciento en la ciudad; cincuenta por ciento en la provincia.
- Ascoli: 44 por ciento en la ciudad; 53 por ciento en la provincia.
- Ancona: 65 por ciento en la ciudad; 70 por ciento en la provincia.
- Conelli: 85 por ciento.
- Venezia: 53 por ciento. Se desconoce todavía el de la provincia.—(EFE).

CLARA LUCHA ENTRE EL ESTE Y EL OESTE

ROMA, 27.—A las seis de la mañana y con buen tiempo, abrieron sus puertas los colegios electorales e inmediatamente comenzaron a depositar sus votos los elec-

tore. La calma era completa. Los primeros en votar en muchos sitios han sido los sacerdotes y las monjas.

Noticias de Milán, Venecia, Bolonia y Génova, ciudades donde se centra el mayor interés de la lucha del Gobierno por arrojar a los comunistas e izquierdistas de los cargos municipales, dicen que también comenzó la votación muy animadamente desde las primeras horas de la mañana.

El Gobierno italiano, la Iglesia católica y el partido comunista han hecho de estas elecciones una clara lucha entre el Este y el Oeste o entre el comunismo y la Cristiandad.

Los sacerdotes han advertido a sus feligreses que deben votar y que los católicos no pueden votar por los comunistas. A las doce de la mañana, había votado el 27 por 100 del total del censo electoral, según cifras oficiales. No se tienen noticias de incidente alguno de importancia.—(EFE).

MAYOR VOTACION EN LOS CENTROS RURALES

ROMA, 27.—Hasta el mediodía del lunes no se conocerán los resultados de las elecciones celebradas el domingo en Italia, según se declara en los círculos oficiales de Roma.

Tanto en los círculos allegados al partido comunista como al cristiano-demócrata, se guarda absoluta reserva. Únicamente se pone de relieve que, en general, fué mayor la votación en los centros rurales que en las capitales.—(EFE).

EL SOCIALISTA KORNER, EN CABEZA EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES AUSTRIACAS

Según los datos de 17 de los 25 distritos. En los últimos dos días hubo cien heridos por colisiones

VIENA, 27.—A las once y media de la noche se había efectuado el recuento de los votos emitidos en veintidós distritos del total de veinticinco. El socialista Korner estaba en cabeza. Los resultados eran:

Korner, un millón setecientos veintiseis mil novecientos setenta y seis votos. Gleissner, un millón seiscientos cuarenta mil doscientos cuarenta y un votos.—(EFE).

RESULTADOS CONOCIDOS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

VIENA, 27.—El socialista Korner va en cabeza en las elecciones para presidente de la República, según los datos no oficiales que se tienen de diecisiete distritos, de un total de 25. Los resultados conocidos a las diez de la noche eran los siguientes: Korner (socialista), 1.394.885 votos. Gleissner (populista), 1.307.551 votos.

En estos votos figuran los correspondientes a cinco distritos de los siete que posee Viena, donde se daba por descontado el triunfo de Korner. En los círculos políticos se manifiesta que los comunistas, liberales y otros partidos han dado su voto al candidato socialista.—(EFE).

VIENA, 27.—A las siete de la mañana comenzó la votación en toda Austria para elegir presidente de la República. Se desarrolla normalmente y sin incidentes, según las noticias recibidas en Viena. Los primeros resultados no permiten vaticinar los definitivos. Corresponden a 63 pueblos de la Alta Austria y son:

Gleissner (católico), 22.794 votos; Korner (socialista), 10.189 votos.

Los resultados de la provincia de Vorarlberg, baluarte de Gleissner y del independiente Bretner, dan al primero 67.805 votos y al socialista Korner 35.225.

En la primera vuelta de las elecciones, Gleissner consiguió en esta provincia cerca de 53.000 votos y Korner más de 21.000. Estos resultados confirman la creencia de que el socialista Korner se llevara los votos de casi todos los comunistas y de otros partidos, cuyos candidatos no participan en esta segunda vuelta.

Gleissner es gobernador de la Alta Austria, y tiene 58 años de edad. Es 21 años más joven que su rival Korner, que es alcalde de Viena y ex general del Ejército Imperial.—(EFE).

Periodista australiano, muerto en Corea

SU COCHE CHOCO CON UNA MINA TERRESTRE

TOKIO, 27.—El corresponsal de la agencia Reuter en Corea, Percy, ha muerto en Uijongbu al chocar el jeep en que viajaba con una mina terrestre. Percy cumplía ayer sus veinticinco años. Un teniente canadiense que viajaba con él también resultó muerto, y el conductor gravemente herido. El periodista era de nacionalidad australiana.

Con éste son catorce los corresponsales de guerra que han muerto en Corea.

Otros tres han desaparecido y dos están prisioneros de los comunistas.—(EFE).

MELBOURNE, 27.—Arthur Percy y su esposa han llegado a Melbourne desde Inglaterra, para pasar unos días con sus hijos.

Poco después de su llegada, les fué comunicada la noticia de que uno de ellos, murió ayer en Corea, como corresponsal de guerra de la agencia Reuter. Tenía 25 años de edad.

La señora Percy se hallaba todavía a bordo del «Strathaird», cuando se le dió la triste noticia.—(EFE).

NOTICIARIO NACIONAL

Llega a Madrid el ministro de Defensa portugués, Sr. Santos Costa

Visita del general García Valiño, en Ceuta, al buque-escuela «Galatea»

BARAJAS, 27.—Poco después de las seis de la tarde aterrizó en este aeropuerto, procedente de Burgos, el avión que conducía al ministro de Defensa portugués, don Fernando Dos Santos Costa. Le esperaban el ministro del Ejército, marqués de Dávila; el del Aire, general González Gallarza; el subsecretario del ministerio del Ejército, general Alcubilla; el jefe de la primera re-

gión aérea, teniente general Gallarza y otras altas autoridades militares de la región; asimismo acudió a recibirlo el embajador de Portugal con el alto personal de la embajada.

El ministro de Defensa de Portugal, entonces coronel don Fernando Dos Santos Costa forma parte del Gobierno de aquel país desde el 13 de mayo de 1936. Cuando todavía era capitán fué designado para el cargo de subsecretario de Estado del ministerio de la Guerra cuya cartera desempeñaba el doctor Oliveira Salazar. En el Gobierno constituido el 6 de septiembre de 1944, asumió la cartera de Guerra, que le dió posesión el doctor Salazar. Al constituirse el actual Gobierno, cesó en el cargo de ministro de la Guerra, que pasó a denominarse del Ejército, y se hizo cargo de la cartera del ministerio de Defensa Nacional.

Con motivo de la visita a Portugal de S. E. el Generalísimo Franco, en octubre se le concedió por el Gobierno español la Gran Cruz de Carlos III.—(Cifra).

VISITA DEL ALTO COMISARIO AL BUQUE ESCUELA «GALATEA», EN CEUTA

CEUTA, 27.—A las cinco de la tarde ha llegado a Ceuta el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño. Era esperado por el comandante general del Ejército de la zona occidental de Marruecos, Mohamed Mizian, que pasó a ocupar un lugar en el mismo automóvil en que viajaba el Alto Comisario en unión del jefe de las fuerzas navales del Norte de África. El Alto Comisario, al llegar a Ceuta se dirigió al muelle de España donde se encuentra atracado el barco escuela español «Galatea».

Pasó a bordo del buque donde fué saludado por su comandante don Victoriano Sáiz de Barcáiztegui. Toda la oficialidad se hallaba en cubierta. El barco ofrecía un magnífico aspecto. El Alto Comisario, en unión de las autoridades que le acompañaban y de las que le recibieron en su visita al barco, recorrió detenidamente todas las dependencias del navío. Luego fué obsequiado con una copa de vino español y a las ocho menos diez abandonó el barco dirigiéndose directamente a Tetuán. Durante el tiempo que duró su visita fué objeto de cariñosas muestras de simpatía. Fué despedido con los mismos honores que a su llegada y a pesar de que la visita no había sido anunciada, enorme gentío se congregó en las inmediaciones del muelle y tributó al Alto Comisario muchas y cariñosas ovaciones.—(Cifra).

GRANDIOSO RECIBIMIENTO A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA PAZ, EN VALLADOLID

VALLADOLID, 27.—La ciudad ha tributado un cariñosísimo y emocionado recibimiento a la sagrada imagen de la Virgen de la Paz y Buen Viaje, de Antipolo, trasladada desde Filipinas para que reciba devoción de los españoles en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.

Una caravana de coches desde Madrid seguía al que, descubierta, conducía la venerada imagen.

En el límite de la provincia fueron recibidos por el Vicario general de la diócesis y director del Santuario Nacional. En la iglesia de los Padres Filipinos Agustinos quedó depositada la imagen. El Arzobispo de la diócesis, autoridades de Valladolid, Prelados de Salamanca y Palencia, Calbido y representaciones oficiales recibieron a la Virgen a las puertas del Ayuntamiento. Una banda de música interpretó el himno nacional mientras la imagen era colocada en la terraza del Ayuntamiento a hombros de los concejales de la Corporación. La muchedumbre dedicó grandes vitores y aplausos a la Virgen e interpretó el himno filipino y el Obispo auxiliar de Manila hizo entrega oficial de la imagen al Arzobispo de Valladolid. Inmediatamente se organizó la procesión al Santuario de la Gran Promesa.—(Cifra).

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DEL AIRE

SEVILLA, 27.—A las diez y media de la mañana y procedente de Madrid llegó al aeropuerto de Tablada el ministro del Aire, general González Gallarza, en un avión «Douglas» que él mismo pilotaba. Después de asistir a la investidura del ministro de Hacienda, señor Benjumea como doctor Honoris Causa de la Universidad hispalense, el general González Gallarza regresó a Madrid a la una y media de la tarde.

Se hallaban presentes en el aeropuerto con el jefe de la región aérea, general Lecea, diversas autoridades. Rindió honores al ministro una compañía de la segunda legión de tropas de aviación.—Cifra.

PETAÏN CONTINUA IGUAL

EL ENFERMO ESTÁ MUY TRANQUILO

PORT JOINVILLE (Isla de Yeu), 27.—El boletín sanitario sobre el estado del mariscal Petaïn, facilitado esta mañana en la fortaleza de Pierre Leve, dice: «El estado del mariscal continúa estacionario. El enfermo disfruta de una gran tranquilidad. La tensión arterial es de 4 a la máxima y 9 a la mínima. El número de pulsaciones, 80 y la temperatura 37°.—EFE.

En agosto, elecciones generales en Jordania

AMMAN, 27.—El 29 de agosto se celebrarán elecciones generales en Jordania según se anuncia oficialmente. Este anuncio coincide con el regreso del rey Abdallah a Amman, de Turquía donde ha permanecido quince días.—(EFE).



El «Ballet» Español de Pilar López, en Carlos V

Dos noches, con excelentes entradas, ha actuado en el Palacio de Carlos V, ese magnífico espectáculo que es el Ballet español, a cuyo frente figura la gran artista Pilar López, de tan grato recuerdo en todos los públicos, que se deleitan con su exquisito y verdadero arte.

Sus cuadros son absolutas creaciones de Pilar López, en colaboración con bien compensados artistas, tales como Roberto Jiménez, Manolo Vargas, Elvira Real, Alejandro Vega y Alberto Lorca. Un excelente guitarrista, Luis Maravilla, y un cantador, Pepe Valencia, amen de Dorotea Ruiz, Pilar Calvo y Rosario Escudero, con el director de orquesta José María Franco, constituyen el elenco.

Todo el programa tiene verdadero atractivo. Tres bailes de escuela del siglo XVIII: la «Danza castellana», «La zapatera y el embozado»—un ballet de Alberto Torres inspirado en personajes de García Lorca—el cuadro andaluz «Flamencos de la Trinidad» y los cinco números basados en «Aguá, azucarillos y aguardiente», de nuestro Chueca, culminaron en el entusiasmo del público, que tributó a Pilar López, y a sus artistas, las más reiteradas ovaciones, teniendo que ser bisados algunos de estos números.—N.

«SUEÑOS DE VIENA», EN CERVANTES

Nuevamente ante nuestro público, la gran Compañía de Revistas de Kaps y Joham, «Sueños de Viena», está exquisito espectáculo del más puro arte, que está proporcionando absolutos llenos en el teatro Cervantes, y que es cada día más celebrado.

Veinte y nueve cuadros, todos entretenidos, y de verdadera valía, constituyen las dos partes de este programa. Y en ellos admiramos, con intercalados «sketches», a Herta Frankel con sus marionetas; las exquisitas canciones de Franz Lehar que interpreta Marianne Malle, y el conjunto de baile, que sobresale en el «Vals del Emperador», entre otras danzas. A su frente, Elfrede Roker, Manuel Rosado y Freed Horat, y en muy principal lugar, Franz Joham, comiquísimo de verdadera gracia, toda naturalidad.—N.

En el Gran Capitán triunfa la Compañía de Alejandro Ulloa

Desde la víspera de Corpus viene actuando con gran éxito en el Gran Capitán, la notable Compañía de Comedias de Alejandro Ulloa, y en la que figura la gran actriz Ana María Méndez.

Esta Compañía, ya dejó un imborrable recuerdo en su actuación del año anterior ante nuestro público. Se trata de verdaderos artistas completamente conjuntados en el acierto, y que hacen la representación sin apuntador. Tal es su dominio escénico.

Alejandro Ulloa, es excelentísimo actor, que crea cuantos papeles interpreta, con absoluto dominio del personaje. Y la primera actriz, Ana María Méndez, también es primera figura, una de nuestras más completas y principales del arte teatral.

Las representaciones se cuentan por llenos. En las últimas noches han escenificado, escuchando grandes ovaciones, «En Flandes se ha puesto el sol» y «Londres 1850».—N.

HOMENAJE AL CUADRO ARTÍSTICO DE LA AGRUPACIÓN ALVAREZ QUINTERO

El domingo, 10 de junio próximo, se celebrará en el salón-teatro de la Agrupación Alvarez Quintero, una función de homenaje al notable cuadro artístico de la entidad, que, con tanto acierto, dirige el excelente aficionado don Antonio López García.

Se pondrá en escena la comedia en tres actos, original de Fernández de Sevilla, «Mi señor es un señor», en la que formarán los más destacados elementos del cuadro, entre ellos la primera y joven actriz Victoria Ruiz, Carmen Pavón, Conchita Moreno, el propio señor López García, el buen actor Angel Fernández Guerrero, y López Prados.

Habrà también un interesante fin de fiesta.—E.

MEDICINA INTERNA
DR. GUIJARRO OLIVERAS
Nutrición y secreciones internas
GRAN VIA, 2 — De 4 a 6

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
Tlf. 2389. S. Matías, 17. 1.º De 2 a 6

ENFERMERA
Diplomada en Puericultura, asistenta enfermas a domicilio.
Srta. BEATRIZ YUSTE
Cercado Bajo de Cartuja, E. 1

Balnearios Alhama de Granada
REUMA - OBESIDAD - VIAS RESPIRATORIAS

PALACIO DE CARLOS V

ESPECTACULOS PATROCINADOS POR EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL, EXCMO. AYUNTAMIENTO Y ASOCIACION DE LA PRENSA

HOY NOCHE 11'15

Ultimo concierto de abono

Orquesta Sinfónica de Madrid

DIRECTOR
HANS VON BENDA
DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN

PROGRAMA
HOMENAJE A LOS MAESTROS
DE LA MUSICA ESPAÑOLA

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| EL SOMBRERO DE TRES PICOS | Falla |
| GOYESCAS (intermedio) | Granados |
| DANZAS FANTASTICAS | Turina |
| TRIANA (de la «Suite Iberia») | Albéniz - Arbós |
| LA REVOLTOSA (preludio) | Chapi |

La estación depuradora de aguas de Granada, la mayor de España

Su capacidad de filtración es de 450 litros por segundo

Treinta y ocho millones de pesetas invertidos hasta ahora en esta gran mejora

De todos los problemas urbanos que Granada tenía, desde tiempo inmemorial, el más importante, el que constituía una verdadera pesadilla, y hasta era cuestión de prestigio para nuestra Ciudad, se refería a la captación, encauzamiento y distribución de las aguas de Sierra Nevada; o sea, disponer del moderno servicio de abastecimiento de aguas potables que el rango primerísimo de Granada exigía, en sustitución del anticuado sistema de hace siglos que, si pudo bastar para la población de entonces, era a todas luces insuficiente e inadecuado para una capital de primer orden y de gran renombre histórico y artístico, como la que fué cacerera del Reino granadino y hoy constituye la Meza de innumerables caravanas de turistas.

INSTALACION CAPAZ PARA 200.000 HABITANTES

Al actual Ayuntamiento le cabe la satisfacción y el orgullo de haber dado término al proyecto de abastecimiento de las aguas que hoy se consumen en perfectas condiciones de potabilidad. Para ello precisó primeramente sanear la Hacienda municipal que la Corporación de 1936, y la de ahora recibieron en un estado verdaderamente caótico y, por tanto, hubo que afrontar este problema básico, y seguidamente el de las aguas, con preferencia a otros de éxito sin duda más fácil y seguro, pero nunca tan vitales para Granada. El acierto o fracaso de toda

LA ESTACION DEPURADORA, TERMINADA

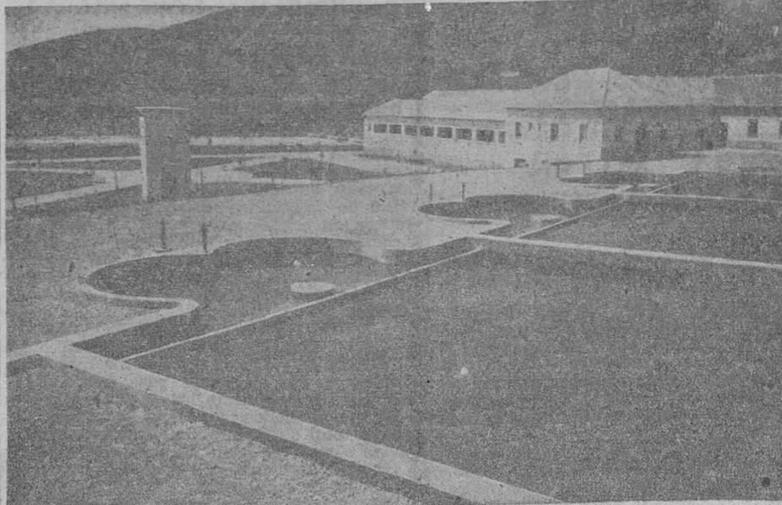
Cuando se posesionó el primer Ayuntamiento, presidido por el señor Gallego y Burin, de las obras de abastecimiento de aguas iniciadas en 1928 y construidas hasta 1935, la conducción desde Pinos Genil a Granada y una parte de las redes de aguas y alcantarillado, quedaban aún dos terceras partes por hacer. Rescindida la antigua contrata, los trabajos adquirieron un ritmo acelerado y se proyectó e inició la construcción de la Estación de filtros, hoy felizmente concluida y en normal funcionamiento. Los antiguos pleitos con los regantes de la Vega quedaron resueltos tras laboriosas negociaciones. También se concluyó el tendido de las redes con las ampliaciones exigidas por la creciente población que determinaba el progresivo ensanche de la Ciudad. Esto determinó algunas variaciones de trazado, con evidente mejora para el servicio.

A base del ensayo hecho por el Ayuntamiento, por sus premios medios, estando España aún empeñada en su guerra de liberación, y que consistió en el mon-

gestión había que supeditarle al interés de la Ciudad que reclamaba la urgente acometida de esta necesidad desde el punto de vista sanitario y por el buen nombre de la Ciudad. Tan decidido empeño se puso en esto que de los treinta y un millones de pesetas de préstamos concertados, desde 1939 a 1946, con el Banco de Crédito Local de España, más de veinticinco han sido íntegramente destinados a las obras de aguas y alcantarillado y a la construcción de la Estación de filtros y depuración; y al fin se ha dotado a Granada de una perfecta red de evacuación residual y de aguas puras y suficientes, que han venido a sustituir a las viejas conducciones de tiempo de los musulmanes, que aún se utilizaban en gran parte, en 1950. Se ha atendido ya lo que el clamor de Granada entera exigía desde hace un siglo: que no hubiese motivo para la prevención que en algunas guías extranjeras se hacía a los turistas sobre la impotabilidad de las aguas que surtían a Granada. Para obra tan trascendental el Ayuntamiento ha contado con una colaboración valiosa e insustituible: la del Director del Banco de Crédito Local, don José Farfán Ferreño. En los momentos más difíciles de la Corporación municipal granadina, facilitó los medios para esta empresa que ha puesto fin a la eterna cuestión de sustituir las aguas «viejas» por las que hoy, perfectamente depuradas, consume el vecindario.

sedimentación previa de ellas, estando precedida de filtración, propiamente dicha, de un tratamiento de las aguas, a base de sulfato de aluminio y cal que, en reducidas proporciones de peso en relación con el agua tratada provoca otra sedimentación rápida de los elementos minerales y orgánicos en suspensión en el agua, con lo que ésta llega muy clarificada a los filtros, ya que, si así no fuera, se inutilizarían éstos rápidamente, dada la velocidad con que la filtración se realiza.

Las sales que se añaden al agua con tales fines no alteran prácticamente su composición, pues el aluminio del sulfato se deposita íntegramente en los depósitos de sedimentación al estado de hidrato insoluble, arrastrando las impurezas en suspensión, y la cal queda disuelta en estado de sulfato, y en cantidad tan baja que apenas alcanza la tercera parte del que ya traen las aguas disueltas del terreno, aún siendo éstas de tan baja dureza.



Estación de filtros y los tres depósitos actuales de sedimentación.

de veintiocho litros por segundo (en total unos setecientos cincuenta) equivalentes a 39.000 ms.3 diarios, capaces para el abasto de una población de 200.000 habitantes, previstos para el año 1960, a 200 litros por habitante y día, habiéndose previsto la posible ampliación del número de filtros para cuando el crecimiento de la Ciudad lo exija.

DEPURACION BACTERIOLOGICA

Complemento importantísimo de la sedimentación forzada y la filtración es la depuración bacteriológica con la que el agua, ya transparente, queda completamente garantizada en su pureza. Esta depuración bacteriológica se realiza mediante la adición de una pequeña cantidad de cloramina formada con cloro y amoniaco gaseosos que, previamente dosificados y disueltos, se añaden al agua filtrada antes del depósito de reserva donde han de actuar. La dosis de cloro necesaria para el agua filtrada es tan baja (un gramo para cada 3.000 litros) que no llegaría a percibirse el sabor, pero al estado de cloramina es completamente inapreciable y de acción más persistente.

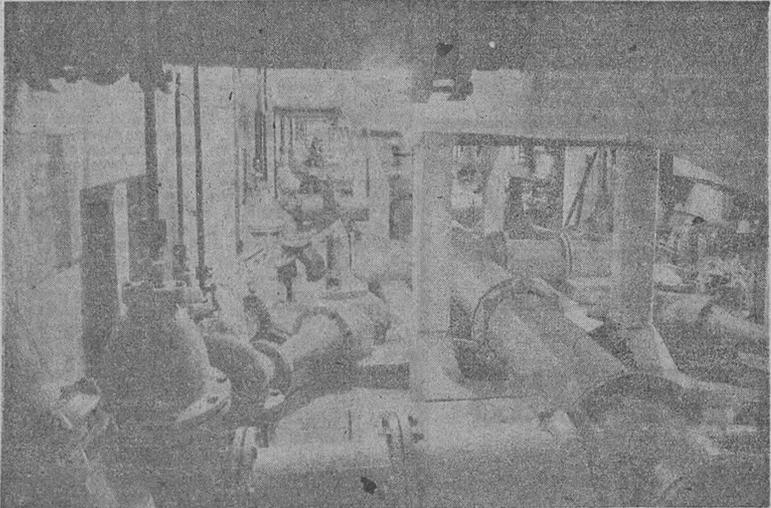
En España existen varias instalaciones destinadas a la filtración rápida de aguas, todas menores que la nuestra: La de La Coruña filtra 250 litros por segundo; las de Valladolid y Badajoz, 200; la de Palencia, 100; las de Córdoba, Murcia Vigo y otras ciudades tienen capacidades de este orden y aún menores. La instalación de Granada es, pues, con mucha diferencia, la mayor de España, ya que cuenta con una capacidad de filtración de 450 litros por segundo, y en cuanto a sus instalaciones de depuración bacteriológica y las demás accesorias se han realizado conforme a los últimos adelantos técnicos y sanitarios.

CUARENTA MILLONES IMPORTAN LAS OBRAS

A grandes rasgos puede decirse que lo realizado y en servicio ya, es: La conducción desde Pinos Genil a Granada en una longitud de diez kilómetros, en su mayor parte por túneles de sección, con acueductos y sifones tan importantes como el que cruza el río Aguas Blancas; la estación de filtros ya citada, con tres depósitos de agitación y sedimentación de 4.000 ms.3 cada uno; los dieciséis filtros, la central de elevación de aguas, departamento de depuración bacteriológica, etc., más dos depósitos de 15.000 ms.3 de cabida para reserva de agua filtrada y unos 200 kilómetros de tuberías en las redes de aguas y alcantarillado que abarca la totalidad del casco urbano.

Cerca de cuarenta millones de pesetas importan estas obras, cuya dirección corre a cargo del Ingeniero municipal señor Fernández Solsona. Van ya invertidos treinta y ocho millones en esta etapa. De ellos unos diez en la Estación Depuradora, modelo en su clase y a la cabeza de todas las de España.

Esta gran mejora que Granada, necesi-



Vista general de la sala de máquinas de la nave de filtros.

taje de una pequeña estación de filtros en el Parque municipal de las Eras de Cristo, con lo que se abasteció al hospital matroqui y a algunas viviendas próximas, se redactó en 1940 el proyecto de Estación depuradora que hoy es una realidad magnífica.

Se halla situada entre el Barranco Bermejo y la Lancha de Cenes, dominando la carretera de Sierra Nevada y antes del gran depósito de reserva construido con el fin de almacenar en éste el agua dispuesta para el consumo de la población. Por los grandes desniveles del terreno ha habido que excavar 50.000 ms.3 de tierra con lo que el edificio y sus instalaciones, que dominan lateralmente y a su espalda grandes pendientes se alzan en una explanada con jardines que, por una carretera expresamente construida para su acceso, enlaza con la de Granada a la Sierra.

Fundamentalmente consta la Estación de la nave de filtros, central de turbinas hidráulicas y bombas de elevación de agua, sala con tres cabinas para la depuración bacteriológica, laboratorio de análisis, almacenes para el sulfato de aluminio y preparación de la lechada de cal, tres depósitos de floculación y otros tres de sedimentación de 4.000 ms.3, otro interior para la separación de fangos, y dos más circulares, elevados, de agua filtrada, para limpieza de filtros, vivienda del encargado y otras varias dependencias destinadas a servicios higiénicos y accesorios.

SEDIMENTACION PREVIA

Antes de la entrada de las aguas en la conducción se hace en Pinos Genil una

200 LITROS DE AGUA POR HABITANTE Y DIA

Los filtros rápidos, en número de dieciséis, están contruidos de hormigón armado en la nave de filtración en doble fila, separados en su nivel superior por un pasillo central en el que se hallan los mandos de cada uno colocados en perfecta alineación. Bajo este pasillo se encuentran el canal de aguas sedimentadas que han de filtrarse, las válvulas de maniobra, reguladores y tuberías y, en la parte inferior el canal colector del agua filtrada. La caja de cada filtro es independiente de la del contiguo; y el total de superficie de filtración de 384 ms.2 para los dieciséis filtros. Cada uno de éstos tiene cinco válvulas de maniobra, para entrada del agua a filtrar, salida de la filtrada antes del regulador, entrada de agua a presión, lavado y salida de este agua arrastrando los cienos del filtro, y, por último, evacuación del primer filtrado. Cada filtro da un caudal

SACOS

Almacenes PARIENTE

dispone de grandes cantidades en harineros, azucareros, cereales, patateros, abono, cemento, etc., etc., para todas las necesidades en nuevos y usados. Consulten antes de hacer sus compras en Calle Joaquín Costa, 1. Tlf. 3313

20,2 grados, la temperatura máxima del día de ayer

LA MINIMA, 11 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer, fué de 20,2 grados a las 17,15 horas. Mínima, 11,0 a las 7,30. Presión, 897,3 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 150, con dirección dominante Suroeste. El sol sale a las 6,58 y se pone a las 20,26.



PRIMERA COMUNION

En la Basílica de San Juan de Dios, ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles, la bellísima niña Marielena Gómez Rodríguez, hija de don Rafael Gómez Rolán y doña Marina Rodríguez López.

Boletín Religioso

Santos del día 28: Santos Justo y German. Jubileo de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana, en la misma iglesia).

Dr. Acosta Montes

Medicina y Cirugía de APARATO DIGESTIVO. Rayos X. Endoscopia. ALHONDIGA, 39. Telf. 1913

VENDO
Comedor, Gabinete isabelino, Lámparas. De 5 a 8. Gran Vía, 25, tercero

Pérdida

En la tarde del sábado, de una pulsera de platino y brillantes desde calle Arandas a la plaza de toros. Se gratificará espléndidamente a quien la presente en Arandas, 10, 1.º, derecha

TEJIDOS ARTISTICOS "FORTUNY"

J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny, 1 (Reniejo)



TELEFONO

4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla

SELECCION DE NOVELAS



11 MESES DE CREDITO

Le ofrecemos un lote de novelas escogidas, magníficamente presentadas con vistosas sobrecubiertas en colores y encuadernadas en tela.

25 PTAS. CADA MES

PRECIOS Contado Plazos

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------|-----|-----|
| 1. EL VAGABUNDO ENAMORADO | Por Herber Wild | 40 | 45 |
| 2. UNIFORME DE GLORIA | Por P. C. Wren | 30 | 34 |
| 3. PERDIDOS EN LA NOCHE | Por J. B. Priestley | 30 | 34 |
| 4. AH-KING (Mi criado chino) | Por W. Somerset Maugham | 40 | 45 |
| 5. LA CASA DE LAS DUNAS | Por M. van der Meersch | 40 | 45 |
| 6. ROSIE | Por W. Somerset Maugham | 40 | 45 |
| 7. PUCK | Por Ruayara Kipling | 25 | 28 |
| | | 245 | 276 |

PRECIOS DEL LOTE (7volumenes)
AL CONTADO: PTAS. 245 a reembolso sin otro gasto.
A PLAZOS: PTAS. 275, el primero de pesetas 25 a reembolso y diez mensualidades de pesetas 25 cada una.

LOS PEDIDOS A PLAZOS DE TOMOS A ELEGIR, SE FORMULARAN CON UN MAXIMO DE 10 MENSUALIDADES Y UN MINIMO DE PTAS. 20 CADA MES.

CARTA DE PEDIDO O.L.A.P. Diputación, 296 - Barcelona

Muy señores míos: Ruégoles me remitan a la mayor brevedad, las novelas números que me comprometo a pagar (1) al contado ptas. el primero de ptas. a la recepción de las obras y los restantes de ptas. el 1º de cada mes hasta su liquidación. (1) Téchese la forma de pago no deseada.

Nombre y apellidos..... FIRMA

Edad..... Profesión.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia..... H. L. G. 28-5

Empleado en.....

Domicilio del empleo.....

Recórtese o cópiese esta carta y remítase a O.L.A.P. ORGANIZACION LIBROS A PLAZOS Diputación, 296 - Barcelona

En la tercera de la feria granadina, Manolo González, roondo triunfador

CORTO OREJA Y SALIO EN HOMBROS «Litri» también cortó orejas

Un lleno absoluto, de los de domingo de feria acostumbrados. En sol no había más gente, y en sombra faltaba muy poco para el completo. El triunfo de los cortos para la corrida de ayer, repercutió, diestros en lo que menos de esperar en esta corrida.

La plaza presentaba fantástico aspecto. Muchas mujeres hermosas, clásicamente vestidas, y en palcos y delanteras, lujosos mantones de Manila. Aplausos a los diestros, Manolo González, Julio Aparicio y Litri en el paseillo. Vienen vestidos esta tarde, Manolo González de tacado y oro; Aparicio, de crema o beis y oro, y Litri de lila y también reflejos azules.

Ante las palmas tiene que salir a saludar terminado el paseo, Manolo González uno de los triunfadores de ayer. El ganado de Salvador Guardiola, muy bien presentado, bravo y noble, con excepción del cuarto Lila, gabanse, «Carralco» número 71, negro bragao; «Camero», número 97, negro zaino; «Taloncito» número 97, de igual pelo; «Flelato», número 112, negro coiletero; «Desoido», número 141, negro bragao girón; y «Bandoiero», número 32, negro zaino.

En el paseillo, vemos que sólo salen cuatro piqueros de los seis que tienen las tres cuadrillas, más los dos reservas, que tampoco salen. Esta es una modalidad nueva que no debe tolerarse, pues es entregamental, y que todos, absolutamente todos los lidiadores, han de hacer el susodicho paseo. ¿Es que no había más que cuatro caballos? Eso parecía, por lo que después se verá.

PRIMERO.—De mediano tamaño pero bravo y noble fue el primero, aunque al comienzo de la lidia, le entró mal a Manolo González en los capotazos que aquel le ofrecía. Un marronzaco con desmante; una vara, con desmante recargando el bicho, así como en la segunda. Dos varas más. No hay nada en quites. Tres buenas pases, de los subalternos. Manolo González hace una excelente faena. Se ve, viene a repetir lo de ayer. Comienza con pases por alto, y enseguida empieza el adorno. Ayudados por alto, naturales; suaves de tirón, dos naturales magníficos y coge al vuelo la muleta, que se la había arrebatao el astado; unos pases a lo Domingo Ortega; varios pases magníficos más, y el de pecho; tres en redondo y coge el pitón; derechazos vistosos entre ellos varios enormes. Ha expuesto mucho en la faena. Un pinchazo en su sitio sin arribar, en todo lo alto (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

SEGUNDO.—De mayor tamaño. También bravo. Aparicio le da dos verónicas formidables. Media, metiéndose materialmente dentro del bicho. Tres varas, Aparicio quite de rebolera. Se ha arrojado bien el bicho a los caballos, y ha dado en la segunda vara una formidable caída al piquero. Manolo González ha dado dos chucuelinas formidables. Tres pases. Aparicio, muleta por bajo. Hay algunos derechazos buenos y el de pecho. Varios en redondo y por alto. Un rodillazo. Un natural empujando con el estoque. Se le a mantazaco con el bicho y al público no le gusta ello. Media arriba, y el toro vase a tablas y se echa (Al toro le aplauden, lo contrario que al diestro).

TERCERO.—También buen toro. Litri veronicea estrándose. Se arranca el bicho de largo alegremente, en la primera vara con desmante. Un jaco queda casi exangüe. Nada en quites. Segunda vara, recargada demasiado tiempo, lo que le hace pupa al astado. Por ello, como la pupa ha sido cortada, se cambia el toro. Dos pases y medio. Litri, al ir al toro, se encuentra con que hay una lucha épica en el tercio, entre siete monos sabios y un jamelgo caído. Deben estar faltos de caballos, o valer mucho cada penca, y como ahora no es corriente que maten ninguno, los dichos monos hacen toda clase de esfuerzos para levantar al moribundo. Por ello, la lidia se interrumpió por largo rato, a ciencia y paciencia de los que deben evitar estas cosas. Y Litri tiene que mandar el cambio el toro a otro tercio donde haya menos estorbos. El público protesta la labor de los monos sabios pero éstos insisten en su portía. Parece que cesan al fin, y apuntillan al parecer al jaco, y lo cubren con la sabandina, pero después, a poco vuelven a insistir en levantar al penca, y hasta le hacen inyecciones al parecer. Y como epobre poñado saca mendrugo, consiguen su deseo, lo levantan y se lo llevan tambaleante a corrales para ver si puede seguir actuando en los demás toros.

Mientras, Litri, en el otro lado de la plaza se las ha dado con el astado, que ha propinado los estuarcos con los pies juntos. Sigue el muleteo en que derrocha el valor a todo evento, con pases de cabeza a rabo, muy serenos; varios altos magníficos, y es desarmado por meterse materialmente dentro del toro. Varios pases de tirón, otros derechazos, cinco naturales, encima del toro aguantando una enormidad y mirando al tendido. Sigue por más redondos, un alto, dos naturales empujando con el estoque, y viéndose comprometido, de tan cerca. Serie de manoleínas mirando al tendido empujando de gran ovación. (Se arrojó y queda de espaldas a la res, habiendo arrojado muleta y estoque. Un pinchazo en hueso, que salta. Más manoleínas y al ser nuevamente desarmado vuelve a arrojarse ante la res. Un pinchazo también en hueso, admirablemente estafado. Ya no entra de nuevo a matar, sino que descabella a pulso (Le ovacionan, corta orejas, vuelta y saludos. Unas admiradoras le arrojan ramos de flores).

CUARTO.—Un buen toro en presencia, es el cuarto que sale paso a paso. Se queda siempre en la embesidita. El público protesta, y no sabemos de qué. Sale siempre suelto de los piqueros, volviendo la cara apenas le rozan los reflejos, porque de puyas verdad, ni habla. Así le han puesto cinco amagos, sabiendo en uno de ellos el piquero incluso la cara y mansete. Conste que los piqueros no han hecho más que señalar, todas las veces, pero apenas si le han cortado el pelo a la res.

Lo avivan con las banderillas corrientes, y Manolo se encuentra un regaño. Pero ha caído en sus manos, y lo transforma en toro obdiente y le hace embestir, cuajándole una meritoria faena. Lo recoge por bajo con la muleta, empujándole concienzudamente y a fuerza de estrécharse le hace la faena, con tres redondos, immejorables, y otros pases de adorno, cambiándose de mano la flámula por la espalda. El bicho necesitaba un toro, y lo ha encontrado. Sigue con magníficos redondos y molinete. Más faena con desplantar y pases de mérito con ayudas por bajo. Un aferrado y varas en redondo. Pide al público que no mate todavía al toro, y entonces vuelve al muleteo, por manoleínas maravillosas. Un pinchazo sin soltar; varios pases de tirón suaves; otro pinchazo que salta, más derechazos más, dos pinchazos más, siempre atacando bien, y media un poco de así que tira. (Muchas palmas, vuelta

al anillo y saludos. Pita al toro en el arrastre).

QUINTO.—De salida tiende a fijarlo Aparicio en unos capotazos. Cuatro varas, una en dos tiempos, girando el piquero ante el toro, con la puya enbebada, pero se le cae prontamente. Otra vara más, y vuelve al giro. Protesta el público. Tres pases aceptables. No hace faena Aparicio. Unos pases por bajo, y por la cara abanica. Una estocada al encuentro, que queda alta. Se echa el bicho. Al público no le ha gustado nada aquello y muestra repetidas veces su desagrado. Aparicio ha tenido una mala tarde.

SEXTO.—Sigue el público protestando lo ocurrido al final del toro anterior. Otro buen bicho que acude bien a los piqueros. Estos le tratan mal. Tres varas y un marronzaco. Manolo González ha hecho un vistoso quite por chucuelinas y media verónicas final. En la última vara ha quedado enbebada la puya. Dos medios pases y se cambia demasiado pronto el toro. Litri da pases de pitón a rabo, varios derechazos en redondo y por bajo.

Cita de lejos al natural, acudiéndole el bicho paso a paso. Así, tres naturales empujando con el estoque. Cita de nuevo muy de lejos para otro natural y repite con otra serie, aguantando mucho, el de pecho, molinete semi de rodillas, desplante y rodillazo, seis manoleínas que se jalea. Dos pinchazos, una entera y descabello a la primera (Se le aplaude).

Manolo González es pasado por el ruedo y salido en hombros por la puerta grande.

Al Litri le pasean también, pero sólo por el ruedo.

Peso de los toros: 275, 280, 282, 282, 288 y 290 kilos respectivamente.

Total: Manolo González, roondo triunfador también esta tarde.

RESUMEN DE LA FERIA

La empresa, con acierto, ha traído tres buenas corridas, y se han visto toros. LOS

Apreciación de las corridas primera y segunda de feria

¿Qué les pasó a los toros de Pablo Romero?

Ustedes recordarán —porqué está bien reciente—, aquellas explosiones de entusiasmo que provocó el desencajamiento público de los seis hermosísimos ejemplares de Pablo Romero, el domingo, 20. Aquellas ovaciones ante la presencia de las reses, que obligaron a saludar desde el ruedo al conecedor de la panadería. Eran seis toros verdad, limpios, admirables de presencia, sin defectos, que corrían por el ruedo fuertes y robustos, y en los que no se vea la menor macula. Bueno, pues en la tarde del jueves del Corpus, fueron presentándose en el anillo y —¡en poderes de la amagía negra!— aquellos bichos no parecían ni por sombra, a los que habíamos visto descajonar. ¿Fue una situación óptica la nuestra aquel día? Eso pensamos, escombros, cuando vimos aquellos animales, que seguían teniendo la magnífica presencia de la tarde del desencajamiento, pero le notábamos menos kilos y que se caían al menor lance; que las «patitas» de atrás las llevaban «colganderas», y que, en suma, algunos eran una caricatura de lo que aquellos tarde, habíamos creído ver. Había que exclamar con el poeta: «Ya, ni en la paz de los sepulcros creo». ¿Qué había pasado? ¿Cómo habían «cambiado» tanto aquellos toros, en sólo tres días de permanencia en los corrales? «Misterios del organismo», que nunca la ciencia «explica». Ya no se va a poder predecir, a la «avista» y «hechos» de un ganado en el desencajamiento, lo que va a «resultar», después. ¿Por qué los toros «cambian» tanto en 48 horas? ¿Será cosa de «magia», o será que cuando se ven «sobrando» en los corrales, se «miegan» a comer y se dan a adelgazar? ¿Qué será este misterio, tan misterioso? ¿Qué manera de perder facultades, y quién hubiera dicho que aquellos toros, en cuatro días, habían de perder peso, y habían de salir derrengados, al extremo de tener que pasar algunos al tercio segundo ¡con solo un puayazo y un par de banderillas! Hay quien dice que aquella tristeza en el ganado, se les acentuó en la tarde del martes —fecha aciaga, por ser martes—, en la que se les evaporó fuerza y facultades, al ver acercarse la proximidad de su fin. Será cosa de pensar en estableces una vigilancia en todo momento del ganado, y por personas «entendidas», que nos apliquen después «casi» que el ganado «cambia» y se transforma «per se». Nada por aquí; nada por allí. Sólo cosa de magia, señores! Aparte el lidiado en primer lugar, difícil que tomó cuatro varas, los demás, a pesar de la buena presencia, no tomaron más que tres, el segundo; una sola el tercero, cambiando el tercio a petición de Aparicio; dos el cuarto, pidiendo también Pepe Dominguín el cambio de tercio; una sola vara el quinto, manso y que volvió la cara ante todos los cites de los piqueros y sala de estampía. ¡Que raro en un pabloromero!, y tres varas quedando con la puya enbebada, el último. Resultó el más bravo el tercero; difícil el quinto, y nobilísimo el cuarto, que aprovechó Pepe Dominguín para lucirse en él.

Por el trabajo de los diestros, la corrida fue «mitad y mitad». En tres toros quedaron bien, y en los otros tres salieron solamente del paso sin el menor lucimiento, sobre todo Pepe Dominguín, en el que abrió plaza, que ese las traía. Lo muleteo con el pico de la muleta; le dió unos trapazos por bajo, ayudado por su hermano Luis Miguel, y sin más faena, rápidamente atizó un bajonzaco. Pitarón al espada, y aplaudieron al toro, el de mas presencia, en el arrastre.

En el cuarto, una pera en dulce, se desquitó Pepe Dominguín, y lo supo aprovechar a conciencia. Ha sido en este toro la mejor vez que lo hemos visto. En todo estuvo completo. Con la capa le dió tres faroles de rodillas. Dos verónicas superiores de verdad, y una rebolera; lo banderilleó con tres pases immejorables; lo muleteó muy valiente y decidido, sobrepasando pases en redondo, ayudados por alto, molinete y adorno; pases de rodilla; cogidas de pitón, desplantas y valor; en suma una gran faena, y entró a matar

«viejos» llevaron el claro al agua.— EL BACHILLER CANTA-CLARO.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL. Por su actuación durante la lidia de los toros quinto y sexto de la corrida de ayer domingo, suerte de puyas, han sido sancionados con la multa de quinientos pesetas los picadores Miguel Atienza Caro y Francisco Chaves Moreno, de las cuadrillas de los diestros Aparicio y Litri. Granada, 28 de mayo de 1951. El Gobernador civil.

EL «LITRI» FUE OBEQUIADO CON UN VINO DE HONOR EN LA PEÑA TAURINA DE SU NOMBRE

Un acto de viva simpatía fue ayer el vino de honor ofrecido por la «Peña Taurina «Litri» a su torero titular.

El local de la Peña en la calle de Mondújar, número 1, apareció adornado con guirnaldas y profusión de flores, trofeos taurinos y mantones de Manila, batas señóricas ataviadas con trajes de granas y sombreros anchos hicieron los honores, con los directivos de la Peña, don Amador García López, don Juan Fernández Jiménez y don Manuel Alonso. Las bellísimas señóricas Purita del Valle Alendin, Carmina Moraga Marmol, Carmencita López López y Mercedes Cruz Fernández, bailaron varios cuadros de sevillanas y otras de estilo puro andaluz.

Otrócio el homenaje en amaras frases nuestro paisano el inspector médico jefe de la Policía gubernativa de Barcelona, don Juan Jiménez Vilchez, que llegó anteayer procedente de la ciudad condal, con testadole «Litri», con palabras de reconocimiento y emoción.

El señor Jiménez Vilchez impresionó numerosas fotografías de «Kodochrome» de las primeras en tener color que se hacen en España para ofrecerse una colección al diestro como recuerdo de la Peña. «Litri» firmó a los socios numerosos autógrafos.

decidido y en corto, atizando una muy buena, que tiró rodajo al bicho. Huelga decir que hubo ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. Total, este diestro, una de cal y otra de arena. Mitad y mitad. Vistió de rosa fuerte y oro.

El segundo bicho, al que Luis Miguel recibió con una larga cambiada, de rodillas, se pasó la tarde cayéndose a cada lance que se le daba, y eso que el matador lo cuidó muy bien, y lo lanceó con toda suavidad. Empezó el bicho cayéndose desde la salida de la primera verónica, y repitió las caídas a la salida de cada puya que tomaba.

Luis Miguel puso en este toro dos mag-

La sabiduría de Luis Miguel, el arte exquisito de Manolo González y el valor temerario de «Litri» nos dieron en la segunda de feria una gran tarde de toros

Los toros del conde de la Corte, no se «cayeron». Fue una corrida preciosa en presentación, en nobleza y en bravura, salvo alguno con ligero «perro». Un aplauso a este contenido ganadero, que dirigiendo estando en primerísimo lugar. Preseleto seis excelentes ejemplares, cuyos pelos y señales fueron los siguientes: «Carciñola», número 77; «Flor del campo», número 85; «Jerrocho», número 43; «Cerrajer», número 44; «Niños», número 28, y «Madriñelo», número 66. Todos negros zainos, siendo además listón el 49. Entraban con alegría a los corrales, se mostraban pegajosos, y dieron algunos volteos de órdago.

Y una vez más se demostró que cuando hay toros y piqueros, el público se divierte, y la fiesta nacional demuestra que no hay en este caso quien la iguale. El público, parece que se «había olvidado» que íbamos a tener una gran tarde de toros, de esas que sueñan presenciar los públicos de Madrid, Sevilla y demás de plazas de primera, donde este año todavía no lo han conseguido. Eso me decía un buen aficionado que ha estado en la feria sevillana, y en las de San Isidro en Madrid, y además ha visto otras corridas en Barcelona, sin que haya conseguido presenciar una verdadera tarde de toros, hasta que siguiendo su excursión «torística» por toda España, se decidió venir a Granada. La plaza presentaba un lleno completo en sol y en sombra. ¡Ven ustedes como los buenos carteles llenan esta plaza, y cómo es lo que más forastero atrae a unas fiestas! ¡Ven ustedes como han debido darse cuatro corridas! Sigo machacando sobre ese mi eterno tema. Se me da la razón, tarde... y ya verán —o veremos si vivimos otro año— si en los venideros se tiene en cuenta esa verdad, y se vuelven a organizar las cuatro corridas seguidas, en los cuatro días de feria.

La inmensa sabiduría de Luis Miguel, el arte exquisito de Manolo González, y el valor temerario de Litri, nos dieron en esta segunda de feria, una gran tarde de toros, de las que siempre queda imborrable recuerdo. El público, con esa admirable intuición que posee, ya presenta aquello. Por eso ovacionó a los diestros en el paseillo, haciendo salir a saludar a Luis Miguel, quien sacó a hacerle compañía en el agradecimiento a este estado, a sus dos compañeros.

Y salió el primero, un bicho bravo, al que seguidamente le dió ese gran torero que es Luis Miguel, unas suavísimas verónicas. Tres varas, recargando, tomó el bicho, y hubo en la primera un quite magnífico de Luis Miguel por chucuelinas y reboleras; en la segunda, otro quite, con una chucuelina enorme y otros lances que pusieron al público en pie, de Manolo González; y en la tercera libró Litri su último y valeroso dando un parón formidable. Luis Miguel cogió banderillas, y haciendo la reunión en el centro del ruedo, de manera incoapable, dejó dos supereriosos pases, de frente, Jugeteó con la res, para el tercero, y lo consiguió también magnífico. Y cogió los avíos torcidos. Una gran faena de muleta, demostrando su conocimiento y experiencia. El primer pase junto al estribo. Se lleva al toro de

magníficos pases, uno de frente y otro por el lado derecho. Y con sólo estos dos pases, ante como estaba ya el pobre bicho, se pasó al tercio final, en el que Luis Miguel hizo una entrada faena de muleta de verdadera mérito y demostrando lo gran torero que es, llevándose de tablas al centro, donde siguió por redondos, de pecho, varias tandas de naturales, afarolados, etc., y entró a matar muy derecho, pero le resultó una estocada baja. Otra entrada para otra estocada mejor y se acometa el cenemigo. Luis Miguel fue ovacionado, con oreja, vuelta y saludos.

Al manso que salió en quinto lugar —manso o «resutado», le dió unos habilidosos lances con la capa, pero no consiguió que tomara más que una sola muleta, chedura, por lo que se condenó al animal con las infamantes banderillas negras, que han sustituido a las de fuego a un pabloromero! «O seas veredes Mio Cid, que harán fallar las peñas» —que decía el clásico—. Pero allí estaba Luis Miguel. Unos pases por bajo; Luis Miguel siguió la lidia adecuada, haciéndose con un manso; dió pinchazo sin soltar, unos pases de tirón, otro, soltando el arma, otros dos pinchazos leves, y una estocada del lado de «caña», que tira. Pitarón al toro en el arrastre. Vistió Luis Miguel de rosa pálido y oro.

Y vamos con Julio Aparicio, que salió vestido de azul celeste y oro. En el tercio, nos demostró Julio lo que ya sabemos de cuando era novillero: que era en su tiempo novillero el más enterado de todos los de su clase. En este tercio, estuvo Julio Aparicio francamente magnífico, y valiente. Y con un toro hecho, y no con novillo afestado ni insignificante. En oda la corrida Julio se lució en quites y lances variados, demostrando que sigue siendo un buen torero; le dió a este tercio unas verónicas superiorísimas, dándole un mundo —el bicho arastraba una patita de atrás—; pero entró alegre a los caballos. Hizo Aparicio un superior quite de rebolera; muleteo estupendamente en una variada faena, aprovechando la nobleza de la res, en la que hubo redondos, de pecho, estatuarcos, altos con la zurda, valentía y desplantas rínicos, etcétera. «Está», una entera en su sitio, entrando con fe, y de la que el bicho cae rodado (Ovación grande, orejas, rabo, vuelta y saludos).

En el sexto, tendió sólo a fijar el bicho con la capa, y no hubo nada saliente en quites; se cayó también el toro, al salir de la puya que le dejaron enbebada; pasó Aparicio de muleta rápidamente por bajo, y enseguida pinchó sin soltar y repitió con una hasta los dátils. El animalito se había puesto un poco equívoco.

Hubo entrada con bastantes claros en sol, y más tupidia en sombra. La reseña del ganado, pelos y señales ya la publicamos el domingo anterior. Sólo diremos que fueron lidiados por este orde: números 21, 5, 68, 59, 17 y 39. Y que, en canal dieron el peso siguiente: 276, 282, 302, 338 y 293 kilos.

Y vamos con la segunda de feria.

En el primer toro, que tenía una patita algo lesionada. Lo veroniceó con valor enorme en los pases, pasando todo el tiempo por el abocame. El muleteo, tuvo excelente. Comenzó por bajo y enseguida hizo la estatua, en varios altos escalonados, pases de pitón a rabo, metiéndose de tan cerca en el terreno del bicho de una manera inverosímil, y teniendo al público en vilo ante el peligro. Siguió por reonates, naturales y de pecho, accediéndose enormemente a la res, y obligando temerariamente en los naturales, mirando al tendido. Varios de tron reanones al bicho del tercio al centro; manoleínas con nuevas miradas a los tendidos, sea seis enormes, y arrojándose ante el bicho y una muleta, quedándose desarmado ante la res. La faena es de emoción máxima. Un volapie clásico entrando muy bien pero el estoque queda de traviesa, por lo que pierde la oreja. Descabello a la segunda y hubo ovación grande, vuelta y saludos.

Al sexto, que también era de los apurados en la suerte de varas. Tomó cuatro, apremiándole bien los piqueros. «Litri» se estrechó con la capa en unas magníficas verónicas imponentes. Luis Miguel hace un quite de despidida con tres verónicas imponentes y un artístico remate. El muleteo de «Litri» es por bajo, pero el bicho está quedado. Pocos pases —en redondo— y enseguida entra a matar, no pudiendo hacer faena. Tres pinchazos, el tercero hondo, y descabello a la primera.

Y en la tarde fresquita de mayo, Luis Miguel y Manolo González, salieron por la puerta grande de la plaza, y así fueron pasados por el centro de la población, entre la multitud entusiasmada.

Los toros pesaron en limpio: 262, 243, 274, 249, 283 y 251 kilos.

¡Hemos visto una completa corrida de toros! —EL BACHILLER CANTA-CLARO.

Las más lejanas regiones los amantes de la fiesta de toros... (Se habrán podido averiguar a tiempo. Al segundo le dió unas verónicas enormes, se recargó en un mundo. La cuarta fue verdaderamente magnífica. Siguió por chucuelinas, y en los quites, toda la tarde, estuvo admirable inspirado y haciendo gala del más exquisito arte. ¡Vaya, buen torero, y qué bien quedó! Los cuertes varas, y ya está el diablo en un picado. Dos pases y medio de los subalternos, buenos. Y un faenón de Manuel González, que viene vestido de rosa pálido y oro, así como Luis Miguel venía de celeste y oro, y «Litri» de blanco y plata, se asombró el público ante aquella serie de redondos, recoleras con la muleta, cambio de mano de flámula, naturales nacidos embestir al quedado bicho, forzándole el de pecho, el de la firma; tres naturales asonrosos, manoleínas meritosísimas, en fin otro curso de toroar con gracia, arte y valentía. Pases de la firma, manoleínas cambiadas, en las que sale un fuerte empujón, que no le hace mala en modo alguno siguiendo ante la res la faena, a un más valiente y artístico al capiera. Una serie de manoleínas. Una vuelta al toro lo alto, entrando con fe, y un descabello a la primera. Ovación grande, orejas, vuelta, saludos, y el sombrero de Buffalo Bill por el aire, en proyección de entusiasmo.

En el quinto, un toro gozo y bien plantado, que como usualo el bicho, le abanicó en todas vueltas a la res, con la capa Manolo González, al toro le dió muy mala y dejó malito un jaco, en las caídas ha dejado los toros y una resaca de los más del que se le había olvidado decir que en un quite en oro anterior todo, había hecho la muleta se agarraba a un piquero en ese quinto, por su buena labor, se quemó el toro, y Manolo González, muleteo por bajo, y dio otro faenón, con rodillazo, rodazos artísticos y escalonados, pases de suave tirón, y alitando de lejos al natural, da una serie aguantando mucha enormemente. Un molinete con la zurda pone al piquero en pie. Más faena por redondos, manoleínas materialmente dentro del toro. Caer al suelo, y se incorpora y queda de rodillas ante la res, largo rato. Luego, dos pinchazos en su sitio, media en las agujas, y un descabello a la primera. Otra enorme ovación, orejas, rabo, dos vueltas, y el descabello. ¡Senoras, que esta más admiración e insustituible es, cuando como esa tarde, hay toros y toros! Otra tercera vuelta de el diestro ante la petición popular, le uran hasta rosas, que coje, sea, y se lleva de recuerdo. También le ha arrojado un entusasta, ¡una trupa de salmón! y con lo caro que está; ¡Ritter, dos saludos desde el tercio.

Y vamos con el torero de la emoción. Miguel hace «Litri» un quite completísimo en su primer toro —el toro— un bicho gozo, que tenía una patita algo lesionada. Lo veroniceó con valor enorme en los pases, pasando todo el tiempo por el abocame. El muleteo, tuvo excelente. Comenzó por bajo y enseguida hizo la estatua, en varios altos escalonados, pases de pitón a rabo, metiéndose de tan cerca en el terreno del bicho de una manera inverosímil, y teniendo al público en vilo ante el peligro. Siguió por reonates, naturales y de pecho, accediéndose enormemente a la res, y obligando temerariamente en los naturales, mirando al tendido. Varios de tron reanones al bicho del tercio al centro; manoleínas con nuevas miradas a los tendidos, sea seis enormes, y arrojándose ante el bicho y una muleta, quedándose desarmado ante la res. La faena es de emoción máxima. Un volapie clásico entrando muy bien pero el estoque queda de traviesa, por lo que pierde la oreja. Descabello a la segunda y hubo ovación grande, vuelta y saludos.

Al sexto, que también era de los apurados en la suerte de varas. Tomó cuatro, apremiándole bien los piqueros. «Litri» se estrechó con la capa en unas magníficas verónicas imponentes. Luis Miguel hace un quite de despidida con tres verónicas imponentes y un artístico remate. El muleteo de «Litri» es por bajo, pero el bicho está quedado. Pocos pases —en redondo— y enseguida entra a matar, no pudiendo hacer faena. Tres pinchazos, el tercero hondo, y descabello a la primera.

Y en la tarde fresquita de mayo, Luis Miguel y Manolo González, salieron por la puerta grande de la plaza, y así fueron pasados por el centro de la población, entre la multitud entusiasmada.

Los toros pesaron en limpio: 262, 243, 274, 249, 283 y 251 kilos.

¡Hemos visto una completa corrida de toros! —EL BACHILLER CANTA-CLARO.

(Más información taurina en la página siguiente.)

Horno Crematorio
RECOGIDA DE ANIMALES
 Avisos: Teléfono 5
ATARFE
 Oficinas:
 Camino de Ronda, n.º 7. 2.º écha.

¡HIPOTECAS!
NECESITO COLOCAR URGENTE

DIFERENTES PARTIDAS de 50.000 a 500.000 pesetas EN CASAS en esta Capital y en RUSTICAS, de 50.000 a 2.000.000 de pesetas.

RAZON:
Manuel Guerrero Espadas
 Oficinas de Venta y Compra de Finca. Reyes Católicos número 19. 1.º
 Teléfono número 4035.—Granada.
 Horas de Oficinas: de 11 a 2 y de 4 a 8.

Antonio Ordóñez sufre una grave cogida en Córdoba

En Barcelona cortó oreja Luis Miguel Dominguín

TRES SUBALTERNOS RESULTARON HERIDOS EN MADRID

NOVILLADAS EN SAN SEBASTIAN, VALENCIA Y OTRAS PLAZAS

BARCELONA, 27.—Cuatro toros de feria María Montalvo y otros cuatro de Zambrano para Procuna, Pepe Dominguín, Luis Miguel Dominguín y Martorell. Frio y fuerte viento. El ganado de María Montalvo, bien presentado y bravucón, y el de Zambrano, aunque bien de presentación, fue manso. Uno de ellos se retiró al corral y el último, condenado a banderillas negras.

Procuna termina con su primero de cinco pinchazos. En su segundo, ovación y salida.

Pepe Dominguín, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, ovación y salida.

Luis Miguel, en su primero, ovación, una oreja, vuelta y salida. En el segundo, ovación y salida.

Martorell, ovación, petición de oreja y vuelta y salida. En el último, condenado a banderillas negras, oyó muchos aplausos.—(CIFRA).

Peso en canal de los toros: 263; 280, 295, 270, 265, 284, 280 y 297 kilos respectivamente.—(CIFRA).

VELAZQUEZ, RAFAEL RODRIGUEZ Y RAFAEL ORTEGA, CORTAN OREJAS EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 27.—Corrida de feria. Ganado de Albaserrada, huidos todos, salvo el primero.

Pepe Luis Vázquez en el primero hace una faena por ayudados, naturales, en dos series, varios adornos y molinetes. Media estocada. (Ovación y oreja). En su segundo, faena de alio. Mata de varios pinchazos y media tendenciosa.

Antonio Valázquez, en su primero, faena sin perder la cara, eficaz y valerosa y media caída. (Aplausos). En el quinto, faena alegre y vistosa en la que sobresalen unos pases con la derecha. Mata de una entera. (Ovación y oreja).

Rafael Rodríguez, debido a las malas condiciones de la res no puede hacer otra cosa que buscar la igualdad. Mata de tres pinchazos y un descabello al primer intento. En el séptimo hace una faena muy valerosa, entre los pitones, compuesta de ayudados por alto, molinetes y naturales que liga con el de pecho. Mata de una estocada. (Ovación y oreja).

Rafael Ortega, en su primero realiza una faena de muleta compuesta de naturales, citando desde lejos, más naturales y manoleínas que se aplauden. Estocada. (Ovación grande, petición de oreja y vuelta). En el último, gran faena de muleta. Una estocada. (Gran ovación, dos orejas y rabo.) Sale a hombros de la plaza.—(CIFRA).

EN LA NOVILLADA DE FERIA EN CORDOBA, RESULTO HERIDO GRAVE ANTONIO ORDONEZ

CORDOBA, 27.—Novillada de feria. Reses de Carlos Muñoz, bravas en general. Actúan Rafaelito Lagartijo, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.

Lagartijo, en el primero ovacionado con la capa. Ordóñez, al hacer un quite resulta enganchado y derribado, pero se levanta y torea de frente por detrás siendo ovacionado. Pasa a la enfermería y no sale más, por lo que la corrida quedó en un «mano a mano» entre Lagartijo y Manolo Vázquez. Lagartijo se desorientó con el pinchó. El toro fué aplaudido en el arrastre. En su segundo, ovación y salida al tercio; en su tercero, faena de alio.

Manolo Vázquez en su primero, gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida. En su segundo, tira a aliar. En el que cierra plaza, gran ovación, oreja y salida en hombros.

Parte facultativo.—«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería Antonio Ordóñez que sufre una herida contusa por asta de toro dislocada y hernia en testículo izquierdo que aparece contusionado y un puntazo en la cara anterior del muslo izquierdo. Pronóstico, grave.—(CIFRA).

PERSISTE EL ESTADO DE GRAVEDAD DE ANTONIO ORDONEZ

CORDOBA, 27.—El diestro Antonio Ordóñez, una vez curado en la enfermería de la plaza, fué trasladado a un hotel, por donde pasaron los toreros y muchos aficionados para interesarse por su estado.

Esta noche, el diestro, acompañado de Manolo Vázquez y del apoderado de aquí, ha marchado a Madrid.

Ordóñez, cuyo estado de gravedad persiste, ingresará en el sanatorio de toreros.—(CIFRA).

EN ELDA

ELDA, 27.—Primera novillada de feria. Ganado de García Ceballos para Gallito de Dos Hermanas y Pedro Dargel. Gallito aplaudido en sus dos novillos, y Dargel, dos orejas, vuelta y salida, en su primero y aplausos en su segundo.—(CIFRA).

EN AMPUERO

SANTANDER, 27.—En el pueblo de Ampuero se ha celebrado una novillada con ganado de Encinas para Manolo Sevilla, Juanito Manchón y Paquito Oria.

Manolo Sevilla y Juanito Manchón, aplaudidos. Paquito Oria, dos orejas.—(CIFRA).

TRES SUBALTERNOS RESULTARON HERIDOS EN MADRID

MADRID, 27.—Seis novillos de Isafas y Tulio Vázquez, de Sevilla, para Jaime Malaver, Juan Corbelle y Quinito, que hacia su presentación en la plaza madrileña. Los novillos, grandes, bien armados,

bravos y con mucho genio. Al quinto y sexto se les dieron la vuelta al ruedo. El mayoral recorrió el redondel entre gran ovación.

NOTAS DE ARTE

SE INAUGURO EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA LA EXPOSICION DE PINTURAS DE RAFAEL REVELLES

UN NUMEROSO PUBLICO LA VISITA A DIARIO

En la tarde del primer día de festejos, tuvo lugar en los locales de la Asociación de la Prensa, la solemne inauguración de la Exposición de Pinturas del notable artista Rafael Revelles, que está siendo muy visitada todos los días, y elogiada por el más distinguido público.

Asistieron al acto inaugural las autoridades granadinas, encontrándose presentes, el general gobernador militar, señor Aranguren; el Rector Magnífico de la Universidad, señor Marín Osete; el alcalde accidental, don Santiago González Sola; el presidente de la Academia de Bellas Artes, Sr. Conde de las Infantas; el teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza Sr. Marqués de Cartagena; el abad de la Universidad de Curas Párrocos, Monseñor Fernández Arcoya; y otras distinguidas personalidades, así como numerosos artistas, y bellas damas granadinas. Fueron recibidas las autoridades por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, con su presidente, don Aquilino Morcillo y directivos de la comisión de Exposiciones.

Veintidós cuadros figuran en esta Exposición, todos muy notables, y en los que se revela la sinceridad de una pintura auténtica. Rafael Revelles posee una paleta austera y una factura auténtica sin alardes de facilidad. Bunde culto a la sinceridad y encanto la firmeza de sus cuadros, unida a la nota emocional, siempre presente en la obra del artista. Cinco retratos de excelente matiz; un inspirado «Estudio de niño», «Fruites de Otoño», «Florero», «Inspiración» y tantos otros, son verdadera muestra de la valía del artista y demuestran su sincero temperamento.

Las autoridades y demás asistentes al acto inaugural felicitaron cariñosamente a Rafael Revelles, por el éxito y acierto conseguidos en esta Exposición.—N. de la P.

En el Centro Artístico se ha inaugurado la exposición de paisajistas andaluces

Inauguróse en la noche del sábado en el Centro Artístico, una notable exposición de obras de veteranos artistas granadinos unida a otra de actuales pintores, de mérito reconocido igualmente.

Hay cuadros de Rafael Latorre, Capulino, Eugenio Gómez Mir, Bertuchi, Fernández Piñar, Queiruga, Volker, Aperley, y de los modernos Carrasco Díaz, Manuel López Vázquez, Miguel Rubio Aguilar, Villar Yebra, Galán y Moleón, entre otros.

Interesantísima exposición de paisajistas en que la veterania de los viejos artistas corre pareja con el mérito de las obras de los actuales, está siendo muy visitada por el numeroso público, y celebrada en el acierto.—N.

Malaver estuvo valiente en ambos. Escuchó aplausos en el que abrió plaza.

Juan Corbelle, voluntarioso, pero no pudo con la casta de sus enemigos.

Quinito también puso voluntad. Con el estoque estuvo deslucido.

Fueron curados en la enfermería el picador Dositeo Rodríguez, de contusión en la región costal del lado derecho y erosiones en la cara, pronóstico reservado; el picador Francisco Vázquez, de contusiones en la región escapular derecha, pronóstico leve; y el banderillero José Díaz, de contusiones en la región parietal izquierda, pronóstico leve.—(CIFRA).

EN SAN SEBASTIAN CORTARON OREJAS POSADA, LICEAGA Y SANCHEZ SACO

SAN SEBASTIAN, 27.—Novillos de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela, para Juanito Posada, Anselmo Liceaga, mejicano, y Rafael Sánchez Saco.

Posada, en el primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Liceaga, en el primero, ovación, una oreja y vuelta. En el segundo oyó muchas palmas. Sánchez Saco, en el primero, ovación, una oreja y vuelta, y muchas palmas en su segundo.—(CIFRA).

GAMBOA OYE UN AVISO EN VALENCIA

VALENCIA, 27.—Seis novillos de don José María Lancha, para Octavio Martínez «Nacional», Leopoldo Gamboa, mejicano, y Monoio Clemente.

Nacional, en el primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo estuvo vulgar con la muleta. Gamboa en su primero oyó un aviso. En su segundo, ovación y vuelta. Manolo Clemente, voluntarioso en su primero. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.—(CIFRA).

EN CIEZA

CIEZA, 27.—Seis novillos de Flores Albarrán, que resultaron mansurrones. Paco Ortiz, mejicano, que sustituyó a Pedrés, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el segundo, ovación y vuelta. Ramón Barrera, ovación y saludos en el primero. En el segundo faena breve. Juan Montero, ovación, oreja y vuelta en su primero y oyó palmas en el segundo.—(CIFRA).

EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 27.—Cuatro novillos de Gil Hermanos, de Badajoz, que resultaron bravos. Paco Simón, ovación y vuelta. Miguel Fernández, aplausos y vuelta. Pepe Castellote, mal con la muleta. Antonio Rodríguez Caro, ovación, una oreja vuelta y saludos.—(CIFRA).

A MEDIA FIESTA, SE SUSPENDIO POR LLUVIA EN PAMPLONA, LA NOVILLADA

PAMPLONA, 27.—Cuatro novillos de Martínez Elizondo, para Fernando López, de Méjico y Braulio Lausín, de Riecla. El mejicano, en el primero, aplausos. En el segundo vuelve a ser aplaudido. Lausín, en medio de una lluvia torrencial, lidia a su primero. Sin cambiarse de tercio, en el de quites, se suspende la corrida en vista de que el piso de la plaza está encharcado totalmente.—(CIFRA).

NOVILLADA SUSPENDIDA EN OVIEDO

OVIEDO, 27.—A causa de la lluvia ha sido suspendida la novillada anunciada para hoy.—(CIFRA).

Heladería BIB-RAMBLA

PREPARA LAS FAMOSAS CAJITAS DE HELADOS DE

CORTE

Bombón HELADO AL HIELO SINTETICO PARA SU GRAN DURACION LOS HELADOS BIB-RAMBLA

se han hecho famosos por la riqueza de sus productos y esmerada elaboración por PERSONAL ESPECIALIZADO. Prueben y saboreen los distintos HELADOS DE BOLA, CORTE, BOMBÓN, GRANIZADOS y la especialidad y creación de esta Casa.



LECHE RIZADA

También se reciben encargos para las INSUPERABLES TARTAS HELADAS. LA MAS CONFORTABLE Y FAMILIAR

TERRAZA VERANIEGA. «COPA BIB-RAMBLA» otra especialidad del

Café BIB-RAMBLA

DESDE LONDRES

Crean un cuerpo de agentes para regular... ¡el tráfico aéreo!

Regulan desde tierra, en los aeródromos, el ir y venir de los aviones

Han de tener noción de radio y radar, dominar idiomas y su nervios en todo momento y no incurrir jamás en error

LONDRES, 27.— (Crónica especial).—Hasta hace poco tiempo, los aficionados al chiste y a la ironía hablaban con frecuencia de que en el futuro habría que crear un cuerpo de «guardias de la porra» para regular el tráfico aéreo. Pues bien, ya se han salido con la suya. El constante aumento en la velocidad y complejidad de los aviones, la creciente intensidad del tráfico aéreo y el adelantamiento del motor de reacción tanto en la aviación civil como en la militar, han planteado problemas y riesgos que sólo pueden ser resueltos por lo que aquí se

llama Escuela de directores del tráfico aéreo y en España, si no estamos equivocados, Dirección de protección de vuelo.

En la actualidad hay muchos aeródromos en los que el tráfico es casi constante de día y de noche. Semjante actividad no podría desarrollarse normalmente sin que una o varias personas ordenasen desde tierra el ir y venir de los aviones. Hoy un director de tráfico aéreo ha de tener conocimiento profundo de diversos instrumentos de radio y radar, conocer idiomas... y dominar sus nervios en todo momento. Este nivel de competencia exige una instrucción metódica. Por lo que a Gran Bretaña se refiere esa educación se halla a cargo de la Escuela de Control del Tráfico Aéreo de las Reales Fuerzas Aéreas, combinada con la Escuela Central de Navegación de Shawbury.

Hasta ahora van instruidos por el citado centro cuatro mil estudiantes de diversos países de la Unión Occidental y del Tratado del Atlántico (Francia, Bélgica, Holanda, Noruega, Dinamarca, y los Estados Unidos) así como de varias zonas de la Comunidad Británica, esto es, Canadá, la India, Pakistán y Malaca. De lo que se trata en primer término es de unificar la relación que ha de tenerse con todos los aviones para el despegue, el vuelo y el aterrizaje. El aviador no debe dudar nunca acerca de las órdenes e indicaciones que reciba desde tierra, ni el «agente de tráfico» puede incurrir jamás en error. Esta circulación es mucho más complicada y comprometida que la que se realiza sobre el suelo de las grandes ciudades.

El curso de estudios de la Escuela de Shawbury se realiza utilizando diversos aviones retirados ya de servicio y colocados en lugares distintos. Los alumnos han de conversar con ellos por radio o utilizando el Morse como si en efecto estuviesen volando. El aula es una reproducción fiel de las torres de mando que existen en los aeródromos, de modo que el adiestramiento es práctico desde el primer momento, circunstancia que facilita la aplicación de los discípulos ya que la profesión es, sin duda alguna apasionante, porque equivale a tener en las manos varias horas de cada día una gran parte del mundo o, si se quiere, mejor, del cielo.

Estos directores del tráfico aéreo—los más modernos guardia de la porra— son el complemento de la audacia de los pilotos, su pedestal, su tentáculo, sus protectores.—(CALPE).

Plaza de Toros de Granada

El domingo 3 de Junio GRANDIOSA NOVILLADA DE FERIA

6 hermosos novillos-toros, 6, de la renombrada ganadería de don Juan José Cruz, vecino de Sevilla, para el FENOMENO MEJICANO

LICEAGA que hará su PRESENTACION en GRANADA después de los grandiosos triunfos obtenidos en diversas plazas españolas, incluso la de Madrid, Y LOS JOVENES Y GRANDES TOREROS

Juanito Posada y Sánchez Saco Con sus cuadrillas de picadores y banderilleros. GRANADA ENTERA VERA A

LICEAGA CONSIDERADO COMO LA FIGURA MAXIMA DE LOS NOVILLEROS MEJICANOS PROXIMOS A LA ALTERNATIVA



Fase promocional a Primera División

Por 6-2 derrotó el Zaragoza al Málaga

MINIMAS VICTORIAS DE LAS PALMAS Y SABADELL

ZARAGOZA, 27.—En el campo de Torrero se ha registrado esta tarde la mayor entrada de toda la temporada. Se calcula que han asistido a presenciar el encuentro unas 25.000 personas. En una tarde de gran juego y coraje, el Zaragoza ha sabido imponerse a un Málaga imbatido hasta ahora. A las órdenes del capitán catalán señor Jiménez Molina, los equipos presentan la siguiente alineación: Málaga: López; Maciá, Arnau, González, Becerril; Robles, Azcue, Bazán; Jiménez, Rodríguez, Miñiz.

Zaragoza: Candi; González II, Jugo, Urra; Bello, Carreaga; Noguera, Hernández, Cabido, Rotko, Ojinaga. Comenzó el partido con juego de tanteo y a los 27 minutos, Ojinaga, consiguió el primer tanto, que es anulado. Presión del Zaragoza, y a los 30 minutos, Noguera saca un golpe franco que Ojinaga, de magnífico cabezazo remata a las mallas, siendo el primer tanto válido. A los 36 minutos, Noguera marca otro tanto, que también es anulado originándose algunas protestas en el público, finalizando el primer tiempo. Becerril, en jugada individual, dribla a tres contrarios y tira angulado estableciendo el empate. Después del descanso los aragoneses se imponen, logrando en quince minutos marcar cuatro tantos. A los seis minutos, por mediación de Ojinaga, al rematar un córner; a los ocho minutos de «penalty», por Hernández, por mano de un defensa malagueño; a los once minutos por Bello, rematando un pase de Rotko, y a los quince minutos por Hernández, de gran jugada que origina en las gradas una demostración de júbilo. A los 18 minutos Rodríguez aprovecha un fallo del portero aragonés y marca el segundo gol malagueño. A los 35 minutos Rotko centra raso y Hernández, de tiro imparable, bate por sexta vez a López. Cuando faltaban dos minutos para finalizar el

encuentro, el juego decae en incorrecciones y marrullerías que el señor Jiménez Molina resuelve poniendo fin al encuentro. El arbitraje, falto de autoridad y muy deficiente.—(ALFIL).

LAS PALMAS, 2; SALAMANCA, 1. LAS PALMAS, 27.—El equipo canario tuvo una actuación floja, demostrando gran agotamiento por sus últimos encuentros de Zaragoza y Sabadell. Sin embargo, los locales dominaron más y crearon muchas situaciones de peligro en la puerta contraria. El Salamanca tuvo una actuación lucida. Los locales impusieron su juego raso y a los doce minutos consiguió el primer gol Peñas. Empatado el Salamanca a los treinta minutos, pero a los treinta y ocho, Tacoronte conseguía el tanto de la victoria definitiva, en jugada rápida. Arbitró bien Narro.—(ALFIL).

SABADELL, 1; MURCIA, 0. SABADELL, 27.—La primera parte, que termina con empate a cero, fue insulsa y el público abroncó a los jugadores. En la segunda mitad, el juego continúa lo mismo que en el anterior, pero con la variante de que a los 32 minutos marca Patro el único gol de la tarde. Arbitró discretamente Mazagatos.—(ALFIL).

El Recreativo venció en Antequera por dos a cero

MARCARON MENDEZ Y TOTO

ANTEQUERA, 27.—En partido de la Copa Federación Sur, el Recreativo de Granada ha vencido al Antequerano por dos goles a cero. El campo presentaba gran aspecto por el mucho público que acudió. El equipo granadino fue superior en todo momento y así lo reconoció el público que aplaudió al Recreativo. Los dos goles del Recreativo fueron marcados por Méndez y Toto en el primer tiempo. En la segunda parte, el Antequerano presionó para tratar de conseguir el empate sin conseguirlo. Ros lanzó un penalty que detuvo Cruzado y el Antequerano, por medio de Viñolo, desaprovechó otro castigo. En el equipo de Antequera destacaron Viñolo, Tejada, Casau y Balao. Por el Recreativo, lo mejor fue el conjunto. Mompeán resultó lesionado con un golpe en un hombro. El arbitraje del colegiado Gallo, bien en general. Los equipos presentaron la siguiente alineación:

Recreativo: Julio; Requena, Mompeán, Paquito; Ríos, Cuerva; Lorenzo, Toto, Méndez, Díaz Cara, Ros. Antequerano: Cruzado; Berrocal, Tejada, Viñolo; Verdejo, Castrillo; Carrasco, Yeto, Casau, Alcántara, Balao.

Promoción de permanencia en Segunda

VENCIO EL LEVANTE AL TENERIFE POR 3-1

VALENCIA, 27.—En partido de promoción de segunda división, el Levante venció al Tenerife por tres a uno, por lo que el «once» levantino continúa en segunda división. El encuentro se disputó en Vallejo y el primer tiempo terminó uno a cero a favor del Levante, marcado por Amat, a los once minutos. En el segundo tiempo empató Mario y poco después, Lahuerta y Moreno éste de «penalty», elevaron a tres el marcador.—(ALFIL).

AJEDREZ

Fuentes ganó a Pomar

MADRID, 27.—Resultados de las partidas de ajedrez jugadas últimamente: Llado hizo tablas con Steiner, Toran venció a Fuentes. En la quinta ronda se han dado los siguientes resultados: Prins vence a Enevoldsen, Medina vence a Torrens, Moura hace tablas con Giustolisi, Fuentes vence a Pomar, Canal pierde ante Torán, Brog vence a Sanz, Steiner y Palmik hicieron tablas. Bertasjin y Llado hicieron tablas. Quedó aplazada la partida entre Tramoyeres y Pérez.—(ALFIL).

BOXEO VICTORIA DE ROBINSON

ZURICH, 27.—El campeón mundial de los pesos medios, Ray Robinson, ha vencido al francés Jean Wanes por puntos, en diez asaltos.—(ALFIL).

IMPRESION DE LA JORNADA

Málaga, Zaragoza y Las Palmas, aspirantes únicos a la Primera División

Los resultados de la ligilla de ascenso en esta cuarta jornada han sido por primera vez caseros y casi normales si no fuera por el abultado tanteo, inesperado en contra del Málaga que se ha registrado en Torrero. Pasa por el momento el Zaragoza al primer lugar, aunque el Málaga lleve un positivo más en su cuenta. El Zaragoza, ante un enemigo de calidad, dió el mejor partido de la temporada y logró ese 6-2 que habla bien de su potencialidad. El Málaga se encontró sorprendido y no pudo reaccionar a tiempo, no obstante haber logrado el empate en el segundo tiempo, pero los aragoneses en un cuarto de hora marcaron cuatro goles. El Murcia no se ha desquitado de la derrota sufrida en casa, cosa que esperaba hacer en Sabadell y los catalanes al fin lograron sus primeros puntos, conseguidos con gran dificultad por uno a cero. El equipo canario parece que se agota pronto, como ya ocurrió en la Liga, y ayer frente al Salamanca, flojeó bastante, aunque consiguió ganar por la mínima. Sigue firme el Málaga aun con la derrota de esta jornada y para el otro puesto parece probable que lo consiga el Zaragoza, que sólo tiene como enemigo a Las Palmas, aunque es difícil que supere al equipo aragonés, que cuenta con más y mejores jugadores para formar sus alineaciones. Sabadell, Salamanca y Mur-

cia, con el tiempo perdido en las cuatro jornadas transcurridas, no tienen ya oportunidad de aspirar a la primera división. MAX.

Teatro GRAN CAPITAN

Teléfono 4426

COMPANIA DE ARTE ESCENICO

ALEJANDRO ULLOA

ANA MARIA MENDEZ

(Premio «Eduardo Marquina»)

HOY 28 Lunes

El Cardenal

Formidable creación de ALEJANDRO ULLOA

TAQUILLAS: De 12 a 2 y de 6 en adelante.

MAÑANA, quinto día de ABONO:

ARTAÑAN o LOS TRES MOSQUETEROS

Por tarde y noche versión de LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

HOCKEY ESPAÑA DERROTO A PORTUGAL POR 4-2

MADRID, 27.—En los terrenos de la Real Sociedad Hípica Club de Campo se ha jugado esta mañana el II encuentro Internacional de Hockey sobre hierba, entre las selecciones de España-Portugal. Venció el equipo español por cuatro a dos.—(ALFIL).

NATACION POR 31-25 VENCIO FRANCIA A ESPAÑA

MADRID, 27.—Francia ha ganado a España por 31 puntos contra 25 en el VIII encuentro nacional de Natación, Primer Gran Premio de Madrid, organizado por la Federación Centro de Natación y patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid.

Fútbol modesto

ORIENTE C. F., 4; ATL. BUEN-SUCESO, 1

En un gran encuentro el Oriente dominó durante el primer tiempo que terminó con este resultado, pero en el segundo el Atlético Buenaesense se cerró en todas sus líneas en el que no se marcaron más tantos. Los vencedores se alinearon así:

Barrionuevo; Curiana, Sánchez, Garrido; López, Balboa; Fraga, Morilla, Aguado, Ramírez, Maquiquil. Arbitró magníficamente, el señor Negro de Tejada.

CRUZ BLANCA B., 2; ATLETICO AZUL, 3

En un partido de fuerzas igualadas el Atlético Azul supo aprovechar algunas malas jugadas de los béticos, que es lo que les hicieron perder. Los vencedores se alinearon así:

Emilio; Osa, Jesús, Francisco; Antonio, Caballero; Lecuga, Corral, Zamo, Miguel y Miranda. Arbitró, excelentemente, el señor de la Cruz.

LANCHA C. DE F., 1; C. D. IBERIA, 0. En un gran partido jugado por ambos equipos, el Lancha ganó por la mínima de 1 a 0. El gol fue marcado por Lopera. Arbitró, muy bien, el señor Gil Fernández.

EL MARTES, DIA 29, SE JUGARA EL ENCUENTRO ALT. IMPERIAL-CASTAÑEDA

El martes, día 29, se jugará en el campo del Albolote, a las cinco de la tarde, el interesante encuentro del campeonato «Copa Granada», Atl. Imperial-C. D. Castañeda, ambos equipos de Albolote. Este partido se ha puesto con motivo de las fiestas del pueblo y será arbitrado por el aficionado y delegado de Arbitros, don Luis Negro de Tejada y asistirán a presenciarlo como delegados la junta directiva de la «Peña Granada».

EMPATO EL NEPTUNO B CON EL ATLETICO LAVADERO

En emocionante encuentro el Neptuno B empató a dos con el A. Lavadero. Los autores de los goles del Neptuno B fueron Diego, García y del A. Lavadero, Díaz, Kikes. El Neptuno B alineó a Huracán; Morán, Diego, Calvente; Velasco, José Luis; López, Quirantes, García, Nico, Chávez. Arbitró, mal, el señor González Reyes.

CLUB SAN PEDRO, 2; JANDILLA CLUB FUTBOL, 3

Con inferioridad numérica venció el Jandilla al C. S. Pedro por 3-2. Los autores de los goles fueron Fernández (2), López y por los vencedores, Molina. Los vencedores alinearon a Huertas; Falin, López, Fernández, Sánchez; Camero, Muñoz, Ricardos. Arbitró, bien, el señor Oliva.

CLUB DEPORTIVO ANGULAR, 3; CLUB DEPORTIVO UNION, 1

El Angular venció en los últimos minutos a pesar de jugar con inferioridad numérica de jugadores el Unión, el cual se desfondó en los minutos finales. Los goles fueron marcados por Terrón, Olalla, J. Luis y el de honor de los vencedores por Flores. Los vencedores alinearon a Paulino; Chato, Ramón, Mesa; Escoriza, Olalla; Montes, J. Luis, Terrón I, Castillo, Terrón II. Arbitró, muy bien, el señor Negro Tejada.

Huesos y Articulaciones DR. RODRIGO LAZARO CIRUJANO RAYOS X PORTABLE Duquesa, 43. De 4 a 6. Telf. 3717

CINE GRAN VIA

HOY ULTIMO DIA! Mercurio Films presenta el gran éxito de la super producción Paramount, en tecnicolor

TIFON

por Dorothy Lamour y Robert Preston. Una bella historia de aventuras y amor, en una isla tropical, azotada por el fuego y el huracán. (Tolerada menores) Noticiario NO-DO Num. 437. B. Sesiones desde las 5; última, a las 11,15.

Mañana, sensacional. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO A PRECIOS POPULARES, con

Loquilandia

Por OLSEN y JOHNSON, Martha Rayo y MISCHA AUER.

Alifatar Cinema

Hoy, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15. GRANDIOSO EXITO de la sup. americana. «Universal Films»

EL ENMASCARADO

por YVONNE DE CARLO y DAN DURYEA. La atractiva y emocionante película del Oeste americano. Noticiario NO-DO. 438. A. IMAGENES. Número 179.

Teatro - Cine Nacional

HOY LUNES

Último y definitivo día de la proyección de la emocionante y divertidísima película

KONGA ROJA

Interpretación de PEDRO ARMENDARIZ, MARIA ANTONIETA PONS y la exótica bailarina cubana TONA LA NEGRA.

Coliseo Olympia

Continúa desde las 5; la última, a las 11,15.

20 Th. Century Fox presenta la maravillosa película en tecnicolor

SERENATA ARGENTINA

Por DON AMECHE, BETTY GRABLE y CARMEN MIRANDA

NOTICARIO NO-DO 438 A.

CINE GRANADA

Desde las 5; la última, a las 11,15.

Universal Films presenta el estreno de la sensacional película

MUJER OCULTA

Por IDA LUPINO HOWARD DUFF y STEPHEN MC. NALLY

NOTICARIO NO-DO 438 B.

Circo Americano

AGERA DEL DARRO

¡¡ULTIMA SEMANA!!

Dedicada exclusivamente al público de Granada

ACTUACIONES EXTRAORDINARIAS DEL FAMOSO HEROE DEL FAR-WEST

BUFFALO BILL

con su espectáculo mundial de INDIOS y GOW-BOYS

FUNCIONES a las 8,30 tarde y 11,30 noche

El Barcelona campeón de Copa al vencer a la Real Sociedad por 3-0

MADRID, 27.—Por décima vez el Barcelona Club de Fútbol ha conquistado esta tarde en Chamartín, el título nacional de campeón del torneo de Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Chamartín registró un lleno total. A los millares de aficionados madrileños se unieron varios miles de catalanes y donostiarros que acudieron a la capital para animar a sus respectivos equipos.

Honró con su presencia el acto S. E. el Jefe del Estado, que llegó acompañado de sus hijos los marqueses de Villaverde. Con S. E. tomaron asiento en el palco presidencial los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; delegado nacional de Deportes, teniente general conde del Alcázar de Toledo; presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Valdés así como otras autoridades y jerarquías deportivas.

Minutos antes de la hora señalada para dar comienzo el partido llegó S. E. e inmediatamente saltaron al campo los dos equipos en fila india con sus capitanes, César y Ontoria al frente y en el centro el árbitro de la contienda, Sr. Asensi con sus auxiliares.

Alineados frente a la tribuna presidencial en unión de los equipos juveniles de Barcelona y del Sueca, saludaron a S. E. mientras que la banda interpretaba el himno nacional escuchado por los 70.000 espectadores en pie. Una vez terminado, el público prorrumió en ovaciones y vivas a Franco, que se prolongaron durante varios minutos.

El Barcelona Club de Fútbol salía con brazaletes negros en señal de duelo por el reciente fallecimiento de su veterano jugador internacional Sagibarba.

Los capitanes acuden a la llamada del árbitro y se verifica el sorteo de campo favoreciendo la suerte al Barcelona. Pone por tanto en juego el balón el «once» de la Real Sociedad.

Barcelona, 3 (César, 2, Gonzalvo III); Real Sociedad, 0.

Equipos.—Barcelona: Ramallets (Velasco); Calvet, Bosca, Segarra; Gonzalvo III, Martín; Seguer, Kubala, César, Aldecoa, Nicolau.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

Real Sociedad: Elizaguirre (Bagur); Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri, Erlz, Barinaga, Cacirol, Alsúa, Pérez.

El Caudillo, que fué calurosamente ovacionado por la multitud, entregó el trofeo a César

Hizo un gran partido el Barcelona, recreándose en el juego con aplomo y serenidad. La Real apenas si existió y desarrolló absurdamente la táctica del «cerrojo». César (2) y Gonzalvo -la gran figura del partido- marcaron los goles. Elizaguirre y Ramallets resultaron lesionados

SETENTA MIL ESPECTADORES LLENARON EL ESTADIO DE CHAMARTIN

Cuando faltaba medio minuto para terminar el tiempo, Gonzalvo III se va al ataque, dribla a un adversario y antes de llegar a la esquina del área larga un zambombazo que entra en la puerta de Elizaguirre a pesar de la estridida, algo a destiempo realizada por el meta donostiarra. Se saca de centro e inmediatamente se llega al descanso.

Los comentarios son favorables al Barcelona, que está superando en juego y táctica a su rival.

El segundo periodo continúa con las mismas características. La Real no se decide a lanzarse al ataque y esto favorece la táctica de los azulgranas, que conscientes de su superioridad se recrean en las jugadas jugando con un aplomo y la serenidad que contrasta con los nervios de los blanquiazules. Aldecoa y Kubala hacen un bonito avance sin que ningún contrario pueda evitarlo.

Después son Epi y Alsúa, los únicos que dan señales en el ataque donostiarra, los que realizan un espectacular avance, pero el interior no tiene suerte a la hora del remate. Kubala adelanta la pelota a Gonzalvo, que se va hacia el córner para centrar sobre puerta. César entra al remate y al mismo tiempo que sale Elizaguirre saliendo mal parado del choque el portero realista, que a los diez minutos de esta parte abandona la portería para ceder su puesto al suplente Bagur. Cacirol también cojea y su labor es negativa.

El Barcelona domina la situación. La Real no da sensación de peligro en ningún momento ya que su ataque está totalmente anulado. A los veinte minutos César arranca desde el centro del campo perseguido por Marculeta, que no puede alcanzarle y se va internando para, muy estropeado, soltar un potente tiro cruzado que entra en la red. Es el tercero y último gol.

Se juega duro y así vemos cómo Kubala tiene que abandonar el terreno de juego durante seis minutos hasta que se recupera, minutos que no saben aprovechar los donostiarros. El público aplaude al Barcelona por su buen juego. Gonzalvo, que es uno de los mejores jugadores sobre el terreno de juego, dispara sobre Bagur que detiene con seguridad. El Barcelona se recrea en su juego sin emplearse a fondo ya que el título asegurado. Se pasa la pelota con precisión y se desmarca con facilidad, labor que el público premia con aplausos. La Real dispone de una buena ocasión en un centro de Barinaga que empalma magníficamente Alsúa, pero la pelota es detenida por Ramallets, quien poco después se lesiona y abandona el terreno de juego para ser sustituido por Velasco cuando faltan tres minutos, en cuyo periodo de tiempo no ocurre nada

destacable, llegándose al final con el resultado de 3 a 0.

TACTICA EQUIVOCADA DE LA REAL

Con la táctica absurda impuesta por Benito Díaz a sus muchachos era imposible que la Real Sociedad ganara esta final. Desde el minuto inicial de juego el equipo de San Sebastián jugó con todas sus líneas desplegadas como si se tratara de defender alguna ventaja. La Real Sociedad nunca fue enemiga para el Barcelona, que la superó en todos los aspectos de juego.

Elizaguirre actuó bastante bien aunque es culpable del segundo tanto que le marcaron. La defensa se batió con entusiasmo, aunque no siempre con acierto. Kubala tuvo la virtud de ponerlos nerviosos. Los volantes trotaron, pero imprecisos en la entrega y nunca apoyaron a su ataque, reduciendo a cuatro elementos por dedicarse Pérez a la tarea de marcar a Kubala. Los menos malos fueron Epi y Alsúa. Cacirol fue una nulidad y Barinaga, lento, tampoco hizo nada digno de mención.

El Barcelona hizo un buen partido respondiendo todas sus líneas magníficamente. Ramallets, bien en la puerta y decidido en las salidas. La defensa, impecable sin un fallo. Bien los volantes especialmente Gonzalvo, el mejor del equipo, y la delantera muy trabajadora por los extremos y con gran clase en el tiro interior. Kubala, jugando en punta, trajo de cabeza a la defensa adversaria. Aldecoa enlazó perfectamente con los medios y César, segu-

ro en el disparo y con gran movilidad. Asensi tuvo algunos errores, pero en general estuvo bien.

EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA A CESAR

Terminado el encuentro el Barcelona fué objeto de una gran ovación. Los dos equipos se alinearon ante el palco presidencial mientras César, capitán azulgrana, subía al palco para recibir de manos de Su Excelencia el trofeo conquistado, mientras el público aplaudía. Seguidamente se entonó el himno nacional. El Barcelona dió la vuelta al campo entre ovaciones y por último el Caudillo abandonó el campo entre vitores y aclamaciones y con los mismos honores que a su llegada.

El Barcelona sacó cuatro córners y otros tantos la Real Sociedad. Al Barcelona le fué anulado un gol de Kubala por haber pisado con anterioridad una falta, el señor Asensi.—(ALFIL).

EL BARCELONA GANA TAMBIEN LA COPA DE AFICIONADOS

MADRID, 27.—Con anterioridad al partido final del torneo de Copa de S. E. el Jefe del Estado, se jugó la final del torneo nacional juvenil entre los equipos del Barcelona Club de Fútbol y el Sueca. Venció rotundamente el conjunto azulgrana por cinco a uno.

El primer tiempo terminó ya con ventaja catalana por tres a uno. El Barcelona acusa una excelente clase haciendo un buen fútbol, especialmente su ataque que se desmarca magníficamente y tiraba a gol con rara precisión. Sobresalieron los delanteros. Los goles de la primera parte fueron marcados por el interior derecho, extremo izquierdo y la defensa central del Sueca en su propia meta. El único gol del Sueca fué marcado al ejecutar un penalty contra el Barcelona.

En el segundo tiempo continuó la superioridad del Barcelona que marcó otros dos goles de bella ejecución siendo sus autores el medio derecho y el extremo izquierdo.

El capitán del equipo vencedor recibió el trofeo conquistado mientras el público les tributaba una gran ovación. Dirigió el encuentro el árbitro aragonés señor Arqué.—(ALFIL).

AMISTOSOS

Perdió el Munich en Vigo por 3-1

Y EL HULL CITY EN BILBAO POR DOS A CERO

VIGO, 27.—En Balaidos, con buena entrada, se ha jugado el partido de fútbol Celta-Munich, que terminó con el triunfo del equipo local por 3-1.

Celta: Simón, Gaitos, Lolín, Otero; Bermejo, Díaz; Añiza, Hermida, Parifio, S. Vázquez, J. Vázquez. En el segundo tiempo Mazá, Tofín y Villar sustituyeron a Simón, Bermejo y J. Vázquez.

Munich: Araus; Pmedl, Muller, Link; Sommer, Smidhuber; ausinser, Voltner, Kolna, Hoazmaner.

El primer tiempo terminó con el resultado 2-0 favorable al Celta, marcados el primero a los trece minutos al lanzar Hermida un «penalty» por mano de una defensa alemán; el segundo tanto fué logrado a los 28 minutos en un remate de Pahifo, raso y muy fuerte, que el portero alemán, a pesar de detener el esférico, no pudo evitar que llegara a la red. En el segundo tiempo, al minuto de comenzar, una buena combinación de la delantera alemana fué rematada por el extremo derecho de tiro muy cruzado que patió a Marzá. El tercer gol céltico fué logrado a los 19 minutos obra de Pahifo aprovechando un despeje de la defensa contraria y tirando desde lejos sobre la puerta contraria.—(ALFIL).

BILBAO, 27.—En partido amistoso, el Atlético de Bilbao ha vencido al equipo inglés Hull City por dos tantos a cero. El «once» local ganó con relativa facilidad.—(ALFIL).

SEVILLA, 3; TETUAN, 1

SEVILLA, 27.—El partido de fútbol amistoso jugado esta tarde en Nervión entre el Sevilla y el Atlético de Tetuán, terminó con el resultado de tres a uno. En el primer tiempo Ayala marcó un gol de «penalty»; Herrera consiguió el segundo tanto local y Luis Sánchez marcó el tanto del Tetuán. En la segunda mitad Campos logró el tercer tanto local. Humanes, que fué el mejor hombre de los 22, tuvo que retirarse a los 40 minutos del segundo tiempo, al lesionarse en un encontronazo con Araujo.—(ALFIL).

OPORTO, 6; CORUÑA, 0

OPORTO, 27.—El Oporto ganó por seis a cero al Deportivo de La Coruña, en encuentro correspondiente al torneo Galicocustano. El Deportivo de La Coruña presentó ese equipo: Lestón; Graciá, Luca, González; Juanín, Carlos; Franco, Oswald, Corcuera, Moll, Gómez.

El primer tiempo terminó tres cero.—(ALFIL).

HIPICA

Se adjudicó el comandante Ordovas el Gran Premio de Madrid

UN JINETE FRANCÉS SE FRACTURÓ UNA CLAVICULA

MADRID, 27.—El comandante Ordovas, con «Quorum», ha ganado el gran premio de Madrid correspondiente al curso hipico internacional, adjudicándose el valioso trofeo donado por el Ayuntamiento para esta prueba, la más importante del programa, por su dotación, que asciende a veinte mil quinientas pesetas. Participaron en ella cincuenta y un caballos, de los que se clasificaron doce, cubriendo el difícil y fuerte recorrido de doce obstáculos sin falta únicamente los cuatro primeros clasificados.

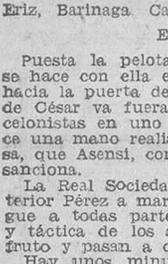
Durante el desarrollo de la prueba el jinete francés teniente Lassayete, que montaba el caballo «Hércules», sufrió una violenta caída, fracturándose la clavícula izquierda.—(ALFIL).



GONZALVO III



CESAR



Eizaguirre



Ramallets

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

ANTEQUERANO, 0

3.ª JORNADA

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

REGREATIVO, 2

CALIFORNIAN CLIPPER CIRCUS

HOY 8,15 y 11 noche

TODO GRANADA

Comenta las actuaciones de este famoso

CIRCO ARREVISTADO

DESDE HOY

PRECIOS ATOMICOS

Sillas desde 12 pts. General . . . 6 pts. NIÑOS . . . 3 pts.

No deje de admirar este deslumbrante

ESPECTACULO

DEFIENDA SU SALUD, BEBIENDO A TODA HORA

Agua "Salud" de Lanjarón

DEPOSITO: REYES CATOLICOS, 16 TELEFONO 2267

RESULTADOS

Zaragoza, 6; Málaga, 2

Sabadell, 1; Murcia, 0

Las Palmas, 2; Salamanca, 1.

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza	4	3	1	0	14	6	7
Málaga	4	3	0	1	14	8	6
Las Palmas	4	3	0	1	11	6	6
Sabadell	4	1	0	3	4	10	2
Murcia	4	1	0	3	9	14	2
Salamanca	4	0	1	3	5	12	1

FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

R. Sociedad, 0; Barcelona, 3

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

GRUPO SEGUNDO

Cacereno, 5; At. Baleares, 1

Guadalajara, 0; Huelva, 2

Betis, 3; Alicante, 0

Levante, 3; Tenerife, 1

PROMOCION A TERCERA DIVISION

GRUPO SEXTO

Algeciras, 6; Puerto Real, 1

J. Balompié-Tarragona, día 26

Larache-Villa Nador, día 24.

COPA FEDERACION ESPAÑOLA

Cartagena, 1; Hércules, 1

Ferrol, 1; Oviedo, 1

Logroñés, 1; Baracaldo, 1

Huesca, 3; Osasuna, 2

Lérida, 3; Gerona, 0

Malorca, 5; Badajona, 0

Mestalla, 4; Tarragona, 0

Linense, 5; Córdoba, 1

CAMPEONATO NACIONAL JUVENILES (Final)

Barcelona, 4; Sueca, 1

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

VENTA DIRECTA DE LOS FABRICANTES. EXPOSICION: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 Visite nuestra Exposición, donde podrá elegir los muebles más adecuados a su presupuesto, con la certeza de que su calidad está garantizada por el fabricante

Los anuncios del recuadro de clasificación y resultados de fútbol son exclusivos de AGENCIA PUBLISOL