

¡importantes
ofertas
en muebles!

NURIA
hogar

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XLIII — Granada, 14 de mayo de 1979 — NUMERO 2.178 — Precio, 20 pesetas — Talleres «Ideal»
Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA — Depósito legal: GR 7/1958 — Plaza Campillo, 7 — Telfs. 229206-222597

¡Téngalo en cuenta!

Al comprar su automóvil
tiene la posibilidad de obtener...

100.000 pts.
(O UN TELEVISOR color)

AUTOMOVILES
CASTRO

COMPRA, VENTA Y CAMBIO
MAS DE 100 VEHICULOS
EN EXPOSICION
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

MORAL DE LA MAGDALENA, 11 (frente a Garaje Gracia).
AVDA. CALVO SOTELO, 26 (frente a Sindicatos). PEDRO
ANTONIO ALARCON, 5 - TELEFOS. 223650/277343/254955

Los Reyes de España irán hoy a Guinea

- Don Juan Carlos plantó tres esquejes de piñas en Costa de Marfil y degustó el fruto recién cortado durante su visita a una explotación agrícola
- "Es propósito del Gobierno español mantener un firme equilibrio entre Madrid y los países del Magreb", afirma Oreja Aguirre

Continuando su recorrido por los países africanos, los Reyes de España fueron recibidos calurosamente en Costa de Marfil. Iniciaron su jornada asistiendo, en compañía del Presidente y su esposa, de religión católica, a una misa oficiada en la Misión de San Agustín por el obispo Vital Kamena Yau. Durante la visita a una plantación agrícola que el Presidente de Costa de Marfil instaló y donó al pueblo, don Juan Carlos plantó tres esquejes de piñas, que serán enviadas dentro de once meses al palacio de La Zarzuela. El Monarca español y el Presidente visitaron la sede del Partido Democrático, partido único que preside Hufuet y después celebraron ambos jefes de Estado su primera conversación oficial. El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, que acompaña a los Reyes, ha manifestado que no habrá comunicados conjuntos de esta visita, ya que el viaje es para abrir caminos nuevos y que después corresponde al Gobierno concretar en acuerdos las bases establecidas. Don Juan Carlos y doña Sofía celebraron también una reunión con los periodistas que cubren la información del viaje. Hoy se trasladarán los Monarcas a Guinea.

(Página 4)

Más
en muebles
de cocina.

40

MODELOS DE COCINAS
Véelas, una a una.
Y disfrute, además, de las más
flexibles condiciones de pago.
Exposición en
NEVOT, 5. Garage.

Servicio de asesoría,
diseño y montaje.

ELECTRODOMESTICOS
sánchez

NEVOT, 5. Garage.

Landelino Lavilla se reunió con los alcaldes centristas de Jaén

JAEN, 13. (De nuestro corresponsal.)—El presidente del Congreso, Landelino Lavilla, se ha reunido hoy en Jaén con el Comité Provincial de UCD y con los alcaldes del partido centrista de toda la provincia. El señor Lavilla, diputado por Jaén, asistirá mañana a la reunión que se celebrará en la sede ucedista de la capital para constituir de forma provisional el Comité Ejecutivo Regional y designar los candidatos del partido al Consejo Permanente de la Junta de Andalucía, que se reconstituirá en Sevilla el próximo día dos de junio. Asistirá a la reunión el presidente del Senado y senador por Córdoba, Cecilio Valverde; ministro de Cultura y diputado por Sevilla, Manuel Clavero; ministro de Hacienda y también diputado por Sevilla, Jaime García Añoveros; portavoz de UCD en el Congreso y diputado por Granada, Jiménez Blanco; así como todos los parlamentarios andaluces de UCD.

Las dos primeras pilotos de un reactor americano



La primer oficial Valerie Walker, de veintiocho años de edad —a la derecha—, y Cindy Rucker, de treinta y dos años, segunda oficial, comprueban los instrumentos de mando antes de despegar en un vuelo de la Western Airlines a Minneapolis, en los Estados Unidos. Las dos mujeres han sido las dos primeras en ocupar puestos de pilotos en un reactor. La primer oficial es hija del actor Clint Walker.



SUPERA EN UN PUNTO AL ELCHE, DOS AL BETIS Y MALAGA Y TRES AL VALLADOLID Y ALMERIA

EL GRANADA, LIDER SOLITARIO

En un gran segundo tiempo aplastó al Getafe (5-0) con goles de Serrano (2), Edison, José Luis y Angulo



SERRANO



ANGULO



ZUBITUR

PRIMERA DIVISION

- El Madrid, que empató en Atocha (0-0), más cerca del título

SEGUNDA DIVISION

- Empate del Jaén en Madrid ante el Castilla (1-1) y derrota del Málaga en Valladolid

SEGUNDA DIVISION «B»

- El Ceuta se llevó un positivo en Linares (1-1)

TERCERA DIVISION

- El Motril, goleado en Vélez-Málaga (4-0)

REGIONAL PREFERENTE

- Triunfo del At. Zaidín frente al Rota (3-0)

PRIMERA REGIONAL

- El Recreativo empató en Almuñécar (2-2)

(Amplia información, en páginas deportivas)



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DOÑA MARIA GRANADOS MOLINERO

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 42 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolado esposo, don José Quesada Carranza; sus hijos, Javier y Luis Miguel Quesada Granados; madre, doña María Molinero Linares (viuda de Granados); madre política, doña Francisca Carranza (viuda de Quesada); hermano, don Diego Granados Molinero; hermanos políticos, doña María Trinidad Linde, don Rodolfo, don Antonio y don Miguel Quesada Carranza; sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, desde su domicilio, en La Zubia, hasta la iglesia parroquial de dicha localidad, en donde se oficiará la misa de «còrpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

La Zubia, 14 de mayo de 1979



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Cruz Fuentes Onieva

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 58 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su esposo, don José Agüí Villén; hijos, José María, Eduardo y Carlos Agüí Fuentes; hijas políticas, Isabel Guerrero García y Concepción Prades Fernández; hermano, Juan José Fuentes Onieva; hermanos políticos, nieta, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa de «còrpore insepulto», que se celebrará hoy, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario, por cuyos favores quedarán agradecidos.

Granada, 14 de mayo de 1979

Funeraria Moral



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Santiago Moreno García

que falleció en el día de ayer, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, doña Dolores Jiménez; su hija, doña Dolores Moreno Jiménez; hijo político, don Vicente; hermanos, Araceli, Luis, José, Salvador, Adela y Rosita Moreno García; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, desde el Hospital Clínico al cementerio de San José, quedándose muy agradecidos.

Granada, 14 de mayo de 1979

Funeraria Moral



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Carmen Zapata Soriano

(VIUDA DE SANCHEZ CASTILLA)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 86 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Carmen, Josefa, Leonor y Antonio (ausente) Sánchez Zapata; hijos políticos, Joaquín Navarro Vicián y Josefa Céspedes Rodríguez; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, desde su domicilio, Rambla Obispo Orbera (Edificio Goiania), hasta la iglesia parroquial de San Sebastián, en donde se oficiará la misa de «còrpore insepulto», despidiéndose seguidamente el duelo, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Funeraria "Virgen del Mar". Almería.

Almería, 14 de mayo de 1979

EL PAPA REZO POR UGANDA

Juan Pablo II invitó a todos los niños de Roma a una misa que celebrará el día del Corpus Christi

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—Juan Pablo II manifestó hoy domingo su dolor por las noticias que llegan de Uganda sobre pérdidas de vidas humanas, y rezó para que "Dios dé a Uganda y a toda Africa días mejores con el fin de que se realice el progreso de sus pueblos".

El Papa recitó esta oración durante la alocución que precedió al tradicional rezo de la plegaria mariana en la Plaza de San Pedro.

Juan Pablo II pidió por los misioneros que trabajan por el Evangelio en Uganda. Recordó las dificultades en medio de las cuales ejercen su tarea, y dirigió un saludo a los familiares de los que sufren en tierras de misión. Terriormente a los niños y niñas terriormente a los niños y niñas que hoy se acercan por vez primera al sacramento de la Eucaristía, y dijo que "es muy importante para la vida de un cristiano recibir este sacramento".

Dijo además el Pontífice que "es oportuna y necesaria la preparación para la primera comunión, que ha de consistir en una sólida catequesis, mediante la cual los niños penetran en la verdad cristiana y se forma en ellos la sensibilidad de la conciencia".

Juan Pablo II subrayó que los padres y familiares de los niños deben participar responsablemente en este acontecimiento sacramental y les exhortó a no dejar

en segundo plano el aspecto religioso a costa de las celebraciones externas.

El Papa añadió que la primera comunión debe tener lugar en las parroquias donde residen los niños, y anunció que el catorce de junio próximo, fiesta del Cuerpo y Sangre de Cristo, él celebrará una misa en la Plaza de San Pedro a la que están invitados todos

El Sha de Persia y su familia, condenados a muerte en rebeldía

TEHERAN, 13. (Efe.)—El Sha de Persia, la Emperatriz Farah, los tres últimos primeros ministros, entre los que se encuentra Shapu Bajtiar, así como otras altas personalidades del antiguo régimen iraní, han sido condenados a muerte en rebeldía, por el presidente del Tribunal Revolucionario Central islámico, el ayatollah jeque Sadegh Jalkali.

"Cualquiera que mate a alguno de ellos, no podrá ser arrestado por ningún país como terrorista, puesto que no hace más que ejecutar las órdenes del Tribunal Revolucionario islámico de Irán", manifestó Jalkali.



Lunes, 14 de mayo de 1979

SAN MATIAS

CULTOS

Jubileo de las XL Horas.—Circula en la iglesia parroquial de San Matias.

Adoración Nocturna.—En la capilla de la Misericordia.



EL TIEMPO

Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: Temperatura máxima, 31,6 grados, a las 17 horas; temperatura mínima, 9 grados, a las 7,15 horas; temperatura media, 20,3 grados; presión atmosférica media, 718,1 milímetros; humedad relativa media, 44 por ciento; dirección dominante del viento, Noroeste; recorrido del viento en las 24 horas, 154 kilómetros; racha máxima, 32 kilómetros, a las 16,28 horas; estado del cielo, casi despejado; el Sol sale a las 7,07 de la mañana y se pone a las 21,15 de la tarde; pronóstico, continuará seco y soleado. Las temperaturas se mantendrán altas.



FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio diurno.—Carretera de Jaén, s/n. (junto Molina Olea); Marqués de Girona, 7; Circunvalación, 17 (Zaidín); Reyes Católicos, 5; Plaza San Isidro, 6; Barrio Encina, bloque H, y Manuel de Falla, 5.

Servicio nocturno.—Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono), y Gran Vía, 15.



TELEFONOS URGENTES

Bomberos ...	23 32 22
Policia Municipal ...	22 15 54
Policia Armada ...	22 28 63
Guardia Civil ...	23 14 39
Hospital Clínico ...	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios ...	22 35 50
Compañia Sevillana de Electricidad ...	25 16 77



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Carmen Zapata Soriano

que falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, doña Dolores Jiménez; su hija, doña Dolores Moreno Jiménez; hijo político, don Vicente; hermanos, Araceli, Luis, José, Salvador, Adela y Rosita Moreno García; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, desde el Hospital Clínico al cementerio de San José, quedándose muy agradecidos.

Granada, 14 de mayo de 1979

Funeraria Moral

SESION DE CANTE JONDO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

Se celebrará el 8 de julio con un programa asesorado por la Peña de Arte Flamenco «La Platería» • Estará dedicado en homenaje a don Antonio Chacón al cumplirse el cincuentenario de su muerte • Intervendrán: Manolo Mairena, Carmen Linares, Enrique Morente, Carlos Cruz, Enrique de Melchor, Pepe «Habichuela», Manuel Cano, Mario Maya y Carmen Albéniz

En el árbol del cante grande, Granada puso su savia a través del Primer Concurso Nacional que se celebró en el año 1922 en el Patio de los Aljibes de La Alhambra, organizado por un grupo de intelectuales de la época, encabezados por Manuel de Falla, Federico García Lorca e Ignacio Zuloaga. Aquel Jurado lo presidió el patriarca del cante don Antonio Chacón, cuyo cincuentenario de su muerte se celebra ahora. Este es el motivo por el cual el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, quiere dedicar la sesión de Cante Jondo de este año, en homenaje al ilustre jerezano que desde su cuna, llevó el arte andaluz a los más altos niveles.

Y estrena escenario para esta manifestación artística: El Patio del Palacio de Carlos V. Las anteriores sesiones se celebraron en el Patio de Los Arrayanes, en el Paseo de Los Tristes y en el teatro abierto de los Jardines del Generalife.

Chacón está estrechamente vinculado a Granada, además, por ser el creador de la Media Granaina. Todavía queda en el aire aquella vieja letra:

“Virgen de Las Angustias,
la que habita en La Carrera.
Que esa Señora me falte
si no te quiero de veras”.

Metido de lleno en la geografía de los cantos de Levante, bordó los fandangos regionales hasta conseguir hacer grandes los de Granada y los de Málaga.

Estudió todas las raíces. Lo que ganó cantando se lo gastó en oír cantar. Admiraba la jondura y el gitanismo de su paisano Manuel Torre “Niño de Jerez”. Tenía cultura cantaora y limpia dicción.

Su voz era un prodigio. Con él formaron parte del jurado del año 1922, Andrés Segovia, Ortega Molina, Gallego Burín, Amalio Cuenca, Gregorio Abril y José López Ruiz.

Chacón escuchó en el hotel “Alhambra-Palace”, y probablemente en “El Polinario”, a Diego

Bermúdez “El Tenazas” y a Frasquito Yerbabuena. Allí estaba la guitarra de Ramón Montoya.

LA LLAVE DE ORO

Chacón fue aprendiz de zapatero y tonelero. Cantó en tabernas, por los caminos y las ventas, en los cortijos, en los cafés y en reuniones particulares. Pulió el cante. Su caballerosidad, su bien hacer y su biendecir le abrieron todas las puertas.



ANTONIO CHACON

Sin embargo, se quedó sin la “Llave de Oro del Cante”. Solamente tres se han concedido. La primera fue a Tomás “El Nitri”, en Sevilla. La segunda en el año 1926, a Manuel Vallejo que, por cierto, se la entregó Antonio Cha-

cón en el Teatro Novedades de Madrid. Y la tercera a Antonio Mairena, en el III Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Ahora es el momento que Granada debe hacer justicia con aquel señor del cante, pidiendo a título póstumo, en el transcurso de este homenaje, la “Llave de Oro”, máximo galardón. Sería la cuarta.

La sesión de este año, dedicada al Cante Jondo en el Festival Internacional de Música y Danza tiene un completísimo programa en el cante, en el toque y en el baile. Ha sido coordinado bajo la dirección artística de la “Peña de Arte Flamenco La Platería”, la más antigua de España en su género.

CANTE

MANUEL MAIRENA. El menor de los hermanos pertenecientes a una dinastía gitana pura, en su fragua espiritual de Mairena del Alcor, junto a Antonio y a Curro. Ganador de numerosos galardones. Tiene una completísima discografía, auténtica antología del cante.

ENRIQUE MORENTE. Granadino. Se sublimó en los primeros festivales municipales del Corpus en el Paseo de Los Tristes. Quizá fuera descubierto a partes iguales por Pepe de La Matrona y Manuel Gallego Morell. Ha intervenido en varias obras de teatro, con su aportación musical e interpretación de facetas andaluzas. Ha dado recitales en Universidades y Colegios Mayores y está especializado en el cante de Granada, en los de Frasquito Yerbabuena y, por lo tanto, no tiene nada de extraño que en el Patio de Carlos V, su voz sea el más fiel reflejo de este homenaje a Chacón, por granainas.

CARMEN LINARES (Carmen Pacheco). Joven valor jienense del arte de Andalucía. Comenzó sus aficiones en la “Peña Don Antonio Chacón” de Avila, acompañada a la guitarra por su padre. En Granada se presentó por vez primera en uno de los festivales del “Lucero del Alba” en el castillo árabe de Salobreña. Está casada con el flamencólogo de Televisión Española, Miguel Espin.

CARLOS CRUZ. Una voz con garra, con estilo muy personal que se ha doctorado recientemente en el albaicín carmen de la Placeta de Toqueros, consiguiendo el primer premio del Concurso que organiza la Peña “La Platería”.

GUITARRAS ACOMPAÑANTES

Dos guitarras de categoría, de primera fila, que han acompañado a las primeras figuras del momento.

ENRIQUE DE MELCHOR. Arranca de esa guitarra impresionante de Melchor de Marchena, que cubrió una ancha y honda página de la historia del Flamenco. Enrique acompañó durante mucho tiempo en sus recitales a José Menese y ha actuado varias veces en Granada.

PEPE “EL HABICHUELA.” Con sus hermanos Juan, Luis y Rafael, forma los cuatro ases de las guitarras de mayor actualidad en todos los concursos y festivales de España. Pepe Carmona pertenece a la dinastía que fundó su padre y que heredaron el arte an-

daluz de otras guitarras también granadinas: Los Ovegillas y Juanillo el Gitano. Entre las callejas y plazas del Albaicín y las cuevas de la zambra del Sacromonte, está su trayectoria. Pepe “El Habichuela” ha realizado jiras a Japón, Extremo Oriente, América y Centroeuropa.

GUITARRA SOLISTA

Habría también la pincelada imprescindible de concierto para flamenco, a cargo del catedrático de guitarra de Córdoba, **MANUEL CANO TAMAYO**, granadino. Compositor e intérprete de primera magnitud en los conciertos de arte andaluz. “Disco de Oro” de la Cátedra de Flamencología de Jerez. Es autor de numerosos estudios sobre la guitarra y ha pronunciado en España y en el extranjero, numerosas conferencias sobre estos temas ilustrando con la guitarra sus propias palabras.

Uno de sus conciertos más memorables lo ofreció en Moscú recientemente. Manuel Cano es imprescindible en la programación de actos culturales y artísticos de toda España, en lo que se refiere al arte flamenco para concierto. No hay Congreso, Asamblea, Convención o Simposium que se celebre en Granada, donde no intervenga Manuel Cano con sus recitales en el programa de actos sociales.

Toda la gama del flamenco: soleares, seguiriyas, serranas, tientos, peteneras o fandangos, está en su amplio repertorio, además de ser uno de los más importantes recopiladores de las canciones recogidas por Federico García Lorca. Ha intervenido con ponencias en las semanas de Estudios Flamencos de Málaga y en los Concursos Nacionales de

Córdoba. Con Alfredo Arrebola, es intérprete de la Misa Flamenca, y de un disco con los poemas de otro granadino, Manuel Benítez Carrasco. Su discografía es amplia y completísima.

BAILE

La danza va a tener en esta sesión, la más genuina representación de actualidad, con **MARIO MAYA** y **CARMEN ALBENIZ**.

Una bailaora que guarda la esencia y los estilos andaluces de sus antepasados, pero con una garra joven. **CARMEN ALBENIZ** trenzará en esta velada, lo más genuino de un arte que lleva dentro.

Y junto a ella, **MARIO MAYA**, granadino, autor e intérprete de aquella obra que tuvo su impacto dentro y fuera de las fronteras españolas: “Camelamos Naquerar”, junto a la letra de José Heredia Maya, creador del Seminario de Estudios Flamencos, dentro de la “Cátedra Manuel de Falla” de la Universidad de Granada.

Mario Maya es, además de un gran bailarín, un coreógrafo de primera categoría. Así lo ha demostrado en cuantos actos ha presentado dedicados al arte andaluz. Y lo ha remachado en sus actuaciones en el extranjero.

LA ALHAMBRA Y EL CANTE

Era importante que una manifestación de nuestro cante estuviera presente en un festival como el de Granada, el único de Andalucía que tiene rango internacional y de España sólo el jun-

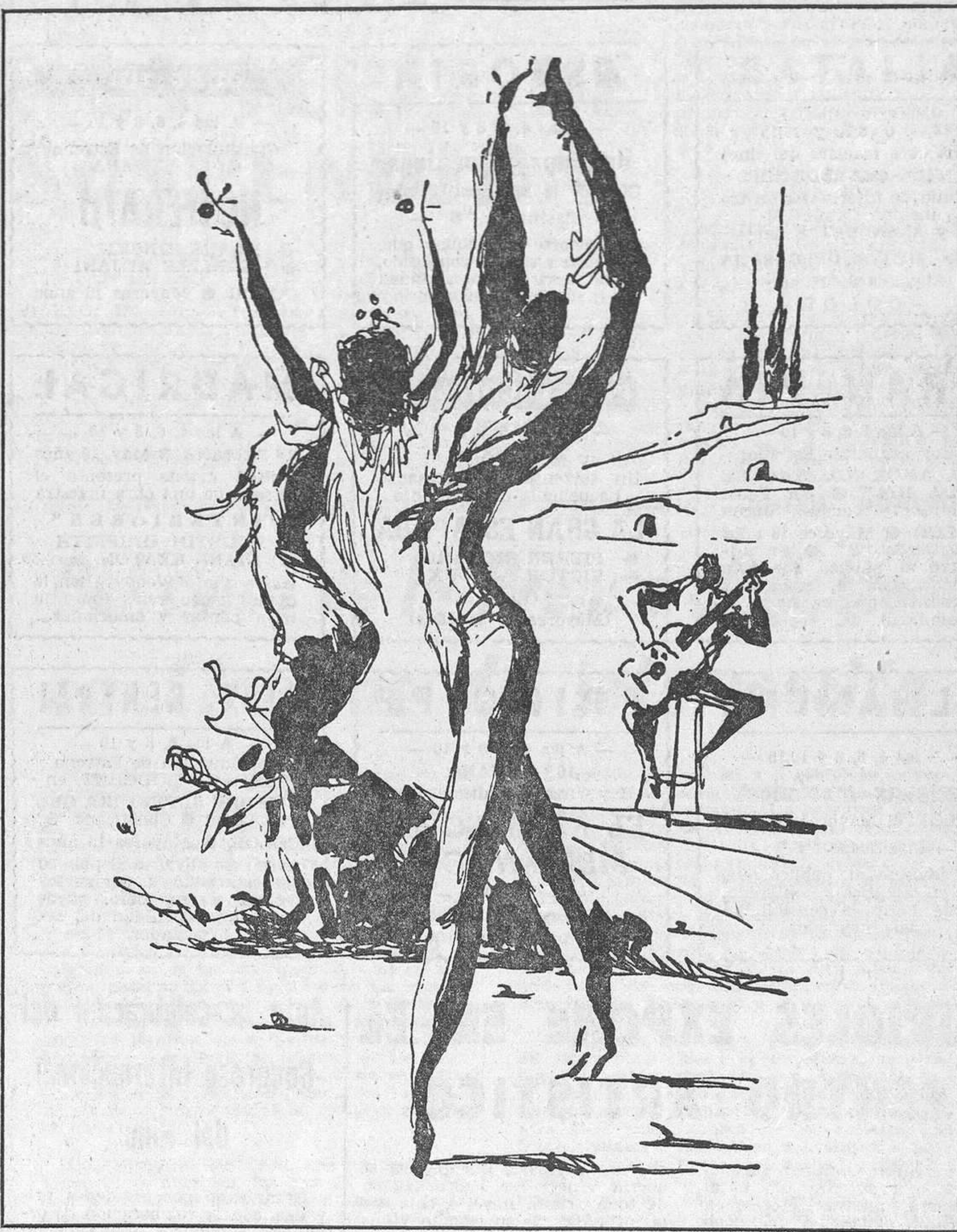
to al de Santander, miembros de la Asociación Europea de Festivales.

En este sentido, el Comisario del Festival en Granada, Antonio Gallego Morell, lo comprendió siempre así.

El Flamenco entró por la puerta grande del Festival Internacional, hace unos años, con los “Diálogos Flamencos”, en el Generalife, a cargo de “Fosforito”, Menese, Juan “El Habichuela”, Manolo Brenes y Manuel Cano.

El recinto alhambrense es solera del cante. Allí, en la plaza de los aljibes, se celebró aquel concurso de 1922. Sus patios y jardines, han seguido albergándolo. Sus torres iluminadas sobre el Darro, protegen y amparan los festivales del Paseo de Los Tristes. Mira de cara a la Plaza de San Nicolás, donde se crearon y se perdieron las “Noches Flamencas del Albaicín”, cerca de la Mezquita y de su FERIA de la Artesanía. Otea el Sacromonte y sus zambras. Ampara a “El Polinario”, donde Angel Barrios escuchaba el cante y, por si fuera poco, ahora dio cabida en su programación a este Cante Jondo que, en 1979, ofrece este programa que ha seleccionado la “Peña La Platería”, encargada por la Comisaría de la Música para que asesorar en el sentido de elegir los cantaores, las guitarras y los bailaores, para esta noche ya veraniega en que el patio del Palacio de Carlos V, se abre al quejío y al taconeo, al rasgueo de la guitarra y a las palmas sordas o en repicoteo de bulerías.

La Alhambra sigue pues vinculada estrechamente al árbol del cante grande, cuyas raíces se riegan con el agua que baja cantarina desde sus fuentes a los canalillos de los bosques, camino del Darro y del Genil.



MERIDIANO
de la **puerta REAL**

Escribe: Rafael COMEZ MONTERO

ALIATAR

Horario especial: 3,45, 6, 8,15 y 10,15
Una obra maestra del cine!
JILL CLAYBURGH
premio de interpretación femenina Cannes 78
y ALAN BATES, en
UNA MUJER DESCASADA
(Mayores de 16 años)
- COLOR -

ASTORIA

- A las 4, 6, 8 y 10 -
Bananas mecánicas
COLOR ● Mayores 18 años
- Clasificada "S" -
Se advierte al público que, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

CAPITOL

- A las 4, 6, 8 y 10 -
Continuación de Estreno en 3.ª SEMANA
NOSFERATU
● KLAUS KINSKI
● ISABELLE ADJANI
COLOR ● Mayores 16 años

GOYA CINEMA

Horario especial: 5, 7,30 y 10 continuas
- 2.ª SEMANA -
EL REGRESO
JANE FONDA
Oscar a la mejor actriz
JON VEIGHT
Oscar al mejor actor
(Mayores de 16 años)

REGIO

- A las 4, 6, 8 y 10 -
- 2.ª SEMANA -
¡Un filme interesantísimo!
EL DECAMERON PROHIBIDO
COLOR ● Mayores 18 años
- Clasificada "S" -
Se advierte que, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

GRAN VIA

- A las 4, 6, 8 y 10 -
¡Hoy, grandioso Estreno!
"EL AMOR NUESTRO DE CADA DIA" ● por Paola Senatore y Jacques Buron
COLOR ● Mayores 18 años
Clasificada "S" ● Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

ISABELLA CATOLICA

- A las 4, 6, 8 y 10 -
- 2.ª SEMANA -
Un torrente de carcajadas
La película del momento
LA GRAN ESCAPADA
● PIERRE RICHARD
● VICTOR LANOUX
- COLOR -
(Mayores de 14 años)

MADRIGAL

- A las 4, 6, 8 y 10 -
2.ª SEMANA ● May. 18 años
United Artists presenta el estreno de una obra maestra
"INTERIORES"
● KRISTIN GRIFFITH
● DIANE KEATON
Hasta ahora Woody Allen le había hecho reír, ahora le hará pensar y emocionar...

PALACIO del CINE

- A las 4, 6, 8 y 10 -
Una lujosa receta de sexo
Ensalada baudelaire
● MARINA LANGNER
● XAVIER ELORRIAGA
- COLOR -
(Mayores de 18 años)

GRANADA

- A las 4, 6, 8 y 10 -
¡Extraordinario Estreno!
¡LOCOS POR ELLOS!
El día que los Beatles llegaron a Nueva York
(Para todos los públicos)
- TECHNICOLOR -
Con su música el mundo descubrió que era joven

ALHAMBRA

- A las 4, 6, 8 y 10,15 -
Bananas mecánicas
COLOR ● Mayores 18 años
- Clasificada "S" -
Se advierte al público que, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

PRINCIPE

- A las 4, 6, 8 y 10 -
- 10.ª SEMANA -
¡Hoy y mañana últimos días!
EL EXPRESO DE MEDIANOCHE
- COLOR -
(Mayores de 18 años)
¡La película del año!

CINE CENTRAL

- A las 6, 8 y 10 -
Continuación de Estreno BARBARA BOUCHET, en "MADRE SUPERIORA DEL PECADO" ● Clasificada "S"
COLOR ● Mayores 18 años
Aviso: Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

Vida Judicial

Señalamientos para hoy
AUDIENCIA PROVINCIAL
Juzgado de Granada núm. 2.- Causa núm. 79/78. Rollo núm. 221. Hora 10,45. Delito, robo. Procesada, Blanca Lidia M. R. Abogado señor Romero López. Procurador señor del Pozo Herrera. Secretaria señor L. Camacho Pareja.
Juzgado de Granada núm. 2.- Causa núm. 204/78. Rollo número 614. Hora 11. Procesado, Luis A. P. Abogado señor Peña-Toro Torres. Procurador señor Moreno González Alejo. Secretaria señor L. Camacho Pareja.
Juzgado de Granada núm. 2.- Causa núm. 212/78. Rollo número 648. Hora 11,15. Delito, lesiones. Procesado, Jesús Francisco B. Abogado señor Millán Muñoz. Procurador señor García Valdecasas y García Valdecasas. Secretaria señor L. Camacho Pareja.
Juzgado de Granada núm. 2.- Causa núm. 139/78. Rollo número 420. Hora 11,30. Delito, robo. Procesados, Juan Antonio A. M., Joaquín M. M. y Antonia E. P. Abogados señores Blanco Peñalver y Retamar Pizarro. Procuradores señores Cabezas Arroyo y Domínguez Godoy. Secretaria señor L. Camacho Pareja.

GRUNDIG RADIO CASSETTE TV-COLOR SINONIMO DE CALIDAD Y GARANTIA
BAQUERO Presentan el programa de TV de hoy

- 13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. AVANCE INFORMATIVO.
14,05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTAEO.
14,30. GENTE, HOY.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. HORA 15.
15,45. NOMBRES DE AYER.
19,00. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
20,00. ESTUDIO ESTADIO.
21,30. TELEDIARIO.
22,05. 300 MILLONES.
23,00. LOS ROPER.
"La cama".
23,30. ULTIMAS NOTICIAS.
23,45. BUENAS NOCHES Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR
POR GENTILEZA DE:

Mariano ELECTRODOMESTICOS
AVDA. DILAR, 8 teléfono, 251884 ZAININ
SAGRADA FAMILIA, 15 LA CHANA

- 13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. AVANCE TELEDIARIO.
14,30. GENTE, HOY.
15,00. TELEDIARIO. (Primera edición).
15,35. HORA 15.
15,45. NOMBRES DE AYER Y HOY.
18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
20,00. ESTUDIO ESTADIO.
21,30. TELEDIARIO. (Segunda edición).
22,05. 300 MILLONES.
23,00. LOS ROPER.
"La cama".
23,30. ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

2.º PROGRAMA Canal UHF Ofrecido por:

sanchez ELECTRODOMESTICOS
TV VANGUARD

- 19,00. CARTA DE AJUSTE.
19,30. POLIDEPORTIVO.
20,00. REDACCION DE NOCHE.
20,30. REVISTA DE CINE.
21,50. MAS ALLA.
22,30. TRIBUNA INTERNACIONAL.
23,30. BUENAS NOCHES Y CIERRE.

Horarios de visita e iluminación de la Alhambra para el mes de mayo

Diurna. - De las 9 a las 18 horas. Precio del billete, 120 pesetas por persona.
Nocturna iluminada. - Adaptándose a las normas de consumo de energía acordadas en Consejo de Ministros de 1977, de las 22 a las 24 horas todos los sábados. Los domingos, días festivos y sus vísperas, se iluminará siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 120 pesetas por persona.
El recinto exterior dominante desde la ciudad y el Albaicín se iluminará los domingos y días festivos, de las 22 a las 24 horas.

AURIOLES EXPONE EN EL CENTRO ARTISTICO

Encarnita González-Aurioles ha traído a su Granada natal la primera muestra pictórica en interesante exposición que cuelga en el salón del Centro Artístico. Es la segunda vez que Aurioles -este es el nombre artístico de la pintora granadina- se enfrenta con la crítica y bien que se lo ha pensado antes de venir a Granada, etapa por la

que era necesario que pasara si quería vencer ese lógico reparo de todo artista novel a salir de la intimidad de su estudio y encararse con el público. Era la prueba de fuego para Encarnita y ya la ha superado, en el sentido de que su obra tiene verdadera valía y es toda una promesa de una realidad prouya y esplendorosa, porque a la pintora se le podrá discutir cualquier faceta de su obra, pero lo que está claro como la diáfana luz de sus óleos es que aquí hay una gran artista, sincera, espontánea, sin mixturas ni falsos recursos. Lo suyo es la ingenua sinceridad, como una de las mejores virtudes que puede exhibir un artista como algo realmente positivo para su triunfo definitivo. Luego vendrá el perfeccionamiento, madurez pictórica como algo que llega de la mano de la entrega y el sacrificio que toda dedicación artística exige de sus cultivadores. Aurioles ha triunfado en toda la línea y ahí está su interesante muestra.

CURSO DE ORIENTACION FAMILIAR

El Centro Social Zaidin, dependiente del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, celebrará durante los días 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de este mes, un curso de orientación familiar, dirigido a matrimonios, parejas interesadas en el tema, dirigentes de Asociaciones de Padres de Alumnos, profesores, especialmente del barrio del Zaidin.

Los temas que se desarrollarán serán: Para qué educar hoy; las relaciones conyugales; la comunicación en el matrimonio; las relaciones padres-hijos; las relaciones padres-adolescentes; las relaciones familia-centro educativo.
El curso será totalmente gratuito. Para inscripciones e información, en el Centro Social, Santa Adela, 47, de 9 a 2.



Ante la celebración del Congreso Internacional del Niño

Organizado por entidades privadas, con la colaboración de organismos públicos internacionales y nacionales -entre ellos el Ministerio de Cultura- se está preparando un Congreso Internacional de Niños, que será el primero de esta clase que se celebre en el mundo, y tendrá lugar en Madrid el próximo mes de octubre.

El objetivo del Congreso es dar a conocer la "Declaración de Derechos del Niño" y profundizar en el estudio del contenido de estos derechos. Pero todo ello protagonizado por los propios niños, que serán los asistentes y los autores de las ponencias y trabajos que se presenten al Congreso.

La base de la preparación de este Congreso es la realización de una encuesta -que pueden contestar todos los niños interesados- la cual incluye cuestiones relativas a la aplicación práctica de los derechos del niño en nuestra sociedad y en los países subdesarrollados. Los niños que quieran participar, además de contestar la encuesta, deberán participar, además de contestar la encuesta, deberán realizar un trabajo (de redacción, poesía, teatro, dibujo, etc.), según las aptitudes de cada niño, relativo igualmente a los derechos del niño. El Comité organizador seleccionará los mejores trabajos, y sus autores serán los que asistan al I Congreso Nacional.

Todos los niños -hasta 18 años- de Granada y provincia que tienen a su disposición los cuestionarios y la información que deseen sobre el tema en la Delegación provincial de Cultura, Paseo de la Bomba, 11, donde podrán recogerlos todos los días laborables, de 9 a 2 de la mañana, hasta finales del presente mes de mayo.

AUMENTO DE LAS TEMPERATURAS

MADRID, 13. (Efe).-Continuará el buen tiempo, seco y soleado durante el día en todas las regiones de la Península, con nieblas o neblinas mañaneras en Galicia y Cantábrico, según prevé hoy el Instituto Nacional de Meteorología.

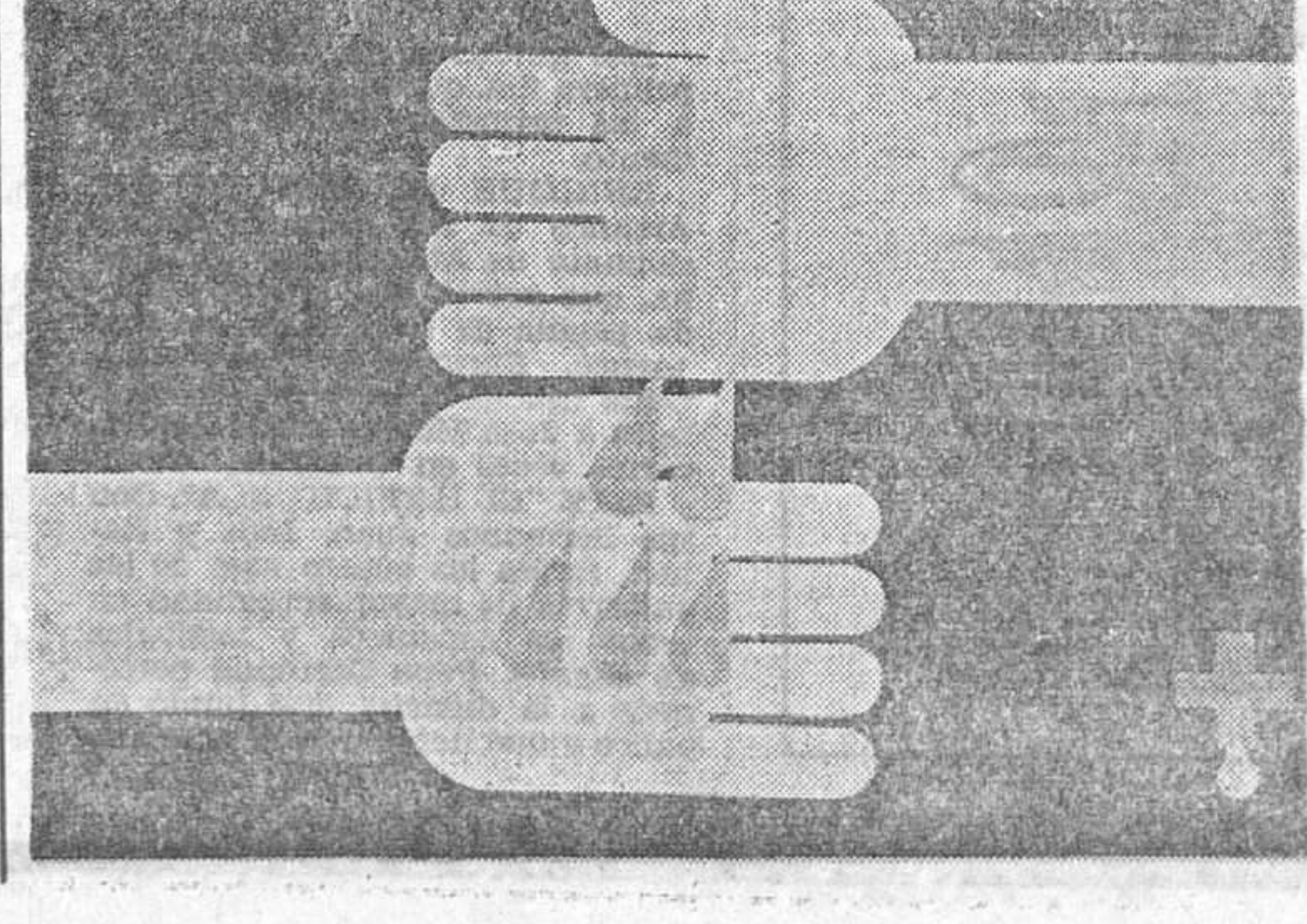
En Menorca y Baleares habrá algún intervalo nuboso, y poco nuboso en Canarias. Aumento de las temperaturas en la vertiente atlántica y Baleares.

El miniaturista Perachio, en la Galería "Meliá"



En la galería de arte «Meliá» se está presentando una exposición de obras del pintor madrileño Vicente Perachio, con una extraordinaria colección de miniaturas a la acuarela

hoy puedes salvar una vida



LA SEGUNDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO, SUSPENDIDA

MADRID, 13. (Efe.)—La corrida de toros, anunciada para hoy, domingo, en Madrid ha sido suspendida por haber sido desechados en el reconocimiento los previstos toros de la ganadería de Antonio Pérez Angoso, de Salamanca.

RUIZ MIGUEL Y ORTEGA CANO, OREJEADOS EN BARCELONA

BARCELONA, 13. (Efe.)—Seis toros de la ganadería de Eduardo Miura, bien presentados y de juego desigual.

Seis toros de "Torrestrella", de Alvaro Domecq, para Santiago Martín "El Viti", Angel Teruel y Julio Robles. Tarde espléndida. Buena entrada.

Los toros de "Torrestrella", bien presentados y con arrobas. Con los montados pelearon dignamente. A la muleta llegaron probones y con arrancada corta, sacando peligro en muchas ocasiones.

Santiago Martín "El Viti", ovacionado con el capote. Con la muleta su faena no pasó de siluntarioso y breve con la muleta. Mata de media estocada y un descabello.

En su segundo, vuelve a lucirse con el capote, ejecutando una faena artística y torera sobre ambas manos para un pinchazo hondo y media estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Julio Vega "Marismeño", en su primero, bien con la capa y vovillo, dió la vuelta al ruedo después de conseguir una faena bastante aceptable por ambos lados.

Mario Triana fue el triunfador del segundo novillo de la tarde, primero de su lote, después de una

Una estocada y un descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). Con el lidiado en sexto lugar se le aplaudió de nuevo con la capa y en otros tres pares de banderillas. Empezó la faena sentada en el estribo, pero ante las caídas del toro tuvo que cortarla. Una estocada y dos descabellos. (Ovación y saludos.)

BUENA LA QUINTA DE FERIA DE JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 13 (Efe).—Plaza casi llena. Asistió a la corrida el Secretario de Estado para el Turismo, Ignacio Aguirre Borrell, que presenció el espectáculo desde un burlderero del callejón, acompañado del gobernador civil de Cádiz.

Toros de Juan Pedro Domecq. Buenos. Excepto segundo y quinto. Al sexto, el mejor del lote, se le dió la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, a su primero lo recibe con buenos lances que se jalean, luciendo posteriormente en un quite. Faena superior con pases de todas las marcas. Mata de un pinchazo hondo que basta. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos.)

En su segundo, vuelve a lucirse con el capote, ejecutando una faena artística y torera sobre ambas manos para un pinchazo hondo y media estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Julio Vega "Marismeño", en su primero, bien con la capa y vovillo, dió la vuelta al ruedo después de conseguir una faena bastante aceptable por ambos lados.

Mario Triana fue el triunfador del segundo novillo de la tarde, primero de su lote, después de una

faena de gran mérito y estilo, sobre todo por el lado izquierdo. Al entrar a matar, y dejar una estocada, sufrió un revólucion que no le impidió continuar la lidia. En el quinto, vuelve a demostrar su oficio y sus grandes maneras, pero falla a la hora de matar. Su labor fue aplaudida.

El espada local Luis María Concepción estuvo "verde". En su primero dió la vuelta al ruedo. Su labor fue silenciada en el último toro.

EXCELENTE NOVILLADA EN BENDORN

EXITO DE MARIA TRIANA EN BILBAO

BILBAO, 13. (Efe.)— Hoy ha quedado inaugurada la temporada taurina en Bilbao, con seis novillos de la ganadería de los hermanos Sampedro, de Sevilla, que dieron buen juego en líneas generales y resultaron cómodos a los diestros.

Luis Reina, en su primer novillo, dió la vuelta al ruedo después de conseguir una faena bastante aceptable por ambos lados.

Mario Triana fue el triunfador del segundo novillo de la tarde, primero de su lote, después de una

faena de gran mérito y estilo, sobre todo por el lado izquierdo. Al entrar a matar, y dejar una estocada, sufrió un revólucion que no le impidió continuar la lidia. En el quinto, vuelve a demostrar su oficio y sus grandes maneras, pero falla a la hora de matar. Su labor fue aplaudida.

El espada local Luis María Concepción estuvo "verde". En su primero dió la vuelta al ruedo. Su labor fue silenciada en el último toro.

EXCELENTE NOVILLADA EN BENDORN

Del chico de la Prensa al doctor en Ciencias de Información

Hace diez años, a cualquier alumno de las antiguas Escuelas de Periodismo le enseñaban la nueva tecnología de la composición fría, el sistema de computadoras y la impresión "offset", así como los últimos avances en la transmisión de las noticias radiofónicas y audiovisuales.

Importante es, sin duda, que los periodistas conozcan y dominen las nuevas técnicas en una profesión en la que llegar antes y mejor constituye unas de las claves del éxito.

Pero el riguroso aprendizaje de la técnica que le permita competir en igualdad de condiciones y el estudio de aquellos aspectos de la empresa periodística que no deben ser ajenos al profesional, no suponen, siendo imprescindibles, lo sustancial en la formación del futuro periodista.

Todo ese complejísimo mundo de los mercados informativos, de los espacios sociológicos periodísticos, de la valoración de las noticias, de los efectos profundos que éstas producen en los tejidos más íntimos de la opinión pública, de la alteración social que se puede desencadenar con el lanzamiento de campañas subliminales de uno u otro signo, todo eso constituye la médula del conocimiento periodístico, de ser o no ser periodista. Todo eso, en fin, no hace sino subrayar la gravísima responsabilidad del profesional que tiene en sus manos las más peligrosas armas para la calumnia, la agitación, la tendenciosidad, la manipulación, las medias verdades, el atentado contra la intimidad, pero que, a la vez, dispone de la libertad para defender hasta el heroísmo su independencia, contribuyendo a tornear una opinión pública recta y plenamente informada de los hechos, cuyo relato debe ser sagrado en su objetividad, como sagrada debe ser la libertad para el comentario y la opinión del más vario pelaje ideológico.

Desde la Prensa, la radio, la televisión y la agencia de noticias el periodista profesional es el hombre que, sabiendo extraer el máximo partido de las nuevas y complejas técnicas, conoce a fondo todo el entramado profundo de cómo se puede alterar, manipular o distorsionar a la opinión pública y se pone, sin embargo, a su servicio para hacerle llegar, de forma independiente y objetiva, la verdad de los hechos. Si el médico cuida o debe cuidar de que la sociedad disponga, frente a los que negocian con el dolor, de una Medicina rigurosa y eficaz, al periodista le corresponde la altísima misión en las sociedades libres de servir a sus conciudadanos una información completa, plural y objetiva que les permita tomar actitudes políticas, sociales, laborales o culturales según el libre criterio de cada cual.

El progreso de las profesiones es una realidad en beneficio de la sociedad entera. La Universidad y los títulos universitarios han surgido con el desarrollo de la sociedad a través de los siglos, con muy variados objetivos y, entre ellos, como garantía de conocimiento y responsabilidad en el ejercicio de las distintas profesiones. Que el mundo camina hacia la especialización profesional es una cuestión de hecho que no admite discusión. Por fortuna para la sociedad se ha pasado del barbero sacamuelas al médico especialista, al odontólogo; del charlatán picapleitos al abogado en ejercicio colegiado; del mago en alquimia al doctor en Ciencias Químicas; del maestro de obras al arquitecto; del chico de la Prensa al doctor en Ciencias de la Información.

La formación universitaria que debe exigirse al periodista por la alta responsabilidad

de su misión profesional y el complejo universo de la nueva tecnología significa, además, y he aquí un punto sustancial a subrayar, la auténtica garantía de un periodismo más libre. El título universitario es el obstáculo que existe para la empresa que quiere colocarse en el periódico, con el fin de manejarlo a su antojo, al hijo de papá; es el obstáculo que existe para el partido político que desea instalar, con la idea de manipularlo según su deseo, al paniguado, al militante, al hombre de confianza. Y todo ello al margen de la alta misión del periodismo de informar libremente, independientemente, rectamente a la opinión pública.

Nada, pues, más regresivo que la supresión del título para ejercer el periodismo, emparejando a nuestra profesión con el peonaje. Eso es volver a la prehistoria de la información. Eso es entregar la libertad de expresión a la más fácil manipulación de los sectores que tradicionalmente hostigaron y hostigan al profesional independiente. La actitud progresiva reside en la exigencia de la formación del periodista al más alto nivel universitario para que pueda ejercer su profesión con libertad e independencia, al servicio de la información y de la opinión pública, sin que le manipulen las empresas o los partidos políticos.

Naturalmente, los periódicos impresos, hablados o audiovisuales no existen para que en ellos escriban o se manifiesten solamente los periodistas. Eso sería distorsionar el entendimiento profundo del periódico como boca que ha creado la propia sociedad para recibir información y para ejercitar su derecho a la opinión y al diálogo. No se necesita ser periodista para escribir en un periódico, sino para dirigirlo y hacerlo, para asumir ante la sociedad la grave responsabilidad de lo que se publica y cómo se publica.

Entendida nuestra profesión como he desarrollado en este artículo, el tema del carné de Prensa no puede ser más bizantino. Todo el mundo ataca el carné, pero luego se descubre que, en definitiva, lo que desean algunas centrales sindicales, algunas asociaciones profesionales, es dar ellas el carné, hacer periodistas a su antojo repartiendo carnés de Prensa. Como si los carnés significaran algo, como si pudieran repartirse como se hizo en otro tiempo a personas influyentes o a los amigos del partido o de la central, como si dando un carné se hiciera un periodista. El carné no es más, no debe ser otra cosa, que la credencial del título de licenciado en Ciencias de la Información.

Como, a pesar de retrocesos parciales, el mundo camina inexorablemente hacia la profesionalización de los más diversos sectores, el periodismo, profesión abierta y libre para que todos escriban en los diarios impresos o participen en los espacios radiofónicos y televisivos, avanza de forma inequívoca en las naciones desarrolladas hacia los estudios universitarios especializados. Es cierto que sin necesidad de ellos se han producido grandes periodistas, como arquitectos excepcionales fueron los que proyectaron las catedrales medievales sin pasar por las escuelas de Arquitectura. Pero a nadie se le ocurriría por tal razón suprimirlas en el siglo XX, aunque continúan todavía hoy produciéndose genios —Le Corbusier, Bofill— ajenos a ellas.

Los periodistas, en fin, están pasando en todo el mundo de ser los chicos de la Prensa, a los que las empresas o los partidos políticos manipulaban a su antojo, a ser doctores en Ciencias de la Información, a los que cada vez será más difícil manejar. Ello redundará en un periodismo más libre y más responsable al servicio de la verdad de los hechos y de la opinión pública. El asalto de los manipuladores de turno a nuestra profesión va a hacerse cada vez más difícil. Y el viejo dios del periodismo dejará de llorar sobre las Redacciones, hostigadas hoy por los que desean una profesión genuflexa ante el dinero o la política.

Luis María ANSON



El Granada noqueó al Getafe (5-0)

- En un segundo tiempo soberbio, los granadinos consiguieron uno tras otro cinco espléndidos goles que levantaron a los aficionados
- Serrano se reencontró, siendo el autor de dos de los tantos, mientras Edison, José Luis y Angulo completaban la cuenta
- Buen arbitraje de Esquerro Guerrero, que amonestó a Pedro

Por **Antonio BARRAGAN**

El porvenir del Granada de cara a la recta final de la Liga, comprometida y muy difícil, se ha aclarado en buena medida tras el partido ante el Getafe. Y no lo ha sido precisamente porque superáremos la importancia de los dos puntos conseguidos sino por el rendimiento que el equipo ha dado, sobre todo, en la segunda mitad. No se puede olvidar tampoco la inyección de moral que supone para la plantilla, y más concretamente para sus delanteros el saber que son capaces de hacer cinco espléndidos goles en tan sólo cuarenta y cinco minutos. Ayer el Granada se superó físicamente tras el descanso a pesar del calor que había hecho mella de forma acusada en las reservas de energías y esto siempre es un síntoma bueno cuando se acerca el mes de junio y las "quemaduras" suelen gastar malas pasadas a los equipos. También habrá que apuntar en el haber de Ben Berek esta virtud exhibida por los jugadores.

En cuanto al partido de ayer hay que enjuiciarlo de dos formas bien diferenciadas, que comprenden precisamente los dos tiempos en que están divididos los encuentros. Una primera parte en la que los dos equipos mostraron una casi igualdad de dominio, aunque la balanza se inclinara de forma algo más acusada hacia la parte rojiblanca y una continuación en la que sólo existió un equipo sobre el terreno de juego, el Granada.

PRIMEROS COMPASES

No se había recatado Poli, entrenador del Getafe, en manifestar antes del encuentro su intención de plantear un partido ofensivo para intentar la victoria, en un intento de seguir en la racha ascendente que su conjunto lleva en la segunda vuelta. Pero este vaticinio de Poli no se cumplió al final del match aunque si estuviera bastante aproximado al llegarse al descanso. De salida el Granada planteó el habitual cuatro - tres - tres, con Edison como hombre libre de la defensa y Rojas marcando a Martínez, mientras los laterales, Gerardo y Fali se las entendían con

Galán y Modesto, a pesar de la movilidad de los madrileños que buscaban el desmarque en corrientes que no siempre les dieron resultado. En el centro del campo Antonio, Angulo y Santi se las entendían con el trío dispuesto por el Getafe, mientras que los delanteros locales se las tenían que ver con la defensa azul y un buen guardameta como es Vidal. De esta forma el Granada se acercaba al área contraria aunque sin poder encontrar el hueco en los primeros minutos para intentar el remate con algunas garantías. Esa defensa getafeña que se veía incrementada con efectivos de medio campo en cuanto el Granada pisaba la parcela rival, se mostraba bastante expeditiva a la hora del despeje aunque no brillara precisamente en sacar el balón jugado desde atrás.

Algunos remates sin demasiado peligro se protagonizaron en ambas puertas durante los primeros instantes, pero la más clara ocasión no llegó hasta el minuto diecinueve cuando Gerardo, en una de sus correrías hacia el ataque envió un buen centro que José Luis, cerca de Vidal, no acertó a rematar de forma adecuada. Poco más tarde, minuto veinticuatro, era Zubitur el que levantaba a los aficionados al rematar sin parar un envío de Antonio que Vidal acertó a desviar con muchos apuros. La siguiente oportunidad la disfrutaba Edison a la salida de una falta, pero también en esta ocasión Vidal demostraba sus buenas cualidades de portero, atajando el envío. Seguía el Granada acosando con ahínco y fe, pero la defensa visitante se mostraba segura y despejaba las situaciones de forma práctica, llevando la inquietud a las gradas donde se notaban con claridad el paso de los minutos sin que el marcador se moviera.

El primer gol pudo llegar en el minuto cuarenta cuando centró Gerardo y José Luis, en pugna con un defensor, se elevó perfectamente y cabeceó con intención, saliendo el balón muy cerca de la madera del Getafe. En ataque, el Getafe no se había mostrado demasiado peligroso, teniendo Izcoa que intervenir en pocas ocasiones, a pesar de que el balón entraba bien por momentos en la parcela rojiblanca, sobre todo, cuando era llevado por Polo, hombre que se distinguió durante el primer periodo.

LA APOTEOSIS

Cuando todo hacía predecir un segundo tiempo cargado de inquietudes y dificultades, surgió un Granada arrollador que se fue creciendo a pasos agigantados y dejando como disminuido a su rival, a base de buen juego, potencia física y fe en el triunfo. También a la hora de ver puerta estuvieron los granadinos inspirados y hasta el propio Serrano, al que se le venía negando el gol sistemáticamente en la temporada, conseguía dos goles que sirvieron para iniciar y cerrar la cuenta de los cinco que al final reflejaba el marcador.

A los tres minutos el primero; el tesón de Angulo permitió recuperar un balón que ya casi se perdía por la línea de fondo para centrar y que Vidal a pesar de tocar el balón no se quedó con él, permitiendo al ariete rojiblanco rematar de cabeza desde muy cerca y con toda impunidad. Estaba rota la muralla y ya era previsible que el Getafe abriera algo más sus líneas y de esta forma poder seguir en el empeño de penetrar hacia Vidal. Sin tiempo apenas para olvidar los aplausos que provocaron este gol de Serrano llegaría el segundo, mucho más aplaudido que el anterior por su bellísima ejecución. José Luis amagó en el saque en corto de una falta cuando saltaban de la barrera dos contrarios, enviando a Edison que con Salmerón muy cerca de él, connotó un impresionante remate, durísimo, que se coló en la portería del Getafe, por la misma escuadra sin que Vidal pudiera hacer nada, más que seguir con la mirada la trayectoria del espectacular remate.

Ya eran dos goles y los dos puntos estaban casi a buen recaudo cuando llegó el tercero, minuto trece, al ejecutar José Luis una falta por mano pitada contra el cuadro madrileño justo en la línea del área de penalti. Simuló Edison con su presencia cerca del balón que iba a rematar directamente como hiciera con anterioridad y la defensa y portero estaban más atentos a sus evoluciones que al extremo José Luis, que fue en definitiva el que alojó de tiro directo el balón en la portería. Tercer tanto y tercera ovación de gala para los granadinos que en menos de quince minutos habían dejado el partido visto para sentencia.

A partir de este momento el Getafe entregó prácticamente sus armas y sus acciones eran desarrolladas sin convicción alguna y sin efectividad. Se inclinaba ante un Granada superior en todo, desde juego, sentido de la profundidad, capacidad de sacrificio y acierto de cara al marco. Dejó pues de inquietar seriamente el equipo de Poli y ya sólo quedaba el conocer si sería el Granada capaz de conseguir algún gol más para deleite de la afición, que se estaba volcando de forma ejemplar con el equipo en este difícil compromiso.

MÁS GOLES

Dominio total y absoluto granadino durante el segundo tiempo y nuevo gol que llegaría en el minuto treinta y cuatro, también como consecuencia de una falta cometida sobre Santi. Antes de que la barrera se formara José Luis envió en profundidad a Angulo que se metió en el área y cuando Vidal se encontraba sin saber qué hacer, salir o intentar atajar el supuesto centro, Angulo, pegó un buen puntapié al balón metiéndolo entre el portero y el poste izquierdo. Vidal ni reaccionó puesto que no esperaba que rematara Angulo de la forma en que lo hizo. El desmoronamiento visitante se fue acentuando a partir de aquí y los delanteros locales se plantaban como y cuando querían en el área madrileña, ante la desesperación del portero que veía cómo su defensa era desbordada una y otra vez. Hubo con anterioridad a los dos últimos goles reseñados otra gran oportunidad a cargo de Santi que puso rúbrica a una excelente jugada personal de José Luis que se metió sorteando contrarios hasta la línea de fondo para centrar desde allí a la cabeza de Santi que envió el cuero al larguero. Y una segunda ocasión, a la media hora de juego, con perfecto envío de cabeza de José Luis a Serrano, para que éste parara con el pecho, controlara y cuando salía Vidal a la desesperada, el remate del ariete local se estrelló en el cuerpo del rival, evitando de esta forma un gol cantado. Fueron cinco en total los goles válidos, pero bien es verdad que pudieron ser algunos más.

Y antes de que el árbitro diera por finalizado el partido de nuevo Serrano, en tarde inspira-

FICHA TECNICA

CAMPO.—Estadio de Los Cármenes. Tarde soleada y muy calurosa. Media entrada. El Granada vistió camisola rojiblanca y pantalón azul y el Getafe de azul completo. Actuaron como capitanes Izcoa, por el Granada y Alfonso por los visitantes.

ARBITRO.—Señor Esquerro Guerrero, del colegio catalán. Su labor fue buena en líneas generales aunque el público le protestara algunas de sus decisiones. A pesar del calor intentó seguir el juego de cerca cosa que logró casi siempre. Amonestó en el minuto treinta y uno del primer tiempo a Pedro por una fuerte entrada a Angulo.

GOLES.— 1-0: Minuto tres del segundo tiempo. Acoso del Granada con balón bombeado sobre el área del Getafe y posterior caída de Zubitur no sancionada; se hace con el cuero Angulo antes de que salga por la línea de fondo y centra, interceptando Vidal pero sin quedarse con la pelota y el rechace lo aprovecha muy bien Serrano que de cabeza y desde cerca remata a la red.

2-0: Minuto siete. Falta contra el Getafe que saca en corto José Luis sobre Edison y éste, de formidable remate cueca el balón por la escuadra izquierda. Un gran gol.

3-0: Minuto trece. Mano de un defensor madrileño que el árbitro señala al borde del área. Se preparan Edison y José Luis y es el extremo el que de hábil remate cruzado bate a Vidal.

4-0: Minuto treinta y cuatro. Falta cometida sobre Santi cerca del área. Se saca rápidamente en profundidad sobre Angulo que remata a puerta cuando el meta Vidal pensaba que iba a central.

5-0: Minuto cuarenta y tres. Centro de Martínez desde la izquierda y pegado a la línea de fondo y Serrano, de cabeza, a pesar de la oposición de un defensor, envía el balón a la red.

ALINEACIONES.—Granada: Izcoa, Gerardo, Rojas, Fali, Edison, Santi, José Luis, Antonio, Serrano, Angulo y Zubitur.

En el minuto treinta y cinco de la segunda parte se retiró Angulo entrando en su lugar González. Dos minutos más tarde Martínez suplió a Zubitur.

Getafe: Vidal, Valle, Pedro Alfonso, Salmerón, Cruz, Polo, Carmelín, Martínez, Modesto y Galán.

En el minuto diecinueve del segundo periodo Pepín reemplazó a Carmelín.

da, conseguía un nuevo tanto, segundo de su cuenta particular, aprovechando un centro de Martínez que había sustituido momentos antes a Zubitur. Un gol de cabeza que dejaba las cosas con diáfana claridad en cuanto a las virtudes exhibidas por uno y otro equipo.

RESUMEN

Resumiendo, hay que destacar el gran segundo tiempo del Granada, que superó al Getafe en todos los terrenos, cuando muchas oportunidades de gol y consiguiendo cinco espléndidos tantos, resultado éste que no se lograba desde hace también mucho tiempo. Muy bien Izcoa en los balones que tuvo que intervenir, segura la defensa en el marcaje con un Gerardo hecho un jabato tanto al atacar como al marcar, muy bien también Fali, con el peligroso Modesto y después al pasar al centro del campo en ocasiones; perfectos en su labor los dos centrales, Edison y Rojas, con un gol de antología del primero; un centro de campo muy

laborioso, con Angulo a pleno rendimiento, seguido en méritos por Santi y Antonio y unos delanteros que pisaron el área con decisión y con fortuna de cara a la puerta. Zubitur realizó un derroche de facultades increíble, siendo Serrano oportuno en los goles y José Luis con su habitual forma de jugar.

El Getafe jugó de forma bastante aceptable en el primer tiempo, defendiéndose con orden y acierto y pasando a contragolpear en cuanto tenía ocasión. Poli movió al cuadro hacia adelante en la primera mitad, mientras Galán y Modesto intentaban el remate, cosa que lograron en escasas ocasiones. Sobresaliente la labor de Vidal en jugadas de mucho mérito, aunque al final acabara encajando cinco goles. En la segunda mitad cambió mucho y fue una sombra de equipo, dominado y superado de forma clara por los granadinos. Un partido bonito, con goles, triunfo local y un paso más hacia el ascenso a Primera División.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



rueda el BALÓN



GRANADA: 21 REMATES A PUERTA, 5 GOLES
GETAFE: 11 REMATES A PUERTA, 0 GOLES

NUMEROS CANTAN



GRANADA
(Primer tiempo)

José Luis...	2
Zubitur ...	2
Serrano ...	1
Antonio ...	1
Angulo ...	1
Edison...	1

(Segundo tiempo)

Serrano ...	3
Santi ...	3
Edison ...	2
Angulo...	2
José Luis...	1
Antonio ...	1
González...	1

TOTAL ... 21

Pocos remates del Granada durante la primera, sólo ocho, y mayor cantidad en la continuación, con un porcentaje de aciertos cercano al cincuenta por ciento en este periodo. Cinco espléndidos goles que hicieron poner en pie a la afición que ayer se portó como las mejores. Las cinco dianas fueron conseguidas por Serrano, en dos ocasiones, José Luis, Edison y Angulo, todas ellas en remates preciosos y efectivos al máximo. Del resto de los remates, uno fue repelido por la madera, ocho detenidos o desviados por el meta Vidal y los siete restantes salieron fuera. El Granada lanzó cuatro saques de esquina en la primera mitad y tres en la continuación.

GETAFE
(Primer tiempo)

Galán...	3
Alfonso ...	1
Polo ...	1

(Segundo tiempo)

Pedro...	2
Modesto ...	2
Galán...	1
Valle...	1

TOTAL ... 11

Reparto equitativo de remates en los dos tiempos, aunque todos los lanzamientos efectuados contra el marco de Izcoa en la segunda parte salieron desviados. Al principio, el meta local detuvo los tres remates de Galán, saliendo fuera los dos restantes. Tres corners, uno en el primer tiempo y dos después, fue el bagaje ofensivo del Getafe en este encuentro.

CLIMA DE LA GRADA



FENOMENAL
De forma excepcional se portó ayer la parroquia granadina con su equipo. Desde el principio,

cuando compareció al terreno de juego el "once" de Ben Barek, comenzaron a sonar los aplausos que prácticamente no cesaron durante el encuentro. Un aliento que el equipo ha sabido aprovechar al máximo, entregándose por completo, luchando a tope y sin desmayar en ningún instante. De esta forma, con la penetración entre todos se pueden cimentar las aspiraciones, cada vez más fundadas de retornar a la Primera División.

Con los goles, que comenzaron bien pronto tras el descanso, el público comenzó también a vibrar de satisfacción, saltando de gozo cada vez que el balón, sabiamente impulsado, traspasaba la línea de gol. Ayer fue un verdadero espectáculo el ver las gradas de Los Cármenes en el segundo tiempo. La afición respondió en su apoyo y el equipo le complació con cinco fenomenales goles.

EL MEJOR DEL "ONCE"



ZUBITUR
¡Hay que ver la forma de correr de Zubitur durante todo el partido! Sin descanso, sin desmayo, arriba y abajo, presente siempre donde hacía falta, el extremo surdo granadino se ganó ayer una de las mayores ovaciones de la tarde cuando fue sustituido. Pero no sólo fueron esas sus virtudes; también sacó a relucir su velocidad, facilidad para el dribling y su peligrosísimo remate, dos de los cuales casi acaban en la red. Un partido muy bueno de Zubitur que colaboró de forma decisiva en el triunfo. Muchos jugadores como él son los que pueden hacer volver a la afición al campo, hombres con una honradez profesional a prueba de bomba, que se dejan el pellejo en el campo en defensa de sus colores. Ayer, de nuevo Zubitur fue un hombre al que hay que elogiar por todas sus virtudes, y nosotros lo hacemos gustosos.

GOLEADORES DEL EQUIPO



SALTO DE GIGANTE

José Luis...	19
Serrano ...	9
Jorgoso ...	4
Insfrán ...	2
Gerardo ...	2
Benítez ...	2
Antonio ...	2
Edison...	2
Zubitur ...	1
Angulo ...	1
TOTAL ...	44

Galerías Preciados: para vestirse así.



CrediModa
Galerías Preciados

Credimoda: para pagarlo así.
Sólo 2.280 Ptas. al mes.

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:
Enero a Marzo 36.269
Mes de Abril 14.628

• **jóvenes colocados ... 50.897**

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:
Enero a Marzo 35.525
Mes de Abril 18.559

• **trabajadores colocados ... 54.084**

RESUMEN

ENERO A MARZO 71.794
MES DE ABRIL 33.187
TOTAL 104.981

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

