

Terminaron las fiestas del Corpus en medio de extraordinaria animación

Una gran muchedumbre presenció el castillo de fuegos artificiales y la Retreta militar

ANDRES SEGOVIA, VENIDO EXPRESAMENTE DE BUENOS AIRES, LLEGO AYER A GRANADA

Fiesta ofrecida por los señores de Ossorio Morales a las personalidades que asisten al I Festival de Música y Danza

Terminaron ayer, con la misma brillantez que se han venido celebrando, nuestras tradicionales fiestas del Corpus. Un gentío enorme invadió las calles y prestó animadísimo aspecto a nuestra ciudad en la postrer jornada festiva. La animación extraordinaria en el ferrial y casetas duró hasta las primeras horas de la mañana.

El castillo de anoche, a las nueve y media, a cargo del pirotécnico señor Martín Alcalde, fué presenciado por gran muchedumbre y agrado bastante, sobre todo en la parte aérea por sus fantasías y vistosas combinaciones de luces y detonaciones, concluyendo con la parte alegórica y el clásico «trueno gordo».

ENORME GENTIO PRESENCIA LA RETRETA FINAL

A las doce salió la Retreta Militar de Fin de Fiestas con sus faroles y hachones encendidos, portados por la tropa, bandas de música y carroza andaluza ocupada por muchachas lindamente ataviadas. Entre alarres pasodobles y fulgor de bengalas recorrió las calles céntricas ocupadas por enorme gentío, la fantástica cabalgata que se disolvió en plaza del Carmen.

A partir de ese instante numerosas personas marcharon a la feria, pleada de ruidos y de iluminaciones. Han sido los festejos de este año muy variados y lucidos; para todas las clases y para todos los gustos. Digno de la fama, muy merecida, de Granada en Corpus.

CLAUSURA DE CASSETAS DE ENTIDADES

Los feriales de Acera de Darro y Paseo del Salón y de la Bomba estuvieron animadísimo hasta muy de madrugada. Fueron clausuradas las casetas de las diversas entidades y las cuatro terrazas populares andaluzas, prolongándose en ellas las fiestas respectivas que resultaron muy agradables.

En el Hogar del Productor, de «Educación y Descanso», hubo una Fiesta muy vistosa, eligiéndose la «reina de la ciudad de los Carmenes», entre las cuatro reinas de belleza elegidas a su vez en las terrazas andaluzas de Alcazaba Cadima (Albayzín), plaza del Ochoyo (Boquerón), Explanada de Belén (Realdejo) y plaza del Lavadero (Mariana). Recayó la designación sobre la señorita Isabel Martos Millán, reina del barrio del Boquerón, a la que se impuso la banda correspondiente por el Gobernador civil, señor Fernández Vitorico, quien le regaló como premio 500 pesetas.

Durante la fiesta actuó, con gran éxito, el grupo de danzas de Educación y Descanso de Córdoba, dirigido por el maestro Bragero, estando montados los bailes por la profesora Marija Cazalla Puebla.

FIESTA OFRECIDA POR LOS SRES. DE OSSORIO MORALES

Sus Altezas Reales los Infantes de Baviera y las personalidades que de diversos países han venido a Granada para asistir a las sesiones del Primer Festival de Música y Danza Españolas, fueron obsequiadas ayer tarde por los señores de Ossorio Morales, con un «cocktail», en la finca «Molino Nuevo», que poseen en la carretera de Jaén y en la que también se congregaron las autoridades locales y lo más selecto de la sociedad granadina, así como los miembros del Comité ejecutivo organizador del Festival.

Numerosas damas y bellas señoras se dieron realce a la fiesta con su presencia, resultando aquella animadísima, por la variedad de elementos que intervinieron, entre ellos, los Coros y Danzas de Córdoba y bailarinas gitanas, así como «tocosores» de guitarra y cantores, seleccionados de los del Sacro Monte.

La reunión transcurrió agradabilísima y de ella guardarán grato recuerdo cuantos a ella asistieron. La señora de Ossorio Morales hizo gentilmente los honores de la casa atendiendo a todos sus invitados con exquisita delicadeza.

Andrés Segovia llegó a Granada, procedente de Buenos Aires

A las once de la mañana llegó ayer a nuestra ciudad en automóvil el famoso guitarrista Andrés Segovia, venido expresamente de Buenos Aires para dar aquí dos recitales, uno esta noche, y otro mañana, en el Teatro Isabel la Católica, actos con los que finalizan las veladas del Primer Festival de Música y Danza Españolas, que con tan resonante éxito han venido celebrándose estos días en Granada.

Segovia fué saludado a poco de su llegada en el hotel de la Alhambra en que se hospeda, por el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burin, y el presidente del Comité del Festival, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

También ha llegado a Granada, para concurrir a los actos finales de este Festival el académico don Emilio García Gómez.

FIRMA DE UN ACUERDO COMERCIAL CON PAKISTAN



MADRID.—Un momento de la firma de dicho acuerdo, celebrado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, presidido por el señor Martín Artajo y con asistencia del ministro de Comercio, señor Arburúa, representantes de la Embajada del Pakistán en Madrid y otras personalidades.

La Tómbola no pudo ser clausurada hasta los dos de la madrugada por la gran demanda

MAS DE 130.000 SOBRES SE VENDIERON EN LA ULTIMA JORNADA

ENTRE TRES JOVENES COMPRARON UN BOLETO Y LES TOCO UN RECEPTOR DE RADIO

64.778 y 53.298 de la serie S, los premios de honor y el 63.685, serie Q, el del cajón «misterioso»

Ayer, domingo, último día que funcionó la Tómbola del Secretariado de Caridad, el público acudió a ella, en verdaderas oleadas hasta el extremo de que, a todas horas, las numerosas señoritas que en ella se hallaban vendiendo boletos, eran insuficientes para atender las constantes demandas del público que no les dejó un solo minuto de descanso hasta las dos y cuarto de la madrugada, a cuya hora hubo de demorarse el sorteo de los premios extraordinarios ante la insistencia de la gente en querer comprar sobres, no obstante anunciarse reiteradas veces que iba a procederse a la clausura. Se dió el caso curiosísimo de que cada vez que por los micrófonos se advertía la proximidad del cierre, centenares de personas arrebataban en sus demandas de boletos, y así una y otra vez, desde las once de la noche, por lo que se decidió prorrogar el tiempo en frecuentes ocasiones.

El éxito de la tómbola fué ayer, pues, definitivo y excepcional, calculándose que se vendieron más de ciento treinta mil sobres, y aún pudieron haberse expedito más si continúa abierta hasta más tarde. Como detalle curioso cabe registrar también la larga «cola» que hubo a todas horas ante la ventanilla de cambios y la enorme aglomeración que hubo, asimismo, ante el lateral dedicado a la entrega de premios, donde tampoco tuvieron instante de reposo las señoritas afectas a este departamento. Tal fué el número, realmente crecidísimo de regalos que se entregaron durante todo el día hasta el extremo de que a última hora la tómbola aparecía casi desierta de objetos.

EL GOBERNADOR HABLO DESDE EL MICROFONO

A las diez de la noche acudió a la Tómbola el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, que, invitado a dirigir la palabra por el micrófono a la muchedumbre estacionada en la plaza del Carmen, aceptó gustoso. Expresó su satisfacción al comprobar cómo el pueblo granadino, teniendo en cuenta la noble finalidad de la tómbola acudía a ella, contribuyendo así a que la recaudación que por este procedimiento se obtenga pueda destinarse a la construcción de viviendas humildes.

MAQUINAS DE COSER, JAMONES, RECEPTORES DE RADIO, ETC.

Entre los premios más importantes entregados ayer en la Tómbola figuran piezas de tela a don Vicente Barranco, señorita de Pareja, don Antonio García López, y doña Alicia Baum; juegos de (Pasa a la pág. 2)

Levanta un camión en peso para salvar a un niño

EL MISTERIOSO HERGULES DESAPARECIÓ DESPUES DE SU HAZAÑA

SAVANAH (Georgia), 22.—Un «Hércules» desconocido levantó un camión por una de sus ruedas delanteras para librar a un niño de cinco años de edad que había sido atropellado. Desapareció antes de que el asustado y asombrado padre de la criatura pudiera darle las gracias. «Ha sido—dijo el padre—la demostración de fuerza más asombrosa que he visto en mi vida. De no haber sido por él, mi hijo estaría muerto a estas horas.»—(EFE).

UNA CIUDAD YANQUI, RODEADA POR UNA PLAGA DE GRILLOS

Urgentes envíos de veneno para darles la batalla

AUSTIN (Nevada), 22.—Nuevas cantidades de veneno han sido traídas urgentemente a Austin, para que contribuyan a ayudar a la población a ganar la batalla contra una plaga de grillos, que avanzan extendiéndose a lo largo de 40 kilómetros y que se teme pueda contaminar las aguas que abastecen la ciudad. Esta se encuentra casi rodeada por los grillos y la población teme que sea imposible detenerlos. Ayer los habitantes utilizaron veintidós toneladas de centeno y trigo molido envenenados para detener temporalmente la plaga, a unos cuatrocientos metros de distancia de los depósitos de agua. Se teme que, a menos que el veneno haga efecto en millones de insectos, éstos contaminen las aguas de los embalses.—(EFE).

Los embajadores de Inglaterra y Pakistán visitaron los monumentos

El embajador de Inglaterra, sir John Balfour, huésped de nuestra ciudad desde anteaer, dedicó ayer el día a visitar los principales monumentos de la ciudad, acompañado del vicecónsul británico, señor Davenhill. También el embajador del Pakistán recorrió ayer por la mañana la Alhambra, acompañado de su hermano y su secretario particular y dedicó la tarde a visitar los monumentos de la ciudad.

Ambos embajadores, invitados por el Comité Local del Festival de Música, asistieron anoche a la exhibición de Coros y Danzas de España en la plaza de los Aljibes.

No más pelucas, gafas ni dentaduras gratis

RESTRICCIONES EN EL SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD INGLES

EL AHORRO SERA DE 20 MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS AL AÑO

LONDRES, 22. (Crónica Especial).—Esta semana, los servicios médicos de la Gran Bretaña han entrado en una nueva fase. Queremos decir que en el Servicio Nacional de Sanidad se han introducido diversas modificaciones, como consecuencia de la controversia que durante varios meses han sostenido el Gobierno y la oposición. La realidad es que se ha discutido mucho para hacer muy poco y que la aplicación de las nuevas normas ha pasado inadvertida para el gran público.

Como es sabido, el partido laborista sostuvo durante muchos años que todos los habitantes del país deberían tener derecho a la mejor asistencia médica y quirúrgica de que se dispusiese, sin que la posición económica de los beneficiados influyese en el sistema. El proyecto se hizo realidad cuando los laboristas subieron al poder en 1945 y así Gran Bretaña quedó colocada al frente de todos los países en cuanto a este género de ayuda social se refiere. Ahora bien, como no podía ser menos, se han advertido ventajas y desventajas: por un lado el mejoramiento indudable de la salud del país; por otro, ciertos abusos por parte de quienes no tenían, por fortuna para ellos, necesidad de asistencia facultativa. Esto último determinó un aumento en el presupuesto general del Servicio.

CARGAS PARA FRENAR LAS EXTRALIMITACIONES

El propio Gobierno laborista decidió im-

ANUNCIENSE EN

HOJA OFICIAL DEL LUNES

Dos terremotos, registrados en Granada

EL DE LA MADRUGADA DEL DOMINGO PROVOCO ALGUNA ALARMA

En Antequera oscilaron las lámparas

Próximamente a las cinco de la madrugada del domingo, se sintió en Granada un terremoto de escasa duración, pero de alguna intensidad. Bastantes personas, no obstante la hora en que se produjo, lo apreciaron perfectamente e incluso sufrieron alguna alarma. Algunos granadinos llamaron al Observatorio de Cartuja para pedir datos.

Según dicho Observatorio, han sido registrados en las últimas veinticuatro horas, dos terremotos de alguna intensidad: el primero a las 21 horas, 57 minutos y 18 segundos, del sábado; y el segundo, ayer, 22, a las 4 horas, 52 minutos y 53 segundos. El del primer día, de grado tercero de intensidad, y el segundo, de cuarto grado, y a unos cien kilómetros de distancia.

EN ANTEQUERA OSCILARON LAS LAMPARAS

En Antequera, y según nos comunica nuestro corresponsal, se sintió el movimiento sísmico, aproximadamente a las cinco de la mañana. En la iglesia de San Sebastián, celebraba vigilia la Adoración Nocturna, y los adoradores apreciaron que las lámparas de la iglesia oscilaban a manera de péndulo. El pánico duró algunos minutos.

TAMBIEN EN MALAGA LO ADVIRTIERON

De Málaga comunican que la pasada madrugada, minutos antes de las cinco, se registró en aquella ciudad un terremoto perfectamente sensible, que duró de cinco a seis segundos.

El Observatorio sismológico de Málaga ha dado una nota en la que califica el terremoto de local, grado cuarto con varias réplicas débiles. No hubo lugar a alarma por parte del vecindario, dada la hora en que se produjo el fenómeno.

El Papa recibió en audiencia especial a 50 trabajadores españoles

SU SANTIDAD DIO SU BENDICION A LA NACION ESPAÑOLA

40.000 fieles, en la beatificación de fundador de los Siervos de María

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—El Padre Santo recibió hoy en audiencia especial entre otros, a un grupo de cincuenta trabajadores españoles, cada uno de los cuales besó la mano del Pontífice y recibió una medalla. Su Santidad impartió al grupo español su bendición especial, para sus componentes, sus familias y la nación española.—(EFE).

BEATIFICACION DEL FUNDADOR DE LOS SIERVOS DE MARIA

ROMA, 22.—Unos cuarenta mil fieles han asistido esta mañana a la solemne ceremonia de beatificación del venerable Antonio María Pucci, fundador de la Orden de los Siervos de María, que es la última beatificación prevista para este año.

El beato Pucci, que nació en los alrededores de Florencia, pasó casi toda su vida como párroco de la pequeña ciudad costera de Viareggio, cerca de Liorna. Sus feligreses, en vida, lo tuvieron en olor de santidad.—(EFE).

LOCALIZA A SU MARIDO GRACIAS A LA TELEVISION

Y LO MANDA DETENER EN SEGUIDA

DURHAM (Carolina del Norte), 22.—La señora Nixon Edwing ha declarado que ha localizado a su esposo, gracias a la televisión. Ha explicado que su esposo la abandonó con sus tres niños en abril pasado sin haber tenido noticia alguna de él desde entonces hasta que hace unos días, contemplando un programa de televisión, cuando la cámara se movió para captar la imagen del público, divisó al despreocupado marido entre los espectadores de un acontecimiento deportivo. Dió cuenta a la policía y a los pocos minutos fué detenido en el mismo lugar donde estaba aplaudiendo a su equipo favorito.—(EFE).

CINEMATOGRAFIA

90.097 salas de cine, con capacidad para 48.750.147 personas, hay en el mundo

MAS DE 52.000 POSEE EUROPA, CON 24 MILLONES DE ASIENTOS

Según el semanario «Foreign Commerce Weekly», se calcula que haya en el mundo 90.097 salas de cine...

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO Plaza Fortuny, 1 (Realejo)



TELEFONO 4327

Alfombras apujarreas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla

Deportes

Suecia venció a Dinamarca por cuatro a tres

ESTOCOLMO, 22.—El encuentro internacional de fútbol jugado esta tarde entre Suecia y Dinamarca ha terminado con la victoria de los suecos por 4-3.

En la primera parte dominaron fuertemente los suecos, ocurriendo lo contrario en el segundo tiempo, en que los daneses pudieron incluso empatar el partido.—(ALFIL).

El Valencia se adjudicó el trofeo «Teresa Herrera»

VENCIO AL RUBAIX, FRANCÉS, POR 2-1

GRAN TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN LA HABANA

LA CORUÑA, 22.—En el campo de Riazor se jugó esta tarde un encuentro de fútbol entre el Valencia y el equipo francés Rubaix, para adjudicar el trofeo «Teresa Herrera»...

El equipo francés jugó mucho mejor que el levantino, hasta el punto de que el público, una vez terminado el encuentro, abuchó al Valencia por estimar que no había defendido con el debido coraje el pabellón español.—(ALFIL)

VICTORIA ATLETICA EN LA HABANA

LA HABANA, 22.—El Atlético de Madrid ha ganado por cinco a uno al Centro Gallego, en el encuentro de fútbol celebrado en esta capital, en la tarde de hoy.—(ALFIL)

VICTORIA DE UN EQUIPO HOLANDES, EN PAMPLONA

PAMPLONA, 22.—Se ha jugado esta tarde, en el campo de San Juan, un partido internacional de fútbol entre el Ossana y el primer equipo de Holanda, Baertrich. Ganó el equipo holandés por cuatro tantos a tres.—(ALFIL)

ha registrado en el Oriente Medio, en el Lejano Oriente y en el Pacífico Sur. En dichas regiones se aumentó en un 27% por ciento el número de cines...

Entre los países europeos se registró el mayor aumento en el número de cines en Italia y Alemania. A principios del año Italia tenía 8.133 cines con capacidad para 3.119.000 asientos...

La siguiente tabla indica el número de cines y su capacidad de asientos en varias regiones del mundo, así como el porcentaje de las películas norteamericanas proyectadas. Europa: número de cines, 52.344; capacidad de asientos, 24.062.799.

AL «PLATO» Peggy Dow ha dado por terminada su luna de miel. Acaba de recibir el telegrama que tanto temía. La Universal-Internacional desea su presencia en el «plato» de «Beneath the Seas».

CLARK GABLE, DISPUESTO A PAGAR ALGO

Clark Gable parece decidido a pagar una parte de los 750.000 dólares de pensión alimenticia que le exige su ex esposa, Sylvia Ashley. Esto promete una batalla espectacular el día en que ambos se enfrenten.

ESPERA UN HIJO Peanne Crain espera su cuarto hijo para fines de este mes. Y hacia mediados del que viene volverá al trabajo, interpretando «How High Up».

«LA MARIPOSA DE HIERRO» POR GLORIA SWANSON

Gloria Swanson va a interpretar una película que llevará el curioso título de «La mariposa de hierro». Se busca para ella un oponente de calidad y de peso. Hay probabilidades de que Broderick Crawford sea el elegido.

VIVIEN LEIGH, POR BETTE DAVIS «Victoria Grandeleb» es un guión que la Warner Bros compró para Bette Davis, pero que fué almacenado a causa de haber rechazado ella el papel. Ahora lo ha sacado y desempolvado para ofrecerlo a Vivien Leigh.

MICKEY ROONEY, OPERADO

El famoso Mickey Rooney, que tenía que filmar, haciendo pareja con el cómico Bob Hope, la película «Militares y poetas», interrumpió por algún tiempo el rodaje de la misma por tener que someterse a una intervención quirúrgica, en la que le han sido extirpadas las amígdalas.

SIGUE SUBIENDO FERNANDO LAMAS La carrera del actor argentino Fernando Lamas, en Hollywood, no puede ser más brillante. Ahora se anuncia el rodaje de «Latin lovers», en la que este excelente actor encarna el principal papel masculino, llevando de oponente a la bella Lana Turner.

NUEVA VERSION DE «LUVIA» Una nueva versión de «Luvia», la obra que ya se llevó por dos veces a la pantalla, interpretada por Gloria Swanson y Joan Crawford, respectivamente, va a ser convertida de nuevo en imágenes, esta vez en technicolor, y con el título de «Miss Saddy Thompson».

GUIONISTA, DIRECTOR, INTERPRETE... Mario Soffici ha sido el guionista, director e intérprete del film «Una ventana a la vida», que se anuncia como una de las películas argentinas que este año alcanzarán mucho éxito.

LA BIOGRAFIA DE ASTAIRE, AL CINE El cine norteamericano va a llevar a la pantalla la biografía del que desde hace muchos años está considerado como el mejor bailarín de Norteamérica, Fred Astaire. Esta será rodada en technicolor. Lo que aun no se sabe es si el célebre bailarín está dispuesto a incorporarse asimismo ante las cámaras.

SELECCIONADOS Dos figuras del renombre de Robert Taylor y Stewart Granger han sido seleccionados para interpretar juntos la próxima película «Todos los hermanos eran valientes».

«LA LAGUNA NEGRA» Arturo Ruiz Castillo va a dirigir «La laguna negra», drama rural adaptado de la obra de igual título de Machado. El rodaje de exteriores se hará en los propios picos de Urbión.

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

TELEFONO, 3269 (REFRIGERADO)

COMPANIA DE COMEDIA «GASCO - GRANADA»

Primera actriz TINA GASCO

(Premio Nacional «Rosario Pinon») Director

FERNANDO GRANADA

con CARLOS CASARAVILLA

Lunes, 23 de junio,

SOLO EN FUNCION DE TARDE A LAS 8.

Gran éxito cómico,

Un drama en el quinto pino

Graciosísima función con trampa, TONO y MANZANOS

Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

Mañana, SOLO EN FUNCION DE TARDE, última representación de

Un drama en el quinto pino

El miércoles, por tarde y noche,

CINCO MINUTOS ANTES

TEATRO - CINE NACIONAL

HOY LUNES

Una gran película norteamericana de la productora COLUMBIA PICTURES

PAULA

de verdadera emoción e interés. Protagonistas: Las famosas estrellas

GLEEN FORD JANIS CARTER BARRY SULLIVAN

Y KAREN MORLEY

TOLERADA PARA MENORES

Aliatar Cinema

Refrigerado.

HOY. Sesiones desde las 5. Última, a las 11,30.

ESTRENO

de la deliciosa comedia musical.

ECLIPSE DE SOL

por LIBERTAD LAMARQUE y JORGE RIGAUD

Preciosas canciones, música moderna, mujeres hermosas y situaciones divertidísimas.

Seguidamente:

El 7 Machos

por CANTINFLAS

LEA «HOJA OFICIAL DEL LUNES»

FUE CLAUSURADA LA TOMBOLA

(Viene de la página primera)

ollas a don Bernardo Aparicio y a don Félix Fernández; una lámpara de cristal a doña Francisca Mañé; juego de cacerolas a don Gregorio Morales; una cristalería tallada, de seis piezas, a don Juan Caravaca, de Sevilla, que jugó 25 pesetas; una cornucopia a doña Carmen González Mora; una muñeca a don Francisco Martín Ruiz; un barbero y una pieza de tela a don Antonio Pareja Ruiz, juez municipal, una frigorífica a don Manuel Martínez del Mármol, por cinco pesetas; y un aparato de radio a doña María Angustias Marín Díaz.

A don José Brea Rodríguez, de Vigo, que jugó 40 pesetas, le correspondió una máquina de coser (recentemente a un hijo suyo en una tómbola de aquella ciudad le tocó una magnífica vajilla de porcelana); y a don Domingo del Moral, de Rute, un jamón. Otro agraciado con un jamón fué el beneficiado de la Catedral, don Daniel Fernández Albuera, a quien también tocaron dos premios pequeños, por 25 pesetas que jugó.

UNA RADIO PARA TRES

Don Rafael García, que vive en Artega, 6; don José Belda, en Elvira, 21, y don Rafael Vera, en Marqués de Falces, 11, son tres jóvenes que decidieron jugar entre los tres una peseta, viéndose sorprendidos con un premio que era nada menos que un receptor de radio.

A las dos y cuarto de la madrugada, en medio de una enorme expectación se procedió al sorteo de los premios de honor, y como final, del cajón misterioso que todo el día estuvo expuesto al público marcado con una gran interrogante, y por el cual la tómbola había anunciado que entregaría cinco mil pesetas en efectivo si renunciaba a él la persona a quien correspondiese.

El primer premio, consistente en un valioso reloj de bronce, donado por don Torcuato Requena Ortiz, granadino residente en Madrid, correspondió al número 64.778 de la Serie S, y el segundo, doce botellas de coñac de la casa Terry, al número 53.298, de la misma serie. En medio de gran ansiedad por parte del gentío que invadía la plaza del Carmen se procedió seguidamente al sorteo del famoso cajón que correspondió al número 63.685, de la Serie Q. Ninguno de los tres premios referidos fué retirado.

Teatro GRAN CAPITAN

TELEFONO 4426

Compañía de comedias cómicas PEPE ALFAYATE

con RAFAELA RODRIGUEZ

ULTIMO DIA HOY, LUNES de la comedia de las mil caricaturas, original de JOSE DE LUCIO.

¡MANDA A TU MADRE A SEVILLA!

2 FUNCIONES, a las 8:30 tarde y a las 11:30 noche

MANANA, MARTES; ESTRENO

Luna de hiel

Una primorosa comedia, de costumbres andaluzas, original del famoso autor FRANCISCO SERRANO ANGUIA, escrita expresamente para PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ

EL MIERCOLES: DESPEDIDA de la tan querida Compañía de

PEPE ALFAYATE

con RAFAELA RODRIGUEZ

digna de que se les colme de aplausos.

GRAN SOLEMNIDAD ARTISTICA EL JUEVES, DEBUT de la Compañía de alta comedia

MARIA FERNANDA

LADRON DE GUEVARA

en su TRIUNFAL TOURNEE de DESPEDIDA, de los públicos de España, antes de su marcha a América.

Coliseo Olympia

Desde las CINCO.

ESTRENO de la gran producción alemana,

Entre ayer y mañana

(Autorizada mayores)

Seguidamente:

El 7 Machos

por CANTINFLAS

Butaca 20 pts.

CERVANTES

Después del trueno gordo

PRECIOS HABITUALES

HOY TARDE 8-30 NOCHE 11-30

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

COLSADA

TRIUNFO ABSOLUTO DE

MARUJA TOMAS

EN

LA BLANCA DOBLE

Grandiosa revista con inspirada música del Maestro GUERRERO

Un éxito rotundo del actor cómico y director ALFONSO DEL REAL

Y LAS

40 BELLEZAS DE LA COMPANIA

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal. Precios populares

¡HOY, ULTIMO DIA! de la divertida producción, por Norma Shearer, Joan Crawford, Joan Fontaine, Rosalind Russell y Paulette Goddard, en

MUJERES

Director: GEORGE CUKOR. (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5; última, 11,15.

Mañana: La gran producción Metro, ROMEO Y JULIETA

CINE GRANADA

Desde las CINCO.

Metro Goldwyn Mayer presenta la grandiosa superproducción en maravilloso technicolor,

LA HIJA DE NEPTUNO

(Autorizada mayores)

con ESTHER WILLIAMS, RED SKELTON y RICARDO MONTALBAN

Bellas canciones, deliciosa música y un conjunto de lindas muchachas.

XIII ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma del señor DON JUAN PEREZ DE LA BLANCA QUE FALLECIO EL DIA 23 DE JUNIO DE 1939, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R I P Todas las misas de libre intención que se celebren los días 23 y 24 en la parroquia de Santa María Magdalena, San Juan de Dios, convento de Santiago, Madres Trinitarias y los cultos en el carmen de Conchita Barrecheguren, serán aplicados por el eterno descanso de su alma, a devoción de su viuda e hijos, quienes ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma. Granada, 23 de junio de 1952.

NOTICARIO NACIONAL

HOY COMIENZA EN MALLORCA UN CONCURSO INTERNACIONAL DE FOLKLORE

PARTICIPARAN AGRUPACIONES DE TREINTA Y CUATRO PAISES.

Solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús, en Antequera PALMA DE MALLORCA, 22.—Las agrupaciones folklóricas nacionales y extranjeras que se suman en treinta y cuatro países...

CONMEMORACION DEL QUINTO CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS EN SEGOVIA

SEGOVIA, 22.—Con asistencia de las autoridades y numerosas personalidades se celebró esta noche, en el salón de la Galería del Alcázar, un solemne acto conmemorativo del quinto centenario de los Reyes Católicos.

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON EN ANTEQUERA

ANTEQUERA, 22.—Hoy se ha celebrado la solemnisima procesión del Sagrado Corazón de Jesús, en la que formaban gran número de jóvenes, las cuatro ramas de la Acción Católica...

ACTO FALANGISTA EN OVIEDO

OVIEDO, 22.—En la mañana de hoy se celebró en el teatro Campoamor el acto final de las Asambleas Comarcales de mandos de la Falange asturiana...

Excursión A MALAGA, LA LINEA, GIBRALTAR Y ALGECIRAS. Precio del billete: 275 pesetas PARA CONCRETAR FECHAS E INSCRIPCIONES, EN:

Viajes Aymar Angel Ganivet, 2 — Tel. 3607

EXCURSION A MADRID, ESCORIAL, TOLEDO el próximo día 2 de julio INSCRIPCIONES, EN: VIAJES AYMAR El próximo domingo, 29, excursión a Sierra Nevada

SIFILIS VENEREO PIEL ENT SEXUALES DEBILIDAD MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ C/ 2389 S. Matías, 17-L. De 3 a 6

Balenarios Alhama de Granada REUMA • OBESIDAD • VIAS RESPIRATORIAS.

«Fotos» de Primera Comunión EN SU NUMERO DE JULIO, «GRANADA GRAFICA» PUBLICARA TODAS LAS QUE ENVÍEN A SU REDACCION, AGERA DEL CASINO, 11, HASTA EL DIA 30 DEL ACTUAL

La amistad luso-hispana resaltada en un Congreso médico

Numerosas intervenciones de españoles en el Congreso de Sociedades de Autores, en Amsterdam

NUESTROS DELEGADOS. ELEGIDOS PARA IMPORTANTES PUESTOS

LISBOA, 22.—El ministro del Interior inauguró hoy en Oporto el IV Congreso hispanolusitano de Obstetricia, al que asisten más de cien médicos españoles y portugueses...

Conjura contra el Gobierno de Guatemala, descubierta

UN GRUPO DE SUBOFICIALES SE SUPONE QUE ESTAN COMPLICADOS

LOS 300 PRESOS HUIDOS EN BRASIL HACEN FRENTE A LAS FUERZAS

Tienen ametralladoras y bombas robadas en el arsenal

GUATEMALA, 22.—Un grupo de suboficiales del Ejército se encuentra sometido a interrogatorio con relación a una supuesta conjura organizada contra el Gobierno guatemalteco...

MUCHOS DE LOS FUGITIVOS, MUERTOS POR SUS MISMOS COMPANEROS

SAO PAULO, 22.—La Policía del Estado de Río de Janeiro y la Federal, han pedido refuerzos para acabar con los evadidos de la prisión de la isla de Anchieta...

LOS PENADOS LUCHAN CON LOS POLICIAS

DOS NADADORES, ELECTROCUTADOS EN UNA PISCINA

HABIAN INSTALADO UN REFLECTOR

LISBOA, 22.—Dos nadadores murieron electrocutados en la piscina del Club Algas da Fundo, por la instalación de un reflector. Los numerosos lisboetas que se bañaban en dicha piscina vieron cómo, de repente, se hundían dos de sus compañeros...

ESTALLA UNA BOMBA EN LA RESIDENCIA DE UN MINISTRO ISRAELITA

TEL-AVIV, 22.—Una fortísima explosión se registró anoche en la Residencia del ministro de Comunicaciones del Gobierno judío, Zvi Pankas. Los daños materiales son de gran importancia...

Martínez Herrera MUEBLES ARTISTICOS DECORACION VISITE SU EXTENSA EXPOSICION Y COMPROBARA LA CALIDAD DE LOS MISMOS REGODIDAS, 37. TELEFONO 1005. GRANADA

Coros y Danzas obtuvieron un éxito clamoroso en su actuación de anoche

EL GRUPO DE GRANADA TUVO QUE REPETIR UN NUMERO AL FINAL DEL PROGRAMA

Con un lleno absoluto actuaron anoche, en la Plaza de los Aljibes, los Coros y Danzas de España, que tan brillantemente han puesto nuestro pabellón artístico en su reciente gira por el extranjero...

MEDICINA INTERNA DR. GUIJARRO OLIVERAS Nutrición y secreciones internas GRAN VIA. De 4 a 6

PATRONATO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL GRANADA

PRESIDENCIA ANUNCIO

Para general conocimiento se hace público que el plazo para admisión de instancias y remisión de documentación...

SIEMPRE FUE, LO ES Y SEGUIRA SIENDO CAFE CAFE el CAFE del Café SAN ANTON donde diariamente se sirve el famoso PLATO DEL DIA

URGENTE SE PERMUTA UN CHALET, 3 marjales de riiego, con árboles frutales, línea y parada de tranvía, CON CASA DE RECIBO Y APARTE RENTA POR UNA CASA EN ESTA CAPITAL...

granadino «El Vito» y «Sevillanas». Ante las continuadas ovaciones a las bellas granadinas artistas, justo premio a su imitable arte, tuvieron éstas, al final del programa, que repetir los últimos números de su actuación...

Las ovaciones se sucedían, ante el mérito de las jóvenes artistas, en tructu y donosura y en maestría inigualable. El coro actuó igualmente con toda brillantez, en seis interesantes canciones...

ROTUNDO EXITO DE LOS CONCIERTOS EN LA ALHAMBRA

Un rotundo y absoluto éxito han sido las sesiones del I Festival de Música y Danza Española, celebradas en ocho noches de nuestras fiestas del Corpus, en la Alhambra...

Los cuatro conciertos a cargo de la Orquesta Nacional que tan insuperablemente dirige Ataúlfo Argenta, han estado dedicados a enaltecer la música de nuestros mejores compositores nacionales...

Opiniones sobre el Festival

Por la emisora local vienen emitiéndose estos días valiosas opiniones sobre la celebración en nuestra ciudad del Primer Festival de Música y Danza, habiéndolo efectuado ya el Director general de Bellas Artes...



MATRICULA DE HONOR La bellísima niña María del Carmen García Crovetto, hija de nuestro querido amigo el doctor don José García López...

EXCURSION DE «VIAJES AYMAR» Ayer, a las diez de la noche, regresó de Almuñécar y Lanjarón la excursión organizada por «Viajes Aymar»...

Pelras Pídale en todas las librerías y quioscos de Prensa Selecta colaboración literaria. Amplia información gráfica. Sociedad Modas. Higiene y Belleza, etc., etc.

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO ÚNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Un hotel de lujo, en construcción en la calle de Ganivet

Una entidad constructora digna de elogios: la denominada «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada»

Desde hace más de diez años viene actuando en nuestra capital una entidad constructora: «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada». Y en verdad que merece los más cálidos elogios, porque no es un grano de arena, como si dijéramos, esa gran cantidad de edificios que, bajo su patrocinio, se levantan en distintos lugares y que constituyen un motivo de orgullo para quienes integran la sociedad e incluso para Granada entera.

Esta es la realidad. Aquel mamotreto de casuchas que eran una vergüenza para la ciudad de los Cármenes y que asfixiaban el centro de la misma, desaparecieron en buena hora para abrir amplios y nuevos horizontes. El pulmón urbano se ensanchaba merced a la puesta en marcha de un proyecto que acariciaban los nuevos rectores de los destinos públicos de esta maravillosa capital.

Entonces, ya abiertos esos nuevos cauces urbanísticos, fué cuando surgió la sociedad «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada», que se dedicó a la noble misión de levantar soberbios edificios en el centro y en la periferia. Unos y otros son bien conocidos. Fincas urbanas, muchas, dedicadas a viviendas, con rentas variables.

No olvidemos —y ello es importantísimo— que en sus diez largos años de existencia, la sociedad «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada» está dando trabajo a un número considerable de obreros, calculándose, por término medio, el de 300 diarios. Dato elocuente de esta información éste de dar trabajo al obrero granadino y que por sí sólo demuestra cuán dignos de alabanza son los elementos regidores de dicha sociedad.

Esta es propietaria de un magnífico bloque de viviendas en la carretera de Sierra Nevada, con más de un millón de renta de tipo económico. De «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada» es el gran edificio señalado, con el número 10, en la Plaza de los Campos, en los terrenos que ocupara el antiguo teatro Isabel la Católica. También en la calle de Valdés y Acera del Casino, admirase ese otro suntuoso edificio que es la Casa del Centro Artístico y el nuevo y gran teatro Isabel la Católica, inaugurado el día 6 del actual, edificio que preside, desde lo alto, una estatua de la Reina forjadora de la unidad nacional.

HOTEL DE LUJO EN LA CALLE DE GANIVET

Pocas edificaciones podrán compararse con esta de la antigua y castiza Acera del Casino, en grandeza, lujo y suntuosidad. No ya sólo de Granada sino de fuera del ámbito provincial e incluso nacional. Ahora mismo, la sociedad «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada» construye en la calle de Ganivet un hotel de lujo, que, seguramente, habrá de ll-

mar poderosamente la atención por la grandiosidad de sus instalaciones, comodidad y confort, todo en armonía con la importancia de Granada, capital de primerísimo orden y eminentemente turística. Sólo las cuatro construcciones de que queda hecha mención valen cincuenta millones de pesetas.

Además, la sociedad es la propietaria del también suntuoso edificio Gran Hotel Victoria, Casa de la Falange y otros.

Muchos, muchísimos proyectos son los que tiene en preparación «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada» y que serán convertidos, muy pronto, en viva realidad, entidad cuyas acciones se cotizan con apreciable prima, prueba evidente del enorme prestigio de que goza.

Y es que la expresada sociedad no ha reparado en gastos, por cuantiosos que sean, como se deduce de lo actuado, para acometer estas vastas empresas. Edificios —ya lo hemos dicho— como ese del gran teatro Isabel la Católica y Centro Artístico, honran a Granada y a los componentes de la sociedad que se impuso la misión de construirlos. Bello teatro por todos conceptos y suntuosa y cómoda sociedad la del Centro donde se congregan a diario artistas, literatos, hombres de carrera y de negocios.

Aplaudimos, pues, como se merece, a la sociedad «Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada» por su acendrado granadinitismo, su entusiasmo y su admirable tesón en pro del engrandecimiento de Granada.

LA PINTURA DECORATIVA DEL TEATRO

En la breve visita que hicimos días anteriores al Gran Teatro Isabel la Católica, tuvimos ocasión de admirar, con grata impresión, el conjunto artístico de este hermoso Coliseo, e hicimos resaltar en nuestra información descriptiva el maravilloso aspecto del magnífico local, cuya instalación conjunta constituye un alarde de buen gusto y de sugestiva belleza.

Si todos y cada uno de los elementos que integran el edificio merecen el honor de citarse, justo es hacerlo, con destacado carácter, en lo que respecta a la pintura decorativa del suntuoso local, ya sea en oros, molduras, patinas, etc.

Esta fase artística nos llamó poderosamente la atención, por ser uno de aquellos elementos parciales que contribuyen a resaltar la hermosura de la sala, y nuestra curiosidad no pudo resistir el deseo de saber quién había sido el artista que había intervenido en la obra.

—El pintor Ruiz —nos dijeron.
—Ah, ya! Jesús Ruiz Contreras?
—El mismo.
—Lo conocemos y podemos decir que ahí hay calidad, arte y popularidad. Un acierto de la empresa.

31,3 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 15,6 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer, en Granada fué de 31,3 grados a las 15'10 horas. Mínima, 15,6 a las 6,40. Presión, 903,7 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las veinticuatro horas, 150, con dirección dominante, Suroeste. El sol sale a las 5,56 y se pone a las 20,38 horas.

Boletín Religioso

LA VIRGEN DE FATIMA INICIARA HOY SU RECORRIDO POR LOS PUEBLOS

EL PRIMERO QUE VISITARA SERA JUN

Esta tarde a las siete y media, saldrá la imagen de Nuestra Señora de Fátima para iniciar una nueva peregrinación por los pueblos de la diócesis que todavía no han sido visitados por la misma. El itinerario que recorrerá la sagrada imagen por la capital será el siguiente: Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones, plaza de la Trinidad, Duquesa, San Juan de Dios, avenida de Calvo Sotelo, carretera de Jaén, plaza de San Isidro y cuesta de San Antonio.

A la plaza de las Pasiegas acudirá una representación del pueblo de Jun que acompañará a la imagen hasta el mismo, en donde quedará hasta mañana tarde que será llevada a Puilianas.

La Delegación diocesana de Peregrinaciones invita a los vecinos del trayecto, que recorrerá la venerada imagen, a engalanar sus balcones y a todos los devotos de la Virgen a acompañarla hasta la salida.

SANTOS DEL DIA 23.—Santos Juan, Zenón, Félix y Agripina.

JUBILEO DE LAS 40 HORAS.— En la iglesia titular, a las ocho de la tarde, con sermón por el P. Superior. En San Juan de Dios, a las siete y media, por el padre Juan Ciudad. En San Antón, a las siete y media, con sermón por el padre V. Franco.

TRIDUO A SAN JUAN BAUTISTA.—Mañana comienza en los Capuchinos, a las ocho de la tarde, con sermón por el padre Esteban.

Hubo lleno rebosante en la novillada fin de fiestas

Sólo Mariscal cortó una oreja

La doble pareja de jóvenes sevillanos y granadinos, ha sido la única que, ha llenado este año nuestro circo taurino en las corridas del Corpus. Pues el lleno ayer en el coso del doctor Olóriz fué absoluto tanto en sol como en sombra; lo que no había ocurrido en ninguna de las cuatro corridas anteriores del Corpus.

Lidiáronse ocho novillos de la ganadería de Belmonte, preciosos de presentación, tipo y nobleza, así como bravura, con la sola excepción de un par de ellos, difíciles, sobre todo el séptimo de Juan Belmonte, que llegó al final como para dar un disgusto. Llamáronse, por el orden en que fueron lidiados: «Papelero», negro número 183; «Alpargatero», negro girón, número 183; «Caramelo», negro mulato, número 3; «Moñero», número 18, negro bragao; «Hocicón», número 22, también negro bragao; «Aguilero», número 41, negro; «Sonañero», número 165 y «Lobito», negro bragao, número 140. Fueron bravitos, codiciosos, y de gran movilidad. Difíciles dos de ellos, pero en suma una buena novillada, en que se tomaron las puyas reglamentarias y aún algunas más, lo que no había ocurrido en las cuatro del Corpus.

Los matadores tuvieron que saludar después del paseillo.
Primeró. — Es precioso el primero de Montenegro. Un peón, de cuyo nombre no quiero acordarme por ser granadino, se empeña en citarlo desde dentro de un buradero, para que el animal remate allí y se destruce. ¡Símpático! Lo recibe Montenegro con una magnífica larga cambiada de rodillas. Luego unas verónicas muy toreras. Primera vara, y un final de Montenegro, y lances de frente por detrás. En la lidia alternan Montenegro y Mariscal. Segunda vara y tres chiquelinas muy graciosas de Mariscal en el quite. Tercera pinchadura. El novillo es bravo. Coje les cortas Montenegro y pone de pronto al cambio un superior par. Repite con otro de las cortas por el lado derecho, y cierra con otro

de las largas también por el derecho, saliendo revolcado sin consecuencias.
Viste Montenegro de morado y oro. Hace una gran faena de muleta, todo valor y estrobo, y el segundo rodillas en tierra. Un alto enorme, cita al natural de lejos, cinco paradísicos de esta guisa y el de pecho. Derechazos y redondos muy cerca y cogiéndose al novillo. Tres manoletinas y dos de rodillas; molinetes y rodillazos quedando así sin espada ni muleta. Dos molinetes de rodillas y un pase afanado. Un pinchazo en su sitio y un volapié hasta la taza, atacándose de toro. Un descabello a la tercera.

Ha perdido por ello la oreja, pero oye enorme ovación y da dos vueltas al ruedo, y sale a los medios a saludar. Se ha pedido la oreja pero la presidencia no la ha concedido, por lo que se le pita grandemente.

Segundo. — Remata en tablas allí llevado por un peón. Vázquez le da cuatro verónicas de puro estilo sevillano. El bicho es bravo y codicioso. Vázquez de los subalternos y una rebolera. Dos varas y se cambia el tercio, Belmonte ha dado en un quite dos lances marca de «la casa». Un par desigual y otro mejor de los subalternos. Vázquez, de celeste y oro, muleta con puro estilo sevillano. La faena es precisa; pases altos, de pitón a rabo, unos de tirón llevándose al bicho al centro; redondos suavísimos, cambio de mano de flámula, otros adornos, altos y bajos, naturales y revolco, etc. etc. Dos manoletinas siendo cogido y revolcado en la segunda. Vuelve a la carga valientemente con otras. Un pinchazo alto y una entera que tira rodado. Ovación; vuelta y saludos.

Tercero. — Pequeñito de cuerna pero con peso y noble como los otros. Belmonte le da cuatro verónicas de aquellas de Juen. Una vara arancándose alegre el bicho y un excelente quite de Belmonte con un farol y lances de frente por detrás. Dos varas más y un refilazo, ya saliendo suelto.

Vázquez que alterna con Belmonte, torea por chiquelinas. Dos medios pares de «Carnicerito» malos, y uno mejor de un compañero. Belmonte, de negro y oro, muleteando por bajo recogiendo bien. Faena inteligente con naturales y derechazos. Sigue por bajo y nueva serie de naturales y de pecho, en el centro del ruedo. Seis de redondo, enormes. Un molinete con rodillazos. Varios pases, ya a preparar, y una entera en terreno comprometido sufriendo un fuerte achuchón contra la barrera y arrojado al callejón. Sale enseguida muy valiente y continúa la faena. Mucho valor. Otra estocada hasta la bola delantera y tendida. Varios intentos de descabello. Ovación, vuelta y saludo.

Cuarto. — Feo de tipo. Apenas ha surgido ya está Mariscal más valiente que un jabato veroniquéandolo. Cuatro lances con los pies juntos, de estatua. Ovación grande. Primera vara con codicia. Mariscal libra con un farol y varios lances de frente por detrás. Dos varas más, y gran quite de Montenegro por tres chiquelinas que remata con media de rodillas. Mariscal también chiquelina y rebolera. Muy mal banderilleado es el bicho. Mariscal, de blanco y oro, hace una valentísima faena de muleta, por altos, de tirón, naturales apretándose un mundo, derechazos imponentes molinetes. Pases de pitón a rabo, uno de pecho apretadísimo, manoletinas al revés (el bicho acude bravito y no para), un molinete, y entrando aprovechando, con el toro desigualado, y casi al encuentro, una entera valiente que tira rodado al bicho. Gran ovación, oreja, vuelta y saludo.
¡Llevamos media corrida, mejor que todas las del Corpus!

Quinto. — Unas verónicas valientes de Montenegro. Una vara en tres tiempos, pues el bicho sale suelto de cada un tiempo pero vuelve enseguida por tres veces al caballo. Dos varas más. Tres pares de arpones de los subalternos. Montenegro lo doble muy bien por bajo con la muleta. Sigue por altos y naturales en el centro del ruedo, siendo desarmado en el tercero. Nueva serie de seis naturales muy buenos, parado y con adornos. Un redondo con achuchón. Cuatro redondos imponentes y otro achuchón. Dos manoletinas siendo cogido y volteado. Sale conmovido y se lo llevan a barreras. Se repone enseguida y vuelve a la cara del bicho. Pases por bajo y una media super. Repite con una entera, y descabella a la segunda Ovación, vuelta, saludos, y se retira de la plaza, por tener que salir en el tren, para torear mañana en otro sitio.

Sexto. — Lo veroníca luadamente Vázquez. Tres varas y un marroñazo. En la plaza ya están alternando los tres espadas. Vázquez, Belmonte y Mariscal, por haberse asentado Montenegro. Dos pares y medio. Vázquez muleta en tablas al comienzo. Lo saca con pase de tirón, y se dedica a varios naturales, sin parar porque el bicho no está para ello. Varios en redondo, buscando el adorno. Altos y el bicho se queda. Media habilidosa arriba, y descabella a la primera. Muchas palmas y saludo.

Séptimo. — Grandecito y gordito, pero difícil un rato largo. Cinco verónicas de Belmonte, con estilo. Un marroñazo que se transforma en vara. Dos lances de Belmonte. Tres varas más, con codicia. Mariscal hace un quite por chiquelinas y rebolera. Un buen par y dos medios. El buen par ha sido de «Carnicerito». Belmonte hace una faena sobria, recogiendo al difícil novillo por bajo. Derechazos. El bicho se defiende con guasa y tira viajes. Sigue de la derecha muy enterado de lo que ha salta, hacer con un bicho así. Media que le ha Otro pinchazo saliendo sin flámula. Le ha tocado el novillo más difícil de la tarde. Ya solo tiene el diestro a igualar. Otro pinchazo; tres medias y se echa el astado, que es pitado en el arrastre. El diestro es aplaudido por mayoría.

Octavo. — Llegamos ya al octavo. Se ve Mariscal comprometido en la última verónica de las tres que da. El bicho recorren el terreno. Cuatro varas durmiéndose al bicho. Tres buenos pares, dos de Raellillo. Mariscal comienza el muleteo en faellillo. Pases por bajo y de tirón. Tres naturales el último con volteo. Sigue la faena por altos y bajos. Media habilidosa arriba. Dos pinchazos y otras dos medias.

RESUMEN.—Hemos visto media corrida magnífica. Montenegro, sigue de puro toro de Vázquez, con su esencia de puro toro sevillano. Belmonte, con la marca del toro de su tío Juan, y Mariscal, valientísimo y enterado, ha sido el único que cortó oreja.

Peso de los novillos: 195, 180, 205, 187, 235, 218, 245 y 206 kilos respectivamente.

EL BACHILLER, CANTA-CLARO

Primer Festival de Música y Danza Españolas

Teatro Isabel la Católica

Andrés Segovia

Recitales de guitarra

Hoy, lunes, 23 de junio

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

Fantasia y Favana	Luis Milán (1535)
SUITE EN «RE»	Robert de Visco (1650-1725)
Prelude	
Allemande	
Bourree	
Sarabande	
Gavotte	
Menuet	
Gigue	
ANDANTINO VARIATO (Revisado por M. Ponce)	N. Paganini (Escrito para guitarra)
SONATINA ALLEGRETTO	M. Giuliani F. Sor
SEGUNDA PARTE	
PREAMBULO Y GAVOTA	Ales. Scarlatti
SONATA	Dom. Scarlatti
FUGA, SICILIANA Y BOURREE	J. S. BACH
MENUET	Fr. Schubert
TERCERA PARTE	
RICERCARE, BALLATA SCOZZESE Y CAPRICCIO (Dedicado a A. Segovia)	M. Castelnuovo-Tedesco
TRES ESTUDIOS (Dedicado a A. Segovia)	H. Villa-Lobos
TONADILLA	E. Granados
TORRE BERMEJA	I. Albéniz

Martes, 24 de junio

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

BOMANESCA	Al. de Mudarra (1541)
PAVANA	Gaspar Sanz (1674)
DOS ESTUDIOS en «si» bemol, en «sol»	F. Sor
SONATINA (Dedicada a A. Segovia)	M. Torroba
Allegretto, Andante, Allegro.	
ESTUDIO	Tárraga
SEGUNDA PARTE	
FANDANGUILLO (Dedicado a A. Segovia)	J. Turina
SONATINA MERIDIONAL (Dedicado a A. Segovia)	M. Ponce
Campo, Copla, Fiesta.	
TERCERA PARTE	
HOMENAJE A DEBUSSY	M. de Falla
DANZA EN «SOL»	E. Granados
CANCION Y SARDANA (Dedicadas a A. Segovia)	Gaspar Cassadó
TRES MELODIAS POPULARES CATALANAS	M. Llobet
GRANADA	I. Albéniz
LEYENDA	"
SEVILLA	"

PRECIOS

Butacas de patio para señores Socios del Centro Artístico y Casa de América	65 Pts.
Butacas de patio, para no socios	90 »
Butacas de Principal, para señores socios	20 »
Butacas de Principal, para no socios	30 »

Estas localidades podrán retirarse a partir de hoy, en los antiguos locales del Centro Artístico (Mesones, 1), de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a ocho.

NOTA IMPORTANTE.—Los señores abonados al Festival podrán retirar su respectiva localidad, a dichas horas, contra presentación del abono correspondiente. Quedan sin efecto los pases de favor pedidos por la Empresa del Teatro Isabel la Católica. El concierto comenzará exactamente a la hora anunciada y no se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras.



MONTERO, PEDRES Y JUMILLANO SALEN EN HOMBROS, EN SEVILLA

Velázquez, Llorente, Silveti, «Litri», «Calerito», Manolo Carmona e Isidro Marín cortaron orejas en distintas plazas. Un torero cómico, gravemente herido en Cádiz

MADRID, 22.—Plaza Monumental. Seis toros de Juan Pedro Domecq, que fueron bravos primero, segundo y sexto, soso e indierdo el tercero; y el cuarto cumplido. El quinto arrastraba la pata derecha y fue protestado y devuelto a los corrales, siendo sustituido por uno de Batañeros, grande y manso de solemnidad. El primero de Domecq fue premiado con vuelta al ruedo.

Antonio Velázquez veroniquéo con arte a su primero. En el muleteo hubo naturales y redondos. Mata de una entera. Ovación, una oreja y vuelta, en unión del mayoral de la ganadería y salida a los medios. En el cuarto estuvo muy valiente y toró sobre la mano derecha. Mató de un pinchazo y estocada entera. Ovación y salida al tercio.

Rafael Llorente recibe a su primero con buenas verónicas. Con la muleta, magnífica faena a base de naturales de temple y mando. Ocas. Mata de una estocada a volapié entrando despacio que levanta una enorme ovación. Ovación, una oreja, vuelta y salida a los medios. Al cuarto, manso e indierdo, faena de alifio para media buena. Ovación.

Juan Silveti, a su primero, soscete e indierdo, faena valiente para tres pinchazos y media delantera. Aplausos.

Al que cierra plaza faena muy torera con naturales, redondos, trincheros y otros adornos. Mata de estocada corta y descabello al segundo golpe. Ovación, una oreja y vuelta en unión de Velázquez y Llorente, siendo los tres matadores despedidos con una ovación.—(CIFRA).

EN BARCELONA, LITRI CORTA UNA OREJA

BARCELONA, 22.—Corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Ocho toros de Domingo Ortega, bien presentados, con poder, aunque broncos. El cuarto es devuelto por ciego y manso siendo sustituido por otro de Ebnitez Cubero.

Luis Miguel Dominguín recibe a su primero con una larga afarolada de rodillas y de pie instrumentado unas verónicas ceñidas. Ovación. Coloca tres pares. Con la muleta, pegado en tablas, dobla al bicho con valor. Sigue por alto y en los medios da varios redondos. Mata de un pinchazo, una estocada y descabello. Aplausos. Al quinto, le torca cinfiéndose y con la flámula, después de unos por alto, sigue con pases en redondo, naturales ligados con el de pecho y despantes. Mata de un pinchazo y una estocada. Ovación y saludos.

Manolo González torera de capa con elegancia al segundo. Con la muleta, después de unos pases de tanteo, da dos series de naturales y de la firma. Continúa con la derecha, para dos pinchazos, media y descabello. Aplausos. Al sexto, aguantando derrotes, González le trasteó con valentía y eficacia confiándose en unos derechos. Mata de una estocada y descabello. Muchas palmas.

Martorell estuvo superior al capote en sus dos enemigos. Al tercero le dobló rodilla en tierra. Sigue con la derecha y termina de una estocada. Ovación. En el séptimo, hace faena temeraria entre los cuernos. Destacaron varios naturales ligados con el de pecho, molinetes y otros de rodillas. Despacha de media y descabello. Ovación, vuelta y salida.

Litri, con el capote, fue ovacionado en su primer toro, al que realizó una buena faena con naturales, de pecho, redondos, despantes y manoletinas mirando al tendido. Termina de un pinchazo y una entera. Ovación, una oreja, vuelta y salida. Al que cierra plaza, faena de alifio para tres pinchazos. Palmas.

Peso de los toros, en bruto: 482, 425, 459, 425, 416 y 433, respectivamente.—(CIFRA).

CALERITO E ISIDRO MARIN, SALEN EN HOMBROS EN VINARÓZ

VINARÓZ, 22.—Reses de Joaquín Natera, buenas. Manuel Carmona en su primero, faena brillante para un pinchazo y una entera. Ovación, una oreja y vuelta. A su segundo, muy difícil, faena valiente para pinchazo, otro y una entera. Ovación. Pitos al toro.

Calerito, buena faena, con adornos y manoletinas, mirando al tendido para una estocada. Ovación, dos orejas y rabo, vuelta y saludos. A su segundo, un toro bronco, pases por bajo eficaces, para un pinchazo y una entera. Ovación y vuelta.

Isidro Marín, buena faena por alto, redondos y adornos, y mata de gran volapié. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el que cierra plaza, cueja una gran faena. Al dar una orteguina es volteado sin consecuencias. Sigue muy valiente y artista para un volapié hasta la cruz. Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.

Calerito y Marín son escados a hombros.—(CIFRA).

EN VISTA ALEGRE LOS TRES NOVILLEROS FUERON APLAUDIDOS

MADRID, 22.— Plaza de Vista Alegre. Seis novillos de Alonso Pesquera, manejables.

Fernando de los Reyes, «Callao», mejicano, aplaudido al torrear a su primero al que hace faena valiente para una estocada tendida y descabello al sexto golpe. Ovación. En el otro, de muy malas condiciones, faena valiente para un pinchazo y dos medias. Aplausos.

Francisco Blázquez, faena larga y movida a su primero para pinchazo sin soltar, estocada atravesada y otra buena.

Aplausos. En el otro, aplaudido con la capa, faena por alto para un pinchazo y estocada entera. Ovación.

Félix Salger «Piri», es aplaudido con la capa. Con la muleta, faena muy buena para dos pinchazos sin soltar y estocada un poco caída. Ovación, vuelta y salida. En el que cierra plaza, faena breve para un pinchazo sin soltar, estocada caída y otra buena. Aplausos.—(CIFRA).

MONTERO, PEDRES Y JUMILLANO, SALEN EN HOMBROS EN SEVILLA

SEVILLA, 22.—Novillos de Alipio Tabernero de Paz, excepto el primero, de Francisco de la Chica.

Juan Montero, con un novillo huído que saltó al callejón, se luce con la capa. Torera por redondos y naturales ligados con el de pecho, para un pinchazo y una estocada defectuosa. Descabello al segundo golpe. Ovación y salida. A su segundo, faena iniciada con dos tandas de derechos. Sigue con la izquierda y saca otras dos tandas de naturales ligados con el de pecho. Una estocada hasta la bola. Gran ovación, una oreja y vuelta.

Pedrés lancea bien su primero. Con la muleta comienza con redondos muy apretados. Sigue con pases de la misma clase resultando cogido sin consecuencias. Más naturales y derechos, para media buena y descabello al tercer intento. Ovación, petición y vuelta. En su segundo, al que torera muy de cerca, inicia la faena con unos redondos y naturales ligados bien. Sigue con manoletinas a una mano, dos manitas y recortes para una estocada que basta. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida.

Emilio Ortuño Jumillano, es aplaudido al torrear de capa. Con la muleta da dos series de redondos. Sigue por naturales, derechos y afarolados. Es alcanzado dos veces sin consecuencias. Mata de una estocada que basta. Ovación, una oreja y vuelta con salida. En el que cierra plaza recibe una ovación al lancear por verónicas. Faena destacando unas tandas de derechos. Mata de una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

A petición del público, los espadas dieron la vuelta al ruedo y después, a hombros, saliendo así de la plaza.—(CIFRA).

Aplausos. En el otro, aplaudido con la capa, faena por alto para un pinchazo y estocada entera. Ovación.

Félix Salger «Piri», es aplaudido con la capa. Con la muleta, faena muy buena para dos pinchazos sin soltar y estocada un poco caída. Ovación, vuelta y salida. En el que cierra plaza, faena breve para un pinchazo sin soltar, estocada caída y otra buena. Aplausos.—(CIFRA).

MONTERO, PEDRES Y JUMILLANO, SALEN EN HOMBROS EN SEVILLA

SEVILLA, 22.—Novillos de Alipio Tabernero de Paz, excepto el primero, de Francisco de la Chica.

Juan Montero, con un novillo huído que saltó al callejón, se luce con la capa. Torera por redondos y naturales ligados con el de pecho, para un pinchazo y una estocada defectuosa. Descabello al segundo golpe. Ovación y salida. A su segundo, faena iniciada con dos tandas de derechos. Sigue con la izquierda y saca otras dos tandas de naturales ligados con el de pecho. Una estocada hasta la bola. Gran ovación, una oreja y vuelta.

Pedrés lancea bien su primero. Con la muleta comienza con redondos muy apretados. Sigue con pases de la misma clase resultando cogido sin consecuencias. Más naturales y derechos, para media buena y descabello al tercer intento. Ovación, petición y vuelta. En su segundo, al que torera muy de cerca, inicia la faena con unos redondos y naturales ligados bien. Sigue con manoletinas a una mano, dos manitas y recortes para una estocada que basta. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida.

Emilio Ortuño Jumillano, es aplaudido al torrear de capa. Con la muleta da dos series de redondos. Sigue por naturales, derechos y afarolados. Es alcanzado dos veces sin consecuencias. Mata de una estocada que basta. Ovación, una oreja y vuelta con salida. En el que cierra plaza recibe una ovación al lancear por verónicas. Faena destacando unas tandas de derechos. Mata de una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

A petición del público, los espadas dieron la vuelta al ruedo y después, a hombros, saliendo así de la plaza.—(CIFRA).

Evelio Yepes, lesionado en Tolosa

TOLOSA, 22.—Primera novillada de feria. Reses de Jesús Cobeleda, de Salamanca, que dieron mal juego.

Carriles, bonita faena a su primero rematada con dos estocadas y descabello. Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En su segundo, tiene desgracia con el estoque y mata de cuatro pinchazos y descabello al tercer golpe.

El venezolano Evelio Yepes muy valiente en sus dos novillos. A su primero lo despacha de una estocada. Vuelta al ruedo. En su segundo, al torrear de muleta es cogido aparatosamente. Termina con el bicho Carriles de una estocada.

Parte facultativo. — Durante la lidia del cuarto novillo, el novillero Evelio Yepes ingresó en la enfermería con una contusión abdominal y tres varietas en la pierna izquierda y región hipogástrica. Pronóstico reservado.—(CIFRA).

ALFREDO PENALVER CORTA OREJA EN LEÓN

LEÓN, 22.—Primera de feria. Seis de don José María Bernaldos, buenos, salvo el primero.

Morenito de Córdoba, buena faena a base de molinetes a su primero, matando de dos pinchazos y media, descabello a la tercera. Aplausos. A su segundo le coloca tres pares. Manoletinas mirando al tendido, despantes. Dos medias. Ovación.

Alfredo Penalver en su primero, mata de una estocada hasta el puño. Ovación, oreja y vuelta. En su segundo, también se luce pero no llega a completar la faena de muleta. Mata de una entera. Ovación, petición y vuelta.

Antonio Bete, en su primero es aplaudido en unas manoletinas. Un pinchazo una estocada y descabello a la segunda. Ovación y vuelta. En el que cierra plaza,

faena lucida para un pinchazo y descabello a la segunda.—(CIFRA).

CESAR GIRÓN, OVACIONADO EN ALICANTE

ALICANTE, 22.—Novillada de feria. Ocho novillos de Francisco Quintanilla. Las reses dieron buen juego.

Paco Ruiz, faena por naturales para media delantera y descabello. Ovación, vuelta y saludos. En el quinto faena de alifio. Dos medias y una entera. Ovación. Pitos al toro.

Fernando Jiménez, faena por derechos y naturales. Un pinchazo en hueso. Sigue y coloca media estocada. Ovación. En el sexto, que saltó dos veces al callejón, voluntarioso. Mata de tres pinchazos y descabello. Silencio.

José María Recondo, faena valiente para un pinchazo. Sigue por naturales. Una entera. Descabello. Ovación, vuelta y saludos. En el séptimo, naturales y manoletinas para tres pinchazos y cinco descabellos. Ovación. Aplausos al toro en el arrastre.

César Girón banderilleó a sus dos novillos. A su primero, faena por alto, naturales y derechos, para dos pinchazos y una hasta el puño. Ovación. Al que cierra plaza, faena valiente y artística para una estocada hasta el puño. Descabello. Gran ovación. Petición insistente de oreja, vuelta y saludos.—(CIFRA).

EN BELMES, JOSÉ MORENO FUE COGIDO DOS VECES SIN CONSECUENCIAS

BELMEZ, 22.—Cuatro novillos de Román Sorande.

Ángel Martorell, faena voluntariosa. Una estocada. Gran ovación, oreja y vuelta. A su segundo, faena valiente en la que pierde oreja por estar desgraciado con el estoque. Ovación y vuelta.

José Moreno, en su primero, faena vo-

luntariosa, siendo volteado varias veces sin consecuencias. Estocada, pinchazo y dos descabellos. Palmas al toro. En su segundo, al dar una verónica, resulta cogido sin consecuencias. Con la muleta también es derribado sin consecuencia. Buena faena para una estocada y descabello. Gran ovación, oreja, rabo, y salida en hombros.—(CIFRA).

En estos últimos días, los agentes afectos a la brigada de Investigación Criminal han hecho una buena redada de carteristas, timadores y raters, muchos de éstos, descurridos de los que se dedican a efectuar sustracciones en los establecimientos durante las horas de venta al público. El número de detenidos asciende a treinta y tres, de ellos cuatro mujeres y son en su mayoría procedentes de otras provincias, venidos a Granada con motivo de las fiestas, para hacer, sin duda, un bonito negocio.

Al ser retirados de la circulación, se ha comprobado su abominable profesión, así como que varios se hallaban reclamando, siendo volteado varias veces sin consecuencias. Estocada, pinchazo y dos descabellos. Palmas al toro. En su segundo, al dar una verónica, resulta cogido sin consecuencias. Con la muleta también es derribado sin consecuencia. Buena faena para una estocada y descabello. Gran ovación, oreja, rabo, y salida en hombros.—(CIFRA).

En TANGER SE LIDIO UN TORO, QUE LLEVABA MUCHO TIEMPO EN CORRALES

TANGER, 22.—Cinco novillos de Baldomero Sánchez y un toro de Castillo de Hírgares, que llevaba mucho tiempo en los corrales.

Honruba en el primero, faena voluntariosa pero desgraciado con el pincho. En su segundo, valiente aunque también desafortunado con el acero.

Joselito Torres, ovacionado en su primero, al que hace una faena inteligente. Mata de varios pinchazos y descabello. En el otro, faena dominadora. Media y descabello. Muchos aplausos.

Paco Hernández, en su primero, que no acudia a los capotes y no pudo ser picado ni banderilleado, expuso mucho para cazarlo hasta que consiguió darle muerte. Dio la vuelta al ruedo en premio a su voluntad. Al último, al dar unas manoletinas sufrió una aparatosa cogida que no tuvo consecuencias. Faena breve y lo despachó de media estocada. Muchos aplausos.—(CIFRA).

UN TORERO CÓMICO, GRAVÍSIMAMENTE LESIONADO EN CÁDIZ

CADIZ, 22.—Festival cómico-taurino organizado por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Fábrica de Tabacos. Cuatro reses de Belmonte. Actuó la cuadrilla cómico-taurina de «El Sereno Torero», en la que el torero cómico Manuel Moreno Aragón, al dar un salto sobre la vacuilla, fué echuchado por el animal y cayó al ruedo desde varios metros de altura. Pasó a la enfermería, donde le fué apreciada la fractura de la columna vertebral con participación medular. Pronóstico gravísimo. Después de curado, pasó al hospital provincial.—(CIFRA).

dos por autoridades judiciales de distintas provincias.

HERIDOS EN RIÑA

Eduardo Fernández López, que vive en Mirador de Rolando, 2, y Miguel Ruiz Cuellosa, habitante en la calle de Santa Isabel la Real, fueron asistidos en el hospital de San Juan de Dios, el primero de ellos de fuerte contusión en la garganta y el segundo de una herida incisa en la mano derecha, que se produjeron ambos en riña.

CICLISTA QUE SE CAE

Al caerse ayer de la bicicleta, que montaba el joven Rafael Martínez Luque, domiciliado en la calle de Hornillo, número 8, se ocasionó una contusión en el muslo derecho de la que fué atendido en el hospital provincial.

SE FRACTURA LA BASE DEL CRÁNEO AL CAER DE UN CAMIÓN

ANTEQUERA, 22.—En el sitio conocido por la Cruz Blanca, al descender de un camión, sufrió una caída el dependiente de comercio Manuel Alcalá López. Ingresó en grave estado en el hospital, al parecer, con fractura de la base del cráneo.—C.



¡Esto es un buen afeitado!

¿Quiere Vd. la receta? Un poco de GIBBS y mucha agua. ¡Verá qué espuma! Abundante, permanente y cremosa, le permitirá un afeitado rápido y suave.

Pruebe desde hoy el jabón GIBBS al cold cream. ¡Jamás querrá otro!



THIBAUD GIBBS & Co - PARIS, FUNDADA EN 1712

SUCESOS

UNA BUENA REDADA DE CARTERISTAS, TIMADORES Y RATEROS

33 DETENIDOS, ENTRE ELLOS CUATRO MUJERES

En estos últimos días, los agentes afectos a la brigada de Investigación Criminal han hecho una buena redada de carteristas, timadores y raters, muchos de éstos, descurridos de los que se dedican a efectuar sustracciones en los establecimientos durante las horas de venta al público. El número de detenidos asciende a treinta y tres, de ellos cuatro mujeres y son en su mayoría procedentes de otras provincias, venidos a Granada con motivo de las fiestas, para hacer, sin duda, un bonito negocio.

Al ser retirados de la circulación, se ha comprobado su abominable profesión, así como que varios se hallaban reclamando, siendo volteado varias veces sin consecuencias. Estocada, pinchazo y dos descabellos. Palmas al toro. En su segundo, al dar una verónica, resulta cogido sin consecuencias. Con la muleta también es derribado sin consecuencia. Buena faena para una estocada y descabello. Gran ovación, oreja, rabo, y salida en hombros.—(CIFRA).

En estos últimos días, los agentes afectos a la brigada de Investigación Criminal han hecho una buena redada de carteristas, timadores y raters, muchos de éstos, descurridos de los que se dedican a efectuar sustracciones en los establecimientos durante las horas de venta al público. El número de detenidos asciende a treinta y tres, de ellos cuatro mujeres y son en su mayoría procedentes de otras provincias, venidos a Granada con motivo de las fiestas, para hacer, sin duda, un bonito negocio.

EN TANGER SE LIDIO UN TORO, QUE LLEVABA MUCHO TIEMPO EN CORRALES

TANGER, 22.—Cinco novillos de Baldomero Sánchez y un toro de Castillo de Hírgares, que llevaba mucho tiempo en los corrales.

Honruba en el primero, faena voluntariosa pero desgraciado con el pincho. En su segundo, valiente aunque también desafortunado con el acero.

Joselito Torres, ovacionado en su primero, al que hace una faena inteligente. Mata de varios pinchazos y descabello. En el otro, faena dominadora. Media y descabello. Muchos aplausos.

Paco Hernández, en su primero, que no acudia a los capotes y no pudo ser picado ni banderilleado, expuso mucho para cazarlo hasta que consiguió darle muerte. Dio la vuelta al ruedo en premio a su voluntad. Al último, al dar unas manoletinas sufrió una aparatosa cogida que no tuvo consecuencias. Faena breve y lo despachó de media estocada. Muchos aplausos.—(CIFRA).

UN TORERO CÓMICO, GRAVÍSIMAMENTE LESIONADO EN CÁDIZ

CADIZ, 22.—Festival cómico-taurino organizado por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Fábrica de Tabacos. Cuatro reses de Belmonte. Actuó la cuadrilla cómico-taurina de «El Sereno Torero», en la que el torero cómico Manuel Moreno Aragón, al dar un salto sobre la vacuilla, fué echuchado por el animal y cayó al ruedo desde varios metros de altura. Pasó a la enfermería, donde le fué apreciada la fractura de la columna vertebral con participación medular. Pronóstico gravísimo. Después de curado, pasó al hospital provincial.—(CIFRA).

HIPOTECAS
DOY: 50.000, 250.000, 400.000, 600.000, 1.000.000 y 1.500.000 PESETAS EN PRIMERA, ESCRITURAS REGISTRADAS Y LIBRE DE CARGAS, SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.
RAZON: MANUEL GUERRERO ESPADAS AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA OFICINAS DE COMPRA-VENTA DE FINCAS Reyes Católicos, 19, 1.º. Tlf. 4035 Granada

LIBROS Y REVISTAS

«Iliberis», número extraordinario del Corpus

El número 4 de la revista granadina «Iliberis», está dedicado casi en su totalidad a las fiestas tradicionales del Corpus, y principalmente en su aspecto histórico. Este número tiene carácter extraordinario. Los trabajos que publica van firmados por Santiago González Sola, Eduardo López, Zoticó Rojo, José Lupiáñez Noguera, Melchor Fernández Almagro, Joaquín Pujalte Mira, José M. Cuenca del Genil. Además publica «Historia del Real Monasterio de Santa Catalina de Sena» (conclusión) y «Crónica de Granada». El número, como los anteriores, está ilustrado con grabados.

¡AHORRESE TIEMPO Y DINERO! VENGA A VISITARNOS Y EN EL AUTO ENCONTRARA LO QUE NECESITE COMEDORES, DORMITORIOS, TRESILLOS y Camas NIQUELADAS Depósito de venta de los SOMIERS, CAMAS Y MUEBLES «NUMANCIA»

MUEBLES MARTIN GALLEGOS MATIAS. 15

Merino, de Ciudad Real, ganó el IV Gran Premio de Andalucía

DE LOS 31 CORREDORES QUE PARTICIPABAN SOLO HAN LLEGADO 17.

LOJCA SE ESCAPO A LA SALIDA DE LOJA Y CONSIGUIÓ EL SEGUNDO PUESTO

MILLARES DE PERSONAS PRESENCIARON LA LLEGADA EN LA AVENIDA DE CALVO SOTELO

La tercera y última etapa del IV Gran Premio de Andalucía, organizado por la Unión Velocipédica Granadina ha sido la más movida de todas, la que ha revestido mayor interés, sucediéndose las incidencias con gran celeridad. La clasificación general ha variado mucho, ya que en esta etapa, los corredores lucharon grandemente y cubrieron el recorrido de Córdoba a Granada a un fuerte tren, sostenido desde las salidas de la ciudad cordobesa, de la que partió la caravana a las seis de la madrugada. Seis corredores han abandonado en esta etapa final algunos por averías y otros por no poder continuar ya, al faltarles las fuerzas.

En distintos puntos del trayecto había numerosas primas donadas por Ayuntamientos y casas comerciales y siempre fueron disputadas briosamente al «sprint». En Cabra, eran tres las concedidas; después, en Lucena hubo otra, así como en Loja.

La carrera ha sido muy vistosa y en todos los pueblos, la caravana de ciclistas recibió toda clase de atenciones. Destaca la dispensada en Cabra, donde todo el vecindario rivalizó en guardar un perfecto orden y prodigó a los ciclistas grandes ovaciones al llegar al control de aprovisionamiento, ante el cual permanecieron quince minutos, oándose la salida con dirección a Loja, final de la primera parte de esta última etapa.

BERRENDEIRO ENTRO EL PRIMERO EN LOJA

Berrendero consiguió, al «sprint», entrar el primero en Loja, enfundándose el maillot rosa de líder que hasta ese momento lo había lucido el murciano Sánchez Belando. Pero lo realmente bueno partió desde la salida de Loja, donde se escapó el alicantino Carmelo Loreca, despegándose del pelotón con gran rapidez y continuó en solitario hasta las afueras de Láchar en que logró darle caza Merino, de Ciudad Real, que también se despegó del resto de los corredores. Ambos establecieron cada vez mayor diferencia y se presentaron en la meta granadina con un tiempo superior a los diez minutos de ventaja sobre el resto del paquete de corredores que no hicieron nada por dar alcance a los fugados.

MILLARES DE PERSONAS ESPERABAN EN GRANADA

En la avenida de Calvo Sotelo se habían congregado muchos millares de personas que aplaudieron largamente a los corredores de este Gran Premio andaluz. Venció al «sprint» Loreca, y Merino entró pegado a la rueda del vencedor. Estos corredores, que marchaban en la general algo rezagados, con respecto a los primeros, lograron superar la distancia que existía y se colocaron en los dos primeros puestos, adjudicándose la prueba Merino y en segundo puesto, Loreca.

PERTINEZ NO SE DESTACÓ

Pertíñez no hizo la carrera que de él se esperaba. Tan solo le separaban del primer puesto veintidós segundos y al quedar rezagado Sánchez Belando, se creyó que atacaría, pero lo cierto es que ni siquiera lo intentó. Sus paisanos no le ayudaron y, por tanto, se ha contentado con un quinto puesto.

Guillermo Peregrina no ha tenido suerte. Tuvo que retirarse muchos kilómetros antes de Loja por haber partido el cambio. Además estaba desmoralizado por los percances sufridos. Es digno de elogio la actuación del pequeño Bravo, siempre en los puestos de mayor lucha y casi sin despegarse del pelotón de cabeza. Enrique Gómez se sintió enfermo, quejándose de fuertes dolores de riñones y tuvo que abandonar.

El éxito de la organización ha sido completo y han colaborado eficazmente las autoridades y vecindario del recorrido, así como las fuerzas de Policía de tráfico de las tres provincias, especialmente las de Granada que acompañaron a la caravana en todo el trazado.

Más de veinte automóviles y cerca del medio centenar de motocicletas se unieron a la organización desde Loja. Fue un espectáculo emocionante.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Primero, Carmelo Loreca Casanova, 1-37-01; segundo, Vicente Merino Enano, 1-37-01; tercero, Antonio Sánchez Belando, 1-50-45; Federico Martín Bahamonde, José Herrero Berrendero, Manuel Pertíñez López, Manuel Santiago Montilla, José Callejas Gómez, José Gómez Moral, Manuel Galán López, Manuel Toledo Candela, José Pastor Fernández, Francisco Ibáñez Alonso, y Juan Jiménez Vilchez, todos por este orden y en el mismo tiempo que el anterior; 15, Manuel López Muñoz, 1-50-50; 16, José Bravo Garrido, 1-50-50; 17, Gerardo Ibarra Sedano, 1-50-50.

CLASIFICACION GENERAL

Primero, Vicente Merino Enano, Madrid, 15-45-19; segundo, Carmelo Loreca Casanova, Alicante, 15-47-21; tercero, José Herrero Berrendero, Madrid, 15-49-36; cuarto, Manuel López Muñoz, Cádiz, 15-49-48; quinto, Manuel Pertíñez López, Granada, 15-49-58; sexto, Antonio Sánchez Belando, 15-52-45; séptimo, José Bravo Garrido, 15-53-21; octavo, Federico Martín Bahamonde, 15-57-03; noveno, Juan Jiménez Vilchez, 15-59-22; décimo, Manuel Toledo Candela, 16-00-43; 11, José Gómez Moral, 16-01-22; 12, José Pastor Fernández, 16-03-32; 13, Gerardo Ibarra Sedano, 16-04-43; 14, José Callejas Gó-



MERINO

mez, 16-15-15; 15, Manuel Santiago Montilla, 16-17-27; 16, Manuel Galán Reyes, 16-22-12; y 17, Francisco Ibáñez Alvaro, 16-29-57.

ENTREGA DE PREMIOS

En una fiesta celebrada en la caseta de feria de la Compañía Sevillana de Electricidad, fueron entregados los premios a los corredores clasificados en la prueba. Intervinieron los organizadores y el numeroso público premió con grandes aplausos la presencia de los vencedores.

Campeonato de Liga

PROMOCION A PRIMERA RESULTADOS

Gijón, 1; Mestalla, 1
Santander, 10; Ferrol, 0
Logroñés, 1; Alcoyano, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mestalla	9	4	4	1	21	9	12
Santander	9	5	1	3	25	16	11
Gijón	9	4	3	2	16	13	11
Logroñés	9	3	2	4	10	16	8
Alcoyano	9	3	1	5	19	19	7
Ferrol	9	2	1	6	12	32	5

PROMOCION A SEGUNDA RESULTADOS

Baleares, 0; Melilla, 4
Córdoba, 3; Torrelavega, 3
Caudal, 2; Alavés, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	9	6	2	1	24	16	14
Melilla	9	4	2	3	17	13	10
Torrelavega	9	3	3	3	15	16	9
Baleares	9	3	2	4	16	22	8
Córdoba	9	2	3	4	17	24	7
Alavés	9	2	2	5	15	14	6

PERMANENCIA EN TERCERA (GRUPO NORTE) RESULTADOS

Zamora, 2; Lucense, 0
Badalona, 2; Guecho, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zamora	7	5	0	2	15	13	10
Badalona	8	3	2	3	15	12	8
Lucense	7	3	1	3	7	8	7
Guecho	7	3	0	4	12	10	6
Gerona	7	2	1	4	7	11	5

(GRUPO SUR) RESULTADOS

Tomelloso, 1; Alicante, 1
Cartagena, 2; Castellón, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alicante	7	4	1	2	20	10	9
Huelva	7	4	0	3	17	11	8
Cartagena	8	4	0	4	17	19	8
Tomelloso	7	2	2	3	10	11	6
Castellón	7	2	1	4	7	14	5

COPA DELEGACION RESULTADOS

Motril, 6; Ubeda, 1
Antequerano, 2; Arenas, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Motril	9	6	0	3	28	19	12
Recreativo	7	5	0	2	27	14	10
Ubeda	9	5	0	4	27	24	10
Antequerano	9	4	1	4	19	24	9
Alhambra	8	3	0	5	15	22	6
Arenas	8	0	1	7	8	20	1

ANUNCIESE EN HOJA OFICIAL DEL LUNES

La guitarra y Andrés Segovia

Por EMILIO GARCIA GOMEZ

AHI es nada lo que se me pide de escribir unas cuartillas sobre la guitarra. Claro que viniendo de un lego en música, no serán técnicas; que escritas de prisa, no podrán ser originales, y que limitadas en el espacio, no han de ser completas. ¿Y qué importa? Tal vez lo que se me pide no es más que un breve piropro al más femenino de los instrumentos; ese piropro pasajero, periodístico y casi litúrgico al que ninguno sabría negarse.

La guitarra, que es en origen la «kithára», es decir, la «guitarra» griega, fue una virgen bizantina que cayó prisionera del Islam. Llamándose ya «guitarra», pasó al harem de la orquesta musulmana. En mis viajes por Oriente, allá en algún café árabe, veo todavía a alguna de sus predecesoras que, unida al laúd, al canon, al adufe, a la derbuka o al kamán, apoya con su asirio punteado la agria y entrecortada voz de una cantora oheza. Así, en mandado, vino a nuestra tierra y entrecortada desde el regazo de las esclavas sabias las viejas y elegantes orgías andaluzas. Toda era entonces frontera en España, y estaba todo sujeto a raptos, prisión, cautiverio y aventura.



El genial guitarrista Andrés Segovia, que esta noche actuará en el Isabel la Católica, en sesión correspondiente al I Festival de Música y Danza Españolas.

Los instrumentos árabes, fieles a su signo, pasaron al mundo cristiano y aprendieron otros lenguajes; pero casi todos murieron en la cautividad europea, o se disfrazaron hasta quedar desconocidos, o se evadieron a ignotas paraderos. Sólo la guitarra eligió en España su nueva Patria y, deliciosa renegada, se quedó en ella para siempre. ¿Por qué? ¿Por qué de entre todos esos perros de la jauría, que hemos acariciado distraídos a la puerta del cortijo, sólo uno nos mira con ojos húmedos de ealtad y, apenas libre, vendrá a buscarnos meneando la cola? Nunca lo sabremos.

La guitarra se quedó con nosotros para siempre, rompiendo con su Grecia natal y con su postizo orientalismo. «No con

quien naces, sino con quien paces». Pero, como las orgullosas mujeres árabes de buena cuna, no se resignó a la poligamia y quiso reinar sola. Sola, sola para cantar («soleares»), dejándose acariciar por el ceceante mozo que habla de sus penas, sola, aunque repetida, en la rondalla que entre lívidos paredones canta la energía jota. Sola, ya vieja, con el perro y el platillo, en la esquina donde el mendigo rasca sus cuerdas carcomidas. Sola, con el solo Adán español. Sola, como la única amante («con talle y cadera, como una mujer»). Sola, como el pozo profundo. Sola, con sus cuerdas que fueron fibras vivas de cuerpos vivos, que lloraron y amaron. Sola, con su madera, hermana de las tablas de la cuna y del ataúd; madera musical, que aprendió a cantar cuando, siendo rama, sobre ella se posaban elruiseiro y la paloma. Sola, como el amor y como la muerte. Sola, como reina orgullosa, elevada a soberbio trono, entre los brazos de Andrés Segovia.

Hace tiempo que no he tenido la suerte de oír al genial guitarrista, pero todavía me anda por los oídos el recuerdo de aquel concierto que una noche de luna quiso dar, para mí y para mis amigos, hace ya muchos años, en un húmedo jardín de la Alhambra, donde los cantos —verdes capiteles corintios derribados— recordaban a Persia. Y me imagino lo que será la clamorosa resurrección. Esa resurrección en que la guitarra, esa guitarra que en la música española está en todas partes —porque, como ha dicho Joaquín Rodrigo, la melodía española tiene «alma de guitarra»—, saldrá una vez más del colmado o de la callejuela para subir, como una radiante Centaurea, a los más empinados cielos del arte.

Dr. Acosta Montes

Medicina y Cirugía de APARATO DIGESTIVO Rayos X y Endoscopia Alhondiga, 39 Teléfs. 1913 y 2766

COPA DELEGACION

El Motril derrotó al Ubeda por 6-1

EL ARENAS EMPATO A DOS EN ANTEQUERA

MOTRIL, 22.—Esta tarde, el Motril venció al Ubeda por seis goles a uno. El encuentro fue fácil para el equipo local, que en el primer tiempo había marcado ya tres goles, los dos primeros por Rubiales. En la segunda parte siguió el dominio del Motril y casi al finalizar el partido logró el gol del honor el Ubeda.—C.

ANTEQUERA Y ARENAS EMPATAN A DOS

ANTEQUERA, 22. (De nuestro corresponsal, Muñoz Burgos).—Hoy se ha celebrado el encuentro de «Copa Delegación» entre el Antequerense y el Arenas de Armilla que ha terminado con el empate a dos tantos. El Antequerense que ha licenciado a la mejor parte de los profesionales, alineó a varios jugadores juveniles locales. El Arenas dominó aunque ninguno de los dos hizo buen juego. Fue justa la igualdad.

DOMINGO, CAMPEON DE EUROPA DE BILLAR

BURDEOS, 22.—El jugador español Domingo, ha ganado el campeonato de Europa de Billar en la modalidad de fantasía clásica. La victoria del español Domingo ha sido acogida con grandes aplausos, ya que ha vencido al que era campeón, el belga Vingerhoedt.—(ALFIL).

PROMOCIONES DE LIGA

El Mestalla, al empatar en Gijón, tiene casi asegurado el ascenso

EL SANTANDER, QUE «GOLEO» AL FERROL POR DIEZ A CERO, NO TIENE ASEGURADA SU PERMANENCIA

EL CAUDAL QUEDA EN SEGUNDA DIVISION, EL CORDOBA, EN CAMBIO, DESCENDERA A TERCERA

EL MADRID PREPARA SU JIRA A SUDAMERICA

MADRID, 22.—El Real Madrid, que emprenderá el viaje a Sudamérica, Colombia, Venezuela y Cuba, el próximo día 29, jugará en estos países un total de diez partidos de fútbol. El equipo madridista jugará dos partidos en Bogotá y Cali o Barranquilla, uno frente al Millonarios y el segundo ante el mismo equipo u otro de la misma nacionalidad.

El Madrid se trasladará luego a Caracas para intervenir en el torneo que se ha organizado en dicha capital, donde se jugarán tres encuentros, y en cuya competición intervendrán además el Millonarios, de Bogotá, el Butafogo brasileño y la selección de Venezuela. Más tarde, el Madrid jugará otros cinco partidos, para compensar los gastos de la jira.—(ALFIL).

GIJON, 22.—Gijón, 1 (Sánchez); Mestalla, 1 (Pla). Partido de mucha emoción a pesar de que el Mestalla estaba ya prácticamente clasificado en la «liguilla», pero el conjunto levantino, con mucho movimiento en sus filas y buen juego realizó un primer tiempo excelente, que terminó a cero. A los quince minutos, después del descanso, en un centro de Manó que Sión pudo bloquear, Pla remató a gol. La reacción del Gijón fue furiosa, pero desafortunada, por exceso de nervios. Cinco minutos antes de terminar, en una pelota que envió Cholo, la remató Sánchez de un disparo flojo en un barrullo.—(ALFIL)

LOGROÑO, 22.—Logroñés, 1 (Fermín); Alcoyano, 0. El primer tiempo fue de menor dominio local que en el segundo; sin embargo, estos cuarenta y cinco minutos no se marco ningún tanto, defendiéndose bien las defensas. En el segundo tiempo, a los diez minutos, Fermín, acosado por dos defensas contrarios, logró desbordarlos y disparó cruzado desconcertando a Soro, para que la pelota pegara en el poste y se incrustara en la red.—(ALFIL).

SANTANDER, 10; FERROL, 0. SANTANDER, 22.—Santander, 10 (León 4, Yata 2, Mayub 2, Ruiz, Macala); Ferrol, 0. El encuentro, apenas si merece reseña por cuanto que al plantearse el dominio constante de los santanderinos la lucha careció de interés y emoción. Es de notar que el Santander hizo lo que debió hacer durante la Liga y aun durante la liguilla, para no verse en la crítica situación del momento con una defensa y un portero tan débiles como los que tenía delante, no es de extrañar que el encuentro se resolviese a su favor de modo tan estrepitoso.—(ALFIL).

CORDOBA, 3; TORRELAVEGA, 3. CORDOBA, 22.—Córdoba, 3 (Dimas, 2 y Realito); Torrelavega, 3 (Julito, 2 y Juanco). El Torrelavega mereció este punto por su entusiasmo y su clase de juego, que brilló en la mayoría del tiempo. Por el contrario el Córdoba no jugó nada y fue abucheado por el público al final del encuentro. Dimas consiguió el primer tanto local a los trece; Julito, a los veinte, empataba para el Torrelavega. Este mismo jugador, dos minutos después, marcó el segundo de los forasteros, y el Córdoba, a los treinta, obtenía el segundo tanto, obra de Dimas. En el segundo tiempo, el juego decayó y Juanco consiguió el tercero, pero el Córdoba obtenía de nuevo el empate por medio de Realito.—(ALFIL).

CAUDAL, 2; ALAVES, 1. MIERES, 22.—Caudal, 2; Alavés, 1. El encuentro fue de puro trámite para el Caudal, puesto que antes de comenzar ya tenía asegurada el Caudal su permanencia en segunda división. A los nueve minutos, el equipo local inauguró el marcador al rematar Fuentes un centro de San Emeterio. Siguió presionando el Caudal y a los dieciséis minutos, consiguió el segundo tanto en un centro de Iglesias.

En la segunda mitad, el juego fue desastroso por parte del Caudal, que muchas veces fue abucheado por el público. A los cuarenta, el Alavés marcó el gol del honor, por medio de Lasuen.—(ALFIL).

BALEARES, 0; MELILLA, 4. PALMA DE MALLORCA, 22.—Con gran sorpresa de la afición, ha sido vencido el Atlético en forma rotunda. El primer tiempo terminó con empate a cero, aunque el Atlético tuvo repetidas ocasiones para marcar, dos de ellas a portero batido.

El Melilla, al comienzo del segundo tiempo se volcó sobre la meta balear y a los seis, Rueda marcó el primero; ya en el Couto, el segundo, que influyó ya en la moral de los balearicos. A los 35 minutos, Couto marcó el tercero, y fallando ya tres minutos para concluir el partido, Damián, en clarísimo fuera de juego, marcó el cuarto para el Melilla.—(ALFIL).

GRAN CASETA

Instalada en los jardines del Genil, frente a la estatua de Colón

Hoy, Gran Verbena de S. Juan

Aleje todas sus preocupaciones y diviértase, en la mayor expansión y familiaridad que le ofrecemos en esta GRAN VERBENA, la mejor del año en el rincón más acogedor de Granada.

ADMIRANDO LA BELLEZA Y SIMPATIA DE

Rosa María

Que le deleitará con las canciones más modernas, impresionadas por su exquisita voz en discos que han obtenido gran éxito.

Y LA ACTUACION DEL GRAN CANTANTE

LAUREN VERA

Y SU ORQUESTA

EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE. GRAN VERBENA A LAS 12, CON REGALOS DE CONFETTIS Y SERPENTINAS

NOTA.—Le aconsejamos nuestra especialidad en los exquisitos batidos y cocktails, elaborados por el gran barman internacional GUSTAVO DE LOS REYES.

ABSOLUTA RESERVA DEL DERECHO DE ADMISION