

ESTE PERIODICO SE PUBLICA LOS LUNES, EDITADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA, INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS

# HOJA OFICIAL del LUNES

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE LA MARIANA, 10.

TELEFONO 1857

Año XVI - N. 779

GRANADA, 9 DE JUNIO 1952

PRECIO DEL EJEMPLAR 70 Cts.

## El Caudillo inaugura un monumento en Bruch y el sanatorio antituberculoso en el Festival de Música y Danza de Tarrasa

ESTE TIENE CAPACIDAD PARA 1.000 ENFERMOS Y HA COSTADO 40 MILLONES DE PESETAS

S. E. visitó también el monasterio de Montserrat

LOS VEGINDARIOS DE NUMEROSOS PUEBLOS CATALANES AGLAMARON CON ENTUSIASMO AL CAUDILLO

BARCELONA, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido esta mañana los solemnes actos patrióticos de inauguración del monumento que perpetúa la memoria de los héroes del Bruch, simbolizados en el famoso tamborero Isidro Llusa, que se cubrieron de gloria en aquellos quebrados parajes durante las heroicas jornadas de junio de 1808 por lo que, en estos días, se cumple el ciento cuarenta y cuatro aniversario.

En la parte posterior del simbólico monumento erigido en la plaza de los Héroes del Bruch, teniendo por fondo a la montaña de Montserrat había sido levantado un estrado con un altar, presidido por un Crucifijo, para la celebración de la misa de campaña. Al pie del estrado se situaron somatenistas y portadores de históricas enseñas.

S. E. el Jefe del Estado salió del Palacio de Pedralbes con dirección al Bruch, acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y otras personalidades, siendo ovacionado. El paso de S. E. por las poblaciones del trayecto fue verdaderamente triunfal. Los vecindarios reunidos a ambos lados de la carretera hicieron objeto al Generalísimo de incesantes aplausos y vítores. Los niños de las escuelas agitaban banderitas de los colores nacionales y saludaban entusiastamente a S. E.

EL CAUDILLO EN EL BRUCH

A las 10.45 rindió viaje al Bruch S. E. el Jefe del Estado, que fué objeto de un impresionante recibimiento por parte de la enorme multitud reunida en la carretera desde la entrada de la población hasta más allá de la plaza de los Héroes del Bruch. El entusiasmo patriótico de los reunidos se tradujo en incesantes vítores a España y al Caudillo, aplausos ensordecedores y el triple grito de Franco, Franco, Franco, que se prolongó durante cerca de un cuarto de hora.

Las fuerzas allí formadas rindieron honores a los acordes del Himno Nacional. S. E. fué cumplimentado por las autoridades.

Pasando por el centro de la plaza, el Caudillo y séquito se trasladaron al altar. Franco ocupó un sitio en la parte del Evangelio. En el lado de la Epístola se sentó el Prelado de la Diócesis, y en otros sitios el ministro de la Gobernación, señor Pérez González, y autoridades y alcalde del Bruch.

MISA E INAUGURACION DEL MONUMENTO

Ofició el cura párroco de la localidad, Rvdo. don José María Ribas y a la hora de la elevación, las bandas interpretaron el Himno Nacional. Terminado el acto religioso, el Caudillo descendió del estrado y en medio de grandes aclamaciones y vítores se situó al pie del monumento inaugurado, previa la bendición que a todos los asistentes dió el Prelado doctor Modrego, revestido de pontifical. S. E. recorrió el lienzo que cubría la placa conmemorativa, regresando a la tribuna entre ovaciones.

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

Hecho el silencio, el Caudillo dijo: «Catalanes y españoles congregados aquí, para honrar la memoria de aquellos hijos de esta tierra que hace siglo y medio, en este mismo lugar, en las laderas de esta montaña, en las estribaciones de la sierra que la Virgen de Montserrat corona, dieron aquel alto ejemplo de firmeza, de civismo y de virilidad que tan pródigoamente suelen ofrecer los hijos de esta bendita patria en todos aquellos momentos en que un riesgo o un azar ponen en peligro la vida de la nación (Grandes aplausos). Este acto de reparación, que hoy felizmente podemos celebrar aquí (una voz: gracias a ti, Caudillo, Aplausos). Gracias al esfuerzo de todos los españoles, a los sacrificios de esta generación que, sin duda, será bendecida por las generaciones que nos siguen y que, rompiendo el pesimismo español, devolvió a los españoles el orgullo de serlo. Porque, queridos catalanes, el ser español no es una cosa vana. El ser español es llevar sobre los hombros una ejecutoria de grandeza (Grandes aplausos).

LA NACION, UNA E INDIVISIBLE

Si han podido transcurrir ciento cuarenta y cuatro años de omisión de falta del recuerdo y del homenaje debido a nuestros héroes, pensad que no son los héroes del Bruch los olvidados; que España está llena de altos ejemplos, como el del tamborero del Bruch, de los héroes de los somatenes de Igualada y Manresa (Grandes aplausos), de Ampro y Sayent, de los distintos pueblos de esta tierra, de ininidad de héroes anónimos que esperados por la piel de toro de nuestra nación, en la vida accidentada de nuestra patria, a través de los siglos, dieron cuanto tenían

## La Compañía "Lope de Vega", en Granada



Mañana llegarán a nuestra ciudad los componentes de la Compañía «Lope de Vega», que dirige José Tamayo, para actuar en nuestras fiestas del Corpus. La «foto» recoge uno de los grandiosos autos sacramentales representados por dicha compañía en Costa Rica. — (Reportaje en página 5.)

## Cerca de dos millones se invertirán en el Festival de Música y Danza

328 actuantes entre Coros y Danzas, Orquesta Nacional, Grupo folklórico granadino, Rosario y Antonio y Andrés Segovia

Se iluminarán con reflectores la Alhambra, Albayzín, Sacro Monte Generalife y otros puntos

## UN GRAN ESCENARIO EN LA PLAZA DE LOS ALJIBES Y VARIAS CASSETAS CON MOTIVOS GRANADINOS

Interés extraordinario ha despertado en los medios culturales de toda Europa, y en el ámbito nacional, la próxima celebración en Granada del Primer Festival de Música y Danza españolas, pero la expectativa mayor aún, si cabe, ha producido en nuestra capital este magno acontecimiento que con febril entusiasmo se prepara por los elementos designados con tal fin, entre los que destaca, como presidente del Comité ejecutivo local el prestigioso abogado granadino don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, presidente a la vez del Centro Artístico y Literario, a quien hemos abordado para conocer algunos pormenores relacionados con tan sugestivo e importante suceso.



Señor SOLA

El señor Sola, en el transcurso de la agradable charla que con él mantenemos, nos informa que de este primer Festival, a través del ministerio de Asuntos Exteriores, más concretamente de la Dirección general de Relaciones Culturales, se viene efectuando desde primeros del corriente año una intensísima propaganda por el extranjero, especialmente por los países europeos a donde se han enviado millares de carteles y programas de las sesiones de este festival, redactados en diferentes idiomas, a más de un libro, tamaño folio, editado lujosísimamente. En él figura una fotografía del Caudillo, de-

dicada a este Primer Festival, cuyo alto patronazgo, aceptó con verdadera complacencia, una plana en la que se registran los nombres de los componentes del Comité Nacional y otra con los del Comité Local, un artículo titulado «Significación del Festival» de don Antonio Gallego y Burín y trabajos literarios de Gerardo Diego, Antonio de las Heras, Federico Sopena y Antonio Fernández Cid, sobre cada uno de los concertos de la Orquesta Nacional, obra de José María Cossío sobre Rosario y Antonio, uno de Emilio García Gómez, sobre Andrés Segovia y otro sobre los Coros y Danzas, de Rafael García Serrano. Sólo la impresión de este libro ha costado 75.000 pesetas.

### MAS DE 500 EXTRANJEROS, A GRANADA

Más de 500 extranjeros se calcula que vendrán a Granada para asistir a las sesiones de este Primer Festival, nos dice el señor Sola Rodríguez-Bolívar, ello sin contar los invitados de honor al mismo entre los que figuran S. A. R. el Infante don José Eugenio de Baviera, el ex embajador de Francia, M. Bernard Hardion y otras ilustres personalidades, como los marqueses de Bolaque, el marqués de Goutaud-Biron, Mlle. La Rochevoucauld, condesa de Rasumofsky, Walter Starkie, etc., así como los críticos musicales de los principales periódicos europeos, que ya vienen ocupándose de este Festival, como los de «Le Figaro» de París y «La Gazeta de Lausana».

### COOPERACIONES VALIOSISIMAS

El Comité local, al que sólo compete la preparación del marco para estos Festivales, ha encontrado las más decididas colaboraciones, entre las que sobresalen la del Ayuntamiento granadino que permitirá rodear al Festival de excepcional brillantez pues no ha regateado para ello su eficacia ayuda. También el Gobernador civil, la Diputación provincial y un grupo valiosísimo de artistas que se ha hecho cargo de la dirección artística de las costosas instalaciones que se han iniciado ya en la plaza de los Aljibes y palacio de Carlos V, y, asimismo, el Patronato de la Alhambra ha acogido el proyecto con todo calor.

### SUNTUOSAS INSTALACIONES Y ESPECTACULAR LUMINOTECNIA

Para los espectáculos de la plaza de los Aljibes, Fiesta Nocturna Granadina, Rosario y Antonio y Coros y Danzas, ha comenzado ya el montaje de un amplísimo escenario central, con todos los requisitos técnicos, y en los ángulos de la amplia plaza se instalan varias casetas de motivos granadinos, tales como un patio, una fragua y una taberna a más de un bien dotado ambigü, chocolatería, heladería, buñolería, etc., todo lo cual hará gratísima la Fiesta Nocturna del primer día, obsequio del Ayuntamiento a los invitados de honor.

Las instalaciones en el Palacio de Carlos V ofrecerán la novedad de que la Orquesta se presentará en forma semicircular y el adorno de aquel recinto estará constituido por ricas telas, guirnaldas y soberbios cortinajes. El escenario de la plaza de los Aljibes, de estilo andaluz y de líneas rectas muy simples, estará en armonía con el lienzo natural que forman las murallas de la Alcazaba, trabajando en todo ello con febril entusiasmo los artistas señores Moscoso, Maldonado y Parizias.

Tanto para la plaza de los Aljibes como para el palacio de Carlos V se han conjuntado todos los elementos técnicos de que dispone el Ayuntamiento y que fueron utilizados en el Patal y en Carlos V cuando las visitas del rey de Jordania y de la esposa del presidente Perón, aumentados con gran número de reflectores de sodio y mercurio, y serán también iluminados.

(Pasa a la pág. 2)

## La selección española no rindió en Estambul lo que se esperaba (0-0)

ESTUVO A PUNTO DE PERDER SU PRIMER ENCUENTRO CON TURQUIA. LE PERJUDICO LA DUREZA DEL CAMPO, SIN PODER CONTROLAR BIEN EL BALON

## UNICAMENTE DESTACARON RAMALLETS, BIOSCA Y PUCHADES. ASISTIERON AL ENCUENTRO MAS DE TREINTA MIL PERSONAS

ESTAMBUL, 8.—Se jugó esta tarde en el estadio de Mithatpasa el primer partido internacional de fútbol entre Turquía y España, que por su novedad despertó enorme expectación. Empezó a las seis de la tarde, hora local.

El aforo del campo es oficialmente de veinte mil personas, pero se cree que hoy se congregaron más de treinta mil aficionados. Hizo un tiempo magnífico, suave, con una temperatura agradable que puso el terreno de juego seco. Este campo es duro, sin hierba, como no sea a los lados de las líneas de meta. Esta dureza suponía un serio handicap para los españoles ya acostumbrados desde hace muchos años a jugar en campos con buena hierba.

Carpani (Italia) con jueces auxiliares turcos, alineó los equipos en la forma siguiente:

Turquía: Rugay; Naci, Veddi; Mustafá, Allishan, Nusret; Isfendiyar, Sevket, Garbis, Muzafiner e Ismet.  
España: Ramallets; Alonso, Biosca, Se-

ca a favor de España en cuanto a dominio territorial, pero sus delanteros no supieron aprovechar esta ventaja. Después de esa media hora de juego, los turcos vuelven al ataque; su delantero liga mejores jugadas por su mejor control sobre el balón lo contrario de los atacantes españoles. Un remate del delantero centro Garbis le despeja Ramallets. A renglón seguido surge un remate inesperado del medio derecha Mustafá dirigido hacia el ángulo derecho, que da lugar a un lucimiento de Ramallets. Muchos se han anticipado y ya habían creído que fué gol.

### EL PARTIDO

Los turcos se lanzaron al ataque desde el primer momento, presentando mayor velocidad que los españoles, favorecidos por los botes vivos del balón, del que están acostumbrados. Los españoles se muestran un poco nerviosos por la falta de control de la pelota y cometen una serie de faltas. Se registra una breve reacción española, que termina con un buen tiro de Arza, pero desviado del marco. Atacan nuevamente los turcos y el remate de Garbis da un susto al guardameta español al rebotar la pelota en uno de los postes. Han pasado quince minutos de juego con dominio claro de los turcos. En el siguiente cuarto de hora parece que reaccionan los delanteros españoles y atacan a su vez. Ligan un buen avance, pero se malogra por fuera de juego de César, el primero de la tarde. Siguen atacando los españoles y en medio de un barullo el defensa derecha Naci envió el balón a córner. Lo saca Basora siendo rematado fuera por Panizo. Fué a los 21 minutos de juego. Se prolonga por cinco minutos más la presión española, después de la cual la iniciativa vuelve a corresponder a los turcos otros cinco minutos. Después hay dominio alternativo.

En el segundo cuarto de hora se puede decir que el juego se ha inclinado un po-

co a favor de España en cuanto a dominio territorial, pero sus delanteros no supieron aprovechar esta ventaja.

Después de esa media hora de juego, los turcos vuelven al ataque; su delantero liga mejores jugadas por su mejor control sobre el balón lo contrario de los atacantes españoles.

Un remate del delantero centro Garbis le despeja Ramallets. A renglón seguido surge un remate inesperado del medio derecha Mustafá dirigido hacia el ángulo derecho, que da lugar a un lucimiento de Ramallets.

Muchos se han anticipado y ya habían creído que fué gol.

En sus iniciativas parece que los españoles van a jugar un poco más. En sus avances los defensas turcos cometen falta, cuyo golpe franco da lugar a una gran parada del guardameta turco. Los avances son ahora alternos. Uno de los españoles, bastante peligroso, se pierde otra vez por fuera de juego. Sigue la iniciativa española con buenas combinaciones entre Arza y Panizo, pero el remate final de éste es flojo y lo despeja fácilmente el guardameta turco. Pasan quince minutos de la segunda parte. A los veinte minutos de juego, el delantero centro Garbis tropieza con Biosca y éste se queja, suspendiéndose momentáneamente el juego. Dos minutos después una nueva colisión de dicho delantero, esta vez con Muñoz, por si hubiera mala intención, el árbitro, Carpani, se adelanta y hace estrechar la mano a los dos. Pasan treinta minutos de juego, sin que se altere el marcador. Los dos equipos muestran la misma resistencia. Los jugadores españoles son algo más individualistas, por lo que su juego no produce el mejor rendimiento. El partido transcurre muy equilibrado. Cuando faltaban cinco minutos pa-

ra terminar, un avance español se traduce en un córner; el único suyo en esta parte. Lo lanza Gainza, siendo rematado por Arza. Lo que queda del partido es más bien con dominio español, aunque los del marco. Los ataques turcos son ya esporádicos como si se conformasen con el empate. Termina el partido sin estrenarse el marcador. Por el bando español únicamente destacaron Ramallets, Biosca y Puchades.—(ALFIL).

Señor SOLA

BIOSCA

PUCHADES

**PROTEJA sus dientes con DENTICLOR**

## Cinco mil viviendas protegidas serán construidas en Bilbao

MADRID, 8.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del ministerio de Trabajo por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la ejecución de un plan de cinco mil viviendas protegidas en Bilbao, extensible a la zona industrial conectada con aquella capital. Las viviendas que deberán ser de la categoría económica más modesta dentro de las condiciones de dignidad e higiene exigidas por las ordenanzas del Instituto que serán destinadas a la población trabajadora de aquella zona industrial, en régimen de alquiler.—(CIFRA).

ra terminar, un avance español se traduce en un córner; el único suyo en esta parte. Lo lanza Gainza, siendo rematado por Arza. Lo que queda del partido es más bien con dominio español, aunque los del marco. Los ataques turcos son ya esporádicos como si se conformasen con el empate. Termina el partido sin estrenarse el marcador. Por el bando español únicamente destacaron Ramallets, Biosca y Puchades.—(ALFIL).

# El Caudillo, en Bruch y Tarrasa

(Viene de la página primera)

por la nación: la vida, el hogar, los hijos, lo máximo que un hombre puede dar; que ante la muerte está la suprema expresión de la verdad.

No se trata de la promesa vaga, de la ilusión engañosa, en que se puede mentir o tal vez engañar, sino de la verdad de nuestra vida, cuando se va a dar el paso al más allá, a la vida futura y eterna. Y la verdad de Cataluña, de los hijos de esta tierra bendita de Cataluña, es la misma que la del Dos de Mayo de Madrid, la de los garrochistas de Bailén, de los héroicos defensores de Zaragoza o de Gerona; la misma de los héroes de nuestra Santa Cruzada (Una atronadora salva de aplausos acoge estas palabras de S. E.); la de los héroes que se defendieron frente a la invasión romana, de los que se sacrificaron frente a la invasión árabe, los de nuestra reconquista, la de todos los momentos en que la Patria peligró, y que Dios hace que todos los españoles en la hora de la verdad, se ofrezcan íntimamente unidos.

La muerte y la gloria de la nación es una e indivisible (Grandes y prolongados aplausos).

siástico recibimiento por los miles de excursionistas y peregrinos que se hallaban en la santa montaña, llegó acompañado del ministro de la Gobernación y otras personalidades.

Después de besar la Vera Cruz y el Evangelio, el Caudillo penetró en la basílica bajo palio. Entre constantes vitores y aplausos, pasó a ocupar un sitial bajo dosel en la parte de la Epístola. A continuación, la escolanía entonó una salva y a su terminación el abad impartió su bendición. Finalmente, la escolanía interpretó el «Virola» que fue entonado por todos los fieles que llenaban el templo.

Seguidamente, el Jefe del Estado, acompañado del abad, pasó al camarín de la Virgen donde besó la venerada imagen y después se dirigió a la sala capitular donde fue recibido por toda la comunidad.

ESPAÑA FUE GRANDE CON LA FE

El Caudillo hizo uso de la palabra, expresando la emoción con que volvía a aquel templo mariano, y la gratitud que debemos a los que, constantemente orando a los pies de la Santísima Virgen, consiguen para España los bienes que sobre ella constantemente se derraman.

La Historia de España está íntimamente

te ligada a su fidelidad a nuestra Santa Iglesia. Cuando España fue fiel a su fe y su credo, alcanzó las más grandes alturas de su historia. En cambio, cuando olvidando o negando a Cristo, se divorció del verdadero camino, España cosechó decadencia y desastres. Lo encontramos en todos los acontecimientos de su Historia.

No se ha estudiado ni se ha escrito bastante todavía sobre el análisis, y la filosofía de la Historia buscando el paralelismo de la de España y de los gloriosos hechos de su pasado. El día en que se haga, se descubrirán los portentosos hechos al calor de los cuales nació nuestra grandeza, se fortaleció nuestra unidad y dimos días de gloria, no solamente a España, sino al mejor servicio de la Iglesia y del mundo.

En un sentido contrario, registremos hechos igualmente elocuentes: cuando conquistada nuestra unidad, alguna vez pusieron los reyes mano en los tesoros de la Iglesia o se olvidaron de Dios, cosechamos nuestras vergüenzas y desastres. Y es que, indudablemente, sobre la vida de las naciones, por encima de la voluntad y los propósitos de los hombres, está la mano del Señor derramando bienes y favores o imponiendo tribulaciones.

## EN LA MANO DE DIOS. EL DESTINO DEL MUNDO

Hemos visto la suerte y la grandeza de Europa, ir unida a su fe religiosa. Cuanta más fe y unidad religiosa tuvo Europa, más auros consiguió. Y hoy que sentimos sus angustias vemos a ésta debilitada en su fe. Cuando en la capital de la un día cristianísima Francia se registran sobre dos millones de seres que no han recibido el bautismo y se advierten el materialismo, los vicios y el desprecio de la ley divina en tantas capitales y países de nuestro continente, comprendemos y nos explicamos el por qué de las tribulaciones que se aleje de Europa el faro de la civilización y el predominio de la cultura.

Crean los hombres en su orgulloso soberbia, dirigir el mundo. Sin embargo, sólo en la mano de Dios está su verdadero destino. Hemos de cuidar de nuestra fe y de nuestras virtudes si no queremos ser arrollados por el torbellino que, sin duda, precederá al establecimiento de un mundo más justo.

Yo agradezco vuestras oraciones —termino diciendo S. E.— Rogad por España, que todos los bienes que durante nuestra guerra y después, Dios derramó sobre nosotros, tengo que hacer de ello expresión clara, fueron debidos más a la protección y bondades de Dios, que a nuestros modestos y escasos merecimientos (Grandes aplausos).

El Abad Mitrado del Monasterio de Montserrat contestó al Caudillo agradeciéndole la nueva visita que había querido hacer a la Santísima Virgen de Montserrat, tras las jornadas eucarísticas del Congreso de Barcelona, y después de honrar en este día a nuestros héroes del Bruch.

SALIDA PARA TARRAGONA

Terminada la ceremonia el Caudillo visitó las celdas abaciales y finalmente fue obsequiado con un vino de honor. Fue objeto de una cariñosísima despedida, entre vitores y aplausos y repique de campanas. El Generalísimo y su séquito emprendieron el camino hacia Tarrasa. Todas las

poblaciones del trayecto presentaban a sus vecindarios agrupados en la carretera para hacer objeto al Jefe del Estado de cariñosas muestras de recibimiento y habían levantado arcos de triunfo con salutations a S. E.—(CIFRA).

INAUGURACION DE LA CIUDAD SANATORIAL DE TARRASA

BARCELONA, 8.—El Jefe del Estado inauguró a primera hora de esta tarde la Ciudad Sanatorial Antituberculosa de Tarrasa, construida por el ministro de la Gobernación a través del Patronato Nacional Antituberculoso. Llegó el Generalísimo al sanatorio a las dos y media de la tarde, acompañado del ministro de la Gobernación y autoridades. El Caudillo y séquito cruzaron la ciudad de Tarrasa, que había sido profusamente engalanada. Un numeroso público se hallaba estacionado en las calles del trayecto ocupando totalmente el itinerario. La presencia del Caudillo fue acogida con muestras de respeto y adhesión a los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y vitores a España. También en la Ciudad Sanatorial se había congregado numerosísimo público.

LA CIUDAD ALBERGARA 1.600 ENFERMOS

LA Ciudad Sanatorial antituberculosa de Tarrasa se halla situada a treinta kilómetros de Barcelona y a unos cuatro de la población el mismo nombre. Es un monumental edificio de tipo monobloque, con 250 metros de fachada y capaz para albergar a 1.600 enfermos. Consta de nueve plantas con magníficas galerías orientadas al Mediodía.

La parte médica y quirúrgica ha sido montada con los más modernos adelantos de la ciencia y la dotación de los laboratorios es también insuperable. El personal facultativo de asistencia estará compuesto por unas 900 personas, lo que dará a esta

# Martínez Herrera

MUEBLES ARTISTICOS DECORACION

VISITE SU EXTENSA EXPOSICION Y COMPROBARA LA CALIDAD DE LOS MISMOS

RECOGIDAS, 37. TELEFONO 1005. GRANADA

MEDICINA INTERNA

DR. GUIJARRO OLIVERAS

Nutrición y secreciones internas

GRAN VÍA, 2 De 6 a 8

## FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

(Viene de la página primera)

nados por este procedimiento el Albayzín, camino del Sacro Monte, Generalife y otros puntos, para que, al no haber luna en esas noches, puedan ser admirados aquellos lugares desde el recinto del Festival. Todos estos trabajos los dirige cuidadosamente el ingeniero don Francisco Huertas.

—¿Qué volumen de gastos representa, pues, la celebración de este Primer Festival?

—Entre montajes, honorarios de artistas, decorados, iluminaciones y todo, calculamos los gastos en un millón setecientos cincuenta mil pesetas, aproximadamente.

—¿Número de artistas que intervendrán en este Festival?

—En total 325, así divididos: Coros y Danzas 150; Orquesta Nacional, 118 profesores y cinco solistas, diez del grupo de Rosario y Antonio, 44 el grupo granadino de la Fiesta Nocturna, y Andrés Segovia.

—¿Cómo se efectuará el acceso a los lugares en que se celebren las sesiones?

—Únicamente por la Puerta de la Justicia, a cuyo efecto los automóviles se desviarán por la Cuesta del Paseo Central de la Alhambra, a la Izquierda, para tomar la dirección de siete Suelos y buscar el Caldero para el regreso, quedando libre la Puerta de los Carros sólo para el Redor de San Francisco y vecinos de la calle Real evitándose así la Goble circulación.

El señor Sola Rodríguez-Bolívar en quien no oculta el entusiasmo por haberse designado a Granada como sede en España de estos Festivales, nos hace resaltar la labor que viene llevando a cabo la Dirección general de Bellas Artes, organizadora de este de Granada, así como los demás organismos nacionales y locales, ya citados y también de modo especial la colaboración del Secretario de la Comisaría Nacional de Música, don Antonio de las Heras, aims de esta organización en Madrid, en continuo contacto con los elementos que componen el Comité Local, integrado como es sabido, por elementos del Centro Artístico, y Casa de América.

## AVISO REAL AERO-CLUB DE GRANADA

Participa a sus socios que pueden recoger el Carnet de esta Sociedad, en el domicilio de la misma, José Antonio, número 17 (Acera del Casino), a partir del día de hoy, de 5 a 9 de la tarde.

La presentación del citado Carnet, será condición para asistir a los Festivales organizados por esta Entidad, con motivo de las Fiestas del Santísimo Corpus Christi.

APROVECHAMIENTO DE ANIMALES MUERTOS

FABRICA EN ATARFE

Avisos

Teléfono, n. 5 - Atarfe

Oficinas: Camino de Honda, 1 - 2.º

Teléfono 3476 GRANADA

# Primer Festival de Música y Danza Españolas

## PROGRAMA DE LAS SESIONES

Día 15 de junio, a las 11,30 de la noche, en la plaza de los Aljibes,

### Fiesta nocturna granadina

Días 16 y 17, a las 11 de la noche, en la plaza de los Aljibes,

### Rosario y Antonio

Días 18, 19, 20 y 21, a las 11 de la noche, en el Palacio de Carlos V, ORQUESTA NACIONAL, bajo la dirección del maestro **Ataúlfo Argenta**. Solistas: Ana María Iriarte, José Cubiles, Gaspar Cassadó, Consuelo Rubio y Gonzalo Soriano.

Día 22, a las 11 de la noche, en la plaza de los Aljibes,

### Coros y Danzas de España

Días 23 y 24, a las 11 de la noche, en el teatro Isabel la Católica

### ANDRES SEGOVIA

## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Butaca para cada uno de los días 16 al 24	90 pesetas
Butaca para cada uno de los días 16 al 24, para socios del Centro Artístico y de la Casa de América	65 »
Entrada de Galería, para cada uno de los días 18, 19, 20, 21, 23 y 24	30 »
Entrada de Galería para socios del Centro Artístico y de la Casa de América	20 »

## ABONO

Para las sesiones de los días 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23	600 »
Para las sesiones de los días 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 para socios del Centro Artístico y de la Casa de América	400 »

NOTA.—A la fiesta nocturna del día 15 sólo tendrán acceso los invitados del Excelentísimo Ayuntamiento y señores abonados al Festival. A partir de hoy, lunes, día 9, se pondrán a la venta los abonos en el antiguo local del Centro Artístico, Mesones, 1, de siete a diez de la noche.

**LAS SESIONES COMENZARAN A LA HORA EN PUNTO SEÑALADA. CERRANDOSE LA PUERTA DE ACCESO HASTA LA TERMINACION DE LA PARTE CORRESPONDIENTE**



## Triunfo de Ordóñez en la primera de feria en Algeciras

Calerito Luis Miguel y Pepe Dominguín, Rovira y Aparicio cortan orejas en distintas plazas

Debuta en Tarragona el portugués Aníbal de Oliveira y le echan un novillo al corral

ALGECIRAS, 8.—Primera de feria. Asisten el capitán general de la segunda región, el gobernador del Campo de Gibraltar y el gobernador de Gibraltar teniente general Mac Millan. Seis toros de don Salvador Guardiola que en general resultaron sosos, siendo el cuarto y quinto, mansos.

Rafael Ortega, en su primero, una serie de siete naturales que liga con el de pecho de pitón a rabo. (Gran ovación.) Mata de pinchazo y estocada entrando a volapié. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, a fuerza de porfiar, logra cuatro estatuarios. Sigue valiente por naturales Pases de pecho y rechazos, todo ello porfiando y aguantando. Mata de media en su sitio. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.)

Lilri, en su primero, manso, faena de ahiño y le mata de dos pinchazos y descabello. (Pitos al toro.) En su segundo logra cuatro naturales, adornos mirando al tendido y seis manoleínas. Mata de una casi entera. (Ovación y salida.)

Ordóñez cita a su primero con la muleta aguantando lo indecible pero al fin logra un imponente natural. Larga serie de naturales muy templados, rechazos, y resulta empitonado saliendo con la taulegrilla rota, pero sin consecuencias. Sigue valiente con unos adornos. Mata de un pinchazo y estocada hasta la bola. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo hace una imponente faena de muleta, iniciada con seis estatuarios, citando desde lejos y sin enmendarse, para seguir con una serie de rechazos maravillosos por su ejecución, naturales y adornos. Un pinchazo y una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo, y salida en hombros).—(CIFRA).

### «CALERITO» CORTA OREJA EN PALENCIA

PALENCIA, 8.—Corrida con motivo de la coronación canónica de la Virgen de la Calle. Asistió el ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano.

Seis toros de Tassara, para Paquito Muñoz, Antonio Caro y Manuel Calero «Calerito». Los toros algo desiguales y blandos los dos primeros; muy buenos y de mucho poder y con bravura el cuarto y el quinto, y el último reparado de la vista.

Paquito Muñoz, en su primero, faena con buenos pases. Despacha de un pinchazo y media en todo lo alto. En su segundo, el mejor de la tarde, faena de ahiño, pinchazo, una entera y descabello. (Bronca.)

Antonio Caro a su primero le da una tanda de naturales y rechazos. Termina con manoleínas. Una entera tendida y descabello al segundo golpe. (Aplausos y saludos.) A su segundo, faena sin ligar. Mata de una entera y descabello.

Calerito, en su primero, faena muy torera y despacha de una entera y descabello. (Ovación, vuelta, oreja y devolución de prendas.) Al último, intenta hacerle faena, pero no lo consigue. Lo despacha de dos estocadas y descabello. Se aplaude la voluntad.—(CIFRA).

### PEPE Y LUIS MIGUEL DOMINGUÍN CORTAN OREJAS EN BAYONA

BAYONA, 8.—Toros de Montalvo, para Pepe y Luis Miguel Dominguín y Humberto Moro.

Pepe Dominguín clava en su primero tres buenos pares de banderillas y realiza buena faena con la muleta. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, bien con la capa. Los dos hermanos ponen cuatro pares de banderillas soberbios. Comienza Pepe la faena con pases temerarios, sentado en el estribo, y luego cuaja bien, matando de volapié. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Luis Miguel, bien con la capa en su primero. Los dos hermanos clavan cuatro pares de banderillas. Faena por naturales y de pecho, matando de un volapié. (Ovación grande, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.) En su segundo hace una buena faena, sacando todo el provecho posible del toro, al que aguenta grandes tarascadas. Mata de estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Humberto Moro realiza en su primero buena faena por naturales y manoleínas. Mata de media. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.) En el que cierra plaza está valiente y artista y mata de dos pinchazos y media estocada. (Ovación.)

Los tres matadores fueron despedidos con ovaciones y tuvieron que salir a los medios al terminar el sexto toro.—(EFE).

### ROVIRA Y APARICIO CORTAN OREJAS EN TANGER

TANGER, 8.—Toros de Hijos de Juan B. Conradi, de Sevilla, desiguales pero manejables. Asiste el Alto Comisario de España en Marruecos.

Rovira, en el primero, faena inteligente a un toro que está quedado. Porfia va-

liente y mata de media estocada. (Aplausos.) En su segundo hace una buena faena y mata de una estocada. (Dos orejas y vuelta.)

Capetillo, en su primero, se muestra desconfiado. Faena breve para dos pinchazos y una estocada. (Aplausos.) En su segundo faena valiente y torera. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Julio Aparicio, en su primero, una gran faena. Cita a recibir y cobra una estocada que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo con devolución de prendas.) En el que cierra plaza, faena breve para un pinchazo y una estocada. (Aplausos.) (CIFRA).

### TRIUNFO PEDRES EN MADRID Y CORTO OREJAS

MADRID, 8.—En la Monumental se lidiaron seis novillos de Cobeleda para los toreros albacetefos Montero y Pedres. Montero oyó palma en el primero y aplausos en el tercero. En el quinto, que era de Terrones, fue ovacionado.

Pedres obtuvo un gran triunfo. A su primero le cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo, al cuarto le hizo buena faena y fue ovacionado y al que cerró plaza le cortó dos orejas. Fue paseado en hombros por el ruedo y así salió de la plaza. (CIFRA).

### EN VISTA ALEGRE, EL MEJICANO «PAQUIRO» OYO UN AVISO

MADRID, 8.—En Vista Alegre el mejicano Paquiro oyó un aviso en su primero y no hizo nada en su segundo. Posadas fue ovacionado en sus dos novillos y Pacorro fue ovacionado en su primero y en el que cerró plaza.

Fueron curados en la enfermería: Posadas, de un puntazo corrido en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, de pronóstico leve Paquiro, de un esguince de la articulación de la garganta del pie izquierdo. Leve. Y Pacorro, de conmoción cerebral y erosiones diversas, de pronóstico reservado. El picador Antonio Caneva, de probable fractura del menisco interno de la rodilla izquierda y erosiones diversas de pronóstico reservado.—(CIFRA).

### LA NOVILLADA DE FERIA EN CORDOBA.—DOS AVISOS PARA CARRILES

CORDOBA, 8.—Corrida de novillos. Reses de don Arturo Pérez, para Rafael Santa Cruz, Manuel Martín Carriles y Morenito de Córdoba. Ganado desigual en bravura y presentación.

Santa Cruz, en su primero, faena para dos pinchazos y una entera. (Aplausos.) En su segundo, un pinchazo y media. (Ovación.)

Carriles, en su primero, novillo mansueto, a fuerza de valor logra pases valientes. Empitonado sin consecuencias. Termina de una lagartijera y un pinchazo hondo rematando el puntillero. (Ovación.) En su segundo muleta muy valiente. El bicho es de mal estilo y de unas tarascadas peligrosas. Un pinchazo, media delantera y descabello, por lo que oye dos avisos. Aplausos por la voluntad.

Morenito de Córdoba, faena por la derecha. Con el pincho no tuvo suerte, da varios pinchazos y un descabello. (Ovación.) En el último, que saltó al callejón y que brindó al Orfeón infantil mejicano, faena muy vistosa y valiente, termina de dos pinchazos y un descabello. (Aplausos.) (CIFRA).

### EN BARCELONA, CORTARON OREJAS JUMILLANO, CESAR GIRÓN Y EL MEJICANO RAFAEL GARCÍA

BARCELONA, 8.—Novillada en la Monumental, con reses de don Antonio Urquijo de Federico que fueron buenas, para Jumillano, César Girón y Rafael García, mejicano.

Jumillano, ovacionado con la capa. En su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, ovación y salida. César Girón, ovación y oreja en su primero y oreja y vuelta en su segundo. Rafael García, ovación y vuelta. En su segundo, oreja y vuelta. Los tres matadores fueron paseados en hombros.

Girón salió a torear en contra de las órdenes del médico por padecer alta fiebre.—(CIFRA).

### UN TORO AL CORRAL, EN TARRAGONA

TARRAGONA, 8.—Cinco novillos de Ortega Esteve-Quintán, y uno de Rodríguez Santa. Manolo Sevilla, ovación, oreja, dos vueltas y saludos, en su primero. Ovación y vuelta en su segundo. Dámaso Gómez, dos orejas y vuelta en su primero. Silencio en su segundo. Aníbal de Oliveira, portugués ovación, oreja, vuelta y saludos, en su primero. Tres avisos en su

# Viajes AYMAR

Agencia de Viajes Grupo B. Tit. 18, según D.º 19-2-1942, autorizada por O. C. de 20-5-52 (B. O. de 1-6-52)

Intermediaria de «VIAJES VINCIT, S. A.»

BILLETES DE FERROCARRIL Y RESERVAS, KILOMETRICOS, COCHES-CAMAS, PASAJES AVION Y MARITIMOS, HOTELES, VIAJES A «FORFAIT», EXCURSIONES, PEREGRINACIONES, VIAJES COLECTIVOS E INDIVIDUALES, CAMBIOS DE DIVISAS, GARAGES, ETC.

Inauguración: PROXIMO SABADO, día 14

TODOS LOS DIAS, RECORRIDO TURISTICO DE LA CIUDAD Y EXCURSIONES

OFICINAS: Angel Ganivet, 2 - Telf. 3607 - GRANADA

## Gran Caseta

SESIONES TARDE Y NOCHE

CONTINUA CON EXITO CRECIENTE LA ACTUACION DE LA ORQUESTA DE

LAUREN VERA

EL PROXIMO DIA 11, DEBUT DE LA EXQUISITA ESTRELLA DE LA CANCION

ANA MARIA DEL CID

¡El suceso artístico de Madrid, traído por la GRAN CASETA en honor de su distinguido público!!

Venta de abonos en Librería General (Reyes Católicos, 10) y Bar Zeluán (San Juan de Dios)

Reservadísimo el derecho de admisión

## Pronto, muy pronto

Se expenderán en Granada los famosos y acreditados VINOS DE VALDEPEÑAS de

## BODEGAS CLEMENTE

EN SU ESTABLECIMIENTO DE

ALMIRECEROS, 6

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

## HICLA ~ HOJA DE AFEITAR 0'40 ~ EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

segundo. El novillo fué devuelto al corral. (CIFRA).

### UNA BUENA NOVILLADA EN MURCIA

MURCIA, 8.—Novillos de Victor Martín, buenos y con poder. Enrique Vera, es ovacionado en su primero y cortó dos orejas y dió la vuelta en su segundo. Antofete oyó una gran ovación en su primero y cortó dos orejas y dió la vuelta en su segundo. Manolo Cascales cortó dos orejas a su primero y también al que cerró plaza. Los tres espadas dan la vuelta al ruedo.—(CIFRA).

### EXITO DE UN PETO DE NYLON

FRENTE DE COREA, 8.—Un soldado con un nuevo peto de nylon ha caído directamente bajo el fuego de una bomba de mano sin sufrir heridas de importancia, según anuncia un comunicado oficial de la 45 División aliada en Corea. Se trata del soldado Emil Pinard, que llevaba la nueva correa y salió con ella en servicio de patrulla. Cuando se le arrojó la bomba de mano se adelantó para proteger a sus compañeros y sufrió sólo heridas leves.—EFE.

## El Sr. Arzobispo visitó ayer la Tómbola

EXPRESO SU GRATITUD A LOS GRANADINOS POR SU ENTUSIASTA COLABORACION

Los elementos de la Compañía «Lope de Vega» venderán papeletas el miércoles

Con objeto de verla en pleno funcionamiento, el señor Arzobispo, doctor Santos y Olivera, visitó ayer la Tómbola, a la una y media de la tarde, siendo recibido en ella por Monseñor Guevara Florcas, consejero de la Acción Católica y miembros del Secretariado de Caridad. Desde el micrófono instalado en el interior dirigió una alocución al numeroso público estacionado en la Plaza del Carmen, para expresar a los granadinos su gratitud por la entusiasta colaboración que vienen prestando a esta obra, que no tiene otra finalidad que la de coadyuvar para resolver de una vez y para siempre el gravísimo problema de la vivienda humilde.

Durante todo el día siguió la animación alrededor de la Tómbola en la que, a más de numerosísimos premios pequeños, fueron entregados cuatro piezas de tela, cuatro juegos de cacerolas, tres juegos de ollas y una «Marquita Pérez», a más de un jamón a don Antonio Peinado, que jugó diez pesetas; una cristalería de 62 piezas, a don Gonzalo Morán; una lámpara de seis luces, a don Manuel López Font y correspondió una frigorífica a la señorita Conchita Cirre Jiménez, que había jugado 40 pesetas y que el año pasado se vio favorecida con una máquina de coser.

Uno de los premios de honor del día 7, consistente en una heladera, le ha tocado a don José Pérez Cabrera, farmacéutico de Alhama de Granada, que ayer se presentó a retirarla. Había jugado sólo cinco pesetas.

El próximo miércoles, de ocho a diez de la noche, los elementos de la Compañía «Lope de Vega» acudirán a la Tómbola para vender papeletas al público.

En el sorteo celebrado anoche, el primer premio, una máquina de escribir, regalo de la Cámara de Comercio, correspondió al número 77.500 de la Serie N y el segundo, una cama de niquel miniatura, de la Casa Falcón, al número 99.886 de la misma serie.

Esta noche serán sorteados una colcha de seda de «Almacenes El León» y un par de zapatos de artesanía de Calzados Rodríguez.

29,8 grados, la temperatura máxima de ayer en Granada

LA MINIMA, 15,6 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer en Granada fué de 29,8 grados, a las 14,40 horas. Mínima, 15,6, a las 7,30. Presión 998 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas: 175 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,55 horas y se pone a las 20,33.

## MUEBLES

Venta directa de los fabricantes Exposición: Ancha de la Virgen, 13

VENTA A PLAZOS

OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO

UNION DE FABRICANTES DE

## MUEBLES

# Carteleras de espectáculos

**Teatro GRAN CAPITAN**  
TELEFONO 4426

HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS de la gran Compañía de revistas

## NAVARRO-CUENCA

La Compañía de las MUJERES BONITAS

HOY, la graciosísima revista, letra de J. LLOPIS y E. MANZANO, y música del afamado maestro MORALEDA.

### LA BIENAL DE VENANCIA

Gran éxito de esta Compañía

Taquilla: de 12 a 2'30 y de 6 en adelante.

MIERCOLES, 11: DEBUT de la mejor compañía de España, de comedias cómicas,

**PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ** con el ESTRENO de la mejor comedia del autor de moda.

CARLOS LLOPIS,  
**LA CIGÜENA DIJO: ¡SI!**  
El alboroto del año teatral

**GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA**  
TELEFONO 2369

TEMPORADA DE FERIA

COMPANIA DE COMEDIA

**Tina Gascó FERNANDO GRANADA** con **CARLOS CASARAVILLA**

Martes, 10 de junio

Tarde a las 8 Noche a las 11

## ESTRENO JUEGO DE NIÑOS

comedia en tres actos, original de VICTOR RUIZ IRIARTE

Nota.--Las localidades del día del debut están a la venta en taquilla, de doce a dos y de cuatro a ocho.

**CINE GRAN VIA**

Hoy, GRAN EXITO

J. M. Ortiz presenta la emocionante producción de aventuras, por George Raft, Marie Windsor y Akim Tamiroff en

## LA ULTIMA CARGA

Director: Robert Florey

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5, última 11.15

Seguidamente: Alan Ladd en

## CALCUTA

**CERVANTES**

HOY, DESDE LAS 5

## LA BRIGADA SUICIDA

(Autorizada mayores)

con DENNIS O'KEEFE MARY MEADE ALFRED RYDER WALLY FORD JUNE LOCKHART CHARLES MC. GRAN

Un guión lógico y pleno de emociones en una de las modernas películas policíacas mejor catalogadas por la crítica.

**Alfalar Cinema**

HOY. Sesiones desde las 5. Última a las 11.30.

La colosal Sup. americana

## HURACAN SOBRE LA ISLA

Autorizada mayores por DOROTHY LAMOUR Y JON HALL

Instintos y pasiones indómitos como la tempestad.

**TEATRO - CINE NACIONAL**

A 5 pesetas Butaca y TOLERADA para MENORES se proyecta la sensacional película

## CUANDO LOS PADRES SE QUEDAN SOLOS

Interpretación de FERNANDO SOLER SUSANA GUIZAR y el galán de «LA NIÑA DE LA VENTA» GUSTAVO ROJO

**CINE GRANADA**

Desde las 5

Procesos presenta el grandioso estreno de la extraordinaria superproducción

## LA MUJER BANDIDO

(Autorizada mayores)

con James Mason, Margaret Lockwood y Patricia Roc.

Noticiero NO-DO 492-B

y las IMAGENES núm. 387 con sensacionales escenas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

**Coliseo Olympia**

Desde las 8

Exclusivas Floralva presenta la extraordinaria película

## Millonario por un día

(Autorizada mayores)

por Gaby Morlay y Pierre Brasseur Noticiero NO-DO 492-A.

# SUCESOS

**ATROPELLO CICLISTA**  
José Díaz García, de 42 años, habitante en calle Zafra, 1 yendo ayer en bicicleta, atropelló a José Aranda Granados, de 53 años, domiciliado en Ancha de Capuchinos, 18. El primero de ellos resultó con una herida en el pómulo izquierdo y el segundo con otra en la pierna izquierda. Ambos fueron atendidos en el Hospital de San Juan de Dios.

**CAIDA DESGRACIADA**  
A consecuencia de una caída resultó ayer con lesiones de pronóstico reservado la vecina de Maracena Dolores Huertas Rodríguez, de 52 años, que recibió asistencia en el mismo centro benéfico.

**MUJERES TREMENDAS**  
En una gresca de mujeres, una de ellas llamada Elodia Sierra Rodríguez, de 33 años, llevó la peor parte, pues resultó con varias lesiones de carácter leve de que recibió asistencia en el hospital provincial. También fué atendido Juan de Dios Torres López, de 48 años, de una herida en la frente que le ocasionó su mujer al propinarle varios golpes.

**Boletín Religioso**

Cinco procesiones para el cumplimiento Pascual de impedidos

Salieron ayer de San Pedro, Salvador, San Ildefonso, San Justo y Santa Escolástica

Granada vivió ayer una mañana profundamente eucarística. Cinco procesiones del Santo Viático para impedidos y enfermos salieron de las iglesias de San Pedro, Salvador, San Justo, San Ildefonso y Santo Domingo, y recorrieron las principales calles de las respectivas barriadas. En todas ellas abría marcha un paraje de la guardia urbana montada. La de San Pedro salió a las siete y media de la mañana, figurando en la misma las banderolas y estandartes de las asociaciones de la parroquia. El Santísimo era llevado bajo palio, por el cura ecónomo don Ezequiel Valverde. En las otras tres procesiones, también figuraban, con muchos fieles, las banderolas y estandartes de las respectivas Sacramentales y de Acción Católica. En la del Salvador, sólo iban delante del Santísimo hombres con cirios, y detrás del palio, las mujeres en grupo.

En el Viático del Salvador, las Sagradas Formas iban llevadas bajo palio por el párroco y canónigo don Miguel Peinado; en el de San Justo, por el párroco don Leonardo Navas, en un coche de flores; en el de San Ildefonso, por el párroco don José Molinero, en la carroza tradicional; y en el de Santa Escolástica, por el también párroco P. Manuel Crespo, dominico, en otro coche de flores. El palio en el de esta última parroquia lo llevaban cuatro dominicos revestidos de dalmática. La banda de música del Regimiento de Infantería iba en el Viático de San Justo; la municipal en el del Salvador, donde la noche antes hubo velada en la plaza Larga y castillo; la provincial y una del Ave María, en el de San Ildefonso, y otra del Ave María en el de San Justo. Los cinco Viáticos resultaron solemnísimos.

**SANTOS DEL DIA 9.** — Santos Primo, Feliciano, Vicente y Maximiano.  
**JUBILEO DE LAS 40 HORAS.** — En el Angel Custodio (Mañana, en la misma iglesia).  
**NOVENA AL CORAZON DE JESUS.** — En las Angustias, a las ocho de la tarde.



«Granada en Corpus», revista de la Asociación de la Prensa

Dedicada a la exaltación de nuestras fiestas del Corpus ha visto ya la luz pública la anual revista «Granada en Corpus», que edita la Asociación de la Prensa. Reproduce la revista en su portada un dibujo de las Torres Bermejas, grabado del año 1832, del archivo de Torres Molina. Las más prestigiosas firmas de Granada y nacionales se dedican en este número a exaltar la Eucaristía, nuestras fiestas, tanto de arte como populares, y el tipismo y raigambre de las mismas.

Van firmados los artículos de esta revista por Aquilino Morcillo Herrera, José María Bugella, Julio Escobar, Muñoz Mompalao, Luis de Vicente, Melchor Fernández Almagro, José María Pemán, Azorín, Walter Starck, José Gómez Sánchez-Reina, Fernández de Burgos, Narciso de la Fuente, Julio Moreno Dávila, Alberto A. Cienfuegos, José María Junoy, Antonio Sánchez-Ortiz Carrillo, Fermín Requena, Eduardo López Gómez y Marino Antequera.

Fotografías de Torres Molina y dibujos de Eduardo Terrón.

Amena por su presentación y agradable por su contenido, «Granada en Corpus» ha sido dirigida con todo acierto por don Cándido G. Ortiz de Villajos, redactor-jefe de «Ideal».

**Dr. Acosta Montes**  
Medicina y Cirugía de APARATO DIGESTIVO Rayos X y Endoscopia Alhondiga, 39 Teléfs. 1513 y 2166

ANUNCIESE EN HOJA OFICIAL DEL LUNES



**CIRQUE de PARIS**

LA SEGUNDA VERSION ROMANA con 18 MARAVILLAS con

LA DAMA VOLADORA

LOS MOTORISTAS EN LA JAULA DE LA MUERTE

EL CABALLO BAILAOR

Y 15 ATRACCIONES DE ASOMBRO NUNCA VISTAS

INAUGURACION EL 11 NOCHE Instalado junto a Diputación

## ¡Máquinas de Escribir por 135 Ptas.!!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR, en su nuevo modelo, provista de cinta especial, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez enmarcada en su precio. Su velocidad es muy superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro admite papel de 25 centímetros de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo incluyendo este anuncio tendrá derecho al precio de propaganda: 135 pesetas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje contra talón-orden. JENARO CALATAYUD. Capé (Alicante).

PROXIMA APERTURA DE

# Muebles PEÑA

SAN MATIAS, 2

# Real Sociedad de Tenis

Se pone en conocimiento de los señores socios y en beneficio de los mismos, con objeto de evitar aglomeraciones de última hora, que las tarjetas para las fiestas del Corpus podrán retirarse a partir de hoy, día 9, en la Secretaría de la Sociedad, Plaza de la Trinidad, número 4, bajo, de DIEZ A UNA y de CINCO A OCHO de la tarde.

CONFITERIA

## SANTA TERESA

Salamanca, -5

OFRECE AL PUBLICO SELECTA Y VARIADA ELABORACION

Unico lugar en Granada para la venta del legítimo y exquisito ROSCO DE LOJA

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO

Plaza Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

## Don José Pereira Muñoz

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LAS DOS DE LA TARDE Y A LOS 69 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, don Pedro Manjón; su desconsolada esposa, doña Carmen Gálvez Puertas; sus hijos, don José, don Antonio, don Miguel y don Manuel (estos dos ausentes) y doña Dominga Pereira Gálvez; sus hermanos, don Miguel, don Rafael y doña Dolores; hijos políticos, don Miguel Martín Expósito, doña Dolores Muñoz Ruiz, doña Eugenia Galero Herrera y doña Encarnación Pérez; nietos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades una oración por el alma del finado y suplican la asistencia al acto del entierro, que se verificará hoy, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Santo Sepulcro (La Quinta), número 8, por cuyos favores les vivirán muy agradecidos.

Granada, 9 de junio de 1952.

ANUNCIESE EN HOJA OFICIAL DEL LUNES

# Medio millón de pesetas vale el montaje de «La muerte de un viajante» y «El gran teatro del mundo»

## La Compañía «Lope de Vega» pone al servicio del mejor teatro la técnica más moderna

### DESDE ESTADOS UNIDOS PIDEN A TAMAYO «FOTOS» Y DATOS DE LAS ACTUACIONES DE SU COMPAÑÍA EN LAS FIESTAS DEL CORPUS

### MÁS DE CIENTO FIGURANTES EN ESCENA Y TRONOS DESLUMBRANTES, DESFILES Y CANTICOS LITURGICOS EN EL AUTO SACRAMENTAL

jardines del Palacio de Oriente. No hay duda alguna en que el público quedará prendido de la belleza de la obra de Calderón «El gran teatro del mundo» conmueve a los espectadores, los electriza y enmudece hasta llegar al final en que estalla —como ocurrió en Madrid— en aplausos y vitores.

Comedia, y siendo en toda España el único espectáculo autorizado esos días.

«LA MUERTE DE UN VIAJANTE» CONSTITUYO OTRO ROTUNDO TRIUNFO

«La muerte de un viajante» obra dramática, obtuvo también un franco éxito de crítica y de público en Madrid. La

obra alcanzó en Madrid más de doscientas representaciones y en Nueva York está representándose más de dos años seguidos.

El valor humano de esta obra es, en efecto, muy grande y reflejo del vivir en las grandes ciudades de hoy. El protagonista, Willy Loman, se siente abrumado en su casita que en otra época rodeaban los árboles y ahora agobian altos rasca-cielos que apenas si permiten el paso del sol. No crecen ya flores en el jardín del viajante y quizá esto ha contribuido, más que nada, a su muerte...

El dispositivo escénico para la obra de Miller permite abarcar al mismo tiempo lo que ocurre en todas las habitaciones así como la situación de la casa de Willy Loman, rodeada de altos edificios. La actualización del pasado ya afrontada en «Nuestra Ciudad» del americano Thornton Wilder nos permite seguir el pasado de los protagonistas y descifrar sus más escondidos recuerdos en forma en cierto modo surrealista. Así, además de los efectos de luz, es la imaginación del espectador la que hace este milagro que sin una interpretación perfecta no se daría.

MEDIO MILLON EN EL MONTAJE

Sabemos que Tamayo piensa emplear en el palacio de Carlos V más recursos, si cabe, que en Madrid, para la representación de «La muerte de un viajante» obra que estima la crítica norteamericana como el mejor reflejo de la vida del siglo. Es tanto el interés que tienen en Norteamérica por las vicisitudes de la obra, que han pedido a Tamayo «fotos» y referencias sobre la representación en nuestra capital.

Tanto las representaciones en Carlos V como ante la Catedral alcanzarán un grado de brillantez insuperable. Basta decir que el montaje de estas obras —escenografía, vestuarios, luminotecnia, a base de equipos especialmente adquiridos en Estados Unidos, etc.— ha costado a Tamayo medio millón de pesetas. Sólo el del auto sacramental pasa de los cuarenta mil duros.

MAGNIFICOS INTERPRETES

En las dos obras que veremos en Granada, actuarán con la revelación del tea-

**FASTUOSO MONTAJE DEL AUTO SACRAMENTAL**

«Y el montaje de la obra, es tan extraordinario como se ha dicho en toda la Prensa nacional?», —preguntamos—. Pueden afirmar, sin temor a equivocarse, que la fastuosidad con que ofrece José Tamayo la genial obra de Calderón no tiene precedentes en España. Retablos riquísimos, tronos deslumbrantes, desfiles y cánticos litúrgicos, ricos trajes... Hay momentos en que el espectador se siente transportado a las regiones celestiales. En la escena llega a haber cerca del centenar de actores.

—Y de la luminotecnia? —Pues es otra de las maravillosas cosas de este auto sacramental; la combinación de luces y focos que culminan en el último cuadro que pudimos llamar del Juicio Final cuando son perdonados la mayoría de los comparecientes y resplandece la Sagrada Eucaristía entre rayos de luz, acordes de música y cánticos en tanto que de gran número de incensarios, nubes y aromas trascienden al público que no sabe si postrarse de rodillas, llorar o aplaudir. Es el paroxismo de un sentimiento místico muy profundo.

Momentos cumbres tiene muchos pero el de mayor emoción, quizás, el de la hora de traspasar la puerta de la Vida, o sea, la marcha hacia el sepulcro. Reyes, ricos hombres, labradores, bellezas, mendigos todos iguales. Sólo representaron un papel en el gran teatro del mundo. Pero, a la hora de rendir cuentas al Altísimo todos iguales... Es una obra aleccionadora para el creyente, que en Madrid se representó durante más de cuarenta días, y el Jueves y Viernes Santos, dándose tres representaciones en el teatro de la



MARIA ASUNCION BALAGUER

crítica, por su parte, acogió la obra de Arthur Miller muy favorablemente, en muchos casos, con verdadero entusiasmo. Hubo sus controversias sobre el alcance y trascendencia de la tesis de Miller; pero en lo que hubo la unanimidad más absoluta fué al destacar con verdadero asombro la labor de la compañía «Lope de Vega», de su Director José Tamayo, y de su genial intérprete, Carlos Lemos, ya que a la interpretación, verdaderamente excepcional, se añadía por primera vez en España el empleo de todos los recursos de la técnica moderna: iluminación y una escenografía maravillosa de Burman. Es-



JOSE TAMAYO

José Tamayo, el ya consagrado gran director teatral vuelve a Granada, su tierra natal, al frente de su Compañía «Lope de Vega» para actuar el día del Corpus y viernes de feria en Carlos V con «La muerte de un viajante» y el sábado y domingo también de feria, en la plaza de las Pasiegas donde se representará el auto sacramental «El gran teatro del mundo» con el patrocinio del Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa.

Granada fué la cuna de la Compañía «Lope de Vega», que no pudo menos de nacer a la vida del arte en una ciudad eminentemente artística, vieja e histórica, donde hace muchos años se forjó la primera embajada de amor del viejo al nuevo Continente.

En Granada dió sus primeros pasos juveniles y de estudio, siempre bajo la dirección de Tamayo y así la compañía «Lope de Vega», que tuvo origen en una labor universitaria, ha podido ser después como una universidad trashumante que ha llevado nuestras glorias escénicas por el ancho espacio donde se habla español.

De triunfal y patriótica se puede calificar la jira que por América han hecho recientemente Tamayo y sus huérfanos artísticos. Su primera actuación, por aquellas tierras, fué en «El Auditorium» de La Habana, donde pudieron apreciar la indudable calidad de las obras presentadas por la Compañía «Lope de Vega», que eran presenciadas por más de cinco mil espectadores cada día, siendo aclamados Tamayo, Lemos, y sus demás artistas. Después recorrió las más principales capitales de Cuba, siempre triunfalmente.

**BRILLANTE ACTUACION EN PUERTO RICO**

En Puerto Rico estrena en el grandioso Teatro Tapia, trabaja en la Universidad, ante varios miles de espectadores; en San Juan de Puerto Rico recibe un gran homenaje la Compañía «Lope de Vega», que es calificada de orgullo de España. Después actúa en la antigua fortaleza española de «El Morro» en el mismo San Juan, terminando su triunfal estancia en Puerto Rico con la grandiosa representación de «La Cena del rey Baltasar» en el Parque «Sixto Escobar», de San Juan, ante más de ocho mil espectadores. Porque Tamayo ha elegido muchas veces parques, plazas, fachadas de las catedrales para la representación de sus obras, tradición que proviene de los tiempos del teatro clásico y que ahora, al utilizar un sistema modernísimo de altavoces, hace que los muchos miles de espectadores que pueden asistir a estos grandiosos teatros naturales no pierdan ni una palabra del diálogo. Así, a la tradición del teatro se une la más perfecta técnica moderna.

**TRABAJARON EN SIETE PAISES**

Tamayo, al frente de su brillante compañía «Lope de Vega» siguió una ruta triunfal desde el 26 de octubre de 1949 hasta 21 de junio de 1951, recorriendo las tierras que baña el mar Caribe y luego en el Continente. En esta primera jira actuaron en los países de Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Panamá y Costa Rica.

**UN GRAN ELOGIO DEL PRESIDENTE DE COSTA RICA**

Precisamente, el Presidente de esta última República, doctor Otilio Ulate, declaró a los periodistas después de haber visto una de las representaciones de la compañía «Lope de Vega»: «La gran empresa de cultura, que este conjunto ha venido realizando victoriosamente en América da una idea precisa de que la compañía «Lope de Vega» no nació en los afanes de lucro, sino que nació en los centros universitarios entre los afanes de la cultura. Su misión nos ha venido a demostrar que contra los que creen que España ha perdido su situación de privilegio en el mundo, tienen que saber que España seguirá siendo, por los siglos, fuente de inspiración para la Cultura Americana».

**«EL GRAN TEATRO DEL MUNDO», ANTE LA CATEDRAL**

Como decimos, la famosa obra de Calderón se representará en Granada en las noches del sábado y domingo de feria, ante el pórtico de nuestra grandiosa Catedral, utilizándose igual montaje que en Madrid, donde recientemente se representó en el Teatro de la Comedia y en los

## Real Aero-Club - de Granada -

**ACTOS QUE SE CELEBRARAN CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI 1952**

**DIA 11 A LAS SEIS DE LA TARDE**

### GRAN FIESTA AEREA

Exhibición de aeromodelismo organizada por el Frente de Juventudes en su IX Concurso Nacional  
Concurso de acrobacias aéreas en el que tomarán parte los mejores acrobatas de España, entre los que figuran profesores de la Escuela Nacional de Caza.  
Exhibición de saltos y lanzamiento sen paracaídas.

**Gran Verbena andaluza**

EN EL RECINTO DE LA PISCINA Y JARDINES DE LA BASE AEREA, EN QUE ACTUARA UNA FAMOSA ORQUESTA  
Las invitaciones para esta Verbena podrán recogerse en el local social del Real Aero-Club, Acera del Casino, 17

**DIA 12 A LAS ONCE DE LA NOCHE**

### Gran Verbena andaluza

En el Campo de la Juventud, cedido por el Jefe Provincial del Movimiento, a beneficio del Real Aero-Club, con actuación de dos renombradas orquestas.  
A LA UNA DE LA NOCHE,

### GRAN ZAMBRA GITANA

NOTA.—Las entradas están a a venta en el local social del Real Aero-Club, Acera del Casino, 17.

MAGNIFICO SERVICIO DE RESTAURANT-BAR PARA AMBAS VERBENAS. RESERVA DE MESAS.  
SALIDA DE AUTOBUSES DESDE LAS CINCO DE LA TARDE, EN EL LOCAL SOCIAL DEL AERO-CLUB

**Completo éxito del homenaje al maestro Recuerda**

Al mediodía de ayer se celebró en el teatro Cervantes un gran festival de música y Danzas en homenaje al maestro José Recuerda, organizado por la Delegación Provincial de Ciegos. El teatro presentaba un lleno absoluto. El gran músico granadino cosechó las más fervorosas ovaciones, tanto dirigiendo la Rondalla como en las composiciones que tocó solo en su mágica bandurria. Fueron estas últimas «Pena de amor», «Alegria de amor», «estas dos obras de Kreisler», y el «Vals núm. 7 de Chopin». Le acompañó admirablemente al piano Antonio Barco, ya una positiva realidad artística, que después tocó solo la fantasía «Impromptu» de Chopin. Ante las reiteradas ovaciones, Recuerda interpretó, fuera de programa, admirablemente las «Zardas», de Monti.

José Recuerda (hijo) interpretó también con toda maestría varias obras de Tárrega y Chopin; un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, los «mandingos y sequirillas» de Basa; y el «roboto» de Almuñécar; y se lucieron también y fueron muy aplaudidos en unas «Estampas flamencas» la pareja infantil Miguelín y María y los chavales de la «Cueva de la Goja», así como el resto y tocadores del cuadro flamenco.—N. de la F.

**BRILLANTE INAUGURACION DEL TEATRO ISABEL LA CATOLICA**

Constituyó un verdadero acontecimiento artístico la inauguración del nuevo teatro Isabel la Católica, por la Compañía de Opera de Esteban Leoz, en función de gala patrocinada por la Asociación de la Prensa. La sala presentaba espléndido aspecto, asistiendo las primeras autoridades y lo más selecto de la sociedad granadina. Esteban Leoz y Tony Rosado, en los dos principales personajes de «Carmen» cosecharon grandes ovaciones, así como los demás intérpretes.—N.

**SIEMPRE FUE, LO ES Y SEGUIRA SIENDO**

## CAFE CAFE

el CAFE del

## Café SAN ANTON

donde diariamente se sirve el famoso

### PLATO DEL DIA

**EL PROXIMO SABADO, DIA 14,**

saldrá de Madrid para Granada un

## AUTOCAR - PULLMAN

con doce plazas disponibles, a las nueve horas, de

**«VIAJES VINCIT, S. A.»**

CEDACEROS, 8  
Informes y billetes: En Granada: «VIAJES AYMAR», Ganivet, 2  
En Madrid: «VIAJES VINCIT, S. A.», Cedaceros, 8.

**SIFILIS VENEREO PIEL**

**Enf. SEXUALES. DEBILIDAD**

**MEDICO ESPECIALISTA**

**JOSE GARCIA LOPEZ**

Tlf. 2389. S. Matías, 17-1. De 9 a 6

**¡AHORRESE TIEMPO Y DINERO!**

VENGA A VISITARNOS Y EN EL ACTO ENCONTRARA LO QUE NECESITE

**COMEDORES, DORMITORIOS, TRESILLOS y Camas NIQUELADAS**

Depósito de venta de los SOMIERS, GAMAS Y MUEBLES «NUMANCIA»

MUEBLES

**MARTIN GALLEGOS**

S. MATIAS, 15

COPA DELEGACION

# El Recreativo venció al Motril por 3 a 1

MUCHOS NERVIOS EN LA PRIMERA PARTE Y BUEN FUTBOL EN LA CONTINUACION

Marcaron Guerrero (2), Rafa y Natalio, de «penalty»



GUERRERO

Diez minutos antes de comenzar el partido, no había forma de completar el equipo. Tan solo diez jugadores había en la caseta del Recreativo y faltaba uno. No obstante, todo se pudo solventar a última hora y el equipo salió al campo completo. Queremos que quede constancia de esto, puesto que roto el conjunto por las lesiones y las ausencias de titulares, hacían que el panorama no fuera nada tranquilizador ante un Motril pujante y con extraordinarios deseos de vencer a los filiales del Granada en su propio terreno. Pero los que saltaron en sustitución de aquellos, bien merecen los aplausos con los que el público les premió al retirarse a la caseta, ya virtuales vencedores del torneo, aun cuando faltan todavía tres jornadas para el final. Tanto los debutantes como los titulares desplazados de su puesto habitual, cumplieron su misión con gran entusiasmo, trataron de emendar los fallos que cualquier compañero pudiera tener y no defraudaron a los aficionados que en gran número acudieron a Los Carmenes.

El partido se desarrolló tal y como era de esperar entre dos Clubs rivales. También en esta ocasión ganó el equipo granadino, al que todavía no ha logrado vencer el Motril. Y ayer se apuntó la victoria gracias a una individualidad que se agiganta en el terreno: Guerrero, el cerebro del conjunto. Sin embargo, el Motril tuvo una espléndida ocasión en la segunda parte de haber nivelado la contienda y quizá las cosas hubieran tomado otro derrotero, pero Natalio, el único hombre que jugó en el Motril y que dio la cara, fue el que la perdió. ¡Esos son los azares del fútbol!

EXCESIVOS NERVIOS EN LA PRIMERA PARTE

Dada la rivalidad y el ambiente de que estaba revestido el partido, en la primera parte se produjeron brusquedades que obligaron al árbitro a llamar a los capitanes y amonestar a todos los jugadores. Se jugó a gran tren en esta parte con mayor dominio recreativista y cuando el Motril, corajudo y sin delantera quiso darse cuenta, ya había encajado dos goles que Guerrero, en dos extraordinarias jugadas, había conseguido. Esto hizo decaer al visitante, pero no por eso, algunos jugadores se emplearon duramente con el fino interior derecho recreativista, elemento más peligroso del equipo local. Después, con la transformación del pe-

El Alhambra perdió en Antequera por dos «penaltys»

DESASTROSA LABOR DEL ARBITRO, SR. PELAYO ROMERO

PERDIO EL ARENAS, FRENTE AL UBEDA, POR 2-1

ANTEQUERA.—(De nuestro corresponsal, Muñoz Burgos).—Por la falta de autoridad y competencia del árbitro, Pelayo Romero, el encuentro entre el Antequera y el Alhambra granadino fué de mala calidad y lleno de incidentes. El Alhambra puso empeño en el partido como si de campeonato se tratara. Jugó bastante bien y mereció mejor resultado. A los cuarenta minutos, Montilla hace un despeje y sin que nadie se lo explique el árbitro señala el penalty, que el público protesta. Tejada lo convierte en el primer gol. En la segunda parte Cea desplaza en un salto a Mergul y nuevamente se castiga con penalty al equipo granadino y los locales marcan el segundo gol. Hay frecuentes incidentes en el terreno de juego. Una jugada de Zarra con pase atrás a Requena y que este convierte en gol, lo anula el juez por fuera de juego inexistente. El único gol del Alhambra lo consigue Lopera en una internada que terminó con disparo desde lejos. Hay momentos de confusión y agresión entre jugadores, y el árbitro expulsa a un jugador de cada bando.

Alhambra: Malia; Esturia, Montilla, Navarro; Almagro Cea; Zarra, Lopera, Requena, Olalla, Mas.

Antequera: Infante; Vilele, Tejada, Tomasín; Titla, Cazorla; Herrera, Bustos, Infante, Vergara, Mergul.

GANO EL UBEDA AL ARENAS EN ARMILLA POR 2 A 1

ARMILLA, 8.—(Especial para «Hoja del Lunes»).—El Ubeda ha vencido al Arenas en Armilla en un partido en que ninguno de los dos bandos hizo nada notable. El Arenas pudo decidir a su favor el encuentro en la primera parte en que dominó, pero no logró marcar y terminó con empate a cero. En la continuación, el Ubeda marca el primer gol y a los diez minutos empató el Arenas. En el último minuto del partido el equipo visitante logra el gol de la victoria. El guardameta del Arenas, Tapia, ha tenido una mala tarde y ha sido culpable de los dos goles encajados en salidas a destiempo. El resto del equipo jugó bien. La defensa local Vargas fué expulsado por juego violento. Arbitró el granadino Titos muy bien. El Arenas alineó a Tapia; Avilés, Herrera, Vargas; Ramírez, Rueda; Maldonado, Vilchez, Machado I, Estig, Angel.

penalty en gol, ejecutado por Natalio, ante la mano de Santi dentro del área, despertaron los motrileños, pero de medios para atrás actuaban bien, aunque la delantera no tenía más hombre que Natalio. Los restantes anduvieron remisos y sin decisión a la hora de adentrarse en los últimos metros. Los extremos Hermana y Alvarez, únicos que podían crear peligro, fueron sujetados bien por los laterales Garrido y Jaime.

BUEN FUTBOL EN LA CONTINUACION

Ya serenados los ánimos de aquellas reprobables intervenciones de motrileños y recreativistas, en los segundos cuarenta y cinco minutos se pudo presenciar buen fútbol, creado en su mayor parte por los visitantes, más conjuntados en esta ocasión, pero con el mismo defecto. No había quien hiciera nada en la delantera y Natalio sólo se esforzaba una y otra vez por hacer algo pero sin ayuda. Diez minutos antes del final, Rafa aumentó la diferencia a tres en un soberbio disparo a la media vuelta, cruzado al poste contrario. Los esfuerzos motrileños posteriores apenas si significaron algo.

DISTINGUIDOS POR AMBAS PARTES

Aparte de Guerrero, figura del partido, en las filas locales tuvieron una gran actuación los medios volantes Cuerva y García y además el debutante Cañadas hizo lo que pudo. Su incorporación al equipo recreativista ha sido prematura, pero no ha pasado desapercibida. Pese a la responsabilidad del partido, se defendió bien. En la defensa, los mejores los laterales.

En el Motril, los medios volantes Bosque y Guerra y el portero, fueron los únicos elementos que destacaron. En los demás entusiasmos y deseos. En algu-

COPA FEDERACION

# El Jaén, finalista, al vencer al Murcia por 4-0

JUGARA LA FINAL EL DOMINGO, EN MADRID, CON LA ORENSANA

JAEN, 8.—(De nuestro corresponsal J. Medina Hornos).—El Real Jaén, en una tarde espléndida de juego bello y profundo ha vencido al Murcia por cuatro a cero en la semifinal de la Copa Federación y con ello ha eliminado al equipo murciano, que perdió en la Condomina por tres a cero. El Jaén se proclama finalista y jugará el próximo domingo en Madrid, en el campo de Chamartín, frente a la Orensana, la final. El estadio de la Victoria registró un gran lleno. El primer tiempo fué más igualado y terminó con el resultado de uno a cero a favor del Jaén, gol marcado por Cabrera a un centro de Mangú en golpe franco. En la segunda parte el dominio del Jaén fué intenso. A los ocho minutos, Cabrera remata oportuno, de cabeza, y marca el segundo gol. A los diez, Lulqui se interna por el centro y logra el tercer en jugada personal. La presión del Jaén aumenta. El murciano Alexandre recibe un fuerte balonazo y se retira del campo. A los 18 minutos, una jugada rápida de Cabrera produce el cuarto y último tanto del encuentro. En un saque de banda, el defensa del Murcia, Salas, arroja con violencia la pelota a la cabeza del juez de línea y el árbitro expulsa al jugador. Termina el encuentro con fuerte presión local. El arbitraje de Díaz Argote, muy bueno.

Jaén: García Ojeda; Cerrillo, José Luis, Núñez; Mugarra, Careaga; Mangú, Lulqui, Cabrera, Uceda, Encalla, Murcia; Gómez, Escámez, Lome, Salas; Alexandre, Rodríguez; Alonso, Nemes, Mariano, Laduren, Raphy.

El Tortosa ha ganado a la Orensana por 2-0, pero el equipo gallego se ha clasificado para la final con el Jaén.

nos delanteros ni eso. El arbitraje del sevillano Ceballos, bueno, aunque sin aplicar la ley de la ventaja.—JOVI.

MOTRIL: Martínez; Fernández, Rivas, Rafael; Bosque, Guerra; Hermana, Martín, Rufino, Natalio, Alvarez. RECREATIVO: Julio; Garrido, Santi, Jaime; Cuerva, García; Toto, Guerrero, Rafa, Cañadas, Díaz Cara.

PROMOCIONES DE LIGA

# Jornada normal, con victorias caseras, en la Liguilla de ascenso a Primera

Triunfo del Torrelavega en Vitoria y empate del Córdoba en Melilla, para la permanencia en Segunda

VALENCIA, 8.—El Mestalla, en una tarde plena de aciertos, derrotó al Santander por seis a uno. No se esperaba, ni el juego magnífico de los locales, en declive por el cansancio de una temporada larga, ni el fácil conformismo del Santander ante la media docena de goles valencianos. Resistió mientras el marcador no señalaba

## Comenzó el campeonato local de tenis

Se celebraron dos partidos mixtos y uno de individuales, caballeros

En las pistas de la Real Sociedad de Tenis comenzaron ayer tarde las partidas correspondientes a los campeonatos granadinos. Asistieron gran número de señores y socios de la entidad tenística. Tres partidos fueron los celebrados. El primero, mixtos, fué ganado por la pareja María Angustias Manzanque-Luis Müller frente a Matilde López de Hierro-Enrique Luna, por 6-2, 6-4. La segunda fué entre María Teresa Cuadrado-José Guzmán frente a Angeles Hernández Carrillo-Jorge Monrique. Correspondió la victoria a la primera pareja por 6-3, 5-7 y 6-1. El primer partido de individuales caballeros, Antonio Benjumeda ganó a Alejandro Olmedo por 4-6, 6-2 y 6-1.

PARTIDOS PARA HOY

Esta tarde se celebrarán cinco partidos. Los tres primeros corresponden a simples caballeros, entre José Guzmán-Jorge Manrique; Luis Müller-Alcaide; Antonio Luna-Enrique Luna. Los otros dos corresponden a dobles caballeros y los disputarán Luis Müller-Francisco Bonilla contra Antonio Luna-Alejandro Olmedo; Benjumeda-Manrique contra Enrique Hernández Carrillo-Enrique Herrera. Las partidas comenzarán a las seis de la tarde.

gran distancia, pero después se entregó.—ALFIL.

LOGROÑOS, 3; GILJON, 2. LOGROÑO, 8.—En partido correspondiente a la «liguilla» de ascenso a Primera División, el Logroñés venció al Gijón por la mínima de tres a dos. El encuentro fué emocionante y estuvo salpicado de incidentes, como el que motivó un gol de Cholo, en fuera de juego, como bien lo señaló el juez de línea, pero el arbitro lo desautorizó.—ALFIL.

ALCOYANO, 4; FERROL, 3. ALCOY, 8.—Tuvo que emplearse a fondo el Alcoyano para ganarle al Ferrol, que no concedió respiro al bando levantino. Encuentro muy disputado, aunque siempre fuera por delante en el marcador el Alcoyano. Marcaron sus goles Ambrosio, Nasio, Pierla y Verdal. Los tres tantos gallegos fueron obra de Sabino, Juan y Silva.—ALFIL.

CAUDAL, 4; BALEARES, 1. MIERES, 8.—El Caudal derrotó al Atlético de Baleares por cuatro a uno, en un partido fácil. Arbitró el señor Trapote, del Colegio asturiano, en sustitución del señor Rivero, que perdió el tren. El equipo balear no causó ninguna impresión, siendo dominado en los dos tiempos por el Caudal, en tarde inspirada.—ALFIL.

MELILLA, 8.—Melilla, 1 (Felipe); Córdoba, 1 (Jorge). Dominó en los dos tiempos el Melilla, pero sus delanteros se mostraron ineficaces ante el marco contrario. A los 25 minutos de la primera parte, Felipe se internó entre los defensas contrarios y marcó el primer gol. En la segunda parte, a los ocho minutos, el extremo derecho del Córdoba sacó una falta cerca del área bombardeando sobre puerta y rematando el balón Jorge con la cabeza, estableciendo el empate.—ALFIL.

ALAVES, 1; TORRELAVEGA, 2. VITORIA, 8.—Alavés, 1; Torrelavega, 2. Un córner lo convirtió Alsúa de cabeza en el primer gol para el Alavés. Los del Torrelavega empataron después de varias jugadas muy bien ligadas por la delantera forastera, pasando el balón a Cagigas, que se hallaba completamente desmarcado, rematando muy bien a las mallas. Al minuto una jugada exactamente igual y magnífico remate de Juanco con lo que se produjo el segundo tanto de los forasteros. Este resultado se mantuvo en el segundo tiempo.—ALFIL.

AMISTOSO EN CANARIAS

LAS PALMAS, 8.—Las Palmas, 7; Nancy, 2.—Las derrotas sufridas por el equipo francés en su gira por España restaron interés al primer encuentro que ha jugado en Las Palmas, de forma que el campo registró menor entrada de lo normal. El partido, a pesar del fuerte tanteo canario, ha sido entretenido, pues los franceses han demostrado dominar bien el pase. El equipo canario se mostró muy práctico ante el gol.—ALFIL.

## CLAUSURA Y ENTREGA DE TROFEOS DEL CAMPEONATO DE BALONCESTO

SECCION FEMENINA VENCIO A SEU POR 12-10

Se celebró la clausura de los campeonatos de baloncesto organizados por la federación regional de Granada y la entrega de trofeos a los vencedores. Asistieron el coronel jefe de Educación Física en representación del capitán general, jefe del F. de Juventudes, delegada de la Sección Femenina y presidente de la Agrupación Alvarez Quintero. Asistió bastante público al estadio de la Juventud.

Se celebró un partido de segunda categoría entre Telefónica y Juventud, en el que venció Telefónica por 20-10. Se jugó otro encuentro de exhibición entre Academia Femenina del Carmen y Comercio, con empate a 4. Destacaron Conchita Alarcón, Elena Casares, Juani y Rosario Sevilla. El partido entre S. E. U. y Sección Femenina terminó con la victoria de las últimas por 12-10 en encuentro muy igualado.

Por último jugaron en exhibición Alvarez Quintero y Juventud con victoria de los primeros por 14-10. Después se procedió al reparto de premios.

## CONCURSO HIPICO EN ARMILLA CON SIETE PRUEBAS

SIETE MIL DUROS EN PREMIOS

Los días 16, 17 y 18 del actual se celebrarán en el hipódromo de Armilla diversas pruebas del Concurso Hípico Nacional. El lunes 16 se celebrará la prueba «Ganaderos y Labradores», con 4.500 pesetas en premios y una copa; la prueba será de diez obstáculos con altura máxima de 1,20 metros. La segunda prueba del mismo día será la de la «Diputación», con 5.100 pesetas en premios y copa, con trece obstáculos hasta de 1,30 metros. El día 17, prueba «Nacional» con 4.900 pesetas en premios y copa del ministro del Ejército, con catorce obstáculos hasta de 1,30 metros; segunda prueba, «Guarnición», 4.500 pesetas y copa del capitán general, doce obstáculos hasta de 1,20 metros. El día 17, prueba «Ayuntamientos» con 14.100 pesetas en premios y copa del Ayuntamiento, con 16 obstáculos hasta de 1,40 metros; segunda prueba, «Luis VIII» nueva, 14 obstáculos hasta de 1,30 metros y premios de autoridades, «Corporaciones», 2.400 pesetas en premios diez obstáculos hasta de 1,10 metros. El total de premios es de 35.500 pesetas. Durante los tres días, las reuniones comenzarán a las cuatro de la tarde.

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Defienda su salud, bebiendo a toda hora

## Agua "Salud" de Lanjarón

DEPOSITO: REYES CATOLICOS, 16 - TELEFONO 2267

**TURQUIA, 0**

**7. JORNADA**

**GAMPEONATO DE LIGA**

PROMOCION A PRIMERA

RESULTADOS

Mestalla, 6; Santander, 1  
Logroñés, 3; Gijón, 2  
Alcoyano, 4; Ferrol, 3

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mestalla	7	4	2	1	18	6	10
Santander	7	4	1	2	15	13	9
Gijón	7	3	2	2	13	12	8
Alcoyano	7	3	0	4	17	16	6
Logroñés	7	2	2	3	9	14	6
Ferrol	7	1	1	5	10	21	3

PROMOCION A SEGUNDA

RESULTADOS

Melilla, 1; Córdoba, 1  
Caudal, 4; Baleares, 1  
Alavés, 1; Torrelavega, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	7	4	2	1	20	11	10
Melilla	7	3	2	2	12	9	8
Torrelavega	7	3	2	2	12	11	8
Baleares	7	2	2	3	12	16	6
Córdoba	7	2	2	3	13	17	6
Alavés	7	1	2	4	10	11	4

PERMANENCIA EN TERCERA

(GRUPO NORTE)

RESULTADOS

Badalona, 4; Gerona, 0  
Guecho, 3; Lucense, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Guecho	6	4	0	2	12	8	8
Badalona	6	2	2	2	13	9	6
Zamora	5	3	0	2	11	12	6
Lucense	5	2	1	2	5	6	5
Gerona	6	1	1	4	5	11	3

(GRUPO SUR)

RESULTADOS

Cartagena, 5; Huelva, 2  
Castellón, 0; Alicante, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Huelva	6	3	0	3	15	11	6
Alicante	5	3	0	2	13	8	6
Cartagena	6	3	0	3	15	14	6
Castellón	6	2	1	3	7	12	5
Tomelloso	5	2	0	3	5	10	4

COPA DELEGACION

RESULTADOS

Arenas, 1; Ubeda, 2  
RECREATIVO, 3; Motril, 1  
Antequera-Alhambra

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Recreativo	7	5	0	2	27	14	10
Motril	7	4	0	3	17	15	8
Antequera	7	4	0	3	16	16	8
Ubeda	7	4	0	3	20	17	8
Alhambra	7	3	0	4	12	18	6
Arenas	6	0	0	6	6	18	0

**ESPAÑA, 0**

## PAÑERIA FINA PARA TRAJES

PRESENTAMOS UNA VARIACION REALMENTE EXCEPCIONAL EN COLORIDOS, DIBUJOS Y PRECIOS

**Galerías del Carmen**

(Frente a plaza del Carmen)  
REYES CATOLICOS

---

**LA GASEOSA CASERA**

SE BEBE EN PIES Y CASAS.

En invierno y en verano, en otoño y primavera, beban jóvenes y ancianos

**GASEOSA CASERA.**

Unión Vinícola Industrial

Natalio Rivas, 54. Teléfono 2246  
GRANADA

# MADERAS

JUAN A. GIL ALGUACIL

PRODUCTOR - ALMACENISTA Y EXPORTADOR

CARRETERA DE MALAGA, 5 (Frente Estación del Sur) - TELEFONO 2697 - GRANADA

Los anuncios del recuadro de clasificación y resultados de fútbol son exclusivos de AGENCIA PUBLISOL