



HOJA OFICIAL del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO I. NUMERO 21

Granada, 29 de noviembre de 1937. II Año Triunfal

CAMPILLO ALTO 27
TELEFONO 1857

La selección de Portugal vence a la española por dos tantos

a uno, en el stadium de Balaidos

España dominó intensamente en el segundo tiempo, pero su ataque fracasó en el remate

EL PARTIDO FUE CORRECTISIMO Y DE CONFRATERNIDAD DE LOS DOS PAISES



EIZAGUIRRE

VIGO, 29.—La ciudad ha aparecido hoy engalanada con motivo del fausto acontecimiento deportivo del decimotercero partido internacional de fútbol entre los equipos de Portugal y España.

Los balcones de las casas ostentan colgaduras de los colores nacionales español y lusitano y en bastantes edificios ondean banderas.

A los jugadores portugueses se les ha tributado una acogida entusiasta, siendo objeto de cariñosas atenciones.

La expectación por el encuentro es enorme, habiendo llegado del país vecino trenes especiales y autobuses conduciendo a aficionados al fútbol para presenciar el partido. Se calcula



CHACHO

la su número en más de quince mil.

También han venido numerosos aficionados de la España nacional, presentando la población viguesa un aspecto animadísimo.

Lusitanos y españoles tienen grandes esperanzas en la actuación de sus respectivos equipos, esperándose que el encuentro sea muy reñido.

Gran animación en Balaidos

Quince minutos antes de comenzar el partido la animación en Balaidos es extraordinaria. El magnífico stadium está completamente abarrotado de público y hay que tener en cuenta que aún queda por llegar al campo mucha gente, pues por la aglomeración de personas en Vigo ha sido difícilísimo encontrar en donde comer y bastantes personas han salido a las afueras a almorzar.

La llegada de los presidentes de las Federaciones portuguesa y española de Fútbol y demás personalidades es acogida con grandes ovaciones. El campo está engalanado con banderas nacionales de España y Portugal y de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Presiden dos grandes retratos de los jefes de Estado español y portugués, generales Franco y Carmona, habiendo un letrero que dice: «España saluda a Portugal».

A las tres menos diez salen al campo dos equipos del S. E. U. que son acogidos con aclamaciones.

Momentos después saltan al terreno de juego los jugadores lusos, que son acogidos con una estruendosa ovación. Fotógrafos y operadores de cine pululan por el campo con sus armatostes, realizando su labor informativa. El equipo portugués viste camiseta blanca y pantalón azul claro. Salen seguidamente los muchachos españoles y el entusiasmo del público vuelve a exteriorizarse y los fotógrafos a dar carreras por todo el campo. El equipo de España viste camiseta azul celeste con el yugo y las flechas de Falange sobre el pecho y pantalón negro. Faltan cuatro minutos a la hora fijada para dar comienzo a la contienda. El árbitro italiano señor Perlacina salta al «field» y es recibido con muestras de simpatía y cariñosos aplausos. De jueces de línea actúan los árbitros españoles Ostalé y García Hermida.

Los equipos que se van a alinear son los siguientes:

Portugal: Acevedo; Simoes, Gustavo; Amaro, Alvino, Pereira; Mourao, Soeiro, Espiritu Santo, Sousa, Valadas.

España: Eizaguirre; Ciriaco, Quincoces; Aranaz, Vega, Ipiña; Epi, Gallart, Vergara, Chacho, Vázquez.

Por acuerdo de ambas Federaciones se podrán sustituir dos jugadores en el primer tiempo y el portero durante todo el partido. También se acordó que la devolución de la visita se realizará el día 30 del próximo enero, en que ambos equipos volverán a enfrentarse en Lisboa.

En el campo hay un gran número de muchachas, entre ellas bastantes portuguesas. Las bandas de música de F. E. T. de Valladolid y la Municipal de Vigo están en el campo.

Los dos equipos se dedican a pelotear. Sólo se espera para comenzar la llegada del gobernador militar de Pontevedra, que asiste en representación del jefe del Estado Español, Generalísimo Franco. El público rinde una cariñosa ovación al seleccionador nacional, don Amadeo García Salazar, que con su voluntad ha hecho posible que se realice este magno acontecimiento deportivo.

Los jugadores españoles están muy optimistas. Vergara y Aranaz encar-



GIRIACO

PARTE DE GUERRA

SIN NOVEDAD EN LOS FRENTES

SALAMANCA.—Parte oficial de guerra del Cuartel general del Generalísimo, con noticias recibidas hasta las veinte horas del día 28 de noviembre de 1937.

Sin novedades dignas de mención en los frentes de los Ejércitos.

Salamanca 28 de noviembre 1937. Segundo Año Triunfal. De orden de S. E., el general jefe de Estado Mayor, Francisco Martín Moreno.

gan al cronista que saluden en su nombre a Navarra. Llega el gobernador militar de Pontevedra y ambas bandas de música interpretan el Himno nacional de España, que todo el mundo escucha firme y brazo en alto. Después tocan el Himno nacional de Portugal, que es escuchado con el mismo respeto y cariño y al final las ovaciones atruenan el campo.

Comienza el juego

Escoge campo a favor del sol Portugal y le corresponde el saque al equipo español. El juego comienza con mucha lentitud, en plan de observación y de reservar energías. Los portugueses son los primeros en comenzar a jugar en serio y un ataque de Valadas y Sousa lo hace fracasar Quincoces al cruzarse bien. Presionan ligeramente los adversarios. Sólo una intervención de nuestra delantera hasta ahora, que ha terminado con un fuera de juego de Vázquez. Ciriaco cede el primer córner al evitar un remate de Mourao. El saque de esquina es despejado por Aranaz.

La línea media española es la que de momento rinde más, principalmente Ipiña, que intenta lanzar a su delantera. Ciriaco vuelve a salvar una situación un poco comprometida en un avance de toda la delantera lusa. Logran otro córner los portugueses que es rematado fuera. En realidad, los españoles todavía no han hecho un avance serio ni ordenado al campo contrario.

Por fin Vergara arranca, pasa a Chacho y éste a Vázquez, que remata sin precisión. Parece que se va a jugar con más ímpetu. Eizaguirre interviene seguro al interceptar un pase de Mourao.

Quincoces hace algunos despejes con su ya conocida maestría. Aunque no es ya aquel maravilloso jugador para el que no había nada imposible, juega con seguridad y energía. Entre Gallart y Vergara hay una serie de pases que terminan con la intervención de Simoes, que despeja.

Los portugueses están jugando con codicia y casi siempre se apoderan del cuero cuando está en disputa. Inopiadamente Sousa, el interior izquierdo portugués a quien se conoce más por el sobrenombre de Pinga, arranca y lanza un buen tiro que



QUINCOCES

Eizaguirre tiene que detener en plongeón.

La línea media española sigue actuando bien e Ipiña se muestra infranqueable. Se juega demasiado en el centro del campo. En realidad no hay jugadas de interés. Una parada del portero luso a centro de Vázquez y la pelota vuelve a poder de los portugueses. Espiritu Santo, el centro delantero portugués, que es un morenito muy ágil, dispara desde lejos y obliga a Eizaguirre a intervenir. Soeiro falla una buena ocasión de tirar a nuestra puerta.

Al fin los delanteros hispanos se



VEGA

deciden a rematar y Vergara lanza un magnífico tiro que sale un poco alto. Un centro de Epi ocasiona un saque de esquina a nuestro favor que intenta rematar Vergara, pero la defensa blanca le obstruye para que Azevedo pueda apoderarse de la pelota. La respuesta portuguesa es un ataque por la derecha que termina con una internada de Mourao que nuestro guardameta tiene que detener en una valiente estirada.

JUEGO LIMPIO Y CORRECTO

El árbitro actúa bien e imparcial. Claro que no encuentra dificultades, pues el juego no puede ser más limpio y correcto por ambos equipos. Tercer córner para Portugal, que es despejado sin agobios. Chacho y Epi se cruzan unos pases, pero la defensa portuguesa parece inexpugnable hasta ahora. En general, el dominio, aunque ligerísimo, es de los visitantes. Hay una ocasión en que Soeiro está a punto de marcar, pero antes Perlacina había señalado acertadamente «offside». Chacho, que hasta ahora estaba eclipsado, avanza y



LA SELECCION PORTUGUESA, QUE AYER TARDE VENCIO A LA ESPANOLA POR 2 TANTOS A 1

(Pasa a la página 2)

El partido de ayer en Balaidos

El juego portugués ha cambiado

LA VICTORIA PORTUGUESA HA SIDO DEBIDA PRINCIPALMENTE A SU MEJOR PREPARACION

(Viene de la página primera)

dribla a varios contrarios para terminar con un pase a Vergara que remata, pero Azevedo logra detener el tiro. Cirliaco interviene en algunas ocasiones para interceptar el juego del ataque luso. Vuelve a driblar Chacho, pero lo hace con exceso y pierde de la pelota. Nueva parada de Guillermo Eizaguirre a remate de cabeza de Mourao.

Vergara recoge un pase a media volea de Chacho y remata sin parar, pero le sale alto. Tuvo tiempo de parar el balón y disparar con más precisión. Otro tiro de Epi sale fuera.

El centro delantero portugués empalma un respetable chut desde una buena distancia, que obliga a Eizaguirre a ceder córner, que no tiene consecuencias. Ipiña y Mourao se lesionan en un encontronazo, pero pronto sale la esponja que todo lo cura y casi al momento se levantan los dos jugadores, que ya ni se acuerdan de lo que pasó.

Ya llevamos treinta y cinco minutos de juego y no se ha marcado ningún tanto y, lo que es más, ni se ha producido ninguna jugada de emoción, salvo el momento en que Eizaguirre salvó en su arriesgada intervención el goal fusillado que tuvo Mourao.

Un avance portugués sale a cortarlo Eizaguirre, pero le resulta falsa la salida por haberse interpuesto Ipiña. Ha sido un instante en que Espíritu Santo ha perdido una oportunidad.

Ipiña pasa a su extremo y Vázquez centra magníficamente, pero Azevedo, que está segurísimo, detiene la peligrosa pelota. Se registra un gran tiro de Chacho, que desvía desgraciadamente el poste. Hubiese sido tanto seguro, pues Azevedo estaba descolocado y batido. Vega e Ipiña apoyan a nuestra delantera, pero infructuosamente.

Vergara recibe una pelota y avanza decidido, sorteando todos los obstáculos que se le oponen, pero cuan-

do llega al área de tiro está fatigado y pierde la pelota. Chacho que en los últimos veinte minutos ha jugado bien, ha tenido el defecto de driblar con demasiada profusión.

El tiempo termina con el resultado de un empate a cero. Resultando que en un partido como este entre dos equipos de países hermanos es siempre agradable, pero los que hemos presenciado el partido hubiésemos preferido que el empate se hubiese producido a dos o tres goals, pues con ello hubiesen ganado estos cuarenta y cinco minutos de juego en interés y momentos de emoción. La impresión que hemos sacado de este tiempo es que las dos delanteras están faltas de profundidad y que dan tiempo a las defensas a desbaratar la jugada peligrosa y decisiva. El arbitraje ha sido perfecto, aunque repetimos que sólo ha encontrado facilidades por parte de los jugadores. El juego ha sido muy lento. Portugal ha dominado más y ha realizado ataques más brillantes. Al retirarse los jugadores a las casetas Eizaguirre es ovacionado en recuerdo de la magnífica jugada que ha realizado.

Durante el descanso, el flecha sevillano Manolito Ortega, entrega un ramo de flores a la señora del general portugués señor Azevedo, que se encuentra en la tribuna presidencial.

Continúa el sol espléndido. Parece que estamos en la Costa Azul.

El segundo tiempo

Comienza el segundo tiempo con juego frío, sin velocidad ni interés. Se pelotea mucho en el centro y se cambian pelotas largas entre las defensas, como si fuese un match de tennis. Al fin comienzan a presionar un poco los portugueses. Hay un tiro de lejos del medio centro luso, que sale alto. Escapada de Epi que malogra Gustavo, el capitán del equipo adversario. La línea media española se afirma cada vez más y Aranaz compite en buen juego con sus compañeros de línea. El primer córner de este segundo tiempo es a favor de España y lo tira Epi, con remate de Vergara que despeja Simoes. Dos avances españoles que terminan saliendo la pelota fuera de juego.

Azevedo hace una magnífica salida a un chut de Chacho. Repentinamente los jugadores españoles ponen un poco de ardor y buscan el goal con entusiasmo. Varios ataques hispanos se suceden, pero el trió defensivo portugués actúa muy bien. Se juega con más rapidez y el partido va ganando en interés. Valadas, el extremo blanco, se interna y lanza un remate raso que nuestro guardameta tiene que detener en una violenta estirada. Entre Epi y Gallart inician un ataque que termina con un centro que Vergara recoge pero lo envía fuera de juego.

Hay una ocasión magnífica y oportunitísima para que marque España. Un centro largo de Epi llega a los pies de Vázquez cuando se encuentra solo y muy cerca de la puerta; la ocasión es malograda con un tiro alto. Es un fallo lamentable. Pero Vázquez se encorajina y pone toda su voluntad en remediar el yerro, actuando con enorme voluntad. Casi inmediatamente la jugada anterior, el mismo Vázquez está a punto de marcar, pero esta vez con acierto y buena calidad de juego. Otro córner a nuestro favor, y Azevedo, para sal-

var el peligro, tiene que ceder otro que al fin despeja Pereira.

El primer goal portugués

El juego sigue nivelado, con mayor presión nuestra. Mas surge en una jugada suelta el primer goal portugués. Ha sido una jugada personísima del famoso Pinga, que ha sorteado a varios adversarios para rematar de cerca un tiro imparables. El tanto se ha producido a los catorce minutos justos del segundo tiempo. El entusiasmo que despertó este goal en los aficionados portugueses es indescriptible. El goal es aplaudido por todo el mundo, pues ha sido de bella factura.

Se advierte un poco de desmoralización en las filas españolas, que aprovecha Portugal para presionar. Mourao lanza un tiro peligroso que detiene Eizaguirre. Dos remates de Gallart y Vergara los anula Azevedo. Otro intento de Vergara se convierte en córner infructuoso. Los tiros de nuestra delantera son en general imprecisos, quizá por el nerviosismo y el mismo deseo de acertar. Los mejores son los dos extremos, jugadores del tipo de Gorostiza, aunque no lo igualen en sus mejores tiempos. Otro avance de Chacho y Gallart es cortado por la defensa blanca. Los interiores españoles adolecen del defecto de bajar poco a por balones para crear juego.

Los portugueses juegan con tenacidad sobre todo. Epi arranca y realiza un pase al centro profundo, hacia el goal, pero Vergara no está en su sitio y pierde la oportunidad. Hay un centro de Vázquez que recoge Gallart en la misma boca del goal y falla inexplicablemente. Es indudable que están nerviosos, pues han perdido ya varias buenas ocasiones. Vázquez fuerza el quinto córner, que también remata mal Vergara. A poco se produce una buena jugada de Vega, que desde lejos lanza un tiro eléctrico, de aquellos que antes disparaban los medios centros de empuje, pero Azevedo lo detiene.

SEGUNDO GOAL PORTUGUES Y REACCION ESPAÑOLA

El dominio es de España, pero en una escapada de Espíritu Santo éste logra un violentísimo tiro desde lejos, que para Eizaguirre pero no logra sujetar el balón que, suelto y a un metro de la puerta, recoge Valadas que venía lanzado y fusila el goal. En realidad, aunque haya marcado el extremo, la jugada merecedora del tanto ha sido del morenito delantero centro. Se ha producido el goal a los treinta minutos del segundo tiempo.

Viene una reacción española, que muestra por unos momentos su proverbial ardor y acosan la puerta portuguesa. A los dos minutos justos del tanto luso, se produce el primero de España marcado por Gallart, que resuelve oportunamente un barullo en la puerta contraria. El entusiasmo es desbordante y el público anima a los jugadores españoles para que logren un mejor resultado. Los españoles se vuelcan en el ataque. Chacho ha pasado al centro del ataque y Vergara al interior.

Faltan escasos minutos para terminar el encuentro. Los españoles atacan, pero sin fruto. Hay varios tiros de Chacho, Gallart y Vergara, pero ninguno de ellos ponen en peligro la meta lusitana. Faltan ya sólo seis minutos de juego y por primera vez Azevedo tira la pelota al público para ganar tiempo. El público protesta, pues quiere que se juegue intensamente hasta el último momento, aunque el lanzar balones fuera es un medio defensivo perfectamente reglamentario. No vuelven a lanzar más balones fuera los portugueses, que se muestran gentiles. Pero se repliegan un poco a la defensiva, pues parece que se conforman con sostener el goal de ventaja. Varios ataques más españoles, que dominan francamente y el partido termina al despejar un córner Azevedo. El resultado ha sido el de dos goals a uno a favor de Portugal.

ENTREGA DE LA COPA

Gran entusiasmo y aplausos a ambos equipos y después se tocan los himnos de F. E. T. y los nacionales de España y Portugal. Se hace entrega de la copa al equipo portugués. En resumen, el equipo portugués ha merecido ganar por su mayor energía y mejor preparación. Aunque en el primer tiempo no se ha marcado, ha influido mucho en el resultado final. El dominio de la segunda parte ha sido de España, pero la delantera no

VIGO, 28.—Todos los amigos portugueses tienen razón en sus apreciaciones de que la guerra tal vez no esté concluida, pero los rojos saben a qué extremos pueden llegar y el epílogo que ha de tener la contienda, cuyo desarrollo será cuando el Caudillo lo crea oportuno, con el castigo de los malvados. Y esta hora se acerca. Pero mientras llega se presentan los muchachos de la región gallega para entablar una guerra deportiva con sus hermanos lusitanos.

De Lisboa llegaron numerosísimos autocars ocupados por multitud de viajeros y se establecieron también irenes especiales. Y para que no faltase nada llegó a la capital gallega para presenciar el partido, una comisión de la región portuguesa que en unión de elementos de Falange y de la Marina desfilaron ante las autoridades de Vigo, que pronunciaron enardecidos discursos.

También figuraron en el desfile multitud de señoritas ataviadas con trajes típicos lusitanos y portadoras de preciosos ramos de flores.

El desfile tuvo lugar en la calle del Príncipe, instalándose en lugar preferente una tribuna ocupada por las autoridades que presenciaron el paso de los falangistas y bandas militares, siendo todos ellos muy aplaudidos por la inmensa muchedumbre que ocupaba dicha vía.

El acto resultó brillantísimo, poniéndose de relieve la identificación de hermandad que existe entre los dos países, para los cuales se dedicaron muchos vítores y aclamaciones.

Las falangistas gallegas, como en ninguna parte de España gritan con fe, dotadas además de una disciplina encantadora. Y no sólo gritan, sino que laboran con entusiasmo a la obra del Caudillo.

En el stadium donde se celebró el encuentro se reunieron millares de espectadores. El primer tiempo ofreció menos interés que el segundo. Los portugueses han cambiado desde que no se les veía jugar.

Empezaron a todo tren hasta descarrilarse, llegando a fatigar a nuestros jugadores y a fatigarse ellos. Así, a los veinte minutos el juego perdía interés. La segunda parte del encuentro fué más emocionante, pues el equipo portugués consiguió varias veces colocar el balón cerca de la red contraria, pero la suerte no le acompañó en el instante decisivo.

Después de catorce minutos de encuentro, los portugueses, en una gran jugada lograron el primer tanto, produciendo ello una explosión de entusiasmo, y a los treinta minutos hicieron nuevas acometidas, marcando el segundo tanto. Nuestros jugadores se esforzaron, para dominar a los del equipo contrario, lo cual consiguieron, además de obtener un «goal» para España.

Todavía continuó la presión de nuestros muchachos, jugando con verdadera emoción, pero no pudieron evitar que el partido terminara con la victoria de los portugueses por dos tantos a uno.

La victoria ha sido justa y legítima, porque el equipo portugués ha prosperado bastante y merece ser felicitado y, lo mismo que en esta ocasión, hemos de seguir la ruta emprendida para engrandecer a España y a Portugal que en la presente contienda bélica están realizando al unísono.—SPECTATOR.

DEMOGRAFIAS INSCRIPCIONES EFECTUADAS DURANTE LA SEMANA

Durante la semana se han hecho en los juzgados municipales de esta capital las siguientes inscripciones: Juzgado del Sagrario: Nacimientos, 16; defunciones, 31; casamientos, don José Carrión López con doña Dolores Gómez Peláez.

Juzgado del Salvador: Nacimientos, 9; defunciones, 12; casamientos, don Rafael Perales Carmona con doña Eloísa Sánchez Machado.

Juzgado del Campillo: Nacimientos, 18; defunciones, 12; casamientos, don Aurelio Aguado Valdés con doña Encarnación Álvarez Bedia; don Angel Sánchez Beltrán con doña Francisca Delgado Martínez; don Antonio Miranda Ortega con doña Encarnación Martínez Alonso; don Francisco Aragón Alvarez con doña María Esperanza Mata Paramiú; don Pedro Santamarina Fuentes con doña Francisca Urbano Sánchez y don Román Albois Linares con doña Carmen Salinas Contreras.

ANUNCIESE EN LA Hoja Oficial del Lunes

ha sabido aprovechar las diversas ocasiones que ha tenido. El resultado no es deshonroso ni mucho menos en esta nuestra primera salida internacional, después de tanto tiempo de inactividad y de las circunstancias excepcionales en que se ha encontrado nuestro equipo.

LA SEÑORA

D.ª Carmen García Pertíñez

Ha fallecido en el día de ayer, a los cuarenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de S. S.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don José Ballejos Sánchez; hijos, hermano político, primos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar esta tarde a las tres, desde el cortijo del Hospicio hasta la iglesia de Santa Ana. Granada 29 noviembre 1937.

AL SERVICIO DE ESPAÑA

SERVICIO DE LA PLAZA

Jefe de día: Capitán de Caballería, don Manuel Romero Márquez; imaginaria, capitán de Caballería, don Adolfo Rodríguez Peramos; vigilancia, los Cuerpos de la guarnición.—De Orden de S. E., el comandante Jefe de E. M., José Miralles.

SERVICIO DE LA PLAZA

Inspección de servicios: Teniente de Caballería, don José Guillén Espinar. Oficial delegado para la visita de Hospitales: Teniente de Caballería, don José Pacheco Rueda. Vigilancia: Subjefe de Centuria, don Manuel García Delgado.

Segunda línea

Guardia: La quinta Compañía y sobrantes de la cuarta y todas las Parroquias en sus turnos correspondientes. Imaginaria: La sexta Compañía. Jefe de Centuria de servicio: don José Gijón Bárcena. Imaginaria: Don Indalecio Romero de la Cruz. Vigilancia: Jefes de Falange, don José Antonio Mesa García y don Enrique Carmona Ros y dos cabos de estas fuerzas militarizadas de segunda línea.

Brigada sanitaria

Primer turno: Señores Covaleda y Cienfuegos. Segundo turno: Señores Macías y Guijarro.—Granada, 28 de noviembre de 1937. II Año Triunfal. El jefe provincial de la milicia nacional, P. O., El capitán Ayudante.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA DOLORES MAURELL GARCIA

de Corral Almagro

Presidente honoraria de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista del Padul

Que falleció cristianamente en dicha villa, el 30 de noviembre de 1936

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren mañana en la Iglesia parroquial del Padul y las de nueve y media, diez y diez y media en la de la Magdalena, de Granada, serán aplicadas en sufragio de su alma, a devoción de su esposo y de su hijo.

Granada, 29 noviembre 1937.

Teatro Cervantes

PRINCIPAL CINEMA Equipos sonoros-Western Electric

Hoy lunes 29 noviembre de 1937 PROGRAMA EN ESPAÑOL

Presentación de los eminentes cantantes JEANETTE MAC DONALD y NELSON EDDY, en la mejor película realizada estos años pasados por «Metro Goldwyn Mayer», titulada

Marietta la Traviesa

Película que se recomienda como algo extraordinario que nunca se ha visto.

Completa el programa una variedad sonora.

Secciones continuas a las 3, 5, 7 y 11.

Butaca, 1.00 ptas. - Asientos, 0.60 General, 0.40.

El viernes el más sensacional estreno del año:

EL CAPITAN TORMENTA

Primera película realizada en colores naturales. Directa en español e interpretada por valiosos actores.

Coliseo Olympia

Hoy lunes 29 noviembre de 1937

Sección continua desde las 3 de la tarde y la última a las 11 de la noche.

PARAMOUNT FILM presenta la bonita comedia HABLADA EN ESPAÑOL, titulada

CASADA POR AZAR

Interpretación del gran actor CLARK GABLE y las encantadoras artistas CAROLE LOMBARD y DOROTY MAKAILL.

También se proyectan unas interesantes

ACTUALIDADES SONORAS

PRECIOS Butaca de patio..... 1.00 Id. de general..... 0.50

Mañana:

EL SECRETO DEL MAR

Salón Nacional

Hoy lunes 29 noviembre de 1937

II AÑO TRIUNFAL

Secciones desde las tres. La última a las once de la noche.

La interesante película de viajes,

SOL NACIENTE

Explicada en español

REESTRENO de la preciosa y cautivadora comedia UFILMS titulada

LO QUE SUEÑAN LAS MUJERES

Interpretación consumada de los excelentes artistas NORA GREGOR y GUSTAV FROELICH.

FIN DE FIESTA con los grandes dibujos

BUSCADORES DE ORO

PRECIOS

Butaca, 60 - Anfiteatro, 25



En el Brasil se ha acordado la expulsión de todos los marxistas españoles

Comenzó su charla de anoche el general Queipo de Llano, manifestando que no pudo hablar la noche anterior, por haber llegado muy tarde de San Juan de Aznalfarache, donde asistió a la inauguración de los comedores de «Auxilio Social», por cuyo motivo elogió al alcalde de dicho pueblo que ha dado toda clase de facilidades para llevar a cabo obra tan magnífica.

Las radios rojas dicen que el gobierno de Valencia ha acordado enviar a Rusia otra nueva expedición de niños, para que allí puedan aprender las teorías soviéticas y extenderlas por España una vez repatriados.

«No podrían ser propagandistas,— exclama el general,— si ellos llegasen a apoderarse de España entera; pero como eso no ocurrirá,— porque en plazo breve, más breve de lo que muchos suponen, podrán ser arrojados del suelo patrio,— esos niños no llegarán a España y si llegan serán vigilados, para en el caso de que pretendan extender el veneno marxista por España, sean conducidos a Fernando Poo o alguna otra población de la Guinea, donde puedan desfogar sus bríos marxistas, talando bosques, y preparar la tierra de aquel país rindiendo los frutos necesarios a costa del marxismo.

La alimentación de los rojos, es un completo desbarajuste

Comenta el general unas declaraciones de Negrin hechas a los periodistas catalanes sobre el problema de la alimentación en la zona roja, donde sigue reinando un verdadero desbarajuste, pues según ha dicho, sobran alimentos en algunas poblaciones, y en otras faltan siempre, y ha afirmado que pronto se ha de normalizar el abastecimiento. El kilo de carne de burro, cuesta 15 pesetas, y el de cerdo, 28 o 30.

También el mismo Negrin habló de la moneda, pero resulta que en la Bolsa de Francia, se pagan 175 francos por 100 pesetas nuestras, mientras que por cada 100 pesetas rojas, se abonan 48 o 49 francos, a lo sumo. Total, que la peseta nuestra vale seis veces más que la de ellos, y eso que no tenemos garantías en oro, pero tenemos garantía moral que vale más que el oro.

Con respecto a lo que dice Negrin de que si no hubiese sido por Italia y Alemania, la guerra no hubiese durado dos semanas, yo tengo que decir que si no fuese por Francia no hubiese durado esas dos semanas, pues Francia fué la primera en intervenir en la guerra, enviando brigadas internacionales y otros elementos, porque cuando llegaron los rusos ya estaba liquidada la contienda. Si Alemania e Italia intervinieron, fué precisamente por la intervención de Francia.

Se refiere al problema de la retirada de voluntarios, sobre todo a los enviados a la zona roja, donde se dió carta de nacionalidad a todos los bandoleros que venían a España para combatirnos.

Se ocupa de unos comentarios que publica el diario inglés «Daily Mail», Parece que Comyns está decidido a evitar que la guerra llegue a Cataluña, y con este motivo corren toda clase de bulos, entre ellos el de que Cataluña ha solicitado llegar a un armisticio constituyéndose en España una República constitucional con

autonomía para los catalanes. ¡Qué insensatez, pretender un armisticio, y que nos demos un abrazo! Un abrazo puede darse entre caballeros, entre hombres que piensen de la misma manera, aunque alguno de ellos esté equivocado, pero mirando por el bien de España. Por eso el Generalísimo interpretando el sentir de todos los españoles dignos, se ha negado de una manera terminante a eso del armisticio, pues no admite más solución que la rendición sin condiciones de los marxistas, y si no, a seguir la guerra a toda costa, hasta acabar con la canalla marxista.

Los infundios de las emisoras rojas

También comenta el general las noticias lanzadas por varias emisoras rojas entre ellas una que producirá gran regocijo, no sólo entre los que pensamos en el bien de España, sino entre aquellos que en su interior tienen alguna simpatía de los rojos: La

descomposición de la retaguardia «facciosa», hasta el punto de que los campos están sin cultivar y otras cosas por el estilo.

Precisamente los extranjeros que nos han visitado en los últimos días, se muestran asombrados de la normalidad que reina en nuestra zona, donde está todo sembrado, cosa que no ocurrió en el campo rojo, como ellos mismos han dicho.

Dice que el Brasil acordó la expulsión de todos los marxistas españoles, entre ellos el vice Cónsul de España, por hacer campaña comunista. Lo mismo ha ocurrido en el Canadá. En Bulgaria han acordado declarar fuera de la ley a los marxistas.

Luego de decir que el sol ha salido y que será natural que la guerra despierte, da lectura a unos «cameos» y por último a una lista de donativos, figurando diez mil pesetas de una personalidad que oculta su nombre, para el Aguinaldo del Soldado.

Imaginería religiosa en la zona roja

POR MARINO ANTEQUERA

El ilustre periodista que ha popularizado el seudónimo de «El Tebib Arrumi» daba cuenta días pasados de que los rojos explotan en un pueblo catalán la industria, ya de antiguo establecida en él, de la imaginería religiosa, y refiere dicho escritor, con asombro, que este negocio es la más sana fuente de ingresos con que nuestros enemigos cuentan por ahora.

No me extraña el triste sino de una industria que hace mucho tiempo venía causando daños irreparables con la perversión del gusto entre los católicos. Sus imágenes eran el arquetipo de todas estas esculturas que desde hace luengos años han sido profanación de las iglesias con sus policromías de merengue y sus dorados de purpurina. Santos de cartón piedra y de pasta de madera, hechos en serie, con molde, como muñecos de bazar, han alternado en los templos y hasta en las catedrales con las más preclaras producciones de nuestra imaginería clásica o con aquellas otras, igualmente respetables, de escultores aislados modernos que hacían obra personal y sentida y no de negocio en gran escala. Ahora aquella industria antiestética, como coronación de su labor pernicioso, es un recurso para los enemigos de Dios y de España.

Solían mirarnos las almas piadosas con desconfianza a los que desde hace muchísimos años venimos abogando por la dignificación del arte religioso, cosa que jamás nos puso en cuidado, ni aún a los guerrilleros y peones de tal cruzada, puesto que veíamos en nuestra compañía a muy doctos escritores y críticos de todo el mundo clamando por lo mismo porque, en nuestra insignificancia, trabajábamos. Inacabable sería la lista de los nombres de los que han luchado y luchan porque el arte religioso vuelva a sus senderos propios. Sólo voy a dar dos nombres que, por españoles y por abrumados por todos los prestigios, son capaces de llevar tras de ellos a los más recalcitrantes en esto de llenar de imágenes absurdas las iglesias. Dice el padre Zurbitú, ilustre jesuita y director, que fué, de la revista «Razón y Fe», en un folleto publicado sobre la materia: «Es imposible que un alma religiosa y que a la vez sienta el arte vea con paciencia cómo la deformidad y la ramplonería triunfan en la decoración de las iglesias y en los objetos destinados al culto. Dedicar al servicio de Dios lo que apenas se aceptaría para el servicio de los hombres, le ha de parecer forzosamente una profanación, una blasfemia.»

La otra cita es del ilustre dean de Toledo señor Polo Benito, mártir de Dios y de España, publicada en un diario madrileño el 9 de septiembre de 1929. Decía: «La Iglesia, que siempre fué hogar de artistas y protectora de ellos, no podrá actualmente, a consecuencia de la penuria econó-

mica a que la redujeron los desamortizadores y quienes todavía usufructúan sus antiguas propiedades; no podrá, digo, acoger con la generosidad y largueza de antes a pintores y escultores, pero puede y tiene el deber, el Sumo Pontífice lo manda, de rechazar los engendros antiestéticos que un arte industrializado ha querido imponer en todo el pasado siglo y lo que va del presente.»

Este mal es antiguo; ya a fines del pasado siglo un grupo dirigido por el obispo señor Torras y Bagés y en el que figuraban, el genial arquitecto Gaudí, el sacerdote don Federico Clascar y los notables artistas, hermanos Llimona, creó en Cataluña el «Círculo Artístico de San Lucas» para velar por la pureza del arte religioso. Gaudí era enemigo jurado de blandenguerías y del arte empalagoso; precisamente en su obra capital, en la Sagrada Familia, de Barcelona, hay trazos y partes que parecen obra de ciclopes. Los Llimona, pintor el uno, escultor el otro, menos geniales, tenían, sin embargo, un claro concepto de lo que debe ser el arte religioso. Como siempre, este grupo sólo actuó sobre minorías selectas. Las cofradías de pueblo y los devotos no formados en estas depuraciones estéticas siguieron haciendo sus encargos a los productores en grande escala, que les daban facilidades de índole económica y que, sobre todo, eran dúctiles para recibir imposiciones de toda clase, por que como no tenían criterio ni orientación alguna, se doblegaban sumisos a todos los caprichos de la clientela. Y así nació esta industria que trabaja ahora en beneficio de los rojos.

No debe olvidarse que el arte cristiano es una virtud del alma cristiana; ya decían los escolásticos que la acción es a medida del ser; operatio sequitur esse. Es por esto por lo que quizás lo mejor que se ha producido en arte litúrgico moderno ha brotado de los claustros, como el de Beuron y en las abadías benedictinas de las márgenes del Danubio. En nuestro suelo mismo tenemos ejemplos elocuentes. El profundo misticismo de un Pedro de Mena, la sincera religiosidad de un José de Mora se transparentan en sus obras. Son esculturas hondamente sentidas por estos artistas solitarios que lenta y pacientemente iban sacando del leño suavidades de forma, tesoros de armonía y sobre todo, sutiles hallazgos de expresión. Cuando los artistas modernos tratan de copiar sus técnicas, sus exterioridades, sin el espíritu de aquellos hombres, más creyentes aún que artistas, caen en lo banal, en lo insustancial cuando no en el más desecarado pastiche.

Trabajemos todos por elevar el arte cristiano a su categoría propia. No olvidemos que más dañoso que ver en manos de los enemigos de Cristo eso que según términos que se repelen,

INFANTERIA VENCE AL EQUIPO DE O. J. POR CUATRO A UNO

ESTA ES LA PRIMERA DERROTA DEL EQUIPO DE LA O. J.

Ayer se celebró en el campo de los Cármenes el anunciado partido entre los equipos O. J. de F. E. T. y una selección del Regimiento de Infantería. El encuentro dió comienzo a las tres, estando el campo más animado que en partidos anteriores y siendo muchos los aficionados que acudieron a presenciar el «math».

El partido, desde los comienzos, se vió claro que era el más difícil que han tenido los «equipers» de Organizaciones Juveniles, ya que en la selección militar, se alineaban destacados elementos procedentes de los equipos de la localidad y del amateur del Sevilla, apesar de lo cual los flechas pusieron todo su entusiasmo en la lucha, no decayendo su moral en ningún momento de la contienda. Tenían también en su contra los jugadores de Falange, la mayor fortaleza física de sus rivales, así como su veteranía en partidos de más trascendencia. Otro de los motivos que impidieron al equipo de Juventudes hacer un mejor encuentro fué el de no presentar sus líneas completas, ya que faltaban varios titulares.

Comienza el juego

Corresponde de elegir campo a O. J. que lo hace a favor del sol, poniendo la pelota en juego Infantería logrando los flechas hacerse con el esférico y avanzan por el extremo derecha, y consigue un buen centro que despeja Torquemada. En un avance peligroso del equipo militar, realizado por el extremo derecha, consigue internarse, lanzando un centro que rematado por el interior izquierda consigue el primer tanto de la tarde. De nuevo el balón en el centro los flechas, intentan acercarse a la puerta de sus enemigos, agostándose su empeño ante la defensa. Se acrecienta por momentos el dominio de Infantería, mediante un juego duro que los juveniles no pueden contrarrestar, dando esto lugar a varias incursiones muy peligrosas que dan por resultado el segundo tanto, en un remate flojo del portero.

Torquemada pasa al puesto de medio centro y desde este momento la delantera empieza a moverse con más eficacia, siendo todos sus ataques infructuosos ante la magnífica labor del defensa izquierdo de O. J. Millán, que está realizando un partido excelente. El medio centro blanco consigue hacerse con el balón, y pasando al extremo izquierda contrario lanza un buen centro que Jiménez convierte en «goal» en una jugada va-

lerosa y difícil. Con varias jugadas de dominio alterno termina el primer tiempo con el resultado de dos a uno a favor de la selección de Infantería.

SEGUNDO TIEMPO

Salen los jugadores soldados en brioso ataque que corta el medio centro blanco, que cede el balón al extremo derecha. Algunas buenas jugadas de los flechas se estrellan ante la desgracia.

Una jugada personal de Gros es terminada con un formidable «shoot» del mismo, que le vale para su equipo el tercer tanto, que fué imparable para el guardameta por su escasa talla, y que no pudo alcanzar la pelota a pesar de la arriesgada estirada. El cuarto goal lo consigue por su delantero centro en una «meleé» ante la puerta contraria.

Con varias jugadas más de claro dominio del equipo de Infantería da el árbitro señor Cobos por terminado el encuentro con la victoria de cuatro-uno a favor de la selección del Infantería.

A pesar de la derrota sufrida por el equipo de Juventudes—primera en su carrera deportiva—es digna de aplauso la moral de que en todo momento hizo gala a lo largo del encuentro, ya que sin pretensión deportiva aceptan contiendas que están por encima de su marco.—KOR-TEZ.

NOTAS DE ARTE

Dos nuevas obras teatrales de Eusebio Quesada

Eusebio Quesada, antiguo periodista de valía, ha continuado con éstas sus dos nuevas obras, «Héroes de España» y «Como Dios Manda», la senda de aciertos comenzada ha pasadas fechas en que se nos dió a conocer en esta modalidad de autor teatral, conocedor del gusto de los públicos, cosa bien difícil, que pocos consiguen. «Héroes de España» es una admirable zarzuela patriótica—con música del maestro Antonio Espinar—y en ella el autor del libro, logra en sus cuatro cuadros una emotiva producción, cantando el amor de los buenos españoles por la Madre Patria, en lucha a muerte con el marxismo, y ofrendando toda clase de sacrificios, hasta la vida, en su holocausto y gloria.

Zarzuela netamente granadina, proporciona a su autor nuevo justo triunfo que sumar a los muchos anteriormente conseguidos.

«Como Dios Manda», es la última producción de Eusebio Quesada, a la presente hora. Sainete en tres actos, ha de proporcionar también grandes triunfos a su autor, que en él se acredita nuevamente como maestro en estos menesteres.

En «Como Dios Manda» hay emoción, gracejo abundante, y la trama está magníficamente llevada a un grato final. Amores y celos, por mocha buena que despierta quereres y envidias, y a la que persigue un mal hombre. Pero un milagro de Nuestra Virgen de las Angustias, en el día de su salida procesional, la salva de aquella mala acechanza, y la pone en brazos del bien amado, para que se santifiquen los amores legítimos, como Dios manda.

Felicitemos al autor por estas sus dos nuevas producciones teatrales y le auguramos amplia cosecha de triunfos y aplausos que le han de otorgar los más exigentes públicos ante quienes se representen, justo premio a su labor tan digna de alabanza.

N. de la F.

ANUNCIESE EN LA Hoja Oficial del Lunes

IMPORTANTE -- LEANLO TODOS Se vende en Moral de la Magdalena, 24, RADIO a toda onda

SIETE días de guerra

FRANCO HA LLENADO LA SEMANA DE CONTENIDO MAGNIFICAMENTE ESPAÑOL

Los rojos han «violado» de nuevo la neutralidad francesa

La voz del Caudillo ha llenado de contenido bélico, bravo y españolísimo, la última semana. Ha sido como un grito de la España en pie, traducido en frases justas por el verbo claro, matizado de santas emociones, del Generalísimo. Lo que él ha dicho mirando a las fronteras, lo sentimos todos. Tanto dolor de mujer viuda, tantas lágrimas de niños huérfanos, tantas angustias de madre y tanta sangre de héroes y víctimas, y los restos carbonizados de millares de cosas de arte y las pavesas, que ya son nada, de cuadros y esculturas bellas y sagradas, y la destrucción de toda una economía nacional que ahora ha sido preciso recomenzar con austeridad y sacrificio, todo eso que ha pasado, en fin, no puede olvidarse ni perdonarse sin pecado de felonía o traición de traición. Franco lo ha dicho: «No discutiré, declaro que ganaré la guerra por las armas. Rechazo toda propuesta de mediación y no aceptaré ninguna especie de conversaciones con el Comité de Valencia.» Y luego: «La nueva España será paz, justicia y fraternidad. La guerra está ya ganada en los campos de batalla y en los órdenes económico, comercial, industrial y social, y nuestra intención es terminar la militarmente. Consideraré como traidor, y como tal castigaré, a todo español que dude de nuestro deseo de acabar la guerra de este modo.»

Después de estas magníficas afirmaciones que a estas horas correrán el mundo entero crujendo en el ambiente opaco de las cancellerías como trallazos de virilidad sobre el caparazón de la bestia comunista, sanguinaria e hipócrita, sólo cabe lanzar con más fuerza que nunca el grito nuevo de la España nueva: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ¡Arriba España!

Además de estas declaraciones hechas por el Generalísimo a los enviados de la Agencia Havas y del «Daily Mail», a principio de semana, el mismo Caudillo afirmó ante el académico francés, para reproducir en «L'Echo de Paris»: «Nuestra guerra es la cruzada de los hombres que creen en Dios. Cristianos o musulmanes, somos soldados de Dios». Por eso decimos que Franco ha llenado toda la semana de contenido bélico, bravo y españolísimo.

A veces las palabras, cuando salen de un corazón de tanta hondura sentimental como el de Franco y cuando parecen dictadas por el mismo hecho providencial, tienen mucho más valor y más suponen para los fines de una causa grande, que la conquista de cien pueblos y el laurel de cien batallas. Sobre todo, cuando, como en el caso de España ocurre, detrás de la dialéctica viene la fuerza, «los poderes», como aquellos que mostró el gran Cisneros cuando el famoso episodio histórico después de agotar todos sus recursos de elocuente y convincente hombre de Estado.

DESDE FRANCIA VIENE EL CRIMEN

Don Gonzalo Queipo de Llano—el general, sencillamente—estuvo, como dicen por Sevilla, «sembrando». Aquellas palabras crudas que hicieron vibrar el micrófono, asustaron a las ondas y se fueron esparciendo por los mundos con estremecimiento de noble indignación fueron las justas, las exactas para calificar a la inmundicia carente que Dios ha puesto como castigo sobre la siberítica Francia. Eso, todo lo que dijo el general, son los ministros frenteopulistas franceses, amparadores y aún instigadores del crimen que hace sangre y ruinas en España. Y la Francia está salvada de la propia ignominia por el gesto señero de franceses, que, como los fir-

mantes del telegrama recibido el sábado por el Generalísimo, repudian a sus gobernantes, o como esos otros hombres de honor que ahora se ven envueltos por las mallas de la policía parisina acusados de un complot de rechista que aún no habrá surgido, pero que tiene que surgir.

El martes repitió la aviación roja su hazaña de Pamplona. Salió de España por la frontera catalana, voló sobre tierras francesas con dirección Tardets a Ustalza y entrando de improviso en la zona de Franco sembró la muerte por los campos pacíficos de la Rioja. La complicidad de Blum y Cot estaba manifiesta, y ha sido inútil el gesto hipócrita del gobierno frenteopulista protestando ante Barcelona de lo que ellos califican en su nota diplomática de «una violación del territorio francés».

El mundo ha comentado jocosamente la sucia maniobra. «No se volverá a repetir», aseguraron los ministros del crimen. Y efectivamente: el sábado último, dentro de la misma semana, seis aviones rojos de guerra aterrizaban en un aeródromo francés para volver a violar la neutralidad de Francia, que, a juzgar por la contumacia de los hechos, debe estar ya como aquella pudibunda damisela del cuento, de tan prolongada doncellez, después del saco de Roma.

España ha visto, templada y serena, el triple atropello. Confía en la justicia de todas las naciones nobles. Y, también, en la categórica promesa, solemne y rotunda, del nuevo Estado: «Tengan la seguridad todos los españoles de que la sangre derramada será fecunda y que pronto, en la nueva España, no serán posibles agresiones de esta naturaleza.»

Sin novedad

Durante los últimos siete días el parte del Cuartel del Generalísimo se ha reducido al sintetismo de hace varias semanas: «Sin novedades dignas de mención en los frentes de los Ejércitos.»—OBSERVADOR.

SUCESOS

NIÑO EN ESTADO GRAVE AL SUFRIR VARIAS QUEMADURAS

En la Casa de Socorro, recibió ayer asistencia el niño de 25 meses, Agustín Barbero Mariscal, que vive con sus familiares en Monachil.

El pequeño, sufría quemaduras en la cabeza, cara, cuello y brazo izquierdo, las que se había producido al caerle café hirviendo.

El estado del menor, es grave.

Velada teatral en la Masa Coral

Anoche celebró la Masa Coral en su local social una interesante velada, representando con todo éxito su cuadro artístico, la graciosa comedia de los hermanos Quintero, «Los Mosquitos».

En la bien cuidada interpretación de la comedia quinteteriana, destacaron las señoritas Dolores Mateos, y señora María Rodríguez, y los señores Vilchez y Navarro.

También cosecharon muchos aplausos las señoritas Anita y María Sánchez y los señores Ruiz Cobos y Durán.

Asistió numerosa concurrencia, que salió muy satisfecha de la velada. N.

MAÑANA SE ABRIRAN LAS CAMARAS FASCISTAS ITALIANAS

Exito de los artistas alemanes en la Exposición de París

ROMA, 28.—Mañana a las cuatro de la tarde las Cámaras fascistas se abrirán nuevamente, discutiéndose importantes proyectos de ley.

LA VISITA DEL PRIMER MINISTRO HUNGARO

BERLIN, 28.—El primer ministro húngaro ha realizado hoy diversas visitas en la metrópoli alemana, y después, acompañado de su esposa, estuvo en la exposición berlinesa anticomunista.

Muy en breve regresará el ilustre viajero a Budapest.

EXITO DE LOS ARTISTAS ALEMANES

BERLIN, 28.—En la Exposición Universal de París, las bellas artes alemanas han obtenido un éxito resonante.

Los artistas alemanes han obtenido diez diplomas, diez y ocho medallas de oro e igual número de plata.

LAS PRETENSIONES FRANCESAS SOBRE AFRICA

PARIS, 28.—El programa presentado por el señor Sartaut en el Consejo de ministros sobre Africa del Norte, ha sido aprobado.

MATERIAL DE GUERRA PARA LOS ROJOS, CARGADO EN BELGICA

BRUSELAS, 28.—La Agencia Stefani da cuenta de que varios vapores han efectuado en determinado puerto cargamento de armamento y material de guerra con destino a los rojos españoles, pero hace resaltar el peligro a que esas embarcaciones se exponen ante las probables y justas agresiones de que pueden ser objeto si intentaran entrar en la zona en que la Armada Nacional española ejerce el bloqueo.

BUQUES INGLESES EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 28.—Fondeados en esta capital se hallan los cruceros ingleses «Galatea», «Sir James», «Sumerville» y «Maja». El buque insignia «Galatea» ha sido visitado por el gobernador civil.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo del día: San Saturnino. Liturgia. La Misa y Oficio Divino son de la Vigilia de San Andrés, con rito simple y color violado.

Jubileo de las XL Horas. En San Andrés. Mañana en la misma Iglesia Cultos, en la Santa Iglesia Catedral. Misas rezadas desde las ocho de la mañana. La mayor, a las nueve y cuarto, una vez rezadas las Horas canónicas Prima y Tercia. Concluida la Misa Mayor, se rezan las Horas siguientes: Sexta y Nona. Por la tarde, a las tres, Vísperas, Completas, Maitines y Laudés.

En otras iglesias. En la Capilla Real, a las nueve y cuarto de la mañana, Misa rezada en el Altar Mayor, una vez rezadas en el coro las Horas canónicas. Después, responso ante la tumba de los Reyes Católicos.

En San Andrés, Misas rezadas a las ocho, ocho y media y doce. Cantada a las nueve. En el Sagrado Corazón de Jesús, Misas rezadas de seis y media de la mañana a once. En Nuestra Señora de las Angustias, Agustinos, Magdalena y Redentoristas, de siete a once, habiendo en las Angustias, Magdalena y San Justo, Misa de doce.

En San Juan de Dios de siete a once. En San Antón de siete a diez. En San Matías, San Gil y Santa Escolástica, de ocho a nueve y media.

Vísperas solemnes. En San Andrés a su titular a las cuatro de la tarde.

Mes de Animas. En todas las parroquias a la oración. En el Corazón de Jesús, Agustinos, San Juan de Dios y Redentoristas, a las seis de la tarde. Triduo a la Virgen Milagrosa, en el Colegio de Calderón a las cinco de la tarde.

Espectáculos

DOS ESTRENOS

Sólo a dos estrenos se ha reducido el material cinematográfico presentado en nuestras pantallas la última semana. Poco ha sido, en verdad, pero en esta ocasión la cantidad se ha visto compensada por la calidad. Nos referimos al estreno de ese film, orgullo del cine alemán, titulado «Lucha contra la muerte roja».

En efecto; hacía tiempo que no habíamos visto un film tan completo como ese. En «Lucha contra la muerte roja» —estrenado en el Olimpia— se hallan perfectamente aunados como valor primordial de la obra los dos elementos básicos, principales, de toda producción moderna: imagen y palabra. Estamos tan acostumbrados a que el cine, desde la aportación del sonido, sea un mal remedo del teatro, que cuando contemplamos las escenas de una película en que el diálogo, lejos de ser un estorbo para la imagen —que es y será siempre el elemento filmico fundamental, la razón de ser de toda obra cinematográfica— está empleado en su justa medida, no podemos contener nuestra admiración. En la cinta que nos ocupa, el diálogo no es una rémora para la acción del film. El interés de la trama descansa unas veces en unas imágenes maravillosamente captadas

por la lente, expresivas y elocuentes en su silencio desnudo de palabrería y otras en un diálogo conciso, en el que los gestos de los actores hablan mejor que sus palabras.

En este magnifico film alemán no falta ni sobra nada. Su argumento, aun siendo de por sí interesante y trascendental, ha sido adaptado con tan maravillosa realidad que parece contemplarse un trozo palpante arrancado a la vida misma. Y la acción, lejos de tener esa lentitud que alguien ha supuesto ligeramente, no ofrece la más leve laguna. Todos los tipos han sido representados con una propiedad asombrosa por un conjunto artístico encabezado por Inkijimof, Friedrich Keyssler, Jessie Vihrog y otros.

«La máscara de carne», en cambio, es un film de una mediocridad que se deja ver desde las primeras escenas. Terrorífico unas veces, policíaco otras, humorístico algunas, ni siquiera deja al espectador el entretenimiento de buscar al asesino: se sabe quién es desde el principio. Presentado en el Nacional, este film contiene un reparto de nombres poco conocidos —Molly Lamont, Phillis Brook, etc.— y, además, está doblado al español con escaso acierto.

M. Callejas.

Notas bibliográficas

«Pedro Atanasio Bocanegra», por Emilio Orozco Díaz.—Publicaciones de la Facultad de Letras.—Granada.

Producir ahora un libro que no sea de guerra, un libro de erudición artística en Granada, a dos leguas de las trincheras, tiene un valor sintomático de primera categoría. Significa el desprecio que sienten nuestros hombres de estudio hacia las fantasías bélicas de los rojos, y la santa paz y la seguridad absoluta que forman ambiente en la España liberada por Franco, aun cuando se viva en zona que es lindero y valladar de la guerra.

Frente a la barbarie comunista surge la réplica reconstructora de la España auténtica. Del lado de allá, el odio contra nuestros valores raciales, nuestro sentido tradicionalista y nuestro tesoro espiritual, base y miragón, aglutinante y nervio de la civilización española, deshace, profana y aniquila. De este otro lado, y bajo el signo de la nueva España, que es la vieja España en flor de gacela con los laureles de los nuevos héroes y la sangre generosa de las víctimas, acaricia, mima, pule y exalta, los hechos y las obras de la Hispanidad triunfante que fueron recogiendo los libros a través de los siglos, o quedó estática, maravillosa y magnífica en los lienzos pintados, en las piedras labradas y en las líneas gráciles o graves de nuestros edificios monumentales.

La nueva obra de Orozco Díaz «Pedro Atanasio Bocanegra» responde a ese impulso de legitimismo patriótico que empuja a hacer cosas nobles, de un casticismo trascendental, a los doctos de la España liberada, por encima de la guerra, junto a la guerra y en cooperación directa con el sentido españolista de la guerra.

Don Emilio Orozco Díaz, doctor en Filosofía y Letras, profesor de la Universidad de Granada y ahora jefe local de las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., es un positivo valor de la crítica artística granadina, que ha estudiado a fondo y directamente, sobre las mismas obras, con celo de apasionado y con cautela de

erudito, el soberano tesoro en cuadros y en esculturas que da prestancia y riqueza a los templos de Granada y a sus casas próceres. No hace mucho que en los «Cuadernos de Arte» de la Universidad ofreció sus documentados estudios críticos sobre los escultores hermanos García y el pintor Ambrosio Martínez. En «Pedro Atanasio Bocanegra» se nos manifiesta plenamente hecho, completamente formado y con brío para reclamar un primer puesto entre los eruditos críticos, no de Granada, sino de toda España.

Su última obra es su primer gran obra. En ella, además de crítica, ha hecho arte, y a través de sus descripciones sugestivas, los lienzos de Pedro Atanasio Bocanegra toman movimiento —ese movimiento barroco que tanto apasiona a Orozco Díaz— luz nueva, nuevo colorido, y un valor emotivo y psicológico que tan sólo presenta el observador no iniciado, y que ahora verá, claro y manifiesto, señalado con tino y sopesada justez. Por lo que, en buena cuenta, es preciso reconocer que, para la historia de la pintura granadina, ha hecho tanto el señor Orozco Díaz con su pluma diestra, empapada en juicios exactos y vibrante de sentimiento artístico, que hizo con sus pinceles maestros Pedro Atanasio Bocanegra, allá, en Granada, en la décimo séptima centuria.

Completan la obra una interesantísima biografía del pintor y una abundante y selecta colección de láminas, y el conjunto, trazado con un moderno y atractivo bibliográfico, ha resultado un libro de calidad superior, que se hace imprescindible en las bibliotecas de todos los centros docentes de España y en las colecciones de todos los que en Granada y fuera de Granada sientan amor y den culto fervoroso a la grandiosa majestad de nuestras tradiciones artísticas.

O. de V.

Lea la HOJA OFICIAL DEL LUNES

Coñac REAL TESORO

SE IMPONE POR SU CALIDAD

Gestión-Granada

OFICINA TECNICA DE NEGOCIOS

DIRECTOR: DIEGO MARIN RAMOS

Gran Vía, 34 -- Teléfono 1038

Compre su traje en

PAÑOS RAMOS

Todos los viernes RETALES

Los hombres que quieren la guerra mundial, multiplican sus intentos

Fracasados en derivarla de la contienda española, miran a Checoslovaquia y Francia como vehículos de un conflicto posible

RUSIA NO SE DECIDE A LUCHAR CONTRA EL JAPON, PERO ENVIA ARMAMENTO A CHINA

Hay hombres que gobiernan en Europa y que quieren la guerra, que en ella piensan y para ella conspiran. Hombres que acusan constantemente a otros países de tener afanes imperialistas o propósitos guerreros. Y son ellos los que quieren desencadenar en Europa tempestades de fuego y de metralla. Como carecen de moral, como no sienten eso que ellos llaman «prejuicios burgueses», Europa ha de soportar la amenaza que suponen las ruindades y los malos propósitos de quienes aspiran a una catástrofe, por ver si de ella se deriva otra hecatombe moral que permita inundar en los horrores bolcheviques toda la vieja civilización europea.

Por eso, aun en momentos como los actuales, cuando los gobernantes de los grandes Estados se esfuerzan por lograr un «apaciguamiento»; cuando la misma Rusia, rumiando el fracaso de sus intentos perturbadores, mira hacia Oriente a ver si puede desquitarse allí de su quejebra en Europa, los hombres que quieren la guerra dan muestras de su existencia y de su actividad. Si no fuera porque en Roma y en Berlín hay gobernantes firmes y enérgicos y tras de ellos se agrupan dos grandes pueblos, si no fuera porque el ejemplo de su actitud cunde en el viejo mundo, la guerra sería ya un hecho. Pero los intentos seguirán. Busquemos el rastro de los hombres que quieren la catástrofe. Los encontraremos en Praga, en París, en Moscú y en Barcelona.

CHECOSLOVAQUIA, AVANZADILLA DE RUSIA

Checoslovaquia, el Estado que nació de la conflagración de 1914 a 1918, es un país ligado a Rusia por un pacto de amistad y por una comunidad de conducta internacional. Diganlo los fusiles, las ametralladoras, los millones de cartuchos que las fábricas checoslovacas han vendido a los rojos españoles. Pero, además, puede decirlo su actividad diplomática comunitaria, que la ha dejado aislada en el oriente de Europa. Fracaso tras fracaso, Rumania y Yugoslavia se negaron a firmar con ella un pacto de alianza; por ella se ha reforzado la alianza polacorumaniana contra Rusia, y por ella Hungría realiza una política de acercamiento con Yugoslavia.

Portugal, la gran nación hermana peninsular, rompió enérgicamente sus relaciones con Praga. Y, últimamente, conflictos cuya importancia futura puede ser grande se han producido entre Checoslovaquia y dos grandes naciones: Alemania y Polonia.

¡Ah! ¡Pero queda Francia! Los hombres de su Frente Popular han garantizado la integridad checa, sin que lo adviertan los mismos franceses — como observa, recientemente, Dautour— («Je Suis Partout 19-11-37»), que no atienden a hechos peligrosísimos «que deberían interesar, sobre todo, a los franceses movilizables».

EL CONGRESO SOCIAL-DEMOCRATA DE PRAGA

En mayo último, una representación de la sección francesa de la Internacional asistió al Congreso social-demócrata de Praga, y Luis Lévy leyó, en las sesiones, una carta de León Blum asegurando a los socialistas checos que Francia asimilaba el territorio checoslovaco al suyo propio, a los efectos de defenderlo. ¿Se trataba de una simple frase entusiasta? No. Siendo presidente del Consejo francés Chautemps, el ministro checoslovaco de Negocios Extranjeros, Krofta, visitó París con pretexto

de ver la Exposición, y el «Prager Presse», órgano de Benés, presidente de la República checoslovaca, afirmaba que el Gobierno francés le había asegurado que Francia estaría al lado de los checos «no tan sólo en el caso de una agresión típica, sino en todos los casos».

Recuerde el lector los rozamientos checoalemanes. ¿No aparece aquí un camino para provocar un posible conflicto europeo, ya que fracasaron los intentos de que surgiese en torno a la guerra de España? Lo que evitaron resueltamente Hitler y Mussolini, de un lado, y Chamberlain de otro, habrá hecho pensar a Stalin y sus esclavos de París y Praga en la conciencia de buscar otros caminos. De ello pudiera dar razón el mismo León Blum, explicando sus prolijas gestiones en Praga con pretexto de asistir recientemente a los funerales de Masaryk.

EL DISCURSO DE CAMPINCHI CONTRA ITALIA

Viene, en esta misma semana, a hacerse público un hecho insólito, de extraordinaria gravedad, que desmascara a los hombres que quieren la guerra en Europa. Campinchi, ministro de Marina francés, habla el pasado mes de octubre ante los marineros del «Napoleón Bonaparte» y les dice que será inevitable, en el futuro, la guerra entre Francia e Italia, añadiendo una serie de consideraciones sobre el papel que en esta contienda representará la isla de Córcega.

La Prensa italiana ha conocido ahora del discurso y alza su clamor indignado. Aunque haya sido oficialmente desmentida la veracidad de estas palabras, todos sabemos lo que eso significa. Campinchi habló en nombre «de la causa antifascista». Probablemente, no se le olvidó decir que el fascismo significa la guerra... ¿Son acaso los rusos y sus siervos quienes desean la paz? Los hechos dicen bien claro quiénes conspiran por una conflagración.

UN PRESIDENTE QUE SE ENTE-RA AHORA

Destaquémoslo, no sólo por su valor anecdótico, sino como síntoma, un poco retrasado. El presidente local y vicepresidente regional de una de las secciones de la Liga de Derechos del Hombre de Francia ha dimisionado su cargo, enviando una carta a los periódicos en la que justifica su actitud por el hecho de que la Liga proteste tanto de los «crímenes del fascismo» y no diga una palabra de los auténticos asesinatos que ordena Stalin en Rusia. Pero añade, con amargura un poco ingenua, acu-

SOLEMNE VIGILIA DE TITULAR DEL TURNO XII, SAN ANDRÉS

Esta noche, a las diez en punto, en la capilla de la Misericordia, tendrá lugar la Vigilia de titular del turno XII «San Andrés».

A primera hora habrá plática de presentación de la guardia a cargo de don Alberto Gómez Matarín, cura párroco del Salvador.

Se cantará un solemne «Te Deum» y se rezará por toda la guardia el acto de Desagravio.

Cubren guardia los turnos VI «San Cecilio» y el titular.

A primera hora tienen obligación de asistir todos los adoradores activos.

saciones terminantes contra los «demócratas» comunizantes, que con el argumento de «hacer la guerra contra la guerra» o «defender la libertad fusil en mano» están, en realidad, trabajando contra la causa de la paz, que dicen defender. Y el autor de la carta abandona la centeneria Liga de Derechos del Hombre convencido de la inutilidad de un organismo que nunca sirvió para nada, sino para encubrir los atentados cometidos contra los derechos del hombre, en nombre de la libertad.

INGLATERRA, MEDIADORA EUROPEA

Después de acordada su gigantesca política de rearme, el Gobierno inglés, y más concretamente su jefe, Mr. Chamberlain, ha iniciado una serie de gestiones que tienden a limar asperezas de trato en la política europea. La más reciente es el viaje de lord Halifax a Berlín, cuya finalidad concreta se ignora, pero puede suponerse, si advertimos el tono de la Prensa británica en relación con las reivindicaciones coloniales de Alemania y otros problemas, como el del Extremo Oriente y España. Ligada a Francia por una firme ligazón, Inglaterra no querría que Francia pudiera arrastrarla a una contienda. Rusia, en cambio, querría provocar una guerra a la que los ingleses fuesen arrastrados por Francia. Y el Frente Popular francés, hoy en el Poder, se siente contrariado en su política internacional por el freno inglés, que corta en flor intentos como el de abandonar la política de no intervención y apertura de la frontera francoespañola, o como el de hacer imposible un acuerdo en el Comité de Londres, tarea a la que Rusia se entregó ciegamente.

EL FRACASO DE BRUSELAS

Otra ocasión buscaron los que quieren la guerra para hacer política a su favor. La ocasión buscada fue la Conferencia de Bruselas, reunida para intentar una fórmula de arreglo entre el Japón y China. Animados por un discurso imprudente de Roosevelt, los amigos de la guerra pensaron en constituir un frente común de «potencias democráticas» en el que hubieran figurado los Estados Unidos, rompiendo con ello su política de aislamiento. Pero el intento no llegó ni a manifestarse, vista la falta de ambiente favorable. La Conferencia fue un rotundo fracaso y hasta las intervenciones del delegado soviético fueron grises, desvaídas, incoloras...

BARCELONA Y NANKIN

En este ambiente de fracaso, los rojos de Moscú dudan entre mirar a España o a China y calculan los provechos que en uno u otro lugar podrían obtener. En España fracasaron todos los intentos, aun los más tallados, para provocar una conflagración mundial. ¿Y en China?...

Muy lejos nos llevaría este tema. Baste decir que Rusia ha comenzado a facilitar a los chinos armamento en gran escala y parece que realiza grandes preparativos militares en Mongolia, donde los japoneses se han anticipado con un resonante éxito político que les adscribe buena parte del territorio. No es que por eso dejen los rusos de mantener, en cuanto puedan, la hoguera española, pero cada vez pueden menos y están convencidos de la victoria de Franco.

QUIENES QUIEREN LA GUERRA

Rusia. Es Rusia quien quiere la guerra. Como un terrible Anticristo, Rusia propaga la guerra civil, aspira a la guerra mundial, predica la guerra de clases... Los monigotes que la sirven en París, en Praga o en Barcelona secundan sus deseos. Pero los generales y los soldados de España van a cerrar una puerta a las esperanzas rusas. Y en Asia, el Japón se mantiene firme como valladar del bolchevismo. Y aunque con vida llena de amenazas, la paz de Europa—con guerra en España—resiste aún a los hombres que quieren la guerra mundial.—INIGO BLASCO.

ESTAMPAS GRANADINAS

La visita de Isabel II a Granada

Año 1862. Granada se engalana para recibir a la Reina de España, a esa Reina que, como su homónima de Castilla, llena un periodo entero de nuestra historia, mezcla de entusiasmo delirante, de luchas enconadas, de sangres y de sonrisas, de penas y alegrías, de triunfos y ecos de color.

En el Arroyo de Barajas, límite de la provincia, la Diputación recibió a Isabel II bajo elegante tienda de campaña. En el Triunfo, la espera, bajo lujoso pabellón, el Ayuntamiento de la ciudad.

La Universidad regaló una corona fabricada con oro del Río Duero, copia exacta de la de Isabel I, que se conserva en la Capilla Real. Con ella sobre la cabeza visitó la soberana, al día siguiente, nuestro primer centro docente.

La Liceo, que entonces vivía en el ex-convento de Santo Domingo, entregó a la regia visitante, para su reparto a los desgraciados, dotes para huérfanos y premios a la virtud, aparte de organizar en su honor una Exposición regional de agricultura, industria y Bellas artes.

En la Alhambra, y acompañada por el insigne historiador y orientalista don Francisco Fernández y González, pasó la reina todo un día, haciéndose tradcir las inscripciones, mientras llegaba la hora del baile de gala que en el incomparable Salón de Embajadores organizó la Real Maestranza de Caballería.

En el Teatro principal hubo una representación del «Triunfo del Ave María o la Toma de Granada», seguida de una loa escrita «ad hoc» por Afán de Rivera y Manzano Alfaro.

En el Ayuntamiento firmó con fe y entusiasmo un Real Decreto para que inmediatamente, y sin escatimar dispendios, se procediera a restaurar el Alcazar Nazarita con cargo y por cuenta del Real Patrimonio.



ARTISTICO ARCO QUE SE LEVANTO EN LA CALLE DE REYES CATOLICOS, EN 1862

Al salir de Granada entregó al alcalde 420.000 reales para que se invirtieran en obras piasas y socorro a desvalidos.

Y en todas partes atronaron con gritos de entusiasmo delirante, esplendideces de actos oficiales, locura de vítores y aplausos y desbordamiento de afecto popular.

Seis años después el nombre de Isabel se escarnecía en los mismos sitios donde había sido ensalzado. Sus retratos se quemaban en lugares en que la Reina en persona fuera objeto de veneración y acatamiento. Y muchos de los que de sus manos habían recibido beneficios, gritaban «¡Bajo los Borbones!», en la Plaza Nueva, festejando la Revolución en la inolvidable noche del 22 de septiembre.

¡La política sin entrañas, llevó sin rumbo, de azar en azar, por el revuelto mar de la ingratitude y de la injusticia, a la Reina de los Tristes Destinos, que los granadinos, poco antes, apellidaban Isabel la Dávosa...!

ABEN GARNATHI.

(Dibujo de A. Garrido del Castillo.)

INSTRUCCION PUBLICA

Hoy, conferencia en la Universidad a cargo del señor García y García de Castro

VISITA ESCOLAR AL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

CURSILLO «MENEDEZ Y PELAYO»

Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, dará su segunda conferencia el canónigo lectoral y rector del Colegio Mayor Universitario, don Rafael García y García de Castro, acerca del tema «El pensamiento teológico en la España del siglo XIX: apologistas».

VISITA ESCOLAR AL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

La visita escolar a los hospitales de sangre organizada para efectuarlas semanalmente correspondió ayer domingo al de San Juan de Dios, en el que, como es sabido, hay destinadas varias salas exclusivamente para heridos y enfermos militares.

Efectuaron la visita a que nos referimos, además de los niños de la escuela nacional unitaria número 3, establecida en la calle de los Arandas, con su maestro don Francisco Tello Olivants, los de las escuelas del vecino pueblo de Alfacar con sus profesores señores Andrade y Guerrero, que con gran entusiasmo han querido también tomar parte en estos sinceros y cariñosos homenajes que se vienen tributando a nuestro glorioso Ejército.

Mediada la mañana llegaron procedentes de Alfacar en un magnífico autobús cedido por la Delegación de Primera Enseñanza los niños agraciados por la suerte para efectuar la visita.

Antes realizaron una excursión a

la Alhambra, donde sus profesores les explicaron una lección de Historia antigua en los monumentos árabes que allí se conservan, y a las doce en punto se hallaban ante las puertas del hospital a que nos referimos, donde les esperaban el comandante delegado de Instrucción pública para el Distrito universitario de Granada, don Juan Casas Fernández, el director de aquel benéfico establecimiento doctor don Luis Alonso Calatayud y el inspector de Primera Enseñanza don Felipe Lucena, así como una comisión de la directiva de la Asociación de Maestros Católicos.

Los pequeños recorrieron las distintas salas, entregando a los soldados paquetes de cigarrillos, y las niñas, entretanto, obsequiaron con pasteles.

Terminada la visita, congregados los niños en el amplio patio principal del hermoso edificio, no podían ocultar su emoción y entusiasmo. La mayoría de los muchachos vestían uniforme de Falange Española Tradicionalista, así como sus maestros.

Al arrancar el autobús para el regreso de los expedicionarios a Alfacar se dieron vivas a España, al Caudillo y al Ejército, que fueron contestados entusiastamente por la infantil concurrencia.



PARA TURRONES

CASA BRIEVA

PARA FIAMBRES

CASA BRIEVA

ARTICULOS ALIMENTICIOS EN GENERAL

CASA BRIEVA

(Pida nota de precios artículos de Pascuas)

Teléfono 2408

SALUDO A FRANCO -- ¡ARRIBA ESPAÑA!

La Falange se dispone a levantar el nuevo Estado sobre los fundamentos de Fe, Imperio y Nacional-sindicalismo

«No es nacionalista, pero sí tradicionalista, porque las flechas son el recuerdo de nuestras glorias»

DISCURSO DE FERMIN YZURDIAGA EN VIGO

VIGO, 28. — En el teatro García Barbón se ha celebrado el anunciado acto para dirigir la palabra a los nacionalsindicalistas de Galicia el consejo nacional y delegado nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., don Fermin Yzurdiaga Lorca.

La concurrencia en el coliseo es enorme, presentando la sala un brillante aspecto.

El escenario se hallaba adornado con las banderas española, portuguesa y de Falange, hallándose en él los camaradas jefes provinciales.

Primeramente habla para hacer la presentación del señor Yzurdiaga el jefe provincial de Pontevedra y miembro del Consejo Nacional de Falange Jesús Tuero, quien, dirigiéndose a los camaradas de España y Portugal, expone su propósito de destacar solamente tres notas: primero, la figura de Yzurdiaga, que viene a decir, en nombre de Franco y de su Falange, las consignas supremas de estos días; después, el magnífico espectáculo de la confraternidad de portugueses de la nueva grande Portugal y españoles de la España una, grande y libre, que han paseado su uniforme por calles y plazas de esta ciudad, habiendo quedado sellada, de manera definitiva, la hermandad hispanolusitana, Juntos españoles y portugueses—dice—conquistamos un Imperio, lo perdimos, sufrimos la decadencia, y juntos nos levantamos ahora en busca de los primeros puestos de la Historia a que tenemos derecho. La tercera nota que va a resaltar es el espectáculo hermoso que ofrece este teatro, donde nos reunimos los nacionalsindicalistas con el regocijo de ver que la revolución nuestra, la de las juventudes valiosas, la de los combatientes heroicos, está triunfando ya. Lo demuestran las escenas presenciadas hoy, que hablan más claro que las mismas palabras. ¡Hoy sí podemos decir que España está salvada para siempre y que la haremos una, grande y libre! ¡Arriba España! (Muchos aplausos.)

Fermin Yzurdiaga

Al levantarse Fermin Yzurdiaga para dirigir la palabra a la Falange de Galicia, una de las más espléndidas huestes en la gran milicia imperial, es ovacionado.

Comienza recordando cómo la Falange se puso en pie con gesto bravo, netamente español, aquel 18 de julio y se lanzó a la defensa de la Patria, yendo unidos falangistas y requetés de Navarra a expugnar esa frontera de odio y sangre que había levantado el separatismo vasco, unido con aquellos que se llamaban católicos. Y también la admirable Falange gallega acudió a la noble empresa, recordando el orador con qué heroísmo el día de la toma de San Sebastián y a la hora del crepúsculo supo clavar aquella gallardamente la bandera rojinegra en el monte de Santa Bárbara. Al pie de este monte había un sacerdote moribundo, falangista de Galicia, y él se apresuró a auxiliarle, levantándole en sus brazos y fundiéndose en aquel abrazo fraternal la Falange navarra con la Falange gallega, en tanto aquel cura heroico expiraba gritando ¡Viva Galicia! ¡Arriba España! (Ovación.)

Resalta la gran virtud de Galicia y de la Falange gallega, que es la virtud del silencio. En este rosario de victorias de las conquistas de Bilbao, Santander y Gijón, vais vosotros en las brigadas del Norte dando pruebas admirables de honor, valentía, serenidad, fuerza de jerarquía, levantando a nuestro Caudillo, a Franco, el héroe de la Historia. El silencio es la virtud deficit y maravillosa de Galicia que, dándole todo, no ha hablado nada, no ha pedido nada. Habla del silencio de la Falange. Esta calla, precisamente cuando en su torno hay más vocerío, más bullanga,

más ir y venir. La Falange calla y no le importan las interpretaciones extravagantes que se den a su silencio. A todos los que se froten las manos ante ese silencio, él les dirá que por la voluntad del Caudillo hoy no hay otra solución que el Estado Nacional-Sindicalista. (Aplausos.)

Entre murmuraciones, muchos creen que la Falange ha perdido algo de su esencia: la violencia; y dicen que no es revolucionaria. Pues yo proclamo que sí. Pero la revolución tiene dos caminos opuestos: El ejemplo de Rusia, cuya revolución es una negación y un atentado a la libertad y a la seguridad personal, y el incendio de santuarios y templos del saber; y enfrente de esta revolución roja, que representa la ruina, la revolución del espíritu, la del alma, en la que él cree. La Falange sin renunciar a legítimas violencias como aquellas de los días heroicos en que daba el pecho la camisa azul disparando desde las esquinas contra los tiranos que a España arruinaban, se dispone a levantar el nuevo Estado sobre estos



tres fundamentos: La Fe, el Imperio y el Nacional-sindicalismo.

LA FALANGE ES CATOLICA

La Falange es católica. Falange es entrañable y medularmente católica; y a este respecto recuerda la plena identificación del concepto del hombre expuesto por José Antonio en su discurso del 29 de octubre, con el concepto cristiano, preguntándose si esas frases del Ausente no eran dignas de San Ignacio de Loyola.

Rechaza el calificativo de imitadores de Alemania e Italia que se da a Falange y que llevaba José Antonio clavado como una espina en el alma; imitadores, cuando somos españoles y por españoles, católicos, y por católicos, imperialistas. En Italia y Alemania han buscado anudar el presente con el pasado y la tradición. José Antonio saca de la Historia el yugo y las flechas como símbolo glorioso de la unidad patria y de la justicia de nuestros Reyes Católicos, fundadores de aquella. La Falange incorpora el sentido católico tradicional como punto fundamental para la gloria de España. Los falangistas de la Vieja Guardia saben que en cada pueblo y aldea hay que levantar la parroquia con el Cristo y en torno a la parroquia y al párroco, la escuela con el Cristo y las casas con Cristo, porque la Cruz es la esperanza y es la inmortalidad. Así es católica la Falange.

También rechaza que se diga que Falange es nacionalista. José Antonio declaró que el nacionalismo es el individualismo de los pueblos. La Falange no es nacionalista, pero sí tradicionalista, porque las flechas

son el recuerdo de nuestras glorias, de los mástiles de las carabelas de Colón, de las lanzas de nuestros guerreros esforzados; y el yugo un puente portentoso y colosal por el que pasa firme la Falange y que se mete en tierras de Castilla para abrir el surco que en el mañana brindará la cosecha del trigo de oro, la cosecha imperial de la Patria, del Pan y de la Justicia. (Ovación.)

SOMOS IMPERIALES Y ESPAÑOLES

Somos imperiales y somos españoles; una de las pocas cosas serias que se pueden ser en esta vida, según palabras de José Antonio.

Dedica un recuerdo a la Falange de América diciéndole que las experiencias republicanas y democráticas se ha demostrado que no son más que la negación del hombre y de la libertad y la tiranía más insostenible. El ideal de esa Falange de América, su sueño, es español, imperial y católico como el nuestro.

Hay un pensamiento nacionalsindicalista y una economía también nacionalsindicalista. En la nueva España queremos que haya algunos menos ricos para que haya menos pobres. Hay también una solución nacionalsindicalista al problema social. Rechaza lo de afán de proselitismo con que se calumnia a Falange. Esta llega a las masas como Cristo llegó, para salvarlos, a los humildes que padecían bajo el yugo de escribas y fariseos.

El nacionalsindicalismo predica jerarquía, hermandad y sacrificio. Para cambiar el odio secular, el odio terrible que liberalismo, marxismo y separatismo infundieron en las masas, había que llegar a ellas y misionar. Por eso la Falange se dirige a los obreros y les llama hermanos, como manda Jesucristo. Pero al obrero le decimos la verdad: que ya no es posible la represalia, ni la huelga, ni el boicot; que todos tienen que fundirse en el amor a España.

Dicen que la Falange se está gastando; pero es que hay dos maneras de gastar: el hijo rico que dilapida su fortuna en los placeres y en los cabarets, los partidos que gastan sus fondos en propaganda, y el obrero honrado que se gasta en el trabajo y la madre que se gasta en el alumbramiento y crianza de los hijos de sus entrañas.

La Falange está gastada de trabajar por España, de acudir a la línea de fuego y a los hospitales y al Auxilio Social; pero ella también resucita en la altura de los luceros y en la gloria de la Patria, de la Justicia y del Pan.

La política de la Falange no es como la vieja política, sino que es la conductora de pueblos; la política de la milicia. Y él, a propósito de ciertas maniobras estériles, tiene que decir que si de la terrible frontera de los Pirineos—que no es amorosa como la de Portugal—llegan aviones criminales para producir víctimas en poblaciones indefensas, también vienen desde ella maniobras de orden internacional servidas por españoles cobardes. (Grandes aplausos.)

Se extiende sobre la política de milicias, que hará una nueva España austera, digna, culta, donde haya menos tabernas y cabarets y más escuelas y bibliotecas.

Termina el orador con un hermoso canto a la Falange gallega y a la Falange navarra, que saben estar en pie como el soldado de las trincheras, con el fusil vertical, en el imperio de los campos, bajo el amor de las estrellas, mirando al Cielo por amor a los caídos que están sobre los luceros. (Aplausos.)

El acto concluye cantándose los himnos español, portugués y de Falange.

Lea la HOJA OFICIAL DEL LUNES

LOS ROJOS PRETENDEN QUE LOS NIÑOS ESPAÑOLES NO SEAN REPATRIADOS

Así lo piden al representante marxista en Londres

BARCELONA, 28. — El llamado Gobierno de Euzkadi ha enviado un telegrama a Londres, que dice:

«Ruego representante Gobierno de Euzkadi en Londres no deje salir niños para zona rebelde, prohibiendo en absoluto toda salida. En caso necesario envíelos a la zona roja».

EL JEFE SINDICALISTA VELA, ASESINADO

CUANDO SE DIRIGIA EN AUTOMOVIL A VALENCIA

VALENCIA, 28.—El jefe de los sindicalistas rojos españoles Fernando Vela fué asesinado ayer mientras en automóvil se dirigía a Valencia. Un grupo de armados escondidos en un recodo del camino lo acorraló materialmente a balazos. La noticia ha causado profunda impresión en toda la zona roja.

Se inauguran dos monumentos en la Prisión Provincial

SON LOS DEL GENERALISIMO Y CONCEPCION ARENAL

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en la Prisión Provincial una fiesta patriótica, organizada por la Junta de Disciplina, y en la que se inauguraron dos monumentos que los presos han construido, uno al Generalísimo y otro a Concepción Arenal. Asistieron al acto, que resultó en extremo brillante, una representación del general gobernador militar, el gobernador civil y diversas representaciones más.

En el patio de la Prisión, adornado con banderas españolas, estaba reunida la población reclusa. En la primera parte del programa se cantó un himno patriótico, con acompañamiento de la orquesta de la Prisión. Después, el director de la misma, don Amancio Tomé, dirigió una alocución a los penados, en la que exaltó el símbolo del Caudillo, Jefe de la Nueva España.

El agustino P. Rubio, habló acerca del tema: «También en la cárcel se hace Religión y Patria».

Fueron entregados diversos premios a los presos por la composición literaria «Franco, Caudillo y libertador de España». Uno de los rasgos más hermosos de la jornada, fué el de la entrega por uno de los penados del importe del premio recibido, con destino al «Aguinaldo del Soldado».

Al final se descubrió el busto del Caudillo, a los acordes del Himno Nacional ejecutado por la banda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., saludado por todos con el brazo en alto. Se dieron numerosos vivas a Franco y a España.

Ese fuego que te calienta los miembros ateridos no puedes enviárselo a los que luchan para aliviar su frío; envíales el fuego de tu entusiasmo patriótico, hecho prendas, que salieron de tus manos.

EL CONFLICTO CHINOJAPONES

Se libra un gran combate cerca de Tchi Kiang

JAPON, DISPUESTO A DENUNCIAR EL PACTO DE LOS NUEVE

TOKIO, 28. — En las cercanías de Tchi Kiang se ha librado un gran combate. La aviación japonesa ha efectuado diversos vuelos de reconocimiento, descubriendo la presencia de seis vapores británicos en las proximidades de un puerto chino, sin duda para proteger a las embarcaciones de esta nacionalidad.

Las autoridades militares japonesas han protestado de la presencia de estos navios ingleses en aguas chinas y han pedido la retirada de los mismos dentro de un plazo determinado.

JAPON, DISPUESTO A DENUNCIAR EL PACTO

PARIS, 28.—En Londres se ve con cierta inquietud la actitud del Japón con respecto al servicio de Correos, telegráfico y radiofónico en Shangai. El presidente del Consejo del Japón ha declarado que si el pacto de los nueve puede ser un pretexto de los otros países para ingerirse en los asuntos exclusivamente japoneses, su país está dispuesto a llegar a denunciar dicho pacto.

ES INUTIL LA RESISTENCIA DE LOS CHINOS

LONDRES, 28.—El avance japonés en China, y en la forma que se está efectuando, hace inútil toda resistencia de los chinos.

En Inglaterra se teme que los japoneses intervengan en las ciudades y zonas ocupadas sin muchas consideraciones a los intereses extranjeros. El asunto de las aduanas de Shangai les preocupa grandemente.

Mientras tanto, en el Japón continúan los cortejos y demostraciones contra Inglaterra y el ambiente se hace cada día más hostil a la Gran Bretaña.

MENSAJE DE ADMIRACION A ITALIA

ROMA, 28.—El enviado especial del pueblo japonés, barón de Okura, ha leído hoy en la «radio» un ferviente mensaje de amistad y de admiración hacia la nación italiana.

EL SUMO PONTIFICE COMIENZA SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES

A la función de ayer asistieron varios Cardenales

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Su Santidad el Pontífice ha empezado esta tarde sus ejercicios espirituales. El predicador de hoy ha sido el Padre Regini de la Compañía de Jesús. Los ejercicios se celebran en la Capilla del piso llamado Nobike y a la función de hoy han asistido también varios Cardenales.

433 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATOLICA

TENERIFE, 28. — Con motivo de cumplirse el 433 aniversario de la muerte de Isabel la Católica, Radio Club ha celebrado una emisión extraordinaria en la que hablaron Enrique Marcos, José Martín y el subdelegado del Estado para Prensa y Propaganda.