

Esta tarde llegará a Granada la Excm. Sra. Doña Carmen Polo de Franco

ASISTIRA A LAS SESIONES FINALES DEL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Ayer llegaron el Ministro de Educación Nacional, el embajador del Líbano y el director general de Seguridad

Los ministros de Hacienda y Subsecretario de la Presidencia asistieron al concierto en Carlos V

Esta tarde, a las ocho, llegará a nuestra capital la Excm. Sra. Doña Carmen Polo de Franco, esposa de S. E. el Jefe del Estado, que viene para asistir a las sesiones finales del III Festival Internacional de Música y Danza. Le acompañan su hermana, señora de Serrano Súñer y el jefe de la Casa civil de Su Excelencia, marqués de Huétor Santillán y esposa de éste, Doña Carmen Polo de Franco se hospedarán en el Palacio del Gobierno civil, donde a su llegada será recibida por las autoridades granadinas.

Por la noche, a las diez, Su Excelencia será agasajada por el Ayuntamiento con una cena que se celebrará en el patio de las Casas Cosistoriales, lujosamente engalanado, con valiosos tapices y reposteros y adornado con profusión de macetas. Terminada la cena, doña Carmen Polo de Franco, séquito y demás invitados al acto se trasladarán al Corral del Carbón en donde en honor de la ilustre dama se celebrará una fiesta de bailes y cantes andaluces, a cargo de renombrados artistas venidos de Jerez, Sevilla y otras poblaciones.

LLEGADA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Minutos después de las diez de la noche llegó ayer a Granada, en automóvil, procedente de Jaén y Madrid, el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, acompañado de su esposa, también para asistir a las sesiones finales del III Festival Internacional de Música y Danza.

El señor Ruiz Giménez se dirigió al hotel Alhambra Palace, donde se hospedarán durante su estancia en nuestra ciudad. Allí fué cumplimentado a su llegada por el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, Rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta y señora y alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y esposa.

Los señores de Ruiz Giménez, después de conversar con las citadas autoridades durante unos momentos, se retiraron a sus habitaciones particulares.

LLEGA EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

El Director General de Seguridad, don Rafael Hierro, acompañado de su esposa, llegó ayer a Granada a las siete y media de la tarde. Se hospeda en el Alhambra Palace donde fué cumplimentado por los jefes de los Cuerpos de Policía gubernativa y Policía Armada.

LOS MINISTROS SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA Y DE HACIENDA, EN GRANADA

El ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, permaneció durante la mañana de ayer en el Parador de San Francisco, donde se hospeda, hasta la una menos cuarto de la tarde en que se trasladó a la Iglesia de la Virgen de las Angustias, donde oyó la Santa Misa. Después regresó de nuevo a San Francisco permaneciendo en los jardines de la Hospedería durante toda la tarde. Por la noche estuvo en el Palacio de Carlos V, asistiendo al concierto de la Orquesta Nacional.

El ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano estuvo durante la mañana en la

(Pasa a la página 2)

A 36,2 grados, en Granada

LA TEMPERATURA MINIMA FUE 17,6 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer fué de 34,6 grados a las 14,15 horas. Mínima, 18,4 grados a las 5,20 horas. Presión, 902 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 175 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,57 y se pone a las 20,35.

Según los datos del Observatorio oficial de Armilla, la máxima fué de 36,2 grados a las 15 horas y la mínima, 17,6.



EXCMA. SENORA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

INDICE DEPORTIVO

MALAGA Y HERCULES ASCIENDEN A PRIMERA DIVISION

Descienden a Segunda el Jaén y el Osasuna

En la Copa del Mundo, Hungría venció a Brasil (4-2) y Alemania a Yugoslavia (2-0)

LAS SEMIFINALES LAS JUGARAN ENTRE URUGUAY-HUNGRIA Y ALEMANIA-AUSTRIA

(Amplia información deportiva, en págs. 6 y 7)

Maravilloso escenario en el Generalife



El III Festival Internacional de Música y Danza viene desarrollándose en nuestra ciudad con éxito y brillantez francamente insuperables. A la extraordinaria calidad artística de los conjuntos e individualidades que en el mismo intervienen hay que añadir la maravilla única de los escenarios en que se celebran las sesiones. La fotografía recoge un aspecto de las fantásticas iluminaciones en las jardines del Generalife. (Foto Torres Molina.)

Castillo Armas prohíbe el comunismo en Guatemala

CREA UNA NUEVA BANDERA Y DISUELVE LA ASAMBLEA NACIONAL

REBELIONES ANTICOMUNISTAS EN PUERTO BARRIOS Y JALAPA

LONDRES, 27.—De Nueva York comunican a la agencia Reuter: El jefe de los sublevados de Guatemala, coronel Castillo Armas, ha tomado en sus manos todas las funciones del régimen revolucionario y ha declarado fuera de la Ley al Gobierno izquierdista de Arbenz, di-

cen informadores de radio en esta ciudad. El coronel Castillo Armas dió un decreto al efecto en su nuevo cuartel general de Chiquimula, en la parte oriental de Guatemala, creando una nueva

(Pasa a la página 2)

Diferencias angloyanquis sobre la política conveniente en el Sureste de Asia

Parece que Churchill cederá algo para acelerar el Pacto defensivo en aquella zona

Ejército europeo, Alemania, intercambio de información atómica y Egipto, temas tratados en las reuniones de Washington

WASHINGTON, 27.— Las conversaciones anglonorteamericanas se han prolongado un día más, hasta el mediodía del

lunes, de resultas, se cree, de las diferencias entre las dos partes acerca de la política con respecto al Sureste de Asia.

A las diez de la mañana se reunieron Dulles y Churchill en el despacho del primero. Y ello se interpreta como que el jefe del Gobierno británico creía necesario convencer aún al secretario de Estado sobre algunas de aquellas diferencias, relativas, principalmente, al ritmo a que debe llevarse la continuación de la organización del tratado del Sureste de Asia, ritmo lento a juicio de Churchill, y rápido a juicio de Foster Dulles.

Con todo ello, no se sabe a qué hora del lunes —así lo ha declarado el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hegerty— o acaso el martes, se publicará el comunicado conjunto de las conversaciones.

Cunde la creencia de que Churchill haya cedido algo, en el sentido de que aquel tratado se concierte a últimos de julio, cuando expire el plazo que a sí mismo se ha dado Mendes-France para resolver la cuestión de Indochina.

Antes de la reunión Churchill-Dulles, el matrimonio Eisenhower y sir Winston vieron la proyección en cinematógrafo de la jira mundial de la reina de Inglaterra. Al mediodía se celebró un almuerzo entre el Presidente, Churchill, Dulles, Eden y los técnicos de energía atómica; y a las cuatro de la tarde conferenciaron Dulles y Eden en el Departamento de Estado.

Se cree que el comunicado conjunto anglonorteamericano informará de los cuatro puntos principales de las conversaciones celebradas: Sudeste asiático; Comunidad Defensiva Europea; Alemania; cambio de información atómica, y, acaso, Egipto.

Churchill debe salir de la Casa Blanca, poniendo así fin a su visita oficial a Estados Unidos, pero después del mediodía del lunes, pasará la noche en la embajada británica. El martes saldrá para Ottawa.—EFE.

INAUGURACION DEL COLEGIO DE SORDOMUDOS «LA SAGRADA FAMILIA»



Con asistencia de las autoridades granadinas y otras personalidades, fué inaugurado el Colegio de Sordomudos que, en la carretera de Sierra Nevada, ha construido la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, con un gasto de más de cuatro millones de pesetas. La «foto» recoge un momento de la inauguración de esta magnífica obra benéfico-social, en que un grupo de niñas acogidas realiza una exhibición de gimnasia rítmica. (Foto Torres Molina.)

VIENE DE LA PRIMERA PLANA GUATEMALA

bandera nacional, prohibiendo al comunismo y disolviendo la Asamblea Nacional.

Los informes—continúa la noticia—son que por fin está luchando o se está a punto de luchar. Por primera vez en el curso del lento movimiento revolucionario, se dice que las fuerzas gubernamentales y antigubernamentales se enfrentan en Zacapa, centro ferroviario y cuartel general de los leales de Arbenz, situado a 40 kilómetros de la frontera de Honduras. Los sublevados dicen se hallan en acción allí contra 1.500 hombres. Los dos bandos afirman tener el dominio de Puerto Barrios, en el Caribe, donde según los gubernamentales, se produjo un levantamiento popular.

Informes de la capital dicen que el Gobierno de Arbenz ha transformado el Palacio nacional en fortaleza después del bombardeo del sábado contra el cuartel general del Ejército en la ciudad, y que los anticomunistas a quienes tiene en concepto de rehenes han sido llevados a dicho Palacio. En fin, de fuente antigubernamental se declara que si Arbenz es hecho prisionero, será juzgado como traidor y que el régimen revolucionario ha notificado la creación de su Gobierno provisional a la Organización de Estados Americanos.—EFE.

EL GOBIERNO PROVISIONAL

MEJICO, 27.—El titulado Gobierno provisional de Guatemala, formado por Castillo Armas, ha anunciado los nombres de cinco miembros del gabinete revolucionario guatemalteco. Estos nombres han sido comunicados por teléfono a Méjico desde el cuartel general de Castillo Armas y son:

Asuntos Exteriores, Carlos Salazar; Agricultura, José Luis Armas; Hacienda, Héctor Córdoba Serna; Información y Propaganda, José Carlos Salazar; Secretario del Alto Mando, Luis Coronado Lema.

Calderón Salazar ha dicho que los ministros de Economía, Interior, Comunicaciones y Educación serían elegidos mañana, lunes.—EFE.

MOVIMIENTOS ANTICOMUNISTAS EN PUERTO BARRIOS Y JALAPA

TEGUIGALPA, 27.—Los antigubernamentales que avanzan sobre la ciudad de Zacapa, centro ferroviario, han establecido contacto con unos 1.500 soldados leales al Gobierno, en una batalla que pudiera ser decisiva para la suerte de dicha población.

Un comunicado facilitado por el cuartel general de las fuerzas revolucionarias dice que en el importante puerto del Caribe, Puerto Barrios, y en la ciudad de Jalapa, a unos setenta kilómetros

al Este de la capital, han estallado movimientos anticomunistas, en tanto que el grueso de las tropas de Castillo Armas se acerca a Zacapa.

La fuerza aérea antigubernamental, mandada por el coronel exilado Mendoza, contribuye eficazmente al ataque contra dicha población, según añade el comunicado. Este agrega que las tropas del Gobierno que habían reconquistado por breve espacio la ciudad de Gualan, han tenido que abandonarla bajo la acción de un ataque aéreo. También avanzan las fuerzas antigubernamentales hacia el Norte, desde Chiquimula, donde se ha proclamado el Gobierno provisional de Castillo Armas.—EFE.

BOMBARDEO DE LA CAPITAL

BELICE (Honduras británica), 27.—La radio gubernamental guatemalteca afirma que un avión no identificado realizó otro ataque contra la capital, destruyendo varios edificios y haciendo siete muertos y numerosos heridos.

La emisora pidió el urgente refuerzo de los puestos de guardia establecidos en varios sectores para la prestación de servicios de la Cruz Roja y sus ambulancias y por los hospitales.—EFE.

Personalidades en Granada

(Viene de la página primera)

residencia que posee en las proximidades de La Zubia el Director General de lo Contencioso don José Fernández-Arroyo y Caro, de quien es huésped y, a mediodía, se dirigió a la iglesia parroquial de dicho pueblo, don oyó Misa.

En dicha finca fué cumplimentado por el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar; presidente de la Diputación provincial, señor Castilla; Delegado de Hacienda, señor De Vega; subdelegado señor Godoy Fonseca y todos los altos jefes de la Delegación de Hacienda, y otras personalidades.

El señor Gómez de Llano no salió por la tarde y a primera hora de la noche se trasladó al domicilio del Inspector Regional de Abogados del Estado, don Eusebio Borrajo y Carrillo de Albornoz, donde cenó, invitado por éste. Después asistió al concierto que dió en Carlos V la Orquesta Nacional.

SIETE EMBAJADORES EN GRANADA

Ayer llegó a nuestra capital el embajador del Líbano, en unión de su esposa e hijos. Además se encuentran en Granada ya los de Inglaterra, Suiza, Alemania, Grecia, Suecia, y Países Bajos, así como el Mayor general Barber, agregado de la Embajada de los Estados Unidos; el secretario de la Legación de Alemania Von Lahusen; el consejero de dicha Embajada Von Labsant y señora. Mañana, se espera la llegada del embajador del Pakistán. También se encuentra en Granada el señor Panafien, ministro de Francia en Tánger.

HOY LLEGARA MARGOT FONTEYN

Para hoy tiene anunciada su llegada a Granada la gran bailarina primera del Covent Garden de Londres, Margot Fonteyn, que mañana y pasado actuará con su ballet en el teatro al aire libre del Generalife.

También se encuentran en Granada el presidente de la Real Academia de la Historia, señor González Amezúa y las hijas de los marqueses del Mérito y de Salamanca.

HoY llegará a Granada el Director General de Política Interior.

PERIODISTA NORTEAMERICANA
Procedente de los Estados Unidos ha venido a Granada para asistir al Festival y enviar crónicas a la gran revista «Life», la periodista norteamericana, redactora de aquella importante publicación Ruth Lynam.

Trece niños yanquis, muertos por una ola gigantesca

OTROS SIETE NIÑOS JAPONESES, AHOGADOS POR DESBORDAMIENTOS DE LOS RIOS

CHICAGO, 27.—La gigantesca ola que ayer se abatió sobre un frente de casi diez kilómetros en la orilla del lago Michigan, barriendo de los muelles a pescadores de caña y zarandeando a los «bwnites», ha ocasionado de momento tres muertos cuyos cadáveres han sido rescatados de las aguas, pero se cree que pueda haber otras diez víctimas en el interior del lago. Uno de los ahogados es una madre de once hijos cuyo marido ha desaparecido también.—EFE.

SIETE NIÑOS AHOGADOS

TOKIO, 27.—Siete niños han resultado muertos y más de cuatro mil personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares, como consecuencia del desbordamiento de los ríos, bajo las fuertes lluvias monzónicas, en la prefectura de Kagohima. Los siete niños jugaban cerca de una montaña, en la que se produjo un corrimiento de tierras, debido a las lluvias. Las calles y casas de Kysnu se encuentran anegadas por las aguas.—EFE.

27 CADETES COLOMBIANOS INTOXICADOS

BOGOTA, 27.—Cinco cadetes de la Academia Militar de Colombia han fallecido y otros 22 han tenido que ser hospitalizados, víctimas, al parecer, de una intoxicación debida a alimentos en malas condiciones con ocasión de unas maniobras de campaña que realizaban cerca de Melgar.—EFE.

SIETE LESIONADOS POR DESCARRILAMIENTO

PACHECO (Buenos Aires), 27.—Siete

personas han resultado lesionadas al descarrilar cerca de esta estación el tren de viajeros «El Turista». Seis coches camión y el furgón de equipajes se salieron de la vía.

El tren se dirigía de Tucumán a Buenos Aires.—EFE.

EL PREMIO DE DIEZ MIL PTS., AL NUMERO 343.615

La nota más interesante de la jornada de ayer en la tómbola pro viviendas para familias humildes se registró a las diez de la noche a cuya hora fué extraordinaria la afluencia de público para presenciar el sorteo de las diez mil pesetas, el premio más importante de la presente temporada. Resultó agraciado el boleto 343.615, cuyo poseedor no apareció. El próximo domingo, a las dos de la tarde, será clausurada la tómbola.

Boletín Religioso

SANTOS DEL DIA 28.—Santos León, Argimiro, Benigno y Marcela.

JUBILEO DE LAS 40 HORAS.—En la iglesia del Santísimo (Mañana, en San Pedro).

NOVENA AL CORAZON DE JESUS.—En su iglesia titular, a las ocho de la tarde, con sermón por el Padre Carrillo de Albornoz.

—En San Juan de Dios, a las siete de la tarde, predicando don Juan Pedro Alcántara.

UN FAMOSO PILOTO YANQUI SE ESTRELLA CON SU AVION-ESCUELA

NUEVA YORK, 27.—El comandante de Infantería de Marina, Agyl, de 38 años de edad, que durante la última gran guerra realizó 85 misiones aéreas, y que era conocido en todo el país como famoso piloto, se ha matado al estrellarse su avión-escuela, de propulsión a chorro, tras picar desde gran altura, frente a la plaza de Jones, completamente llena de público.—EFE.

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes, en el CAFE - LECHERIA Bib - Rambla

III Festival Internacional de Música y Danza

PALACIO ARABE. PATIO DE LOS ARRAYANES
RECITAL DE PIANO
POR

Wilhelm Kempff

HOY
LUNES, 28 DE JUNIO A LAS SIETE DE LA TARDE

Real Sociedad de Tenis

HOY, A LAS OCHO
FIESTA DE TARDE
POR LA NOCHE, A LAS DOCE
Gran Verbena de San Pedro
EN LAS QUE ACTUARAN LAS ORQUESTAS
MOLTÓ y GAMEZ

TEATRO
Circo CHINO
Instalado al final de la Acera del Darro, junto a la estación de Alsina
CONTINUA EN LA FERIA
HOY, LUNES
Dos grandes funciones, a las 8,15 y a las 11,15
Presenta su octavo nuevo y sensacional programa con las estampas tituladas:
ACERCATE A MI
PAGA - PAGA
LUNA DE ESPAÑA
¡PRECIOS ATOMICOS!
Silla numerada 8 pesetas
» sin numerar 6 pesetas
General 4 pesetas
Niños 2 pesetas
¡TOJOS AL
TEATRO-CIRCO CHINO!
Cada dos días, nuevo programa
—Clarín—

CUBA CIRCO
Este maravilloso espectáculo de los 5 CONTINENTES
Instalado junto a la Diputación
2 últimos días
LUNES, 28
Homenaje a los célebres y simpáticos payasos
Hermanos ALENZO
MARTES, 29
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
HOY, LUNES, dos funciones a las 8-30 y a las 11-15
HOMENAJE A LOS HERMANOS ALENZO con intervención de varios artistas

CINEMA ALBENZ
HOY, ULTIMO DIA
Aventuras de D. Juan de Mairena
(Tolerada menores)
Por ROBERTO REY. Mañana: Es peligroso asomarse al exterior
El jueves, gran velada de BOXEO.

COLON
Continuas desde las 9.30.
SUEVIA FILMS presenta a
PAOLA BARBARA
en una interesantísima realización de alto sentido humano,
AUDIENCIA PUBLICA
(Autorizada mayores)
Insuperables siguen siendo nuestros magníficos programas

III Festival Internacional de Música y Danza
PALACIO ARABE. SALON DE REYES
RECITAL DE GUITARRA
POR
NARCISO YEPES
Mañana, martes, 29 de junio. A las siete de la tarde
MINUETO
SALTARELLO
SONATA
FOLIAS
SONATA
TEMA CON VARIACIONES
PARTITA EN LA PARA LAUD
I. Preludio. II. Presto. III. Allemande. IV. Courante.
V. Sarabande VI Gavotte 1.ª VI. Gavotte 2.ª Gigue
EN LOS TRIGALES
DOS LEVANTINAS
GARROVIN Y SOLEARES
HOMENAJE A DEBUSSY
DANZA VILLANESCA
RUMORES DE LA CALETA
LEXENDA
ENTRADAS: En las Taquillas del Festival



Programa de lujo del III Festival de Música y Danza

Lujosamente editado por la Casa Fourm... de Vitoria, se ha publicado y distribuido por la Dirección General de Bellas Artes el programa de las sesiones del III Festival Internacional de Música y Danza que actualmente se desarrolla con franco éxito.
En su portada figura a varias tintas una magnífica reproducción de un cuadro de Goya perfectamente lograda y su primera página una fotografía del jefe del Estado con autógrafo de su Excelencia.
Espléndidos dibujos y fotografías bellísimas de Granada así como de los principales intérpretes de los "ballets", directores de orquesta y conjuntos musicales ilustran esta publicación que constituye un verdadero alarde editorial y en la que el lector puede encontrar los programas detallados de cada una de las sesiones. También dedica lugar preferente a la gran exposición instalada en las salas del Palacio de Carlos V, de obras de Alonso Cano.
Encabeza la parte literaria unas líneas del Director General de Bellas Artes, señor Gallego y Burín sobre este III Festival, y a las cuales siguen diversos artículos que suscitan prestigiosas firmas nacionales.

Revista «Dólar» (Sumario de los Negocios)

Hemos recibido el último número de esta revista mensual dedicada a los agentes, comerciantes e industriales, y en general a todos los hombres de negocios, que publica entrevistas, artículos y sueltos sobre economía y finanzas, comercio, fábricas, publicidad, técnica, inventos, relación de nuevas industrias autorizadas, biografías de grandes hombres, anécdotas, curiosidades, consignas y lemas estimulantes, todo ello en un estilo conciso y vivaz, que hace de «Dólar» una revista de gran originalidad, cuya lectura resulta aleccionadora y entretenidísima, en fin, muy periodística, revelando la certera dirección de don José Luis de Castro Vázquez de Prada y un buen cuadro de redactores profesionales.

«España en el Amazonas», por José Luis Barceló

La revista «Ibérica» ha editado en una separata especial, pulcramente presentada, la colección de artículos que bajo el título «España en el Amazonas», publicó en la misma don José Luis Barceló, conocido financiero e infatigable viajero. Se recopilan en este interesantísimo trabajo los estudios realizados por el autor en diversos órdenes científicos, durante su expedición por el Amazonas, avalorada todo ello con numerosos mapas y fotografías. Merced a este interesante trabajo el público hispanoamericano puede apreciar así los resultados de una extraordinaria expedición por la selva amazónica, con los cuales queda sentada la base de una ulterior expedición de más envergadura. El folleto lleva un sentido prólogo del reverendo P. Ignacio Puig, S. J., director de la revista «Ibérica».

El ministro de Educación Nacional visitó en Jaén las obras docentes en construcción

Presidió la constitución de la Comisión provincial de Extensión Cultural

El señor Ruiz Giménez fué recibido con entusiasmo por el pueblo jiennense

JAEN, 27.—El ministro de Educación Nacional, acompañado de su esposa, llegó esta tarde procedente de Madrid. En el límite del término municipal fué recibido por el gobernador civil, señor Arche; obispo de la diócesis, doctor Romero Menjíbar, alcalde, señor Montiel y otras autoridades provinciales y locales. El recorrido de las calles de la ciudad constituyó una manifestación de entusiasmo. La comisión se dirigió al palacio provincial, donde el señor Ruiz Giménez descansó breves momentos. Después visitó las obras que el Ministerio realiza en la capital y especialmente, las de la ciudad escolar, una amplia superficie de terrenos en la zona del ensanche destinada a construcción de centros de enseñanza media y superior. Allí contempló las obras de la Escuela del Magisterio femenino, magnífico edificio de cuatro plantas en estado muy avanzado, y las del nuevo Instituto de Enseñanza Media que también se encuentran casi terminadas. En la ciudad escolar el Ayuntamiento tiene reservados terrenos para la construcción de la Escuela del Magisterio masculino, Escuela de Comercio y un colegio de Segunda Enseñanza que va a construir un patronato oficial en colaboración con una orden religiosa.

Desde allí el ministro se dirigió al grupo escolar que se construye en la barriada del Egipto de Belén, por el Ayuntamiento con subvenciones del Ministerio y que ha empezado a levantarse en el popular barrio de la Magdalena y que será uno de los más modernos y eficientes de España. Tras esta visita, el señor Ruiz Giménez se dirigió al Casino de Artesanos donde fué entusiastamente recibido por todos los socios allí congregados. En el salón de actos fué colocado un retrato del ministro junto al del Caudillo. Después fué bendecida por el Prelado de la diócesis e inaugurada, una escuela que costea dicha entidad, y más tarde le fué entregado al señor Ruiz Giménez un pergamino con el nombramiento de presidente de honor, que le fué ofrecido por el presidente, don Amador Ortega.

Más tarde el ministro de Educación marchó al Ayuntamiento donde fué obsequiado con una comida.

A última hora de la tarde se celebró en la Diputación el solemne acto de constitución de la comisión provincial de extensión cultural.

El gobernador civil, señor Arche, pronunció unas palabras para resaltar la importancia de este acto. Después el ministro pronunció un discurso.

Estudió las principales causas del analfabetismo en la provincia y afirmó que la extirpación de este mal exige medidas de gobierno a fondo. Hace resaltar la gran preocupación del Ministerio por todos los aspectos de la cultura española y afirma que mientras en 1901 el porcentaje para enseñanza significaba el 1,70 por 100 del presupuesto nacional, se ha llegado en 1952 al 8,40 por 100, y se ha superado el 9,50 en 1953. Agrega que, en la medida que las disponibilidades económicas lo permitan, los gobernantes están en la obligación de mejorar las condiciones de nuestra expansión cultural. España tiene que ser la gran exportadora de teólogos, literatos, pensadores y hombres de temple como en los tiempos de la conquista de América. Siguió diciendo que la Comisión de Extensión Cultural utilizará, especialmente como medio, la radio y el cinematógrafo al servicio de la escuela y afirma que se está ultimando la creación de una cinematografía nacional.

Terminado este acto el ministro y su esposa se dirigieron al domicilio de sus amigos, los señores de Anguita, donde se celebró una fiesta en su honor, y más tarde acudieron a la iglesia de San Gil, orando ante la Patrona, la Santísima Virgen de la Capilla. Desde allí emprendieron viaje con dirección a Granada, siendo despedidos con entusiastas vitores y aplausos.—(Cifra).



SR. RUIZ GIMENEZ



Se recuerda al público las cajitas preparadas con hielo sintético. Los bombones helados, con una duración de 3 a 4 horas.

En helado de corte, con duración hasta dos horas, en el

CAFE - LECHERIA

Bib - Rambla

ANUNCIESE EN «HOJA DEL LUNES»

PANORAMA ECONOMICO

Baja en los precios de las motocicletas y del cemento

POCA ACTIVIDAD, PERO CON TENDENCIA FAVORABLE, EN EL MERCADO DE VALORES

Mejora la producción carbonera española

MADRID, 27.—(Servicio especial de ARGOS).—Poca actividad, pero con tendencia favorable, presenta en verdad nuestro mercado de valores, por lo menos en cuanto se refiere a las facetas normales. Ahora bien, nada tiene que extrañar esta debilidad en las operaciones, si tenemos en cuenta dos circunstancias bien normales: el apagamiento habitual de la época de verano que para muchos ya ha comenzado, y el movimiento de ampliaciones para el que el público ha venido preparándose.

NUEVO PREMIO PARA «ARGOS»

El mes anterior se concedió a la «Crónica Agrícola» de los Servicios de Prensa «Argos» el premio del Ministerio de Agricultura, y en el presente se ha otorgado también a esta misma agencia periodística el premio mensual del Grupo de Criadores de Reses bravas del Sindicato nacional de Ganadería, por la «Crónica Taurina» titulada «La suerte de varas y la superación del toro de lidia», escrita por «Curro Alamares», galardones que ponen de manifiesto el interés y méritos de las crónicas de «Argos», con cuya colaboración cuenta esta HOJA DEL LUNES

Según detalle interesantísimo hecho público por la Dirección General de Banca y Bolsa, en la actualidad la Banca española cuenta con 122 entidades a las que hay que sumar los cuatro Bancos extranjeros autorizados para operar en nuestra patria. Bancos de categoría nacional hay once; regionales, 17, y locales, 94. Estas entidades bancarias cuentan con 2.307 sucursales abiertas por todo el territorio nacional, y a ellas hay que sumar 400 agencias de las llamadas urbanas, distribuidas en diversas capitales. Estas cifras ponen de relieve el creciente auge de la Banca española, firme sosten de la economía nacional

14 nuevas locomotoras tipo Diesel Los Estados Unidos facilitarán a España once millones de dólares de su ayuda económica para obras y material, representado por 14 locomotoras Diesel, que serán empleadas en la línea Madrid-Córdoba-Cádiz, a fin de aumentar su capacidad de tráfico. Y se esperan otras ayudas similares, que tendrán muy favorables consecuencias en las comunicaciones nacionales.

Bajan las motocicletas y el cemento

Sigue en baja el mercado nacional de la motocicleta, representado bien en los precios, bien en las mejoras introducidas en los últimos modelos sin aumento alguno. Así, por ejemplo, la Lube está lanzando casi 30 unidades diarias de su modelo 99 c. c., que va equipado ahora con suspensión telescópica delante y detrás. Existe una gran competencia en el mercado español como se ve reflejada en esa constante baja, que seguramente ha de motivar la motorización de muchos españoles.

También sigue bajando el cemento en todo el mercado nacional. Seguramente como consecuencia de la menor demanda en algunas obras importantes, ya que por ejemplo, el salto de Salime ha dejado de necesitar este material y el de Peares también bajará en breve. Además se dice que una de las consecuencias del mayor empleo de acero estructural en la construcción que parece va a ser inmediato, determinará una menor demanda del cemento y de la madera y, por consiguiente, el abaratamiento del precio marginal de ambos.

Ya en las últimas semanas no hemos apreciado la tendencia alcista del cemento que tuvo el año pasado por estas mismas fechas, y los contingentes de cemento con precios altos han sido muy escasos, ya que el 90 por 100 de la producción nacional se ha distribuido a precio oficial.

Mejora la producción carbonera Está mejorando notablemente la producción carbonera en los principales centros mineros de España, con lo que se espera que a fines de año nuestro mercado esté casi totalmente abastecido, sin necesidad de cuantiosas importaciones. ritmo actual de importación de combustibles, naturalmente, siguiendo el tipo líquido, que es elevado.—José Luis BARCELO.

España tiene excedentes de arroz, azúcar, alcohol y vino

No son favorables las perspectivas de los mercados agrícolas mundiales

LAS FAENAS DE RECOLECCION, EN PLENO APOGEO

MADRID, 27. (Crónica especial de ARGOS).—Están ya en todo su apogeo las faenas de recolección. Cuando la mies se apila en los dorados medallones de las parvas y hay ya trájín de trilla y bielta y acarreo del grano ensacado hacia las paneras, el labrador, absorbido por el trabajo intensivo de estas jornadas contra el reloj, apenas tiene un respiro para informarse de las tendencias del mercado agrícola que, al margen de sus esfuerzos, tanta importancia tienen para su economía e implican en definitiva la mejor o peor retribución de su trabajo.

El clima internacional del mercado triguero es inquietante. Se ha dicho en una frase de psicología actual que «ha comenzado la guerra del trigo». Y es cierto: la competencia entre los países exportadores del cereal-rey es ya de hecho, a causa de los excedentes, un grave problema para las naciones de gran producción triguera.

Ya en el año 1952-53 los «stocks» de trigo de los cuatro países principales exportadores —Estados Unidos, Canadá, Argentina y Australia— ascendían a 1.200 millones de bushels (una medida que equivale a 29 kilos aproximadamente) pero en el año agrícola actual, cuando se recoja la nueva cosecha, se calcula que los «stocks» en conjunto de dicho país rebasarán los 1.600 millones de bushels. Este exceso de producción tropieza con las dificultades que oponen los países exportadores a pagar el precio actual. Como es sabido, Inglaterra se negó a aceptar el precio de dos dólares y cinco centavos que fija a su tiempo el Convenio Internacional del Trigo. El cereal se cotiza a la baja, por la sencilla razón de que también aumentan las existencias de año en año en las naciones europeas. Turquía, por ejemplo, ha pasado a ser exportador.

En Inglaterra se considera inevitable la baja del trigo doméstico, por ello tendrá que aumentar los subsidios al labrador.

Esto, por lo que se refiere al cereal-rey.

EL COMERCIO EUROPEO DE PRODUCTOS AGRICOLAS, DISMINUYE

El panorama general de los mercados agrícolas no es muy diferente. Un informe de la Comisión Económica para Europa de últimos del pasado mes de mayo hacía constar que el comercio europeo de productos agrícolas ha ido disminuyendo en estos últimos cuarenta años, a pesar del aumento de población y de producción. Se atribuye esta disminución del tráfico comercial agrícola a las severas medidas proteccionistas de su propia producción que adoptan casi todos los países europeos. La Comisión, en su informe, no ve muy buenas perspectivas para las exportaciones de los países de Europa meridional: Italia, Yugoslavia, Grecia, Turquía, Portugal y España.

Los productos agrícolas de estos países, a juicio del referido organismo norteamericano, son de más difícil venta cada día. Existe una tendencia a sustituirlos por otros productos más caros, por ejemplo, otras clases de aceites por los de oliva, y conservas de frutas en lugar de frutos secos.

La competencia que hacen otras naciones de gran producción agrícola como Estados Unidos y África del Norte (que se aprovecha del trato especialísimo que le concede el mercado francés) perjudica mucho a las exportaciones de estos países del Sur de Europa.

Así, se ha comprobado que las exportaciones de legumbres, nueces, aceites de oliva y vino, de Europa meridional, en su conjunto han sido inferiores a las de cuarenta años atrás. Sólo han aumentado las de frutas frescas y tabaco.

Como se recordará, España ha planteado por primera vez este problema de los sobrantes agrícolas en la Conferencia de veinte naciones, celebrada en la primera quincena de junio en Roma, correspondiente a la F. A. O. Los principales sobrantes de España son: arroz, azúcar, alcohol y vino, del que, incluyendo un sobrante anterior de cinco millones de hectolitros, hay un excedente de veintisiete millones.

Estas impresiones de los mercados agrícolas internacionales son del máximo interés en el momento en que se está recogiendo una cosecha que, según todos los informes, promete ser «record». — JUAN DEL AGRO.

Fiestas para hoy

Por la tarde, a las 7,30, XIV sesión del Festival de Música y Danza, con el recital de piano de Wilhelm Kempff, en el Patio de los Arrayanes. A la misma hora, atracciones en el Paseo del P. Manjón. A las 8,30, en Plaza de Bibarrambía, concierto de banda. A la misma hora, en la Casa de América, exposición antológica de pintura abstracta española. Por la noche, a las 9,30 veladas e iluminaciones en calles y paseos. A las 10, iluminaciones, conciertos y verbenas en el Paseo del P. Manjón y Carrera de Darro. A las 11, castillo de fuegos artificiales en el Paseo del P. Manjón. Fiestas en las casetas de los barrios. A la misma hora, XV sesión del Festival de Música y Danza con fiesta de bailes y cantes andaluces en el Corral del Carbón. A las 12, verbena de S. Pedro en la Real Sociedad de Tenis y en la Caseta de Educación y Descanso, en los jardines del Genil.

LAS DE MAÑANA

Por la mañana, a las 7,30, las tradicionales «pasaderas», en el río Darro (solamente para muchachas), con premios. A las 12, solemne función religiosa en la iglesia de S. Pedro, con asistencia de la Universidad de Curas Párrocos. Por la tarde, a las 7,30, XVI sesión del Festival de Música y Danza con el recital de guitarra de Narciso Yepes, en el Palacio Árabe. A las 8,30, en la Plaza de Bibarrambía, concierto de banda. Por la noche, a las 9,30, veladas e iluminaciones. A las 10, concierto iluminaciones y verbenas en el Paseo del P. Manjón y fiestas en las casetas de los barrios y de los jardines del Genil. A las 11, XVII sesión del Festival de Música y Danza, con la actuación del ballet clásico con Margot Fonteyn, Michael Somes, Pauline Clauden, Alexander Grant, Anya Linden, Brian Shaw, April Olinch y Michael Boulton, en los jardines del Generalife. A las 1,30, traca valenciana de fin de festejos en San Pedro.

Con suma facilidad...
hará que le admiren por su
CULTURA GENERAL Y ORTOGRAFIA
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

VENDO CORTIJO
208 aranzadas (en la provincia de Córdoba) de tierra de calma de olivar con 5.600 olivos de 50 a 60 años, de dos a tres pies, con dos casas cortijos
Carretera a la misma finca
Piden: TRES MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS O SE PERMUTA POR UNA CASA O FINCA RUSTICA EN ESTA PROVINCIA
Razón: MANUEL GUERRERO ESPADAS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Oficinas de Compra - Venta de fincas
Oficinas y domicilio: Reyes Católicos, núm. 19, primero.
Teléfono 4035.—GRANADA

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA
REUMA — OBESIDAD — VIAS RESPIRATORIAS

LOS DOS MOTIVOS MAS GRANDES QUE ACTUALMENTE TIENE GRANADA, SON:
"LINDARAJA"
con sus espléndidas BODEGAS y el FESTIVAL MUNDIAL.
ANTONIO GONZALEZ HERRERA
ofrece los mejores VINOS, ANISADOS y LICORES a granel y embotellados.
"LINDARAJA"
SIGNIFICA, CONSTITUYE GALIDAD
PIDANLO EN TODAS SUS SUCURSALES. GRANADA

Choca-Choca
EXCURSIONES A LAS PLAYAS DE CASTELL DE FERRO Y CALAHONDA
Próximo día 29, festividad de San Pedro, inauguración de la temporada de excursiones en autocar pullman
BILLETE: 85 PTS. CON ALMUERZO INCLUIDO, 130 PTS., EN EL MESON DE CASTELL (piscina y playa propia)
SALIDAS TODOS LOS DOMINGOS
HABRA TAMBIEN EXCURSION A LANJARON EL MISMO DIA 29
BILLETES E INFORMES EN
VIAJES AYMAR
Agencia de Viajes Grupo A. Título 49
GANIVET, 2 TELEFONO 3607



Se recuerda al público las cajitas preparadas con hielo sintético. Los bombones helados, con una duración de 3 a 4 horas.

En helado de corte, con duración hasta dos horas, en el

CAFE - LECHERIA Bib - Rambla

SIFILIS - VENEREO - PIEL. Enf. SEXUALES. DEBILIDAD. MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ. Teléfono 2389. San Matías, 17, 1.º. Consulta de 2 a 6.

TEATRO CERVANTES

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS MUSICALES DEL MAESTRO CABRERA TEMPORADA CORPUS 1954

¡ULTIMOS DIAS DE ACTUACION! EN HONOR Y A BENEFICIO DEL PUBLICO

BUTACA DE PATIO, 16 Pts. Localidades desde . . . 4 Pts.

HOY, LUNES, 28 JUNIO

TARDE, A LAS 8 NOCHE, A LAS 11-15

A solicitud de los que no han visto o desean ver de nuevo el mayor éxito de esta compañía, REPOSICION del juguete arrevisado, en veinte cuadros, libro de JOSE A. PRADA y JOAQUIN GASA, música del Maestro CABRERA

Una mentira nada más

(Autorizada para mayores de 16 años)

A LAS 11-15:

Grandioso FIN DE FIESTA MAÑANA DESPEDIDA Y GRAN SORPRESA

Coliseo Olympia

Desde las cinco

Precios especiales de verano

ULTIMO DIA que se proyecta la emocionante película de aventuras

YOLANDA

(Tolerada menores)

Con May Britt, Mac Lawrence y Renato Salvatori. Duelos a espada, abordajes, amor e intrigas.

Mañana:

LOS AMORES DE CARMEN

Cine Granada

Desde las cinco

ESTRENO de la alegre y divertida película

COSAS DE MUJER

(Autorizada mayores)

Por Zully Moreno y Angel Magaña. Escenas de una gran comicidad y del mayor interés.

El Palacio de Carlos V, el Alcázar nazarita y el Generalife, lugares de ensueño para las sesiones del Festival

El «ballet» de Pilar López, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, el pianista Padrosa, el Quinteto de Viento francés, el Cuarteto Loewenguth, la Coral de Pamplona y la Orquesta Nacional, han actuado, hasta ahora, con gran éxito

Con el máximo éxito se está desarrollando el III Festival Internacional de Granada de Música y Danza, cuyo magnífico programa comenzó a celebrarse el pasado lunes en los jardines del Generalife. Las dos primeras sesiones han estado a cargo del «Ballet» Español de Pilar López, que creó la «Argentinita». Lo más saliente de la primera sesión del «ballet», fue el desarrollado sobre el «Concierto de Aranjuez» de Joaquín Rodrigo, y en que actuó como solista de guitarra Luis Maravilla. Los tres tiempos de que consta este «ballet» — «Atardecer», «La noche» y «El día» — fueron interpretados a maravilla, y Pilar López y sus artistas, repetidamente ovacionados, así como la Orquesta clásica de Madrid, bajo la acertada dirección de José María Franco. Completó este primer programa, «El sombrero de tres picos», argumento de Martínez Sierra, sobre la novela de Pedro Antonio de Alarcón; la estampa de cante y baile por caña, de López Tejera y Soir, «Flamencos de la Trinidad», y el «Zapateado del Perchel», terminando el espectáculo con el «Bolero» de Ravel. Maravillosa y amplificada la iluminación del recinto, y de las torres; un verdadero lugar de ensueño.

Tres conciertos de la Orquesta de Cámara de Stuttgart

Las tres sesiones en Carlos V, de la gran Orquesta de Cámara de Stuttgart, han culminado de modo rotundo el triunfo de este Festival. El director de la Orquesta, Carl Munchinger, se nos ha revelado como exquisito conductor de los notables concertistas que la componen. Mención especialísima para el gran flautista Jean Pierre Rampal, solista en la «Suite en sol» para flauta y orquesta, de Juan Sebastián Bach, con que en la noche del miércoles fueron inaugurados estos conciertos. También estuvo dedicado a Bach el resto de este primer programa, con las obras «Fuga en sol», y el «Tercer concierto de Brandemburgo», cuyos tres tiempos fueron igualmente un prodigio de matiz por todos los profesores bajo una batuta incomparable. E igual hemos de decir de la parte segunda, dedicada a Mozart, con la felicísima interpretación de sus obras «Di-

vertimento en re mayor», y «Pequeña serenata».

En el concierto segundo, admiramos las producciones de los más variados maestros. Haendel en su «Concierto grosso en si menor»; Pergolesi, en su «Concertino en fa»; Rossini, en su siempre grata «Sonata para orquesta de cuerdas», y la difícilísima y moderna de Honegger, «Sinfonía para instrumentos de arco», de indudable belleza.

Y el tercero de estos conciertos, con el Quinteto de Viento francés, fue dedicado a Gluck, con su «Chacona» de la ópera «Patria y Helena»; y a Mozart, con la «Sinfonía concertante» para oboe, clarinete trompa y fagot. Y fue lo más emocionante de la grata noche, la «Sinfonía en fa sostenido menor», «La Despedida», de Haydn, cuyas bellezas fueron gustadas por todos, y cuyo último tiempo, el «Adagio» final, fue interpretado con las oscilantes luces de velas, que rompían suavemente la completa oscuridad en que quedó el recinto en esta parte interpretativa. Iban abandonando, poco a poco sus atriles los profesores, según cada instrumento terminaba el desarrollo del tema, y apagándose poco a poco las débiles luminarias, hasta quedar solo terminando el citado tema y el violín concertino y el director en momentos de exquisita sensibilidad del más puro arte. Las ovaciones fueron reiteradísimas, en premio de labor tan perfecta, y ante ellas, la Orquesta de Cámara, hubo de regalar otra emotiva composición de Bach, un nuevo prodigio de acierto interpretativo.

Actuación del pianista Juan Padrosa

En distintos lugares del Palacio Arabe, acertadamente escogidos, se han celebrado en sesiones de tarde, notables conciertos, el primero a cargo del pianista español Juan Padrosa, en un ángulo del Patio de los Arrayanes. Una técnica depurada y un exquisito matiz, caracterizan a este joven pianista. El programa que nos ofreció estaba compuesto por obras de Mozart, Liszt, Chopin, Fauré, Stravinsky y Chabrier. Culminó su éxito en la interpretación de los maestros franceses en cuya escuela se ha perfeccionado. Gitemos, como ejemplo, la interpretación dada a la «Bourrée fantasque», de Chabrier, y a «Circus polka», de Stravinsky, que le intensificaron las reiteradas ovaciones. Ante ellas, Padrosa siempre complaciente, nos regaló fuera de programa con «Elevación», de Shuman, y con el «Momento musical», de Schubert.

El Quinteto de Viento francés

Fue en el Salón de Reyes, este interesante concierto. El accidente que sufrieron cuando venían hacia la capital los artistas de este Quinteto, nos privó de poder oír al trompa Gilbert Coussier, que resultó con lesiones que le impidieron actuar. Pero fue sustituido muy acertadamente por el trompa de la Orquesta Nacional, Francisco Martínez, que cumplió perfectamente su cometido. Los otros cuatro concertistas de este Quinteto de Viento, del que es parte principalísima, el flautista Juan Pedro Rampal, son igualmente artistas de mérito el oboe Pierre Pierlot, el clarinete Jacques Lancelot y el fagot Paul Hogné. Todos tuvieron una actuación muy lucida, premiada con fervorosos aplausos. Obras de Vivaldi y Telemán, y la «Cassazione», de Mozart, figuraron en la parte primera del programa. En la segunda, escuchamos una composición del maestro Muñoz Molleda, que, estando entre el público, hubo de subir al tablado escénico a compartir los aplausos con los intérpretes de su obra. Mención especial para Rampal, que ejecutó solo la «Danza de la cabra», de Honegger, y la de Debussy, «Syrinx», admirable de interpretación. El gran artista fué reiteradamente ovacionado. Y otra obra en verdad interesante finalizaba el programa: la de Hindemith, «Pequeña orquesta de Cámara para quinteto de vientos», obra difícilísima por su riqueza y variedad de temas, en música moderna. Y ante las peticiones unánimes, el Quinteto tuvo que regalar otra delicada composición igualmente aplaudida por su brillante factura y ejecución.

El Cuarteto Loewenguth triunfo en sus dos actuaciones

Dos brillantes actuaciones ha tenido en la Sala de Reyes, el Cuarteto Loewenguth, uno de los mejores que actualmente viven la Música de Cámara. Lo constituyen Alfredo Loewenguth—del que toma el nombre—excelente violín primero; Jacques Murgier, violín segundo; Roger Roche, viola, y Pierre Bassein, cello, y forman una magnífica agrupación, perfectamente unida, que les permite dar una versión incomparable de cuantas obras interpretan, llenándolas del matiz más delicado. En el primer concierto, en la tarde del viernes, apreciamos en todo su valer los tres «Cuarteto» de Haydn, Beethoven y Ravel, que constituían el programa. Instrumentistas magníficos, lo demostraron cumplidamente tanto en el Cuarteto «La Alondra», como en el de Beethoven, en que culminó la sonoridad en efectos increíbles, y sobre, todo, el máximo triunfo fué en el Cuarteto en «fa mayor» de Ravel, cuyos emotivos tiempos, sublimaron al máximo la atención del selecto auditorio. En la segunda actuación de este Cuarteto, en la tarde de ayer, en idéntico lugar, volvieron a consolidar su máximo triunfo estos grandes artistas. Interpretaron tres cuartetos de Mozart, Beethoven y Debussy, todos admirablemente. En el de Debussy, culminó el entusiasmo del auditorio.

Gustó mucho la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona

Excelentemente escogido un bello rincón de los Jardines del Partal, para que actuara allí la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, que tan acertadamente dirige el maestro Luis Morondo, se celebró en la tarde del sábado, el concierto que es a oscuras un espejo con sus propios reflejos. Se trata de una magnífica agrupación coral, que tiene ya una larga historia de triunfos, nacionales y extranjeros. Nueve señoritas y seis varones la componen. Perfectamente conjuntados bajo una sabia dirección, así lo apreció nuestro público

prontamente, desde las primeras composiciones que figuraban en el programa. Divilidido éste en tres partes, en la primera se interpretaron seis madrigales célebres, que valieron justos aplausos a sus intérpretes. «Campanas», «Ecos» y «Serenata a una dama», intensificaron este justo entusiasmo del auditorio. Y ante él, se nos dió fuera de programa otra grata composición: «El llanto vela mis ojos».

La parte segunda estuvo dedicada a la música moderna, con otras cinco bellas obras, entre ellas, la titulada «Incomendaciones de las almas», de Fernando López Grassa. Y la parte tercera fué para la tonadilla española, en composiciones de Blas de Laserna, Pablo Este, Anónimo y Guillermo Ferrer, que así mismo gustaron muchísimo y que fueron exquisitamente interpretadas. Ante las ovaciones, la Agrupación hubo de dar fuera de programa, otras varias obritas, de gran sabor y emotividad, que valieron nuevos triunfos a los artistas de la Coral de Pamplona, y a su director, que tan bien supo conducirlos. Otra tarde de triunfo, en aquel ambiente inapropiable. La Agrupación actuó ayer mañana en la Real Capilla, en un concierto de obras religiosas.

Exito de los dos conciertos de la Orquesta Nacional

Anteanoche y anoche, han sido en Carlos V los dos conciertos a cargo de nuestra Orquesta Nacional, tan numerosa y acompañada, bajo la dirección, el primero del maestro catalán Eduardo Toldrá, y el de anoche bajo la del director titular, Ataúlfo Argenta.

Toldrá es un gran director fuertemente expresivo y que vive las obras hasta en sus menores detalles. Y la Orquesta, responde a maravilla. En el concierto del sábado, nos dieron una gran versión de «Los maestros cantores» de Wagner, con que comenzó el programa, y siguieron con el «Lied» «El muchacho vagabundo», de Mahler cantados sus cuatro tiempos por la soprano Toñy Rosado, ya conocida y admirada de nuestro público. Algo prolongado el «Lied» tuvo una perfecta interpretación tanto por Toñy Rosado, como por la Orquesta. En la parte segunda, escuchamos una justísima interpretación, completa la obra, de «El amor brujo», de Falla, también con acertada participación de la soprano en las «Canciones». Pero el «plato fuerte» fué sin duda la versión de «El pájaro de fuego», de Stravinsky, cuyos cuatro tiempos merecieron que aún fueran más reiterados los fervientes aplausos del auditorio.

En el concierto de anoche, dirigió magistralmente por Argenta, oímos la obertura de Weber, «Furyathe», con que comenzó el ya célebre «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, con una admirable intervención como solista del guitarrista Narciso Yepes, y en la parte fuerte, el poema sinfónico de Strauss «Don Juan», al final de la parte primera y el quinto concierto «El Emperador» de Beethoven, en la segunda. Huelga anotar las continuadas ovaciones a la Orquesta y a su director Argenta, sabida la calidad máxima de tan grandes profesores. Recordemos que el violín concertino es el gran Luis Antón, y el primer viola Pedro Morono, dos concertistas de fama, para los que Granada tiene siempre el más grato recuerdo. Anotemos también el triunfo del pianista Wilhelm Kempff, en su intervención como solista en el Concierto de Beethoven.—N. de la F.

Alialar Cinema

Refrigerado

HOY, sesiones desde las 8 a las 11,15.

POR ULTIMA VEZ

JUEGO PELIGROSO

Tolerada menores. Por LISELOTTE PULVER y ALVERT LIEVEN

Una comedia de fino humor.

MAÑANA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO. PRECIOS ESPECIALES

La alegre comedia musical Metro Goldwyn, en TECNICOLOR

FALDAS A BORDO

Tolerada menores. Por ESTHER WILLIAMS JOAN EVANS y BARRY SULLIVAN. Alegría, música, danzas y canciones

IMPERIAL CINEMA

HOY, SESION FEMINA. 2 señoras o señoritas, una entrada. 1 señora o señorita y caballero, una entrada.

Gran éxito de la magnífica superproducción americana

FURIA SECRETA

Creación de Claudette Colbert. La trágica historia de una mujer acusada de un crimen que no cometió. Sesiones desde las 8 a las 11.

HOY, desde las 5. Ultima, 11-30. ULTIMO e improrrogable día de proyección de TRES ENAMORADAS

MANANA, MARTES MOIRA SHEARER ROBERT ROUNSEVILLE



Los Cuentos de Hoffmann. COLOR POR Technicolor. ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MICHAEL POWELL Y EMERIC PRESSBURGER. REAL ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES DIRIGIDA POR SIR THOMAS BEECHAM. Sólo se proyectará tres días: Martes, 29 junio; Miércoles, 30 junio; Jueves, 1 julio. a precios menores de la mitad de cuando se estrenó

Isabel la Católica

Refrigeración perfecta. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO. PRECIOS REDUCIDOS. ¡HOY, ULTIMO DIA! Suevia Films presenta la extraordinaria superproducción en GEVA-COLOR, titulada

Violetas imperiales

Por CARMEN SEVILLA y LUIS MARIANO. ¡Una película digna de reyes! ¡El mayor éxito de la pasada temporada! Sesiones desde las 5. Ultima, a las 11.

Lorna Doone

(El Castillo Maldito) Una magnífica superproducción de aventuras en TECNICOLOR.

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal. Precios populares. ¡HOY, ULTIMO DIA! Metro Goldwyn Mayer presenta la divertidísima producción musical en TECNICOLOR

UN DIA EN NUEVA YORK

Por GENE KELLY, FRANK SINATRA, Betty Garret, Ann Miller, Jules Munshin y Vera Ellen. Director: STANLEY DONEN (Autorizada mayores) Sesiones desde las 5. Ultima, a las 11.

¡TRAICION!

Por ROBERT TAYLOR y ELIZABETH TAYLOR



César Girón, Cayetano Ordóñez, Enrique Vera y Victoriano Posada cortaron orejas en distintas plazas

GRAVE COGIDA DEL NOVILLERO «EL GACHO», EN VISTA ALEGRE

Tres corridas de toros y dieciseis novilladas hubo ayer en España

CASTELLON DE LA PLANA, 27.—En Vinaroz se ha celebrado una corrida de toros con ganado de Molero Hermanos, de Valladolid.

Cayetano Ordóñez, en su primero, después de una brillante actuación con pases de todas las marcas, mata de una entera. Es ovacionado y se le conceden las dos orejas, dando la vuelta al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo realiza tan buena faena como en el anterior y mata de media colosal, rematando el puntillero. Ovación, dos orejas y vuelta.

Enrique Vera, en su primero mata de un pinchazo y descabello. Ovación. A su segundo le saca buena faena con pases por alto, arrucinas y manoleínas, media colosal y remata el puntillero. Ovación, dos orejas y vuelta.

Leal es ovacionado en su primero. Una estocada aguantando y remata el puntillero. Ovación, vuelta y salida. En el último es también ovacionado. Al dar una manoleína es cogido pero sin consecuencias. Pinchazo, otros dos y una entera. Palmas. (Cifra).

GRAVE COGIDA DE «EL GACHO» EN VISTA ALEGRE

MADRID, 27.—Plaza de Vista Alegre. Un novillo de Luis de la Calle para la rejoneadora Ana Beatriz Cuchet, y seis de Manuel Alvarez Hermanos, de Algeciras, que dieron buen juego, para José Díez «El Gacho», Manuel Sánchez Saco y Pedro Dargel. Los dos últimos, de Córdoba y Madrid, nuevos en esta plaza.

Ana Beatriz Cuchet falló el primer rejón; el segundo lo clavó en una pata y el novillo quedó inutilizado. Remató el puntillero.

«El Gacho», en su primero, palmas. Al torrear de capa al cuarto resultó cogido y pasó a la enfermería.

Sánchez Saco, en su primero, división de opiniones en el cuarto, que mató por cogida de «El Gacho», oyó aplausos. Al quinto le dió pases por la cara y acabó de media, pinchazo, otra media y descabello. Palmas.

Pedro Dargel, faena deslucida al tercero. Oyó un aviso.

En el que cerró plaza, palmas.

José Díez «El Gacho» fué asistido de herida en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho con trayectoria de quince centímetros que se dirige hacia abajo y afuera, con orificio de salida en la cara externa, interesando piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y todo el espesor del muslo sartorio con desgarró. Pronóstico grave.—(Cifra).

EN CARRION DE LOS CONDES

CARRION DE LOS CONDES (Palencia), 27.—Novillada de feria. Reses de Encinas, cumplieron. Luis Parra «Parrita», en su primero, ovación, vuelta y petición de oreja. En su segundo, ovación y vuelta. Marcos de Celis, ovación, una oreja.—(Cifra).

LEON, 27.—Segunda de feria. Seis toros de Manuel Arranz, de Salamanca. Sólo los dos primeros dieron buen juego.

Antonio Ordóñez en su primero faena con pases por bajo, redondos y de pecho. Más con la izquierda para un pinchazo, una media y descabello a la primera. (Aplausos.) El toro es aplaudido. A su segundo, varios pases en redondo y lo despacha de tres pinchazos. (Aplausos a la voluntad.)

César Girón, en el segundo, da pases por alto y el de pecho, sigue con otros muy valiente. Rodillazos. Una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) A su segundo lo trastea con pases por bajo, llegando a tocar los pitones. Faena breve para tres pinchazos y descabello. (Aplausos a la voluntad.)

Pedrés, pases por bajo y de castigo a su primero para media, y descabello a la cuarta.

En el que cierra plaza, faena de castigo. Cita desde lejos y da al toro cuatro pases seguidos, prolonga la faena y es cogido aparatadamente pero cuando se le lleva a la enfermería se recobra y vuelve al ruedo. Media y descabello a la tercera. (Aplausos y saludos desde los medios.) Los cuatro toros últimos son pitados en el arrastre.—(Cifra).

VICTORIANO POSADA SALIO EN HOMBROS EN SEGOVIA

SEGOVIA, 27.—Corrida de feria. Ganado de Amador Santos, de Salamanca, que resultó muy bravo, para Raúl Ochoa «Rovira», Jerónimo Pimental y Victoriano Posada.

Rovira se luce con el capote en su primero. Realiza una faena breve y mata de dos pinchazos y descabello. División de opiniones. En el segundo mató de una estocada y descabello. Hizo una faena bastante lucida. Pitos.

Pimental, en su primero estuvo voluntarioso. Acabó de un pinchazo y descabello al segundo intento. En su segundo tampoco hizo nada. Mató de dos medias y descabello al primer golpe.

Posada tuvo una gran tarde en su primero realizó una buena faena con pases de todas marcas y mató de una ladeada. Dos orejas, ovación, dos vueltas y salida. En su segundo repite la faena y mata de una estocada hasta la bola. Dos orejas, ovación y salida en hombros.—(Cifra).

MURILLO RESULTO HERIDO EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—Plaza de las Arenas. Seis novillos de Vargas, de Morón de la Frontera, muy grandes y con cornamenta desproporcionada, pero mansos. El quinto, devuelto a los corrales, precisó media hora para devolverlo; incluso el diestro Murillo, que había terminado su actuación, se prestó a matarlo. Después de unos pases de dominio, resultó cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron conmoción cerebral y diversas contusiones de pronóstico reservado. Por fin, los cabestros lograron que el manso ingresara en chiqueros. Los dos últimos novillos se lidiaron con luz artificial.

Murillo, en su primero dió unos derechazos que se aplaudieron, así como manoleínas. Pinchazo y estocada. Ovación y vuelta. A su segundo, una estocada y descabello. Ovación y saludos.

Lezama mató a su primero de dos pinchazos, media, una entera y descabello, después de una faena de gran valor. Aplausos. Al quinto, de Cobaleda, le hizo una faena de dominio para dos medias. Aplausos al valor.

El Greco, a su primero lo dobló con agallas, sigue por derechazos, redondos y molinetes para dos pinchazos y una estocada. Ovación, vuelta y saludos. Al que cierra plaza, varios naturales, dos pinchazos, media y descabello. Aplausos. (Cifra).

MIGUELÍN, CORTO OREJA EN SAN ROQUE

SAN ROQUE (Cádiz), 27.—Novillos de Manuel Alvarez, para Miguel Campos, Manuel Segura y Miguelín.

Miguel Campos en su primero gran ovación y vuelta. En su segundo arma el alboroto. (Gran ovación, dos orejas y rabo.)

Manuel Segura, a su primero pinchazo y estocada. (Gran ovación y vuelta.) En su segundo, por haber pasado a la enfermería, se encarga del bicho Miguel Campos, que mata de tres pinchazos y descabello al tercer intento.

Miguelín mata a su primero de una buena estocada. (Dos orejas, rabo, vuelta y gran ovación.) En su segundo hace

una buena faena. Estocada y descabello. (Gran ovación, una oreja y vuelta. Miguelín es sacado a hombros de la plaza).

FARTE FACULTATIVO

En la enfermería de la plaza facilitaron el siguiente parte: «Ingresó en la enfermería el diestro Manuel Segura con lipotímio y fiebre alta, al parecer de origen gástrico, que le impide continuar la lidia».—(Cifra).

EN ZARAGOZA SALIERON EN HOMBROS LOS TRES ESPADAS

ZARAGOZA, 27.—Novillada picada. Reses de Benítez Cubero para Mario Carrión, Manolo Zerpa y Chamaco, que reaparecía después de la grave cogida que tuvo en Córdoba.

Carrión en su primero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludo.

Zerpa en su primero ovación, petición de oreja, tres vueltas al ruedo y saludos. En su segundo, ovación, una oreja y petición de otra. Dos vueltas y salida a los medios.

Chamaco, en su primero, sale enganchado tres veces sin consecuencias, muchos aplausos. En el que cerró plaza fué ovacionado. Hubo petición de oreja, vuelta y salida.

Los tres novillos son sacados de la plaza a hombros.—(Cifra).

JAIME BRAVO CORTA OREJA EN VALENCIA

VALENCIA, 27.—Un novillo de Guardiola y seis de José Belmonte.

Ángel Peralta tiene lucida actuación. Clava cuatro rejoncillos y cuatro pares de banderillas. Tres rejones de muerte. Pie a tierra, una entera que basta. Ovación, una oreja y vuelta.

Jaime Bravo, voluntarioso pero sin dominar. Un pinchazo hondo y remata el puntillero. Palmas. En su segundo, faena variada. Buena estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

Joaquín Bernadó es ovacionado con la capa. Faena valiente y es cogido aparatadamente sin consecuencias. Media que basta. Palmas. En su segundo, trasteo breve y a la primera igualada agarra una estocada que basta. Pitos.

José Rivas, faena sin relieve para un pinchazo, media y descabello. En su segundo, faena valiente a base de derechazos. Pinchazo y estocada. Aplausos.—(Cifra).

EN CABRA SALO EN HOMBROS ANTONIO VAZQUEZ

CABRA (Córdoba), 27.—Novillada de feria. Novillos de Joaquín Nateras. Buen juego.

José Ordóñez, faena variada en su primero. Pinchazo y media. Ovación. A su segundo, faena lucida para una ladeada y pinchazo corto. Aplausos.

Antonio Vázquez en su primero buena faena para pinchazo y media. Una oreja. Vuelta y saludos. En su segundo, gran faena. Una buena estocada y descabello. Vuelta.

Chiquilín, a su primero, faena de alivio para pinchazo y una atravesada. Aplausos. En el que cierra plaza tira a abreviar y mata breve. Varios pinchazos y tres descabellos.

Antonio Vázquez fué sacado a hombros. (Cifra).

PARAMIO SALE EN HOMBROS EN ESTEPONA

ESTEPONA (Málaga), 27.—Novillada de feria con ganado de Viuda e Hijos de Ramón Gallardo para Martín Careto, de Madrid, y Fernando Paramio, de Algeciras.

Careto, en su primero, mata de cinco pinchazos, tres medias estocadas y descabello. En su segundo, ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.

Paramio en su primero, ovación, oreja y vuelta, después de matar de dos estocadas. En su segundo mata igualmente de dos estocadas y es ovacionado pidiéndosele la oreja y salió a los medios. Fué sacado en hombros de la plaza.—(Cifra).

PACO CORPAS Y «EL TURIA» SALEN EN HOMBROS EN TOLOSA

TOLOSA, 27.—Novillada. Cuatro reses de Antonio Martínez; buen juego.

Paco Corpas banderilleó muy bien a sus dos novillos. En el primero, buena faena para un pinchazo y estocada. Dos orejas, dos vueltas y saludos. En su segundo,

Triunfó Mariscal en su presentación en Madrid

Cortó orejas en su segundo y salió en hombros



MARISCAL

MADRID, 27.—Plaza Monumental. Novillos de Manuel e Hedefonso Maramón para Carriles, Cascales y Mariscal.

Carriles oyó ovaciones con la capa. Ma-

tó al primero de estocada un poco tendida y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludo desde el tercio.) Al otro lo mató de dos medias estocadas hasta la bola, descabellando al segundo golpe.

Manuel Cascales en su primero, palmas y pitos, al otro lo mató de pinchazo y dos estocadas. (Pitos.)

Mariscal dió la nota de valor y alegría y fué constantemente ovacionado, tanto al torrear de capa como al hacerlo de muleta. Al torrear en un quite, al quinto, fué empitonado y lanzado al aire y pasó a la enfermería, pero salió para matar el sexto. En su primero, ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. Al que cerró plaza le hizo una buena faena matando de una estocada. (Ovación, dos orejas y salida a hombros por la puerta grande).—(Cifra).

EN SEVILLA CORTO OREJA PACO MENDEZ

SEVILLA, 27.—Novillos de doña María Luisa Domecq. El tercero y quinto protestados por el público, para El Coriano, Paco Méndez y Manuel Espinosa.

El Coriano, ovación y saludos. En su segundo, silencio.

Paco Méndez, en su primero ovación grande, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo, lidiado, silencio.

Espinosa, en su primero, ovación y saludos. Fué condenado el bicho a banderillas negras. En el que cerró plaza, oyó aplausos.—(Cifra).

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes, en el CAFE-LECHERIA Bib - Rambla

Se permuta CHALET en Málaga, cuya superficie es de cuatrocientos noventa y cinco metros cuadrados; se compone de planta baja con su jardín y árboles frutales, garaje y un cuerpito de alzada, con un total de ocho habitaciones, cuarto de baño, etc. SE ENTREGA EN EL DIA FIDEN: DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, POR UNA CASA O CHALET EN ESTA CAPITAL

Oferías: MANUEL GUERRERO TABOADA Reyes Católicos, núm. 19 Teléfono 4035 GRANADA

GRAN CASETA "Sevillana de Electricidad" (Grupo de Empresa de E. y Descanso) INSTALADA EN EL PASEO DE LA BOMBA

HOY, LUNES, GRAN FIESTA DE TARDE y por la noche, GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA Verbena de San Pedro con obsequio de valiosos regalos a señoras y señoritas y reparto de confetti y serpentinas. EXITO APOTEOSICO DE MARIHERMA y PAQUITO RODRIGUEZ con sus modernas canciones y la Gran Orquesta «BALEANIS» y el mago del saxofón, RICHARD PASARA UNA VELADA QUE NO OLVIDARA NUNCA! PUBLISOL

GOPA DEL MUNDO

Hungría venció a Brasil por 4-2

POR 2-0 GANO ALEMANIA A YUGOSLAVIA. - HUNGRÍA - URUGUAY Y ALEMANIA-AUSTRIA, LAS SEMIFINALES

BERNA, 27.—(Crónica de Peter Huebersax, del servicio especial de Alfili).—Cerca de 55.000 personas llenaron el estadio Wankdorf, de esta capital, hoy, para presenciar el gran encuentro de cuarto de final del Campeonato Mundial de Fútbol, entre Hungría y Brasil, venciendo Hungría por cuatro a dos.

Hungría: Grositz; Buzanski, Lantoy, Bozsik; Lorant, Zakarias; Joseph Toth, Ovsis, Hpdgekutp, Csibor, Mihwly Toth.

Brasil: Castilho; Djalma, Senty, Vinheiro; Nilton Yantos, Bganbaczinho; Bauer, Julinho, Humberto, Imdio Dir, Maurinho.

Arbitró Wrtthq; Ellis, de Inglaterra. En el bando húngaro hubo variación de última hora. Pog Fin no pudo alinearse y en vez de colocar a Plotas de delantero centro, Hldeqkut conseryó su posición. El extremo izquierdo Hapt Luhsicqg pasó a interior y actuó de extremo del mismo lado; Mihaly Toth. El cielo estaba cubierto y soplaban un fuerte viento.

El primer ataque peligroso del partido lo inició el extremo derecha Julino, driblando a tres adversarios y pasando el balón a su interior Humberto, completamente desmarcado en frente del marco húngaro, pero su tiro salió fuera. En el segundo minuto, los húngaros están a punto de marcar por medio de Toth. La pelota la recogió el interior Cislbog y rematada de volea, el meta brasileño ya estaba batido, pero el defensa Santos salvó el tanto en la misma línea. En el tercer minuto, Hldeqkut perdió los calzones cuando el medio derecha brasileño trató de detenerlo agarrándole para que no se escapara. Este jugador siguió su juego y marcó su primer gol un minuto más tarde, vestido con su slips. El extremo Toth y el interior Kocsis tiraron desde cerca, pero el meta brasileño paró ambos tiros. No pudo despejar lejos, sin embargo, y entonces Hldeqkut recobró el balón, tiró fuertemente a la red y marcó el primer tanto. Los húngaros reforzaron bien su ventaja en el octavo minuto, Hldeqkut, en medio del campo vió que el interior Kocsis está esperando desmarcado cerca del «penalty». Inmediatamente le envió un pase largo. Kocsis se había cambiado a la posición del interior izquierda. Kocsis saltó en el aire y de cabeza marcó el segundo tanto de la tarde. El primer tiro al marco húngaro fué a los doce minutos, después de una excelente combinación entre Julinho y Didi. Después de quince minutos, Hungría se mostraba superior en el juego, en medio del campo, cambiando rápidamente de posiciones y usando pase corto con precisión matemática. Los pocos ataques brasileños eran muy peligrosos y en uno de éstos, el delantero Indio recibió una pelota de Didi y fué el primer tanto brasileño. Lorant derribó a Indio y el árbitro marcó el «penalty» que, lanzado por Santos, se convirtió en tanto, poniéndose el marcador dos-uno a favor de los húnga-

ros, a los 18 minutos de juego, venciendo al final Hungría por 4-2.—(Alfil).

ALEMANIA, 2; YUOSLAVIA, 0
GINEBRA, 27 (Crónica de Elvezio Bianchi, del servicio especial de «Alfil»).—Más de treinta mil personas llenaron el estadio de Vharmilles para presenciar hoy uno de los partidos de cuartos de final, entre Alemania y Yugoslavia. Venció Alemania por dos a cero.

En los primeros cinco minutos del encuentro, los dos bandos jugaron en el centro del terreno sin que ninguna de las metas se viera amenazada. A los diez minutos, Alemania consiguió un tanto por sorpresa. Cuando el medio centro yugoslavo, Horvat, trató de despejar y para evitar un remate de Fritz Walter, cabeceó el balón, con tan mala suerte, que lo introdujo en su propia meta. Entre los mi-

nutos 16 y 25, el balón permaneció casi todo el tiempo en terreno alemán. Los jugadores germánicos despejaban todo, pero no obstante tuvieron necesidad de que tres de sus delanteros se situaran en la zona de defensa.

El primer contraataque peligroso efectuado por Alemania tuvo lugar en el minuto 26. Schaeffer se lanzó directamente hacia el marco, pero Bear desvió el balón hacia su propia línea de meta. El árbitro no concedió a Alemania lo que parecía córner y fué abuchado por la muchedumbre. Los ánimos se excitaron, y a los 28 minutos, Mai recibió un golpe de Cajkovski. El jugador alemán le respondió con otro golpe a la nariz. El árbitro intervino, conminando a ambos jugadores a portarse correctamente y obligándoles a estrechase las manos. Los alemanes en los minutos siguientes desarrollaron un mejor juego, pero la defensa yugoslava, magníficamente dirigida por Hogvat, se las arreglaba para alejar cualquier peligro antes de que pudiera tomar cuerpo ante el marco. Los yugoslavos volvieron seguidamente sobre el ataque. Vuskas disparó hacia el marco desde muy cerca, al rematar un córner, pero el guardameta pudo sujetar la pelota. Un minuto más tarde un centro procedente de Boskov fué igualmente despejado por el guardameta alemán.

A los 35 minutos, Milutinovic recibió un pase de Liebrich, dribló después, y con la salida de Turek, no logró el tanto que parecía fácil de conseguir.

En los minutos finales del primer tiempo, Yugoslavia fué el equipo más peligroso, con bastante diferencia sobre sus adversarios.

Casi al comienzo de la segunda parte, el juego fué suspendido cuando Turek, el guardameta alemán, fué ligeramente lesionado al realizar una estridada a los pies del jugador yugoslavo Borek, cuando se lanzó peligrosamente hacia su marco. Los alemanes tuvieron una magnífica oportunidad para marcar en el minuto 67 del partido, cuando Rahm se encontró solo frente al marco yugoslavo, pero su remate salió fuera.

En los últimos minutos del encuentro Cajkovski, el jugador yugoslavo más batallador, empezó a moverse en la jurisdicción de su delantera, mezclándose con sus delanteros, pero los alemanes defendían su marco con ocho jugadores, en ocasiones nueve, e incluso, con diez, por lo que los yugoslavos se veían precisados a retroceder en cada ocasión en que penetraban con sus combinaciones en la zona de «penalty» alemana. Rahm realizó de nuevo una de sus rápidas escapadas, en el minuto 86 del encuentro. Rápidas escapadas a todo lo largo de la demarcación derecha y disparó con enorme potencia desde unos nueve metros. Bear se hallaba lesionado y al parecer en pobres condiciones de las que se presumieron en un principio, no intentó siquiera detener el cañonazo. Después de este tanto, la mo-

HUNGAROS Y BRASILEÑOS SE ACOMETIERON EN LOS VESTUARIOS

HUBO DE INTERVENIR LA POLICIA

Puskas hirió de un botellazo a Pencheiro

BERNA, 27.— Al terminar el partido de cuarto de final entre Hungría y Brasil, se produjo una lucha entre todos los jugadores en los vestuarios. Los testigos presenciales dicen que Fereng dió un botellazo a Pencheiro, abriéndole una brecha por encima de un ojo.

Los entrenadores de los dos equipos también tomaron parte activa en la pelea.

La Policía del estadio fué llamada por los altavoces y la batalla terminó cuando aparecieron los policías en los vestuarios, poniendo paz entre los combatientes.—(Alfil).

Resultados de la jornada y clasificaciones

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS
BARACALDO, 3; JAEN, 2
MALAGA, 5; LERIDA, 3
HERCULES, 2; OSASUNA, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	10	6	3	1	21	15	15
Hércules	10	5	3	2	16	10	13
Osasuna	10	4	3	3	23	20	11
Baracaldo	10	3	3	4	18	20	9
Lérida	10	3	2	5	27	30	8
Jaén	10	1	2	7	15	25	4

LIGUILLA DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS
GERONA, 5; PONFERRADINA, 1
FELGUERA, 6; HUESCA, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Felguera	6	4	1	1	14	7	9
Caudal	5	3	0	2	6	5	6
Ponferradina	6	2	2	2	8	9	6
Huesca	5	2	1	2	8	11	5
Gerona	6	1	0	5	10	14	2

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS
MELILLA, 2; S. FERNANDO, 4
ORIHUELA, 3; CACEREÑO, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. Fernando	4	3	0	1	15	7	6
Murcia	4	3	0	1	9	4	6
Orihuela	5	2	0	3	5	11	4
Cacereño	5	2	0	3	8	13	4
Melilla	4	1	0	3	6	9	2

Temas Mundanos

El doctor Tercedor, a partir del próximo día 2 de julio, pasará su consulta de once y media a una y media.

El jugador yugoslavo se derrumbó y los alemanes se mostraron superiores hasta la terminación del encuentro.

LAS SEMIFINALES
BERNA, 27.—Se ha efectuado el sorteo de las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol, que dió el siguiente resultado: Alemania contra Austria; Hungría contra Uruguay.—(Alfil).

Vendo casa

planta baja con cuatro habitaciones, local dedicado a tienda con su puerta metálica y un cuerpo de alzada con cinco habitaciones, torre, cocina, etc., sitio céntrico

SE ENTREGA TODA LA CASA EN EL DIA

Piden: CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

RAZON:
MANUEL GUERRERO ESPADAS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Oficinas de Compra - Venta de fincas
Oficinas y domicilio: Reyes Católicos, núm. 19, primero.
Teléfono 4035
GRANADA

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO
4327

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para camas turcas y mesas de camilla

PONEN CUATRO BOMBAS EN LA CASA DE UN PROMOTOR DE BOXEO

Como coacción, al parecer, para participar en los beneficios que le deja la televisión

LCHLSE (Massachusetts), 27. — La casa del promotor de boxeo Sam Silverman, ha quedado destruida por la explosión de cuatro bombas que se cree fueron colocadas por gentes que tenían resentimientos contra dicho deportista. Tanto el promotor como su familia se encontraban fuera de la vivienda, y las explosiones no han causado víctimas. Es el tercer atentado que sufre en cuatro años. Parece proceder el último de personas que querían participar, mediante coacción, en los beneficios que Sam obtiene de las luchas de boxeo televisadas.—(EFE.)

III Festival Internacional de Música y Danza

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMAS PARA LA PRESENTE SEMANA

LUNES 28 JUNIO	MARTES 29 JUNIO	MIERCOLES 30 JUNIO	JUEVES 1 VIERNES 2 JULIO
Patio de los Arrayanes RECITAL DE PIANO por Wilhelm Kempff Tarde	Salón de Reyes (Palacio Arabe) RECITAL DE GUITARRA por NARCISO YEPES Tarde Jardines del Generalife BALLET CLASICO con MARGOT FONTEYN MICHAEL SOMES PAULINE GLAYDEN ALEXANDER GRANT ANYA LINDEN BRIAN SHAW MICHAEL BOULTON APRIL OLRICH Noche	Patio de los Arrayanes RECITAL DE PIANO por MANUEL CARRA Tarde Jardines del Generalife BALLET CLASICO con MARGOT FONTEYN MICHAEL SOMES PAULINE GLAYDEN ALEXANDER GRANT ANYA LINDEN BRIAN SHAW APRIL OLRICH MICHAEL BOULTON Noche	Jardines del Generalife Canciones y Danzas de España DE LA SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. Noche

Exposición de ALONSO CANO

EN EL PALACIO DE CARLOS V. HORAS DE VISITA: 10 a 1 y 5 a 9

LOCALIDADES PARA CADA SESION DE NOCHE

Socios del Centro Artístico, Casa de América y Amigos del Festival 70 Pesetas
No socios 90 Pesetas

TAQUILLAS: Mesones, 1 - 2. Teléfono 3-2-5-9. De 11 a 1 y de 6 a 9.

Málaga y Hércules ascienden a Primera División

Descienden a Segunda Jaén y Osasuna

Euforia en La Rosaleda, al vencer el Málaga al Lérida por 5-3. También hubo traca en Alicante, donde ganó el Hércules al Osasuna por 2-0

MÁLAGA, 21.-LÉRIDA: Fomoll; Pecer, Modol, Gutp; Alda, Pitarch; Peller, Jover Yato, Félix, Decres.
MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Solé, Romero; Estruch, Lasa, Juan, Sobrado, Mora.
Arbitro el colegiado madrileño García Villaverde, bien.



MEÑEZ

Gran entrada y a la salida del Málaga fué acogido con una estruendosa ovación que duró largo rato. La banda municipal asistió al partido y en el palco presidencial figuraban todas las autoridades con los directivos del Málaga.

El encuentro se ha caracterizado por ser un partido de trámite en el cual, ninguno de los dos conjuntos ventilaba nada. En el primer tiempo el Málaga marcó tres tantos. Se adelantó en el marcador el Lérida, que a los cinco minutos, en un avance de la delantera visitante, el interior izquierdo, Yato, desde muy cerca, batió a Vera. A los 9 minutos, una buena combinación malagueña origina el que Sobrado entregue la pelota a Lasa y éste se interna, haciendo la parada el portero leridano, pero el mismo jugador devuelve la pelota por el lado contrario estableciendo el empate. A los 18 minutos, el Málaga marca su segundo tanto después de sacarse tres corners a su favor, sin consecuencias. Sobrado tira fuerte después de recoger un pase de Romero y consigue meter la pelota por bajo. El Málaga, que domina ahora, se vuelca sobre la puerta visitante pero los leridanos se defienden muy bien. A los 42 minutos, un corner sobre la puerta visitante lo saca Mora y Solé, que recoge el pase, desde lejos, fuerte y por el ángulo, establece el 3-1, con lo que termina la primera parte.

En el segundo tiempo, el juego ha sido de las mismas características y debido al mucho calor, las jugadas se sucedieron sin rapidez. A los 6 minutos marcó el Málaga el cuarto tanto, obra de Mora, que aprovechó un rechace del portero que había parado un tiro de Lasa. A los 25 minutos se escapa el extremo derecho del Lérida; un defensa del Málaga incurre en corner y al sacar Soto la falta, sin que ningún jugador contrario obstaculice su acción, consigue marcar el segundo tanto para los forasteros. A los 29 minutos, Mora, ante el marco del equipo forastero, pasa a Juan, Juan devuelve la pelota a Mora, que tira y es el último gol malagueño. Cuando menos se esperaba, una falta sobre la puerta malagueña la resuelve Pitarch. A su tiro, Vera intenta bloquear la pelota, pero sin poder conseguirlo, el balón bajó a las mallas. Del Lérida, los mejores elementos fueron el delantero centro y los extremos. En el Málaga destacaron Mora, Estruch y Méndez.

Después de terminar el partido fueron lanzados cohetes y disparada una gran traca. Los jugadores malagueños fueron objeto de una gran ovación del público. Los directivos ofrecieron a continuación un vino a los jugadores y al acto asistieron todos los jugadores y elementos del Club y algunas autoridades.—(Alfil).

HERCULES, 2; OSASUNA, 0

ALICANTE, 27. — Osasuna: Castellanos; Bando, Salvatierra, Olarieta; Navarro, Blanco; Navarro, Esparza, Madariaga, Sabino, Pahuat.

Hércules: Campillo; Llebaria, Navarr, Santos; Alvarin, Ernesto; Durán, Pina, Roth, Marzal, Armengol.

Arbitro muy bien, el señor Azón, auxiliado por jueces de línea del mismo colegio catalán.

El estadio de Bardín registró el mayor lleno que se conoce en su historial deportivo. Durante los noventa minutos del encuentro se lanzaron desde los gradinos gran cantidad de cohetes y tracas. El marcador no funcionó durante los primeros 45 minutos. El Osasuna empleó un sistema defensivo que impidió marcar a la delantera alicantina. El primer tanto vino a los 23 minutos del segundo tiempo, en que el ariete Roth entregó medido el esférico al interior Pina, quien de club cruzado batió a Castellanos. El tan-

to fué recibido con el disparo de gran cantidad de tracas y cohetes voladores. Mientras un sector del público se arrojaba al campo para abrazar al autor del gol, intervino la fuerza pública para despejar el terreno de juego. En el minuto 29, el delantero centro Roth, en jugada personal, consigue el segundo tanto, que había de ser el resultado definitivo. El Osasuna jugó un buen partido, si-

bien empleó algunas marrullerías cuando vió el encuentro perdido. Por el contrario el Hércules hizo un derroche de codicia y el equipo funcionó perfectamente, con el nerviosismo propio de un partido de trascendencia tan grande para él. Al terminar, el público se lanzó de nuevo al campo y paseó en hombros al entrenador del equipo, al presidente del club y al capitán del equipo.—(ALFIL).

Impresión de la Jornada

San Fernando y Murcia se clasificarán para la Segunda División

SUBIERON A PRIMERA LOS DOS PROMOCIONISTAS DEL SEGUNDO GRUPO

Ha terminado la liguilla de ascenso a la Primera División con el triunfo de los dos equipos de Segunda del grupo andaluz-levantino. El Málaga y el Hércules, que habían comenzado la corta competición vacilantes, terminaron con juego brillante e irresistible. Los dos de Primera División, Jaén y Osasuna, bajan a la Segunda.

En la liguilla de ascenso a Segunda División, todavía no hay nada resuelto, aunque en el grupo segundo son el Murcia y el San Fernando los que tienen mayores

probabilidades a costa del Melilla, que es difícil que se salve del descenso y a Tercera. En el grupo Norte, Felguera y Ponferradiña son los mejor situados, principalmente el primero que tiene casi un puesto asegurado. El Ponferradiña tiene la rivalidad peligrosa del Caudal.

El jueves se jugarán los encuentros Girona-Caudal, Huesca-Ponferradiña, San Fernando-Murcia y Orihuela-Cacereño, que decidirán seguramente la clasificación.—MAX.

ALTA PELETERIA GUELLOS, CAPAS, CAPITAS, ECHARPES Y ESTOLAS

El más completo surtido y las **ULTIMAS CREACIONES**, para el mayor lucimiento de toda mujer elegante, en nuestros

MARAVILLOSOS FESTIVALES.

Los precios más asequibles y

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO.

ALMACENES TEJIDOS MOISES

Sin compromiso de compra visite hoy mismo nuestra sección de peletería

NOTICIARIO DEPORTIVO

Italia venció a España (7-4) en beisbol

Mass se adjudicó la Vuelta a los Puertos, de Madrid. Kubler ganó el campeonato de Suiza en carretera

El partido Nacional-Coruña, en Montevideo, de nuevo suspendido a causa de la lluvia

AMBERES, 27. — Se ha celebrado el partido final del Campeonato de Europa de beisbol, entre Italia y España. Triunfaron los italianos, por siete carreras contra cuatro.—(ALFIL).

MAS, VENCEDOR DE LA VUELTA A LOS PUERTOS
MADRID, 27. — Esta mañana se ha

disputado la veinticuatro vuelta a los puertos, seleccionable para el campeonato de España de fondo en carretera, en ciclismo. Triunfó Francisco Mas, seguido de Bamontes en el mismo tiempo. La salida se dió a las 7.28 en el paseo de Camoens, presentándose 52 participantes. El recorrido sufrió una modificación, puesto que se ha corrido a la inversa. Es decir, que se atacó primero el puerto de Navacerrada en subida en vez de bajada, y el Alto de los Leones desde San Rafael, en lugar desde Guadarrama. Con este recorrido, la prueba se ha dulcificado, aunque en total el kilometraje es de 185.—(ALFIL).

EL CINTURON DE BARCELONETA

VICH, 27. — La etapa contra reloj Sabadell-Tibidabo, de 20 kilómetros de recorrido, correspondientes a la séptima edición del cinturón ciclista de Barceloneta, ha sido ganada por Bonada, en 40 minutos, 31 segundos.—(ALFIL).

VICTORIA DE KUBLER

ALTDORF, 27. — Ferdinand Kubler ha ganado hoy el campeonato de Suiza en carretera, cubriendo el recorrido Altdorf-Uri-Altendorf, de 234 kilómetros, en 6 horas, 11 minutos y 40 segundos, lo que representa una velocidad media de 38 kilómetros, 630 metros por hora.—(ALFIL).

SUSPENDIDO

MONTEVIDEO, 27. — La intensa lluvia ha obligado, por segunda vez, a suspender el partido entre el Coruña y el Nacional.—(ALFIL).

AMISTOSO EN CORDOBA

CORDOBA, 27. — En el estadio de San Eulogio se han enfrentado en partido de fútbol el conjunto alemán Ferroviaria de Munich, y la Ferroviaria de Córdoba. Antes de iniciarse el encuentro, los dos equipos desde el centro del campo escucharon los himnos nacionales de Alemania y España. La primera parte finalizó con empate a cero y la igualdad se mantuvo hasta el final. Arbitro bien el cordobés Seguer.—(ALFIL).

AUTOMOVILISMO

OPORTO, 27. — El italiano Villoresi, sobre «Lancia», ganó el gran premio internacional de automovilismo de Oporto. El circuito tenía una distancia de 7.407 metros.—(ALFIL).

¿Todavía no es Vd. consumidor de las maravillosas aguas de **Sanjarón**?

"CAPUCHINA". Hígado y vías biliares

"SAN VICENTE O GOMEZ". Riñón, artritis.

"SALUD". La más digestiva de las aguas de mesa, carbónica natural. Neutraliza los efectos del alcohol

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes, en el

CAFE - LECHERIA

Bib - Rambla

RECOGIDA DE ANIMALES MUERTOS

Aviso al teléfono 3478
CAMINO DE RONDA, 7
GRANADA

El Corral del Carbón, especialmente adornado para la fiesta de bailes y cantes andaluces

Figurarán allí todos los trabajos que realizan los gitanos y la decoración será a base de carteles de toros, capotes de paseo, guitarras, panderos, platos de Fajalauza, colchas alpujarreñas, etc.

LA ILUMINACION, A BASE DE BOMBOS DE PAPEL DE COLORES

Por vez primera se incorpora este año a los Festivales de Música y Danza un espectáculo de tan profunda solera granadina como es una fiesta de bailes y cantes andaluces. Ello es un adelanto del gran concurso de baile y canto «jondo», que se proyecta para el Festival del año próximo, como ya ha anunciado el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, como continuación de aquel gran certamen que en 1922 organizara el gran maestro Falla, con la colaboración de Ignacio Zuloaga, en la plaza de los Aljibes, y del que tan imborrable recuerdo guardan los viejos aficionados.

Este año tendrá por escenario tal manifestación artística, el maravilloso monumento nacional que es el Corral del Carbón, el viejo «fondak» musulmán, conservado fidelísimamente a través de los siglos, y que ha sido adornado de acuerdo con el carácter de la fiesta.

Figuran allí todos los habilidosos trabajos que realiza la gitanería granadina, como flores de papel, mosqueros, cadenas multicolores, abanicos circulares rizados, atalajes, serones, colleras de cascabeles, etc. Contribuyen a la decoración carteles de toros, capotes de paseo, monteras, banderillas, panderos, guitarras, castañuelas, platos de Fajalauza y colchas alpujarreñas y cuantos elementos son propios del ambiente que se reproduce.

La instalación eléctrica ha sido hecha con todas las garantías que exige el respeto a la condición de monumento nacional que tiene el Corral del Carbón, y lucirá en bombos de papel de colores. También se ha establecido una taberna gitana con todos los detalles característicos de la misma, a más de botas y pellejos de vino, que se colocarán en el exterior del «establecimiento».

Esto, por lo que se refiere al marco. La fiesta en sí, que se repetirá en dos sesiones públicas, los días 29 y 30, a las once de la noche, congrega los máximos aficionados y su organización ha corrido a cargo de la «Peña Platerías». Como «cantaores» intervendrán Pedro Jiménez, «el Pili», ya conocido en Granada por haber intervenido en los dos festivales anteriores, con Rosario y Antonio, el primer año, y con Vicente Escudero, el pasado; el gran «cantao» Juan Varea, Luis «el de las Marianas», Ramón de Loja, que ha actuado con el «balle» de Pilar López, hace breves días; Pepe Culata; el «cantao», granadino también, Pepe Albayzín; Luis Caballero y la «cantao» «La Paquera», que hoy se espera su llegada.

Como «bailaoras» actuarán Teresa Amaya «da Tere», la gran artista granadina, que acaba de regresar de New York y pronto volverá al extranjero, con el «balle» de «el Greco», pero que no ha querido regatear su colaboración, por el gran deseo que tenía de actuar en nuestra ciudad; Adela Borja, hija de «el Pili»; Delia Montenegro y Paquita Rodríguez.

Los «bailaores» serán Paco Aguilera, Curro Rodríguez, el «Terremoto» y el joven Mariano, granadino de 17 años.

INTERVENDRAN CINCO GUITARRISTAS

Cinco guitarristas tomarán parte en la fiesta, que son Luis Maravillas, que tantos aplausos recogió recientemente al lado de Pilar López; Juan Hidalgo, Manolo Amaya, Miguel «el Santo» y el joven guitarrista, Antonio Amaya.

Es de destacar en este brillante conjunto de artistas, la importante participación de figuras granadinas, como son «da Tere», Ramón de Loja, Pepe Albayzín, el «bailao» Mariano y cuatro de los cinco guitarristas, que tomarán parte en



Margot Fonteyn, la genial bailarina del Covent Garden, de Londres, en una de sus clásicas danzas; la gran artista llegará hoy a Granada para intervenir en el escenario del Generalife.

la fiesta, que, a no dudar, será una bella muestra de los bailes y cantes andaluces, que, en rigor, no podían estar ausentes de un Festival de Música y Danza que tiene por escenario Granada, y que vienen a ser un obligado y digno complemento de otras manifestaciones artísticas, al tiempo que son una alentadora promesa del gran concurso proyectado para el año que viene.—J. M. C.

La exposición de obras de Alonso Cano, de resonancia nacional

Se han reunido interesantes obras de escultura, pintura, arquitectura y dibujo, producidas por el genial artista

Inaugurada en viernes último, en los salones del palacio de Carlos V, la exposición de obras de Alonso Cano, está siendo visitadísima y celebrada.

Abarca esta exposición las obras del gran artista, de escultura, pintura, dibujos o estampas del mismo o referentes al que fué insigne racionero de nuestra Catedral. La selección de obras ha estado hecha con escrupuloso cuidado. Hay material abundante en la exposición para poder juzgar y conocer a fondo la obra del gran artista en sus tres modalidades de escultor, pintor y dibujante. Su pintura evolutiva se aprecia claramente en las 50 obras de este género que figuran en la exposición. Un crucificado del Museo del Prado, la calle de la Amargura y la Santísima Trinidad, de la catedral; Cabeza de Cristo muerto, San Juan Evangelista, la Anunciación, Cristo atado a la columna, la Inmaculada, de nuestra catedral; la Virgen de Belén... y tantos otros que pudiéramos citar en el máximo elogio, se muestran ahora reunidos a la pública admiración.

En escultura, figuran las cabezas de Adán y Eva, de la catedral; la Inmaculada, también de la sacristía del mismo templo metropolitano, y llama poderosamente la atención el Niño Jesús con la cruz a cuestas, procedente de la iglesia de San Fermín de los Navarros.

Y como excelente dibujante, lo demuestran los diseños a lápiz o pluma, que igualmente figuran en la exposición, que ha sido organizada con el máximo acierto por don Antonio Gallego y Burín, don Manuel Gómez Moreno, D. Emilio Orozco, doña María Elena Gómez-Moreno, don Mariano Rodríguez de Rivas y don Jesús Bermúdez Pareja, que merecen los plácemes de quienes, por su labor, pueden admirar ahora reunida, buena parte de la copiosa obra de Alonso Cano —y que abarca, como hemos dicho, la Pintura, la Arquitectura y el Dibujo—.

Es, pues, esta exposición de indudable relieve e interés nacional. Así lo reconocen los ilustres visitantes que asistieron a la inauguración, y lo afirman también cuantas personas la vienen visitando en estos días. Plácemes sinceros, a los organizadores.—N.



La vitamina

y la cera de flores generan belleza.

Y transforman el cutis más rebelde, dotándolo de la blancura, turgencia y belleza de la niñez. La vitamina F, vitamina de la piel, incorporada por vez primera en un tratamiento de belleza.

CREMA HAZUL

rejuvenece el cutis porque contiene vitamina F

FORMULA DE COSMETIC INDUSTRY CORP. - NEW YORK

RASGOS

La publicidad y el amor

Por ALFREDO MARQUERIE

Robert Brachman es un viajante de comercio de Milwaukee, que haciendo honor a su profesión tiene una fe ciega en la eficacia de los medios de publicidad y propaganda. Todo el mundo sabe que el buen paño ya no se vende en el área y que hasta el paño malo puede también tener salida poniendo en juego con inteligencia y oportunidad la técnica del anuncio. Pero Robert Brachman va mucho más lejos, porque piensa que los sistemas de publicidad aplicados con una intención psicológica pueden resolver conflictos de orden sentimental.

Hace poco, un amigo de Robert rió con su novia, pero consiguió nuevamente reconciliarse con ella siguiendo el consejo que le dio el viajante: presentarse ante la chica vestido de caballero medieval, con armadura de hierro y castar de gran cimera, montando un soberbio caballo blanco. «Así —le dijo Robert— darás a entender la índole caballeresca de tu amor, parigau, de Amadis o de Ivanhoe, y ella no podrá resistir...» Esto dio su resultado, pues la muchacha prefirió entregarle su mano antes de que otra nueva extravagancia de su novio la convirtiera en blanco de todas las miradas y de todos los comentarios de Milwaukee.

El propio Brachman, a consecuencia de una disputa de una disputa sus relaciones con la elegida de su corazón, y como es lógico se ha lanzado a una campaña propagandística de largo eco, para reconquistar el amor perdido. Todo Milwaukee está materialmente cubierto de carteles con leyendas que dicen: «Arlene waukee está materialmente cubierto de mundo...» «Arlene es una chica excelente...» «No posee las mayores virtudes de la belleza...» «En las pantallas de los cines, en los altavoces de la radio, en las vallas de los solares, en todos los lugares donde se suele recomendar las calidades de una bebida, de un dentífrico, de una goma de mascar, aparece el nombre de Arlene escoltado por los pajes de los adjetivos más laudatorios.

No es aventurado suponer que a estas horas Robert Brachman haya conseguido el objetivo propuesto y sea otra vez feliz. Arlene tiene que rendirse a la fuerza ante el testimonio público y múltiple que le tributa su enamorado galán y pondrá en olvido la pasada trifulca, borrada totalmente con esa retractación hecha en tinta de cartel y en llamante estilo de gran anuncio.

TRAS LA FIESTA SANJUANERA

Ha pasado con un rumor de bellas fiestas la fiesta de San Juan, que tanta tradición encierra en muchos lugares de nuestra patria. El mito de las hogueras ardiendo en llanuras o montañas, en aldeas o ciudades, se asoció durante mucho tiempo a la ofrenda de plantas fragantes, la hierba buena, la verbena, la albahaca, la hierba lusa... con las cuales los mortales creían garantizar ingenuos pactos con el amor o la fortuna, la salud o la felicidad.

Las costumbres se transforman y no se pierden del todo. Corresponde a los eruditos indagar y ya lo hacen—cuales son las fuentes primarias de esos y de otros hábitos semejantes, pero el buen pueblo que se mueve por herencia y por reflejo espontáneo sigue en las vísperas del 24 de Junio atizando las llamas sobre las que saltan o en torno a las cuales danzan mozos y mozas en fústica alegría, pero curados de todo resabio pagano, simplemente para solemnizar con gozo la venida del estío.

En Barcelona, la víspera sanjuanera conserva su bullicio mediterráneo entre olores de pólvora y flores, estallido de claveles y de petardos y las fogaratas que prenden los chicos de los barrios quemando en plena calle los trastos viejos, los muebles desechados, la madera carcomida que suele ser peso muerto de buhardillas y desvanes. La ciudad condal vive todos los años en esa fecha horas de paseo y de alegría sin sueño. No dormir puede ser—ninguna otra cosa crean los que a todos los placeres prefieren el de tenderse en el lecho con los ojos cerrados y entre frescas sábanas—una manera como otra cualquiera de divertirse. En realidad, las verbenas se reducen a eso: al hecho de acostarse tarde tras haberse sentido grano de arena en la playa de lo multitudinario.

Los barceloneses cuentan con orgullo que hubo un tiempo en que la fuerza pública se retiraba de las calles en esta fiesta de la víspera de San Juan, porque el buen pueblo, serio, civilizado y artesano, sabía guardarse y no promover incidentes ni alborotos precisamente por saber que en esa ocasión se le encomendaba la misión de guardar el orden a la conciencia cívica de los vecinos y paseantes.

Gran éxito de las representaciones de «La dama duende», a cargo del T. E. U.

Fué anoche la tercera y última representación en el escenario levantado en la plaza de Alonso Cano, por el Teatro Español Universitario de «La dama duende», de don Pedro Calderón de la Barca, comedia en tres actos que ha sido muy aplaudida por la fiel ejecución de sus actores, entre los que hay que destacar a Enrique Marín, en su papel de Cosme, y a María Olóriz, que encarnó felizmente a la doncella Isabel. El resto del reparto, muy bien representando a doña Angela, Josefina Garrido; doña Beatriz, María Victoria Gil; don Juan, Juan Moreno Pardillo; don Luis, Francisco Fernández, y Rodrigo, Jesús Moreno Pardillo.

José Martín Recuerda que ha tenido a cargo la dirección influyó notablemente en el éxito conseguido por el T. E. U. granadino. Merecen también elogio por el acierto logrado, la luminotecnia de Fernando Ortega y el decorado y figurines de Claudio Sánchez. En suma, tres representaciones que han conseguido un claro éxito artístico y de público.—L.

SUCESOS

PIERDE UNA OREJA AL SER ARRASTRADO POR UN CAMION

En el Hospital de San Juan de Dios ingresó anoche en grave estado el niño Antonio Guerrero López, de doce años, vecino de Berja. Presentaba una herida en la región articular izquierda, con arrancamiento del pabellón de la oreja y conducto auditivo externo y partes limitrofes del cuero cabelludo, así como erosiones en distintas partes del cuerpo, lesiones que se produjo al subirse a la traseira de un camión que se arrastró por éste.

HERIDO GRAVE POR LA EXPLOSION DE UN COHETE

En el pueblo de Esfiliana y a causa de la explosión de un cohete de gran tamaño resultó con heridas de carácter grave en el pecho y brazo derecho el vecino de aquella localidad Juan García López, de 54 años, el que fué traído a Granada recibiendo asistencia en el Hospital provincial.

CHOCA U CICLISTA CONTRA UN AUTO

Contra el automóvil de la matrícula de Granada, 3530, fué a chocar, en las primeras horas de la mañana, de ayer, la bicicleta que contaba Francisco González López, de diecinueve años, habitante en la barriada de Haza Grande. El ciclista tuvo que ser atendido en el hospital de San Juan de Dios. Sufría una herida con desgarró en el antebrazo izquierdo y erosiones en la cara y en las manos, de pronóstico menos grave. El suceso ocurrió en la cuesta del Chapiz.

CAIDA GRAVE

En su domicilio de Pedro Martínez tuvo la desgracia de dar ayer una caída y fracturarse la pierna derecha, Encarnación Martínez del Valle, de 44 años, a la que se asistió por los facultativos del hospital de San Juan de Dios, en esta capital.

SE DESPENSA POR UN TAJO

El niño de seis años, Adelino Lorenzo Gómez, se produjo ayer la fractura de la base del cráneo al despeñarse por un tajo de gran altura. El pequeño recibió asistencia médica en el hospital de San Juan de Dios, donde quedó acogido en grave estado.

LETRAS

REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

¡UNA VERDADERA JOYA PARA SU SALUD! Higiénica. Refrescante. AGUA «SALUD» DE LANJARON Depósito: Reyes Católicos, 16

¡SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO! La Ciencia Química acaba de descubrir el nuevo Insecticida «BLUN». Insecticida atómico de gran eficacia con la ventaja de estar perfumado con aloe de bosque

Venta exclusiva en la popularísima "Droguería MESONES" Al tanto de los nuevos descubrimientos, para un mejor servicio de sus clientes No lo olvide, en DROGUERIA Y PERFUMERIA «MESONES» MESONES, 41 TELEFONO 3546