

El pueblo recibe con alegría y apoya a las fuerzas anticomunistas, en Guatemala

UN PORTAVOZ DEL EJERCITO LIBERADOR DICE QUE LA VICTORIA SE CONSEGUIRA DENTRO DE 48 HORAS

Rusia amenaza con el veto si el Consejo de Seguridad transfiere la denuncia guatemalteca

TEGUCIGALPA (Honduras), 20.—Un portavoz de las fuerzas anticomunistas que avanzan en Guatemala ha declarado que la victoria será suya en el plazo de cuarenta y ocho horas. El portavoz, Luis Valladares, hizo esta predicción al final del tercer día de la invasión de Guatemala.

Las últimas noticias comunicadas en el C. G. del coronel Castillo Armas, jefe supremo de los rebeldes en Tegucigalpa, es que sus tropas avanzan contra una resistencia simbólica.

Dijo también que informaciones procedentes de Guatemala, aunque considerablemente retrasadas, muestran que el pueblo recibe con alegría y apoya a las fuerzas de Castillo.—EFE.

SIETE SECTORES DOMINADOS
TEGUCIGALPA, 20.—La emisora clandestina de los patriotas guatemaltecos que emite desde territorio nacional, ha dicho que los anticomunistas dominan ya «siete sectores del país».

No ha manifestado la extensión de los sectores ni el lugar en que se encuentran.—EFE.

AVIADOR GUBERNAMENTAL DERRIBADO

TEGUCIGALPA (Honduras), 20.—Noticias de «radio» dan cuenta de que el aviador Juan A. Castillo, al servicio del Gobierno de Arbenz, ha sido derribado en combate aéreo, cuando intentaba ametrallar una pista de aterrizaje en poder de los nacionalistas.

Añadió la emisora que los nacionalistas disponen de aviones de caza de fabricación norteamericana, superiores a los que tienen los gubernamentales. Negó, sin embargo, que hayan sido bombardeadas o ametralladas ciudades y dijo que sólo se habían arrojado octavillas.—(EFE).

GUATEMALA TENDRA QUE SER LIMPIADA DE COMUNISMO

MEJICO, 20.—Guatemala tendrá que ser limpiada después de más de nueve años de dominio comunista, ha declarado en Tegucigalpa el coronel Castillo, jefe de los nacionalistas guatemaltecos, según noticias recibidas de la capital de Honduras.

En una declaración escrita por la agencia United Press, el coronel Castillo explicó los motivos del levantamiento nacional contra el Gobierno. Insistió en que una vez que haya sido derrocado el Gobierno que preside Arbenz será preciso anular los años de influencia comunista.—(EFE).

PIDEN EL RECONOCIMIENTO COMO BELIGERANTES

TEGUCIGALPA, 20.—Un portavoz del coronel Carlos Castillo Armas ha afirmado que los anticomunistas están en rebelión abierta contra el régimen de Guatemala y han pedido el reconocimiento como beligerantes, bajo la ley internacional, dado que han ocupado una zona del territorio de la República, sobre el que ejercen plena jurisdicción y soberanía.—(Efe)

ARBENZ ASUME EL MANDO MILITAR

TEGUCIGALPA, 20.—Las fuerzas anticomunistas que invaden Guatemala, se han apoderado de una ciudad a 48 kilómetros de la frontera mejicana, según ha informado la radio de Guatemala.

La emisora dijo también que el Presidente Jacobo Arbenz había asumido personalmente el mando del ejército guatemalteco, «a causa de la desertión de ciertos elementos de las fuerzas armadas».—EFE.

REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.—A las seis y cuarto de la tarde del domingo se reunió con carácter urgente el Consejo de Seguridad para estudiar la denuncia formulada por el Gobierno de Guatemala.

Brasil y Colombia presentaron una resolución relacionada con la denuncia de Guatemala, y para cuya revisión ha sido (Pasa a la página 3)

Llega a Madrid el vicepresidente de Filipinas

Le acompaña la delegación de su país en la Conferencia de Ginebra

BARAJAS, 20.—A primera hora de esta noche llegó en avión, procedente de Ginebra, el vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores de la República filipina, don Carlos F. Garcia, acompañado de su esposa, hijo y miembros de la delegación filipina en la Conferencia de Ginebra.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro español de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo; embajador filipino, señor Morán y esposa; senador filipino, señor Briones; Director de Política de Extremo Oriente del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Estrada; señor Travesedo, del protocolo del mismo departamento y todos los agregados y miembros de la embajada de Filipinas en Madrid.—(Cifra).

Extraordinaria animación en las fiestas del Corpus



Nuestras tradicionales fiestas del Corpus Christi transcurren con gran brillantez y entusiasmo. La ciudad presenta animadísimo aspecto y los hoteles se hallan abarrotados de forasteros, pues se han descolgado sobre Granada, en estas fechas, numerosas personas de diversos puntos de España y gran cantidad de turistas. Como siempre, la solemnisma procesión del Corpus fué el eje de nuestros festejos. En la gran jornada eucarística del Corpus —el día grande de Granada—, la procesión del Santísimo constituyó una impresionante manifestación de fe. En la fotografía aparece el Monumento a su regreso a la Catedral. Estacionados en la plaza de las Pasiegas esperaban los «gigantes» y la «tarasca», que por cierto ha lucido este año nueva cabeza, siendo vestida con arreglo a los dictados de la Moda: un traje vaporoso de «Everglaze», que viene a ser el «último grito» del mundillo femenino.—(Fot. TORRES MOLINA)

INDICE DEPORTIVO

EL VALENCIA, CAMPEON DE COPA AL GANAR AL BARCELONA POR 3-0

El Málaga se asegura el ascenso con su victoria en Pamplona (3-4)

Perdió el Jaén, en su campo, ante el Hércules, por 0-1

(Crónicas especiales y amplias informaciones deportivas en páginas 6 y 7)

El Generalísimo Trujillo, en Sevilla

SEVILLA, 20.—Su Excelencia el Generalísimo Trujillo, acompañado de algunas de las personalidades de su séquito, abandonó el hotel donde se hospedaba hacia las diez de la mañana, y después de oír misa dió un rápido paseo en automóvil por la ciudad y Parque de María Luisa, regresando seguidamente al hotel, donde le aguardaban las primeras autoridades y el cónsul de la República Dominicana. El alcalde dió al ilustre huésped la bienvenida en nombre de la ciudad.

A mediodía atracó en el puerto procedente de Cádiz, el yate «Presidente Trujillo», al cual se dirigió el Generalísimo dominicano con su esposa, hijo y personalidades del séquito. A primera hora de la tarde, almorzó a bordo y permaneció en el yate gran parte de la jornada de hoy, primer día de su estancia en Sevilla.—(Cifra).

Muchos fieles en la Fiesta de las Espigas y bendición de los campos

Hubo mayor número de transacciones en el último día de la Feria de ganados

El ferial y las veladas en entidades y casetas estuvieron muy concurridos

La Fiesta de las Espigas y bendición de los campos con el Santísimo Sacramento, uno de los actos más íntegramente emotivos de nuestras tradicionales fiestas del Corpus se celebró ayer, como en años anteriores, al amanecer, con extraordinaria concurrencia de fieles, y miembros de la Adoración Nocturna.

A las once de la noche anterior dió comienzo en la iglesia de Cartuja la Viejía la vigilia de la Adoración, imponiéndose los distintivos de la piadosa Asociación a ocho nuevos veteranos que han asistido a 144 vigillas. Después de rezarse las plegarias de ritual y de velarse al Santísimo durante toda la noche, a las cuatro de la madrugada se cantó una Misa que fué oficiada por el Vicario general y Deán de la Santa Iglesia Metropolitana doctor don Paulino Cobo González, asistido de los presbíteros don Francisco Moratalla y don José Rodríguez.

Seguidamente se organizó la procesión que con el Santísimo bajo palio se dirigió al Seminario Mayor, desde cuya terraza el doctor Cobo González procedió a la bendición de los campos con el Santísimo Sacramento. La comitiva regresó después a Cartuja, terminando el acto a las seis de la mañana.

En la solemne procesión formaron muchísimos fieles, los Adoradores nocturnos y el Consejo diocesano de la Adoración con su presidente don Rafael Montilla Benítez, así como una representación muy nutrida de la Sección Adoradora de Churriana de la Vega, con su bandera.

Nota simpática de esta Fiesta de las Espigas ha sido la expedición venida expresamente a Granada desde Iznalloz, integrada por doce aspirantes a Adoradores, acompañados del párroco de aquella localidad, don Juan Benavides, que quisieron incorporarse con los adoradores de Granada a la vigilia a que nos referimos y que anunciaron su propósito de constituir en breve la Sección Adoradora de Iznalloz.

ULTIMO DIA DE FERIA DE GANADOS

El tercero y último día de Feria de Ganados transcurrió con mayor actividad que los anteriores. El Paseo de San Sebastián presentaba un aspecto animadísimo. Los dos primeros días se dedicaron (Pasa a la página 3)

Hoy comienza el III Festival Internacional de Música y Danza

Actuará en el teatro del Generalife el «ballet» español de Pilar López



Esta noche, a las once, en el teatro al aire libre del Generalife, se celebrará la función inaugural del III Festival Internacional de Música y Danza. Este Festival constará de veintidós sesiones, doce nocturnas y nueve de tarde, que se desarrollarán en los jardines del Generalife, y en los Palacios Árabe y de Carlos V de la Alhambra, todos ellos fastuosamente iluminados. Los más afamados intérpretes de

la música y de la danza, tanto solistas como agrupaciones orquestales, y bailarines de fama universal, participarán en este Festival que por los maravillosos lugares en que tendrán efecto, y la gran valía de los conjuntos e individualidades que en él intervienen es hoy uno de los primeros del mundo, como lo prueba el interés que ha despertado en el extranjero y la canti-

dad de personalidades que a él asistirán. El Festival abre sus sesiones esta noche con el «ballet» español de Pilar López, una de cuyas escenas representa este grabado, muestra de la exquisita calidad del espectáculo que creara la Argentinita y que ha alcanzado el más alto grado en grandiosidad y perfección escénica.—(Foto TORRES MOLINA).

32,4 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 17 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer fué de 32,4 grados a las 13,50 horas; mínima, 17,0 a las 5,40. Presión, 904,2 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 210 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,55 horas y se pone a las 20,38.

ANTENA DE MADRID

Parece que quedarán exentos de utilidades los sueldos hasta doce mil pesetas al año

Los funcionarios públicos serán equiparados a los de empresas privadas a estos efectos

MADRID, 20 (Crónica especial de ARGOS). — Sobre el proyecto de ley para modificar las tarifas de contribución por utilidades de la riqueza mobiliaria, que el último Consejo de Ministros acordó pasar a las Cortes, se han hecho algunos comentarios periodísticos.

Estas tarifas comprenden: la primera, las utilidades que se obtienen por el trabajo personal; la segunda, los intereses, dividendos, beneficios y cualquier otro producto del capital invertido, y la tercera, las utilidades conjuntas del capital y del trabajo en las explotaciones industriales.

La primera tarifa es la de mayor ámbito, pues alcanza a millones de personas. Al crearse, gravaba los sueldos a partir de 3.000 pesetas anuales, que se elevó a las 6.000 en 1951, pero actualmente un sueldo mensual de 500 pesetas es tan insignificante, que resulta injusto reducirlo con un descuento. Parece que el tope de exención se fijará en las 12.000 pesetas al año, equiparándose a los funcionarios con los empleados de empresas privadas.

Desde hace tiempo vienen realizándose campañas de Prensa en este sentido, y ya el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, había anunciado en las Cortes que el Gobierno tenía intención de modificar el gravamen por utilidades del trabajo personal, al menos en sus escalas más bajas, como complemento de la modificación de 1951.

UN SUBSIDIO PARA EL PERSONAL EN PARO POR MODERNIZACIÓN DE INDUSTRIAS

También ha despertado gran interés y es objeto de muchos comentarios el decreto sobre paro tecnológico, anunciado en la referencia del Consejo de Ministros, relacionándolo con las recientes declaraciones del ministro de Trabajo, señor Girón, sobre «mayor libertad en las relaciones entre empresas y trabajadores».

Se refiere esta disposición, según puede deducirse, a los obreros que quedan desocupados al montarse máquinas e instalaciones modernas en las industrias para conseguir una mayor productividad, a los cuales se les asistirá con un subsidio, establecido en régimen de mutualidad nacional a cargo de todas las entidades económicas del país.

Naturalmente, los trabajadores en paro no pueden quedar desamparados, ni gravados con una pesada carga, aunque sea transitoria, las empresas que se preocupen de aumentar la producción y reducir sus costes, resultando, por tanto, equitativo que repercuta, desde luego muy levemente, en la economía general. Por otra parte, esa situación transitoria de paro ha de ser relativamente breve, pues, al abaratare los productos, se estimula el consumo, redundando ello en mayor trabajo.

UN PEZ GORDO (DE 20 METROS) QUE NO HALLA ESPACIO VITAL

Ha llegado a Madrid un pez gordo: una ballena, llamada Maby Dick, que ha sido traída desde Algeciras en cuatro días de viaje, acomodada en un camión especial que casi no podía circular por las carreteras. Además, las gentes del trayecto han hecho más difícil la caminata, porque rodeaban el vehículo y se subían a él para contemplar el gigantesco cetáceo.

Más no crean que viene vivita y resoplando; pues, en tal caso, ¡cualquiera se acercaba a ella! Con un leve aletazo rompió un brazo y una pierna al biólogo que intentó inyectarle formol. La tarea de embalsamamiento en Algeciras duró dos meses; el pescarla en el Atlántico, más de mes y medio de esfuerzos. Pero no han terminado ahí las fatigas: la tienda para exhibir a Maby Dick se montó en el Paseo del Prado, y como este elegante lugar no era el más apropiado para una aglomeración pública, la alcaldía ordenó a los bomberos que desmontaran el tinglado circense. Y aquí tenemos a Maby Dick buscando espacio vital, como cualquier

habitante sin piso, y a los madrileños mordidos por la curiosidad de contemplar cuanto antes a un pez de veinte metros de longitud.—J. LUIS DE CASTRO.

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal
PRECIOS POPULARES

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

20 Th. CENTURY FOX presenta la emocionante superproducción de aventuras de capa y espada, titulada

EL LADRON DE VENECIA

Por MARIA MONTEZ
Paul Christian y Massimo Sarat.
Director: JOHN BRAHN
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11.

Seguidamente la divertida producción americana

LUISA

Alifatar Cinema

HOY, sesiones desde las 5. Ultima, a las 11,15.

La gran superproducción americana

INVESTIGACION CRIMINAL

(Tolerada menores)

Por Edward G. Robinson y Paulette Goddard.
El más emocionante tema policíaco que se ha llevado al cine.

GINEMA ALBENIZ

HOY, continua, proyectándose con GRAN EXITO

SERVICIO EN LA MAR

(Tolerada menores)

Por ENRIQUE GUITAR y DINA STEN — Sesiones de 9 y 11.

CINE PARA PRODUCTORES DE EDUCACION Y DESCANSO

Educación y Descanso. — En todas las funciones que se celebren hoy en el cine Regio, disfrutarán los afiliados a esta Obra el acostumbrado descuento en el importe de las entradas, que podrán retirar en la Conserjería del Hogar.

COLON

CONTINUAS DESDE LAS 9,30

ULTIMO DIA que se proyecta la genial realización de FRANK CAPRA CABALLERO SIN ESPADA

(Tolerada menores)

Con JAMES STEWART, JEAN ARTHUR, CLAUDE RAINS, EDWARD ARNOLD y THOMAS MITCHEL.

Mañana: JOSEPH COTTEN en

LA SOMBRA DE UNA DUDA

Coliseo Olympia

Desde las cinco

Precios especiales de Verano
ULTIMO DIA que se proyecta

Maldición gitana

(Tolerada menores)

Por el simpático actor cómico Luis Sandrini.

Mañana:

SANSON Y DALILA

Cine Granada

Desde las cinco

Exclusivas Floralva presenta la superproducción Warner Bros

ALMAS EN TINIEBLAS

(Tolerada menores)

Con Patricia Neal, Richard Todd y Ronald Reagan.

Seguidamente:

YOLANDA

Cartelera de espectáculos

Isabel la Católica

Refrigeración perfecta

HOY: INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO.

PRECIOS REDUCIDOS

Suevia Films presenta la extraordinaria superproducción en GEVACOLOR,

“Violetas imperiales”

POR CARMEN SEVILLA

! LUIS MARIANO

UNA PELICULA DIGNA DE REYES

EL MAYOR EXITO DE LA PASADA TEMPORADA

Sesiones desde las 5. Ultima a las 11

PRECIOS Butaca de patio, 5 pesetas. Butaca Club, 4 pesetas. Butaca Principal, 3 pesetas.

REGIO HOY Desde las 5, última a las 11,30
TEATRO-CINE ULTIMO DIA de

Conchita PIQUER y **LUIS SANDRINI**

Me casé con una estrella

PRECIOSAS CANCIONES COMICIDAD Y EMOCION

MAÑANA, MARTES:

El cine italiano a la conquista de todas las pantallas del mundo. Presenta en GRANDIOSO ESTRENO un prodigio de realismo lleno de talento, de gracia, de amenidad y sobre todo de sinceridad. Las vicisitudes de tres amigas inseparables, tres intérpretes insuperables en el cine:

Lucia BOSE, CoSETTA GRECO, LILIANA BONFATTI
3 Emancipadas
Una Selección FILMAX

Otro de nuestros extraordinarios estrenos, DIVERTIDISIMO Y SENCILLAMENTE COLOSAL.

Una película italiana que dejará tan grato recuerdo como

MAÑANA SERA TARDE

POR SU ASUNTO - POR SU DIRECCION

POR SU INTERPRETACION

Valores nuevos incorporados ya al estrellato del cinema mundial

CERVANTES

¡Exito grande!

de la

GRAN COMPAÑIA

de

COMEDIAS MUSICALES

del MAESTRO

CABRERA

HOY Tarde a las 8
Noche a las 11,15

ULTIMAS REPRESENTACIONES

del juguete cómico arrevistado

de J. A. PRADA y JOAQUIN

GASA, música del maestro

CABRERA

UNA

MENTIRA

NADA MAS

COMICIDAD,

BELLEZA, GRACIA

y ARTE ESCENICO

MAÑANA

ESTRENO

¡NO ME

DIGAS...!

CARCAJADAS AL

POR MAYOR Y EL

BUEN GUSTO QUE

IMPONE A SUS

OBRAS EL MAES-

TRO CABRERA

50 millones de toneladas, la probable cosecha de trigo

EL CEREAL, RECOGIDO YA EN LEVANTE, EXTREMADURA Y PARTE DE ANDALUCIA

Las disposiciones reguladoras de la campaña cerealista, bien acogidas

MADRID, 20.— (Crónica especial de ARGOS.—Estamos ya en el «climax» del año agrícola, el momento en que las esperanzas del labrador, mantenidas entre zozobras e incertidumbres durante los largos meses que van desde que la semilla cae en el surco abierto hasta que el filo de las hoces tiende sobre la tierra la dorada granazón de la espiga, pueden darle la mayor satisfacción.

En las zonas levantinas, que abren marcha en este apoteosis afanoso de las faenas de recolección, ya está recogido el cereal, como lo está en Extremadura y en una amplia zona de Andalucía. Comienza ya a entrar el trigo en las panneras en algunas provincias de Castilla la Nueva, y en las más retrasadas que son las regiones del centro y Norte de la península, también destellan las hoces en pleno trajín de siega.

Puede ahora anticiparse con mayor verosimilitud un balance de lo que puede ser cuantitativamente la cosecha cerealista que se está recogiendo. Muy «a ojo de buen cubero» —por decirlo en frase castiza— se ha dado la cifra de cincuenta millones de toneladas métricas de trigo. Sin embargo, este cálculo es muy hipotético, pues las impresiones que se reciben todavía son contradictorias.

La meteorología de mayo —el mes clave de la granazón— no fué muy favorable en la región andaluza. Por el contrario, en la mitad septentrional, y muy en especial en las tierras mesetarias de Castilla la Vieja y León, el tiempo favoreció mucho en las últimas etapas, aunque no faltan algunos labradores precavidos que aseguran que «la vista engaña». No obstante, el conjunto del año agrícola es bueno, superior, sin duda, al del año pasado.

LA REGULACION DE LA CAMPAÑA, BIEN ACOGIDA

Las disposiciones reguladoras de la campaña cerealista han sido bien acogidas en general por los labradores. Es cierto que reina alguna inquietud en cuanto a la tendencia bajista de los cereales de piensos y leguminosas. Los pastos se encuentran magníficos y, como ya hemos apuntado en estas crónicas, la alimentación ganadera ha dejado de constituir un problema.

¿Qué va a pasar con los granos de pienso y con las legumbres? ¿Guardarán relación sus cotizaciones con las de los utilidades indispensables para la explotación agrícola y con aquellos otros múltiples artículos que el labrador precisa para vivir?

Entre los harineros también se observa inquietud. Existe, evidentemente, en las provincias castellanas, de mayor tradición harinera, un exceso de capacidad de moliuración. Con las nuevas disposiciones reguladoras que flexibilizan la adquisición de «materia prima» renacerá el estímulo en la superación de calidades por parte de las industrias panaderas en íntima relación con la molinería y, en definitiva, las aguas volverán a su antiguo cauce, que es el de la competencia.

DESIGUALDAD EN LA APLICACION DE UNOS ARBITRIOS

Pero se ha señalado con alarma que

los arbitrios de las Diputaciones provinciales, que pueden llegar hasta el 3 por 100 sobre el precio del trigo y de la harina, en sus respectivas demarcaciones, plantea una desigualdad para determinadas industrias en relación con las de otras provincias donde este gravamen no se aplica o se aplica en grado mínimo.

Todos estos problemas pueden ser estudiados si cristaliza el propósito de constituir un organismo específicamente harinero encuadrado dentro del Sindicato nacional de Cereales y cuya misión habrá de ser defender, en justicia, los intereses de esta importante rama industrial.

Muy complejos son los problemas que plantea la nueva coyuntura agrícola mercantil: la defensa de los precios de los productos del campo (entre los que los de los cereales de piensos, leguminosas y vino parecen los más afectados por la deflación) y los rendimientos económicos de las industrias derivadas que son, sin duda, de más urgente y primordial resolución.— JUAN DEL AGRO.



Pídala en todas las librerías y quioscos de Prensa.

Selecta colaboración literaria. Amplia información gráfica. Sociedad. Modas. Higiene y Belleza, etc., etc.

NUEVAS FUENTES EN EL SALON



Con gran alegría para feriantes y no pocos paseantes, han sido instaladas varias fuentes en el Salón, que ya manan su preciado líquido, absorbido en las dosis convenientes por cada uno.

(Foto Torres Molina.)

Las fiestas del Corpus

(Viene de la página primera)

los marchantes de ganado al tanteo de precios y orientación, siendo escasas las transacciones; que ayer aumentaron, como es costumbre en la última jornada de Feria. Ha abundado este año el ganado porcino y el mular, siendo menor la concurrencia del caballar y del asnal; y en el caso del vacuno, alrededor de los tres millones de cabezas de ganado han entrado al Ferial de este año, presentándose buenos ejemplares. En conjunto se ha advertido un resurgimiento en cantidad y calidad; y baja de precios. Una buena yegua fué vendida en 10.500 pesetas; una yunta de mulos, en 20.000; una burra, en 2.250 pesetas; un caballo bueno para el trabajo, en 2.750; y los cerdos, de 32 a 34 duros la arroba. Hace dos años hubieran costado más del doble todos estos animales. Se registraron los tratos pintorescos de los «calés», consiguiendo en algunos casos recoger el fruto de su trabajo «altruista».

De ocho a diez de la mañana dió un concierto la banda del Hospicio provincial, interpretando composiciones populares que fueron escuchadas por mucho público. Se instalaron las acostumbradas casetas de pescado frito, churros, aguardiente, etc., para los mayores, y los puestos de soplinas tan del agrado de la gente menuda.

Por la Feria pasearon muchas mujeres luciendo el airoso mantón de Manila y hubo bastantes coches adornados y ocupados por muchachas con trajes de volantes y flores y pelmas en el pelo. Abundaron los caballistas y gentiles amazonas. La animación en el Ferial duró hasta la caída de la tarde.

ILUMINACIONES Y VERBENAS

Anoche lucieron los Paseos y Feriales sus preciosas iluminaciones y la fachada del Ayuntamiento su adorno fluorescente. Las fuentes de las Batallas y plaza Nueva, cesterías de la Capilla Real y templo de Santa Ana, también destacaron sus bellezas con la luz indirecta.

En las casetas de los barrios —placeta del Ochavo, explanada de Belén, plaza de Alcazabá Cádima y plaza del Cardenal Cisneros— hubo fiestas populares y verbenas, que estuvieron animadísimas.

FESTEJOS EN ENTIDADES Y CASSETAS

Durante las presentes fiestas del Corpus, numerosas entidades culturales y recreativas han instalado casetas. Entre ellas destaca la «Gran Caseta» instalada por Educación y Descanso en los jardines del Genil. En el marco magnífico de los jardines, la Obra Sindical ha procedido con mucho gusto en el exorno y ambientación de la caseta, donde diariamente, tanto por la tarde como en la noche, se celebran animadas verbenas, muy concurridas de público.

La Real Sociedad de Tenis, en el paseo de los Basillos, ha adornado sus pistas magníficamente y también allí acude diariamente lo más escogido de la buena sociedad granadina, para asistir a sus fiestas de tarde y noche.

El Centro Artístico, en su local social, ha dado durante estos días pasados, varios festejos verbeneros para sus asociados y familias, con gran éxito de asistencia.

El Liceo, ante la fachada de su domicilio social, ha acotado un recinto muy agradable y vistoso en el que todos los días, mientras duren las fiestas, se celebran verbenas y concursos. Las entidades granadinas han contribuido con su aportación a un mayor realce de las fiestas mayores granadinas.

LA AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO Y LAS FIESTAS

Como homenaje a los componentes del cuadro artístico y con motivo de las presentes fiestas del Santísimo Corpus Christi, la Agrupación Alvarez Quintero, presidida por don Angel Fernández Guerrero, ha organizado tres veladas teatrales, la primera de las cuales se celebró en la noche del sábado último. Consistió en la representación de la graciosa comedia de Quintero y Guillén, en tres actos, «Tercio de quites». Realmente son dignos de los loas comediantes que dirige el buen aficionado don Antonio López García. En «Tercio de quites» destacaron mucho Soledad Martín, Faly Estepa, María Aguila, Luis Cirre, López Romero, Francisco Rodríguez y Ferdi Lastra. Fueron muy celebradas las intervenciones a la guitarra de Fernando Lastra.

El jueves próximo, será la segunda velada, con «El Cardenal», alta comedia dramática, y el sábado, «La cigüeña dijo, sí».

LAS DE HOY, LUNES

Por la mañana: al amanecer, rondas populares en los barrios de Santos Justo y Pastor y San Andrés. A las nueve, diána anunciando las fiestas en los citados barrios, subvencionadas por el Ayuntamiento. A las doce, en las Plazas de Bibarrambla y del Ochavo, conciertos de banda. Por la tarde, a las cuatro, primer día del Concurso Hípico Nacional en el Hipódromo de Armilla. A las 5,30, en la Plaza del Ochavo, atracciones populares, organizado por Educación y Descanso. A las siete, en la misma plaza, concurso de canciones de corro y bailes infantiles, en colaboración de las Escuelas primarias de dichos barrios, concediéndose premios a los vencedores. A la misma hora, presentación del Teatro de «Marionetas del Retiro», en la Plaza de Bibarrambla, en funciones gratuitas de tarde y noche. Por la noche, a las 9,30, veladas e iluminaciones. Concurso de fachadas, organizado por Educación y Descanso y Junta de Barrios, adjudicándose importantes premios. A las 10,30,

Una División de la Marina norteamericana fondea en Vigo

Preside el ministro de Hacienda, en Bilbao, la inauguración de dos nuevas parroquias

VIGO, 20.— El acorazado «New Jersey», perteneciente a la División naval de Instrucción de la Marina norteamericana, anclado en este puerto, y que por tener cincuenta y ocho mil toneladas de desplazamiento es el buque de mayor tonelaje que ha atracado en un puerto español, fué visitado esta mañana por los oficiales de los Ejércitos de Tierra y Mar, por los representantes del Cuerpo consular acreditados en Vigo y por los miembros del Ayuntamiento, Diputación provincial y de otros organismos oficiales, así como por gran cantidad de público.

A las dos de la tarde, en el Parque municipal Quiñones de León, el Ayuntamiento ofreció un almuerzo a los comandantes del acorazado «New Jersey», del petrolero «Nanthaa» y de los destructores que integran la agrupación naval norteamericana, al que concurren también todas las autoridades provinciales y locales, y oficiales y guardiamarinas de dicha División naval.

A las nueve de la noche, el jefe de la División obsequió con una cena a bordo del «New Jersey» a los gobernadores civil y militar, alcaide, cónsul general norteamericano, agregado naval a la Embajada, comandante de Marina y otras autoridades y más tarde, el Real Club Náutico, dió

un baile en honor de los oficiales guardiamarinas norteamericanos.—(CIFRA).

NUEVAS PARROQUIAS EN BILBAO
BILBAO, 20.— Esta mañana se ha celebrado la bendición de dos nuevas parroquias, construidas por la Junta de Templos Parroquiales, la de Nuestra Señora de Fátima, en el barrio de Enegrui, y la de San Lorenzo, en el de Astrabudua (Erandio).

Asistieron, con el prelado de la diócesis, doctor don Casimiro Morcillo, el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y las autoridades locales.

La nueva parroquia de Nuestra Señora de Fátima tiene capacidad para un millar de personas y su presupuesto asciende a dos millones de pesetas.

La parroquia de San Lorenzo tiene capacidad para 1.500 personas y su costo se ha elevado a tres millones de pesetas.

El ministro de Hacienda y las primeras autoridades vizcainas se trasladaron después a Baracaldo, con el fin de presidir los actos conmemorativos de la liberación de aquella localidad.

Por la tarde, el señor Gómez de Llano presidió la ceremonia de bendición e inauguración de un servicio de transportes de viajeros, entre Bilbao y Baracaldo, servido por cuatro grandes autocares.—(CIFRA).

El Papa bendice a mil periodistas y dos mil peregrinos

CIUDAD DEL VATICANO, 20.— Su Santidad el Papa Pío XII bendijo a unos mil periodistas italianos y extranjeros que se hallaban en la plaza de San Pedro desde una de las ventanas de sus habitaciones privadas en el palacio apostólico.

En contra de lo que se creía, el Padre Santo no dirigió mensaje alguno a los periodistas, que le rindieron homenaje de adhesión filial con motivo del décimo aniversario del periódico romano «El Tiempo».

Su Santidad permaneció varios minutos en la ventana del palacio apostólico. Otros dos mil peregrinos recibieron también la bendición de Su Santidad.—EFE.

El estado de Don Jacinto Benavente, de extrema gravedad

El Caudillo se interesa por el curso de la enfermedad del ilustre dramaturgo

MADRID, 20.— El estado de don Jacinto Benavente, a las nueve y media de la noche, era tan grave que hacía temer un fatal desenlace.

En la tarde de hoy, don Jacinto, que conserva su lucidez, habló un rato con el embajador de Chile, señor Salas Lepeleir, y con don Felipe Sassone, pero la familia Hurtado, por indicación de los médicos, le ha prohibido las visitas.

Don Jacinto no salía a la calle desde hace dos meses, en que con la familia Hurtado acudió a una función de circo, su gran afición.—(CIFRA).

INTERES DEL CAUDILLO POR LA ENFERMEDAD DE BENAVENTE

MADRID, 20.— A media tarde de hoy continuaba siendo extremadamente grave el estado de don Jacinto Benavente.

El ilustre dramaturgo padecía una infección de la vejiga y dado lo avanzado de su edad, cerca de 88 años, cualquier alteración funcional es muy peligrosa. A las seis de la tarde de ayer, don Jacinto sufrió un colapso del que, afortunadamente, se recuperó y entonces pidió que le trasladaran al lecho y que le visitara un sacerdote. Acudió uno de la parroquia de San Sebastián, próxima al domicilio del ilustre enfermo, y después de confesarle le administró los Santos Sacramentos que el glorioso escritor recibió con ejemplar espíritu cristiano.

El doctor Jiménez Díaz encontró a don Jacinto a las ocho de la tarde profundamente postrado.

Un ayudante de S. E. el Jefe del Estado, en nombre del Caudillo, se interesó por el curso de su enfermedad e hizo presente el deseo del Generalísimo de que se le tenga al corriente de la marcha de la enfermedad.—(CIFRA).

castillo de fuegos artificiales y gran fiesta en la Plaza del Ochavo, actuando grupos artísticos de Educación y Descanso. Verbena en las casetas de los barrios. A las once, en los Jardines del Generalife, inauguración del III Festival de Música y Danza, que organizan la Dirección General de Bellas Artes y el Excmo. Ayuntamiento de Granada, bajo la dirección del Centro Artístico y Casa de América, presentando el ballet español de Pilar López. A la misma hora, Verbena y Concurso de Bailes Regionales en el Liceo. Verbena Granadina en la Caseta de los Jardines del Genil.

LOS FESTEJOS DE MAÑANA

Por la mañana, al amanecer, rondas populares en los barrios de San Ildefonso y San Agustín. A las nueve, diána anunciando las fiestas en dichos barrios. A las doce, concierto de banda en la Plaza del Cardenal Cisneros. Por la tarde, a las cuatro, segundo día del Concurso Hípico Nacional en el Hipódromo de Armilla. A las 5,30, presentación de diversas atracciones en la Plaza del Cardenal Cisneros, a cargo de Educación y Descanso. A las siete, segundo día del Teatro de «Marionetas» en la Plaza de Bibarrambla, en funciones gratuitas de tarde y noche. A las ocho, certamen poético en el Liceo. Por la noche, a las 9,30, veladas e iluminaciones. A las 10,30, castillo de fuegos artificiales y gran fiesta en la Plaza del Cardenal Cisneros, actuando Cuadros artísticos de Educación y Descanso. Fiestas populares en las casetas de los barrios. A las once, segunda sesión del Festival de Música y Danza actuando el Ballet Español de Pilar López, en los Jardines del Generalife. A la misma hora, Verbena madrileña en la Caseta de los Jardines del Genil. Durante ella se celebrará un concurso para premiar a las señoritas que mejor ataviadas, imiten a la pareja Casta y Susana, de «La Verbena de la Paloma».

LOS FESTEJOS DE BARRIO

Además de lo anunciado en el programa oficial de Corpus, se celebrarán mañana, martes, en los barrios de San Agustín, Cercado Bajo de Cartuja y San Ildefonso, los siguientes festejos populares:

A las 5,30 de la tarde, elevación de globos y fiantoches, cucañas y carreras de sacos y cintas en la explanada del Grupo Escolar del barrio de San Agustín. A las siete de la tarde, en la Plaza del Cardenal Cisneros, concursos infantiles de canciones y bailes de corro con la colaboración de las escuelas primarias de los barrios de San Ildefonso y San Agustín, concediéndose premios a los conjuntos vencedores. A las nueve de la noche, concurso de fachadas y patios. Todos estos festejos son organizados por la O. S. de Educación y Descanso y subvencionados por el Ayuntamiento.

Guatemala

(Viene de la página primera)

convocada una reunión en Washington, que se celebrará el lunes, Cuba y Honduras han presentado una moción semejante, aunque con carácter oficioso. En su resolución, Brasil y Colombia proponen que el Consejo de Seguridad traslade a la Organización de Estados americanos la denuncia de Guatemala.

El delegado soviético, Isapkin, pronunció un discurso en el que expresó su oposición a la propuesta de Brasil y Colombia. El delegado francés pidió al Consejo de Seguridad que haga un llamamiento para un inmediato «alto el fuego» en la lucha civil de Guatemala. Esta propuesta fué ofrecida como enmienda a la resolución de Brasil y Colombia.

Después que el delegado soviético amenazó en el Consejo de Seguridad con poner el veto a la propuesta para transferir la denuncia de Guatemala a la Organización de Estados Americanos, el embajador de Estados Unidos, Cabot Lodge, hizo uso de la palabra y dijo: «Por qué el representante de la Unión Soviética, una nación a tantos kilómetros de distancia de aquí, amenaza con vetar tal acción? La Unión Soviética parece que tiene objetivos en el Hemisferio occidental. Señor representante de la Unión Soviética: Yo os digo muy claramente: Permanezca fuera de este Hemisferio y no tratéis de comenzar nuestros planes y conspiraciones en América».—EFE.

SUCESOS

CAE POR UN TERRAPLEN Y SE HIERE DE GRAVEDAD

Ayer tarde, y por un terraplén próximo a la placeta de Yesqueros cayó, hiriéndose de gravedad, Teodoro Sánchez Heras, de 22 años, habitante en Murallas de San Cristóbal, 21.

En la Casa de Socorro fué atendido por los médicos de servicio y después pasó al hospital de San Juan de Dios.

Teodoro, que sufría una herida en el mentón, erosiones en el pecho y commoción cerebral, y presentaba síntomas de embriaguez, manifestó que cayó por el citado terraplén empujado por unos desconocidos que además le propinaron varios golpes.

ATROPELLADO POR UNA «MOTO»

En la Gran Vía fué atropellado ayer tarde por una moto Manuel Forcel Castellano, de 30 años, domiciliado en Muro de Hierro 13, el cual resultó con una herida en el labio superior y contusión en el brazo izquierdo, con probable fractura del mismo, pronóstico reservado. La motocicleta causante del atropello iba conducida por don Francisco Serrano Ruiz, habitante en Cardenal Mendoza, 2. El herido recibió asistencia en el Hospital de San Juan de Dios.

CAE EMBRIAGADO

Al sufrir una caída cuando se hallaba en estado de embriaguez, se ocasionó una contusión en el antebrazo derecho, con probable fractura del mismo, Antonio Cortés Cabello, de 62 años, que vive en Fernaleros, 12. Fué atendido en el Hospital de San Juan de Dios y los facultativos se reservaron el pronóstico.

RECOGIDA DE ANIMALES MUERTOS
Aviso al teléfono 3476
CAMINO DE RONDA, 7
GRANADA

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA
REUMA - OBESIDAD - VIAS RESPIRATORIAS

En poco tiempo...
hablará Vd.
INGLES o FRANCÉS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonolingües
Polyglophone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
Teléfono 2389 San Matías, 17, 1.
Consulta de 2 a 6

CALMANTE VITAMINADO
Quita el dolor y tonifica los nervios
REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.
LABORATORIOS PEREZ GOMEZ
SEVILLA DE LA FRONTERA (CCD0041)

UNA TABLETA	0,75
CAJA DE DOS	1,50
TUBO	8,90

La corrida de toros del jueves del Corpus y la novillada del segundo día de feria

Buena entrada en sombra y gran claridad en sol, hubo en la corrida del jueves del Corpus, en que se lidiaron siete toros de don Pablo Martínez Elizondo, procedentes de Albarracín, de Cáceres, el primero para el rejoneador Angel Peralta, y los seis restantes para «Calerito», César Girón y «Rayito». Hubo gran claridad en la soana. Hubo ovación en el paseillo a Peralta, que estuvo formidable, como siempre, como jinete y como rejoneador, aunque el bicho que le tocó en suerte no se prestaba al lucimiento, y se quedaba en la granada. A pesar de ello, Peralta puso magníficos rejones y pares de banderillas, y al final fue ovacionado y dió la vuelta al anillo.

El toro de rejones, cogió al peón Ignacio Alvarez Caro, leve.

LA LABOR DE LOS ESPADAS

«Calerito» comenzó con cinco inmejorables verónicas, que se le ovacionaron, y en unas cuencuemas. El bicho bravito, tomó tres varas. El cordones, estuvo adornado con la muleta y por naturales. Una enera y deslució la cosa con no acerrar al descabello hasta el quinto intento. El cuarto, el mayor, motivo un hue entre la cuadrilla. Cuatro varas, por una caída de compromiso. «Calerito» muleteo por bajo perpendicular, y alto, salir del paso. Media perpendicular, una entera mala, y descañó a la segunda. Al respetable no le gustó aquello.

César Girón, fué el triunfador de la tarde. Su faena del segundo fué una demostración de lo que debe hacer un torero valiente y punzador. Lo recibió con unas verónicas imponentes. Hizo quites magníficos; puso banderillas lucidísimas; realizó un muleteo adornado con pases de todas marcas, en un palmo de terreno, y surrió una aparatosa cogida, saliendo con el calzoncillo unos zorros. Sin darle la menor importancia, siguió la faena valentísimo y metido entre los pitones. Series de naturales y de pecho, redondos, etc. Nueva cogida al dar un natural. Vuelto de nuevo a la res, todo manchado de sangre y aunque se le veía herido dio nuevos pases y cogió el pitón. Un pinchazo sin soltar y un volapié hasta el puño. (Ovación y vueltas). Pasa a la enfermería. Piden la oreja y el presidente no la concede. El Dr. Pulgar facilitó un parte diciendo que César Girón presenta un varazo en el tercio medio de la cara anterior del muslo izquierdo, pronostico leve. Visiblemente resentido del palizón sufrido, en el quinto, César Girón se limitó a cumplir. Le dió dos pinchazos, yéndose, y un descabello a la primera.

«Rayito», está aún muy verde para haber tomado la alternativa. No le convenció al público, mas que en algún leve destello en los primeros pases de muleta al tercero. Matando, mal, alargando el brazo en los dos, echándose fuera. Dos pinchazos leves y una entera, al tercero; y dos medias a paso de banderillas y un pinchazo sin querer llegar, al sexto.

Pesaron en bruto los toros, respectivamente: 507 kilos, el de rejones; y los seis restantes, por orden de lidia: 486, 500, 501, 520, 482 y 525 kilos.

LOS TRES ESPADAS TRIUNFARON EN LA NOVILLADA DEL SABADO

Un cartel muy interesante el de la segunda de feria, al haber logrado pese a las obligadas sustituciones por las cogidas de Canaco y Montenegro, presentar a tres toreros que cuentan con muchos partidarios. Pepe Ordóñez, Mariscal y la presentación del «Turia» en nuestra plaza, merecía un completo lleno, que no lo hubo, estando bastante deficiente el sol. Hicieron las cuadrillas el paseo descubiertos, en duelo por la muerte de Carbonell. Lidiáronse seis novillos de Escobar, de casta y bravitos, pero muy blandos de remos en su mayoría.

Triunfaron los tres espadas. En Pepe Ordóñez admiramos el clásico toreo redondo. Sus verónicas, maravillosas, le valieron justas ovaciones. Sus faenas de muleta, admirables, del más clásico toreo, con pases de todas marcas. Pero no consiguió orejas, porque con el pincho estuvo francamente deficiente, sobre todo en el primero, en que hubo de pinchar cinco veces, y no acertar al descabello hasta el séptimo intento. En el cuarto, dió una entera arriba pero con mala salida, media atravesada y media delantera.

Rafael Mariscal, el paisano valiente, ha aprendido muchísimo. Al valor y decisión que siempre tuvo, una ahora un completo dominio de las reses, y un conocimiento absoluto para saber la lidia que hay que darles, según sus condiciones. Ganó la oreja del quinto novillo, y debió también llevarse la del segundo, pues hizo en ambos dos completísimas y enormes faenas, teniendo al público pendiente de lo que en el ruedo ocurría. Pero el asesor presidencial estuvo «desplazadillo» en el segundo, y al no concederle aquella, se ganó una formidable pita del público que la pedía. En la del quinto ya no dudó. Ma-

riscal dió molinetes de rodillas y faroles; verónicas magníficas, muleteo estupendo con toda clase de pases comenzando con la pedresina; en fin, una tarde completa. Y con el pincho siempre se fué derecho con gran decisión, matando de media magnífica en la cruz al segundo, tras un pinchazo alto, y al quinto, de una entera arriba, algo contraria, que tiró enseguida. Dió un formidable cambio de rodillas, en el quinto. Dió vueltas al ruedo en sus dos enemigos y cosechó flores, sombreros, etcétera. Un triunfo completo.

«El Turia» (Francisco Barrios, valenciano), está en la cúspide de la novillería. Gustó extraordinariamente en el tercer bicho y en los demás en toda la lidia. Magníficas verónicas con los pies juntos; muleteo extraordinario y variado, mucha tranquilidad y dominio. Mató muy bien al tercero, ganando la oreja, de un pinchazo en hueso y media en su sitio. En el sexto, de malas condiciones, salió del paso brevemente. Los tres espadas salieron en hombros. Vistieron, de violeta, celeste y lila, los tres con reflejos aureos. Y el público salió contentísimo de la novillada. Mención para «Bojilla», que bregó admirablemente y clavó buenos pares. Se ha hecho un magnífico peón.—EL BACHILLER SANTA-CLARO.

TEATRO Circo CHINO

Instalado al final de la Acera de Darro y junto a la estación de Alsina

HOY, LUNES

Tres Grandes Funciones a las 7, 9 y 11.30 Presenta su cuarto nuevo Programa, con las CUATRO MAGNIFICAS ESTAMPAS, tituladas:

Rumbo a la Fantasía ESTUDIANTES DE COIMBRA EL DISLOQUE ¡COMO EN ESPAÑA, NI HABLAR!

Cada dos días, cambio de programa ¡El espectáculo más sugestivo! ¡Lleno absoluto en cada función! 50 artistas internacionales 20 bellísimas señoritas UN ALARDE CIRCENSE DE MAXIMA NOVEDAD Lujosísima presentación en un fastuoso escenario en TECNICOLOR (Clarín)

Vida artística

UN EXITO, LA EXPOSICION DE OBRAS PICTORICAS DE JOSE GARAZO

Muy visitada está siendo la notable Exposición de obras del pintor granadino José Garazo, en el Centro Artístico. La constituyen 76 cuadros, muestra espléndida de la valía de este gran pintor. Con excepción de un cuadro—el del cartel que le fué premiado en 1927—los 75 restantes son óleos de admirable dibujo, luminosidad y exacto parecido en los retratos, predominantes en la exposición. Admirable acierto también en los de tema gitano, y en los bodegones. El numeroso público que visita esta exposición diariamente, tiene los más cálidos elogios para el gran artista paisano.

EXPOSICION EN LA CASA DE AMERICA

En la Casa de América, se inauguró la exposición de reproducciones de pintura contemporánea, enviada por la «Unesco». Se rinde en ella culto al impresionismo, en muchas de sus obras. No faltan tampoco las obras de tendencia cubista y las de tendencia abstracta.—N.

EL PREMIO DE CINCO MIL PTAS., AL NUMERO 282.120

Como todos los días, desde que abrió sus puertas al público, la Tómbola de la plaza del Carmen, que viene funcionando con los altos fines de destinar la recaudación que se obtenga a la construcción de viviendas para familias humildes, se vió ayer animadísima, no interrumpiéndose la venta de boletos durante las horas destinadas a ello.

Fueron retirados durante todo el día multitud de regalos, de todas las categorías, siendo muy numerosos los premios de valor entregados.

Por la noche, a las diez y media, fué sorteado el premio extraordinario de cinco mil pesetas, que correspondió al número 282.120.

Hoy, antes de cerrar la Tómbola, por la noche, será rifada una magnífica cristalería, donación de la Real Sociedad de Tenis.

La Fiesta Andaluza de la Prensa se celebró con gran éxito

El maestro Cabrera, Carmen Esbrí y las principales figuras de la compañía contribuyeron al éxito artístico

TAMBIEN INTERVINO NITA DEL CARMEN

El primer día de fiestas, el pasado miércoles, la Asociación de la Prensa celebró en la «Gran Caseta» su Fiesta Andaluza, festival que constituyó un marcado éxito, no sólo por la perfecta organización, sino por el numeroso y selecto público que asistió y, además, por el incentivo de la cantidad, variedad y calidad de los regalos que fueron rifados. La fiesta de los periodistas se vió realizada con la presencia de las primeras autoridades militares y civiles granadinas que, con sus familias, acudieron a la típica fiesta.

El comercio y la industria granadinas entregaron numerosos regalos para su sorteo, entre las señoras y señoritas y su número fué extraordinario, hasta el punto de que fueron escasísimas las que no lo obtuvieron. En un ambiente agradable, se desarrolló el gran festival andaluz, al que acudieron muchas señoritas luciendo el típico traje andaluz y el mantón de Manila.

Contribuyeron desinteresadamente al mayor éxito artístico de la fiesta el maestro Cabrera, gran compositor, cuyas actuaciones en el teatro Cervantes vienen siendo éxitos, y las primeras partes de su compañía de revistas: la «supervetete» Carmen Esbrí, la «vetete» Lucy Santamaría, los actores cómicos Paquito de Osca y Juanito Navarro, cosecharon numerosos y justos aplausos en su interpretación. También fué aplaudida Nita del Carmen, que actúa en el Liceo, y que cantó una canción moderna en esta grata velada.

El locutor de la emisora local, José Real, fué el gran animador al procederse al sorteo de los regalos y la fiesta transcurrió en su grato ambiente hasta muy avanzada la madrugada.

CUBA CIRCO

EL ORIGINAL ESPECTACULO CIRCENSE DE LOS CINCO CONTINENTES (INSTALADO JUNTO A LA EXGMA. DIPUTACION)

ATENCION ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE ESTE ATOMICOS GRANDIOSO ESPECTACULO CON PRECIOS ARCHIPOPULARES

No lo olvide: El mismo circo. La misma compañía. Con precios ARCHIPOPULARES SILLAS desde 8,00 pesetas - GENERAL desde 5,00 pesetas MEDIAS PARA NIÑOS, GENERAL 3,00 ptas.

ULTIMOS DIAS - Hoy lunes, funciones a las 8,15 y 11 noche Hoy, a las doce de la mañana, GRAN CAALGATA CALLEJERA por los elementos de CUBA CIRCO



CIRCO AMERICANO

ACERA DEL DARRO (Teléfono 3801)

Pasado el bullicio de la Feria

el Circo Americano brinda al público selecto de la capital su soberbio y original espectáculo procedente de Nueva York

SKATING CIRCUS

¡¡EL CIRCO SOBRE PATINES!!

Con todo el lujo y esplendor de las grandes revistas americanas 100 ARTISTAS INTERNACIONALES, 50 CAMPEONES DE PATINAJE

¡¡EL ULTIMO CHISTE DE TONETTI!!

NO DEJE QUE SE LO CUENTEN

¡Escúchelo en el circo!



FUNCIONES TARDE	PARA HOY NOCHE
8,30	11,15

Espectáculos

GRAN EXITO DE CONCHITA PIQUER CON «SALERO DE ESPAÑA»

La gran cantante Conchita Piquer ha conseguido uno de sus mayores éxitos durante los días de actuación en el Isabel la Católica. La presentación de la gran artista fué patrocinada por la Asociación de la Prensa en la noche del miércoles y por una comisión de directivos de la entidad periodística, fué obsequiada con un ramo de flores al terminar la primera representación.

Lleva ahora Conchita Piquer el espectáculo folklórico «Salero de España», original de los autores Quintero y León, con música del maestro Quiroga. Un espectáculo muy agradable y en el que la notable artista destaca de forma excepcional, ya que es la única que canta. La música, agradable y pegadiza, la presentación muy cuidada y fastuosa y unos números de carácter regional de gran belleza. Las canciones «Pañolito verde y oro», «La ruseñora» y «A ciegas», fueron muy del agrado del público.

Conchita Piquer en cada una de sus intervenciones fué muy aplaudida y mostró una vez más su gran capacidad artística, su gracia personal, ese sello indiscutible que le ha llevado a ser una de las primeras figuras del folklore español.

Los dos bailarines, Adolfo Moran y Alejandro Vega, excelentes y de acusada personalidad, así como Elena de Montevar, gran bailarina. El conjunto de «ballet» muy ajustado. Las actuaciones de Conchita Piquer y todo su elenco han sido muy buenas y gran cantidad de público ha asistido diariamente a presenciarlas.



«GRANADA GRAFICA», NUMERO DE CORPUS

Muy notable es el número extraordinario que la revista «Granada Gráfica» ha dedicado este año a las fiestas del Corpus Christi.

Editado en lujoso papel satinado, y con bellas fotografías se publican interesantes artículos que encabeza nuestro venerable Prelado, y continúan el presbítero don Juan Pedro Alcántara Correa, y los señores Eugenio D'Ors, Melchor Almagro Sanmartín, Angel Benito y Durán, José María Pemán, Enrique Llovet, Xavier Montes, Alfredo Marquerie, Luis Seco de Lucena y otros celebrados escritores, amén de copiosa información taurina y balance deportivo.

También amplia información regional, con crónicas y reportajes. En la portada, detallada copia del cuadro de Soría Aedo, «Vistiéndose» para ir a la feria.



GRANADA (Humilladero)

Localidades: Taquillas desde doce mañana. Teléfono 2122

¡ ATENCION !
al primer día de
PRECIOS CORRIENTES
PISTA desde 12 ptas.
CIRCULO 8 ptas.
MEDIAS 4 ptas.

¡SIGUE EL EXITO TRIUNFAL! del gigantesco espectáculo

KARNAVAL CIRCUS

CIRCO y FIERAS

HOY, LUNES, 21
3 Grandes funciones 3
TARDE, 6,30 y 8,30. NOCHE, 11,15
«ZOO» PARQUE ZOOLOGICO
Entrada: DOS pesetas.

Boletín Religioso

Santos del día de hoy: Santos Luis Gonzaga, Raimundo y Demetria.
Jubileo de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana, en la misma iglesia).

¡¡MURCIENSE EN «HOJA DEL LUNES»



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Teresa Montes Ramírez

VIUDA DE DON GREGORIO GALIANA MIGUEL

Que falleció en Almuñécar el día 20 de los corrientes, a los 84 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su director espiritual, don Francisco Tallón; sus hijos, doña María, don Tomás, doña Carmen y don Gregorio; hijos políticos, don Miguel Gallana Fernández; doña Josefina Maraver Verdiger y doña Carmen Baños García; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan a la misa de «Corpore insepulto» que se celebrará, a las 10 de la mañana del día de hoy, en la iglesia parroquial de la Encarnación y a la conducción del cadáver que se efectuará a las 11 de la mañana del día de hoy, por cuyos favores les vivirán eternamente agradecidos.

Almuñécar, 21 de junio de 1954



Triunfos de Rafael Ortega, Luis Briones y Carlos Corpas

MIGUEL ORTAS CONFIRMA LA ALTERNATIVA EN MADRID CUATRO CORRIDAS Y SIETE NOVILLADAS HUBO AYER EN ESPAÑA

ALGECIRAS, 20.—Corrida de feria. Seis toros de Pablo Romero. Rafael Ortega, está muy valiente con la espada y la muleta en su primero. Mata de una gran estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, es ovacionado con el capote. Hace una gran faena de muleta. Mata de un pinchazo y gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.



Rafael Ortega

Manolo Vázquez, es ovacionado al lancear a su primero. Faena con naturales y con la derecha. Al dar un pase es cogido aparatosamente. Sigue toreando muy valiente. Mata de media en su sitio. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Pasa a la enfermería. En su segundo, Manolo Vázquez, hace una faena inteligente y arriesgada. Pinchazo, media y descabello. Manuel del Pozo «Rayito», hace una faena artística en su primero. Dos pinchazos, media y descabello. Ovación y salida. En su segundo, hace una buena faena de muleta. Un pinchazo, media y descabello. Ovación, una oreja y vuelta. Ortega sale a hombros.—(Cifra).

LUIS BRIONES Y JOSELILLO DE COLOMBIA, CORTARON OREJAS Y RABO EN GERONA

GERONA, 20.—Toros de Taberner de Paz.

Luis Briones, tuvo un gran triunfo. Cortó dos orejas en su primero y otras dos, el rabo y una pata en su segundo. Isidro Marín, estuvo lucido en su primero. En su segundo, que se fracturó una pata, estuvo breve.

«Joselillo de Colombia», fué ovacionado en su primero. En su segundo, cortó dos orejas y el rabo.

Briones y «Joselillo de Colombia», fueron sacados a hombros.—(Cifra).

Luis Díaz es ovacionado en su primero a pesar de haber recibido un aviso. En su segundo fué ovacionado. Paco Corpas, ovacionado en su primero. En su segundo oyó una gran ovación, con petición y vuelta al ruedo.—(Cifra).

TAMBIEN FUE AVISADO BERNADO EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—En las Arenas se han lidiado reses de Osborne, bravuconas. Pedrosa fué ovacionado en sus dos novillos.

Bernadó fué ovacionado en su primero. En su segundo escuchó un aviso, aunque se le ovacionó por la faena.

Marcos de Collis fué ovacionado en sus dos novillos.—(Cifra).

PEPIN JIMENEZ Y MIGUELIN SALLERON EN HOMBROS EN CADIZ

CADIZ, 20.—Seis novillos de don Agustín Pérez Pacheco, que cumplieron.

Pepín Jiménez cortó dos orejas en su primero, y una en su segundo. Curro Puya fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, pesado con el estoque.

Miguelín fué ovacionado y cortó dos orejas en su primero. En su segundo fué ovacionado.

Pepín Jiménez y Miguelín salieron en hombros.—(Cifra).

NOVILLOS DIFICILES EN MALAGA

MALAGA, 20.—Seis novillos de don Salvador Guardiola, magníficos de presentación, pero difíciles.

Paco Mendés fué aplaudido en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

«El Turia» fué ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo fué ovacionado.

Manolo Segura dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo voluntarioso.—(Cifra).

RAFAEL GAGO CORTO UNA OREJA EN CORDOBA

CORDOBA, 20.—Novillos de don Eduardo Sotomayor, para Antonio Rubio y Rafaelito Gago.

Rubio dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos. Gago cortó una oreja en su primero. En su segundo fué ovacionado.—(Cifra).

NOVILLADA DE NOVELES EN SEVILLA

SEVILLA, 20.—Novillada de noveles, organizada por el diario «Sevilla». Reses de Guadalest, que resultaron bravas, menos la cuarta.

Francisco Martínez y Moisés Díez, fueron aplaudidos.

Antonio Montero pasó a la enfermería con erosiones. Terminando con el bicho Francisco Martínez.

Abilio Langa «Aragonesa», ovación, petición de oreja y vuelta.

«Pinito de Triana», una oreja, petición de la otra y vuelta al ruedo.

Alberto Iniesta, «Sevillanito», pasó a la enfermería también con erosiones. Y el novillo lo despachó también Francisco Martínez.

«Pinito de Triana» fué sacado a hombros.—(Cifra).

ANTONIO ORDÓÑEZ Y PABLO LOZANO CORTARON OREJAS EN ARLES

ARLES (Francia), 20.—Reses de Figuero. El rejoneador Ángel Peralta, se lució en el toro a caballo, pero se vio obligado a descender del mismo para terminar con el novillo y oír algunos pitos.

Armillita, no hizo nada en el primero. (Silencio). En el otro, pitos.

Pablo Lozano, estuvo bien sus dos toros y cortó una oreja en cada uno de ellos.

Antonio Ordóñez, no pudo hacer nada en su primero. En el otro, realizó una

MADRID, 20.—En la Monumental se han lidiado toros de los Herederos de Doña María Montalvo, sin poder ni casta. Uno de ellos, resentido, fué devuelto y sustituido por uno de Doña Carmen Sánchez Martín, que es retirado porque hu- ye de su sombra. Sale otro sustituto de don Atanasio Fernández, que también es protestado y devuelto a los corrales. Por fin sale uno de doña Julia Cossío.

Rovira, fué ovacionado en su primero. En su segundo, escuchó palmas y pitos.

«Calerito», fué ovacionado con salida al tercio en su primero. En su segundo, escuchó palmas.

Miguel Ortas, que confirmaba la alternativa, fué ovacionado en su primero. En su segundo, nada de particular.—(Cifra).

TRIUNFO CARLOS CORPAS EN ORENSE

ORENSE, 20.—Segunda corrida de feria. Toros de don Manuel Francisco Garzón. (Terrones).

Asisten 400 marineros de la Escuadra norteamericana.

Sebastián Sabater, rejoneó dos toros. En su primero, escuchó aplausos. En su segundo, hubo división de opiniones.

Jesús Córdoba, escuchó división de opiniones en sus dos toros.

Carlos Corpas, tuvo una gran tarde. En su segundo, dos orejas y el rabo. Fué sacado de la plaza a hombros.—(Cifra).



Carlos Corpas

la plaza a hombros.—(Cifra).

César Girón, el triunfador de la feria granadina

CORTO OREJAS Y RABO, Y SALIO EN HOMBROS

«ANTOÑETE» HIZO UNA GRAN FAENA EN EL SEXTO, Y PEDRES NO TUVO SU TARDE

Un cartel de ases era el cuajado para la corrida del domingo de feria. Seis toros verdaderos de tipo, y hechuras, de Santa Coloma procedentes, en su actual rama, de propiedad de don Felipe Bartolomé, y creemos que media corrida, de la rama de Buendía, para César Girón, que iba en cabeza de terna por ser más antiguo en es-

el pasello lo hace «Antoñete» descubierto por ser la vez primera que actúa en esta plaza.

Primer toro — «Comino», negro mulato número 81, bragao, algo «salpicado». Buen tipo, como sus restantes hermanos. Una corrida de presencia. Metido matosamente entre los pitones, César Girón le da dos verónicas magníficas y un remate de adorno. Primera vara con desmonte, y saca César Girón con lances de frente por detrás. Segunda vara y el picador barrena. Ya el toro se queda marmolillo. Una vara y el bicho sigue soñoliento. Coje las banderillas César Girón. Tres superiores pares de frente, el tercero arrancando junto al estribo. Coje los trastos de matar. Viste de blanco y oro. Hace una gran faena de muleta. Comienza con pases por alto, y sigue con el ayudado alto, de estatua. Dos ayudados altos más, y unos naturales de tirón. Primera serie de siete naturales enormes. «Derrucha» valor en una segunda serie de tres más, y uno de pecho superior de toda superioridad. Otra serie de naturales, obligando al marmolillo. Le toca con el codo en el cuerno y así le obliga a pasar. Otros dos pases de pecho, enormes. Dos más, metido entre los pitones. El toro se queda, no pasa y le acude paso a paso. Una entera superior a volapié, que acuesta. Ovación, oreja, vuelta y devolución de prendas, más saludos.



CESAR GIRON

Segundo. — Sale con más gas, «Juareño», número 144, negro meano coiletero, astillado del derecho. Unas verónicas anodinas de Pedrés, y el bicho se revuelve rápido. Es bravo y lo prueba derribando a los caballos. Dos varas. No hubo quites que anotar. Dos medios pares de arpones, el segundo a media vuelta y un par tercero a la salida del medio segundo.

Pedrés, de tabaco y oro, muletea por bajo junto a tablas. Sufre dos desarmes. Le sigue la faena por bajo. Pero esta es la última pues entra enseguida a matar. Media arca, que gusta y de la que se eche el bicho. El público muestra su desagrado fuertemente.

Tercero. — «Cigarrito» número 130, negro meano, escobillao de los dos. De salida y merced a los malos peones, derrota tres veces en los buñaderos, y los rompe sacando las tablas de la barra también. Era un toro muy bravo, pero con estas «cañañas» de los subalternos queda conmovido. Y ya se acabó el bicho. «Antoñete» lo veronicea comprometido junto a tablas, y luego lo saca con suaves tirrazos. Una vara y saca el matador «Antoñete», de chucuelinas. Otra vara sin hacer nada el bicho, dado su estado de conmovido. Se cambia el tercio a petición de «Antoñete». Medio par malo y uno igual. «Antoñete», de verde claro y oro, lo toma con la muleta por bajo junto a tablas, se lo lleva al centro. Unos naturales y como el bicho no pasa, lo alegra por la cara. Un pinchazo que salta, y media arriba, de la que se echa.

Cuarto. — «Serranito», negro meano bragao, número 116. Otro triunfo grandioso de César Girón en este toro. Una lidia completa a su cargo. Le da cuatro verónicas más, y otro remate en el centro del ruedo. Primera vara con desmonte y César quita por gaoneras y lances de frente por detrás. Segunda vara con desmonte también. El bicho es de poder, y la puya queda enhebrada. César la saca. Otra vara y otra puya enhebrada, pero esta se cae sola. César vuelve a banderillar. Juguetea con la res. Un par de poder a poder en todo lo alto. Otro inmenso de poder a poder también. Coje los avios de matar. Una faena de muleta inenarrable. Cuatro ayudados altos magníficos; y de estatua; uno de pecho. Tres naturales embarcando con el estoque. El de pecho. Ovación. Tres pases de su invención y otros adornos. Pases de rodilla, de pitón a rabo; molinetes y cambios de flámula de mano. Tres naturales tirando del toro a maravilla. Dos más, un alto y un afarolado. Otro, y deja el estoque sobre el físico de la res. Molinetes a una mano — el bicho, ideal — un alto a la inversa y la dosantina que le sale a maravilla. El público no cesa de ovacionarle. Un pinchazo sin soltar, arriba. Más faena lucida. Otro pinchazo sin soltar y una hasta la taza, arriba, que acuesta enseguida. Ovación. Zaz, dos orejas, rabo, dos vueltas al anillo, saludos, etc.

Quinto. — «Media capa», negro meano bragao escobillao de los dos. No hace nada Pedrés con la capa. Demuestra el bicho poder en las varas desmontando en las tres que toma. Un quite superior de «Antoñete» y otro magnífico de César Girón abanicando y con dos molinetes y tocadura de pitón. Par y medio de arpones. Pedrés, muletea por bajos y altos. En redondos sobresale uno magnífico. Otro con cambio de mano de flámula. Otros pases pegándose al bicho. Varios de pitón a rabo y se abraza a la res pero al público no le gusta. Un pinchazo arriba, otro sin soltar y media arriba al encuentro, que tira.

Sexto. — «Agrimensol», número 108, negro bragao. Unas buenas verónicas de «Antoñete» volviendo bien. Una vara con desmonte. «Antoñete» abanica. César pone al bicho en suerte. Segunda vara con caída. César da dos verónicas enormes y remate, en el quite. Tercera vara también con caída. El bicho tiene poder. Con sólo un buen par se pasa al tercer tercio. «Antoñete» hace una magnífica faena de muleta. Pases por bajo y naturales impecables en varias series que alterna con pases de pecho maravillosos. Dos más en el centro del ruedo. Tres más y el de pecho. Dos redondos, y sigue con altos, de tirón y de pecho. No tiene suerte con la espada y pierde la oreja por tener que entrar a matar varias veces para cuatro pinchazos y una corte, todo arriba. Cuatro intentos de descabello y el bicho se echa, cuando el presidente, precipitado, acaba de hacer sonar el clarín por vez primera. Muchas palmas a «Antoñete». César Girón sale en hombros, de verdad, por la puerta grande.

César Girón, ha sido el triunfador de la feria. Su magnífica tarde de ayer y un toro en la del Corpus, así lo han acreditado. Confesemos que hace muchos años no hemos visto una faena más completa que la de César al cuarto toro de ayer. «Antoñete» triunfó en el sexto, haciendo magnífica faena, que deslució con el pinchazo a no ser breve con éste. «Pedrés», no tuvo su tarde ayer, ni mucho menos. — EL BACHILLER CANTA-CLARO.

GRANADA-MADRID

Cien minutos de vuelo... Ptas. 425.— ida y vuelta. Ptas. 765.—

Martes, jueves y sábados Salida, a las 16.00

AVIACO

Información y reservas en la Delegación de AVIACO: "MOLYGAR, S. L.", Gran Vía, 10 y en todas las Agencias de Viajes

LUIS DIAZ Y BARTOLOME JIMENEZ, OYERON AVISOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 20.—Seis novillos designados, uno de ellos protestado y otro devuelto al corral, de Pareja. Obregón, de Sevilla.

Bartolomé Jiménez escuchó un aviso en su primero. En su segundo, faena breve para dos pinchazos y estocada. Silencio.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

MADRID, 20.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de doña Carmen Alcalde, de Sevilla. Los novillos no ofrecieron grandes dificultades.

El gacho fué aplaudido en sus dos novillos.

José Luis Lozano no hizo nada de particular en sus dos novillos.

Julio Moreno estuvo voluntarioso y escuchó aplausos en sus dos novillos.—(Cifra).

¡UNA VERDADERA JOYA PARA SU SALUD!

Higiénica. Refrescante.

AGUA «SALUD» DE LANJARON

Depósito: Reyes Católicos, 16

PROXIMO FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE «BOJILLAS»

El próximo mes de julio se dará un festival taurino homenaje al veterano mozo de espadas, José Bernedo «Bojillas», que lleva en la profesión más de medio siglo. Se torearán y estoquearán seis novillos por José Millán, José Manuel González, con sus correspondientes cuadrillas de futbolistas, entre ellos «Cholín», el novillero granadino, José Antonio Martín «Carbónito», y otro aún no designado. Los dos restantes, para los artistas de teatro del Frente de Juventudes y los «Charlots granadinos».

Habrán carreras de cintas en bicicleta con premios. La Empresa ha cedido la plaza para contribuir a este fin, por encontrarse «Bojillas» enfermo. Los precios serán muy baratos.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO Plaza Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Tela para camas turcas y mesas de camilla.

III Festival Internacional de Música y Danza

JARDINES DEL GENERALIFE

LUNES 21 Y MARTES 22 DE JUNIO, A LAS 11 DE LA NOCHE

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

ABONOS:

Socios del Centro Artístico, de la Casa de América y Amigos del Festival	450 Pesetas
No socios	625 »

LOCALIDADES PARA CADA SESION:

Socios del Centro Artístico, de la Casa de América y Amigos del Festival	70 Pesetas
No socios	90 »

TAQUILLAS

Mesones, 1-2. De 11 a 1 y de 6 a 9

En las taquillas del Generalife y Palacio de Carlos V sólo se venderán entradas de no socios.

Teléfono 3-2-5-9

El Valencia, campeón de España, al vencer al Barcelona por tres a cero

MADRID, 21.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ha presenciado desde el palco presidencial del estadio de Chamartín, el partido final de Copa entre el Valencia y el Barcelona, que terminó con la rotunda victoria de los valencianos por tres tantos a cero.

Con Su Excelencia tomaron asiento en el palco presidencial los ministros del Ejército, Educación Nacional, secretario general del Movimiento, de Información y otras altas autoridades de la nación y el deporte.

Los dos equipos finalistas aparecieron juntos en el terreno de juego y entre ambos, el equipo arbitral, encabezado por el señor González Echevarría, juez de la contienda. Los veintidós jugadores fueron acogidos con ovaciones. Inmediatamente, se procedió al sorteo del terreno, saliendo favorecido el Valencia, que elige y el Barcelona, por medio de César, es el que pone en movimiento la pelota. Los azulgranas se lanzan decididamente al ataque y el primer tiro de la tarde está a cargo de Moreno, bien bloqueado por Quique. Después es César el que desde veinticinco metros suelta un zambombazo a que Quique opone una colosal parada. Insiste el Barcelona en su ataque y ahora es Basora el que pone en peligro la puerta valenciana con un centro tiro que a Quique se le escapa de las manos y cuando la pelota va a entrar aparece Quincoces II que la desvia. Los primeros diez minutos son de fuerte ataque barcelonista, facilitado por la táctica de líneas repliegadas que mantiene el Valencia en esta fase de juego.

1-0 en el primer tiempo

Después, los valencianos adelantan sus líneas y a los 14 minutos tiene fruto esta táctica, pues en un ataque por la derecha el centro que llega a la izquierda es recogido por Fuertes, quien a la media vuelta lanza un tiro colocado que hace inútil el esfuerzo de Velasco. En los graderíos hay gran regocijo por este gol valencianista. A raíz de este tanto, la reacción valenciana es muy fuerte y se hace dueño de la situación. Badenes, en un córner, tiene una magnífica ocasión de poner el marcador a dos, pero inexplicablemente falla.

En el Barcelona comienzan a flojear los delanteros, donde únicamente Basora hace alguna jugada, pero por exceso de individualismo casi siempre pierde el balón. Mientras que el Valencia va a más, el Barcelona decae ostensiblemente. Anotamos un precioso ataque del Valencia perfectamente ligado y apoyado, terminado con un disparo de Maño que rozó el poste. El público jalea al Valencia y éste, aunque dispone de un par de ocasiones para aumentar el marcador, no lo consigue por mala suerte en el remate. El Barcelona pasa por momentos de agobio en su puerta, teniendo que em-

EL GENERALISIMO FUE ACLAMADO POR LOS NOVENTA MIL ESPECTADORES CONGREGADOS EN CHAMARTIN. - S. E. ENTREGO EL TROFEO A MONZO, CAPITAN DEL VALENCIA

Los campeones cuajaron un magnífico partido, desbordando al Barcelona por velocidad, fondo, rapidez y entusiasmo. - Fuertes, Badenes y Buque marcaron los goles. - Quincoces fué paseado a hombros por el campo

plearse la defensa y medios para contener a los valencianos. Con dominio del Valencia termina este primer periodo.

En la continuación sigue la misma tónica de juego. El Valencia, con mejor preparación física y más enteros sus ju-

El segundo gol, obra de Badenes, rematando una jugada de Seguí. Y dos minutos después se remacha la victoria con el tercer gol, en jugada de Maño con pase a Buque, que desde cerca de la línea de córner lanza un centro tiro que coge desprevenido a Velasco y llega al fondo de la red. El Barcelona, lento y desmoronado, está totalmente entregado, mucho más cuando el ataque es totalmente nulo. Aun pudo marcar el Valencia un cuarto gol en un potente disparo de Seguí, que rechaza el larguero. En los últimos minutos, el Barcelona fuerza algo el juego para intentar conseguir el gol del honor. Manchón tira fuerte y colocado, pero Quique hace una excelente parada. Y pone el balón en córner, que se tira sin consecuencias. El Valencia, muy sereno y en plan de dominador, se recrea en varias jugadas, que el público aplaude. Se llega al tiempo reglamentario con el triunfo rotundo y merecido del equipo del Valencia. Sus jugadores van a por su preparador, Quincoces, y con él en hombros dan la vuelta al campo.

S. E. entregó el trofeo a Monzó

Seguidamente, Monzó, capitán del Valencia, sube al palco presidencial y Su Excelencia el Jefe del Estado le hace entrega del trofeo Copa del Generalísimo entre grandes ovaciones de los noventa mil espectadores que han presenciado la final. Después, el Valencia da la vuelta al terreno de juego entre las aclamaciones del público. El Caudillo es despedido con grandes aplausos y vitores, que duran hasta que el coche de S. E. se pierde de vista.

El Valencia, en todas sus líneas, ha merecido esta tarde con toda justicia el título de campeón de Copa, salvo los primeros minutos de juego, en que el Barcelona, con un fútbol entramado y rápido, dominó la pelea. El Valencia se impuso en el resto del partido por su mejor preparación, su mayor fondo, mayor rapidez en todos los jugadores y más entusiasmo y pundonor. Los volantes se impusieron a los de enfrente y los interiores valencianistas apoyaron magníficamente el juego, tanto de ataque como de defensa, mientras que en

el Barcelona el fracaso radicó en sus interiores y en el portero, Velasco, que fué el culpable de un par de goles. Todo el Valencia es digno de encomio por el juego desarrollado y por la fe puesta en el triunfo, pero destacaremos a los vo-



BIOSCA



PUCHADES

Los valencianos han seguido las incidencias del partido a través de la radio y al terminar numerosos grupos circulan por las calles dando gritos de triunfo. Mañana se prepara un gran recibimiento al Valencia, que por tercera vez ha alcanzado el título de campeón de Copa de las ocho finales en que ha tomado parte.

CONSTERNACION EN EL VESTUARIO DEL BARCELONA

EN EL DEL VALENCIA REINABA ALEGRIA

MADRID, 20.—En los vestuarios del Barcelona reinaba la consternación, aunque los jugadores hablaron con los periodistas. Todos reconocieron que el Valencia les superó en juego, velocidad y en creación de jugadas. César, no quiso hablar. Basora dijo que sentía mucho la derrota, pero que está merecida. En los mismos términos se expresaron Ramallets, Seguer y Velasco. Este último, dijo que los goles fueron imparables. Biosca también expresó su felicitación al Valencia por el triunfo que ha alcanzado, limpiamente y con un juego de clase y el entrenador Daucik, dijo que había sido un partido de nervios y bien ganado por los valencianos. Manifestó finalmente que los aficionados madrileños se habían comportado admirablemente con los dos equipos y que había ganado el mejor.

En el vestuario del Valencia reinaba una extraordinaria alegría. La llegada de su presidente, señor Casanova, dió lugar a que fuese izado a hombros y llevado hasta donde se hallaba Monzó, abrazándose ambos. Casanova fué al lugar en que se hallaba Quincoces, a quien también abrazó y expresó su alegría por el triunfo conquistado por su club y dijo que el primero en felicitarle había sido el presidente del Barcelona, señor Miró Sans, quien reconoció desde un principio que el Valencia había jugado mucho y mejor que los componentes de su equipo.

Todos los jugadores valencianos expresaron su gran contento por la victoria y felicitaron públicamente a los del Barcelona, ante los micrófonos y los periodistas allí congregados. Quincoces dijo, que el martes próximo regresarán a Valencia, saliendo por la mañana en autocar desde Madrid para llegar a última hora de la tarde a la capital levantina. Quincoces hizo observar que ahora que él se marcha del Valencia, como entrenador, ha conquistado un nuevo título para el club, cosa que ocurrió al hacerse cargo del mismo, hace seis años. Jacinto Quincoces patentizó que su marcha del Valencia se debe a un acuerdo entre él y los directivos del club, que han quedado en las mejores relaciones y que algún día volverá otra vez a dirigir los entrenamientos del Valencia, donde—manifestó—no dejó más que entrañables amigos.—(Aifil).

III Festival Internacional de Música y Danza

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMAS PARA LA PRESENTE SEMANA

**Lunes, 21
Martes, 22 Junio**

Jardines del Generalife
BALLET ESPAÑOL DE
PILAR LOPEZ
Noche

Miércoles, 23 Junio

Patio de los Arrayanes
Recital de piano por
JUAN PADROSA
Tarde

Palacio de Carlos V
ORQUESTA DE CAMARA DE
STUTTGART
Director: KARL MUNCHINGER
Suite en «si» para flauta y
orquesta ... J. S. Bach
Solista: JEAN-PIERRE RAMPAL
Fuga en «sob» ... J. S. Bach
Tercer concierto de Brandemburgo ... J. S. Bach
Divertimento en «re» mayor Mozart
Pequeña serenata ... Mozart
Noche

Jueves, 24 Junio
Salón de Reyes (Palacio Arabe)
QUINTETO DE VIENTO
FRANCES
Tarde

Palacio de Carlos V
ORQUESTA DE CAMARA DE
STUTTGART
Director: KARL MUNCHINGER
Concerto grosso n.º 12 ... Haendel
Concertino en «fa» ... Pergolesi
Sonata para orquesta de cuerda ... Rossini
Sinfonía para instrumentos de arco ... Honegger
Noche

Viernes, 25 Junio
Salón de Reyes (Palacio Arabe)
CUARTETO LOEWENGUTH
Tarde

Palacio de Carlos V
ORQUESTA DE CAMARA DE
STUTTGART
Director: KARL MUNCHINGER
Chacona ... Gluck
Sinfonía concertante ... Mozart
Solistas: Pierre PIERLOT (oboe)
Jacques LANCELOT (clarinete)
Gilbert COURSIER (trompa)
Paul HONGNE (fagot)
Sinfonía en «fa»: «La despedida» ... Haydn
Noche

**Sábado
26
Junio**

Jardines del Partal
AGRUPACION CORAL DE
CAMARA DE PAMPLONA
Director: LUIS MORONDO
Tarde

Palacio de Carlos V
ORQUESTA NACIONAL
Director: EDUARDO TOLDRA
Los maestros cantores
(obertura) ... Wagner
El muchacho vagabundo
(Lieder) ... Mahler
Soprano: TONY ROSADO
El amor brujo ... Falla
Soprano: TONY ROSADO
El pájaro de fuego ... Strawinsky
Noche

Domingo, 27 Junio

Capilla de los Reyes Católicos (Catedral)
AGRUPACION CORAL DE
CAMARA DE PAMPLONA
Director: LUIS MORONDO
Mañana
Salón de Reyes
CUARTETO LOEWENGUTH
Tarde

Palacio de Carlos V
ORQUESTA NACIONAL
Director: ATAUFO ARGENTA
Euryanthe (obertura) ... Weber
Concierto de Aranjuez ... Rodrigo
(Para guitarra y orquesta)
Solista: NARCISO YEPES
Don Juan (poema sinfónico) ... Strauss
Quinto concierto ... Beethoven
(Para piano y orquesta)
Solista: WILHELM KEMPF
Noche

ABONOS

Socios del Centro Artístico, de la Casa de América y Amigos del Festival 450 Pesetas
No socios 625 Pesetas

LOCALIDADES PARA CASA SESION

Socios del Centro Artístico, Casa de América y Amigos del Festival 70 Pesetas
No socios 90 Pesetas

TAQUILLAS: Mesenes, 1 - 2.º Teléfono 3-2-5-9. De 11 a 1 y de 6 a 9.

LIGUILLA DE ASCENSO A 1.ª

El Málaga, de nuevo en Primera División, Brasil, Yugoslavia, Uruguay, Inglaterra, Austria y Hungría pasan a los cuartos de final

TIENEN QUE DESEMPATAR SUIZA-ITALIA Y TURQUIA-ALEMANIA

En Jaén ganó (1-0) el Hércules alicantino POR 7-2 DERROTO EL LERIDA AL BARACALDO

PAMPLONA, 20. — Osasuna: Goyo; Blanco, Salvatierra, Esparza; Navarro, Gallo; Rios, Sabino, Mariano, Madariaga, Pahuet.

Málaga: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Soler, Romero; Estruch, Lasa, Juan, Sobrado, Mora.

Arbitró el gallego señor Couto, que cumplió perfectamente.

A los seis minutos, escapa el delantero centro malagueño Juan, y de un disparo desde lejos, perfectamente parable, marca el primero para su equipo. El balón entró por debajo del cuerpo del portero osasunista. Once minutos después vuelve a escapar el citado delantero, con el que no puede Salvatierra en ningún momento, y luego de burlar a este lleva el balón a la red. No se movió el marcador hasta el minuto 35, en que un centro de Madariaga termina por ayudarlo a entrar en la red. Este gol del Osasuna significa el empate, ya que anteriormente el conjunto local se apuntó su primer tanto por mediación de Pahuet.



JUAN

A los once minutos del segundo tiempo, en un castigo que se saca contra la puerta del Osasuna, el extremo izquierdo malagueño Mera obtiene el tercer tanto para su equipo en un remate de cabeza. A los 16 minutos, en un barullo siguiente a un córner, el árbitro señala «penalty» contra el Málaga. Lo ejecuta Rios y consigue el empate a tres. El gol de la victoria para el Málaga lo marca, a los 21 minutos, Juan, después de burlar a Blanco y Salvatierra.—(ALFIL).

JAEN, 0; HERCULES, 1

JAEN, 20. (De nuestro corresponsal, «Hormejón»). — Se ha celebrado el último partido de la temporada en el Estadio de la Victoria, ante muy escaso público, entre el Jaén y el Hércules. La pobre actuación del equipo local durante toda la liguilla ha culminado esta tarde con un partido malísimo. El juego ha sido de baja calidad por ambas partes, sin ligazón, con mucho peloteo y aburrimiento. Después de iniciarse el partido, con dominio del Hércules, reacciona el Jaén y domina pero sin efectividad algunos minutos y con mucho individualismo inútil. A la media hora vuelve el Hércules a imponer su juego y a los 35 minutos, en un saque de banda, Santos desde lejos lanza un fuerte tiro cruzado que es el único gol del partido que daría la victoria a los alicantinos. Cabrera resulta lesionado y el árbitro señor González Fernández, anula un segundo gol al Hércules por fuera de juego, muy dudoso, de Marsal. Tres minutos antes del descanso, Hidalgo pierde una oportunidad magnífica de batir la puerta alicantina.

El segundo tiempo es de características parecidas. Pero el Hércules, aunque sin hacer buen juego, pone entusiasmo y busca el asegurar la victoria con una mayor diferencia. El juego se endurece y hay momentos en que se busca más al hombre que el balón, sin que de ello se entere el árbitro. El Jaén hace algunas modificaciones en sus líneas y José Luis pasa a la línea atacante, pero sin resultado alguno. El Hércules defiende bien su puerta. Gutiérrez incurre en falta grave en su área sin que se castigue. Otra ocasión se le presenta a Hidalgo, pero estrella la pelota en el larguero. Hasta el final, forcejeo de los dos equipos, pero sin variación en el marcador. El arbitraje del señor González Fernández, del Centro regular nada más.

HERCULES. — Campillo; Llevaria, Navarro, Santos; Alvarin, Ernesto; Durán, Antónete, Pina, Marsal, Armengol.

R. JAEN. — Gascón; Roma, José Luis, Sport; Cerrillo, Gutiérrez; Riestra, Cabrera, Hidalgo, Méndez, Bustamante.

Hoy se reunirán los compromisarios elegidos por la asamblea general de socios del club, para designar al presidente del Real Jaén que ha de formar la nueva directiva.

LERIDA, 7; BARACALDO, 2

LERIDA, 20. — LERIDA: Piñol; Pellicer, Modol, Sagrera; Avelino, Ribelles; Perelló, Pitarch, Wilson, Félix, Cedrés.

BARACALDO: Urquiola; Carlos, Bastida, Zamacano; Landeta, Goyo; Ariznavarreta, Armando, Hurtado, Panizo, Barrios.

Arbitró el señor Blanco Pérez, del colegio leonés, que estuvo acertado en la dirección del encuentro.

El primer tiempo ha sido de dominio alterno, viéndose buenas jugadas por ambas partes. En el segundo se ha impuesto el Lerida, que ha ejercido una presión constante sobre el Baracaldo, si bien hay que tener en cuenta que éste ha jugado prácticamente en ella con diez jugadores por lesión de Goyo. A los cuatro minutos, Félix recoge un balón y dispara a distancia junto a un poste y marca el primer gol. A los siete minutos, el árbitro señala un «penalty» contra el Baracaldo, que tira Cedrés y estrella el balón contra el larguero. Un minuto después, Barrios disputa un balón con el defensa local y le envía bombeado sobre puerta marcando el primer tanto forastero. A los 23 minutos, Pitarch cede a Cedrés, quien tira por alto y marca el segundo gol para los locales. A los 39

minutos, Wilson remata de cabeza un pase de Cedrés y logra el tercer tanto. A los 44 minutos, Bastida, al querer despejar un balón lo introduce en su propia meta, siendo el cuarto del Lerida.

En el segundo tiempo, a los 11 minutos, Pitarch remata de cabeza un centro de Rivelles y marca el quinto. A los

25, Félix, a un centro de Perelló, marca el sexto. A los 36 minutos, Barrios dispara raso sobre puerta y entra el balón por debajo del cuerpo del portero, siendo el segundo tanto del Baracaldo. A los 44 minutos y medio, Perelló, en tiro raso por bajo marca el séptimo, que es el último tanto de la tarde.—(ALFIL).

Mañana comienza el «VI Gran Premio de Andalucía», con la etapa a Osuna

Bover capitaneará el equipo mallorquín y tomarán parte también Laoz y otros «ases» nacionales

Mañana partirá de nuestra capital, para cubrir la primera etapa, Granada-Osuna, la caravana ciclista que compone el «VI Gran Premio de Andalucía», Circuito del Sur. La salida, neutralizada desde la plaza del Carmen, se efectuará a las siete y cuarto de la mañana y quince minutos después desde la avenida de Calvo Sotelo será dada la salida oficial.

Más de cincuenta corredores tomarán la salida y gran número de ellos se encuentran ya aquí, llegados desde la noche del sábado. La Unión Velocipédica Granadina, organizadora de la importante prueba de carácter nacional, ha hecho un gran esfuerzo en la organización, puesto que su elevado presupuesto ha tenido que ser cubierto a costa de grandes esfuerzos y trabajos. Por ello es elogiable el gesto de los directivos ciclistas locales al proporcionar a Granada el primer puesto del deporte ciclista de Andalucía.

La inscripción es numerosa y lucida, ya que numerosos corredores de valia

tomarán parte en ella. Ayer efectuó su inscripción el equipo mallorquín, capitaneado por Bover y compuesto por Mayor Gomila, Gabriel Abran y José Bauza. También lo hicieron los zaragozanos Laoz y Cameo, el murciano Ceferino López; Antonio Romero, de Sanlúcar, y los levantinos René Maregil y Salvador Jarque.

Todos éstos, con los ya inscritos, presentarán la batalla a los granadinos, que irán capitaneados por Jiménez Quiles y Santiago Montilla, dos corredores jóvenes de espléndida porvenir que ahora tienen una propicia ocasión de demostrar a sus numerosos seguidores de todo cuanto son capaces de realizar. La lucha será dura y desde el primer momento.

Cita a todos los corredores

Para el precintaje de máquinas y recibir las instrucciones de la carrera, todos los corredores que se encuentran ya en Granada deberán presentarse hoy en la secretaría de la Velocipédica Grana-

BASILEA, 20. — Hungría se ha clasificado para los cuartos de final, al vencer hoy a Alemania por ocho tantos contra tres.—(ALFIL).

LUGANO, 20. — Italia ha vencido a Bélgica por cuatro a uno, en su encuentro de octavos de final del Campeonato Mundial. Con este resultado, Italia y Suiza tienen que jugar un desempate para decidir el segundo país clasificado para los cuartos de final.—(ALFIL).

GINEBRA, 20. — Turquía ha ganado a Corea por siete a cero. Con este resultado tienen que desempatar con Alemania para ver quién se califica en el segundo grupo de la competición.—(ALFIL).

BERNA, 20. — El partido entre Inglaterra y Suiza ha terminado con la victoria de los ingleses por dos a cero, calificándose para los cuartos de final del Campeonato Mundial.—(ALFIL).



EL VALENCIA, CAMPEON DE COPA POR TERCERA VEZ

HA JUGADO OCHO FINALES, DE LAS QUE HA PERDIDO CINCO

Magnífico partido del Valencia que le ha valido el título de campeón de la Copa

dina, de 10 a 2 y de 6 a 10, al objeto de evitar aglomeraciones de última hora.

Todos los automovilistas y motoristas que piensen seguir la carrera, alguna etapa o acompañar a la caravana desde Loja, a su regreso, deberán inscribirse también, ya que en caso contrario no podrán figurar en el trayecto en que circulan los ciclistas y acompañantes oficiales.

La carrera de esta noche

Todos los corredores que vayan a participar en la carrera de esta noche, organizada por Radio Granada, bajo el control de U. V. G., deberán estar inscritos antes de las nueve de la noche, ya que no se efectuarán inscripciones en la meta de salida.

pa del Generalísimo. Al comenzar el campeonato, ya dió señales de encontrarse en buen momento de juego y de forma física sus jugadores. En la tarde de la final, en Chamartín, ha superado en todo momento al Barcelona y ha merecido con toda justicia la victoria. El Valencia ha sido ocho veces finalista, y de ellas, tres, con ésta, campeón. Los nuevos jugadores incorporados al conjunto valenciano, como Quincoces, Sócrates y Maño, han dado excelente resultado. En las filas del Barcelona, en cambio, se acusó demasiado la veteranía de algunos de sus jugadores, como Velasco, César, Basora y Moreno.

En la liguilla de ascenso a la Primera División, el Málaga, en una brillante jornada, ha dado el salto a la Primera División. Una victoria en Pamplona, precisamente ante el más destacado adversario, le asegura a los andaluces el ascenso. Para el otro puesto se ha complicado mucho la lucha: el Hércules, con la victoria en Jaén, se sitúa igualado a puntos con el Osasuna y habrán de dilucidarlo el domingo próximo al enfrentarse ambos equipos en Bardin. El Hércules tiene la ventaja de jugar en su campo, pero el Osasuna es muy peligroso y más en los campos contrarios que en el propio. Será un partido apasionante y de muchos nervios.

El otro encuentro entre Lérida y Baracaldo, resuelto ampliamente a favor de los catalanes, no tenía ya ninguna trascendencia clasificatoria.

En la liguilla de ascenso a Segunda, el San Fernando hace buena campaña y, junto con el Murcia, son los únicos aspirantes con posibilidades. En el grupo primero, la lucha es más igualada y, en realidad, hay cuatro equipos, Caudal, Ponferradina, Huesca y Felguera, los que tienen opción a figurar en segunda. MAX.

¿Todavía no es Vd. consumidor de las maravillosas aguas de Lanjarón?

“CAPUCHINA”: Hígado y vías biliares.

“SAN VICENTE O GOMEZ”: Riñón, artritis.

“SALUD”: La más digestiva de las aguas de mesa, carbónica natural. Neutraliza los efectos del alcohol

PUBLISOL

Resultados de la Jornada y clasificaciones

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS
OSASUNA, 3; MÁLAGA, 4
LERIDA, 7; BARACALDO, 2
JAEN, 0; HERCULES, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	9	5	3	1	16	12	13
Hércules	9	4	3	2	14	10	11
Osasuna	9	4	3	2	23	18	11
Lérida	9	3	2	4	24	25	8
Baracaldo	9	2	3	4	15	18	7
Jaén	9	1	2	6	13	22	4

LIGUILLA DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS
FELGUERA, 2; CAUDAL, 0
HUESCA, 3; GERONA, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	4	3	0	1	6	3	6
Huesca	4	2	1	1	7	5	4
Felguera	4	2	1	1	6	5	5
Ponferradina	4	1	2	1	5	4	4
Gerona	4	0	0	4	11	0	

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS
ORIHUELA, 1; MELILLA, 0
S. FERNANDO, 4; CACERENO, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	4	3	0	1	9	4	6
S. Fernando	3	2	0	1	12	5	4
Cacereno	4	2	0	2	10	4	
Melilla	3	1	0	2	4	5	2
Orihuela	3	1	0	2	11	2	

Cientos de artistas españoles y extranjeros participarán en el Festival de Música y Danza

El teatro al aire libre del Generalife hay que montarlo y desmontarlo cada año

UNA LEGION DE JARDINEROS, DECORADORES, ALBAÑILES, ELECTRICISTAS, CARPINTEROS, ETC., DIRIGIDOS POR VARIOS TECNICOS, INTERVIENEN EN LOS TRABAJOS DE MONTAJE

EL COMITE LOCAL HACE FRENTE A UNA ABRUMADORA TAREA DE ORGANIZACION

Cuando esta noche inicie sus primeros compases la orquesta para dar comienzo a la representación del «ballet» de Pilar López, quizás pocos espectadores, de entre los miles que ocuparán las localidades del gran teatro del Generalife, recapacitarán sobre el gran esfuerzo que ha sido preciso realizar para llegar a la feliz realidad que ya constituyen los Festivales de Música y Danza de Granada.

Piénsese que el del Generalife es un teatro al aire libre, o, mejor dicho, unos jardines de valor artístico universal, en donde se instala un teatro para estas solemnidades, sin desvirtuar sus valores permanentes. Como tal teatro al aire libre, una vez terminados los Festivales, se desmonta todo y hay que volver al año siguiente, a montar todas las instalaciones. Esto requiere un esfuerzo considerable. Legiones de electricistas, carpinteros, decoradores, jardineros, albañiles, etc., bajo la dirección de los técnicos, han de trabajar día y noche, muchas veces antes de dar comienzo el Festival, para tenerlo todo a punto. Sin olvidar a los organizadores. Vaya un botón de muestra. Pocos de los innumerables fieles que contemplaron la procesión del Corpus y vieron, al frente del Ayuntamiento, a su alcalde, erguido con su frac, se figurarían que el señor Sola Rodríguez-Bolívar iba despierto sólo por un esfuerzo de su voluntad, pues a las siete de la mañana aún estaba en el Generalife, resolviendo sobre el terreno las innumerables «papeletas» del teatro, y únicamente había descansado dos horas escasas. Y otro tanto podría decirse de muchos otros.

LOS TRABAJOS DE ORGANIZACION

El piso de la calle de Mesones que antes ocupó el Centro Artístico es, todas las tardes, un «maremagnum» de trabajo, en el más pintoresco «desordenado orden», en que cada cual atiende a su misión, solicita la ayuda de otros, atiende visitas, redactan notas y comunicaciones, acuden a llamadas telefónicas —pese a la precaución, que ha resultado inútil, de mantener secreto el número del teléfono especial instalado para estos fines— y se realizan y simultanean las tareas más diversas y heterogéneas. Moscoso diseña los motivos que han de servir de propaganda en los escaparates; un artesano expertísimo dibuja, en las posturas más inverosímiles, los anuncios y grandes carteles que han aparecido en las fachadas; otro llama al Estado Mayor para solicitar los camiones que amablemente ha cedido la autoridad militar para transportar la sábana, desde el vecino pueblo de Quentar; el tesorero atiende al billeteo que llega de la imprenta —un total de veintinueve espectáculos, con entradas de distinto color para cada uno de ellos—; el del toldo, para el gran baldaquino que cubrirá la Orquesta en Carlos V, dice que ha de pedir el material fuera de Granada; surgen problemas de alojamiento, de última hora, pero todo se va resolviendo con la mejor voluntad y el esfuerzo, aparentemente anárquico de todos, y al fin se alza el telón —un telón metafórico, pues no lo hay en el teatro del Generalife— y los Festivales comienzan.

CIENTOS DE INTERPRETES

Unas cifras de los intérpretes que intervienen en los distintos espectáculos darán idea de las dificultades que han de ser vencidas para la organización de los Festivales. La Orquesta Nacional se compone de ciento veinte profesores; en Canciones y Danzas de España intervienen grupos de seis provincias: Bilbao, Zaragoza, Cáceres, Valladolid, Alicante y Granada; la Orquesta de Cámara de Stuttgart la integran una veintena de miembros. Añádesese a esto los componentes de los «ballets» de Pilar López y de Margot Fonteyn, los de la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona; Quinteto de viento, francés; cuarteto Loewenguth, etc., etcétera, y se advertirá el volumen de intérpretes que congrega el Festival.

Otra cuestión que siempre preocupa a los organizadores es la de la selección del personal subalterno —eventual, naturalmente— que se precisa para cubrir los puestos de acomodadores, porteros, vigilantes y demás atenciones. Los solicitantes exceden a las plazas disponibles, y son personas que tratan de hallar un suplemento a sus ingresos normales. Los hay que han participado ya en los dos Festivales y otros que acuden por vez primera y pertenecientes a las más diversas actividades y oficios. Entre los seleccionados para este año figuran dos chocalateros, dos carteros, dos guardias de la Policía Armada, debidamente autorizados



April Olrich, una de las primeras bailarinas del Covent Garden, de Londres, que vendrá a Granada, con Margot Fonteyn, formando parte del grupo de «ballet» clásico, y que actuará los días 29 y 30 del presente mes en el teatro al aire libre del Generalife, con motivo del III Festival Internacional de Música y Danza.

por sus superiores, varios empleados, un delineante, etc.

Así, una tras otra, van resolviéndose todas las complejas cuestiones que plantea la organización de estos magnos Festivales, que, por dentro, pocos conocen y aprecian el esfuerzo denodado de un

puñado de granadinos —sin contar las cuestiones de más alta envergadura, que aquí no tocamos— para proporcionar a Granada y a España un acontecimiento artístico-musical de la envergadura de éstos, que ya se han incorporado a la teoría de los grandes festivales europeos.

ALAY GRANADA



La vitamina f...

vitamina de la piel, incorporada por vez primera en un tratamiento de belleza.

Guapa...! con CREMA HAZUL ... maravillosa!

Crema HAZUL

rejuvenece el cutis porque contiene vitamina F

FORMULA DE COSMETIC INDUSTRY CORP. • NEW YORK

RASGOS

El milagro de la espiga

Por ALFREDO MARQUERIE

El suceso ha ocurrido así. En una finca cercana a Vélez-Málaga, existe un campo sembrado de cebada. Entre ella, ha fructificado un grano de trigo que ha dado 66 espigas. Cada una de estas espigas tiene un promedio de 60 granos, lo que supone un total de 4.620. Para contemplar esta maravilla se organizan verdaderas caravanas de admiradores de los milagros cereales, que acuden hasta ese predio malagueño bajo el cielo estival andaluz, entre la caricia del sol y los sonidos de los violines destemplados de las cigarras. Y allí quedan, parados y atónitos, al borde del sembrado donde las espigas fingen bosques de pequeñas lanzas y ondulan a la caricia del viento como las olas de la mar o las faldas de las «bailaoras».

La setentava parte de un espiga se ha transformado en sesenta y seis espigas completas. Con un solo grano de trigo se han obtenido 4.620... Ahora comprendemos bien el asombro que sintió Robinson en su isla cuando descubrió que la mano providencial que ayuda a los naufragos escapados de la muerte había hecho germinar y brotar para él las semillas secas que llegaron desde los restos del barco hasta la playa. Más todavía: el hecho nos trae al recuerdo toda la honda poesía que se encierra en las parábolas evangélicas, porque en labios de Jesús de Galilea, lo mismo a la orilla de los lagos que en la cima de las montañas, los ejemplos de la siembra y de la granazón servían frecuentemente para instruir a sus discípulos y a las muchedumbres enervadas en las divinas verdades de la Religión...

¡Una espiga!... ¿Hay algo más prodigioso, más fecundo y fértil, más bello y más gentil, que ese tallo verde o dorado, rematado por la joya cereal en la que están engastados los granos con la precisión y la armonía de la más rica pieza salida de las manos de un orfebre magistral?... No. Ni tampoco ninguna invención humana, mecanismo o artefacto creado por el ingenio, puede superar ese milagro de la multiplicación de una semilla capaz de dar no ya ciento por uno, sino 4.620, y germinar en la tierra simplemente con el juego alternado de la lluvia y el sol, síntesis suprema de la magia y el misterio.

LAS GOLONDRINAS Y EL CASINO

En Almadén, como en todas las ciudades de España, hay un casino, y a la puerta, un globo de luz eléctrica. Lo corriente en esta clase de iluminaciones es que sirvan para alumbrar la entrada y salida de los socios, pero en Almadén el asunto se ha complicado, porque a las simpáticas y errantes golondrinas se les ha ocurrido hacer en ese globo un nido, y puesto el tema a discusión entre los socios, éstos han decidido por aplastante mayoría permitir que las aves sigan disfrutando de su original albergue.

El nido se halla a una altura de unos tres metros y medio y las golondrinas entran y salen con facilidad del globo de la luz por encima de las cabezas de los contertulios, sin que les asuste la presencia de éstos. Más todavía: se sienten unidas con ellos en un cierto sentido de familiaridad. Ignoraban, sin duda, que por unos días han estado amenazadas de desahucio y no podían suponer que la posibilidad de continuar en su alojamiento se había sometido a votación, o acaso les había llegado el

rumor de ello, pero estaban absolutamente seguras de su triunfo. Lo cierto es que en los difíciles instantes por los que han atravesado no han demostrado el menor signo de inquietud.

Cuando las aves emigran a la llegada del invierno, justamente cuando mayor suele ser la afluencia de los socios al local para entregarse a la charla, a la lectura, a los honestos recreos, su nido será respetado, por lo que el año próximo no tendrán necesidad de buscar uno nuevo.

«Casino de pájaros» puede ser el título de un cuento o de una fábula, para que un Esopo o mejor un Iriarte o un Samaniego de nuestros días extrajera la moraleja que se esconde siempre en este paralelo entre las historias de los seres alados y los que no tienen alas. De todas maneras, Almadén ha dado un gran ejemplo extendiendo las virtudes de la hospitalidad del casino no sólo a los socios que pagan cuota sino también a los que gratuitamente quieren alojarse en sus lámparas. La ley de arrendamientos urbanos no cuenta para las golondrinas, de la misma manera que también pueden pasar todas las fronteras sin necesidad de aduanas ni pasaportes. ¡Alguna ventaja habrían de tener!

Nuevo y rotundo triunfo de la Compañía «Lope de Vega»

MILES DE GRANADINOS APLAUDIERON SUS DOS REPRESENTACIONES DE «DIALOGOS DE CARMELITAS», EN CARLOS V

Ha conseguido un éxito completo la compañía «Lope de Vega» que dirige nuestro paisano José Tamayo, en las dos representaciones que el sábado y anoche ha dado de la obra «Diálogos de Carmelitas», en el imperial recinto del palacio de Carlos V. Una obra que ha sido muy discutida, que ha planteado problemas de diversa índole entre la crítica y los técnicos había creado un clima expectante y ello ha sido la causa principal de que en ambas oportunidades el palacio de Carlos V estuviera totalmente abarrotado de público selecto y entendido que gozó con las representaciones, puesto que a la grandeza y realidad de la obra hay forzosamente que unir la maravillosa interpretación efectuada por los actores y actrices de esta notabilísima compañía.

La Revolución Francesa ha ofrecido a los escritores los más variados matices y argumentos para sus obras. En esta ocasión, la novela original de Gertrude Von le Fort narra la persecución de las carmelitas y su ejecución en la guillotina que tan famosa hizo a la época decadente de la nación francesa.

Pero aún mejor que la propia novela y su guión cinematográfico, de Georges Bernanos, ha sido la adaptación española para el teatro, original del gran poeta y escritor José María Pemán. La fluidez del verbo y donosura en la expresión utilizada por el eximio gaditano, constituye algo de una belleza incomparable.

La interpretación, como decimos, antes, fué excepcional. Cuidado todo hasta en sus menores detalles, los principales actores del gran reparto cosecharon los más calurosos aplausos de un público entregado desde el primer momento. Ni que decir tiene que Tarsila Criado, en su papel de nueva priora, fué quien junto a Mari Carrillo llevó el peso de la obra. Dos actrices de gran temperamento, de reacciones emocionales tan distintas y de calidad artística tan excepcional arrancaron en cada mutis una ovación. Ana María Noé, Manuel Dicenta y José Bruguera incorporaron sus personajes con plena exactitud y realismo. Pero no sólo las primeras partes cosecharon éxitos, puesto que muy justo es señalar que el resto de la compañía merece elogios; un conjunto perfecto en el que ni uno solo de los componentes desentona. Ahí está el gran mérito y extraordinaria visión de José Tamayo. El haber conseguido formar

un elenco de tanta calidad le acredita como uno de los primeros directores españoles. Pero no es esto solo, pues la presentación escénica, aprovechando al



MARI CARRILLO

máximo las posibilidades del recinto, fueron un triunfo más que unir a los ya cosechados por el joven director. Un espectáculo, en suma, de imborrable recuerdo.—J.

El mundo

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, al que se le impondrá el nombre de Julio, doña Amelia Díaz Vélez, esposa de don Julio Ballesteros Martínez. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

¡ATENCIÓN! Un nuevo triunfo alcanza la popularísima DROGUERIA «MESONES» al conseguir en exclusiva la mejor pintura americana del mercado mundial, la Thesherwin Williams C. O., pintura Nitrocelulosa para coches y sintéticos para todos los usos. NO LO OLVIDE, en **DROGUERIA «MESONES»** MESONES, 41. TELF. 3546
También sigue vendiendo ACEITE LINAZA puro, de importación, al precio de 25 pesetas kilo.