



Los Reyes regresaron a Madrid

Toda la mañana la pasaron esquian-
do en la pala del Veleta

Después visitaron la nueva clínica
de la Mutualidad Deportiva

A las cinco de la tarde despegó de
Pradollano el helicóptero, pilotado
por don Juan Carlos



La jornada de ayer, domingo, de los Reyes en la Sierra se caracterizó con la misma tónica del día anterior. Estuvieron toda la mañana esquian- do en la pala del Veleta y hacia el medio- día se trasladaron a Pradollano, donde visitaron la nueva clínica de la Mutualidad General Deportiva. Fueron recibidos por el doctor Berrueto, que les mostró todas las dependencias.

Seguidamente se dirigieron al hotel, donde almorzaron. En los postres man- tuvieron una amena charla con todos los que le habían acompañado en las dos jornadas. Entre ellos se encontra- ban Luis Sánchez de Miguel, Aurelio García y la hermana de éste.

Alrededor de las cuatro y media, los Reyes subieron a sus habitaciones para preparar el regreso a Madrid, que se efectuó a las cinco. Fueron despedidos por las autoridades provinciales en la misma plaza de Pradollano, donde es- taba estacionado el helicóptero perso- nal de don Juan Carlos. Mientras tan- to se había congregado numeroso pú- blico en los alrededores para aplaudir cariñosamente a sus Reyes.

El propio don Juan Carlos tomó los mandos del helicóptero, despegó y puso rumbo a Madrid.

POR REFORMA LIQUIDACION TOTAL

PRECIOS REDUCIDOS
TRESILLOS, DORMITORIOS,
COMEDORES, COCINAS,
MOBILIARIO OFICINAS,
AUXILIARES...
¡DIAS CONTADOS!

Grandes facilidades de pago

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Ancha de la Virgen, 10 y 13
Granada

HOY, CONSEJO DE MINISTROS

Nueve carteras de estreno para el nuevo Gobierno

También se contempla en la reforma administrativa la creación de dos ministerios adjuntos: el de Relaciones con las Cortes y el de Relaciones Regionales

La reforma administrativa se constituye en el punto principal que será objeto de aprobación por el Consejo de Ministros a celebrar hoy, lunes, bajo la presidencia de Adolfo Suárez, en el palacio de la Moncloa. Según parece, nueve carteras del nuevo Gobierno estrena denominación y aparte se prevé la creación de dos ministerios adjuntos regidos por ministros sin cartera.—(Página 7).

La biotelemedicina y los accidentes de carretera



La Cruz Roja de Ulm se sirve desde hace poco tiempo, por cierto con gran éxito, de la biotelemedicina en el servicio de socorro a las víctimas de accidentes laborales o de carretera. El personal sanitario o médico de la ambulancia teledirigida inmediatamente el electrocardiograma del accidentado al hospital más próximo, donde el cardiólogo del servicio de urgencia lo analiza rápidamente y ordena al médico o sanitarios las medidas al caso. Cuando la ambulancia llega al hospital, el personal tiene ya preparado el tratamiento o la sala de operaciones. De esta forma se confía en salvar más vidas humanas

En Karachi

1.000 muertos

INUNDACIONES DEVASTADORAS POR LAS LLUVIAS

KARACHI, 3. (Efe-Reuter).— Más de 220 personas ahoga- das, cientos de desaparecidos y unos 20.000 han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones que han devasta- do Karachi, tras las persisten- tes lluvias, las más fuertes des- de hace 41 años, informaron ayer las autoridades.

Un destacado político local señaló que el número de muer- tos podía elevarse a mil.

Las brigadas de rescate han recuperado por el momento 221 cadáveres, entre los que se in- cluyen a 73 niños.

EN ANTEQUERA

Se reunió el grupo de parlamentarios andaluces de U.C.D.

ANTONIO JIMENEZ BLANCO, EN EL COMITE QUE PREPARARA LA ASAMBLEA GENERAL

En Antequera se celebró, ayer, una reunión de parlamentarios andaluces de la Unión de Centro Democrático, que contó con una nutrida asistencia. El tema del regionalismo fue ampliamente debatido, nombrándose un Comité para la preparación de la asamblea general regional, del que forma parte el senador por Granada Antonio Jiménez Blanco. En esta reunión pudo conocerse la posibilidad de que el líder socialista andaluz Manuel Clavero, cuyo grupo forma parte de la coalición del Centro, sea nombrado ministro sin cartera para asuntos regionales.

CURSO DE VERANO INTENSIVO

B.U.P. 1.º y 2.º. Repaso de asignaturas pendientes • C.O.U. Materias comunes y optativas. Clases diarias. • SELECTIVIDAD. Convocatoria de septiembre. • ENSEÑANZA GENERAL BASICA (E.G.B.). Asignaturas pendientes. • GRADUADO ESCOLAR. • Preparación especial en grupos reducidos, para la convocatoria de septiembre próximo.

El cuadro de Profesores de Academia LABOR, formado por Licenciados en Letras y Ciencias, especializados y con gran experiencia en la enseñanza, GARANTIZA todas nuestras preparaciones. Lo confirman los magníficos resultados obtenidos en nuestros anteriores Cursos

ACADEMIA LABOR PLAZA CAMPILLO BAJO, 32 (Edificio Maciá)
Teléfono 228980 — GRANADA

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE MONTAÑA

ASESINADOS DOS COMPRADORES DE CAFE PARA ROBARLE

CHAMONIX, 3. (Alfil).—Dos personas han resultado muertas y otras heridas en varios accidentes de montaña que se han producido hoy en los Pirineos y en los Alpes franceses. En el macizo de Mont Blanc, una cadena de cuatro alpinistas fueron arrastrados por un alud de nieve, en el curso del ascenso a la Tour Ronde (3.702 m.), uno de los alpinistas ha resultado muerto y otros dos heridos.

Otro accidente mortal se ha producido en el Col des Cristaux, la víctima era de nacionalidad inglesa. Por otra parte, también en los Alpes, dos jóvenes franceses que descendían el Couloir Wymper, han rodado por unos cien metros. Heridos, han sido hospitalizados.

ASESINADOS

JALAPA (Veracruz, México), 3.—(Efe). Dos compradores de café fueron asesinados y despojados del equivalente de 100.000 dólares (siete millones de pesetas) en efectivo, se supo hoy.

Los compradores habían desaparecido la semana pasada y sus cadáveres fueron encontrados el sábado en un río del estado de Chiapas, al Sur de Agui.

Se supone que los asesinos eran conocidos de las víctimas, pero la Policía carece de más pistas.

ATENTADOS

PARIS, 3. (Efe). — Tres atentados con explosivos han sido cometidos en Francia —además del que hizo dos heridos al paso del "Tour ciclista"— en la madrugada y la mañana de este domingo.

El primero, contra una librería de Toulouse, especializada en libros de contenido social y político de extrema izquierda. Se trataba probablemente de un "cóctel Molotov" y el local quedó parcialmente destruido por el incendio.

El segundo fue perpetrado en un hangar donde un agricultor vecino de la localidad corsa de Ghisonaccia y conocido por sus ideas autonomistas, guardaba su tractor tanto el vehículo como el cobertizo fueron destruidos por la explosión.

Un tercer atentado provocó un incendio en la Oficina de Recaudación de Impuestos del distrito 18 de París. Esta mañana, los bomberos sofocaron rápidamente las llamas pero no pudieron impedir que el fuego destruyera un cierto número de expedientes y otros documentos administrativos.

DESAPARECIDO

BUENOS AIRES, 3. (Efe).—El ex director del matutino porteño "El Cronista Comercial", Rafael Perrotta, y un hijo suyo han desaparecido y se teme que hayan sido secuestrados.

Toda la Prensa de Buenos Aires se ha hecho eco de este nuevo episodio que afecta al periodismo.

Como es usual en estos casos, los medios policiales consultados dijeron "no tener información".

La Policía de la provincia de Buenos Aires —Perrotta vive en la localidad bonaerense de San Isidro, a unos 17 kilómetros del centro de la capital— tampoco supo informar acerca del paradero del profesional de la información desaparecido.



AUNQUE EL TELEFONO HA HECHO PERDER LA COSTUMBRE EPISTOLAR

Cartas para la intimidad

- SON LO QUE MAS SE APROXIMA A UNA CONVERSACION CON EL PASADO
- EL SIGLO DE ORO PARA LOS ESCRITORES DE CARTAS FUE EL XVIII

Puede parecer extraño que todavía haya gente interesada en la escritura de cartas. Y sin embargo uno de los libros más alabados de los publicados este año es el segundo volumen de las «Cartas de George Bernard Shaw», editado por el profesor Dan H. Lawrence.

Aunque hay pocos que practiquen el arte de escribir cartas, o incluso que las escriban para mucho más que confirmar lo que se ha discutido por teléfono (y todo el que tenga hijos de la edad apropiada sabe que las largas conversaciones por teléfono han sustituido a las cartas de los novios), desde el punto de vista histórico las cartas siguen siendo de primerísima importancia. La razón es bien sencilla: la carta es lo que más se aproxima a una conversación con el pasado.

Con la obvia excepción de la carta abierta, la comunicación oficial y el ensayo en forma de epístola, la correspondencia corriente no tiene artificio. La gente se escribe porque tiene algo que decirse y normalmente quieren hacerlo de la forma más sencilla posible.

EL MAL HUMOR DE UNA REINA

Si el escritor es medianamente bueno el lector debe «oir» el tono de la voz del que escribe. Nada mejor para revivir a la Reina Isabel I en un momento de mal humor que esta carta al obispo de Ely (1573): «Orgullosa prelado... Si no obedeciere inmediatamente mi petición, por Dios que le he de excluir». Esto no es una orden transmitida por un subordinado, esta es la voz verdadera de una reina.

De igual forma 300 años después de dicha reina se ha descubierto la verdadera voz de la Reina Victoria, no tanto en su diario, como en una colección de desahogadas cartas editadas por Roger Fulford y publicadas recientemente. Están escritas a su hija Vicky, que se casó con el heredero del trono de Prusia. Su madre le abrió el corazón como nunca hizo a nadie en la Gran Bretaña. Pero no es solamente la voz de los grandes la que puede oírse al leer sus cartas. El fusilero Harris, escribiendo desde la Península Ibérica nos dice más de cómo veían los soldados esta guerra en Portugal y España, que los magníficos relatos de Napier de las campañas de Wellington. Y la imagen de cómo vivían en realidad las gentes tanto en la corte como en el campo, es más clara cuando se derivan de las cartas que escribían.

LA VIDA DE LA CLASE MEDIA

La colección más antigua de que disponemos data del siglo XV, y las mejores cartas son las que escribieron los miembros de la familia Paston, que no solamente eran cons-

tantes sino además, las mayores urracas del mundo. Nunca tiraban las cartas viejas, con el resultado de que con la correspondencia acumulada de tres generaciones de una familia residente en Norfolk, en el Este de Inglaterra, pero con parientes distribuidos por todo el país, tenemos el cuadro de una familia inglesa de la clase media a mediados del siglo XV.

Quizá lo más extraordinario que sale a relucir es cómo se vivía entonces, con los acontecimientos domésticos en todo su realce, mientras se luchaban las encarnizadas Guerras de las Rosas. Si sólo se leyera historia política se podría pensar que en aquella época no imperaban sino el tumulto y la anarquía: la familia Paston nos proporciona la corrección.

Tiene que pasar otro siglo para que lleguemos a los grandes escritores de cartas, tales como Dorothy Osborne, que escribió tan exquisitas misivas de amor a su futuro esposo Sir William Temple; como ésta de 1652:

«El jardín estaba hermosísimo, y los jazmines olían mejor que el mejor de los perfumes. Y sin embargo yo no estaba contenta. No le faltaba ninguno de los encantos que tenía cuando yo estaba satisfecha de él, y si tú hubieras estado allí me habría gustado más que nunca; pero tu ausencia me hacía verlo con la misma falta de interés que el campo del vecino...»

Después se multiplicaron las buenas cartas. Este mismo Temple tomó bajo su protección a Jonathan Swift, uno de los mejores escritores de cartas y quien desde su destierro en Dublín mantuvo correspondencia no sólo con sus dos amores Stella y Vanessa, sino también con Pope, el político Bolingbroke y otros.

Sir Richard Steele, director adjunto con Addison del «Spectator», escribió una hermosa carta de amor en la que decía: «En lugar de decir que «moriría por tí», confieso que me agradaría mucho más poder vivir contigo».

LOS OCIOSOS RICOS

Quizá el siglo de oro de la escritura de cartas fue el XVIII. Los ricos vivían entonces una vida más ociosa que nunca, y tenían que pasar meses enteros aislados unos de otros en sus propiedades, o en fastidiosos viajes en el extranjero. Por eso, a pesar de ser las comunicaciones de tan poca confianza (las postas no comenzaron a funcionar hasta más adelante en el mismo siglo) pasaban el tiempo escribiendo cartas. Supremos entre ellos fueron Horace Walpole, murmurador, ingenioso y holgazán, y Lady Mary Wortley Montagu, mujer brillante condenada a pasar gran parte de su vida en Turquía con su esposo el embajador en dicho país; a causa de su fracaso matrimonial y de un desgraciado amorío, también vivió desterrada en Italia.

Quizá el mejor conocido de todos los escritores de cartas del siglo XVIII fue el cuarto conde de Chesterfield, quien semanalmente y durante más de 30 años bombardeó a su hijo ilegítimo con misivas dándole instrucciones acerca de cómo debía comportarse en todo momento. Estas cartas son de un valor inestimable ahora como cuadros de la época, pero resultaron de ninguna utilidad para el recipiente, que nunca llegó a ser el excelente personaje que su padre quería, sino que fue considerado como un patán por sus contemporáneos y murió siendo un oscuro diplomático.

Los escritores de la época eran constantes correspondientes, entre ellos el Dr. Johnson, naturalmente, y William Cowper, poeta mediocre pero maravilloso en sus cartas. Artistas, como Reynolds e incluso actores de teatro (David Garrick y Sarah Siddons), escribieron arosas cartas. En el siglo XIX son los poetas los que atraen la atención con sus epístolas: gran parte de lo que sabemos ahora acerca de las teorías de Keats sobre la poesía procede de sus hermosas cartas y notas a su amor, Fanny Brown Coleridge volcó sus pesares en sus cartas.

TONO DE CONVERSACION

Quizá el mejor de todos los escritores de cartas de mediados del si-

glo XIX fue el traductor de Omar Kheyam, Edward Fitzgerald, que usaba un maravilloso tono de conversación: «Ayer me fumé una pipa con Carlyle. Salimos del comedor y subimos dos pisos a un cuartito cerca del tejado» (así trataban a los fumadores sus esposas en la época de la Reina Victoria), y más adelante: «Una nube descende sobre Charlotte Syrett y parece como si navegara apaciblemente en el viento de abril». El artista Constable, que sabía hacer evocar un cuadro con sus palabras igual que con sus pinceles, escribió con lucidez acerca de los problemas de los artistas.

Ya en este siglo las cartas publicadas suenan menos a declaraciones privadas. Sirven de glosa de declaraciones públicas de otras clases. Los dos Lawrence (T. E. y D. H.) expusieron su personalidad en sus cartas, pero no revelaron nada verdaderamente nuevo. Es posible que sus cartas adquirieran más valor dentro de otro siglo.

Quizás debiera prohibirse la publicación de cartas hasta 50 años después de la muerte del que las escribió. La información que contienen y los detalles que dan debían dejarse maduras para que lleguen a nosotros como deben, es decir, como verdaderas voces del pasado.

DAVID HOLLOWAY

TENSION EN YIBUTI

LAS TROPAS FRANCESAS, ACUARTELADAS

YIBUTI, 3. (Efe-Reuter). — Todos los permisos fueron cancelados anoche y los cinco mil soldados franceses que hay en la República de Yibuti, estado del mar Rojo que alcanzó su independencia el 27 de junio, se encuentran acuartelados.

La medida se debe, dijeron hoy fuentes militares francesas, a informes de movimiento de tropas y distribución de armas en la vecina Somalia, añadieron las mismas fuentes, las cuales señalaron que existe tensión en la región de África Oriental.

Somalia y Etiopía sostienen una guerra de palabras en cuanto a sus intenciones con Yibuti, antigua colonia francesa de los Afar y los Issas, las dos principales tribus que técnicamente están unidas a Etiopía y Somalia, respectivamente.

El presidente somalí, Mohamed Siad Barre, dijo en Mogadiscio el viernes que Somalia estaba dispuesta a defender Yibuti de fuerzas exteriores.

Las medidas que afectan a las tropas francesas han sido tomadas como una precaución y por el momento no se siente amenaza directa contra Yibuti, dijeron fuentes francesas.

Las mismas añadieron que los movimientos de tropas somalíes están relacionados con la tensión con Kenia, en el Sur, y Etiopía al Oeste.

Yibuti está al Norte de Somalia y también tiene frontera terrestre con Etiopía, estos dos vecinos, con Gobiernos izquierdistas reclamaron con anterioridad el territorio que ahora es la República Independiente de Yibuti.

Inmediatamente después de su independencia, Yibuti firmó un acuerdo según el cual Francia, su país colonial durante 115 años mantiene su presencia militar sobre este nuevo país, situado estratégicamente en el cuerno de África.

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada.) SE VENDE EN 267 CIUDADES Y PUEBLOS de GRANADA, JAÉN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.

Doña Mercedes García Aranda

(VDA. DE BARRIOS)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Francisco Hoya Linares; sus hijos, doña Dolores, don Antonio, señorita María, don José y señorita Eloisa Barrios García; hijos políticos, doña Carmen Fernández Carrasco y doña Carmen Cabello Ortiz; nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 11 de la mañana, desde su domicilio, en Avda. de Dilar, 12, hasta la iglesia parroquial de San Pío X, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Funeraria "La Soledad"

Granada, 4 de julio de 1977.

Doña Ana Puerta Puerta

(Viuda de don Antonio Cabrera Martínez)

QUE FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 76 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, Elisa, Fernanda, Evaristo y Ana; hijos políticos, Miguel Romero, María Inés Troye y Miguel Prieto; hermana, María; nietos, sobrinos, y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y comunican el entierro que se verificará HOY, a las ONCE y MEDIA de la mañana, desde el Sanatorio La Inmaculada a la iglesia de Santa Teresa, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto".

Granada, 4 de julio de 1977.

Funeraria Moral

MERIDIANO DE LA PUERTA REAL

«GRANADA EN COLOR»

UNA GUIA SENTIMENTAL DE LA CIUDAD, ESCRITA POR MOLINA FAJARDO

● PROFUSION DE FOTOGRAFIAS Y PLANOS ILUSTRAN LA PROSA AGIL QUE NOS LLEVA DE LA MANO POR LOS RINCONES GRANADINOS

Recorrer Granada de la mano de Eduardo Molina Fajardo supone llegar hasta los entresijos de la ciudad, por un itinerario lírico, lleno de pintorescas anécdotas, de viejas historias.

Lo árabe y lo cristiano, en una ruta ideal que Molina Fajardo conoce perfectamente y a las que imprime, en esa ronda poética, su ágil explicación, su pincelada andaluza exacta, fluida, como una lección de historia y de arte.

Este es el caso del libro que acaba de aparecer, publicado por "Editorial Everest" en varios idiomas, bajo el título "Granada en color".

Una lujosa y cuidada presentación ofrece junto al texto, una extraordinaria colección de fotografías de Ciganevic, Oronoz, Padiel Pérez y Miguel Sánchez, con varios planos.

VISION DE LA CIUDAD

Por supuesto que no nos encontramos ante una guía más de Granada. Es una guía singular, un anual para conocer la ruta sentimental de la ciudad. Un libro de horas para todo amante de lo granadino, conozcan o no este rincón universal de España, de las Españas.

Y si en lo literario lo consideramos como algo original, en lo gráfico podemos decir otro tanto. Las fotografías, aunque algunas tengan que ser las del corte clásico, hay rincones que parecen se acaban de descubrir.

La prosa de Molina Fajardo es como un susurro al oído, al paso de la Alhambra o el Generalife, cual si se tratara de una colina musical iluminada, resplandeciente para los Festivales. O las noches de zambra en el Sacromonte, rito de las raíces gitanas. Si es el Albaicín, con los ojos vendados podría recorrerlo Eduardo y



sión, pero con la justa frase que cada cosa necesita, sin que al escritor se le vaya el santo al cielo, que en estas cosas de Granada es muy fácil.

Lo mismo ocurre con los pintores, y por ello Eduardo hace una

BRONCE Y NIEVE

Desde la campana de la Vela hasta la blanca cumbre del Veleto, hay un capítulo en esta guía que pasa por encima de los campanarios de las iglesias y de los conventos. Por la cúpula de la basílica de la Patrona, la Virgen de las Angustias, por San Cecilio y por el sepulcro de San Juan de Dios, hasta quedarse acurrucado en la intimidad de los palacios y de los patios.

A veces, en ese deambular, sus frases se quedan enredadas en las puntas de los cipreses o en los bosques de la Alhambra para contarnos cosas curiosas.

Luego, los monumentos, los museos, las bermejas torres, las cruces, las campanas y la sierra, porque según Eduardo, el bronce y la nieve definen perfectamente a la ciudad.

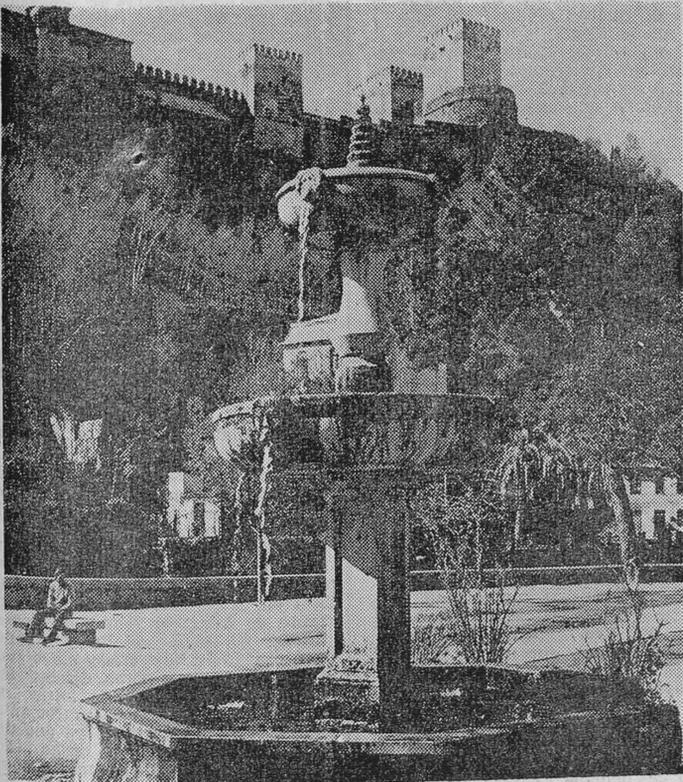
Esta guía de Molina Fajardo es como un abanico de colores desplegado al viento de la Penibética, en la variedad de sus temas, pero también un arca del que saca la esencia y la enjundia de unas tradiciones seculares.

Va desde la algarabía de las fiestas del Corpus, al rum-rum de un taller artesano, donde se cuecen, se tejen o se forjan nuestras labores. Va desde los aljibes gimientes al tesoro misterioso, quizá oculto.

Por eso decía al principio que conocer Granada, de la mano de Eduardo Molina Fajardo es importante y atrayente. Sierra Nevada, que cierra la obra, es como un telón natural de fondo a esta obra que consideramos de sumo interés para el turismo de una ciudad eminentemente turística. La bibliografía granadina se enriquece con un trabajo concienzudo, ameno, sencillo y entrañable.

Como enlazan los dibujos en un bastidor de tul granadino, así ha cristalizado la prosa de Molina Fajardo, hermanando la historia y la leyenda, el arte y el tipismo, el paisaje y las costumbres. Todo podría condensarse en pocas palabras para juzgar este libro "Granada en Color". Como decía la copla, y como termina la obra, a manera de antefirma a la rúbrica de Molina Fajardo:

"Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada, como la pena de ser ciego en Granada".



adentrarnos en un mundo de la poesía eterna de Granada, desde aquella altura. Aquí la Cuesta de María la Miel, allí la Casa de los Mascarones y retando al Darro y a la serranía, la blanca torre de la iglesia de San Nicolás.

La narración de Molina Fajardo se sigue aquí como si estuviésemos ante esos rincones, recorriendo materialmente sus calles y plazas, como en los días de la Cruz de Mayo, o en las procesiones de la Semana Santa.

Todo el calendario granadino está en este libro, contado con pa-

auténtica radiografía de la luz y el color de Granada, de su amplia y difícil gama, y analiza el sonido de sus fuentes y sus surtidores en el matrimonial enlace de la música que aquí se gesta y que aquí nace.

Eduardo, jardinero del reportaje o de la historia, artífice de la charla, periodista curtido a lo ancho y a lo hondo de Andalucía, vuelve en esta obra a su Granada, para ofrecer al lector un compendio de todo lo que debe saberse de ella, sacándole al alimón todo su jugo provechosamente.

Escribe: Rafael GOMEZ MONTERO

TELE

BAQUERO
electrodomésticos y
Miele
LAVADORAS
LAVAVAJILLAS
PLANCHADORAS
Presentan el programa de televisión de hoy

PROGRAMA DE HOY

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 1.05. AUTOS Y HOMBRES.
«El fin de una época».
- 16.55. DIVERTIMIENTO PARA CUERDA, Bartok.
- 17.20. DESPEDIDA Y CIERRA.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. ¡ABRETE, SESAMO!
—ISLAS PERDIDAS: «Los ladrones de Tambu».
—EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. TOUR DE FRANCIA.
Resumen de la etapa del día.
- 21.40. LA HUELLA DE ESPAÑA EN LOS ESTADOS UNIDOS
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARRELSON.
«Marea mortal». (I).
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR
POR GENTILEZA DE:

AGNI
ni más, ni menos.
DISTRIBUIDOR
Mariano
ELECTRODOMESTICOS
AVDA. DILAR, 8-ZAIDIN y SÁGRADA FAMILIA, 15-LA CHANA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.30. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO. (1.ª edición).
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. AUTOS Y HOMBRES.
«El fin de una época».
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 21.00. TELEDIARIO. (2.ª edición).
- 21.40. LA HUELLA DE ESPAÑA EN LOS ESTADOS UNIDOS.
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARRELSON.
«Marea Mortal». (I).
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA, ORACION. Y CIERRE.

2º PROGRAMA
Canal UHF
Ofrecido por:

sanchez
ELECTRODOMESTICOS
LAVIS
RADIO - TELEVISION - SONIDO

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
«Gulp».
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. MUSICAL POP.
«The Staple Singers» y Harry Chapin».
- 21.30. REVISTA DE CINE.
«Número 138».
- 23.30. LA DANZA.
«El ballet de Vladimir Bourmeisters».
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

HOY

Lunes, 4-7-77

SANTA ISABEL DE PORTUGAL

CULTOS

Jubileo de las XL Horas.— Circula en el convento del Santo Angel Custodio.

Adoración Nocturna.— En la capilla de la Misericordia.



EL TIEMPO

Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: temperatura máxima, 31'2 grados, a las 19'00 horas; temperatura mínima, 11'6 grados, a las 7'00 horas; presión atmosférica media, 714 milímetros; humedad relativa media, 55 por ciento; dirección dominante del viento, Noroeste; recorrido del viento en las 24 horas, 123 kilómetros; racha máxima, 28 kilómetros, a las 19'10 horas; estado del cielo, nuboso; el Sol sale a las 7'00 de la mañana y se pone a las 21'38 de la tarde; pronóstico, cielo con algunas nubes de evolución, y temperaturas en alza.



FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta las once de la noche estarán de guardia las farmacias situadas en Príncipe, 7; Plaza Nueva, 4; Avenida José Antonio, 40 (Puerta Real); Gran Vía, 51-57; Avenida Almirante Carrero Blanco, 176 (junto a Flex); Pedro Antonio de Alarcón, 37; Veracruz, 8 (Barrio Figares); Fray Leopoldo de Alpañeire, 8 (junto Sindicatos); Poeta Manuel de Góngora, 1 (Alminares del Genil); Paralela anterior a Sancho Panza (Avenida Cervantes); Avenida de Dilar, 19 (junto a gasolinera Zaidin); bloque 9, Osuna, Polígono de Cartuja; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); y Cerrillo de Maracena.

Servicio nocturno.— Desde las once de la noche estarán de guardia las farmacias situadas en Avenida José Antonio, 40; calle San Jerónimo, 52 (frente Iglesia Perpetuo Socorro), y Avenida de Dilar, 120.



TELEFONOS URGENTES

- Bomberos... .. 233222
- Policía Municipal ... 221554
- Policía Armada... .. 222863
- Hospital Clínico... .. 270200
- Guardia Civil... .. 231439
- Compañía Sevillana de Electricidad ... 251677
- Hospital de S. Juan de Dios... .. 223550

MEJOR CON UN LIBRO



ALIATAR

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 ¡DIVERTIDÍSIMO ESTRENO!
 ● FRANCO NERO, en ●
LOS LOCOS DEL ORO NEGRO
 (Para todos los públicos)
 — COLOR —

ASTORIA

A las 5, 7, 9 y 11
 PACO MARTINEZ SORIA
 en
EL ABUELO TIENE UN PLAN
 — COLOR —
 — (Mayores de 14 años) —

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11
 ¡ULTIMO DIA!
 ¡Y entonces comenzaron las complicaciones!
"HAY QUE EDUCAR A PAPA"
 ::-:-:: EASTMANCOLOR
 ● PACO MARTINEZ SORIA
 ● JULIA CABA ALBA
 Autorizada mayores de 14 años y menores acompañados

GOYA CINEMA

DIVERTIDO ESTRENO
 A las 5, 7, 9 y 11 continua
LA PAREJA CHIFLADA
 ● WALTER MATTHAU y
 ● GEORGE BURNS
 Una pareja verdaderamente hilarante
 (Todos los públicos)

GRANADA

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 — 2.ª SEMANA —
 ¡ULTIMOS DIAS!
 ¡La más genial creación de WALT DISNEY!
DUMBO
 (Para todos los públicos)
 — TECHNICOLOR —

GRAN VIA

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 ¡¡HOY, sorprendente Estreno!!
"LA LLAMADA DEL SEXO"
 por GEORGE HILTON
 y VERONICA MIRIEL
 ¡Quizá sea considerada la película más erótica del cine español...!
 — EASTMANCOLOR —
 Autorizada mayores de 18 años

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 5, última a las 11
 ¡¡ESTRENO!!
 ALAIN DELON y MIREILLE DARC, pareja en la vida real, juntos en un filme excepcional
LOS SENOS DE HIELO
 — EASTMANCOLOR —
 Autorizada, mayores de 18 años

ARTE Y ENSAYO

ALHAMBRA

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 Continúa en su 2.ª SEMANA
 ● RICHARD BURTON
 ● ALAIN DELON
 ● ROMY SCHNEIDER, en
EL ASESINATO DE TROTSKY
 — COLOR —
 Autorizada mayores de 18 años

MADRIGAL

¡Estreno de un éxito mundial!
ALIAS "EL GITANO"
 — EASTMANCOLOR —
 ¡La más prodigiosa actuación de ALAIN DELON!
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 Autorizada mayores de 18 años

PALACIO DEL CINE

Desde las 5, última a las 11
 Un excitante viaje al centro de la tierra
"EN EL CORAZON DE LA TIERRA"
 ::-:-:: TECHNICOLOR
 ● DOUG MACCLORE
 ● PETER CUSHING
 (Para todos los públicos)

REGIO

Desde las 5, última a las 11
 ¡Una película de guerra para morir de risa!
"HEMOS ENCONTRADO A LA 7.ª COMPAÑIA!"
 ::-:-:: EASTMANCOLOR
 ● JEAN LEFFEBVRE
 ● PIERRE MONDY
 (Para todos los públicos)

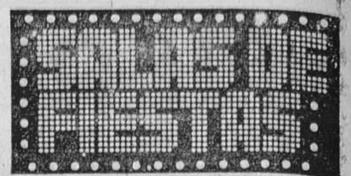
PRINCIPE

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 Continúa en su 4.ª SEMANA
 ¡Un filme de Pasolini!
OSTIA
 — COLOR —
 Autorizada mayores de 18 años
 Con el corto: "FABETE"

CINES DE REESTRENO

CINE ALAMEDA

PASEO DE RONDA
 — Desde las 10 —
EL GRAN AMOR DEL CONDE DRACULA
 — COLOR —
 (Autorizada mayores 18 años)



REY CHICO

Un programa gigantesco
SEXY SHOW 77
 Sólo por unos días, no se lo pierda



DISCOTECA FLAMENCA - Mojas, 2
 Presenta con carácter de gran acontecimiento, la fabulosa actuación francesa, que llega a Granada directamente del LIDO DE PARIS
THE DIAMONS
 El último grito en Espectáculo Sexy
 — PINCELADA FLAMENCA —



DISCOTECA
 BAJOS HOTEL LUZ GRANADA
 SUCITA EN...PUB VIAVENETO
 AVDA. CALVO SOTEL, 18



PARIS
¡¡NO SE TINA!!

REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA
SVLTANA
 CONTRA LAS CANAS
 CASTELVÍ - Hospital, 72 - BARCELONA

Es ahora "La villana de Getafe", de Lope de Vega

Apasionada María Mahor

Prepara la biografía de "Catalina de Rusia" para el teatro ● De "Miss Madrid" pasó a ser actriz de cine popular por "Siempre es domingo" ● "No acepto el desnudo ni lo aceptaré" ● Dos veces estuvo a punto de casarse y se echó atrás pocos días antes de ir al altar ● A sus treinta y cinco años se matriculará en la Universidad para hacer Filosofía

—Soy "La villana de Getafe". María Mahor me cuenta:

—Sí, la de Lope de Vega. ¿Que nadie la conoce? Cierzo. Es comedia nada conocida. De enredo. La adaptó Juan Antonio Castro. De veinte personajes quedaron doce. Yo soy "la villana". Y el papel resulta lucido: Soy señora, criada, villana e incluso hombre, a modo de un don Juan Tenorio. Naturalmente, esa transformación lleva consigo no sólo el cambio de vestuario y caracterización, sino el de tono de voz y el de forma de expresarse. El verso es distinto en boca de una villana y en la de un galán. ¡Los versos que aprendí! A veces, repetía poemas al volante de mi coche. El enredo es gracioso, divertido. Se trata de la conquista de don Félix. Es lo que la villana busca. ¡Y qué curioso verme de don Juan, diciendo amores a una adolescente de diecisiete jóvenes años!

—Realmente, nunca había interpretado a Lope de Vega. Y soy nueva como don Juan. Antes, en efecto, fui siempre doña Inés. En tres ocasiones. Mis donjuanes fueron José Luis Pellicena, Carlos Mendy y Enrique Guitart. Además, trabajé en Sevilla —tierra de don Juan— y en Valladolid, cuna de Zorrilla.

—No es una mujer que está metida de lleno en el teatro:
 —Interpreté "Tres testigos", de José María Pemán; "Llegada de los dioses", de Antonio Buero Vallejo y algunas cositas más. No ha mucho, "La novia". Yo sola. Y ahora, "La villana de Getafe". En lo de Buero Vallejo alternaba con Manolo Otero, España adelante. Aún no cantaba en serio. En los viajes, siempre cantaba algo para mí. ¡Qué romances! Si callaba, yo misma se lo sugería: "Canta, Manolo, canta...". Y mil veces se lo repetí: "¿Qué voz, Manolo, qué voz!"
 —¿Se enamoró de ti?
 —No, ¡qué va! Estaba encantado con su mujer, María José Cantudo. A la sazón, yo también andaba medio enamorada. Debo confesar que Manolo Otero es encantador como persona, un magnífico actor y... una preciosa voz. Su fama en el disco no me sorprende, aunque si me chocó que lanzase su primer disco con un recitado: "Todo el tiempo del mundo".

LA MAS GUAPA

Fuma. Casi no quita el cigarrillo de las manos.
 —¿Y tú no cantas?
 —Canto algo. Durante tres años es-

tudié muy seriamente solfeo y canto. ¿Mi maestro? Arnedillo. El mismo de tantos artistas españoles. Ante el público, hice mis pinitos. Incluso di un recital en un teatro madrileño. Dijeron que estaba bien, aunque, por supuesto, no al gusto de todos. Sin embargo, no grabé discos, fue un error. Todavía no di con un productor que quiera jugar fuerte con mis canciones. Ahora ensayo con miras al verano. Voy a cantar por ahí. Llevo un repertorio muy variado, de lo más moderno pasa a la canción antigua, incluso clásica, siempre con textos. Como es lo mío, recorro a los autores franceses, un Jacques Brel, un Moustaki... Para mí, cada canción es una pequeña pieza de teatro. Aparte de la melodía, disfruto con la canción graciosa e irónica: "Los burgueses", "Tatuaje", "Vals número siete", de Chopin; "La soledad", de Moustaki... Me acompañan, en las actuaciones, unos músicos estupendos, de los que tocan leyendo y no sólo de oído. Si vale la pena llevo coro también y un acordeón. En verano cantaré por todo el país.

—Es rubia. Los ojos de María Mahor siempre despertaron la admiración de los hombres. Son verdes.

—¿Recuerdas que fuiste la más guapa madrileña?
 —Sí, claro. ¡Miss Madrid, María Mahor!

—Era una chica maravillosa de diecisiete años.
 —Era María Martínez Horcajada. Muy pronto se convertiría en una actriz: María Mahor.

—¿No comenzaste con "Roberto el diablo"?
 —¡Ah, mis comienzos! Sí, sí, pero han pasado años. Ha hecho bastante sol y también ha llovido lo suyo, ¿no? Llevo dieciocho años en el espectáculo. ¡Toda una vida!

—¿La película más popular?
 —"Siempre es domingo". También "El día de los enamorados".
 —¿Y ahora?
 —Espero que se estrene "Mecanismo interior", de Ramón Barco. ¡Al cabo de cuatro años! Pese a ser filme galardonado, en España no subió todavía a las carteleras.

NO AL DESNUDO

—¿No juegas tu baza en el cine de "destape" que está de moda?
 —Rechacé algunos papeles que no me gustaban y creo que los productores se fueron olvidando de María Mahor.
 —¿Me lo dices con pena?
 —No. No es un hecho.

—¿Te niegas al desnudo?
 —Sí. Comprendo el desnudo en una joven bella y que pose con elegancia. Vamos, un desnudo artístico. En España se están viendo muchos desnudos lamentables, feos, sucios; a esos desnudos siempre dije que no y lo diré en adelante. Más claro: María Mahor no se desnudará ante una cámara ni se desnudará. Y no es que

Está soltera. Su padre, médico.
 —Estoy con mis padres. Y feliz. ¿Recuerdos? Se produjo un incendio en casa y quedó destrozada. Se arregló y ahora está preciosa. Allí vivo. No, no necesito apartamiento de soltera. Mi único hermano se casó, es

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio: SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto.

me asuste el desnudismo, supóntelo. Hay chicas que realizan unos "strep-teases" maravillosos, admirables. Ellas, claro, son fenomenales y, además, son artistas. Las ves y te olvidas de si están vestidas o desnudas porque cantan, bailan, se mueven... Las comprendo. Las admiro. Sin embargo, yo no acepto el desnudo ni "aunque lo exija el guión".
 Y añade María:
 —Lo confieso: Siento a veces vergüenza de ver desnudos en películas y en revistas. ¡Qué chabacanería! Lo que buscan es conmover al público,

despertar los sentimientos más bajos, incitar al hombre... Posan con gestos y posturas lascivas. ¡De vergüenza! No sólo se arrastran ellas, sino que faltan al respeto de las verdaderas actrices, de las que ganamos el pan con nuestro trabajo y no con nuestro cuerpo desnudo. ¡Qué pena! Esas que tan fácilmente se despelotan —¿no se dice así?— reflejan en sus poses asimismo un nudismo espiritual, mental, cultural... Algunas razonan: "Es la moda. Todos los papeles llevan desnudo dentro y hay que comer". Pobrisima simrazón, ¿no?

LOS DOS NOVIOS

padre de una niña hermosísima... Y continúa en la Universidad. Va con la cuarta carrera: Medicina. Es ingeniero, economista y ha hecho informática. Ahora, Medicina. Es guapísimo. Se enamoró, se casó y le veo la mar de feliz. Yo sigo soltera. Alguna vez me enamoré, pero no fui al altar. Plantó a dos novios.

—Dos veces estuve en un tris de casarme, pero me eché atrás. Me quedé soltera. Quizá pequé de dura, pero fue mejor así. Con los proclamas hechos, me enteré de que mi novio me era infiel. Lo pensé mucho y siete días antes de la fecha de nuestro matrimonio, se lo dije: "Vete con la otra". En efecto, se casó con la otra. Desgraciadamente, sé que su matrimonio terminó mal. Volvió a mí, pero era tarde. En otra ocasión, me eché atrás tres días antes de ir al altar. Era un hombre encantador, con negocios de hostelería en Suiza y en España; era suizo. Apenas me conocí, quiso casarse. Le calmé. Tras un año de noviazgo, decidimos casarnos y, en última instancia, me arrepentí. Era un hombre muy agradable, pero le llamaba "cabeza cuadrada". Iba a lo suyo, siempre a lo suyo.

—¿Sientes vocación de casada?
 —No sé. Yo soy mujer apasionada. Si me caso, trataría de ser la casada perfecta. Soy perfeccionista en todo.
 —¿Sueñas con un hijo?
 —No. Si me caso, tal vez sueñe con ser madre. De soltera no sueño con hijos aunque adoro a mi sobrina y soy una enamorada de los niños.

Sintonice **RADIO GRANADA. LA RADIO**

En ellos está la inocencia y la pureza del mundo.

A LA UNIVERSIDAD

No anda en jergas. No se la ve en discotecas a diario. Ahora ensaya las canciones que formarán su repertorio. Si acaso, va al teatro. También al cine. Y estudia. ¿Qué? Humanidades y Filosofía.

—Me matricularé en la Universidad.

Queda muy atrás el colegio de monjas, pero a la artista María Mahor, treinta y cinco años, Géminis, no le asusta el estudio.

—También escribo: Poemas, relatos, sentimientos, anécdotas... Me va el cuento corto. O historias a lo Umbrales en la revista "Janio". Más aún: Trato de llevar al teatro la biografía de "Catalina de Rusia". Mujer fabulosa. Reinó cuarenta y cinco años y trabajó quince horas diarias. Sin embargo, su fama es de mujer rabiósamente lujuriosa, de ninfomaniaca. Pero hay una frase suya que impresiona: "Debido a mi rango —decía— lo que amo debo amar lo absolutamente".

Charlamos de mil cosas. Y claro es, de la España en cambio. De la democracia. María Mahor no milita en partido alguno. "Amo a mi país, eso sí. Estoy con los que creo que aman, por encima de todo, a España". Me dice: "Todos los partidos, en sus programas, tienen algo de positivo, por supuesto, pero hay que apoyar al que mejor juego puede dar al país, pensando que los españoles somos apasionados, indómitos; buenos, pero rencorosos; ingeniosos, pero no tan inteligentes; astutos, para la nobleza más que nobles en el fondo... Somos latinos. Estamos en una democracia ¿no? Bien, importa mucho que ahora todos respetemos al prójimo y que arrimemos el hombro".

Javier DE MONTINI

La Chana: un digno ejemplo a seguir

Granada tiene un apretado cinturón de barrios que, juntos, conllevan al ensanchamiento del casco central de la ciudad y se ramifican por la periferia de ésta abriéndose como un abanico y abarcando espacios cada día mayores, en beneficio de un amplio sector de habitantes que se ven así ubicados en anchas zonas de agradable esparcimiento y de reconfortable tranquilidad, a pesar de que aún quedan muchas cosas que mejorar en muchos de ellos y rematar detalles que faltan por cubrir.

En esta ocasión hacemos parada en un barrio simpático como es la Chana. Barrio moderno, alegre, bullicioso y emprendedor —a pesar de haber estado abandonado por algún tiempo— hasta que los municipales decidieron remozarlo asfaltando sus calles y arreglando los muchos desperfectos que por el susodicho abandono habían causado.

En un tiempo este barrio, apartado en relativa distancia del centro de la capital, se vio casi desahuciado por todos; casi nadie quería vivir en él y los vecinos que lo habitaban parecían marginados del resto de sus vecinos granadinos. Cualquiera parte de este barrio se veía en la mayor dejadez mabida. No por culpa de sus moradores, sino por la desidia de otros que se desligaban de cuanto en el mismo ocurría. Faltaba limpieza, las calles se encontraban en un estado paupérrimo; todo era desagradable a la vista y máxime para cuantos lo habitaban. Reclamo tras reclamo, se llegó a un buen día en que el Ayuntamiento tomó cartas en el asunto y se decidió a asfaltar sus calles; se

hizo, y ¡oh maravilla! todo cambió como de la noche a la mañana.

Indiscutiblemente, este protagonismo que nos presenta el barrio de la Chana, se deja ver y queda reflejado en múltiples detalles que en él existen y ejemplo de ello son esos pequeños pero hermosos jardines —minijardines diría yo— que a todo lo largo y ancho del barrio han sido creados por las manos trabajadoras de sus vecinos. El Ayuntamiento en su día, construyó esos espacios, bordeados y todo para tal fin, pero los dejó en su estado primitivo, afeando el entorno e invitando a convertirse en un posible "estereo-

cuantos en él viven, que se ennoblecen y se afanan de lo que es suyo. Digno ejemplo a seguir para los demás barrios de Granada que, en mayor o menor proporción, también disponen de espacios para la plantación de esos minijardines que tan bonito les hace a cuanto le rodea. Ejemplo digno —repito— para todos, que va en beneficio de un barrio más elegante y pintoresco, y de rebote, favorece al conjunto artístico de Granada, que se enorgullece de ser una de las mejores en este aspecto de la jardinería. La Chana nos ha dado un principio de educación de vecindad y de compañerismo, que debe ser guía para todos los

Desde MI RINCON

Escribe: GONZALO NOZAL

lero", lleno de basuras y desperdicios. Pero, no. Los vecinos, atentos a todo cuanto ocurre en el barrio, observaron esto y procuraron darle un arreglo. Y lo consiguieron. Tal es así que surgieron a la luz bonitos minijardines, bien cuidados por todos los vecinos en pro de una mayor belleza y de un mayor realce a esa zona que resurge de un pasado —tópico en el dicho— de que la Chana era el extremo de Granada más feo y más empobrecido que existía.

Hoy día, se deja ver como un barrio refulgente, mimosamente cuidado y arreglado y orgullo de

habitantes de los demás barrios que circundan la capital; y por esta causa vaya desde estas líneas la felicitación sincera a cuantos, desinteresadamente, han colaborado en la construcción y mantenimiento de esta simpár belleza.

Y nos alegramos de cuantas iniciativas surgen para beneficio común, aunque sea con el sacrificio de unos pocos, pero que son ejemplo para todos cuantos hacemos que esta Granada nuestra pretenda aparecer en todo su esplendor y belleza, con el cuidado de las cosas que la adornan.

Horarios de vuelo de "Iberia" hasta el 30 de septiembre

L L E G A D A S

MADRID - ALMERIA

IB-861	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 07.45	—	Llegada, 08.50
IB-861	Martes y jueves... ..	Salida, 18.05	—	Llegada, 19.10
IB-863	Diario... ..	Salida, 20.00	—	Llegada, 21.05

BARCELONA - ALMERIA

IB-737	Martes y jueves... ..	Salida, 07.55	—	Llegada, 09.05
IB-411	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 17.45	—	Llegada, 18.55
IB-739	Martes, jueves y domingos	Salida, 19.25	—	Llegada, 20.35
IB-739	Sábados... ..	Salida, 22.10	—	Llegada, 23.20

MELILLA - ALMERIA

IB-078	Diario... ..	Salida, 09.55	—	Llegada, 10.50
IB-074	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 16.40	—	Llegada, 17.35

FRANKFURT - ALMERIA

IB-411	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 13.25	—	Llegada, 18.55
--------	-----------------------------------	---------------	---	----------------

S A L I D A S

ALMERIA - MADRID

IB-862	Martes, jueves, sábados y domingos... ..	Salida, 09.00	—	Llegada, 09.55
IB-862	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 09.40	—	Llegada, 10.35
IB-864	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 19.35	—	Llegada, 20.30
IB-864	Martes y jueves... ..	Salida, 19.50	—	Llegada, 20.45

ALMERIA - BARCELONA

IB-412	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 09.20	—	Llegada, 10.25
IB-730	Martes y jueves... ..	Salida, 09.40	—	Llegada, 10.45
IB-738	Martes, jueves y domingos	Salida, 21.15	—	Llegada, 22.20
IB-738	Sábados... ..	Salida, 21.55	—	Llegada, 23.00

ALMERIA - MELILLA

IB-079	Diario... ..	Salida, 11.10	—	Llegada, 12.05
IB-075	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 17.55	—	Llegada, 18.50

ALMERIA - FRANKFURT

IB-412	Lunes, miércoles y viernes	Salida, 09.20	—	Llegada, 12.35
--------	-----------------------------------	---------------	---	----------------

NOTA.—Desde el 25 de septiembre, una hora más temprano, por cambio de horario en España.

HOY...

Comienza nuestra VENTA DE JULIO GRANDES REBAJAS

SEÑORAS

VESTIDOS
estampados y lisos.
Modelos de tirantes. Manga corta.

795



NIKIS
de algodón. Fantasía y lisos.
Muchos modelos. Todas las tallas.

195



BIKINIS
de "LYCRA". Estampados y lisos.
Varios modelos.

175



FALDAS
Varios modelos de gran actualidad.
Todas las tallas.

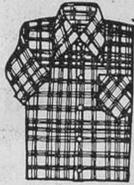
395



CABALLEROS

CAMISAS
de manga corta. Popelín y batista
de algodón poliéster.
Lisos y con dibujos.

495



PANTALONES
para verano. Todas las tallas.
Varios modelos y colores.

695



TRAJES FRESCOS
muselina y lino poliéster.
Amplio surtido en tallas y estilos.

2.995



"SLIP" BARO
de "LYCRA" y poliamida.
Estampados y lisos. Todas las tallas.

295



CHICAS y CHICOS

VESTIDOS
lisos y modernos estampados.
Gran variedad de modelos.

595



FALDAS
en sarga de rayas.
Variedad de colores.

295



CONJUNTO
de 2 piezas. Gran surtido
de modelos y colores. Para chicos.

1.695



NIÑAS - NIÑOS

CAMISAS
de punto. Manga corta. Fibra.
Rayas y fantasía. 4, 6 y 8 años.

275



BIKINIS
de modernos estampados.
Tejidos de poliamida. De 3 a 8 años.

105



VESTIDOS
de tirantes. Estampados y punto.
"PRAZZA". De 3 a 7 años.

495



Galerías Preciados

Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO
de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Tras las dos actuaciones de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, en la pasada semana, el Festival ha iniciado su andadura de continuas actuaciones, cumpliéndose ayer, domingo, la novena jornada, con una actuación del English Bach Festival. En líneas generales, podemos considerar que el resultado de todas estas actuaciones ha sido la presentación de "Fidelio", de Beethoven, en una versión magnífica de la Orquesta Nacional de España, y destacando también ese estreno de "La Atlántida", de Falla-Halfpfer, que constituyó un gran éxito en todos los aspectos, a pesar de que la lluvia se encargó de deslucir el acontecimiento. No obstante, queda flotando en el recuerdo del buen aficionado la emoción maravillosa de la Salve en el Mar, pieza fundamental de la Atlántida, y único momento de música religiosa, de ese músico que fue hombre de gran religiosidad, de enorme espiritualidad y que se llamó Manuel de Falla.

También se ha contado en esta semana pasada con la voz y la presencia de la gran soprano española, Pilar Lorengar, que dio un recital medio, justo y brillante. Y conste que no nos pasamos a la hora de las adjetivaciones. Se estrenó la obra de Cristóbal Halffter "Elegías a la muerte de tres poetas españoles". El flamenco ha ocupado lugar destacado en la programación del Festival. Concretamente, una sesión de canto en el Paseo de los Tristes, con desigual resultado y en la que intervinieron Antonio Cuevas "El Piki", Antonio Fernández "Fosforito" y José Menese. Pero eso no entra en nuestra labor de crítica-resumen, y así solamente hacemos referencia al hecho, pero sí darle una mayor atención a esta página que exclusivamente se dedica a la música clásica.

PILAR LORENGAR, EN LOS ARRAYANES

Creemos sinceramente que la categoría de la gran soprano española merecía que el público hubiera acudido en más cantidad al Patio de los Arrayanes. Pero hay un hecho cierto y es que el público del Festival de Granada se deja llevar demasiado de la rutina, con todo el problema que esto lleva consigo. Existen una serie de lugares comunes, y entonces si de verdad queremos elevar al máximo la categoría del Festival, hay que responder. Es lamentable que Pilar Lorengar no llenase el Patio de los Arrayanes, como no lo llenó en su día la gran Teresa Berganza. ¿Es que el canto no interesa? ¿Es que no es suficientemente importante en el marco de un Festival que tiene talla y categoría de internacional? Francamente, no lo entendemos.

Pero claro, el que fue, y el que de verdad es aficionado a la música, disfrutó mucho con la actuación de Pilar Lorengar. La gran soprano había escogido un programa de mucha altura y perfectamente lógico, dadas sus características de soprano lírica "spinto". Una vez más hizo gala de esa bella y bien timbrada voz, de esa ductilidad interpretativa que siempre la ha caracterizado. El programa estaba compuesto por

EL FESTIVAL, EN SU SEGUNDA SEMANA

- "Fidelio", de Beethoven, y "La Atlántida", de Falla-Halfpfer, dos grandes logros de Rafael Frübeck de Burgos
- Pilar Lorengar cantó con exquisitez en el Patio de los Arrayanes
- SE PRESENTO EN GRANADA THE ENGLISH BACH FESTIVAL

un fragmento de "I casi amori d'Oroneta", de Cesti, muy sugestivo. Seguía con el aria de la ópera "I zingari in fiera", de Paisiello, muy bella y con inusitada gracia, para continuar con Haendel. Pero sobre todo llamó la atención la emoción contenida de las canciones de Hugo Wolff, donde pudo ponerse de manifiesto el sentido de lo intimista, que Pilar Lorengar supo dar en su más estricta visión.

La segunda parte del concierto estuvo compuesta por unas Canciones Zingaras, de Antonín Dvorak, muy bien dichas por la soprano. Luego, hubo un tributo de admiración hacia la figura de Enrique Granados, con "El mirar de la maja", y el "Majo discreto". Pero sobre todo, destacaremos esa magnífica interpretación de "La maja y el ruiseñor", de la ópera Goyescas, de Granados. Dicho su parlamento con una rica sensibilidad, con toda la gracia, la belleza y al propio tiempo, el dramatismo que la obra en sí requiere. El brillante recital de la Lorengar, finalizó con dos canciones de Turina: "Cuando tan hermosa os miro" y "Al val de Fuenteovejuna".

Merece destacarse la magnífica labor que llevó a cabo Miguel Zanetti, siendo el acompañante seguro y eficaz de la voz humana, pero destacando también por el hondo sentido de musicalidad que supo imprimir a todas sus interpretaciones.

ESTRENO DE LAS "ELEGÍAS", DE CRISTÓBAL HALFFTER

La Orquesta Nacional de España, dirigida por Cristóbal Halffter, interpretó la Sinfonía número 1, de Brahms y las "Elegías a la muerte de tres poetas españoles", del propio Cristóbal Halffter. Destacaremos claro este estreno, donde se demostró la indudable calidad de Halffter como compositor, con una obra muy en la línea de vanguardia, pero guardando ciertos puntos de conexión con lo que podemos considerar tradicional.

En realidad la obra gustó muchísimo, y no precisamente por snobismo, sino porque estaba muy cuidada, es sin duda alguna una partitura de consistencia, con una técnica muy depurada, con un perfecto tratamiento orquestal. La obra responde a tres partes que se corresponden a los tres poetas aludidos. En primer lugar, "Exilio" en torno a Antonio Machado. Una página muy emotiva que irá originando un crescendo para dar paso al segundo momento "Cárcel", dedicado a Miguel Hernández, y para nuestro paisano, posiblemente, la página más emocionante y bella de la obra en general, que culmina con "Sangre", dedicada a la figura de García Lorca. Aquí la percusión tiene un gran protagonismo, creando toda la orquesta ese clima necesario para la tragedia. Una obra muy seria, muy bien trabajada, una obra que entusiasma al público de Granada porque vio a través de la misma un homenaje serio y consciente a los tres poetas españoles, de la mano y de la tarea creadora de otro artista como es Cristóbal Halffter.

Previamente, y en la primera parte del programa se ofreció la Primera Sinfonía de Brahms. No fue una versión brillante, solamente discreta, faltando por explorar muchísimos aspectos que se dan en la música de Brahms y que no tuvieron en esta ocasión el adecuado tratamiento. Pero lo importante, qué duda cabe, era ese estreno que tuvo la vitola de lo triunfal.

FIDELIO, POR LA ORQUESTA NACIONAL

Después de un año de ausencia, volvió Frúbeck de Burgos al frente de la Orquesta Nacional, contando también con la inestimable colaboración del Coro Nacional de España que dirige Lola Rodríguez de Aragón. El programa montado no podía ser más atractivo ni de mayor altura: Fidelio, de Beethoven, obra cumbre de la música, obra densa, de unas características extraordinarias. La única ópera de Beethoven, pero que tuvo la

suficiente fuerza como para quedar de repertorio en todas las orquestas importantes del mundo.

Aquí se nos ofreció en versión de concierto. Y hay que destacar, desde luego, una magnífica actuación de la Orquesta Nacional de España. Brillante sin paliativos en todas sus intervenciones, con homogeneidad, con cohesión, dando la impresión de esa gran masa orquestal que es, y que cuando llega el momento, sabe demostrar plenamente. En una noche triunfal, plena de aciertos, no sería justo empezar destacando estos o aquellos momentos, pero sí queremos rendir un pequeño homenaje de admiración al metal de la Orquesta, brillante, seguro, con un sonido riquísimo, demostrando una vez más su universal categoría. Y por supuesto el Coro, empastado, rico en voces, con una extraordinaria musicalidad, diciendo con sentimiento y perfecta afinación los distintos pasajes de la inmortal obra de Beethoven.

Rafael Frúbeck volvió a ser ese gran director, seguro, dominado, plenamente responsable que sirvió un Fidelio excepcional. En cuanto a las voces hay que destacar el magnífico timbre del veterano tenor Robert Hofsvaly, y la gran actuación de la soprano Hanna Lioswska, en el difícilísimo papel de Leonora. También Enrique Serra, excelente barítono y la soprano Ana Higuera. Fidelio constituyó un gran éxito, un justo reconocimiento del público a la labor del maestro Frúbeck y del elenco puesto a sus órdenes.

LA ATLANTIDA

Lo dijimos al principio de esta breve y deshilvanada crónica musical de ocho días. La lluvia y el frío, pero sobre todo la lluvia, consiguió restar brillantez al estreno en Granada de "La Atlántida", de Falla y Halfpfer. No obstante, era tal la expectación despertada que no había ni una sola localidad. La obra respondió en líneas generales a esta expectación. Se trata de un trabajo de envergadura, de

una labor casi titánica. Todo el hermoso poema de Mosén Jacinto Verdguer va siendo perfectamente expuesto con la música que en parte compusiera, y en otras esbozara, Falla y que al final conseguiría dar forma definitiva, Ernesto Halfpfer.

"La Atlántida" es magnífica. Quizá un poco extensa en duración. Pero obra hermosa e importante. Obra que llama la atención y que será de obligado repertorio en los principales auditorios de conciertos del mundo. Para nuestro juicio los momentos más bellos de la obra son el Prólogo y la Salve en el Mar, así como la escena final. La salve tiene además la emoción de escuchar a este Falla religioso, brillante en su propia idea del intimismo. Es la gran obra, esbozada, de un auténtico genio de la música.

De éxito sin paliativos puede calificarse la versión que de La Atlántida hizo la Orquesta Nacional. Frúbeck volvió a ser el director de la víspera, totalmente agigantado en una tarea difícil y complejísima. La Orquesta tuvo un éxito absoluto, así como el Coro Nacional, y los solistas que del mismo dieron voz a diversos personajes del poema de Jacinto Verdguer. También es digno de destacar el trabajo que realizaron los niños de la Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo, que dirige César Sánchez.

En la parte de los solistas, destaca sobre todos Enrique Serra, magnífico de voz, de entonación, de frase y expresividad. Su difícil papel de Corifeo, fue perfectamente explicado por este buen barítono. Enriqueta Tarras fue una buena Reina Isabel, y una Pyrene un tanto más irregular, seguramente por la propia tesitura de su voz. El tenor Manuel Cid estuvo muy acertado en su trabajo como "El Arcángel", a pesar de las serias dificultades que plantea este papel.

THE ENGLISH BACH FESTIVAL

Se presentó este importante grupo en dos actuaciones que tuvieron como calendario los dos últimos días de la semana: sábado y domingo. En la noche de su presentación, a la que asistió Su Majestad la Reina doña Sofía, este grupo había elegido "La Princesa de Navarra", una bella, delicada y tanto convencional partitura de Jan Philippe Rameau, con una idea de Voltaire. Se trata de un espectáculo como comedia ballet, que resulta muy interesante y que era algo totalmente nuevo, insólito en el Festival granadino. Una orquesta barroca, compuesta además por instrumentos de la época, con un director Jean Claude Malgoire, que supo servir con profundo respeto la idea musical barroca y que estuvo bastante afortunada en líneas generales. Tal vez algún pequeño problema con los fagotes y las trompas, rápidamente subsanados.

Los cantantes con bellas voces, muy bien timbradas y sumamente expresivas. Habría que destacar al tenor Bruce Brewer, y al barítono Ian Caddy, así como a las sopranos Anny Nory y Marilyn Hill Smith. El resto, así como los componentes de lo que podríamos llamar grupo coral, estuvieron sumamente acertados.

Y anoche nos gustó aún más el English Bach Festival, posiblemente por una mayor riqueza de las partituras. En primer lugar King Arthur, con música de Henry Purcell, que tuvo una brillante interpretación en Marilyn Hill Smith y Ian Caddy. Pero sobre todo esa hermosísima Cantata del Café, de Juan Sebastián Bach, donde la hermosura y fragancia de la música conquista rápidamente al auditorio. Si además se supo llevar con excelente buen tino por parte de los miembros del English Bach Festival, no debe extrañarnos en absoluto que aplaudamos el resultado total de esta puesta en escena.

Finalmente, cerrando el programa la sensacional Suite número 2 de Flauta, del propio Bach. Obra bella, plenamente sugestiva, que demuestra toda la grandeza del compositor alemán. Tanto orquesta, como cantantes y miembros del ballet rivalizaron en ofrecer una versión muy grata e interesante que rubricó el éxito de esta Agrupación, The English Bach Festival, en sus dos actuaciones en Granada.

MISA EN LA CAPILLA REAL

El domingo por la mañana, el Coro de Cámara de la Iglesia del Salvador, dirigido por Estanislao Peinado, ofreció durante la celebración de la misa, una serie de interpretaciones entre las que se incluyeron canto gregoriano, y obras de Guerrero, Tomás Luis de Victoria y Juan Alfonso García, con la meticulosidad y preparación ya características en esta veterana agrupación coral, tantas veces presente en nuestro Festival Internacional de Música.

CONFERENCIAS

A lo largo de la semana se pronunciaron diversas conferencias. Sobre "Atlántida, larga aventura", habló Enrique Franco. Cristóbal Halffter lo hizo sobre sus "Elegías a la muerte de tres poetas españoles". Federico Sopena sobre Beethoven y España. Y Antonio Fernández Cid dio una brillante lección sobre "Beethoven, símbolo de la música". Y hoy entramos en la segunda semana del Festival con la participación de Lorin Maazel, al frente de la Orquesta de Radio Hamburgo, con programas de gran interés; Narciso Yepes, en el Patio de los Arrayanes; el gran pianista Rafael Orozco, interpretando el concierto número 5 "Emperador", de Beethoven; y las tres actuaciones del ballet en el Teatro del Generalife.

José RIBES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

Patrimonio Artístico y Cultural - Comisaría Nacional de la Música - Comisaría Local del Festival

Hoy, Lunes, 4 de Julio
PALACIO DE CARLOS V
A las 10,30 noche

10

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO HAMBURGO (N. D. R.)

Programa: I.—Egmont (Obertura)..... L. Van Beethoven

—Sexta Sinfonía en Fa Mayor, Op. 68, "Pastoral"..... L. Van Beethoven

II.—Séptima Sinfonía en La Mayor, Op. 92..... L. Van Beethoven

Director: LORIN MAAZEL

Mañana, Martes, 5 de Julio
PALACIO DE CARLOS V
A las 10,30 noche

11

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO HAMBURGO (N. D. R.)

Programa: I.—Oberón (Obertura)..... C. M. Von Weber

—Concierto núm. 5 en Mi bemol Mayor, Op. 73, "Emperador"..... L. Van Beethoven

(Para piano y orquesta)

Solista: RAFAEL OROZCO

II.—Vida de héroe (Poema sinfónico, Op. 40)..... R. Strauss

Director: LORIN MAAZEL

TAQUILLAS: Carrera del Darro, 29, de 11 a 1 y de 5 a 7, y desde una hora antes, en el lugar del espectáculo. Habrá un servicio especial de autobuses, con salida de la calle Ganivet.

SE REANUDA EL SERVICIO DE AUTOBUSES EN ALCALA DE HENARES

- CADA VEHICULO CIRCULO CUSTODIADO POR LA FUERZA PUBLICA
- LAS PROSPECCIONES PETROLIFERAS EN ASTURIAS LEVANTAN PROTESTAS ENTRE LOS PESCADORES

ALCALA DE HENARES, 3. (Cifra.)— Los servicios de la empresa de autobuses urbanos de Alcalá de Henares se reanudaron con toda normalidad esta mañana —a las siete, por ser domingo—, después de la suspensión provisional que sufrieron a partir de las ocho de la tarde de ayer, como consecuencia de los incidentes registrados.

En los referidos incidentes, un grupo de manifestantes, que exhibía en sus ropas pegatinas del Sindicato Unitario agredió a un conductor de la empresa y obligó a los viajeros a evacuar varios autobuses de la misma. Parece que entre los manifestantes figuraban también algunos trabajadores de la empresa.

Al reanudarse esta mañana los servicios, cada autobús llevaba la protección de una pareja de la Policía Armada o de la Guardia Civil. Si bien los servicios han funcionado normalmente durante toda la jornada, sobre la una y media de la tarde un grupo de personas se manifestó en la Plaza de Cervantes, portando pegatinas del Sindicato Unitario y persistiendo en su actitud amenazadora contra los conductores de los autobuses y contra los viajeros. Intervino la fuerza pública, que disolvió a los manifestantes, sin más incidentes.

La empresa ha facilitado a la Prensa la siguiente nota relacionada con la situación.

«Ante las distorsionadas noticias que se han difundido por la ciudad en los últimos días, en relación con el problema laboral que afecta a parte de la plantilla de conductores de los autobuses urbanos de Alcalá de Henares, la empresa quiere dejar constancia de los siguientes hechos:

1.—El día 30 de junio último la empresa sancionó a uno de sus productores con el despido, cuya procedencia o improcedencia determinarán en su día los órganos judiciales competentes.

2.—El día 1 de julio, sin previo aviso ni comunicación alguna, la mayor parte de los conductores se declararon en huelga para conminar a la empresa a la readmisión del productor despedido.

3.—En ningún momento, ni antes del despido del productor sancionado, ni después, se formuló reivindicación laboral alguna a la empresa.

Siendo, por tanto, falsas cuantas noticias se apartan de los hechos descritos, la empresa desea ponerlos de manifiesto para general conocimiento.

Hoy se han solidarizado también con los trabajadores despedidos —afirman fuentes del Sindicato Unitario— las cuatro asociaciones de vecinos y las seis centrales sindicales de Alcalá, que han dado a la publicidad una hoja conjunta llamando al bo-

cot para el servicio de autobuses. Los ejemplares de dicha hoja conjunta se repartieron esta mañana en puestos situados en la calle.

Finalmente, el alcalde de Alcalá de Henares se ha comprometido a celebrar una entrevista mañana con el abogado del Sindicato Unitario para tratar de buscar una solución al problema laboral planteado.

PROBLEMAS PESQUEROS EN ASTURIAS

GIJON, 3. (Cifra.)— Las prospecciones petrolíferas que hoy inició en la costa asturiana un barco de la compañía «Shell» pueden provocar un conflicto en el sector pesquero de la zona, ante la amenaza que puede suponer para la pesca los trabajos que realiza el barco.

Después de conversaciones mantenidas con la compañía «Shell» y con el ministro de Comercio, se acordó que el barco de prospecciones realizará su trabajo hoy y mañana hasta mediodía, y no el lunes, martes y miércoles como estaba previsto.

Los pescadores de los tres puertos pidieron dos millones de pesetas en concepto de indemnización por las pérdidas que puedan ocasionar las prospecciones, pero dicha petición no fue aceptada.

En el último momento se llegó a un acuerdo en el sentido de que tres lanchas de cada uno de los puertos de la «Shell» realizando una labor de limpieza en la zona de prospección y la compañía se comprometió a dar 50.000 peetas a cada una de las lanchas por 24 horas de trabajo.

Los pescadores de la zona alegan en su protesta que las explosiones submarinas que provoca el buque prospector amenazan seriamente la pesca y les ocasionarán pérdidas muy elevadas.

Asimismo, temen que si se encuentran indicios de petróleo los trabajos de pesca se verán prácticamente suspendidos.

PROTESTA DE UN PANTANO

PAMPLONA, 3. (Cifra.)—La Guardia Civil ha retenido a doce personas dentro de los «Jeeps» en la localidad navarra de Artieda, hasta después de que la Corporación foral celebrase la tradicional misa a los Reyes de Navarra en el monasterio de Leyre.

Estas doce personas fueron retenidas por la Guardia Civil cuando colocaban pancartas de protesta por el proyecto de la Diputación de construir un pantano en Lumbier.

Los retenidos, en su mayoría jóvenes, fueron, al parecer, puestos en libertad posteriormente, después de serles retenidos los carnés de identidad.

Asistieron a la misa en el monasterio de Leyre el vicepresidente de la Diputación, la Corporación foral en pleno, excepto el diputado irazoqui, y se encontraban también presentes algunos parlamentarios de la «Unión de Centro Democrático».

PROTESTA EN SEVILLA

SEVILLA, 3. (Cifra.)—Los agricultores sevillanos han elevado una enérgica protesta por la tardanza de la Administración en la declaración de zonas catastróficas en la provincia de Sevilla, cuyos daños se acreditaron debidamente ante la Administración, en el transcurso de una reunión de los presidentes de las Cámaras Agrarias locales de la provincia, celebrada en Sevilla y presidida por el titular de la Cámara, señor Vázquez Armera.

Según el informe realizado en su día, las heladas produjeron en la provincia daños superiores a los cuatro mil millones de pesetas, por lo que se solicitó al gobernador civil la declaración de zona catastrófica, sin que hasta el momento se haya contestado ni oficial ni privadamente a dicha petición.

Asimismo han hecho constar que las ayudas acordadas para paliar los daños por heladas y sequías se consideran escasas y su tramitación lenta y complicada.

Además, insisten en la no exclusión de los aprovechamientos que han sido gravemente afectados por las heladas —pastos y montañas— así como de los daños de la prolongada sequía de primavera, a los que piden se hagan extensivas las ayudas acordadas.

Igualmente, han declarado su inquietud sobre las medidas acordadas para que el campo absorba el actual paro, ya que consideran que el desempleo no es exclusivamente un problema agrario.

Por tanto, afirman que corresponde al Gobierno adoptar las medidas, tanto transitorias como a medio y a largo plazo, para paliar y erradicar el paro, creando las ayudas y puestos de trabajo necesarios.

Por último, los agricultores sevillanos solicitan que sea el ministerio de Trabajo el que se haga cargo de la gestión de la Mutualidad Agraria, dado que los cometidos de las comisiones locales desbordan la competencia y facultades de quienes las vienen administrando.

HUELGA DE LA HOSTELERIA

PAMPLONA, 3. (Cifra.)—Continúa estacionaria la huelga de hostelería en Navarra, después de que esta mañana se celebrase una asamblea general en el seminario diocesano, a la que asistieron varios cientos de trabajadores.

Se discutió en la asamblea el desarrollo de la huelga, que no afecta en estos momentos a la totalidad del sector, que engloba a unos 4.800 trabajadores. Al final se decidió continuar la huelga.

Posteriormente, hubo conatos de manifestación por el casco viejo y zona céntrica de Pamplona, que hizo necesaria la intervención de la Policía Armada.

Fuentes de los trabajadores manifiestan que continuarán la huelga hasta que no tengan una oferta seria de negociación por parte de la patronal.

HOY, CONSEJO DE MINISTROS

LA REFORMA ADMINISTRATIVA ACAPARA LA ATENCION DEL PAIS

MADRID, 3. (Cifra.)—La reforma administrativa constituye en el punto principal que será objeto de aprobación por el Consejo de Ministros a celebrar, bajo la presidencia de Adolfo Suárez, mañana, lunes, en el palacio de la Moncloa.

Sin embargo, la reforma administrativa no necesariamente tiene que ser aprobada por el Gabinete, ya que el presidente del Gobierno está facultado para realizarla, mediante un decreto de Presidencia del Gobierno.

A este respecto, y según las opiniones recogidas por «Cifra» en fuentes políticas dignas de todo crédito, la reforma administrativa podría determinar la creación de las siguientes carteras ministeriales:

Presidencia del Gobierno, Vicepresidencia, Agricultura, Defensa, Comercio y Turismo, Educación, Gobernación, Hacienda, Justicia, Obras Públicas y Comunicaciones, Empleo y Relaciones Laborales, Sanidad y Seguridad Social, Cultura, Economía y un departamento que englobe las actuales competencias del ministerio de la Vivienda y, posiblemente, parte de las que corresponden a la Subsecretaría de la Familia, la Juventud y el Deporte.

También la reforma administrativa contemplará la creación de, al menos, dos ministerios adjuntos: el de Relaciones con las Cortes y el de Relaciones Regionales, cuyos titulares tendrán el rango administrativo de ministros sin cartera.

Del mismo modo, es muy posible que se creen otras Secretarías de Estado, entre ellas las tres correspondientes a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

En otro orden de cosas, también es posible que, a propuesta del ministro de la Gobernación, el Consejo de ministros apruebe los nombramientos de los nuevos gobernadores civiles de Zaragoza, Gerona y Cáceres.

Del mismo modo, se espera que se aprueben diversos decretos y expedientes de gasto, a propuesta de los diferentes titulares de las actuales carteras ministeriales.

Por otra parte, y según ha podido saber «Cifra» en círculos diplomáticos solventes, el Gabinete, en la última reunión que celebre, aprobará una nota oficial, redactada en términos enérgicos y dirigida al Gobierno de Argel, en la que expresa el malestar por la injerencia de dicho Gobierno en la política exterior e interior española, concretamente en la referida al Sahara y a las Islas Canarias.



EXTRAORDINARIA LIQUIDACION VERANO

Variadísima gama de OPORTUNIDADES con más del 50% de descuento, para terminar todas las existencias sobrantes de la actual temporada.

- * PANTALONES confeccionados de las mejores marcas.
- * CAMISAS
- * CORBATAS de todas calidades, y en seda natural.
- * GENERO DE PUNTO, etc.

VEA ESCAPARATES y quedará sorprendido de las calidades, gustos y sus bajísimos precios.

Recuerde nuestra SECCION PAÑERIA Y SASTRERIA
PAÑOS RAMOS MARCA LA MODA EN GRANADA



PAÑOS RAMOS

Plaza del Carmen, 27 - GRANADA

Casas en: BARCELONA, MADRID, BILBAO y GRANADA Fábrica en: SABADELL

VIDA JUDICIAL

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

AUDIENCIA PROVINCIAL. — Juzgado de Guadix. Causa número 11-76. Rollo núm. 516. H., 11.15. Delito: Corrupción de menores. Procesado: Antonio F. Abogado: Sr. Parera Vialard. Procurador: Sr. L. Camacho Pareja. Ponente: Sr. García Royo.

Juzgado de Granada núm. 3. Causa núm. 31-77. Rollo núm. 143. H., 11.30. Delito: Robo. Procesado: Federico A. E. Abogado: Sr. Pérez del Castillo. Procurador: Sr. Rico Aparicio. Secretaria: Sr. L. Camacho Pareja. Ponente: Sr. García Royo.

Juzgado de Granada núm. 3. Causa núm. 19-77. Rollo núm. 73-77. H., 11.45. Delito: Resistencia a agentes de la Autoridad. Procesado: Juan M. M. Abogado: Sr. Hernández-Carrillo Fuentes. Procurador: Sr. Sánchez-León Herrera. Secretaria: Sr. L. Camacho Pareja. Ponente: Sr. García Royo.

Juzgado de Granada núm. 3. Causa núm. 15-77. Rollo núm. 61. H., 12. Delito: Robo. Procesado: Sergio P. M. Abogado: Sr. Gordillo Moreno. Procurador: Sr. Domínguez Godoy. Secretaria: Sr. L. Camacho Pareja. Ponente: Sr. García Royo.

RUSIA RECHAZA EL EUROCOMUNISMO

- POR EL CONTRARIO, EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO LO APRUEBA
- ESTAS DIFERENCIAS NO CONSTITUYEN UN DESAFIO A LA "CASA MADRE" DEL COMUNISMO

ROMA, 3 (Efe).— Las posiciones ideológicas del Partido Comunista Italiano (P. C. I.) son distintas de las del ruso, pero estas diferencias no constituyen un desafío a la "casa madre" del comunismo.

Esta es la conclusión, de la que hoy se hace eco la Prensa italiana, de un documento conjunto firmado por italianos y soviéticos al término de la visita a Moscú de la delegación del P. C. I.

El viaje a la URSS de los políticos comunistas italianos acaparó la atención de los medios de información social de este país, a raíz de las "divergencias" que el secretario general del Partido Comunista español, Santiago Carrillo, manifestó en su libro "Eurocomunismo y Estado" y que desató duras críticas de la URSS.

El eurocomunismo defendido por Carrillo es aceptado, salvando algunas diferencias, por el Partido Comunista italiano.

Rusos e italianos afirmaron el mencionado documento que "las dos partes consideran útiles los cambios de ideas, experiencias y opiniones, así como el modo de presentar sus respectivas posturas".

Estas posturas se refieren, sobre todo, a la concepción del eurocomunismo, con el que comulga el soviético, y con el que está de acuerdo el italiano.

El texto añade también que "la contribución internacionalista de cada partido tiene como premisa la autonomía y la definición de la propia política".

El P.C.I. y el P.C.U.S. se comprometieron, asimismo, a luchar contra el imperialismo y el racismo y a favorecer el desarme, la distensión y la cooperación internacional.

Los coloquios de ambas delegaciones, celebrados a puerta cerrada, concluyeron con la confirmación por parte de Moscú de la autonomía de los partidos comunistas de cada país.

Con todo, los comentarios de la Prensa italiana presagian que tal autonomía, podría seguir siendo la promesa nunca cumplida por la U.R.S.S.

JUVENTUD SOVIETICA

MOSCÚ, 3. (Efe).—Ciertas formas de "gamberrismo" y "crueldad" que han aparecido entre la juventud soviética son enjuiciadas como manifestaciones patológicas del "infantilismo" moral que aqueja a los muchachos de "frágil psicología".

El escritor Iliá Dvorkin, abordando un tema realmente novedoso en la Prensa soviética, que suele rehuir toda concesión al "sensacionalismo" y que no es nada proclive a la publicación de "sucesos", escribe con auténtica valentía sobre algunos problemas de la juventud actual, denunciando el "prolongado infantilismo moral" de muchos jóvenes que, por edad y por su desarrollo físico e intelectual debieron haber dejado de ser unos niños hace tiempo.

El "Literaturnaya Gazeta", órgano de la Unión de Escritores de la Unión

Soviética, se ha abierto este tema que, para el articulista, "es lo que preocupa más a los pedagogos y sociólogos soviéticos".

Dvorkin afirma que los jóvenes están sobrecargados de trabajo escolar y por el contrario, "no tienen dónde emplear su energía física". La mayoría de ellos al terminar sus lecciones y tareas escolares, "no tiene otra cosa que hacer sino reunirse en los patios y callejear con sus amigos perdiendo el tiempo al son de una o dos guitarras".

"Pero hay cosas —dice Dvorkin— todavía peores que eso: algunos actos de gamberrismo y a veces hasta de crueldad que se producen por esta circunstancia."

El gamberrismo y otras manifestaciones juveniles perniciosas han sido presentados habitualmente como mal ejemplo introducido por ciertas modas occidentales, que son uno de los exponentes corrosivos de las sociedades capitalistas. El articulista agrega: "Está claro que estas causas (gamberrismo y crueldad) no son sociales como lo fueron durante la guerra civil o durante la Segunda Guerra Mundial porque había muchos huérfanos, desamparados y hambrientos".

Para el escritor se trata indudablemente de un fallo de la "frágil psicología" y la "moralidad inestable" del adolescente de nuestros días.

Evoca a "jóvenes de otros tiempos" para proponer un modelo de conducta y unas normas de superación ante los muchachos de hoy, "que corren el peligro de no rebasar el estadio de la niñez", se citan como ejemplo y estímulo a Arkadi Gaidar, "que a los 16 años, durante la guerra civil, ya era jefe de Regimiento, y a Mijail Lunin, "famoso decembrista que a los 17 años fue un héroe de la guerra contra Napoleón".

«Entierro para Federico García Lorca», propuesto para el «Disco de oro» de la Cátedra de Flamencología

El álbum discográfico "Entierro para Federico García Lorca", que acaba de editar "Zafiro" y del que es autor Rafael Gómez Montero, ha sido propuesto para el galardón "Disco de oro" de la Cátedra de Flamencología de Jerez, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El poema y textos de Gómez Montero y los cantos de Curro Andrés y Rosario López, la guitarra de Juan Carmona "El Habichuela" y la narración de Angel Aranda, en la producción de Juan Antonio Ibáñez, constituyen un auténtico documento sonoro en la discografía lorquiiana, que viene a incorporarse, con la fuerza que le da el cante jondo que ilustra la poesía, en homenaje al poeta de Fuente Vaqueros.

Horarios de visita e iluminación de la Alhambra y Generalife para el mes de julio

Diurna: De las 9 a las 19 horas. Precio del billete, 100 pesetas por persona.

Nocturna iluminada: Adaptándose a las normas de reducción de consumo de energía, acordadas en Consejo de ministros el 7 de diciembre de 1973 de las 22 a las 24 horas, todos los sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete, igualmente, de 100 pesetas.

El recinto exterior dominante desde la ciudad y el Albaicín, se iluminará los domingos y días festivos, de las 22 a las 24 horas.

Sintonice RADIO GRANADA. LA RADIO



SHAVER

EL AVE EN LA QUE PUEDE CONFÍAR PARA GRAN PRODUCCION.



TOCATA Y FUGA DE A.P.



SHAVER
STARCROSS 288

líder siete veces en resúmenes de USDA.

Distribuidor exclusivista para Andalucía y Extremadura

avigrana/sa JILGUEROS, 2 Y 4 - TEL. 235004 GRANADA



CIRCULE CON ATENCIÓN

Tarradellas regresó a París

Satisfacción en Cataluña al reanudarse la "Generalitat"

MADRID, 3. (Cifra).—Josep Tarradellas, presidente de "La Generalitat", ha salido a las cinco y veinticinco de esta tarde de Madrid, en vuelo regular de "Iberia", con destino a París, en donde tiene su residencia.

El señor Tarradellas, que adelantó en tres horas el viaje fue despedido en el aeropuerto internacional de Barajas por el señor Sentís, diputado de U.C.D., por Barcelona, el señor Rahola, representante del presidente de "La Generalitat" en Barcelona y por Andreu García de la Riva, delegado del Partido Socialista Catalán (Congress) en Madrid, y el abogado señor Ortez, en cuya casa se alojó durante su permanencia en la capital.

José Tarradellas llegó a Madrid el pasado martes y durante su estancia en la capital mantuvo entrevistas con altas personalidades, entre ellas don Juan Carlos I de España y el presidente Adolfo Suárez.

Según ha podido saber "Cifra" el cambio de horario del viaje, que en un principio estaba previsto para las 20,15, en vuelo de la compañía francesa "Air France" no ha sido otro que el de realizar el vuelo de día y llegar cuanto antes a París, donde le esperaba su esposa.

PRENSA CATALANA

BARCELONA, 3.—Todos los periódicos barceloneses de hoy publican en sus primeras páginas, como una noticia destacada, el comunicado difundido ayer por el ministerio de la Gobernación, en el que se aludía al próximo restablecimiento de la Generalitat de Catalunya. Por otra parte, los periódicos publican extensos editoriales que, en líneas generales, consideran la nota difundida ayer como un triunfo del pueblo catalán y del presidente Tarradellas y Adolfo Suárez, en particular.

"El pueblo catalán, su electorado pacíficamente, sin desafíos ni violencias —dice "Mundo Diario"— se ha apuntado una nueva victoria; honorable Tarradellas, se ha enfilado ya la gran recta final que permitirá al pueblo catalán recuperar sus instituciones propias".

Por su parte, "La Vanguardia" escribe: "Es inútil marchar contra el sentido de la Historia. Los que lo pretenden, además de convertirse en una exigua minoría inmovilizada en el paleolítico de la política, serán arrollados. Hay unas realidades permanentes que no desaparecen por la voluntad de ignorarlas. La nueva Monarquía española, encarnada en un Rey joven y moderno que ha renunciado a los viejos condicionantes

En Palma de Mallorca

El Príncipe de Asturias comenzó el curso de vela

PALMA DE MALLORCA, 3.—El príncipe de Asturias llegó ayer a primera hora de la tarde a bordo de un avión "Mysthere" de la subsecretaría de Aviación Civil a la base militar de Son San Juan.

Venía acompañado por su preceptor Julio Antón y el ayudante militar del Rey, capitán de corbeta Fernando Pool. En el mismo avión llegaron otros cinco compañeros del príncipe Felipe para asistir al mismo curso polideportivo en la Escuela nacional de Vela de Cala Noya. El príncipe fue recibido a su llegada por el gobernador civil de Baleares y el delegado provincial de deportes.

Dice hoy "Diario de Mallorca" que nada más llegar el príncipe a Cala Noya tomó un baño de piscina en la Escuela de Vela y almorzó luego con sus compañeros, iniciando por la tarde las clases teóricas y prácticas.

Son unos treinta los alumnos procedentes de Madrid, Baleares y otras provincias españolas que participan en el curso organizado desde Madrid y dirigido por el director de instalaciones deportivas de la Dirección General de Deportes.—(Cifra.)

hábitos políticos de otros tiempos, parece que haya hecho examen de conciencia. Un ejemplo de esta situación nueva, que sirve con singular agudeza y enorme sentido político otro hombre joven, el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, es el comunicado que resume la semana madrileña de don Josep Tarradellas, presidente de la Generalitat en el Exilio hasta ahora". Más adelante, añade: De momento Cataluña está contenta y España tranquila, dialogar y pactar está en la entrada de nuestro pueblo. Ya discutiremos después, cuando las Costes estudien el futuro estatuto de autonomía, que es lo que más conviene.

Ahora se ha llegado a la frontera de lo posible y se ha recuperado la histórica indivisibilidad que del Pirineo al Ebro y del Mediterráneo al Segre, replica la realidad de un pueblo que ayudó a hacer España y siguió siendo, y es aún, Cataluña."

Bajo el título «Una vía posibilista», «El Correo Catalán», comenta: «La referida declaración —se refiere al comunicado del ministerio de Gobernación— se sitúa en un punto crucial de esta etapa histórica de Catalunya y, pese a perspectivas inequívocamente positivas que se abren con ella, no puede silenciarse que desde este momento queda enterrado aquel recurso simple que preveía la recuperación de la legalidad vigente antes de Franco con la derogación del tristemente famoso decreto de 5 de abril de 1933 y el restablecimiento de las instituciones políticas de Catalunya...». Más adelante, al referirse a la posibilidad de que la Generalitat restituida tenga sólo poderes de mancomunidad, el rotativo dice: «La «mancomunidad» es una palabra que en épocas recientes ha sido acuñada en Catalunya por hombres del anterior régimen; su valor podría equipararse a un mero convenio entre diputaciones y, en última instancia, haber sido el hijo natural de Consejo General de Catalunya, felizmente nomato».

Por su parte, el periódico en lengua catalana "Avui" publica otro editorial en el que dice: "La hemos ganado entre todos. La disposición para el pacto y la firmeza de fondo de los catalanes se han concretado esta vez en la unidad política manifestada en la histórica asamblea de parlamentarios del día 25 de junio y la decisiva actuación del presidente Tarradellas". Y, más adelante, añade: "La comprensión de la Corona y la política realista de Suárez han evidenciado el hecho de que Catalunya quiere su autonomía".—(Cifra.)



MEJOR CON UN LIBRO

REUNION DE LOS PARLAMENTARIOS ANDALUCES DE U.C.D. EN ANTEQUERA

- ANTONIO JIMENEZ BLANCO, MIEMBRO DEL COMITE QUE ORGANIZARA LA ASAMBLEA ANDALUZA
- MANUEL CLAVERO NO NEGÓ SU POSIBLE NOMBRAMIENTO COMO MINISTRO SIN CARTERA

ANTEQUERA (Málaga), 3. (Cifra.) «La necesidad de que inmediatamente se constituya la asamblea de todos los parlamentarios andaluces, mediante convocatoria conjunta de todas las fuerzas políticas que han obtenido representación parlamentaria por Andalucía» es uno de los acuerdos adoptados en la reunión que durante siete horas han celebrado en el palacio de Nájera, de Antequera, 26 de los 44 diputados y senadores andaluces de la Unión del Centro Democrático.

Se ha ratificado igualmente «la decisión adoptada en Madrid de que la U.C.D. se estructure en base a partidos regionales y la conveniencia de la pronta articulación y expansión del partido andaluz de la U.C.D.».

En el comunicado entregado a los informadores al final de la reunión se dice también que «los parlamentarios andaluces de la U.C.D. se comprometen a defender la autonomía para todas las regiones que lo deseen, en base a estatutos propios, respetuosos con la unidad de España y con la solidaridad de las regiones», y que «habiéndose examinado en su totalidad la actual problemática andaluza han considerado que el problema del paro reviste en este momento características angustiosas al

concluir la difícil situación económica de la región con los pésimos resultados de las cosechas del año actual, comprometiéndose a elevar al Gobierno su preocupación ante esta grave situación social, pidiendo medidas eficaces para resolverla con urgencia».

Se ha designado un comité para establecer los contactos oportunos a fin de organizar la asamblea de todos los parlamentarios elegidos por el pueblo andaluz. Lo forman Manuel Clavero Arévalo, Antonio Jiménez Blanco y Félix Pérez Millares.

Fuentes próximas a los parlamentarios andaluces de la Unión del Centro Democrático han dado como segura la inclusión en el tercer Gobierno de la Monarquía de Manuel Clavero Arévalo como ministro sin cartera para dirigir la secretaría de Asuntos Regionales, así como a Antonio Fontán como candidato a la presidencia del Senado.

El profesor Clavero no confirmó ni desmintió el insistente rumor de su entrada en el Gabinete, encontrándose dispuesto, según declaró a «Cifra», «para servir al país —dijo—, donde sea más útil».

Preguntado por los informadores sobre su futura entrada en el Gobierno, el presidente del Partido So-

cial Liberal Andaluz, señor Clavero, contestó: «Es un bonito ministerio el de Asuntos Regionales, pero imagínese que mañana el Consejo de ministros no lo inventa».

Como se sabe, mañana lunes, celebran en el mismo local donde han tenido lugar la reunión de los parlamentarios de la U.C.D. una reunión similar los diputados y senadores andaluces del Partido Socialista Obrero Español.

Preguntado el señor Clavero Arévalo por la coincidencia en el lugar y por la proximidad de la fecha en la celebración de ambas reuniones, contestó que: «la razón para la convocatoria del acto de hoy se ha debido a que estábamos de acuerdo para hacer una conjunta, por eso nos hemos reunido hoy para estar en pie de igualdad con los parlamentarios del P.S.O.E.».

Arturo Moya, diputado electo por Granada, declaró que los parlamentarios andaluces de la U.C.D. «nos damos cuenta —dijo— del momento histórico que estamos viviendo y aceptamos la gran responsabilidad que tenemos con quienes nos votaron».

En el mismo sentido se expresó el profesor Clavero Arévalo, quien dijo que «pasará mucho tiempo para que Andalucía cambie, pero nos comprometemos a defender a nuestra región con todas nuestras fuerzas donde nos toque luchar en el actual momento político».

A la reunión que terminó a últimas horas de la tarde, asistieron representantes de los partidos P.D.A., P.P.D.A., P.S.A.L., P.D.C., P.S.L.A., integrados todos ellos en la Unión del Centro Democrático, cuyo líder es Adolfo Suárez.

Ayuda económica de EE.UU. al Líbano

CONTINUAN LOS CHOQUES ARMADOS EN LA LOCALIDAD FRONTERIZA DE YARIN

WASHINGTON, 3. (Efe.)—Estados Unidos estudia la posibilidad de entregar 100 millones de dólares al Gobierno del Líbano para formar una fuerza de Infantería que asegure el orden interno del país.

Esta ayuda, que la Casa Blanca ha sometido a estudio del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, permitirá equipar a una fuerza de Infantería de unos 4.000 hombres.

El Ejército libanés desapareció durante la guerra civil que ha asolado el país durante los últimos tres años y actualmente el orden interno es garantizado por una fuerza de ocupación siria.

El plan norteamericano consiste en dotar a las fuerzas del primer ministro Elias Sarkis con armamento ligero como «jeeps» ametralladoras, morteros, fusiles de asalto y blindados antidisturbios.

Sin embargo, Estados Unidos no tiene intención de vender carros de combate X, artillería pesada o aviones de combate que pudieran ser utilizados contra Israel.

La Casa Blanca estudia, además, la posibilidad de entrenar en Estados Unidos a parte de los oficiales que

manden las nuevas Fuerzas Armadas libanesas.

Estados Unidos anunció el pasado mes de febrero la entrega a El Líbano de una ayuda económica de 50 millones de dólares.

CONTINUAN LOS CHOQUES ARMADOS

SIDON (Líbano), 3. (Efe-Reuter.) La lucha en torno a la localidad fronteriza de Yarin prosiguió durante toda la noche última entre fuerzas libanesas derechistas y comandos palestinos y sus aliados izquierdistas del Líbano.

La agencia palestina «Wafa» informó el sábado por la noche que los comandos palestinos y sus aliados reconquistaron ayer la localidad de Yarin que antes había sido ocupada por una fuerza conjunta de milicias libanesas del ala derecha y tropas israelíes.

Personas llegadas de dicha zona fronteriza indican que prosiguen también los duelos artilleros entre las fuerzas derechistas del Enclau Marjayoun Kleya y las posiciones izquierdistas en las localidades de Arnón, Ibl As Saqi y Jiam.

Crisis política en Turquía

ANKARA, 3.—Tres partidos de la oposición de derechas han aunado hoy sus fuerzas para derrocar al nuevo Gobierno social-demócrata de Bulent Ecevit en su primera solicitud para obtener un voto de confianza.

La votación celebrada en la asamblea nacional sobre el programa de Ecevit ha dado como resultado 229 votos en contra de dicho programa frente a 217 votos a favor. La Cámara cuenta con 450 escaños.

La derrota se ha producido exactamente cuatro semanas después de unas elecciones generales que reforzaron la posición del partido republicano del pueblo de Ecevit, como el partido más

fuerte del Parlamento, al obtener 214 escaños.

Se espera que presente su dimisión al presidente Fahri Koruturk en el término de 24 horas, aun cuando continúe como primer ministro interino hasta que cualquier otro pueda formar un nuevo Gobierno.

Ahora parece probable que el mandato pase al ex-primer ministro conservador Suleiman Demirel, que encabezó la lucha más enconada para bloquear a Ecevit y del que se espera que trate de reconstituir una coalición derechista.

En la votación se produjeron dos abstenciones y una ausencia —todos ellos centristas— en la Asamblea de 450 escaños. El presidente no participó en la votación.—(Efe.)

DIMISION

ANKARA, 3.—Turquía se ha visto sumida hoy en una crisis de Gobierno al fracasar el primer ministro Bulent Ecevit en su primera tentativa de obtener un voto de confianza en la Asamblea Nacional.

Ecevit, cuyo Gobierno social-demócrata accedió al poder hace solamente cuatro semanas, presentó inmediatamente su dimisión al presidente Fahri Koruturk. El presidente le ha pedido que continúe como primer ministro interino hasta que se forme un nuevo Gobierno.

La tarea de formar nuevo Gobierno recae sobre Suleiman Demirel, un ex-primer ministro conservador que ha constituido la fuerza principal que ha provocado hoy la derrota parlamentaria de Ecevit.

Se espera que Demirel trate de renovar la coalición derechista que encabezó en el Gobierno hasta las elecciones del mes pasado.

Pero se aguarda una dura negociación, especialmente con el ex vice-primer ministro Erbakan, jefe del poderoso partido de salvación nacional islámico.—(Efe.)

Subirá el precio del petróleo

Arabia Saudita y los Emiratos Arabes llegaron a un acuerdo para elevar el cinco por ciento

BEIRUT, 3. (Efe-Upi.)—La Arabia Saudita y los Emiratos Arabes Unidos del Golfo Pérsico elevaron hoy los precios del petróleo en un cinco por ciento, poniéndose así en la línea con los restantes once Estados miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O.P.E.P.), y concluyendo efectivamente con la «guerra de precios» entre dos bandos de naciones dentro de esa organización.

El comunicado se ha facilitado a

través de la agencia saudita de Prensa- Información tras una reunión entre los ministros de Hidrocarburos de Arabia Saudita y de los Emiratos Unidos, en la capital saudí de Ríyadh.

La declaración saudita dice que la decisión —que se ha producido cuatro días después de que los otros Estados de la O.P.E.P. reclamases planes para ulterior aumento del cinco por ciento a partir del uno de julio— ha tenido que acelerarse «en aras de la necesidad de unidad» dentro de la O.P.E.P., y por «un sentido de responsabilidad hacia la economía internacional».

Los precios del petróleo estaban estabilizados en un diez por ciento más para 1976, pero, en diciembre de este año pasado, se produjo una división entre la Arabia Saudita y los Emiratos Unidos por una parte, y los demás Estados de la O.P.E.P. por otra, cuando aquellos se negaron a secundar los planes de la mayoría para un inmediato diez por ciento, para el primer semestre del año en curso, seguidos por otro aumento del cinco por ciento más a partir del primero de julio.

«Sentimos particular responsabilidad hacia las economías de los países en desarrollo», se explica en el comunicado saudita.

DECLARACION DEL SECRETARIO GENERAL

VIENA, 3. (Efe-Reuter.)—La totalidad de los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O.P.E.P.), han llegado a un acuerdo sobre los precios de su petróleo, ha informado hoy en esta capital el secretario general de dicha organización Ali Mohamed Jaidah.

La declaración del secretario general de la O.P.E.P. ha seguido a un anuncio oficial divulgado por la agencia de Prensa saudita en Riad señalando que Arabia Saudita y los Emiratos Arabes Unidos aumentarían en un cinco por ciento los precios de su petróleo para igualarlos con los restantes miembros de la organización.

Preguntado si la Jamahirivah Libia (antigua Libia) y el Irak, (que no han dicho categóricamente que abandonarían un plan para establecer un aumento del cinco por ciento el presente mes), incrementarían sus precios, Jaidah ha manifestado que ambos países ya han indicado públicamente que no lo harán si Arabia Saudita y los Emiratos Arabes Unidos aumentan los suyos.

«Es definitivo, la O.P.E.P. está actualmente unida en los precios», concluyó Jaidah.

Ataque del Polisario a la zona presidencial de Nuakchott

PARIS, 3.—El Frente Polisario ha lanzado un ataque con mortero contra Nuakchott a las 21,30 (hora española) de hoy. Varios obuses explosionaron en las proximidades del palacio presidencial que fue inmediatamente rodeado por el Ejército, informa la agencia «France Presse» según informaciones procedentes de la capital mauritana.

De fuente autorizada se indica que este ataque ha podido ser llevado a cabo por «elementos infiltrados», cuya importancia aún no se ha determinado.—(Efe.)

FIN DEL ATAQUE

PARIS, 3.—El ataque lanzado por el Frente Polisario contra Nuakchott ha terminado hacia las 22,15 (hora española), después de cuarenta y cinco minutos de disparos de mortero y armas automáticas, informa la agencia «France Presse» desde Nuakchott. El ataque estuvo concentrado en la zona del barrio presidencial.

Se ignora si los atacantes han huido o se han replegado con la intención de preparar un nuevo ataque aprovechando la noche.—(Efe.)

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

Almacenes Puerta Real
Teléfono 227987 - GRANADA

CURA DE AGUAS TERMALES
Artritis. Ciática. Reuma
Asma bronquial
Afecciones garganta
PISCINA TERMAL DE RECUPERACION
Tenis, pesca, parque natural, parque infantil, hotel...
Temporada: 10 Junio a 10 Octubre
BALNEARIO ALHAMA DE GRANADA

Barco español para Argentina

BUENOS AIRES, 3. (Efe.)—Llegó hoy al puerto de Buenos Aires el buque «Santa Fe 2», de 20.217 toneladas de desplazamiento, primero de una serie de cinco unidades en construcción en los astilleros «Bazán», de Cádiz (España), para la empresa estatal «Lineas Maritimas Argentinas» (Elma).

La nueva unidad, a cuyo mando se encuentra el capitán de ultramar Marcelino Barreiro, es el tipo polivalente, apto para transportar carga general, líquida, a granel y en contenedores.

El «Santa Fe 2» zarpó del puerto de Cádiz el día 9 de mayo último, pasó por el Sur de Africa y llegó a Buenos Aires con 17.759 toneladas de productos siderúrgicos.

El barco, de acuerdo con lo previsto por la empresa armadora, quedará asignado a la línea del Caribe.

PISOS - LOCALES - APARCAMIENTOS ESTUDIOS

FACILIDADES DE PAGO

CONSTRUCCIONES AVILA-ROJAS GRANADA

San Antón, 31

Téls.: 257800 257804

CINCO AHOAGADOS EN LAS PLAYAS GIJONESAS

• Otras dos personas perecieron ahogadas en Palamós (Gerona) y un joven desapareció en el mar en Valencia

• CUATRO MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN DISTINTOS ACCIDENTES DE CARRETERA

GIJÓN, 3. (Cifra).—Cinco personas han muerto ahogadas mientras se bañaban en playas de Gijón y sus cercanías, en la jornada del domingo.

Los servicios de socorro de la playa de Xivares-Carreño, playa de Gijón y playa de España, en Villaviciosa, consiguieron rescatar del mar los cadáveres de José Antonio Miranda López, de 44 años, soltero y vecino de Gijón; Manuel García Monjardín, de 17 años; Zósimo Méndez Gómez, de 32 años, residente en Santander, y de Roberto Abelló Suárez, de 32 años, casado, vecino de Oviedo.

El quinto cadáver, rescatado del mar en la playa gijonesa, aún no fue identificado a últimas horas de la tarde. Se trata de un hombre de unos cuarenta años de edad, que portaba como único dato las llaves de su automóvil en un llavero unido al bañador.

OTROS DOS AHOAGADOS

PALAMOS (Gerona), 3. (Cifra).—En la playa de Torrevalestina, fallecieron de asfixia por inmersión dos personas, una de ellas un súbdito holandés, de 68 años de edad, identificado como el señor Van Castel, domiciliado en Stradam.

Igualmente falleció la joven gerundense de 14 años de edad, Antonia de la Torre Jiménez, ambas personas acababan de llegar a San Antonio de Calonge, de vacaciones.

Los accidentes se debieron en esta ocasión a una combinación de imprudencia y una fuerte resaca de Levante, que producía peligrosos rompientes cerca de la orilla.

En el mismo lugar, otro bañista identificado como Balbino González Marcetos, domiciliado en Gerona, pudo ser auxiliado a tiempo cuando se encontraba en dificultades dentro del

agua, fue ingresado en una clínica de la capital gerundense.

DESAPARECIDO EN EL MAR

VALENCIA, 3. (Cifra).—Un joven ha desaparecido en el mar este mediodía, cuando se encontraba bañándose en la playa del Saler, repleta de gente, sin que nadie acudiera en su auxilio.

Según testigos presenciales, el muchacho se encontraba bastantes metros adentro y desapareció entre las olas, creyéndose se haya ahogado, aunque su cadáver sigue sin aparecer, a pesar de las insistentes operaciones de rastreo, que desde las doce del mediodía se han sucedido hasta el momento.

El suceso ocurrió a la altura de la posta número tres de la playa del Saler, cerca de una torre vigía, en el litoral reseñado hay tres torres, y ninguna de ellas estaba, al parecer, atendida. Tampoco había socorristas, ni lanchas, que atendieran al desaparecido, a pesar de lo concurrida e importante que es dicha playa.

El joven es Enrique López Pérez, de 17 años de edad, soltero, estudiante, natural de Villanueva de la Jara (Cuenca) y domiciliado en Chirivella (Valencia).

DOS MUERTOS EN CARRETERA

SEVILLA, 3. (Cifra).—Dos personas han resultado muertas y otras dos gravemente heridas en un accidente de carretera ocurrido en la autopista A-4, Sevilla-Huelva, en la barriada de la Peñoleta en las afueras de esta capital.

El suceso ocurrió en la denominada cuesta del Caracol, cuando el automóvil SE-181646 conducido por José Martínez Márquez, de 29 años, se salió de la calzada por su parte derecha cayendo desde una altura de unos veinte metros.

El conductor del vehículo y el ocupante del mismo, Francisco Lozano Rodríguez, de 24 años, fallecieron en el acto, mientras que los también usuarios, Salvador Monclove Sosa, de 24 años, y José Sánchez Sánchez, de 23, sufrieron heridas graves de las que fueron atendidos en un centro sanitario de la capital.

Todos los accidentados son vecinos de Sevilla, en el accidente instruyó diligencias la Guardia Civil de Tráfico.

COLISION

MADRIDEJOS (Toledo), 3. (Cifra).—Un muerto y siete heridos es el balance de la colisión de dos automóviles de turismo en el kilómetro 130 de la carretera nacional Madrid-Cádiz, término de Camuñas.

El turismo R-8 matrícula M-429-V, conducido por Santiago de Diego Febrero, de 32 años, natural y vecino de Fuengirola, iba solo en dirección a Madrid, cuando fue colisionado por el turismo V-W-411, matrícula C.E.P. 937, belga, conducido por el súbdito marroquí. El Quazzanni, de 37 años de edad, al intentar el adelantamiento.

A consecuencia del choque murió el conductor de éste, de 32 años, y cinco hijos de 13, 10, 8, 6 y 3 años, resultando con heridas leves y fueron evacuados en ambulancias de la Cruz Roja de los puestos de Madridejos y Ocaña a la Residencia Sanitaria Primero de Octubre, de Madrid.

La familia marroquí procedía de Bélgica, donde al parecer trabajaba el padre y se dirigía a su país a pasar las vacaciones.

CHOQUE

BENIDORM (Alicante), 3. (Cifra).—Una mujer ha resultado muerta y otra gravemente herida, al salirse de la calzada y chocar contra unos pilones, el vehículo en el que viajaban, en la carretera nacional de Valencia-Alicante, a su paso por el término municipal de Altea.

Sobre las trece horas de ayer, el turismo matrícula V-3504-D conducido por Elvira Perales Sancho, de 62 años, vecino de Valencia, avenida de Peris y Valero, 158, se salió de la calzada por causas que se desconocen, estrellándose contra unos pilones protectores de un edificio cercano, resultando la conductora del turismo muerta, y gravemente herida la usuaria, al parecer madre de ésta, Elvira Sancho Olcina, lo que está aún por confirmar, a falta de otros datos para su identificación.

Tanto el cadáver de la hija como la madre se encuentran en la Clínica "Virgen de Fátima", de Benidorm, atendió a las accidentadas la Guardia Civil de Tráfico, del destacamento de Benidorm.

MUERTO CUANDO LIMPIABA UN POZO

CASTELLON DE RUGAT (Valencia), 3. (Cifra).—Un hombre resultó muerto cuando procedía a limpiar un pozo, con una máquina alimentada por gasolina, cuyos gases pudieron provocar un desvanecimiento que le hizo caer al fondo.

La víctima ha sido Ramón Terradez Maronda, de 37 años, guardia municipal de esta población, quien esta mañana se dedicó a realizar tareas de limpieza en dicho pozo.

Miles de vehículos cruzan las fronteras

El turismo extranjero comienza a invadir España

GERONA, 3. (Cifra).—Los turistas extranjeros están empezando a invadir el país desde ayer, registrando en los distintos pasos fronterizos de la provincia la entrada masiva de miles de vehículos.

Concretamente durante la jornada de hoy, en la zona de la Junquera, por la autopista A-17, el cruce de vehículos ha sido del orden de los 1.300-hora, algo menos que ayer, en que se alcanzaron los 1.400 vehículos-hora.

Asimismo, por la N-II, en la misma población fronteriza, se han llegado a contabilizar hasta unos 1.200 por hora, mientras que por Port-Bou la entrada era de 450 a 475-hora.

Monseñor Lefebvre

"NO CREO QUE EL PAPA ME EXCOMULGUE"

NIZA (Francia), 3. (Efe).—"No creo que el Papa me excomulgue" porque tan trascendental decisión "debe estar basada en una falta grave que no pienso haber cometido", declaró anoche el prelado monseñor Lefebvre, inspirador de un movimiento de católicos tradicionalistas, a su llegada a Niza.

Monseñor Lefebvre niega que pueda haber un cisma, puesto que él y sus seguidores "están por completo dentro de la Iglesia Católica, Romana". Añadió: "Estamos con el Papa, que es la Iglesia de San Pedro, y le pedimos que se manifieste como tal y no que nos conduzca por caminos que llevan al protestantismo, al modernismo o al comunismo".

"ANGELUS" DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Efe.) El Papa Pablo VI manifestó hoy su aflicción por la "escena antisocial que nos circunda, causada por la delincuencia" y exaltó la figura de la Virgen María como modelo y "tipo" de integridad personal y colectiva.

El Pontífice, que se dirigió a miles de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para el rezo tradicional del "Angelus", dijo también que "María restaurará en nosotros el sentido del orden y de la belleza moral que tanto necesita nuestra sociedad".

Realizó el sentido de "obediencia, deber, ley y voluntad" que María manifestó en su "Fiat" en su aceptación absoluta a los designios de Dios.

Pablo VI animó también a realizar una obra de "sobrehumana estatura", teniendo como imagen la figura de María, que es "criatura perfecta y esplendor ideal y real".

El Papa exhortó finalmente a mantener vivo el integrista moral, asociándonos a la caridad de la Virgen María, que es "escuela de perfección".

Han sido detenidos los asesinos de José María Bulto

BARCELONA, 3.—A pesar de que ayer la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, por medio de fuentes allegadas a la misma, desmentía el que hubieran sido detenidos los presuntos asesinos de José María Bulto, "La Vanguardia" de hoy dice, en una noticia que inserta en su primera página de tipografía, "que el asesinato del empresario catalán don José María Bulto Marqués, ha sido esclarecido y la mayoría de sus responsables detenidos tras una brillante actuación de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona". "La Vanguardia", dice haber obtenido la noticia "de fuentes calificadas como seguras".

El matutino barcelonés informa que han sido detenidos tres hombres y dos mujeres y, al parecer, uno de ellos ha confesado ser el máximo responsable del atentado. Los autores del asesinato, según parece, pertenecen a unos grupos terroristas de extrema izquierda de reciente creación, cuyos nombres no han sido facilitados.—(Cifra.)



Guatemala recibe armas de Israel

DESCUBIERTO EN VENEZUELA UN ARSENAL DE LOS GUERRILLEROS CON FABRICA DE AMETRALLADORAS

LONDRES, 3.—Israel está suministrando armas a Guatemala, informa hoy el periódico dominical londinense, "The Observer", que añade que el cargamento descubierto hace unos días en Barbados estaba destinado a Guatemala.

"The Observer" explica que el avión, propiedad de la Compañía "Transportes Aéreos Rioplatenses", de Buenos Aires, salió del aeropuerto británico de Stansted (cerca de Londres) a finales del mes de mayo, con destino a Lisboa.

En la capital portuguesa, el avión cargó 26 toneladas de armas y munición, procedentes de Israel, y después llegó a Barbados donde fue apresado por las autoridades.

Afirma el periódico que el Gobierno de Barbados ha presentado una

nota de protesta al de Israel por el hecho.

Israel ha suministrado aviones militares a Guatemala desde hace tiempo, afirma el periódico, y la relación entre ambos países se incrementó después de que Guatemala rompiera su acuerdo defensivo con los Estados Unidos, que criticó al Gobierno militar guatemalteco por la violación de los derechos humanos en el país. (Efe.)

ARSENAL GUERRILLERO

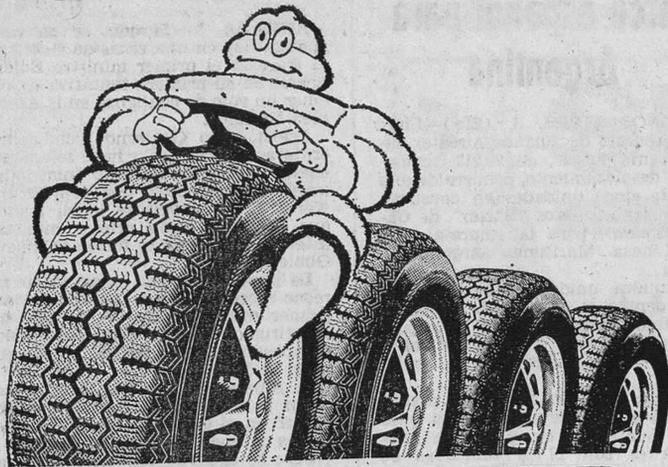
MATURIN (Venezuela), 3.—Una patrulla del Ejército venezolano descubrió un escondite guerrillero que servía como arsenal y fábrica de ametralladoras, se informó hoy aquí en fuentes cercanas a los mandos castrenses.

El arsenal fue localizado en una instalación subterránea construida por los guerrilleros, justo debajo de una humilde vivienda en una población muy cercana a las montañas que sirven de límite a los Estados Arzoategui y Monagas, en el Este venezolano. Se pudo saber que el grupo guerrillero propietario de arsenal, que se supone es "Bandera Roja", había logrado instalar algunas máquinas con las que iniciaron la fabricación de fusiles, ametralladoras, proyectiles y repuestos para las mismas y explosivos.

Ni el Gobierno del Estado ni el mando de las Fuerzas Armadas de Maturín quisieron ampliar informaciones sobre el hallazgo, pero se pudo saber que el arsenal descubierto es de grandes proporciones y que se parece a uno que fue encontrado en la localidad de "El Garbato", muy próximo a la ciudad de Caracas, en 1965.

En días recientes, fuerzas policiales, apoyadas por efectivos de las Fuerzas Armadas, desmantelaron en el Este venezolano varios grupos guerrilleros, capturando a 11 de ellos y dando muerte a uno.

Se estima que los servicios de inteligencia tienen información valiosa para desmantelar los grupos guerrilleros, uno de los cuales tiene secuestrado al industrial norteamericano William Frank Nihwous, desde el 27 de febrero de 1976.



DISTRIBUIDOR:
RECAUCHUTADOS

MAÑAS

Servicio completo de montaje equilibrado de turismos, camiones y autobuses

AVENIDA CARRERO BLANCO, 86
(Esquina Avenida Gracia), teléfonos 252046 y 257328

POLIGONO INDUSTRIAL "LA UNIDAD" A. S. E. G. R. A.
Carretera de Madrid Teléfonos 420145 - 420463

CARRERA DE MOTRIL (ARMILLA). GRANADA
Teléfono 570262

APARCAMIENTOS CUBIERTOS PROPIOS

inconfundible

MICHELIN radial ZX

TOROS TOROS

Tres avisos al rejoneador Moura en Burgos

- JOSE LUIS GALLOSO CORTO TRES OREJAS EN BARCELONA
- BUENA CORRIDA EN TORREMOLINOS CON TROFEOS PARA TODOS

BURGOS, 3. (Cifra). — Última de feria, lleno. Toros de Carlos Urquijo, bravos y nobles.

Alvarito Domecq (aplausos). El rejoneador portugués Joao Moura, bien a caballo, pero se empeñó en descabellar a pie y no aceptó; cediéndole el verdugillo al sobresaliente, suenan los tres avisos y el toro vuelve vivo a los corrales.

Curro Vázquez, vuelta en su primero y aplausos en el otro. El Reio, vuelta en su primero y silencio en su segundo.

Frasuelo, vuelta al ruedo en su primero y resultó cogido en plena faena en el sexto, se negó a ser llevado a la enfermería, mató de una estocada y se le concedieron las dos orejas.

El parte facultativo dice que sufre una herida inciso cortante en el tercio inferior de la cara interna del muslo derecho de pronóstico menos grave.

UN AVISO EN BARCELONA

BARCELONA, 3. (Cifra). — Plaza de Toros Monumental, buena entrada. Seis toros de Francisco Galache, buenos, aunque llegaron cortos al último tercio.

Curro Rivera, en su primero, petición de oreja y vuelta, ovación en su segundo.

José Luis Galloso, oreja en el segundo y dos orejas en el quinto. "Currillo", aviso y aviso.

TOROS FLOJOS

TORREMOLINOS (Málaga), 3. (Cifra). — Un novillo y cuatro toros de Antonio de la Cova, flojos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó una oreja; Antonio José Galán, oreja y oreja; y Alfonso Galán, oreja en cada uno de su lote.

DDS OREJAS PARA PARRITA

TARRAGONA, 3. (Cifra). — Un novillo de Ana Romero para el rejoneador Manuel Vidrié y seis toros de Soto de la Fuente.

Vidrié, excelente faena entre música y aplausos, especialmente en dos pares de banderillas a dos manos. Mata de un rejón. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

Curro Girón, en su primero (aplausos), en su segundo (aplausos). Manuel Ruiz "Manili", a su primero, vuelta al ruedo; en su segundo, vuelta al ruedo.

Parrita, en su primero, vuelta al ruedo; en su segundo, dos orejas y vuelta.

BUENA CORRIDA EN SORIA

SORIA, 3. (Cifra). — Corrida de toros, denominada de Calderas. Cinco toros de Antonio Pérez Angoso, de Villar de los Alamos (Salaman-

UN NOVILLO SE PASEO TRANQUILAMENTE POR LAS CALLES DE VALENCIA

VALENCIA, 2. (Cifra). — Un novillo recorrió diversas calles de la ciudad, a primeras horas de la noche, siendo alcanzado finalmente por la Policía Municipal, que procedió a lizarlo y encerrarlo en un garaje, hasta que compareció su dueño a retirarlo.

El novillo pertenece a la vaquería de Vicente Gil Belloch, quien se personó una vez localizado, a hacerse cargo del animal en el improvisado corral encontrado por la policía.

El bicho recorrió unos cuatro kilómetros de calles, siendo avisada la policía, cuando llegó hasta las puertas de los cuarteles de la Alameda, siendo seguido y capturado por la policía en la calle Ciudad de Mula.

No ha habido que registrar ningún tipo de incidentes con personas o vehículos, quedando el suceso en pura anécdota.

ca), y uno de Martín Berrocal, de Salamanca, que dieron buen juego, lleno total.

"El Niño de la Capea", que sustituyó a Paquirri, en su primero, ovación, una oreja y vuelta; y en su segundo, ovación.

Paco Alcalde, en su primero, ovación y vuelta; en el otro, ovación, una oreja y vuelta.

Luis Francisco Esplá, en su primero, ovación, una oreja y vuelta; en el que cerró plaza, ovación y vuelta.

CORRIDA DE BENEFICENCIA EN MALAGA

AVILA, 3. (Cifra). — Corrida de beneficencia, organizada por la Diputación provincial. Buena entrada. Tres toros de "La Guadamilla", bravos y codiciosos y tres de Benjamín Sorando, bien presentados.

Gabriel de la Casa, bien en su pri-

mero y superior en el cuarto (una oreja en cada uno).

José Ibáñez, muy torero en su primero, aunque no tuvo suerte a la hora de matar. (Vuelta al ruedo.)

No pudo actuar en su segundo, ya que el titular tuvo que volver a los corrales por cojo. El sobrero se inutilizó en el ruedo y tuvo que ser apuntillado. Se corrió turno.

Salvador Farelo cortó dos orejas del tercero y fue aplaudido en el que cerró plaza.

CORRIDA NOCTURNA EN MEJICO

MONTERREY (Méjico), 3. (Efe). — Corrida nocturna. Toros de San Mateo, de los que tres dieron buen juego y los otros tres cumplieron.

Manolo Martínez, dos orejas y pitos. Jesús Solorzano, palmas y una vuelta, y Cruz Flores, ovación y vuelta, y ovación y saludos desde los medios.

NOVILLADAS

Cogida de Pedro Giraldo en las Ventas

- BUENOS FESTEJOS EN PUERTO DE SANTA MARIA Y SEVILLA
- FELIZ ACTUACION DE LA TORERA MARIBEL ATIENZAR, EN VALENCIA
- LA MANSEDUMBRE DEL GANADO DESLUCIO LA NOVILLADA DE CARABANCHEL

MADRID, 3. (Cifra). — Plaza Monumental de las Ventas. Tarde fresca y aceptable entrada. Novillos de los Hermanos García Romero, de Jerez de la Frontera, broncos y difíciles, aunque de magnífica estampa y hechura, en sexto lugar se lidió un sobrero de Manuel García Aleas, de la antigua raza de Jijona, que se dejó torear y fue el mejor de la corrida. Pedro Giraldo, fue herido por el primero, la faena no tuvo lucimiento, pero mató certero de una estocada, pese a llevar una cornada en el muslo izquierdo, que el doctor Máximo García de la Torre, pronosticó de menos grave.

José Salazar, tuvo que matar el segundo y quinto, los tres tenían dificultades, el hombre tampoco anda sobrado de arte, pero estuvo muy certero con el estoque, se quitó de encima a los tres de una estocada a cada uno, a excepción del segundo al que precedió un pinchazo.

Debutaba el venezolano, Rafael Pirela, el hombre se mostró bullidor, con ansias de agradar, banderilleo a sus dos enemigos con más espectacularidad que arte, el de García Romero se quedaba corto y no fue posible el lucimiento, mató de una corta delantera, división de opiniones.

No aprovechó al de Aleas, que tenía largo recorrido, lo mató de otra estocada delantera y dió la vuelta al ruedo con algunas protestas.

CAMPUZANO Y ARMILLITA, A HOMBROS

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 3. (Cifra). — Seis novillos de José García Sillero, de Jerez, que dieron buen juego, bravos y con kilos.

Tomás Campuzano (una oreja y vuelta), en su segundo (vuelta Cruz Vélez, en su primero (vuelta y saludos), en su segundo (palmas).

Miguel Espinosa, "Armillita Chico", de Méjico, en su primero (ovación, vuelta y saludos), en el que cerró plaza (una oreja, vuelta y saludos).

Campuzano y "Armillita", fueron paseados a hombros al finalizar la corrida.

OREJAS EN SEVILLA

SEVILLA, 3. (Cifra). — Seis novillos de Angel y Juan Antonio Sampedro, bravos y manejables.

El primer novillo derrotó muy fuerte en el burladero, resultando muerto en el acto, teniendo que ser sustituido por otro de igual ganadería.

David Silveti, mejicano, hijo del matador Juan Silveti, vuelta en el primero y en el segundo ovación y saludos.

Pepe Luis Vargas, ovación y saludos; en el otro realiza gran faena con la muleta, ovación, dos orejas y vuelta.

Rafael de Borja, en su primero, palmas, en el que cerró plaza, silencio.

Pepe Luis Vargas, salió a hombros.

TRIUNFO DE MARIBEL ATIENZAR

VALENCIA, 3. (Cifra). — Seis novillos de Manuel Camacho, de Cádiz, los tres primeros terciados y nobles, los restantes de aceptable trapío y difíciles, tarde espléndida, buena entrada.

Emerson Murillo, demostró estar poco placeado y falto de técnica, vuelta en el primero y palmas en el cuarto.

Valentín Pedrazas, cortó una oreja al segundo tras una faena tesonera y valiente, en el quinto anduvo a merced del novillo; mató muy mal, silencio.

Maribel Atiënzar, volvió a gustar las mules del triunfo, cosechando grandes ovaciones en sus intervenciones con el capote, faena lucida al tercero, corriendo bien la mano y toreado al natural de frente, una oreja, en el sexto, nada pudo hacer debido a las condiciones adversas de su enemigo, palmas. Maribel fue despedida con una gran ovación.

NOVILLADA EN CARABANCHEL

MADRID (Carabanchel), 3. (Cifra). — Novillos de Germán Gervas, bonancibles para la muleta, destacó el cuarto, muy noble, para el que se pidió la vuelta al ruedo. Tercero y sexto resultó mamos, pero no presentaron problemas.

Luis de Aragua, estuvo lucido con la capa en sus dos novillos, faena entonada, con momentos brillantes al torear al natural, menos de media y descabello (vuelta con leve petición). Banderilleo el cuarto de manera fácil y efectiva, destacando el tercer par, buena faena por el lado izquierdo y con menos largura y profundidad por derecho, tarda en cuadrar al animal, cuatro pinchazos y estocada (dos vueltas al ruedo, la segunda con discrepancias).

Curro Cruz, muy bien con la capa, en el segundo y acelerado en el quinto, banderilleo a su lote con más espectacularidad y valor que acierto. En el quinto le acompañó Aragua, en la ejecución del segundo tercio, en el segundo logró pases estimables pero se prolongó demasiado, en una faena de longitud excesiva, estocada,

desprendida (oreja), en el quinto estuvo muy valiente pero sin terminar de acoplarse y abusando de los pases circulares y de ciertas concesiones, dos pinchazos, estocada y descabello (ovación, intentó dar la vuelta pero desistió en seguida).

Francisco Campos "Campitos". "Campitos", mostró ignorancia con los dos novillos, que dieron menos facilidades, vulgar con la capa y sin centrarse con la muleta, aunque estuvo valiente en el que cerró plaza, mató al tercero de estocada baja y al sexto de dos pinchazos y descabello, no hubo ninguna manifestación especial en ninguno de los dos. Los tres novillos sufrieron sendas cogidas sin consecuencias pero que dieron la impresión en el primer momento de revestir gravedad.

ZAMORA

ZAMORA, 3. (Cifra). — Novillada con picadores, novillos-toros de Juan Mari Pérez-Tabernero, de Salamanca, que dieron buen juego.

Angel Rafael, cumplió en su primero y pitos en su segundo.

Angelito González, dos orejas en el segundo de la tarde y vuelta con saludos en el quinto.

Pablo Gómez "El Divino", vuelta al ruedo en su primero y silencio en el que cerró plaza.

SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 5. (Cifra). — Ganado muy bravo y bien presentado de Enrique Santiago, de Salamanca.

El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, una oreja y vuelta en su primero, y petición y vuelta en su segundo.

Andrés Moreno, una oreja con petición y vuelta en el primero, y una oreja y vuelta en el segundo.

Blanco Escudero, una oreja en el primero, y vuelta en el segundo.

GERONA

GERONA, 3. (Cifra). — Ganado bravo y codicioso del Conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla).

El rejoneador Luis Miguel Arranz, una oreja en el primero y petición en el segundo.

Juan Ramos, vuelta en el primero y una oreja en el segundo.

El Chinito de Francia, vuelta en el primero y ovación en el segundo.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 3. (Cifra). — La mexicana Rosa de Alba y la española Lolita

Muñoz fueron ovacionadas en los dos novillos que rejonearon, en Colillas, en el festejo que se celebró hoy en esta plaza.

En lidia ordinaria, Francisco Gómez "Esparterito de Ubeda", novillero que aparenta tener una edad superior a los cincuenta años, fue ovacionado en una y cortó la oreja del otro.

Santi Guerrero obtuvo dos orejas en uno y dio la vuelta a hombros, en unión de "Esparterito", en el que cerró plaza.

Los novillos, de los hermanos Marcos López, fueron buenos y al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

ARACENA

ARACENA (Huelva, Cifra). — Cinco novillos de Antonio Pérez, bravos, tres cuartos de entrada en la plaza.

Eduardo Corbacho, realiza en su primero buena faena de muleta, mata de estocada, media y descabello. (Una oreja y vuelta). En su segundo hace faena lucida, mata de un pinchazo y estocada. (Dos orejas y vuelta).

Emilio Muñoz, en su primero faena artística, mata de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación petición de oreja y vuelta). En su segundo, buena faena, mata de estocada sin puntilla. (Dos orejas).

Rafael Gutiérrez, rejoneador, clava cuatro rejoncillos de castigo, cuatro banderillas a una mano, dos a dos manos, y dos cortas, mata de un rejón. (Dos orejas, rabo y vuelta).

NOVILLADA EN ARLES

ARLES (Francia), 3. — Con buen tiempo y plaza semillena, se celebró hoy en Arles la novillada anunciada.

Sein novillos-toros, de la ganadería de José González, para los espadas Antonio Jairo, Francisco Aguilar y Jesús Márquez.

Jairo, en su primero, dos pinchazos, media estocada y siete descabellos (bronca).

En su segundo, dos medias estocadas y dos descabellos (división de opiniones).

Aguilar, terminó con su primero mediante dos pinchazos, dos medias estocadas y un descabello (división de opiniones).

A su segundo, le hizo una faena de muleta que tuvo música, pero necesitó de dos pinchazos, una media atravesada y un descabello (aplausos).

Márquez, en su primero, dos medias estocadas y un descabello (aplausos).

Al último de la tarde lo mató con dos medias estocadas, dos pinchazos y un descabello, después de una buena faena de muleta, con música (vuelta al ruedo).



El español Nazabal, vencedor en Vitoria

VITORIA, 3 (Servicio especial de "Alfil").—José Nazabal, el bravo corredor del "Kas" que venció hoy en esta tercera etapa del "Tour" en territorio español, con meta en Vitoria, pedaló en solitario durante 155 Kms. de ellos 80 —los últimos de carretera recta y llana, y con viento de cara.

Nazabal, veintisiete años de edad, repitió hoy la victoria que obtuvo cerca de aquí, en el alto de Urquiola, en la edición de la Vuelta a España de este año.

Claro que, después de la durísima etapa de ayer, Nazabal obtuvo permiso de los "grandes" del "Tour" para coronar esta larga escapada, habida cuenta también la mucha distancia a la que se encontraba del líder Thurau, en la clasificación general individual.

El vasco vencedor hoy invirtió en los 248, 2 Kms. del recorrido un tiempo de 7-35-30, a la velocidad media de 32,404 Kms. por hora. Pero la larga galopada del español no ha podido deshacer ni por mucho al líder, Thurau, que encabeza la clasificación general individual, con un tiempo total de 23-07-0, seguido de Eddy Merckx, a 8 segundos y el francés Michel Laurent, a 13 segundos. El primer español que aparece en la clasificación general es Francisco Galdós, en séptimo lugar, a 24 segundos del "maillot" amarillo.

El permiso que Nazabal obtuvo tácitamente del pelotón no quiere decir, sin embargo, que no se riñera dura pugna en el paquete de corredores, porque Thurau, Van Impe o Kuipers se emplearon en los puertos de Huici o Leiza, como si se tratara de los gigantes alpinos o como si la llegada a París estuviera a solamente tres jornadas de distancia y no a veintuna.

Los corredores españoles se mostraron muy batalladores desde el comienzo de la etapa, como anunciando el éxito final de uno de ellos, Nazabal, Ocaña, Gandarias, López Carril y el mismo Nazabal lanzaron repetidos ataques cuando la carrera estaba todavía en territorio francés y antes de iniciarse el puerto de Ispéguy, en cuyas rampas se produciría el incidente que provocó una neutralización del "Tour" durante cuarenta y dos minutos, como consecuencia de la explosión de un artefacto, que provocó desprendimientos de rocas sobre la carretera, al paso de la caravana publicitaria y una hora antes de que los corredores pasaran por este paraje.

La alarma fue grande en los primeros momentos y los servicios del "Tour" y de la Gendarmería francesa procedieron a mantener el orden

- Marchó escapado 115 kilómetros, llegando a la meta con más de cinco minutos de ventaja
- A escasa distancia de la frontera franco-española estalló un artefacto que no causó víctimas
- EL EQUIPO DE BARRUTIA GANÓ POR EQUIPOS EN LA ETAPA Y SE COLOCA SEGUNDO EN LA GENERAL

y a limpiar la carretera de cascotes, para que pudieran pasar los corredores, que prosiguieron la carrera con normalidad.

No obstante, se extremaron las medidas de seguridad, que se mantuvieron cuando la caravana ciclista entró en España por Eliondo.

Algún coche de la caravana publicitaria fue alcanzado por piedras pero sin grandes daños, y se divulgó también el rumor de que un espectador y su hijo habían sido heridos por las piedras, aunque no de gravedad.

Pese a los ataques españoles, no se produjo el rompimiento del pelotón, porque los Thurau, Merckx, Zoetemelk, Kuiper, Van Impen y otros "ases" establecieron una estrecha vigilancia, para impedir que corredores españoles escapase. Uno sólo quizás, siempre que no representara peligro en la clasificación general, como fue el caso de Nazabal, pero varios juntos, no, y menos si estaban bien situados en la tabla.

Van Impe pasó en cabeza por el puerto de Ispéguy, seguido de Kuiper y Pedro Torres, a 18 segundos pasó el pelotón, efectuándose la caza de los tres de cabeza en el descenso del Col.

Sercu y Vallet cayeron en el descenso. El primero se produjo varias heridas en el codo izquierdo, y el segundo, heridas en el mentón, en el codo izquierdo y la rodilla del mismo lado, que precisaron puntos de sutura.

Nazabal entró en escena en el puerto de Leiza, para dar lo que sería un largo recital de 155 Kms. y pasó en cabeza por la cima seguido de Rossi, Kuiper, Van Impe, Pozo y Torres a 1,35.

Nazabal aumentó su ventaja en el

descenso, que era de 3,10 en la cima del puerto Huici. Van Impe fue el primero del pelotón en pasar por el puerto, seguido de Torres, Kuiper, Thurau, Galdós, Zoetemelk, Laurent y el pelotón.

Tranquilo el pelotón, Nazabal se lanzó con decisión sobre la larga cinta de la carretera y a 35 Kms. de la meta tenía 10-30 de ventaja, que se redujo a 5-15 al cruzar la cinta de la llegada, entre el entusiasmo del público.

Van Linden venció en el sprint del pelotón, seguido del accidentado Sercu y de Esclassan, y todo el gran paquete de corredores, que mañana saldrán de Vitoria, de nuevo hacia Francia, hasta Seignosse, Le Penon, terminó de la cuarta etapa.

ESTALLA UN ARTEFACTO

SAINT ETIENNE DE BAYGORRI (Francia), 3. (Efe).—Un poderoso artefacto hizo explosión esta mañana, una hora antes del paso de los corredores del "Tour" de Francia en las primeras rampas del puerto de Ispéguy, casi en la frontera franco española, y produjo dos heridos leves, al parecer entre los espectadores que esperaban el paso de la carrera.

La explosión se produjo cuando pasaba por esa zona la caravana publicitaria del "Tour". Grandes rocas cayeron sobre la carretera que sin embargo fue rápidamente despejada de obstáculos por los servicios de la organización del "Tour", alertados desde el momento en que la prueba salió de Fleurance el pasado día primero de este mes, ya que el director del "Tour", Jacques Goddet, había recibido repetidas amenazas de que se produciría un atentado contra la caravana ciclista.

El atentado, que hasta el momento no ha sido reivindicado por ningún grupo, pudo haber tenido gravísimas consecuencias si la carga explosiva hubiera estallado una hora antes, al paso de los corredores. El artefacto era de efecto retardado y un fallo en el control de explosivo podría haber herido a los corredores del "Tour".

Las medidas de seguridad se han extremado y dos helicópteros sobrevuelan la zona por la que atraviesa la carrera en su rodadura hacia Vitoria, meta de hoy, a donde se calcula que la caravana ciclista llegará aproximadamente a las cuatro y media de esta tarde.

CLASIFICACIONES ETAPA

1. José Nazabal (España), 7-35-30 (a un promedio de 32,404 kilómetros por hora). 2. Rik Van Linden (Bélgica), 7-40-45; 3. Patrick Sercu (Bélgica), m.t.; 4. Jacques Esclassan (Francia), m.t.; 5. Theo Smit (Holanda), m.t.; 6. Charly Rouxel (Francia), m.t.; 7. Klaus-Peter Thaler (Alemania), m.t.; 8. Jan Raas (Holanda), m.t.; 9. Dietrich

Thurau (Alemania), m.t.; 10. Regis Delepine (Francia), m.t.; 11. Kars-ten (Holanda), m.t.; 12. Teirlinck (Bélgica), m.t.; 13. Hoban (Inglaterra), m.t.; 14. Bourreau (Francia), m.t.; 15. Wesemael (Bélgica), m.t.; 16. Minkiewicz (Francia); 18. Gantland (Fra-Gitane); 20. Oivón (Fra-Peugeot).

LOS ESPAÑOLES

A partir del decimoquinto, la clasificación de corredores españoles y extranjeros pertenecientes a equipos españoles en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada hoy, ha sido esta:

17. Pozo, m.t.; 28. Melero, m.t.; 29. Alfonsol, m. t.; 35. Galdós, m.t.; 36. Agostinho, m.t.; 39. Martins m.t. 41. Gandarias, m.t.; 42. Andiano, m.t.; 43. Aja, m.t.; 55. Menéndez, m.t.; 59. Martínez Heredia, m. t.; 61. Torres, m.t.; 62. López Carril, m.t.; 64. Cima, m.t.; 75. Ocaña, m.t.; 91. Balagué, m.t.; 92. Esparza, m.t.

PUERTOS PUNTUALES

En el transcurso de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, los corredores tuvieron que escalar dos puertos de tercera categoría y uno de segunda.

El orden por los mismos fue este: Ispéguy (segunda categoría).—1. Van Impe (Bel.), 15 puntos. 2. Torres (Esp.), 12 puntos. 4. Martins

(Por.), 8 puntos. 8.) Agostinho (Por.), 3 puntos. 9.) Andriano (Esp.), 2 puntos.

Loiza (Tercera categoría).— 1.) Nazabal (Esp.), 8 puntos. 2.) Rossi (Ita.), 6 puntos. 5.) Pozo (Esp.), 2 puntos. 6.) Torres (Esp.) 1 punto

Huici (tercera categoría).— 1.) Nazabal (Esp.), 8 puntos. 2.) Van Impe (Bel.), 6 puntos. 3.) Torres (Esp.), 4 puntos. 6.) Galdós (Esp.), 1 punto. (Alfil.)

GENERAL POR PUNTOS

1.) Thurau, 60 puntos (dos victorias de etapa). 2.) Esclassan, 60 puntos (una victoria de etapa). 3.) Rik Van Linde, 53 puntos. 4.) Villemiane 47 puntos. 5.) Merck, 31. 6.) Van Impe, 22. 7.) Nazabal, 15. 8.) Rouxel, 14. 9.) Tevenet, 12. 10.) Wesemael, 12.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1.) Van Impe, 70 puntos. 2.) Kuiper, 66. 3.) Delisle, 36. 4.) Torres, 31. 5.) Tevenet, 27. 6.) Andiano, 26. 7.) Zoetemelk, 19. 8.) Nazabal, 16. 9.) Hurau, 16. 10.) Balague, 15.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Mercier, 69 horas, 21 minutos, 24 segundos; 2. Kas, 69-26-38; 3. Raleigh, 69-29-01; 6. Teka, 69-68-06.

CLASIFICACION GENERAL

1. Dietrich Thureau (Alemania, 23 horas, 7 minutos, 10 segundos; 2. Eddy Merckx (Bélgica), a 8"; 3. Michel Laurent (Francia), a 13"; 4. Lucien Van Impe (Bélgica), a 14"; 5. Joop Zoetemelk (Holanda), a 18"; 6. Bernard Thevenet (Francia), a 19"; 7. Francisco Galdós (España), a 24"; 8. Charly Rouxel (Francia), a 26"; 9. Raymond Villemiane (Francia), a 31"; 10. Alain Meslet (Francia), a 32"; 11. Delisle (Francia), a 35"; 12. Kuiper (Holanda), a 37"; 13. Aja (España), a 39"; 14. Andiano (España), a 1-57; 15. Pronk (Holanda), a 7-27.

ESPAÑOLES EN LA GENERAL

17. Martins, a 9-42 minutos del primero; 19. Ocaña, a 13-07; 20. Agostinho, a 18-11; 22. Nazabal, a 18-12. 25. Martínez Heredia, a 18-30; 30. Torres, a 18-45; 34. López Carril, a 18-52; 47. Esparza, a 20-55; 59. Pozo, a 33-46; 60. Alfonsol, a 33-52; 61. Gandarias, a 34-02; 65. Cima, a 41-03; 75. Melero, a 41-18; 92. Menéndez, a 47-25; 94. Balagué, a 47-29.

Automovilismo

MARIO ANDRETTI SE ADJUDICÓ EL GRAN PREMIO DE FRANCIA

NIKI LAUDA SE COLOCA EN CABEZA DE LA GENERAL

DIJON (Francia), 3.— El norteamericano Mario Andretti, con "Lotus", venció hoy sobre el circuito de Dijón-Prenois, el 63 Premio de Francia, novena prueba de la temporada valedera para el Campeonato del Mundo de conductores de fórmula uno.

Mario Andretti, tomó la cabeza en la 80 y última vuelta, después de una dura batalla contra el segundo clasificado, el irlandés John Watson, que conducía un "Martini-Brabham" y que logró llevar la delantera en la carrera durante 75 vueltas al circui-

to. Pocos metros después de la meta, el vehículo del Irlandés sufrió un fallo en sus depósitos de combustible.

Más de 80.000 espectadores presenciaron la batalla, aguantando un tiempo pesado, James Hunt, que tuvo una excelente salida, disputó la prueba con Watson, Andretti, Gunnar Nilson y el sueco Niki Lauda, que con su quinta posición pasa a la cabeza de la clasificación provisional del Campeonato del Mundo.

CLASIFICACION DE LA PRUEBA

1.º Mario Andretti (EE. UU.) "Lotus", los 304 kilómetros en 1 hora, 39 minutos, 40 segundos, 13 centésimas. 2.º John Watson (Irlanda) "Martini-Brabham", 1-39-41-68. 3.º James Hunt (Gran Bretaña) "Mac Laren" 1-40-14. 4.º Gunnar Nilsson (Suecia) "Lotus", 1-40-54-58. 5.º Niki Lauda (Australia) "Ferrari", 1-40-54-58. 6.º Carlos Reutemann (Argentina) "Ferrari", a una vuelta. 7.º Clay Regazzoni (Suiza) "Ensign", a una vuelta. 8.º Jacques Laffite (Francia) "Liger", a dos vueltas. 9.º Jochen Mass (Alemania Federal) "Mac Laren", a 2 vueltas. 10.º Reupert Keegan (Gran Bretaña), "Hesketh", a 2 vueltas.

CLASIFICACION PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

1.º Niki Lauda (Aust.), 33 puntos. 2.º Jody Scheckter (Af. Sud.) y Mario Andretti (EE. UU.), 32 puntos. 4.º Carlos Reutemann (Arg.), 23 puntos. 5.º Gunnar Nilsson (Suec.), 16 puntos. 6.º Jochen Mass (Ale.), 14 puntos. 7.º James Hunt (G. B.), 13 puntos.—(Alfil)

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de junio de 1977, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular	núm.	734
Seguro Ordinario Vida	"	395
"	"	642
"	"	252

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. AGRUPACION VIDA

TRIPLE OFERTA

de PAPELES PINTADOS

LA FABRICA

PLAZA TRINIDAD, 3

rollos papel calidad

25

PTS.

moqueta

69

PTS.m²

suelos plásticos

59

PTS.m²

ESPAÑA, ELIMINADA DEL MUNDIAL JUVENIL

EL MILAN, CAMPEON DE LA COPA DE ITALIA AL VENCER AL INTER (DOS-CERO)

TUNÉZ, 3.—Túnez ha vencido a España, por un gol a cero, en partido de fútbol juvenil, disputado hoy en esta capital, correspondiente al campeonato mundial.

El tanto tunecino fue conseguido por Ben Fattoum, a los doce minutos de juego.

Con este resultado, la selección española queda eliminada del campeonato. (Afil.)

MILAN, CAMPEON

MILAN (Italia), 3.—La formación del Milán se adjudicó hoy la Copa de Italia, al batir por 2-0 al conjunto futbolístico Inter, en un encuentro disputado en el estadio de San Siro de esta ciudad italiana.

El encuentro, al que asistieron unos 70.000 espectadores, se caracterizó, al principio, por el ímpetu del Inter, que prometía asegurarse una netá superioridad sobre el Milán.

Sin embargo los esfuerzos de los componentes del Inter, Mazzola y Orioli, no lograron con sus escapadas hacer saltar el marcador.

Tras la primera media hora de juego, el Milán, conducido por su capitán Gianni Rivera, que realizó un juego de equilibrio, comenzó a levantarse del letargo.

Pero ambos conjuntos supieron defender sus porterías y el primer tiempo del partido terminó con empate a cero goles.

En la segunda mitad el Milán puso en serias dificultades y en varias ocasiones la portería del Inter.

Maldera, en el minuto 64 batió, en una jugada acrobática, al portero del Inter, Bordón.

Braglia, de un tiro impecable y cruzado, conseguía el segundo y último tanto, en el minuto 90.

El Milán se apunta, tras esta victoria, a la eliminatoria de la Copa de los vencedores de Copa.

Alineaciones:

Milán: Albertosi; Sabadini, Maldera, Morini (desde el minuto 13, Boldini); Et. Bet, Turone; Bigón, Biasiolo, Calloni, Rivera, Braglia.

Inter: Bordón; Canuti, Fedele, Orioli; Gaparini, Facchetti; Pavone, Merlo, Anastasi, Mazzola, Marini.

Árbitro: Gussoni Di Tradate. (Afil.)

Golf

Ballesteros ganó el Trofeo de Munich

MUNICH, 3. (Afil.)—El jugador español Severiano Ballesteros ha conseguido hoy uno de los más importantes triunfos, al adjudicarse el trofeo internacional "Braun", por invitación, de golf, frente a rivales de gran categoría.

El golfista español, Ballesteros, de 20 años de edad, se adjudicó el primer premio de 20.000 dólares, al conseguir hacer los 18 hoyos de la cuarta jornada en un espléndido 68 con lo que su total fue de 273 golpes para los 72 hoyos.

Es la tercera gran victoria de Ballesteros en la temporada, que comenzó triunfando en el "open" francés, el pasado mes de mayo y después el "Uniroyal" de Mor Park, Inglaterra, hace ocho días.

La clasificación del torneo fue esta:

1.—Severiano Ballesteros (Esp.) 273 puntos (33, 70, 69 y 68); 2.—George Bruns (EE. UU.) 275 68, 68, 69 y 70; 3.—Gary Player (Sudafrica), 280 (68, 71, 70 y 71); 4.—David Graham (Australia), 28; 5.—John Olearry (República de Irlanda), 292; 6.—Baldo Dassu (Italia), 296. 7.—Roberto de Vicenzo (Argentina), 297; 9.—Heinz Goegele (Alemania Federal), 297.

Motociclismo

BUENA ACTUACION DE ANGEL NIETO EN BELGICA

FUE TERCERO EN 50 C. C. Y SEGUNDO EN 125 C. C. CONTINUA AL FRENTE DE LA CLASIFICACION PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL

FRANCORCHAPS (Bélgica), 3. (Afil.)—Los pilotos italianos acapararon los triunfos en el Gran Premio Motociclista de Bélgica, donde el español Angel Nieto se vio alejado en dos ocasiones de la victoria por fallos técnicos.

Lazzarini batió por cinco décimas de segundo al alemán Rittberger en la prueba de 50 cc. mientras que en la de los 125 cc. era otro italiano el que resolvía victoriosamente en la última vuelta su apasionante duelo con el español Nieto.

Villa, también italiano, venció de forma destacada en los 250 cc. mientras que el triunfo fue para el británico Sheene en la prueba de 500 cc.

Las clasificaciones para el campeonato del mundo de pilotos figuran ahora encabezadas por Nieto (50 cc.), Bianchi (125 cc.), Lega (250 cc.) y Sheene (500 cc.).

Clasificación del Gran Premio de Bélgica en la categoría de 50 cc.:

1. Eugenio Lazzarini, 31-22-2 (162,906 kilómetros-hora); 2. Herbert Rittberger, 31-12-7; 3. Angel Nieto, 31-43; 4. Ricardo Tormo, 31-43; 5. Julián Van Zeebroeck, 32-07.

Clasificación del campeonato del mundo de 50 cc.:

1. Nieto, España, 75 puntos; 2. Lazzarini, Italia, 62; 3. Tormo, España, 54; 4. Rittberger, República Federal Alemana, 53; 5. Mission, Francia, 26.

Categoría de 125 cc.:

1. Pierpaolo Bianchi, 44-22-9 (190,890 kilómetros-hora); 2. Angel Nieto, 44-36-6; 3. Anton Mang, 44-49-6; 4. Eugenio Lazzarini, 44-56-6; 5. Pier Luigi Conforti, 45-34-2.

Clasificación del campeonato del mundo de 125 cc.:

1. Bianchi, Italia, 85; 2. Lazzarini,

Italia, 71; 3. Nieto, España, 65; 4. Mang, República Federal de Alemania, 52; 5. Guignabodet, Francia, 34.

Argentina venció a Yugoslavia (1-0), en fútbol

BUENOS AIRES, 3.—La selección argentina de fútbol venció a su similar de Yugoslavia por un gol a cero en un encuentro amistoso disputado hoy en el estadio del club local de Primera División, Boca Juniors.

El único gol fue convertido por Passarella, de penalty, a los 32 minutos del primer tiempo.

Alineaciones:

ARGENTINA: Baley; Tarantini, Olguin, Passarella, Carrasco; Ardiles, Galván, Villa; Houseman, Luque y Ortiz. Director técnico: César Menotti.

YUGOSLAVIA: Katalinic; Muzinic, Stojrovic, Vujkov; Bogdan, Huric, Zajez; Zavisic, Zungul y Surjark. Director técnico: Sergéi Valok.

El árbitro chileno Silvagno dirigió el encuentro, que fue de trámite lento y embrollado, con dominio de Argentina, cuyos delanteros, sin embargo, carecieron de la codicia de gol.

El partido correspondió a la sexta jornada de la serie internacional programada para la selección argentina, con vistas al campeonato mundial de fútbol que se disputa en Argentina en 1978.—(Afil.)

ENTRE LA PILDORA Y LAS FAMILIAS NUMEROSAS

PLANIFICACION FAMILIAR

- Quinientos millones de mujeres de todo el mundo toman anovulatorios
- En España está prohibida la propaganda de estos productos, pero hay un millón de consumidoras

ra los jóvenes y los más necesitados.

Las clínicas de planificación familiar holandesas se subvencionan, aparte del pago de las consultas —que vienen a suponer un tercio de sus necesidades—, con una ayuda del Estado (un tercio más) y la venta de los productos o aparatos anticonceptivos.

Estos datos —y otros más— fueron ofrecidos hace unos días a un grupo de periodistas españoles que, en un viaje a Holanda visitaban, por deseo y gentileza de la firma "Organon", un centro de planificación de Rotterdam, de mano del director en Europa de la "Federación Internacional de Planificación Familiar", el doctor Karbaat, fundador de las bases teóricas sobre las que funcionan estas instituciones holandesas.

EL "BOOM" DE LA PILDORA

Quinientos millones de mujeres de todas las nacionalidades toman hoy anticonceptivos orales y sólo han pasado 22 años desde que Pincus, Chang y Rock ofrecieran el descubrimiento al mundo. Desde aquella portada de la revista "O'Crucero" que, a primeros de 1956, lanzaba a los cuatro vientos la noticia de que "una pildora podía regular los nacimientos", el tema ha llenado y vuelto a llenar páginas y páginas de todas las publicaciones del Planeta.

Durante cuatro lustros la Humanidad aprendió más de Ginecología, Urología y sexo que en toda su existencia y asistió, con los ojos como ruedas de molino, al crecimiento y multiplicación de un fármaco que se vende hoy a quintales como el trigo de Castilla o las patatas de la Rioja.

Un millón y pico de mujeres colaboran diariamente en nuestro país en pro y aumento de esa demanda y consumo. Y eso que todavía está en vigor un artículo de nuestro Código Penal —el 416— que sigue castigando "con arresto mayor y multa de diez mil a doscientas mil pesetas, cualquier género de propaganda anti-conceptiva". El entusiasmo de la liberación femenina, dicen algunos.

Los peligros que la pildora pueda tener —como casos de trombosis, riesgo de ataques cardíacos, posible acción cancerígena, anomalías del metabolismo— que por otro lado parece ser pueden evitarse en buena parte con un adecuado control médico, no parecen arredrar ni mucho ni poco a esas diez decenas de millones de población femenina fecunda que no está dispuesta según se ve a dejarse fecundar tan fácilmente.

Para dentro de tres años, en pleno 1980, acaba de fijarse el próximo Congreso Mundial de Fertilidad que se celebrará precisamente en nuestro país bajo el cielo balear y a plena luz mediterránea de la isla de Menorca.

Un centenar de países han comenzado a preparar ya sus ponencias y trabajos en los que está previsto se estudie y discutan cuantos problemas de cualquier tipo hayan surgido o puedan surgir sobre temas como anticonceptivos, educación e higiene sexual, planificación familiar o impotencia que aún en ciertos países y niveles culturales siguen tratándose a media voz y como de tapadillo.

Gertrudis DE PABLOS

HOLANDA, A LA CABEZA DE LA PLANIFICACION FAMILIAR EN EUROPA

En Holanda no se alcanzan hoy zuecos más niños que los que justamente fueron deseados por sus padres. Setenta centros de planificación familiar extendidos por los 41.160 kilómetros cuadrados de su territorio, enseñan eficazmente a los trece millones de habitantes del país —el más denso del mundo— cómo conseguirlo.

Son centros privados situados sobre todo en las ciudades y barrios más poblados del país, que nacieron prácticamente hace un siglo y que en los años siguientes al descubrimiento de los anovulatorios orales (1955), fueron multiplicándose a mayor y mayor ritmo al socaire de las demandas de la población.

Hoy, el tema de la planificación familiar en Holanda ha sobrepasado todos los límites privados y ha quedado integrado totalmente, desde hace meses, en la Seguridad Social del Estado a cuyo cargo corren como un fármaco más todos los gastos del uso de los anticonceptivos. Pero los 60 centros privados que trabajan de viejo en el tema siguen ofreciendo como siempre sus servicios a los holandeses y extranjeros que habitan en Holanda como complemento y ayuda para resolver cuantas cuestiones y problemas pueda plantear a una mujer, a un hombre o a una pareja, sus relaciones sexuales o la planificación de su futura familia.

UNA EDUCACION SEXUAL COMPLETA

La asistencia de estos centros es completa y sin limitación alguna. A los pacientes o clientes que llegan hasta allí, médicos sexólogos, psiquiatras, asistentes sociales y psicólogos explican, según los casos, todas las posibilidades de regular los nacimientos. Bien sea por contraceptivos, por anticonceptivos, por métodos naturales o incluso por preservativos. En cada uno de los casos el consultante conocerá las posibilidades de éxito y de fracaso, las posibles "contraindicaciones", los pros y los contras del sistema.

Si el tema de la consulta es el aborto, se indagará primero si la decisión ha sido tomada particularmente o por presiones exteriores. En caso de una decisión consciente, el centro prestará control médico y ayuda necesaria para facilitar todas las garantías clínicas de seguridad en la intervención. Estos centros holandeses cuentan por otra parte, con el permiso tácito del Tribunal Supremo del país "para abortar en las condiciones señaladas por la Ley del Aborto" ya aprobada por el Parlamento holandés y que en estos días espera el visto bueno del Senado.

El precio de la consulta está de acuerdo con las posibilidades del paciente, con tarifas especialísimas pa-



OBRA CULTURAL DEL MONTE DE PIEDAD



Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA

"EXPOSICION ORAL DE TRABAJOS SELECCIONADOS EN EL CONCURSO DE C. O. U."

SECCION LETRAS

«EL FEMINISMO EN EL ARTICULO 438», de Carmen de Burgos, Instituto Mixto número 3.

«LENGUAJE COLOQUIAL ANDALUZ», Instituto Mixto número 3.

«UNIVERSO PERSONAL», Colegio La Salle.

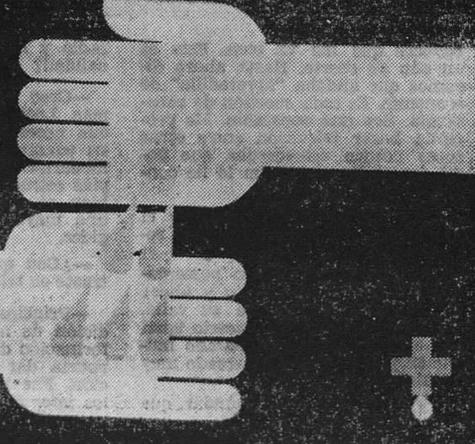
Día: 4-7-77.

Hora: 6,30 de la tarde.

Lugar: Aula de Cultura de la Caja de Ahorros.

ENTRADA LIBRE

hoy puedes salvar una vida



Los "bocadillos" de Angeles Lamuño

Ramiro Oliveros se lo espetó:

—¡Qué ojos verdes más hermosos! Y Angeles Lamuño sonrió aunque casi ruborizada;

—Ojalá me digas pronto: ¡Qué buena actriz eres!

Y es que ambos rodaban "Amante y esposa". Ramiro Oliveros, claro, en "estrella"; Angeles Lamuño, en un "papellito". A los verdes ojos de la chica —nuevos en el cine— pueden admirarlos mucho menos —como es lógico— que al estilo de una Concha Velasco y que a la revoltosa gracia de una Victoria Abril —del "Un, dos, tres...", responde otra vez— tan zarandeada, últimamente con su idilio chileno. Angeles Lamuño va despacio y sin escándalos. Es una joven que sintió el "tirón" y no lo dudó: "Yo, cine". A sus padres, en el pueblo minero de Blimea, en Asturias, les sentó como un tiro que "la niña" se les marchara de casa, pero no era momento de atarla a la pata de la cama. Eso de "la mujer con la pata quebrada y en casa" no está vigente en la España puesta en solfa por Alfredo Amestoy y abocada a la demo-

Plantó a sus padres en el pueblo: "Lo mío es el teatro" • Era "la dama rubia" en "Juana de Castilla" con Julia Gutiérrez Caba • Confiesa que, en efecto, hay "ligones" que prometen el oro y el moro y son don nadie • "Sin visones, pero vivo de lo que gano con mi trabajo"

cracia porque... murió Franco y el cambio se impone, dicen los políticos.

Yo vi a Angeles Lamuño en "Juana de Castilla" que realizó Cayetano Luca de Tena. La Loca era Julia Gutiérrez Caba. Y la Lamuño encarnaba a "la dama rubia". La verdad es que los ojos verdes de Angeles estuvieron, más o menos a la vista, en los episodios de todas las "mujeres insólitas", pero donde mejor lució ella fue de "dama rubia" con Juana la Loca.

—Antes interpreté un papel en "El Judas", de Gabriel Ibáñez. ¡Ojo, no de

Sofía Loren, no, sino de cara nueva! De aprendiz, vamos. Lo peor es que no podía dar la "cara" porque me tocó ser "momia", aunque, a cambio, di voz a tres tipos en ese "Judas" de mi despegue.

"SI, AMO"

—¿Y lo de Marsillach?
—Nada. Una cosita en "La señora García se confiesa". De peluquera. Eso sí, aprendes cosas con un Adolfo Marsillach y con una Lucía Bosé. Ganas unas perrillas y te dan una lección que no es de despreciar, creo yo.

Mira cara a cara. Además, con sinceridad en sus labios. Y no dudo que también en su conciencia. Angeles Lamuño —como tantas actrices— es "de pueblo", pero con ideas muy claras en su magín. Su melena, al hombro, acaso a la espalda, tienta a muchos hombres, no hay por qué ocultarlo. Los hay que se enamoran de una sonrisa, de unos ojos, de unas piernas y... también de una melena como la de Angeles Lamuño. Sin embargo, me dice que está decidida a

ra, cine y televisión. En teatro di la vuelta a España con "Los peces rojos" al lado de Jesús Puente. Casi un año. No, nueve meses exactamente. Y otros dos con "La doble historia del doctor Valmy", de Buero Vallejo, que es obra estupenda... En teatro, yo me encuentro más segura que ante las cámaras, es curioso. Claro, soy novata. Llevo dos años y medio abriendo paso... Y dicen que no me queje, que lo mío es de suerte, que a ver con quién me lio yo para empalmar papeles aunque sean a veces papellitos. Sí, enseguida "te lían con algún pez gordo". Y no hay tal. En mi vida no tengo lio alguno "en busca de trabajo". Sería lo último. Me avergonzaría de mí misma. Sería caer muy bajo. Yo todavía puedo echarme a la calle con la cara lavada y los ojos muy altos.

En "Amante y esposa" la desnudaron. ¡Ay, Angelino Fons! Lo confiesa la Lamuño: "Nunca me había desnudado ante una cámara. Pasé un mal rato de entrada. Aunque me cal-

Treinta y un años y el corazón gallego

EL AÑO DE ISABEL BAEZA

Además de presentar la información de los partidos políticos en Televisión, trabaja en Radio Intercontinental

Treinta y un años sobre el corazón gallego y los ojos grandes y expresivos son los que tiene esa nueva cara de TV, llamada Isabel Baeza. Mediana estatura, delgada, cabello castaño y una voz agil y un poco grave, son también rasgos de su personalidad alegre y cordial. Isabel trabaja mucho. Sobre todo este año, al que considera el año de la suerte. Además de televisión es locutora de Radio Intercontinental. Por el pluriempleo a la fama.

—Isabel, con tanto trabajo te debes estar haciendo de oro, ¿no?
—No tanto. Pero sí tengo que re-

—No. Mandona no. Ni me gusta que me manden ni me gusta mandar. Prefiero las cosas conjuntas. En cuanto al hombre se refiere me gusta que haya diálogo, que haya participación a partes iguales. Creo en la igualdad de hombres y mujeres dentro, claro está, de las diferencias lógicas entre los dos; como creo en la igualdad de derechos y deberes para unos y otros.

La charla tiene lugar en el estudio de continuidad de Radio Intercontinental, durante su tiempo de trabajo como locutora.

—¿Cómo vez la información, la

no me invalidaba para realizar un cometido que hiciese un presentador. Así pasé después a dar información política. En cuanto a otros problemas, como podría ser el de dar una buena imagen, sólo tuve que tefirme el color del pelo. Daba muy negro, pues soy morena, y sólo tuve que adoptar el color castaño.

—¿Con qué se divierte Isabel Baeza?

—Mis entretenimientos preferidos son la lectura y la música. Música clásica, por supuesto.



conocer que me va bien. Este es mi año de suerte. Hasta ahora digamos que andaba "apretadilla" de economía. Es todo cuestión de constancia. Soy una constante. Me proponía hacer televisión entre otras cosas porque consideraba que podía responder, y por fin lo he conseguido.

—Me parece, Isabel, que hoy el mundo femenino anda un poco revuelto.

—Sí. La mujer estuvo postergada durante mucho tiempo y ahora empieza a reconocerse su valía, su trabajo, que puede hacerlo igual que el hombre. Hemos pasado mucho tiempo en una patriarcado muy acentuado.

—Creo que te gusta mandar, que eres muy mandona, vamos.

radio y la televisión, en cuanto a calidad?

—Creo que se avanza cada vez más. Lógicamente son unos medios que necesitan siempre estar al día en cuanto a formas de emisión, a modernización, en cuanto a las propias estructuras informativas. También se advierte que es necesaria una mayor naturalidad. Menos rigidez.

—¿Con qué problemas te encontraste en televisión?

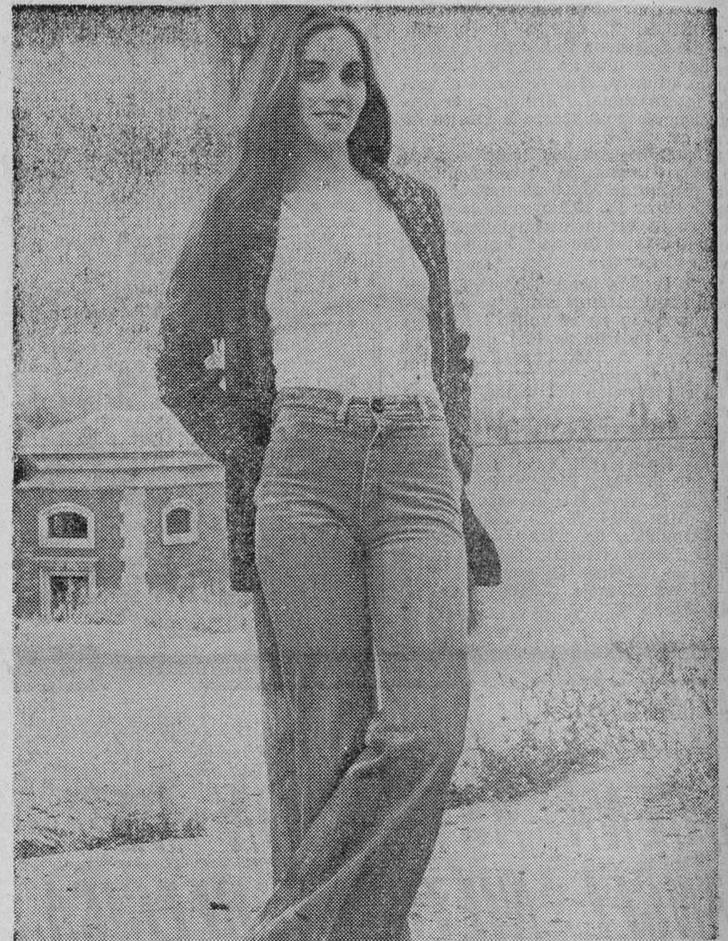
—Principalmente el de mi condición de mujer. Comencé con información deportiva, pero pensé que podría dar todo tipo de información. Fue muy difícil convencer a los jefes de que también servía para otras cosas, de que el ser mujer

—Hacerte una cara conocida en televisión, ¿no te limita en tu vida privada?

—No suele suceder eso. Soy muy seria. El poco tiempo que tengo libre, me gusta pasarlo en casa. Soy muy casera.

—Isabel, me da a mí, que tienes el genio vivo.

—Sí, es cierto. Pero me fastidia mucho. Me critico yo misma. Pero intento no ponerme de malhumor. Soy una mujer con capacidad de trabajo y me molesta cuando algo no sale bien. Pero no pienses que soy de las que dicen tacos o echa pestes, por ejemplo, al conducir; en ese aspecto soy muy prudente.



ponerse en manos de una peluquera y quedar sin melena. Simplemente, al cuello. "Es que no me gustó en "Amante y esposa". El pelo me aplasta..." ¡Qué pena de melena! Claro, mejor es que la niña se convierta en estrella sin esos divinos pelos que permanezca en la tibia mediocridad de los melenudos.

—¿Amas, Angeles?

—Sí, amo.

—¿Eres romántica?

—Muchísimo.

—¿Te has enamorado de verdad?
—Estoy enamorada, aunque no me atrevo a asegurar que ese amor vaya a ser definitivo. Da igual. Si se frustra, me quedará un recuerdo precioso, seguro.

Angeles Lamuño, 22 años, Aries del 31 de marzo, morena, de cabeza castaña. Chica pop, gusta del vaquero. En falda, sus piernas resultan interesantes. En el cine hay bastante "ligón" y están a chica nueva que busca trabajo. Angeles me confiesa que sí, que aún está podrido el ambiente, que hay tios fenómenos, pero también "play-boys" de tres al cuarto, poco menos que chantajistas. Que, en efecto, hay quien te pinta el mundo de rosa, pero con copa y... con ducha, cama y el "yes very well", que diría Pepe da Rosa. Menos mal que la española ya no es tonta y que, venga de donde venga, cuando besa es que besa de verdad.

"ME DESNUDARON"

Los padres de Angeles Lamuño no están "cazando moscas" en Blimea; viven de un negocio de compraventa de carbones. Si ella les dijo "me voy a la capital", de tonta ni un pelo. Además, contra corriente, puesto que el padre arrugó el entrecejo y de mal aire la despidió: "¿Quieres irte? ¡Pues vete!" Y que allá se las arreglase. La madre, como más dulce siempre, no lo veía bien, pero tampoco quiso ser dura con la niña.

—En el fondo, creyeron que volvería a casa pronto. Y papá aún me espera. Es difícil convencer a los padres de lo que tira una vocación. Lo mío es vocación, totalmente vocación. No soy una loca soñadora de glorias, de premios, de millones... Lo que sueño y anhelo es dominar la escena. Ante todo, el teatro. Y como añadidu-

mé y todo discurrió sin el menor problema. O sea, natural. Como vestida". También Concha Velasco —¡con unos años más!— se quitó las ropas en "Amante y esposa", al lado de su Ramiro Oliveros, madre de la escurridiza y aventurera, Victoria Abril. La Lamuño —que ahora da pasos hacia la fama dentro de esa fábrica de sueños que es el cine— fue enfermera en "¡Niñas, al salón!", que realizó Vicente Escrivá. Angeles estaba al lado de otra joven actriz como es Ivonne Sentís. Asimismo, Fernando Fernán-Gómez, con aire genial, la llamó para "Mi querida Hildegarde" y no ha mucho ensaya el papel de prostituta en "El francotirador" que dirigió el novísimo Carlos Puerto.

SIN VISIONES

Angeles Lamuño vive en apartamento de actriz que empieza sin un Carlo Ponti. Eso sí, con su café, con sus novelas, con su música, con su teatro, con su guitarra, con sus posters, no sé si alguno de Robert Redford o del Robert de Niro que está de moda con "Taxi driver" y "El último magnate". Angeles Lamuño no juega a ser entremés de todas las juergas y cócteles, sino que prefiere estudiar "expresión corporal" y danza y no sé cuántas cosas más, mientras espera el inglés incluso. Ante todo, lo que quiere Angeles Lamuño es "sentirse segura" en escena o ante las cámaras y las lecciones de un José Luis Gómez valen, claro que valen, más que unos mismos ojos verdes tan espléndidos como los de la niña de Blimea, pueblo de la cuenca minera de Asturias. De momento, humilde, sincera, cruzándose las piernas, mirándose a la cara con la mirada fresca, me dice:

—Sin visones, cierto, pero vivo de lo que gano.

—¿Con bocadillos a veces?

—Con algún bocadillo.

Y con crisis también, ¿a qué callarlo? Mas se anima a sí misma y como todos los políticos en visperas de elecciones va y dice: "Venceré, venceré". Ojalá, Angeles. Ojalá se cumplan tus sueños. Y que ese beso de niña soñadora no pierda frescor en la actriz alzada en el pedestal de la fama.

Javier DE MONTINI

ARO

Directo

Termin

Co

la

De E

column

P.S.O

consi

Desde

pomenzó

participa

Obrero E

que se p

A estas

calma y

selas, se

RE

LI

PR

TRES

CON

MO

il

Gran

DE

Ancl

La isla

nente p