

Un incendio destruyó anoche la cúpula central de la iglesia de Montserrat

QUEDO SOFOCADO CERCA DE LA UNA DE LA MADRUGADA

LAS PERDIDAS, CIFRADAS EN UNAS 250.000 PESETAS

Una mujer advirtió el siniestro a las diez de la noche

NUMEROSO PUBLICO SE CONGREGO EN LA AVENIDA DE CERVANTES

Un importante incendio destruyó anoche la cúpula central de la iglesia de Montserrat, de las Escuelas del Ave María, en la Avenida de Cervantes. Los daños están calculados por encima del cuarto de millón de pesetas, y en principio se desconocen las causas que hayan podido originar el siniestro. El ruvuelo originado fue grande, y a que las llamas fueron vistas desde diversos puntos de la ciudad. Acudió el servicio de Bomberos, que trabajó denodadamente para sofocar el fuego, cosa que se logró cerca de la una de la madrugada.

Poco después de la diez y media de la noche, una mujer que pasaba por las inmediaciones de la iglesia de Montserrat, en la Quinta, observó que de la parte alta de la iglesia salía mucho humo y algunas llamas. Inmediatamente dio conocimiento al párroco de la iglesia, don Bienvenido Moreno Gutiérrez, y fue avisado el servicio de Bomberos, que seguidamente salió para el lugar del siniestro. Mientras tanto, las llamas fueron prendiendo en toda la techumbre y se hicieron visibles en casi todo el perímetro urbano. Por otra parte, la alarma cuadió entre el vecindario, que acudió rápidamente a colaborar en los trabajos que se iniciaron con toda celeridad para desalojar el templo, ya que el fuego amenazaba con extenderse a todo el tejado de la iglesia. Acudieron, junto con los vecinos de las inmediaciones, personal de la Guardia Civil, Policía Armada y Policía municipal.

Se organizó el desalojo de la iglesia, portándose a la calle todos los enseres y cuadros, mientras que el párroco procedió a retirar los Sacramentos del Sagrario, para llevarlos a lugar seguro. Se da la circunstancia de que por la mañana habían celebrado su fiesta en la citada iglesia los miembros de la colonia catalana en nuestra capital.

Fue avisado igualmente el director de las Escuelas del Ave María de la carretera de Pulianas, don Pedro Manjón Lastera, quien en unión de distintos padres de familia de su congregación, acudieron a la iglesia de Montserrat para colaborar en los trabajos de extinción y evacuación de todo el tesoro artístico y mobiliario del templo.

Los bomberos, al mando del jefe del parque, señor Morcillo, realizaron una eficaz labor para impedir que el fuego se propagase a todo el tejado, logrando que sólo quedara reducido a los ciento treinta metros cuadrados que ocupa la cúpula. El siniestro llegó a ser totalmente sofocado cerca de la una de la madrugada, pero permaneció allí un retén de bomberos, hasta tanto quedaran totalmente comprobados los efectos del fuego y dominado el peligro de una reproducción. Cuando establecimos comunicación con el jefe del servicio de Bomberos, se nos dijo que el peligro que entonces existía era el de un posible derrumbamiento de la techumbre sobre el

(Pasa a la página 2)

(MISS TENERIFE)



En un festival organizado por la Cruz Roja, ha sido elegida "Miss Tenerife" la bella señorita Lucia Pilar Herrera, a quien la fotografía nos muestra luciendo la banda con su título

Soraya se convertirá al catolicismo

ESTA SIENDO PREPARADA POR UN SACERDOTE, EN ROMA

LONDRES, 3.—El semanario «Sunday Express» informa que la princesa Soraya está preparándose para convertirse al catolicismo.

En un artículo que aparece hoy en el citado periódico se dice que, según informaciones procedentes de Roma, donde actualmente reside Soraya, un sacerdote católico había acudido con cierta frecuencia al domicilio de la princesa. Sin embargo, un portavoz de Soraya —según se señala en el mismo artículo— ha declarado que la princesa es mahometana y no tiene intención de cambiar de religión.

El articulista indica dos razones para esta posible conversión: una, que «su gran amigo de los últimos años, Maximilian Sheel, es católico» y éste manifestó confidencialmente a varios amigos suyos que si se casaba lo haría por la Iglesia católica. La otra razón es la de que la bella y triste princesa podía hallar en el catolicismo la paz y la tranquilidad de espíritu que tanto necesita. (Efe.)

Salvador Dalí llegó a París

Asistirá al lanzamiento de su obra «Diario de un genio»

DIVIDE A LA HUMANIDAD EN DOS PARTES: EL Y EL RESTO DE LOS HOMBRES

PARIS, 3. (Servicio especial).—Procedente de Nueva York llegó a París Salvador Dalí para asistir personalmente al lanzamiento de su última obra: «Diario de un genio».

Hace justamente doce años, en una entrevista concedida a este corresponsal, Salvador Dalí declaraba solemnemente en el bar de un gran hotel de esta capital: «Desde mi más tierna infancia tuve clara conciencia de mi genio». Ahora, el pintor más original del mundo revela a la humanidad sus «extraordinarias genialidades», bajo la forma de un diario que, naturalmente, tenía que llamarse así: «Diario de un genio».

Para Salvador Dalí la humanidad se divide en dos partes: por un lado, él, Salvador Dalí, el genio; por otro lado, el resto de los hombres. Dalí califica a los pintores, puntuándoles entre cero y veinte. A Picasso, gran amigo suyo, le otorga veinte puntos por su pintura, pero diecinueve solamente al hombre, por su originalidad. En revancha, y por una sola vez, Dalí se concede a sí mismo, modestamente, diecinueve puntos por su pintura, pero veinte para su originalidad humana.

La primera «sorpresa» que nos ha reservado a su llegada a París ha sido la visita a la Venus de Milo, su gran amiga del Museo de Louvre, que no le esperaba, por estar actualmente en Tokio, donde fue trasladada con motivo de los Juegos Olímpicos. En vista de ello, Salvador Dalí, ni corto ni perezoso, se dispone a realizar una venus inspirada en la de Milo, también en piedra, como ella. Hace veinticinco años trató de reproducirla pintándola simplemente, pero el mundo no se extasió demasiado, al parecer ante su obra, tal vez porque no estaban aún a punto sus magistrales métodos publicitarios, desde entonces hizo tantos progresos que, en la primavera de 1952 pudo ya permitirse el lujo de declarar a este corresponsal: «La única diferencia entre yo y un loco es que yo no estoy loco». El mundo podrá discutir su pintura, pero reconoce, unánimemente, a nuestro compatriota Salvador Dalí el codiciado título de «el mejor agente de publicidad» de todos los tiempos.

MANIFESTACION DISUELTA



La Policía de Nueva York arrastra prisionero a James Farmer, director del Congreso Nacional de la Igualdad Racial, a la entrada del pabellón de la ciudad de Nueva York, en el recinto de la Feria Mundial. Farmer se manifestó en la Feria con un grupo de negros, sentándose a la entrada del pabellón para impedir esa fantasía de la Feria y poner en contraste el mundo de la discriminación racial. La Policía arrestó a unos 130 manifestantes

Sesenta mil carlistas se concentraron en Montejurra

MISA DE CAMPAÑA EN LA CUMBRE DEL HISTORICO MONTE

PATRIOTICO HOMENAJE AL EJERCITO LOS EX COMBATIENTES RINDIERON

A LOS ACTOS ASISTIO LA PRINCESA CECILIA DE BORBON-PARMA

PAMPLONA, 3.—Con una gran afluencia de ex-combatientes de la Cruzada nacional, entre los que se encontraban grupos de casi todas las regiones españolas, se ha celebrado hoy la romería anual al histórico Montejurra.

Desde las seis de la mañana hasta las diez se han dicho misas en la basílica del monasterio de Irache, situada al pie de Montejurra, y se han distribuido cen-

tenares de comuniones. Una de las misas ha sido aplicada en sufragio del general Varela.

A las diez de la mañana, desde el mismo monasterio, se ha iniciado la romería, que iba presidida por las banderas y las cruces de los Tercios de requetés que lucharon en la Cruzada. Durante la ascensión al monte se ha rezado el Via-Crucis, deteniéndose la comitiva ante cada una de las cruces de piedra que jalonan el camino y que ostentan los nombres de los Tercios.

Salvada la empinada cuesta, una vez en la cumbre de la montaña, ha dado comienzo la misa de campaña, es la que ha oficiado el capellán de la Hermandad de Montejurra y catedrático del Instituto de Enseñanza Media «Príncipe de Viana», don Joaquín Vitrián. La amplia explanada de la cima del monte y todos sus alrededores estaban ocupados por millares de personas, en número incalculable. En el momento de alzarse la Sagrada Forma, las bandas de música han interpretado el himno nacional. Luego, la multitud ha cantado himnos eucarísticos.

Eran ya las dos de la tarde cuando ha terminado este piadoso acto. Seguidamente ha tenido lugar el homenaje de los ex-combatientes a los gloriosos Ejércitos de España, pronunciándose discursos patrióticos que han sido escuchados por la multitud en medio del mayor silencio y emoción, así como entusiastamente aplaudidos.

Más tarde comenzó el descenso, almorzando numerosos grupos en pleno campo. A las tres de la tarde ha tenido lugar en Estella una comida de hermandad, a la que asistieron un millar de comensales, dándose al final lectura de las numerosas adhesiones.—CIFRA.

ASISTIO LA PRINCESA CECILIA DE BORBON-PARMA

PAMPLONA, 3.—A los actos celebrados esta mañana en Montejurra asistió la princesa doña Cecilia de Borbón-Parma.

En la explanada de Irache, y antes de iniciarse el ascenso a la montaña, desfilaron más de cuatro mil requetés.

Por la tarde, en la Plaza de los Fueros, de Estella, hubo un acto de exaltación patriótica, en el que hicieron uso de la palabra varios oradores y que cerró don José María Valiente.

Se calcula en más de sesenta mil los asistentes a estos actos, procedentes de todas las regiones españolas y con una representación muy numerosa de periodistas extranjeros.—(Cifra.)

VENTAS A PRUEBA



—Muchas gracias por habernos dejado quince días a prueba la máquina de coser, pero hemos decidido no comprarla...

mañería seleccionada de los mejores fabricantes
• LLONCH Y SALA, S. A. • TAMBURINI • GORINA •
LA SANTA CRUZ
MESONES 38-40 ZACATIN.43

NUEVOS EN ESPAÑA

**MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA
TECNICO ELECTRICISTA
INSTALADOR ELECTRICISTA**

con la garantía de **ceac**

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

EDIFICIO CEAC cuyas plantas ocupan íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

ceac

Garantiza la eficacia de estos 4 Cursos de **ELECTRICIDAD**, cuya enseñanza está encomendada a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

En 20 años de enseñanza, más de 175.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de **Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Construcción** y desde ahora, también en **ELECTRICIDAD**.

OTROS CURSOS ceac

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. V1 BARCELONA (13)

Belmonte Mecánico - Maestro Torno - Motos - Fresador - Técnico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Horación Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Numerístico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un viaje mejor para Ud. y para los suyos. ¡Méndelo HOY MISMO, para no perderlo!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. V1 - BARCELONA-13

TV

PROGRAMA DE HOY

SOBREMESA. — 2.15: Avance de Telediario. 2.17: Primera página. 2.30: Edición extra. 3: Telediario. 3.20: Punto de vista. 3.30: Para vosotras. 3.40: Cuando las nubes cambian de nariz. de Eduardo Criado. 4: A media voz 4.05: Cierre.

CULTURAL. — 6: Academia TV. 6.30: Bachillerato TV. 7: Universidad TV.

NOCHE. — 7.30: Avance de Telediario. 7.33: Tallahassee 7.000. Los hermanos Jale. 8: Estilo. 8.30: Dibujos animados. 8.40: La aventura de la música. Canciones chinas. 8.55: Mundo ligero. 9: Estudio tres: El medallón de la señora Conway. 9.30: Telediario. 9.45: El tiempo. 9.50: Marcando el compás. 9.55: Vuelta Ciclista a España: 5.ª etapa. 10: Graderío: Información taurina y deportiva. 11.40: Amigos del lunes: Billy Castle, Vendreys, Los Tres de Castilla y Pepe Marchena. 12: Hollywood, a través del tiempo. Telefilm de serie. 12.45: Telediario. 12.50: El programa de mañana. 12.55: Medianoche. 1: Cierre.

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en

RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

La prensa inglesa publica concisamente el mentis español sobre los pretendidos casos de tifus

Los veraneantes extranjeros en Blanes continúan tumbados al sol, sin dar oídos al infundado rumor

LONDRES, 3.—(Por el corresponsal de EFE, Celso Collazo).—En relación con algunos casos de fiebres tifoideas que padecen escolares británicos que pasaron sus vacaciones de Pentecostés en Blanes, en la Costa Brava, y que un poco alegremente han sido atribuidos por varios periódicos británicos a las aguas de aquella localidad catalana, los diarios de Londres de hoy recogen en versión un tanto concisa, algunos de los extremos señalados en un comunicado difundido por las autoridades españolas sobre la ausencia de casos en la comarca, la salubridad del agua y el hecho de que las niñas afectadas hubieron de regresar a través de Francia, todo lo cual hace harto problemático si no enteramente infundado, el que Blanes haya sido el origen de la epidemia.

Por excepción, el «Sunday Mirror» publica una versión más completa y categórica añadiendo que el gobernador civil de la provincia, ha invitado a los corresponsales extranjeros a visitar la localidad y a ver por sí mismos.

Se cita también que Mr. Roger Rogers, gerente del servicio que organiza los viajes escolares, ha dicho:

Venimos teniendo trato con este hotel desde hace once años y nunca hemos tenido dificultades. Acostumbramos a tomar toda suerte de precauciones en viajes al extranjero y antes de usar ningún hotel, lo sometemos a inspección.

El propietario del hotel en cuestión, don José Padern, de Blanes, es citado también diciendo que no acierta a comprender cómo los casos de tifus pueden tener algo que ver con su hotel, cuando las autoridades sanitarias locales han analizado su agua y no han encontrado nada nocivo.

SUCESOS

14 MUERTOS Y 29 HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA CASA EN SEUL (COREA)

SEUL, 3.—Catorce personas han resultado muertas y otras veintinueve heridas, al derrumbarse un edificio de cuatro plantas debido a que sus cimientos habían sido dañados por las lluvias de las últimas semanas.—EFE

SE ESTRELLA UN CAZA NORTE-AMERICANO

BREMERSHAVEN (Alemania occidental). 3.—Un avión de caza norteamericano se ha estrellado en el aeropuerto de Weddwarden, próximo a esta ciudad, en una exhibición de vuelo. Resultó muerto el piloto.—EFE

CUATRO MUERTOS EN PARIS AL CAER UN AVION

PARIS, 3.—Un avión de turismo de cuatro plazas, perteneciente a un aeroclub de esta ciudad se ha estrellado contra un puente del Sena, y han muerto sus cuatro ocupantes.—EFE

TRES MUERTOS EN UNA AVIONETA EN JAPON

TOKIO, 3.—Un piloto y dos fotógrafos han resultado muertos al chocar la avioneta donde iban contra los cables de alta tensión de un tendido eléctrico.

Trataban de obtener fotografías de la feria de tulipanes de Tonami.—EFE

Cuarenta heridos en los incidentes electorales del Líbano

BEIRUT, 3.—Se han registrado numerosos incidentes con motivo del último domingo de las elecciones legislativas libanesas y en la región de Tiro, partidarios de las dos candidaturas opuestas efectuaron diversos disparos entre ellos, resultando diez personas heridas. También en la región de Merjayun, fueron hospitalizadas treinta personas a consecuencia de violentos incidentes.—EFE

EL PUENTE MAYOR DE ESPAÑA

PUENTE GENIL (Córdoba), 3.—Se halla casi terminado sobre el Guadalquivir, a su paso por Almodóvar del Río el puente mayor de España y uno de los más importantes del continente europeo, en cuanto a las dimensiones de su ojo central, que tiene setenta metros de luz. (Cifra.)

MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

TRACTORES
AUTOMOVILES
INCENDIOS
VIDA
TRANSPORTES
GOSECHAS

1.500 Agencias locales

Sucursal en Granada:
MESONES, 23. TELF. 2-98-67

ROGAD A DIÓS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA TERESA RAMOS REINA

VIUDA DE DON JESUS RAMOS HERRERO

Que falleció en esta ciudad el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, M. R. P. Luis Muñoz, O. P., Prior de Santa Cruz la Real; sus hijos, María de Lourdes, Juan, Manuel, María Teresa y Miguel Ramos Ramos; hijas políticas, María del Carmen Fajardo, María Milagrosa Ariza y María del Carmen Robles; nietos, primos, sobrinos y demás familia

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las CINCO de la tarde, desde su domicilio, calle San Matías, 10, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Granada, 4 de mayo de 1964.

Fuego en la iglesia de Montserrat

(Viene de la página primera)

entabacado y éste sobre el interior del templo, aunque no parecía muy probable.

Acudió a dicho lugar el concejal-delegado, don Juan Portal, quien permaneció allí hasta la madrugada. La noticia se extendió rápidamente por toda la ciudad y fueron incontables las personas que se situaron en los alrededores, desde donde siguieron atentamente todos los trabajos que se realizaban para sofocar el fuego, cuyo origen se desconoce. Muchas personas también colaboraron con los bomberos y con el personal de los servicios de seguridad. Los bomberos tuvieron que luchar con el inconveniente de que por haberse producido de noche el siniestro, la visibilidad era escasa, lo que hacía mucho más peligrosa su labor.



Mayo esplendoroso. Primer domingo del mes de las flores. Coincide este año la fiesta de la Santa Cruz, que vuelve a surgir en Granada en toda su belleza, merced al tesón de un granadino que de serlo se precia. Y que lo demuestra, siempre que puede. Fiesta de luz y color. Quince cruces fueron inscritas. Respondió el público a la invitación —predicada con el ejemplo— de la Delegación de Turismo, que la instaló en la Casa de los Tiros, con todo lucimiento. En el Corral del Carbón, Alcaicería, placeta de la Cruz, en Cartuja, cuesta del Chapiz, casa de la Lona, Alhambra... y en otros muchos sitios, el vecindario ensalzó la tradicional fiesta. Y en todos, muchachitas luciendo los típicos trajes, realzaban el bello conjunto. Bailes y fiestas en el tablado ante la Casa de los Tiros, y en el Corral del Carbón. En todas partes, animación y alegría. Mucho público visitó y elogió las "cruces".

El turismo plena Granada. Sobre todo la Alhambra, en estas mañanas primaverales, está animadísima. Muchos extranjeros, al terminar la feria sevillana, han realizado su excursión a Granada. No quieren regresar a sus lares sin conocer las bellezas de nuestra tierra y visitar sus monumentos. Ayer, caluroso domingo, fué un día de esta máxima animación. Se velan en la Alhambra más extranjeros que granadinos. El ambiente era ya como si estuviéramos en los Festivales de junio. Y también estos turistas visitaron las cruces, gustando y apreciando el típico ambiente.

La colonia catalana de nuestra ciudad celebró ayer la fiesta de su Patrona, la Virgen de Monserrat. Solemne función, por la mañana, en la Iglesia de esta advocación, en la Quinta. Recuerdos... El virolay, las sardanas...

En el Estadio de la Juventud, jornada deportiva dominiguera. Torneos de baloncesto, balonmano, fútbol... Y en "Los Carmines", hubo partido de la Copa de aficionados, actuando el Recreativo con el campeón del Norte de Africa.

Los melómanos tuvieron un grato concierto, en el paseo del Salón. Actuó la banda municipal, con un excelente programa.

Novillada económica, con posible regalo —a los que hoy les depara la suerte el cupón procejos— de entradas para las corridas del Corpus.

Los jardines públicos están preciosos al haber llegado ya la plena primavera. Los rosales en flor. Nuevo verde en las cenefas de ébónibus y arrayanes. Fuentes saltarinas... Algo desentona —por ejemplo— en el paseo de la Bomba algún árbol seco, que debió ya haber desaparecido del lugar. Pero todavía es tiempo... antes de que llegue el Corpus, en que, suponemos, se habrá dado un pequeño arreglo a estas "deficiencias" de menor cuantía. Como la de los asientos que aún faltan y otros que están deteriorados. Nueva alusión a los claros que hay en la Plaza Nueva, y en la glorieta de la Niña, en los segundos jardines de la Bomba. Y si se enarenaran estos paseos, "miel sobre hojuelas".

Fiesta de la Rosa en este primer domingo de mayo, en el templo de Santo Domingo. Bendición y distribución de rosas, procesión claustral, rosario perpetuo, consagración a la Santísima Virgen y salve solemne.

Por la tarde y noche, gran animación en el centro de la ciudad y en las barriadas donde había "cruces". Niñas preciosamente ataviadas. Y así, hasta bien mediana la noche. En suma, un grato domingo.

N. DE LA FUENTE

HOY COMIENZA LA SEMANA DE EDUCACION

Conferencia de don Nicolás Flores Miches

La Asociación de Padres Alumnos «San Cecilio», del Instituto «Padre Suárez», celebrará la tercera Semana de Educación, con arreglo al siguiente programa:

Hoy, día 4, conferencia de don Nicolás Flores Miches, inspector de Enseñanza Media, sobre «Formación y selección del profesor de Enseñanza Media»; martes, día 5, R. P. Francisco Javier Rodríguez Molero, S. J., sobre «Padres-hijos-colegio y orientación»; miércoles, día 6, don Fernando Mascaró Carrillo, catedrático del Instituto «Suárez», sobre «Cara y cruz del oficio de enseñar»; viernes, día 8, don Alfonso Guiraum Martín, inspector-jefe de Enseñanza Media, sobre «La matemática y el progreso técnico: creación de la sección de Matemáticas en esta Universidad»; y sábado día 9, don Antonio Crespo Hoyos, director de la Escuela de Peritos Industriales de Jaén, sobre «Las carreras técnicas».

Las conferencias se celebrarán en el Instituto «Padre Suárez», a las ocho y media de la noche.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Nuestra Ciudad

GRANADA RESPONDIÓ A LA INICIATIVA DE GALLEGO MORELL Resucitó la fiesta de la Cruz con esplendor y calor popular

SE INSTALARON CRUCES EN TODOS LOS BARRIOS Y LUGARES TÍPICOS DE LA CIUDAD

FUERON VISITADÍSIMAS POR EL PÚBLICO. INCLUSO POR LOS TURISTAS. QUE QUEDARON ADMIRADOS DE TANTO COLORIDO Y BUEN GUSTO

Las calles se vieron muy animadas con muchachas y niñas ataviadas con el traje andaluz

Feliz iniciativa la de la Delegación provincial de Información y Turismo, al darle impulso nuevamente en nuestra ciudad a una fiesta de hondo raigambre granadino. La «Fiesta de la Cruz» retornó de nuevo con un esplendor inusitado, con un calor popular único.

La Delegación provincial de Información y Turismo, presidida por ese granadino entusiasta que es don Antonio Gallego Morell, ha acometido un vasto plan para enfocar el turismo hacia nuestra ciudad mediante la revalorización de todo lo que tiene gran sabor de tipismo. La «Fiesta de la Cruz» desapareció de Granada inexplicablemente. La gran jornada que vivió ayer la ciudad demuestra que la idea del señor Gallego Morell ha sido acertadísima.

GRAN COLABORACION

No sería justo silenciar que a la iniciativa del señor Gallego han colaborado los granadinos con un formidable espíritu de superación. La mayoría de los barrios instalaron su cruz, compitiendo noblemente todos ellos en que la suya fuera la mejor. Y el caso es que no existía el estímulo de premios. No, sólo hubo un gran sentido de la colaboración, como pocas veces se da en Granada.

Las cruces de mayo fueron visitadísimas. El hecho de que las Agencias de Viajes las incluyeran en sus «tours» por la ciudad, hizo que gran número de extranjeros se quedaran admirados de tanto colorido y buen gusto.

Las cruces estaban instaladas en Casa de los Tiros (plaza de Padre Suárez); Corral del Carbón; placeta de la Seda (Alcaicería); Artesanía Oriol (Alcaicería); placeta de la Cruz (Cartuja); Cuesta del Chapiz, 37; calle Aguirre, 10 (junto a Elvira); calle de Veleta (barrio de la Victoria); Casa del Polinario (Alhambra); hotel Washington (Alhambra); Casa de la Lona (San Miguel Bajo); plaza de Tovar, 5; placeta de San Miguel Bajo, 11; Escuela Virgen de las Nieves (carretera de Pinos Puente) y aun en el pueblo de Jun, plaza de Prieto Moreno, 4.

VISITA DEL DELEGADO DE TURISMO

Don Antonio Gallego Morell visitó detenidamente en la mañana de ayer todas las cruces. Felicitó a cuantos han intervenido en esta magnífica realidad que fue el retorno de la popular fiesta y manifestó que estaba satisfechísimo de cómo había respondido toda Granada a su llamamiento.

Como decimos, todas las cruces compitieron en belleza y buen gusto. Las dos de la Alcaicería, adornadas con motivos taurinos, fueron las más visitadas por su maravilloso emplazamiento. En la de la Placeta de la Seda había un precioso capote de paseo con la imagen de la Virgen de las Angustias bordada en oro. Pertenece al ex-torero granadino Rafael Mariscal. También mereció grandes elogios la de la placeta de la Cruz, en Cartuja.

LA CRUZ DE LA CASA DE LOS TIROS

En el viejo Palacio de los Granadas Venegas, donde está situada la Delegación de Turismo, se instaló una monumental cruz, hecha con claveles rojos de Motril, enviados por el Ayuntamiento de la población costeña. La fachada de la Casa de los Tiros lució iluminación especial y los balcones se vieron adornados de reposteros con la leyenda de la familia Granada Venegas y artísticos faroles granadinos.

En el tablado de la Plaza de los Tiros, a las siete de la tarde ofreció una actuación el grupo de danzas de «Educación y Descanso». También visitaron la cruz de la Casa de los Tiros representantes del grupo infantil artístico «Policromías», que actuaron en el patio del edificio.

LA CRUZ DEL CORRAL DEL CARBÓN

«La Voz de Granada» instaló su cruz de mayo en el Corral del Carbón. Magnífico marco para una fiesta tan simpática como es la que nos ocupa. En la noche del sábado hubo una magna fiesta con intervención del gran concertista de guitarra Segundo Pastor, el grupo de danzas de «Educación y Descanso», Pepe Albaicín y el cuadro de locutores de la emisora sindical, que interpretó bellos poemas de Federico García Lorca. El Corral

recinto, tuvo lugar «Fiesta del Romancero gitano y cante jondo». El Corral del Carbón volvió a llenarse de público, que salió satisfecho del espectáculo.

MIRANDO EL FUTURO

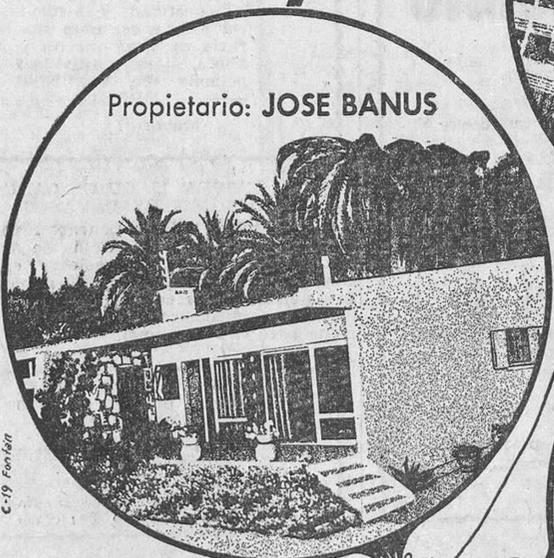
Granada demostró ayer su adhesión con una fiesta típica que siempre gozó de gran favor en nuestra ciudad. Las calles se vieron llenas de niñas y niños ataviados con el típico traje andaluz visitando las diferentes cruces y pidiendo con el clásico grajeo infantil: «Un «chavico» p'a la Santa Cruz». Asimismo, los coches de punto, esos clásicos coches de caballos que poco a poco se nos van, lucieron las mantas alpujarreñas facilitadas por la Delegación de Información y Turismo.

En suma: que la castiza fecha de la Cruz tuvo hondo sabor nuevamente en Granada. Había más alegría en la calle, «algo» que no era normal. El éxito y la brillantez de un día imborrable para todos los granadinos debe tener una adecuada proyección para el futuro. Porque la verdad, Granada respondió maravillosamente cuando vio realidades. Este es el camino.

La acogida que dispuso el turismo también debe tener un especial significado para años próximos.

COSTA DEL SOL

¡regalo de la naturaleza!... zona residencial La Campana



Propietario: JOSE BANUS

Donde puede adquirir, de acuerdo con sus necesidades su **APARTAMENTO** desde 29.300 ptas. de entrada + 58.600 aplazadas. Resto a pagar: Desde 975 ptas. al mes durante 5 años.

CASITA ANDALUZA desde 55.000 ptas. de entrada + 101.400 aplazadas. Resto a pagar: Desde 4.332 ptas. al mes durante 5 años.

BUNGALOW 84.300 ptas. de entrada + 168.600 ptas. aplazadas. Resto a pagar: 4.373 ptas. al mes durante 5 años.

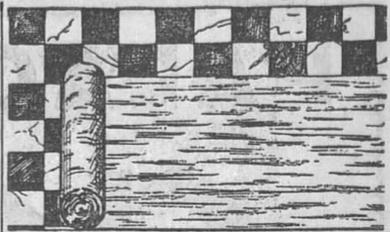
VILLA desde 175.200 ptas. de entrada + 350.400 aplazadas. Resto a pagar: Desde 13.648 ptas. al mes durante 5 años, en el sitio más bello de la Costa del Sol, (MARBELLA-MÁLAGA). También puede disponer de **PARCELAS URBANIZADAS** desde 370 m² de superficie. Agua corriente, luz eléctrica, teléfono, etc.

Disfrutará de la Naturaleza, pero con las comodidades y diversiones de la ciudad, pues en «LA CAMPANA» hay comercios en general y toda clase de Centros deportivos y de esparcimiento.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID Monte Esquinza, 4 - 2.º - Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
 ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella) - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga.
 MÁLAGA Plaza de Queipo de Llano, 4 - 1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 4 a 8 tarde. Festivos de 11 a 2 mañana.



¡SIN OBRAS!
 Cubra su pavimento con uno eterno

LINDOLEUM
 EL PAVIMENTO ETERNO

LINDOLUSTA

Es el revestimiento de paredes moderno y económico, en acabado mate, ideal para todas las evoluciones en la decoración de interiores.
SIN OBRAS - CON GARANTIA

Distiplas

CONSEJERÍA INSTALADOR
 C/. MANUEL DE FALLA, 12

CELA CITADO AL JUZGADO

BARCELONA, 3.—El académico don Camilo José Cela, ha sido citado para que acuda en persona o en representación —actualmente se encuentra en América— a un acto de conciliación ante un Juzgado de Barcelona, previo para la interposición de una querrela por supuesto delito de injurias.

La demandante es una mujer, que se siente injuriada porque su imagen ilustra las páginas gráficas del último libro de Cela. (Cifra.)

«Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón, viaja a tu lado»

PALACIO Sesiones a las 5 y a las 9

CLEOPATRA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS ★ En sistema TODD-AO
 Cualquiera de sus momentos es superior al de cualquier otra película.
 Esta es la máxima realización a que aspiraba el cine.

CINE

ISABEL LA CATOLICA: «El premio».

Basada en la novela de Irving Wallace, Mark Robson ha dirigido la versión cinematográfica; un relato acerca de una aventura en la que toma parte un escritor premiado con el máximo galardón de la Academia Sueca, «El Nóbel», en un ambiente de intriga, emoción e interioridades políticas. Ya la novela atrajo una evidente atención en los públicos mundiales; en la versión, aunque se mantiene la tónica general, se acentúa el carácter narrativo, novelesco y de aventuras para representar un mundo algo descompuesto en sus bases primitivas, representado en la mentalidad del escritor, un alcohólico y hombre de vuelta de la vida. El personaje central, bien caracterizado con el genuino exhibicionismo de Paul Newman, junto con las apariciones de Edward G. Robinson y de la bella Elke Sommer, que va escalando rápidamente peldaños en su carrera artística.

CERVANTES: «Fiebre en la sangre».

Esta película dirigida por Elmer Davis nos recuerda en muchos aspectos a «El hombre tranquilo», aunque ciertamente aquí existe un carácter más natural de la misma trama. No es más, pues, que una narración acerca de una familia: los Spencer; sus esfuerzos, sus luchas, sus deseos. Es decir, nada más que la realidad más absoluta, dentro de la sencillez de la existencia, en este caso enfrentada a la naturaleza en el bello valle. Película de grandes valores humanos, de sólida consistencia moral, arrancada de una historia que podría ser verdadera, porque ese enfoque de los problemas y el cotidiano transcurrir de unas vidas tiene un gesto de absoluta sinceridad, de impecable sentido de la proporción. En la tónica rectilínea de esta producción está la interpretación magnífica, a cargo de Henry Fonda y Maureen O'Hara, el matrimonio que lucha por la subsistencia y por el bienestar futuro de los hijos. Cinta aleccionadora, de gran verismo y bella sencillez.

REGIO: «Silencio de muerte».

Los «films» antibélicos cumplen su cometido a fuerza de sinceridad y crudeza. Recordamos a este respecto aquella magistral lección alemana, titulada «El puente». Ahora, los estudios americanos, tan caracterizados en relatar heroicidades quiméricas de sus soldados, se enfrentan con un problema humano concretado en unos soldados y un prisionero enemigo que viven unos instantes de angustia en el océano Pacífico. El peligro, la sensación de desaliento que produce la guerra, los afectos humanos en el fondo de las almas, se describen en esta cinta satisfactoriamente, creando un clima de tensión que afecta al espectador y que encuentra solución dramática y tensa, de acuerdo con el molde del «film». Buena interpretación de Kirk Douglas, Nicks Adams y Robert Walker.

GRANADA: «El trapiondista».

Comedia alemana dirigida por el experto Georg Marischka, relatando la vida de un hombre osado que triunfa en los negocios después de resucitar de la hecatombe de la segunda guerra mundial. Con ironía y humor, no exento de crítica, se relatan los episodios aventureros del personaje, algunos tan sorprendentes y jocosos como el de la venta de armas al ex coronel nazi, convertido ahora en militar egipcio, o la venta de la Venus de Milo, por ejemplo. Atmosfera jactanciosa, simpática, que da vida al buen actor que es O. W. Fischer. Discreta fotografía en negro y extensos diálogos, que detienen la acción en algunos momentos.

OLYMPIA: «Marili».

La vieja historia de la muchacha salvaje que es atraída a la vida social. Sabine Sinjen y Paul Hubschmid integran la pareja protagonista. Pinceladas humanas, simpáticas y situaciones divertidas, con el atractivo de esta cinta, filmada en color, atrayente y sin la menor complicación.

ALIATAR: «Mi amigo Flipper».

La amistad de unos chicos con un delfín, es la base argumental de esta cinta, filmada en color. La cámara registra escenas de indudable emotividad, incluso de expectación y se vigoriza las reacciones del animal dotándolo de una comprensión casi humana, siguiendo la pauta de aquellas sugerentes cintas juveniles en las que se exalta el cariño hacia los animales.

MADRIGAL: «Chicas, chicas, chicas».

Canciones de Presley, una historia liviana y unas chicas en el mar es todo el bagaje que se pone en juego en esta cinta, un lucimiento personal del cantante y sin otros valores escénicos que la buena fotografía en color.

GOYA: «Un día en las carreras».

Los hermanos Marx, en una de sus célebres creaciones. Vuelven las gesticulaciones, las peripecias de estos cómicos, que crearon una época en el cine de humor, de cuya antología se nutren hoy muchos cinematógrafos, por ese carácter de perennidad de su estilo.

MILLER

«De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de crucen».

Teatro Cine Regio

SESIONES A LAS 4,30, ULTIMA A LAS 10,30

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

- ◆ UN DRAMA TENSO
- ◆ Y VIBRANTE QUE
- ◆ LE CRISPARA LOS
- ◆ NERVIOS

Silencio de muerte

(Mayores) PANAVISION
 con KIRD DOUGLAS
 NICK ADAMS
 ROBERT WALKER

ACCION VIOLENTA
 Y ARROLLADORA
 EN UNA PELICULA
 DE INTENSOS CONFLICTOS HUMANOS

CINE CAPITOL

SESIONES A LAS 4,30, ULTIMA A LAS 10,30
 SU SECRETO ERA SU VIDA Y NADIE LO PODIA CONOCER...

SUSAN SLADE

(Mayores) — Technicolor
 con TROY DONAHUE
 CONNIE STEVENS
 DOROTHY MCGUIRE

UNA SENTIMENTAL HISTORIA DE AMOR, MODERNA, FASTUOSA, RADIANTE DE LUZ Y COLORIDO.

CINE CARTUJA

Sesiones a las 4,30; última, 10,30
 MARIO MORENO CANTINFELAS en
 EL GRAN HOTEL
 MENORES

CINE GRANADA

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30
 ¡De chatarrista a millonario!
 ¡Carcajadas sin freno!
 O. W. FISCHER en

EL TRAPIONDISTA

(Mayores) con MARIANNE KOCH y JACKIE LANE

¡La historia del más cínico millonario saltado de la nada!

- GOYA -

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30
 ¡ULTIMOS DIAS!

GROUCHO HARPO CHICO
 LOS 3 HERMANOS MARX en

UN DIA EN LAS CARRERAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

- ◆ Diabluras, sobresaltos,
- ◆ risas y trucos como
- ◆ jamás se vieron

APOLO ZALDIN

DESDE LAS 4,30
 Una cinta espectacular y de grandes aventuras

Los corsarios del Caribe

Cinemascope y Technicolor
 HELGA LINE (Menores)

FLORIDA B. LA ENCINA

Desde las 6,30 ULTIMO DIA
 El más auténtico drama de acción

El hombre que mató a Liberty Valance

con JAMES STEWART Y JHONN WAYNE (Menores)

ASTORIA AV. CALVO SOTELO

Desde las 4,30 ULTIMO DIA
 Una película de acción violenta y trepidante

Los últimos días de Pompeya

Cinemascope — Technicolor
 STEVE REEVES CHRISTINE KAUFFMAN (Menores)

MADRIGAL

SU LOCAL — SU PROGRAMA

(Mayores de 18 años)

Un estreno divertido, alegre y optimista

¡Chicas!
 ¡Chicas!
 ¡Chicas!

SUPERPRODUCCION PARAMOUNT
 ELVIS PRESLEY y ESTELLA STEVENS

- ◆ ¡El idolo de la juventud del mundo, campeón del disco de oro,
- ◆ en una superespectacular comedia musical de maravilloso technicolor!

ANGEL ARANDA, SEGUNDO DE «EL GRECO»

Angel Aranda ha firmado con Mel Ferrer para interpretar el segundo papel masculino de la película «El Greco», cuyo rodaje está previsto para el próximo año. Angel Aranda será el novio de Jerónima de las Cuevas.

CINE GRAN VIA

PROGRAMA N.º 65
 ¡HOY ULTIMO DIA!
 De la superproducción en Superpanoramie en Technicolor, y largo metraje

SODOMA Y GOMORRA

por STEWART GRANGER, PIER ANGELI y STANLEY BARKER (Autorizada mayores)

Aviso: Solo tres pases, a las 4,15 7,15 y última a las 10,15
 MAÑANA ¡Sensacional!
 «EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE»
 John Wayne y James Stewart (Tolerada menores)

Gran Teatro Isabel la Católica

SESIONES ESPECIALES:
 A las 5 — 7,30 y 10

SENSACIONAL ESTRENO FUERA DE SERIE

Viendo esta película, usted comprenderá fácilmente por qué no hay laureles para el impostor

EL PREMIO

(No hay laureles para el impostor) — Mayores —

Panavisión y metrocolor

con PAUL NEWMAN ELKE SOMMER EDWARD G. ROBINSON DIANE BAKER

Había para él tres cosas por encima de la gloria literaria: El vino, las mujeres y el peligro

El mejor de los premios: Un beso... Un Martini... ¡Y 50.000 dólares!

Teatro Cervantes

4,30 — ULTIMA, 10,30

FIEBRE EN LA SANGRE

Technicolor — Panavisión
 HENRY FONDA MAUREN O'HARA JAMES MAC ARTHUR MIMSY FARMER

En un hermoso lugar de América, la familia Spencer forja una cautivadora historia de amor, trabajo y honestidad; y la historia pasa a ser obra literaria de gran mérito y, ahora, una maravillosa película de WARNER BROS (Mayores)

PAOLO STOPPA Y BURT LANCASTER HARAN DE PAYASOS

Paolo Stoppa y Burt Lancaster participarán en la gala de la Unión de Artistas, que anualmente se celebra en el Circo de Invierno de la capital francesa. Los actores representarán una parodia de payasos musicales. La gala está anunciada para el 4 de marzo.

CHIKY CINEMA

Desde las 4,30, última a las 10,30
 ¡ULTIMO DIA!
 El vencedor de California
 EASTMANCOLOR (Para todos los públicos)
 con FERNANDO CASANOVA - MARIA LUZ GALICIA - MARIO FELICIANI

COLISEO OLYMPIA

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30

¡La chica salvaje que a todos enamora!
 SABINE SINJEN y PAUL HUBSCHMID en

MARILI

(Mayores)

- ◆ Una película que dejará un recuerdo imborrable en su memoria

Aliatar Cinema

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30
 ¡La sensación de la temporada!
 ¡Algo maravilloso, sublime!
 ¡Algo que hay que verlo para creerlo!

METRO GOLDWYN MAYER presenta

MI AMIGO FLIPPER

PARA TODOS LOS PUBLICOS METROCOLOR

La emocionante historia de un muchacho que conquistó la entrañable amistad de un delfín

LAS SEIS Y UNA NOCHES

PRIMERA NOCHE

CON EL PREMIO NADAL



Por una extraña casualidad, el mismo día que llegaba un puñado de toreros de América, arribaba también a Barajas el señor Meja, y no don Luis, como alguno pudiera imaginarse, sino don Manuel, escritor fenomenal, colombiano, que acaba de destacarse en el mundo hispánico como América, de nuestro idioma.

Después de aquellos saludos rápidos, al pie de la escalera, vuelve el periodista a encontrarse con Manuel Meja Vallejo, último premio Nadal, que a la vera de una luz Philips firma unas cartas y escribe unas notas para sus amigos del otro lado del Atlántico:

«Pronto regresaré. Por aquí, hay unas gentes inolvidables...»
Gracias. Son las once menos cuarto de la noche.

SEGUNDA NOCHE

DON DOMENICO MODUGNO



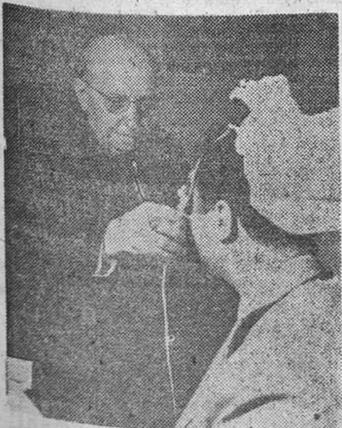
Pelo, mucho pelo; bigote, bigote de napolitano. Aquí está el hombre de la canción triste italiana. Porque a pesar de su aire alegre y festivo, este es un hombre triste, algo así como uno de esos marineros de acordeón a los que a veces se les descubre un tatuaje con un ancla escorada cosida en el pecho...

Domenico Modugno es un genio de la canción. Igual canta que compone. Y siempre con el mismo sentimiento. Aquí está en la sala de fiestas, ensayando, en tanto que un grupo de amigos y leales le acompaña, mientras al otro lado de las cortinas una masa de gente, fervorosa, le espera con emoción...

Junto a Domenico, aunque no en la fotografía, está su esposa. Y su guitarra. Son las doce de la noche del martes. Domenico es uno de los mejores. Mejores, no hay.

TERCERA NOCHE

EN LA CONSULTA DEL DOCTOR BARRAQUER



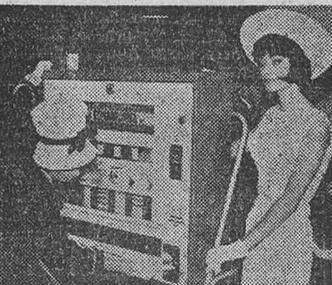
CUARTA NOCHE

LAS MAQUINAS DE VENDER TABACO

En Madrid son como las vedettes. Están teniendo un éxito colosal. Un gran triunfo, si señor. Están ya en todos aquellos lugares donde hay un hombre que las puede necesitar, y cuando además ya no se ven abiertos los estancos. Es una guapa idea. Bueno, en la noche hemos descubierto también que no solo necesitan de la máquina de fumar los hombres, sino también las mujeres... Ya ven a esas lindas y aparatosas modelos, retratadas en la noche —las once y media en mi reloj de pulsera— a punto de extraer de la caja mágica un paquete de cigarrillos.

Se pone la moneda, se aprieta un botón... ¡Y zas!

¿Pero por qué no las hay en plena calle? Sería muy bonito y realmente necesario, decorativo e interesante. Aparte de que ocupan tan poco sitio...



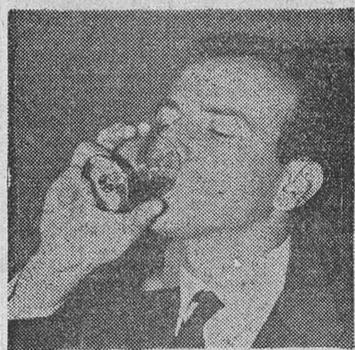
Cerca suena algo que me es familiar y que está a tono con todo esto: Fascinación. Entorno los ojos. Va un hombre con un transistor por la calle... Es un Philips.

QUINTA NOCHE

COPITA CON DOMECC, HIJO

Inútil es que diga yo a ustedes que la copita que se echa al coletito mi buen amigo Alvaro Domecc, hijo, no es otra cosa que de coñac, y del que lleva la marca y el escudo de casa. Es natural. Alvaro Domecc, ha pasado por Madrid en su luna de miel recién casado como está con una guapa chica, prima suya, de los Ibarra de Jerez de la Frontera.

A todos nos ha dado una sorpresa el buen rejonador, el gran caballero, el formidable amigo. Pero esta noche que le encontramos, elegante siempre, no va en compañía de su esposa.



—He salido a dar una vueltecita con los amigos...

Su coche lleva un tocadiscos. De los pocos que hay en España con tocadiscos. Es Philips. Fenomenal. Y suena «El relicario», que tiene el empaqué de la gloria bendita.

Vive el doctor cerca de Santa Bárbara, en una vieja casa, de pisos grandes, alfombrados, de otro tiempo. Tiene el sabio doctor Barraquer el aire de un científico, de un hombre modesto que trabaja desde hace mucho tiempo en la consecución de una cosa: «La de redimir al hombre que está al borde de las tinieblas».

Es un oftalmólogo colosal de la distinguida y brillante familia de los Barraquer, uno de los mejores del mundo. Hombre callado, modesto, no ha querido decir hasta ahora ese secreto escondido al que acaba de llegar con todas las de la ley:

—Creo que con una corriente eléctrica determinada, se puede dar vista a los ciegos.

A mí me parece que la noticia rebasa ya los límites de lo normal. Son las ocho de la noche. En su dedo relampaguea una sortija misteriosa. Hay muchos pacientes en la consulta. La calle tiene un bonito color. Es claro. Parece de plata. Lámparas Philips en el aire...

SEXTA NOCHE

APENDICITIS PARA GUERRERO ZAMORA



También hay hospitales en la noche. Hospitales, sanatorios, clínicas... Y también está el periodista llamando a la puerta de ésta, donde tenemos don Juan Guerrero Zamora y yo una parrafada.

Nn huele a éter, no, como en los viejos sanatorios. Este es elegante, bonito, de niquelada tranquilidad. Y Juan está como si nada. Resulta que cuando a uno le quitan el apéndice —¿se dice así, doctor?— a uno le salen primero unos brotes amarillos y después resplandece uno como una rosa en primavera. Hace calorito, de ese de los gatos, del de las pequeñas estufas Philips.

Y ahí está el formidable director teatral hablando con el periodista.

Y.. LA SEPTIMA

SONRISA DE TONY DALLARA

Es también de los mejores. De los que no hay. Un chicarrón formidable, italiano, pero muy amigo de España y de lo español. Y de las españolas también. Nobleza obliga el decirlo. Un tío con una voz estupenda que venía para cantar en Televisión Española y que lo hizo con auténtica gracia y personalidad. No está en la línea de estos locos «luisteadores» que van por el mundo con las guitarras eléctricas dispuestos a que algún día les dé un calambre ni de los tuerce botas que hay en la profesión de la música... No. Este es un señor de la canción, de verdad. Quería ver una corrida de toros,



asistir a una noche flamenca y comer chocolate con churros. Yo le recomendé que fuera a Granada mañana mismo.

Por TIGO MEDINA
Exclusivo para
HOJA DEL LUNES

MADRID. DE DOMINGO A DOMINGO

Mil quinientos autobuses para transportes urbanos

Será muy debatida la propuesta de conceder quinientas licencias para taxis

Ciento ochenta millones de pesetas por el convento de las Adoratrices y quinientos millones por una casa de la Puerta del Sol

Estaba pendiente, desde hace bastante tiempo, la reorganización de los transportes de Madrid. Especialmente, los de superficie. El Ayuntamiento ha aprobado un plan quinquenal. Lo más importante en la noticia es que la reforma, sin duda beneficiosa, lleva consigo un reajuste de tarifas. Ya se sabe lo que quiere decir la palabra reajuste. En este caso, elevación. Viajar por la ciudad va a costar más de lo que costaba. Se podrá dar por bien empleado si el servicio mejora, como se promete. Uno de los puntos esenciales es la ampliación de la flota de autobuses. Parece que en breve se llegará a la cifra de 1.500, que es casi duplicar lo que funciona actualmente, puesto que los coches que cada día lanza la Empresa Municipal de Transportes, a la calle, son 800. La contrapartida de la mejora de los servicios, es, ¿cómo no?, la subida de las tarifas. Siempre sucede lo mismo. Uno de los concejales que discutieron la propuesta de ordenación, señaló que los coches funcionan en malas condiciones, sobre todo por lo que todo se refiere a la limpieza. Esto obedece, dijo el Alcalde, a la necesidad de que todos los vehículos de que se dispone, estén en la calle, prestando servicio. Cuando haya más, se presentarán con el decoro deseable.

TAXIS

Otro problema interesante, que nunca pierde actualidad y en cierto modo está ligado al anterior, es el de los taxis. No se puede olvidar que se trata de una faceta fundamental de las comunicaciones urbanas. «Problema espinoso y complejo», se dijo en la sesión municipal. La cuestión de las licencias es siempre motivo de apasionado debate. ¿Se van a conceder más? ¿En qué proporción? Hay criterios discrepantes. Mientras que unos estiman que los taxis que ruedan por las calles madrileñas, son suficientes, otros opinan que hacen falta más. De esto se trató ya en la asamblea reciente de los taxistas, a que me he de referir en una de estas crónicas. Los industriales del servicio público no quieren más licencias, porque ese aumento significaría la agravación de los problemas que gravitan sobre el servicio. Los coches que circulan, con la sigla «S. P.» parecen pocos y se ha formulado la propuesta de conceder 500 licencias más. Espinoso asunto, realmente, como dijo uno de los ediles.

CASA

La venta del convento de las Adoratrices, sito en la calle de la Princesa, junto a la Torre de Madrid, ha dado lugar a amplios comentarios y reportajes en la prensa de la capital. Era como un enclave de lo tradicional, de lo que caracterizó una época y unos estilos, en la zona más presurosamente modernizada de la Villa. Porque, al lado de los dos gigantes edificios de la Plaza de España, resultaba más llamativo el contraste. Uno de los aspectos que más se han comentado es el precio. Por el carácter que, hace casi un siglo —exactamente, noventa y cinco años— fundara la Vizcondesa de Jorbalán, se ha pagado la muy considerable cifra de 180 millones de pesetas. Pero no es solo la desaparición del convento, en la continuación de la Gran Vía, lo que absorbe el interés y llena la actualidad por lo que

a transacciones inmobiliarias se refiere. Se dice que ha sido también vendida una casa de la Puerta del Sol, la que se alza entre las calles de Preciados y Carmen y se asegura que el precio de la venta ha superado los 500 millones de pesetas. Hace poco, era el palacio de Medinaceli. El trasiego de casas y millones continúa.

CANARIAS

Ha tenido singular relieve la Semana Canaria. Por novena vez se celebra este ciclo de exaltación de la provincia isleña de Gran Canaria. El círculo regional en que, con espíritu de solidaridad fraterna, se agrupan los naturales de las Afortunadas, residentes en Madrid, es el promotor de estas fiestas. Ha venido de Las Palmas, la señorita elegida «Magas» y se ha celebrado, entre otros actos, una cena coloquio, que presidió el Marqués de la Florida y en la que hablaron oradores de tanta personalidad como García Sánchez, Castro Villacañas, Sainz de Robles, Serrano Anguita —también el ilustre cronista ha sido tema de actualidad con motivo de habersele impuesto, en la Sociedad General de Autores, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil— y otros. El Hogar Canario es una de las entidades regionales que actúa con más entusiasmo, brillantez y fecundidad.

ARTE

Se falló el concurso para elegir una escultura —una «Minerva» que coronará el palacio del Círculo de Bellas Artes, en la calle de Alcalá. No ha sido fácil la tarea de seleccionar entre las obras presentadas, porque fueron muchas y, casi todas, de gran calidad. El Jurado acordó adjudicar el premio —cien mil pesetas— a la figura que ha modelado el escultor don Juan Luis Vassallo, profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, galardonado ya en otros concursos y autor de obras escultóricas que le dieron justa fama, como el monumento a los hermanos Álvarez Quintero, en Útrera, su pueblo natal, una Asunción, erigida en Jerez de la Frontera, retratos del Jefe del Estado, de Pemán, «Manolete» y otras grandes figuras españolas.

FRANCISCO CASARES

★ Mayor surtido en muebles económicos
★ Muebles tapizados
★ Artículos FLEX
GRANDES FACILIDADES
Muebles MELERO
(Junto al Cine Gran Vía)

ALONSO GARCIA y CIA S.L.
BARBARA DE BRAGANZA -14 MADRID

LO ENCONTRARA PARA TODAS LAS APLICACIONES
AGRICULTURA
AUTOMOVILES
INDUSTRIAS...
CON TODA GARANTIA

PIDANOS CATALOGOS Y LISTAS DE OTROS ARTICULOS QUE TRABAJAMOS, RELACIONADOS CON TODAS CLASES DE MOTORES

NO PIERDA EL TIEMPO NI PARE SU NEGOCIO POR FALTA DE

MUELLES

ALONSO GARCIA y CIA S.L.

BARBARA DE BRAGANZA -14 MADRID

LO ENCONTRARA PARA TODAS LAS APLICACIONES
AGRICULTURA
AUTOMOVILES
INDUSTRIAS...

CON TODA GARANTIA

PIDANOS CATALOGOS Y LISTAS DE OTROS ARTICULOS QUE TRABAJAMOS, RELACIONADOS CON TODAS CLASES DE MOTORES

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO

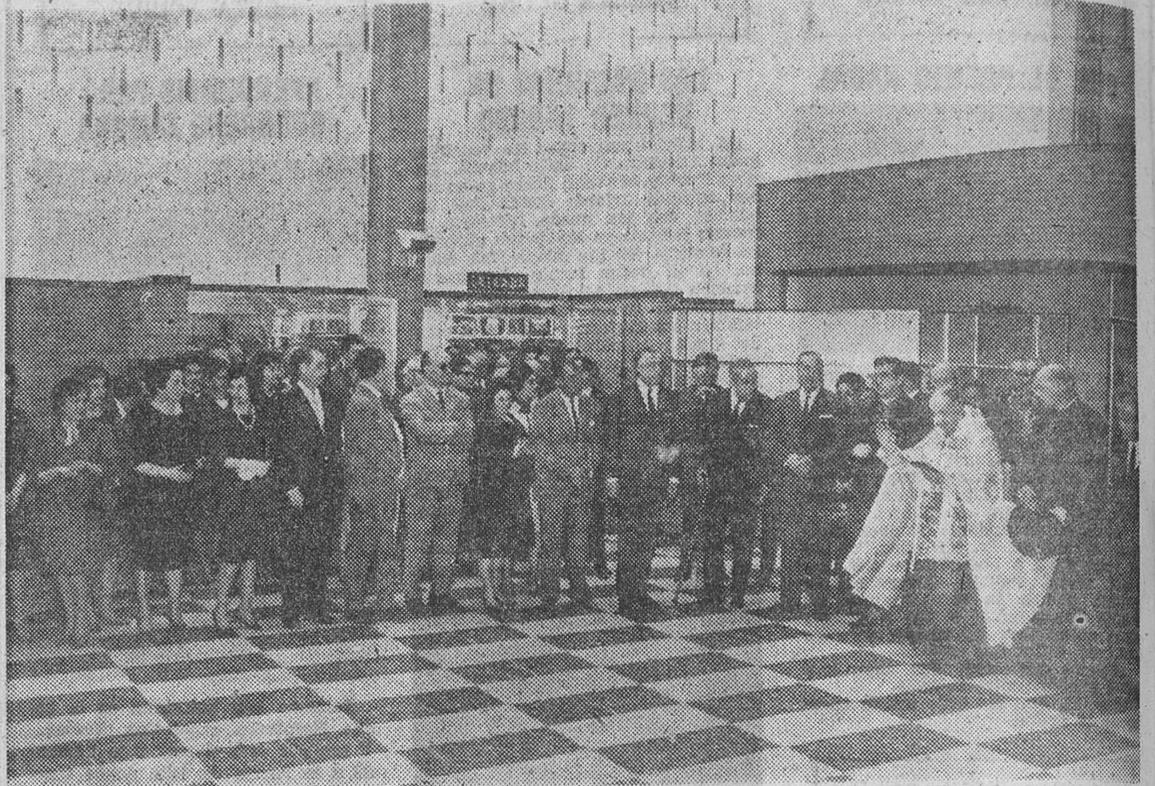
En el Boletín Oficial de la provincia número 81, de 11 de abril de 1964, y en el Boletín Oficial del Estado número 92, de 16 de los expresados mes y año, se anuncia subasta para ejecución de obras en los caminos de:
 Almuñécar al Suspiro del Moro, reparación de daños por temporales. Presupuesto de contrata de 1.335.262,26 pesetas.
 Camino local de Puente del Blanqueo a Quéntar, por Dúdar, reparación de daños por temporales, con presupuesto de contrata de pesetas 4.147.614,62 pesetas. Y, Camino local de Lugros al de Purullena a los Baños de Graena, reparación de daños por temporales, con presupuesto de contrata de 3.452.392,35 pesetas.
 Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del próximo día 12 de mayo de 1964, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente de la subasta, para su examen por los interesados.

Granada, a 27 de Abril de 1964.

V.º B.º
 EL PRESIDENTE, Fdo., Miguel Zúñiga Hernández
 EL SECRETARIO GENERAL, Fdo., Antonio Hernández Carrillo

Hoy comienza a funcionar la nueva estación de autobuses "Alsina Graells Sur, S. A."

DE MODERNISIMA INSTALACION, MAJESTUOSA TRAZA Y GRAN CAPACIDAD, ESTA DOTADA DE TODOS LOS SERVICIOS

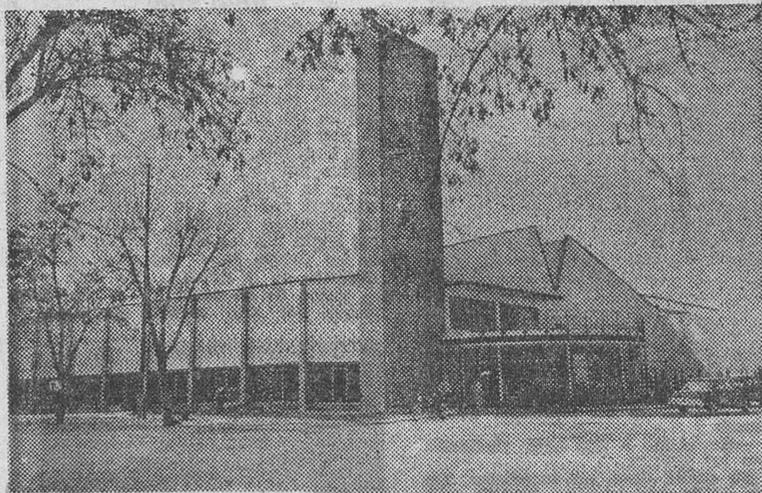


Autoridades e invitados durante la bendición de uno de los departamentos de la estación de autobuses Alsina

La empresa TRANSPORTES ALSINA GRAELLS SUR, S. A., inauguró el pasado día 29, a las seis y media de la tarde, su nueva estación de autobuses, que se alza majestuosa en el Camino de Ronda, cerca de la Central Lechera, y que entrará en servicio público a partir de hoy, lunes. A sus puertas hace parada el autobús urbano del disco 11 y muy próximo a ella, la tiene el del disco 10.
 Poco antes de dicha hora fueron llegando las autoridades granadinas y demás invitados, en considerable número, al acto de la bendición. Fueron recibidos a la entrada por don Agustín Torreño Álvarez, don Faustino Rodríguez Ibáñez y don Alfonso Rodríguez, Vicepresidente, Consejero-Delegado y Subdirector, respectivamente, de la Sociedad, quienes atentamente dieron la bienvenida a todos y les acompañaron a visitar los múltiples departamentos de la nueva estación.
 Entre las autoridades y personalidades que asistieron al solemne y simpático acto, vimos al vicario de la Diócesis, don Paulino Cobo González, en represen-

guardarropa y departamento de aseo para el personal y comedor de operarios. Los semisótanos han sido destinados para aseo del público, instalaciones de calefacción y las de cocina correspondientes a la cafetería.
 El andén y lugar de estacionamiento de vehículos, está formado por una gran retonda encristalada y semicircular con enormes arcos de cemento en sustitución de columnas de más de tres mil metros cuadrados, en la que pueden maniobrar holgadamente numerosos coches.
 En otra planta se ha construido un amplio comedor con sus servicios correspondientes, dotado de una gran terraza; y en la parte izquierda de esa misma planta se han instalado las oficinas de la Compañía, con dos despachos, uno para el personal administrativo y otro para los consejeros de la Sociedad. Esta planta, en la que también está el hall para el público, despacho de billetes, guardarropa y cuartos de aseo, será iluminada mediante claraboyas inclinadas en el centro, de manera que sea posible la instalación de un toldo corredizo, que atenuen los rigores del calor.
 Esta importante construcción, cuyos pormenores dejamos descritos, se debe al proyecto y dirección de los arquitectos don José Aspiroz, de Madrid, y don Miguel Olmedo, de Granada.
 Puede decirse, que esta estación de autobuses es, la mejor de las que en su género existen actualmente en España y fundadamente fué elogiada no hace mucho por los ministros de Obras Públicas e Información y Turismo, que la visitaron en su reciente viaje a Granada.
 Ha sido, pues, una feliz iniciativa llevada a la realidad por TRANSPORTES ALSINA GRAELLS SUR, S. A., que desarrolla su actividad en todo el ámbito nacional y que, en lo que a Granada se refiere, sus servicios regulares de viajeros de la provincia, representan más del setenta por ciento con respecto a los servicios generales de esta clase.
 Terminado que fué el acto de bendición de la nueva estación inaugurada, y recorridas que fueron detenidamente todas las dependencias, a los numerosos invitados se les obsequió con una deliciosa merienda, que fué servida con gran esmero por el hotel Nevada Palace.
 Todos los concurrentes fueron cortesmente atendidos por los Consejeros-Delegados de la Compañía ALSINA GRAELLS, quienes recibieron muchas felicitaciones por la grandiosa obra realizada, que viene a redundar en beneficio del público y constituye un evidente orgullo para Granada.

Dieron también realce al acto con su presencia, distinguidas damas y bellas señoritas de la sociedad granadina.
 El Vicario de la Diócesis, asistido de sus acompañantes eclesiásticos, procedió a bendecir todas y cada una de las dependencias de la nueva estación de autobuses ALSINA GRAELLS, siendo presenciada la solemne ceremonia por la infinidad de personas que asistían al acto, y que constituyó un claro exponente de la vitalidad de la Compañía Alsina Graell y una manifestación viva de todo lo que representa y significa en Granada, pues además de todas las autoridades granadinas, concurren multitud de personas que representaban a los centros oficiales, la banca, la industria y el comercio granadinos.
 La vida granadina, pues, en sus más amplios sectores, se hizo ostensible en la inauguración de este nuevo medio industrial, y no hay que decir que de sus magníficas instalaciones se hicieron los más calurosos elogios, justificados, naturalmente, ante la grandiosidad de su conjunto.



Fachada principal de la nueva estación de autobuses de Alsina Graells

tación de su Excelencia Reverendísima, acompañado del Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, señor Morcillo Alabarcé y del cura Párroco de la Magdalena, monseñor Gómez Matarín; al capitán general de la IX Región, señor Robles Pazos; presidente de la Audiencia Territorial, señor Gallego Martínez; de la Audiencia provincial, señor Beltrán Aledo, con diversos magistrados; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, señor Villén; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolivar, con los miembros de la Corporación municipal señores Orozco y Portal; vicepresidente de la Diputación, señor Castillo Manzano; delegados de Hacienda, señor Molina Fernández; de Trabajo, señor León y García-Argüelles, y de Información y Turismo, señor Rancoño, por la Universidad; jefe superior de Policía, señor De la Vega Macías; secretario general del Gobierno civil, señor Llamas Caballero, y particular, señor Cortés, así como personalidades, entre las que figuraban el jefe de Correos, señor Robles Barón; el delegado sindical, señor Cuenca Cerveró; delegado provincial de Tráfico, señor Fernández Nieto, con el comandante jefe de servicios, señor Gemar; teniente coronel jefe de la IX Circunscripción de Policía Armada, señor Salmerón Mora; presidente de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, jefe de empresas de viajes, con el señor Espada Sánchez, y otras muchas personas.

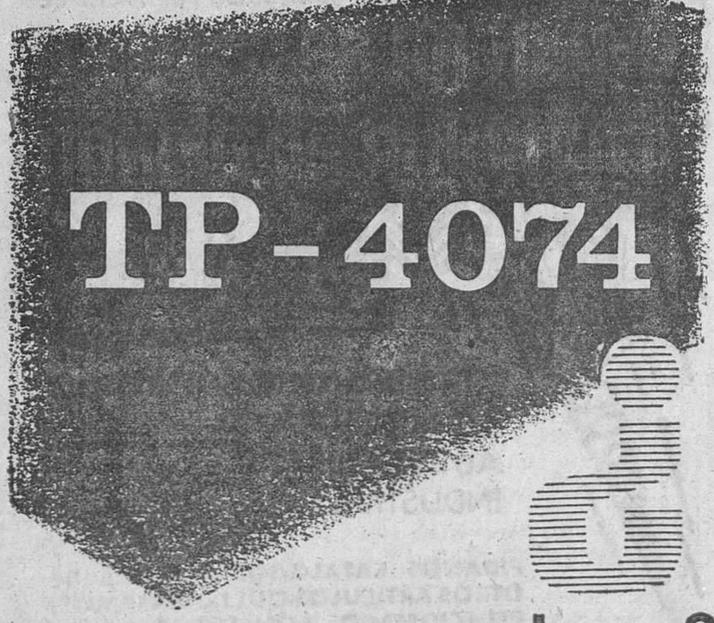
La construcción de este soberbio edificio se ha hecho sobre una superficie aproximada de siete mil metros cuadrados, en un solar rectangular, esquina al Camino de Ronda y en la Avenida transversal, de cincuenta metros de anchura.
 La primera parte está destinada a dependencias generales del público y consta de un amplio vestíbulo, con cómoda sala de espera, cabinas para despacho de billetes, mostrador para facturación de equipajes con almacén anejo; una gran cafetería, estafeta de correos y una tienda para venta de revistas y periódicos.
 Al fondo del vestíbulo y en el mismo eje de la entrada principal, se han situado los pasos para entrada y salida de viajeros al andén de autobuses de línea, así como también el acceso de vehículos a este último por una amplia entrada lateral que se comunica con la avenida transversal antes citada.
 El resto de esta planta consta de las siguientes dependencias: un poste de abastecimiento de combustible; almacén de lubricantes; secciones de engrases y de chapa; paño de herramientas y almacén de repuestos; cabina del jefe de taller; maquinaria; sección de básculas de inyecciones; taller eléctrico y secciones de pintura, lavado y fragua.
 En la parte destinada a talleres se ha instalado un despacho con botiquín, servicio de aseo y almacén para electricidad y piezas de recambio, así como los bancos de trabajo necesarios; almacén general,



es un detergente?



es un nuevo modelo de automóvil?



es una nueva emisora?

4.000 a 8.000 PTAS. MENSUALES
 Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción.
 Solicite información
PRODUCTOS ALBA
 Enamorados, 23 Barcelona-15

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS
"Almacenes Puerta Real"

TAMESE, S.A.

un formidable complejo industrial con millares de instalaciones de alta eficacia realizadas en todo el país



Estructura metálica del edificio del Banco de Bilbao (Granada). Duración montaje: siete semanas



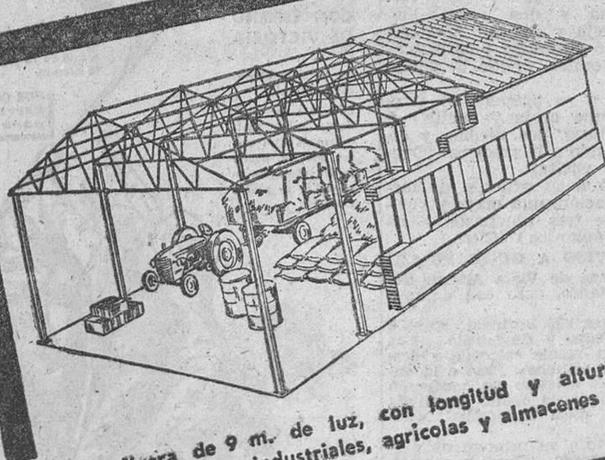
Nave industrial instalada en Mengíbar, de 170 m. de largo, 20 m. de ancho y dos marquesinas de 8 m.

TAMESE, S. A.

- Armaduras de cubierta de naves industriales para cualquier tipo de utilización y dimensiones
- Instalaciones para fábricas de aceites y reformas parciales o totales
- Instalaciones industriales de cualquier tipo.
- Torres metálicas para conducción de energía eléctrica.
- Marquesinas y depósitos para estaciones de servicio de gasolina y gas-oil.
- Depósitos para altas presiones.
- Estructuras industriales de varias plantas.
- Estructuras para edificios urbanos.
- Cubiertas para talleres y garages.
- Aparatos para fábricas azucareras.

- Silos.
- Secaderos.
- Instalaciones de riegos.
- Acueductos y tuberías.
- Compuertas hidráulicas y para riegos.
- Depósitos.
- Pequeñas estructuras para naves de uso agrícola o rural: cuadras, granjas, avícolas, granjas ganaderas.

RAPIDA INSTALACION
SEGURIDAD Y ROBUSTEZ
ECONOMIA



Armadura ligera de 9 m. de luz, con longitud y altura variables, para usos industriales, agrícolas y almacenes

TAMESE, S. A.

MIDE SU EXITO POR SUS CLIENTES EFECTIVOS, RESULTADO DE UN BUEN SERVICIO Y UNA EXCELENTE ORGANIZACION.

La experiencia de TAMESE, S. A., unida a su sólido equipo de profesionales y la capacidad adquirida como empresa en todo el país a lo largo de muchos años, están a sus órdenes.

En nuestra oficina técnica le facilitaremos, sin compromiso, presupuestos, características y cuanto información detallada desee.

Talleres en MALAGA:
Carril de la Hecilla
Telf. 11501

Delegación en MADRID:
Bretón de los Herreros, 69
Telf. 2345635

TAMESE, S.A.

* NUEVOS TALLERES EN GRANADA:
ARMILLA
Terrenos Antigua Hipódromo
TLFS. 1y47

LA FIESTA TAURINA

Abundancia de trofeos en las seis corridas celebradas

ZARAGOZA, 3.—Corrida de Beneficencia, con seis toros de doña Agustina Manuela López Flores, bien presentados y bravos, salvo el tercero, que fue pitado. Jaime Ostos es largamente ovacionado. Hace bajar al ruedo al doctor Valcarres que le asistió en su grave cogida del pasado año y juntos comparten una estruendosa ovación del público. Brinda al citado doctor y a su equipo. Pases de castigo y buenas tandas de redondos ligando con el de pecho. Sigue valiente y artista, para estocada, que basta. (Ovación, oreja, vuelta, salida.) En el segundo, aplaudido con la capa junto con Murillo y «El Viti». Brinda al público, y después de una faena dominadora, cobra un estoconazo. (Ovación, dos orejas, petición de rabo dos vueltas salida a los medios.)

Fernán Murillo brinda al público y torera dominador aguantando mucho. Estocada fulminante. (Ovación, dos orejas, rabo, que tira al oír algunas protestas. Vuelta y salida a los medios.) Su segundo lo brinda a la reina de las fiestas y hace una faena suave y artística, para media y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludo.) «El Viti» no consigue hacer pasar a su primero y lo mata de pinchazo, media, descabello. (Ovación.) Al segundo le hace faena porfiada y dominadora, aguantando mucho. Pinchazo y media. (Ovación.)

Ostos y Murillo son paseados a hombros y salen así de la plaza (Cifra.)

«EL CORDOBÉS» CORTO CUATRO OREJAS Y RABO EN LORCA

LORCA, 3.—Ganado de don Alfonso Sánchez, de Salamanca, bravo y que dio buen juego. El quinto dio la vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, buena faena en sus dos toros. Al primero lo mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación.) Al otro, dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.)

Manuel Benítez «El Cordobés», tuvo una excelente tarde. Gran faena en sus dos toros, con pases de todas las marcas. A su primero, estocada y descabello. (Dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida a los medios.) A su segundo, estocada y descabello. (Dos orejas, rabo dos vueltas y salida.)

Juan Muñoz, que tomó la alternativa de manos de Manolo Vázquez, fue volteado en su primero, sin consecuencias. Dos pinchazos y media. (Gran ovación y vuelta. Salida a los medios.) A su segundo le cortó una oreja, con petición de otra, y dio la vuelta al ruedo después de despachar a su enemigo de media y entera.

El peón Antón Iglesias, de la cuadrilla de «El Cordobés», fue asistido en la enfermería de una herida en la cara interna de la pierna derecha de 20 centímetros de longitud, con desgarrar del plano aponeurótico. Pronóstico, menos grave. (Cifra.)

DOS OREJAS CORTO CORBACHO EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA, 3.—Tercera de feria. Siete toros del marqués de Villamarta. Asiste a la corrida el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, acompañado del gobernador civil de Cádiz y autoridades de Jerez, Sevilla y Cádiz.

En el de rejones, Fermín Bohórquez fue ovacionado, dio la vuelta al ruedo y saludó, después de matar de una entera y descabello.

«El Litri» brindó su primer toro al capitán general Muñoz Grandes. En la faena sufre un trompicon sin consecuencias. Mata de dos pinchazos, una entera y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, pinchazo, estocada. (Ovación y saludos.)

«Miguelín» brinda al capitán general Muñoz Grandes. También sufre un trompicon sin consecuencias. Mata de una entera y descabello a la segunda. En su segundo, media estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Corbacho, que también brinda al capitán general Muñoz Grandes, mata a su primero de una entera. (Ovación, saludos y vuelta.) A su segundo, de una entera. (Dos orejas y petición de rabo.) Saló a hombros. A este último toro se le dio la vuelta al ruedo. (Cifra.)

EFRAIN GIRÓN Y GREGORIO SANCHEZ, CORTARON OREJA EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.—Segunda de feria por la reina de las fiestas. Cinco toros de Salvador Guardiola. Alvaro Domecq, en el de rejones, terminó de media y descabello. Fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, mató a su primero de una casi entera que basta. (Aplausos.) En su segundo, una entera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Efraín Girón, dos pinchazos y media. (Aplausos.) En su segundo, pinchazo, media y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas.) Saló a hombros. (Cifra.)

EL GANADO DESLUCIO LA CORRIDA DE BARCELONA

BARCELONA, 3.—Seis toros de Vizconde de Garcigrande, de buena presencia, descartados de pitones, fijos y broncos, excepto el último, que desmontó en las cuatro varas tomadas.

Pedrés, no pudo lucir en su primero, despachándole de dos pinchazos. El toro fue pitado. En el segundo fue aplaudido en varios naturales ligados con el de pecho. Mata de media y descabello al segundo. (Aplausos.)

Diego Puerta fue ovacionado en su pri-

Jaime Ostos y Fermín Murillo lograron un magnífico éxito en Zaragoza

EL CORDOBÉS CORTO CUATRO OREJAS Y RABO EN LORCA; CORBACHO, DOS EN JEREZ, Y VICTORIANO VALENCIA OYO TRES AVISOS EN MADRID

GRAVE COGIDA DE SANCHEZ FUENTES EN BURGOS

Hubo orejas para Zurito, Caetano, El Bala, Puri, Inclusero, Susoni, Orteguita y José Ignacio Laserna, en distintas plazas

mero después de matar de pinchazo y estocada. En su segundo, oyó una continua bronca del público, cansado ante la clase de los toros. Dos pinchazos media y descabello. (Pitos al toro.)

Fernando de la Peña, se lució en su primero. Mata de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el que cerró plaza consiguió un éxito tanto con la capa como con la muleta. Estocada. (Ovación, oreja y vuelta a hombros.)

En la enfermería fue asistido el picador Juan Castro «Andarín», por caída en el último toro, de contusión en el hombro izquierdo, de pronóstico reservado. (Cifra.)

DOS AVISOS A VICTORIANO VALENCIA EN MADRID

MADRID, 3.—Plaza Monumental. Toros de doña Dolores de Juana de Cer-

vantes, terciados y escasos de fuerza. El segundo manso de solemnidad, que andaba hacia atrás y con el hocico en el suelo, condenado a banderillas negras.

Joselito Huerta mató a su primero de dos pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.) Al cuarto de una buena estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Victoriano Valencia estuvo mal con el estoque. Pinchó nueve veces e intentó varias el descabello, acertando después de haber sonado los tres avisos. Hubo bronca y se lanzaron algunas almohadillas al ruedo. Al otro lo despachó de dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.)

Amadeo Dos Anjos, que confirmó la alternativa, mató a su primero de tres pinchazos y dos sablazos. (Pitos.) Y al último, de cuatro pinchazos y estocada. (También pitos.)—(Cifra.)

El Estudiante, novillero mejicano, herido grave en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 3.—Novillos de doña Serafina y doña Enriqueta de la Cova, poderosos e inciertos.

Ricardo Izquierdo, dos pinchazos, estocada y descabello a su primero. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, ovación, petición de oreja, dos vueltas y saludos, después de matar de una gran estocada. El público pitó a la presidencia por no concederle la oreja.

En el sexto, que mató en sustitución de «El Estudiante» dos pinchazos y media. (Aplausos.)

«El Estudiante» es engachado dos veces por su primer novillo, mata de un pinchazo y una estocada. Fue llevado a la enfermería, concediéndosele la oreja.

Diego Francisco pinchazo y estocada en su primero (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, dos pinchazos y media (Ovación, vuelta y saludos.)

El diestro mejicano Carlos Deigadillo «El Estudiante», fue asistido de dos puntazos: uno en el muslo derecho y otro en la región glútea, de pronóstico grave. Cifra.

DOS OREJAS CORTO «EL CARLOTENO», EN JAEN

JAEN, 3.—Novillos de don Bernardo Jiménez, de Linares, bien presentados. Curro Linares, ovación y vuelta en uno y ovación en el otro.

Florentino Luque, fue ovacionado en su primero y aplaudido en el otro. Pedro Mengual «El Carloteno», palmas en su primero. Ovación, dos orejas y vuelta en el último.—Cifra.

JOSE I. DE LA SERNA, TRES OREJAS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 3.—Novillos de don José María Moreno Yagüe, de El Escorial.

Ramón Montero «Maravilla», estocada tendida y trasera, descabello y otra media. (Vuelta con protestas.) A su segundo lo mató de tres pinchazos, media y tres descabellos. (Vuelta también con protestas.)

«El Brujo de Córdoba», cinco pinchazos, estocada corta y tres descabellos, a su primero. (Silencio.) Al que cerró plaza, pinchazo, una corta y seis descabellos. Pasa a la enfermería, donde fue asistido de una luxación en un hombro y contusiones en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

José Ignacio de la Serna mata de una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, media estocada. (Oreja y vuelta. Saló a hombros.) (Cifra.)

EL BALA CORTO UNA OREJA EN PAMPLONA

PAMPLONA, 3.—Novillos de don Matías Bernardos, de Salamanca, que cumplieron, excepto dos que resultaron difíciles.

El Califa, ovación y saludo en su primero y palmas en el otro. El Bala, ovación, oreja y vuelta. En el otro, división de opiniones. El Niño de Oro, ovacionado en su primero y palmas en el último. (Cifra.)

BUENA NOVILLADA EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 3.—Un novillo de rejones de la ganadería de don Rafael Peralta, y seis toros de don Matías Bernardos, que dieron buen juego.

Rafael Pedrosa, mató a su primero de tres pinchazos y estocada. (Palmas y pitos.) A su segundo, media que basta. (Gran ovación y vuelta.)

vuelitas y saludos.) A su segundo, media, fue aplaudido.

Alfonso Vázquez II, mató a su primero de una estocada. Una oreja, insistente petición de otra, que no se concede, y vuelta. En el que cerró plaza estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta entre grandes ovaciones.)

Angel Peralta, en el de rejones, después de dos rejones de muerte, pinchó tres veces antes de la estocada definitiva. Fue aplaudido.

También fue aplaudido el mayoral de la ganadería al finalizar el espectáculo. (Cifra.)

SE PARTIO UN BRAZO AL PONER BANDERILLAS

VALLADOLID, 3.—Novillos de Ignacio Encinas que cumplieron. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Manuel Amaya, aplaudido en sus dos enemigos.

Juan de Triana, escuchó aplausos en uno y fue cogido al poner un par de banderillas a su segundo. Pasó a la enfermería donde fue asistido de la fractura del brazo derecho en su tercio inferior. Pronóstico reservado.

Abdon Montejo, una oreja en su primero y aplausos y vuelta al ruedo en el último. (Cifra.)

OREJAS PARA ZURITO Y CAETANO, EN HUELVA

HUELVA, 3.—Novillos de don Diego Garrido, de San Juan del Puerto, bravos y nobles. Al primero se le dio la vuelta al ruedo.

Zurito, estocada y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo lo despachó muy bien y se le concedieron las dos orejas, dando la vuelta al ruedo.

Caetano, mató a su primero de estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, pinchazo, dos medias y estocada, descabellando a la primera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

El Zurdo, mató a su primero de media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al último de tres pinchazos y estocada. (Muchos aplausos.) (Cifra.)

UN AVISO A GINES PICAZO

MADRID, 3.—Plaza de Vista Alegre. Novillos bien presentados, pero con algunos defectos.

Francisco Martínez «El Botines», mató a su primero de media y descabello. (Fue aplaudido.) Al otro, media estocada y descabello. (Ovación y saludos.) Pasó a la enfermería, donde fue asistido de contusión en la cara dorsal de la mano izquierda con posible lesión ósea. Pronóstico reservado.

Gines Picazo mató a su primero de pinchazo y buena estocada. (Ovación y vuelta.) A su segundo, cuatro pinchazos y estocada. (Oyó un aviso.)

El debutante Manuel Carrillo, de Alicante, mató a su primero de pinchazo y media. (Aplausos.) Al otro, de pinchazos, una entera y descabello al cuarto golpe. (Ovación y vuelta.)—(Cifra.)

NOVILLADA EN ARANJUEZ
ARANJUEZ, 3.—Novillos de Eugenio Ortega, grandes.
El rejoneador Curro Bedoya, dio la vuelta al ruedo.
Carlos Barroso, aplausos y ovación.
«El Yuy», silencio y un aviso.—(Cifra.)

José Luis Barrero, faena valiente para media estocada que basta. (Ovación y vuelta.) En el otro, desconfiado para dos medias y descabello. (Silencio.)

El Pireo, faena breve para media. (Silencio.) En el otro dos pinchazos y descabello. (Silencio.)

El Monaguillo, faena artística y valiente. Media y descabello. (Ovación una oreja y vuelta.) En el último, valiente y torero para un pinchazo y cinco descabellos. (Oye un aviso, no obstante es ovacionado y da la vuelta al ruedo.)—(Cifra.)

SUSONI CORTA UNA OREJA EN SEVILLA

SEVILLA, 3.—Novillos de don Carlos Urquijo de Federico. El tercero fue devuelto por cojo. Le substituyó un sobrero de doña María Luisa Domínguez, todos bien presentados y únicamente los dos primeros fueron buenos y ovacionados. Los restantes, protestados.

Manuel Amador, media estocada a su primero. (Ovación, algunos piden la oreja, y saludos.) A su segundo, una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

José María Susoni, oyó palmas en su primero. En su segundo, pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al entrar a matar salió prendido y pasó a la enfermería donde fue asistido de fuerte contusión en la región esternal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

José Fuentes, pinchazo y estocada a su primero. (Ovación y vuelta.) Al último, media y descabello. (Ovación y saludos.)—(Cifra.)

NOVILLOS EN SANTONA

SANTONA, 3.—Novillada sin picadores. Cuatro erales de don Ignacio Tinas Elias Barroso, palmas, Paco Araceli, dos avisos. Juan Plaza, tres avisos. Acabó con el bicho el peón «El Peque» que obtiene una oreja.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Luis Severiano salió a hombros.—(Cifra.)

SANCHEZ FUENTES COGIDO GRAVE EN BURGOS

BURGOS, 3.—Inauguración de la temporada Novillos de la ganadería salmantina de Sánchez Arjona, grandes y bravos, aunque acusaron genio y al final quedaron aplomados.

El Satélite despachó a su primero de pinchazo, estocada y descabello al primer intento. (Ovación; vuelta y saludos.) A su segundo lo mató de una gran estocada. (Una oreja, vuelta y saludos.)

Sánchez Fuentes mató a su primero de siete pinchazos y estocada. Escuchó un aviso. En su segundo fue torneado en un muslo, siendo llevado rápidamente a la enfermería. El Satélite acaba con el bicho de un pinchazo y estocada.

Joaquín Camino, mata a su primero de media y descabello a la segunda. (Ovación y saludos.) Al último lo despacha de un pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.)

El novillero Sánchez Fuentes sufre una herida de diez centímetros de extensión en la región interna del muslo derecho que interesa piel, aponeurosis y vasos internos, con desgarrar de fibras musculares y lesión de las venas superficiales. Pronóstico menos grave. Fue trasladado al sanatorio de toreros de Madrid.—(Cifra.)

Paquito Cagancho cortó dos orejas en Motril

MOTRIL (Granada), 3.—Ganado de Demetrio Rizo, de Jaén, bueno. Paquito Cagancho, una oreja en cada novillo.

Antonio Ordóñez, vuelta en uno y pitos en el otro. Manolo Garbayo, ovación en su primero y una oreja en el último.—(Cifra.)

NOVILLADA EN SEGOVIA

SEGOVIA, 3.—Novillada con picadores. Ganado de Herederos de don José Núñez Guerra, de Trebujena. Sebastián Calleja «El Batán», aplausos y dos orejas.

Robert Ryan, silencio en los dos. Tino Sánchez «El Zorro de Toledo», vuelta y dos orejas, ovación y vuelta.—(Cifra.)

EL PURI Y «EL INCLUSERO», CORTARON OREJAS EN VALENCIA

VALENCIA, 3.—Novillos de Romero Gallego, regulares.

«El Puri», pinchazo y estocada a su primero. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el otro, una entera y dos descabellos. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Copano, pinchazo, media y estocada a su primero. (Ovación y vuelta.) En su segundo, estocada y dos descabellos. (Ovación, petición de oreja y cuatro vueltas al ruedo.)

«El Inclusero» a su primero, media estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.) En el último media y una entera. (Ovación.) Los tres espadas dan la vuelta a hombros.—(Cifra.)



CON NOSOTROS

SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VD. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acreditado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLÉS ORAL Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CON ESPIRITU DE VICTORIA

No necesita preparación especial.

Infámese gratuitamente sobre cualquier uno de estos cursos que Vd. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

Sr. Dirección

Sirvase enviarme

INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso de _____

Domicilio: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 149) Apto. 14.138-MADRID-1

LA FIESTA TAURINA

Destacó Madriles en la capea

Otra novillada «pro noveles» que casi llenó la sombra, con detrimento de la «so-lana», que estaba más clara. Verdad que la tarde calurosa no «invitaba» a «gozar» de los «cantos» de Febo.

Componían el cartel tres modestos: Pedro Pérez «Chicote», de la barriada de Cartuja; Pedro Herranz «Madriles»; y el debut de Paco Martín «El Solitario», de Pinos Puente, con seis novillos de don Tomás Sánchez Cajo, de Albacete.

Las seis reses —de pelo negro todas—, resultaron muy bravitas y prontas, excepto la lidiada en quinto lugar, que desentonó de sus compañeras, aunque tampoco fue este novillo un «prognao» ni mucho menos. Hubo tres defectuosos de cuerna, pero como esto lo anunciaba el programa, no había por qué llamarse a engaño.

LOS NOVILLOS FUERON MUY APROPIADOS PARA PRINCIPIANTES

Menudearon los revolcones sin consecuencias, hubo avisos y se concedieron orejas con extrema benevolencia

Tratándose de muchachos que empiezan, no debemos extremar la crítica. Los

tres espadas, yo no dudo que traían muy buenas intenciones de quedar bien, pero los resultados no siempre son como se desean, y así pasó en esta capea de ayer. No olvidemos que dice un refrán, que «hasta el Infierno está «empedrado» de buenas intenciones».

CHICOTE

El primer espada «Chicote» no tuvo en el primer enemigo ninguna suerte con el pincho. El caso es que con la capa y muleta se le notaron algunas cosas de buen torero, pero con el pincho todo lo malogró en este novillo, en el que oyó dos avisos. Con la capa fue aplaudido en verónicas, después de un rodillazo con que lo recibió, largándose seguidamente la res. El muleteo a este bicho, fue de buen torero, dando los primeros pases sentado en el estribo, y siguiendo por bajo, y alto; naturales, de pecho, y altos con la zurda. Hubo dos buenos pases de rodillas, unos redondos, y otros muletazos de pitón a rabo, muy buenos. Pero con el pincho, no acertó. Un pinchazo que salta, otro amago, otro pinchazo sin soltar el arma, una entera tendida; e intentó el descabello pasando el tiempo en los intentos, echándose el novillo, cuando habían sonado dos veces el clarín recordatorio.

En el cuarto, no se lució con el capote; muleteo por alto, al principio de la faena, y después por manoletnas y pases de pitón a rabo. Sufrió en una semimanoletina, una cogida sin consecuencias, y luego varios desarmes y un palotazo. Más acertado con el estoque, que en su primero, mató de media delantera saliendo desarmado y un descabello al segundo intento, oyendo algunas palmitas

MADRILES

«Madriles» estuvo mejor que sus compañeros. Ya lo hemos dicho. En el segundo novillito, lo cambió de rodillas, a la salida, lo que también hizo en el quinto. Luego —en los dos—, veroniqueó bien y fue aplaudido en unos lances de frente por detrás. Fue muy torero el muleteo al segundo, por ayudados por alto, serie de redondos; altos con la zurda, naturales y



«EL MADRILES»

algun afarolado. En uno de estos, fue encunado. Una faena de adorno, aplaudida. Al hilo de tablas dio un pinchazo sin soltar, aguantando y viniéndosele la res, cuando citaba; una entera, viniéndosele también el bicho, y por fin, media estocada en su sitio. Se echó la res, y hubo ovación, oreja, vuelta y saludo.

En el quinto, volvió a ser aplaudido con la capa y en el muleteo, que comenzó con ayudados por alto, y altos con la diestra. Vinieron unos redondos de buena factura, un afarolado y otros pases de adorno, pero este bicho no le «ayudó» en la faena, porque en el último tercio, ya hemos dicho que «desentonó» de sus compañeros, y no acudía como aquellos. Una casi entera, tendida, y se alargó aquello con varios intentos de descabello, escuchando una llamada, cuando acertaba, en el último.

«EL SOLITARIO»

Paco Martín «El Solitario», recibió al tercer novillo, de rodillas, y unos faroles con persecución. En lances de frente por detrás, que ejecutó a continuación, y en un farol, sufrió persecución y pérdida de

capote. En sus deseos, cogió banderillas de las cortas, y citó de rodillas resultándole medio par malo. Después, en pie, puso al cambio un par, que le resultó bueno, también de las cortas, y repitió con uno de las largas, que le resultó aceptable.

Junto a chiqueros, comienza el muleteo intentando dar la pedresina en cuyo intento fue achuchado. Luego hubo persecución, desarmes y algún que otro achuchón en el resto de la faena, en la que intentó dar variedad, y usó de un pase de trapecio, y de otros rodilla en tierra. Le alentaban sus partidarios, pues había en la plaza, dos o tres «peñas» con sus carteles. Estuvo rápido con la espada en este bicho, pinchó primeramente, de manera leve, y sin soltar el arma, y en seguida, y sin cuadrar al bicho, volvió a entrar atizando media, que despidió la res. Otra estocada baja, sin estar tampoco el bicho cuadrado, y de la que se acostó el enemigo. Las «peñas» de este diestro le aplaudieron la brevedad.

Y en el sexto, —que era abierto de púas—, fue «desarmado» en el primer capotazo, y repitió con unos «semilances», a tal como salieren. En el muleteo con deseos, pero nada más que estos, fue aplaudido por sus partidarios, que le «oleaban», benévolo la faena, con rodillazos, naturales, achuchones, tereo de rodillas, manoletnas, y demás. Una estocada entera, muy delantera, y varios intentos de descabello acertando al tercero. Y sus partidarios hicieron que la presidencia le concediera las dos orejas, y le sacaron, rodeándole de las pancartas que habían llevado, por la puerta grande. ¡Bueno! «¡Si es broma, puede pasar!»

Bregó incansable en casi todos los novillos, Manolo el «Granaino», clavó también en casi todos ellos buenos pares de arpones, y ejerció una vez más su «especialidad», sacando el estoque del morrillo de las reses, cuantas veces fue necesario. Y, francamente, no ha salido el público muy divertido, que digamos.

EL BACHILLER CANTA-CLARO



¡NO SE TINA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA CONTRA LAS CANAS

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

PLAZA de TOROS de GRANADA

Carteles de las corridas del Corpus 1964

28 DE MAYO — 1.º DE ABONO
6 toros del marqués de Albayda, para

LITRI
DIEGO PUERTA
CURRO MONTENEGRO

29 DE MAYO — 2.º DE ABONO
6 toros de D. Diego Romero, para

JAIME OSTOS
MIGUELIN
ZURITO



30 DE MAYO
3.º DE ABONO
6 toros de Barcial, para

CURRO GIRON
PACO CAMINO
EL CORDOBES

31 MAYO — 4.º ABONO
7 toros de D. Salvador Gavira, uno para el rejoneador D. ALVARO DOMECQ

y los 6 restantes, para
PEDRES
EL VITI
JEREZANO

7 DE JUNIO — 5.º DE ABONO
Novillos de D. Germán Gervás, para
ANTONIO SANCHEZ FUENTES
VICENTE PUNZON
y **EL INCLUSERO**

ABONOS PUEDEN ADQUIRIRSE TODOS LOS DIAS, DE 6 A 9, EN TAQUILLA OFICIAL

Transportes Alsina Graells Sur

S. A.

Pone en conocimiento de sus usuarios y público en general, que a partir de HOY LUNES, DIA CUATRO DE LOS CORRIENTES, todos los servicios que realiza efectuarán sus salidas y llegadas en la NUEVA ESTACION DE AUTOBUSES, sita en el CAMINO DE RONDA, S/N., ateniéndose a los mismos horarios establecidos y que a continuación se detallan:

HORARIOS DE SALIDAS

ALCAUDETE	6,45	ZAFARRAYA	16,30
JAEN - SILES	7,00	ALMUNECAR	17,00
ALMUNECAR	7,30	JAEN	17,00
CORDOBA por Baena	7,30	ALGARINEJO	17,00
CORDOBA por Lucena	7,30	PRIEGO	17,30
SEVILLA	7,30	MOTRIL	18,00
MALAGA	8,00	JATAR - ALHAMA	18,00
UGIJAR	8,30	BENALUA	18,15
BUSQUISTAR	9,30	MONTEFRIO	18,30
MOTRIL	13,00	ALBUÑUELAS	18,30
BERJA	13,00	PINOS DEL VALLE	18,30
BERCHULES	13,00	JAYENA	18,45
SALAR	13,15	SALAR	18,45
MALAGA	16,00	ORGIVA	19,00
CADIAR - ALBONDON	16,00	CASTILLO DE TAJARJA	19,15

DESPACHO DE BILLETES

Avda. de José Antonio, 12
(Puerta Real)
TELEFONO: 27596

Camino de Ronda, s/n.
(Estación de Autobuses)
TELEFONOS: 22449 - 25538



Desde hoy, lunes, todos los servicios de «Transportes Alsina Graells Sur, S. A.» se realizarán en la soberbia Estación de Autobuses, bendecida e inaugurada ya, en el Camino de Ronda, alarde de belleza y amplitud, y de la que ofrecemos un detalle de la fachada noble en la presente fotografía

COPA COPA COPA COPA COPA COPA

El At. de Madrid ganó en Málaga y el Zaragoza en Mallorca

Hércules, Levante, Betis, Oviedo, Córdoba y Celta lograron empates en sus salidas

LOS RESULTADOS DE ELCHE Y BILBAO, SORPRENDENTES, YA QUE SUS RIVALES ERAN INFERIORES

MALAGA, 0; AT. DE MADRID, 2. MALAGA, 3.—Atlético de Madrid: Madinabeytia, Colo, Griffa, Calleja, Ramiro, Rivilla, Cardona, Ribes, Martínez, Adelardo y Collar.

Málaga: Américo; Portales, Egusquiza, Vallejo; Grande, A. Ruiz; Rovira, Trilles, Chuzo, Velázquez y Bernardi.

Arbitró el señor Oliva en una actuación discreta. A lo largo del encuentro se ha marcado la diferencia que existe entre uno y otro equipos. El Atlético ha jugado con tranquilidad y ha realizado contrataques mientras no descuidaba tampoco su sistema defensivo. Los primeros minutos fueron de dominio alterno pero más tarde se impusieron los atléticos.

A los 16 minutos Adelardo lanza una pelota y, al parecer, un defensa local desvió su trayectoria y marcó el primer gol para los visitantes. Este gol anima al Málaga que realiza varios contrataques que no tienen consecuencias. Américo realiza una buena parada a tiro de Ribes.

En el segundo tiempo Málaga juega a mayor velocidad y con mejor calidad ya que Chuzo, que antes había jugado retrasado lo hace ahora en su verdadero puesto. A los siete minutos llega el segundo gol logrado por Ramiro.

El Málaga intenta acortar distancias pero la defensa del Atlético se muestra muy segura y corta todos los intentos. En los últimos minutos el Málaga realiza algunas jugadas de peligro pero que fracasan ante la defensa madrileña. (Aifil.)

MALLORCA, 0; ZARAGOZA, 2. PALMA DE MALLORCA, 3.—Mallorca: senjo; Arqué, Bolao, Doro; Forteza, Moreno; Coque, Fiol, Sampedro, Lerma y Ordaz.

Real Zaragoza: Yarza; Reija, Santamaría, Reina; Isasi, País; Canario, Santos, Marcelino, Duca y Lapetra. Arbitró Birigay, regular, con un error de bulto al conceder el primer gol del Zaragoza.

El primer tiempo finalizó con 1 a 0, tanto marcado por Marcelino, al avanzar en claro fuera de juego sin ser molestado por la defensa local. A los 29 de la segunda mitad, Canario, de tiro colocado, redondeó la victoria con el segundo tanto.

El partido ha sido malo de solemnidad, salvo el último cuarto de hora, en que el Zaragoza evidenció buena clase, sobre todo en algunos de sus jugadores. El equipo aragonés jugó como en su casa, ya que siempre fue aplaudido por el público, quien, en cambio, para expresar su descontento, ante la pobre campaña del Mallorca en los últimos partidos de Liga, lo recibió con una gran bronca y le abucheó constantemente.

El cuadro local se desmoralizó entre esta actitud y no dio una a derechas. (Aifil.)

ELCHE, 0; HERCULES, 0. ELCHE, 3.—Arbitró el vizcaíno Ortiz de Mendivil, en términos generales, acertado.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Quintan; Ramos, Forneris; Costa, Aveiro, Lencano, Romero, Oviedo.

Hércules: Bilbao; Rayo, Martínez-Oliva, Quetu; Vila, Torres II; Ramón Paquí, Pío, Araña y José Juan.

Tarde calurosa y buena entrada en Altabix. El encuentro se ha caracterizado por dominio alterno, más acusado en algunas fases del encuentro por parte del Elche, cuyos delanteros y, en especial, los hombres clave de su equipo han sido objeto de un tenaz y eficaz marcaje por parte de la zaga herculana, que en todo momento ha sabido anticiparse a la jugada de los delanteros locales contrarrestando muy eficazmente su acción. En términos generales, el encuentro ha sido de baja calidad. (Aifil.)

R. SOCIEDAD, 0; LEVANTE, 0. SAN SEBASTIAN, 3.—R. Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Martínez, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Irresiti, Arzac, Rivera, Zubizarreta y Cacho.

Levante: Rodri; Victoriano, Pedreño, Calpe; Vidal, Gatell; Pepin, Castelló, Juliá, Mercadé y Serafin.

Arbitró bien el colegiado señor Martínez Alvarez. El partido ha defraudado por completo ya que el Levante se ha mostrado como un equipo sin apenas calidad y como muchos de los de Segunda División.

En el primer tiempo la Real perdió una buena ocasión a los 22 minutos, cuando un cabezazo de Arzac, fue desviado por Rodri en última instancia. A los 28, los del Levante perdieron otra buena ocasión.

En la segunda parte, un buen pase de Arzac, a los 15 minutos, fue desaprovechado por Rivera al enviar la pelota alta cuando ya salía el portero a la desesperada. No dio más de sí este encuentro que resultó aburrido y que ha causado sorpresa por la baja calidad demostrada por el Levante. (Aifil.)

ALAVÉS, 1; BETIS, 1. VITORIA, 3.—Alavés: Espinosa; Collarán II, Goroste, Sierra; Moreno, Arana; Cabezón, Antón, Collarán I, Elorduy y Larrauri.

Betis: Corral; Suárez, Ríos, Paquito;

Montaner, Areta; Quino, Dioni, Ansolá, Pallarés y Lasa.

Arbitró el colegiado de Valladolid, Barrechea, Mal.

El partido tuvo como marco más destacado la tarde calurosa y la dureza del campo y por parte de los equipos, sin sistema defensivo, lanzados más bien a la jugada rápida que les propocionase la ocasión de marcar.

A los doce minutos del primer tiempo, Larrauri, extremo del Deportivo Alavés, completamente desmarcado consiguió el primer tanto para su equipo, a pesar de la salida del meta Corral que se lanzó a sus pies por evitar el gol.

A los 22 minutos de juego el Betis logra el empate, al despejar un golpe franco Collarán II que marca en su propia meta. Poco después, el Alavés, logra un segundo gol a centro de Elorduy que remata Collarán, pero el árbitro anuló el tanto, decisión que fue protestada por la afición.

El segundo tiempo fue para los dos equipos de una constante preocupación defensiva sobre todo por parte del Betis. (Aifil.)

ONTENIENTE, 1; OVIEDO, 1. ONTENIENTE, 3.—Oviedo: Alarcía; Toni, Dantziara, Alfonso; Iguarán, Icazurriaga; Girón, José Luis, Miguel, Matito y José María.

Onteniente: Moreno; Ubeda, Canet, Rubio; Llacer, Bilbao; Cebrián, López, Pepillo, Paquito y Portales.

Arbitró el colegiado del Centro, Alvarez Martínez, que tuvo algunos fallos pero sin perjudicar a ninguno de los equipos.

A los 28 minutos de juego, a centro de Portales, Pepillo cedió a Cebrián que marcó el tanto local. A los ocho minutos del segundo tiempo, Icazurriaga, en una indecisión de la defensa del Onteniente logró el tanto del empate.

Ha gustado mucho el equipo ovetense. Todos sus hombres realizaron un memorable encuentro. En conjunto fue superior al local y eso que en la primera mitad no les dejaron realizar su juego, pues el Onteniente hizo una primera parte sorprendente llegando a dominar al Oviedo en muchas ocasiones. En la reanudación, acusó el tren de la primera parte, cediendo en juego pero no en entusiasmo. (Aifil.)

LANGREO, 1; CORDOBA, 1. LA FELGUERA (Oviedo), 3.—Langreo: Abelardo; Monchin, Chaves, Valentín; Marañón, Ares; Lavandera. San Juan, Tono, Choni, Candi.

Córdoba: García; Moya, Simonet, López; Egea, Ricardo Lapetra; Homar, Martínez, Miralles, Juanín, Cabrera.

Deficiente arbitraje del colegiado señor Segrelles, de Valencia.

El primer tiempo se caracterizó por un dominio alterno, con algunas fases favorables al equipo local. La segunda parte fue de neto dominio del Córdoba.

A los ocho minutos de la primera parte le fue anulado un gol al equipo local, por estimar el árbitro que San Juan había recibido el balón en completo fuera de juego. A los 33 minutos Lavandera consiguió el gol del Langreo. El referido jugador es internacional juvenil y debutaba hoy en las filas del equipo local.

En el minuto 45, Martínez consiguió el empate de durísimo disparo.

El Córdoba en la continuación practicó un juego a la defensiva, tratando de lograr un resultado que no le comprometiese en la eliminatoria. A los 11 minutos de esta segunda parte le fue anulado un gol por supuesto fuera de juego de tres de los delanteros cordobeses. (Aifil.)

BILBAO, 1; CELTA, 1. BILBAO, 3.—El señor Rigo arbitró magníficamente.

Atlético de Bilbao: Iribar; Orúe, Echevarría, Rentería; Zorrigueta, Iturriga; Arteché, Aguirre, Manecha, Argoitia, Plácido.

Celta: Lucho; Rodri, Lasheras, Zunzunegui; Téllez, Albino; Pintos, Zamorita, Domingo, Viñas, Polito.

Con gran lleno en San Mamés se celebró este partido, en el que el Atlético ha vuelto a defraudar a sus seguidores, especialmente la delantera, que ha demostrado una vez más que no sabe encontrar el camino de gol. El Celta, por su parte, ha realizado un encuentro típicamente copero. A raíz de lograr su gol replegó sus líneas sin renunciar por ello, al contrataque.

A los 11 minutos de la primera parte el Celta, por medio de Polito, que remató a placer, consigue su gol. A partir de este momento, el juego es de lo más aburrido.

En la continuación los bilbaínos buscan afanosamente el empate y se emplean con más codicia que en la primera fase. Producto de sus esfuerzos es el tanto del empate marcado a los 14 minutos, por Manecha, que resuelve un barullo ante la meta gallega.

A los 39 minutos, el Atlético desaprovecha su mejor oportunidad. Un defensa céltico detiene el balón con las manos dentro del área y el penalty es lanzado por Aguirre, tan mal y tan flojo que el meta Lucho despeja la pelota con el pie.

El público abucheó al final a los jugadores atléticos. (Aifil.)

LA CORUÑA, 3.—Coruña: Benegas; Lariño, Nelli, Domínguez; Manin, Aurre; Loureda, Escolá, Veloso, Lamelo y Montalvo.

Murcia: Ramírez; Tatono, Dauder, Aznar; Alvarez, Martínez; Miguel, Vicedo, Lax, Merodio. De la Fuente.

Buen tiempo. Dominio absoluto en todos los terrenos del Coruña, que pudo conseguir una más abultada victoria, a pesar de que Ramírez fue uno de los hombres más destacados del conjunto visitante.

A los ocho minutos, Lamelo marcó el primer gol, a pase de Montalvo.

A los 25 minutos se retiró Tatono lesionado en una ceja en un encontronazo con un jugador local, reapareciendo a los diez minutos de extremo izquierda. A los 36, Veloso, de tiro raso, consiguió el segundo. A los cinco minutos del segundo tiempo, Lamelo, de cabeza, marcó el tercer gol, y un minuto después, un penalty en que incurrió Loureda, lo transformó Escolá en el cuarto. A los 25 minutos, Veloso, de tiro al ángulo izquierdo, obtuvo el quinto y último tanto. (Aifil.)

MADRID, 7; INDAUCHU, 0. MADRID, 3.—Por siete goles a cero ha derrotado un recompuesto equipo del Real Madrid al animoso Indauchu.

Indauchu: Martín; Jauregui, José Ramón, Gorostiola; Larrauri, Pina; Aguirre II, Menchaca II, Lizarralde, Víctor y Urdampilleta.

Real Madrid: Betancourt; Miera, Pachín, Casado; Robles, Echarrri; Serena, Suárez, Yanko, Grosso y Bueno.

El partido no ha tenido color, ni calidad, exceptuadas algunas jugadas aisladas de Bueno, con la alegría de su juego y sus galopadas, recordando a Gento. El segundo tiempo ha sido mejor que el primero, desarrollándose con más acierto la delantera madridista, con buenas combinaciones de Serena, Grosso y Yanko Daucik; porque Bueno, que ha dado mucho juego, ha brillado sobre todo por sus actuaciones individuales, coronando de manera excelente con dos goles impecables. En esta segunda mitad Robles resultó lesionado, pasando a extremo derecha.

A los 20 minutos de juego, Miera centró desde la derecha y falló el portero bilbaíno, para que recogiera Bueno y centrara desviado Daucik de cabeza a la red. A los 41 el mismo Daucik disparó fuerte y raso, pero sin intención; Martín blocó la pelota, pero se le escurrió por debajo de los brazos entrando el balón en su meta. A los 42 Grosso resolvió con excelente disparo de zurda un barullo ante la portería indauchutarra, marcando el tercero.

En el segundo tiempo a los nueve minutos, Suárez recoge un rebote del defensa central bilbaíno y marcó a placer. A los 24 minutos, Bueno realizó una de las mejores jugadas de la tarde, driblando a varios contrarios y coronando la acción con un disparo fortísimo y cruzado, que penetró en la portería y rebotó en el soporte metálico de la misma. A los 27 minutos, Jauregui le hizo un penalty a Bueno que el árbitro sancionó y Yanko, engañando al portero,

Comentario de la Jornada

LOS FAVORITOS TUVIERON QUE CONFORMARSE CON EMPATES FRENTE A LOS SEGUNDA DIVISION

La primera jornada de los dieciséisavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo ha sido, en cuanto a los resultados parciales, bastante anormal y sorprendente. Por ejemplo, el empate del Celta, en Bilbao, con la agrava de que los gallegos merecieron ganar. También pueden calificarse de inesperados los empates del Hércules en Elche, del Córdoba en Langreo, del Betis en el campo del Alavés y del Oviedo en Onteniente. El único empate que responde a la lógica, es el del Levante en San Sebastián.

Tampoco serán muchos los que hayan puesto la victoria del Melilla sobre el Valladolid. En cuanto a las victorias, parece muy abultada la conseguida por el Coruña sobre el Murcia, que prácticamente, puede darse por eliminado. También se queda en la cuneta, pero sin extrañar a nadie, el Eldense, derrotado en Pontevedra. El Barcelona y el Madrid, naturalmente, vapu-

learon sin compasión a sus contrarios, Tenerife en Indauchu.

La eliminatoria en algunos encuentros está dudosa, aunque es de esperar que por ejemplo, el Elche sea capaz de ganar en Alicante y el Bilbao en Vigo. Pero no se olvide que juegan en campos contrarios y que no les será nada de fácil ganar el derecho de continuar en la Copa. El Atlético madrileño, que se ha preparado bien, venció sin dificultad en Málaga. Deben pasar la eliminatoria sin gran dificultad el Betis, Córdoba, Español, Oviedo y el Valladolid.

Como descartados, con las mayores probabilidades, Murcia, Eldense, Melilla, Mallorca (derrotado por el Zaragoza), Constanza, Orense, Alavés, Langreo, Melilla y Onteniente, que en la segunda vuelta se verán rebasados por sus contrarios que son superiores. Lo extraño es que en la primera ronda no quedasen ya resueltas esas dudas.—MAX.

marca el sexto tanto. A los 40 minutos de esta segunda parte, Bueno avanzó por el centro y desde treinta metros lanzó un fuerte tiro que fue el séptimo y último gol de la noche.

BARCELONA, 7; TENERIFE, 0. BARCELONA, 3.—Arbitró el colegiado señor Clausi, con acierto.

Barcelona: Sadurni; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Fusté; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Ré, Vidal.

Tenerife: Javier; Alvaro, Molina, Martínez; Felipe, Borredá; Santiago, Paquillo, José Juan, Santi, León.

Fácil y rotundo triunfo del Barcelona, muy superior a su contrario, pese a que el Tenerife jugó un bonito partido y, en ocasiones, puso en peligro el marco de Sadurni.

El primer tiempo terminó cuatro a cero, goles marcados por Zaldúa, a los tres minutos de juego; Ré, a los 25; Pereda a los 27, y Benítez de penalty, a los 38, el cuarto.

En el segundo tiempo, Zaldúa consigue el quinto tanto a los 7 minutos; Fusté, el sexto, a los 28, y a los 31, Ré completa la goleada con el séptimo.—AIFIL.

PONTEVEDRA, 5; ELDENSE, 0. PONTEVEDRA, 3.—Pontevedra: Mugica; Azueta Batalla, Deza; Calleja, Martín-Esperanza; Recalde. Roldán, José Jorge, Vallejo, Ribada.

Eldense: Miguel; Alberto, Domenech, Emilio; Grande, Barberá; Darwin, Bartolo, Lizani, Asterio y Grande.

El encuentro ha sido de baja calidad. Los dos equipos acusaron el cansancio de la temporada y no hicieron cosa de particular si bien los visitantes, en la primera parte, jugaron bien en el centro del campo. El Pontevedra presionó más y su victoria ha sido justa aunque el juego realizado tampoco ha sido nada notable. Roldán, a los 21 minutos de la primera parte marcó el primer tanto local. A los 25 fue

castigado el Pontevedra con penalty que, lanzado por Barberá, salió fuera. En la continuación los locales jugaron con más efectividad.

A los 12 minutos, Roldán marcaba el segundo tanto. A los 32 minutos Martín-Esperanza, de penalty, hace el tercero. Alberto, defensa central del Eldense, trata de despejar un balón y marca en su propia portería el cuarto gol para los locales. Un minuto antes de la terminación José Jorge marcó el quinto y último.—(Aifil.)

SEVILLA, 2; CONSTANCIA, 0. SEVILLA, 3.—Sevilla: Mut; Luque, Gallego, Rebellón; Cardo, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Cabral, Moya, Bancalero.

Constancia: Vilar; Torres, Llompard, Franch; Gómez, Aisina; Macario, Togerres, Ledo, Martín, Amarilla.

Arbitró García Rodríguez, regular. En las gradas aparecían grandes claros, pese a que el encuentro se jugó a última hora de la tarde. Apenas comenzó el partido tiene que intervenir el portero mallorquín, a tiro de Cabral, y a los seis minutos, en un avance de este mismo jugador por la derecha, entrega la pelota a Diéguez que marca el primer tanto.

El juego es alterno, viéndose algunas jugadas de calidad por ambos conjuntos.

En la segunda parte, el Constanza sale al ataque, pero pronto reacciona el Sevilla, y Cabral, a los tres minutos, obtiene el segundo gol en un buen servicio de Oliveros.

El partido ha sido malo, aunque en la segunda fase se vieron algunas buenas cosas. En la primera parte, casi todo el juego resultó insulso. (Aifil.)

MELILLA, 1; VALLADOLID, 0. MELILLA, 3.—Valladolid: Calvo; Mische Soler, Pinto; Ealo, Sanchis; Fuertes, Ramírez, Martínez, Morollón, Encontra.

Melilla: Roa; Ibáñez, Ramos, Herrero, Antónito, Boni, Eguía, Balcells Rojas, Jacin y Cenarruzabeitia.

Arbitró el andaluz Ruiz Casasola, bien en la primera fase y con fallos en la continuación, que perjudicaron al equipo local, siendo abroncado repetidamente.

Victoria merecida del Melilla al saber contrarrestar con nervio y coraje la mejor técnica vallisoletana. Desde el primer instante el Valladolid retrasó a Sanchis. Se suceden los peligros en ambas porterías, dando más sensación de profundidad el ataque local. El juego es de una rapidez extraordinaria, pese a la sofocante de la temperatura, luciendo los porteros.

A los 23 minutos, recibe Rojas el balón y, de tiro raso y cruzado, marca el único tanto del encuentro.

En el segundo tiempo, los jugadores acusan el fuerte tren de la fase inicial, perdiendo el Melilla algunas buenas ocasiones de aumentar su victoria, mientras el Valladolid parece conformarse con la mínima ventaja en contra. (Aifil.)

ORENSE, 2; ESPAÑOL, 1. ORENSE, 3.—Orense: Galucho; Angel, Celso, Orban; Gutiérrez, Boneo; Sanchico, Calleja, Wilson, Villa y Seara.

Español: Joanet; Juan Manuel, Bartolomé, Riera; Guzmán, Muñoz; Tejada, Domínguez, Paredes, Rodilla y Martínez. Arbitró el señor Morilla, de Sevilla, muy mal.

Tarde primaveral y partido auténticamente copero, con más emoción que buen juego. De los noventa minutos, las tres cuartas partes fueron de dominio orensesano. El Español se empleó técnicamente a la defensiva. Retrasó a los medios y no dio sensación de peligro; no obstante, el primer tanto fue el suyo a los 29 minutos del primer tiempo en un fallo del defensa Celso, que permitió marcar a Paredes.

Un minuto después empató el Orense en un centro de Villa a Seara que elevó por encima del portero.

A los 25 minutos del segundo tiempo Calleja cabecea a la red un balón centrado por Villa. (Aifil.)

"PRAYS" del OLIVO ¡UN PRODUCTO DEFINITIVO! LEBAYCID ¡30 DIAS DE PERSISTENCIA! 4 veces más que el DDT y 12 que el HCH Combate al mismo tiempo el «Arañuelo» y el «Othiorrinchus» PARA TRATAR EN LIQUIDO O EN POLVO SEÑALADO POR LA DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA PARA LOS TRATAMIENTOS OBLIGATORIOS ¡Es un producto BAYER! Venta en Granada: ★ ROMERO GRANADOS, S. A. TRANS DE ANDALUCES, B-2. TEL. 32657 ★ FINANCO, S. A. RECOGIDAS, 58. TEL. 28314 EN BAZA: SAN ISIDRO LABRADOR. - CTRA. DE RONDA, 9. TL. 220 EN GUADIX: SAN ISIDRO LABRADOR. - CTRA. DE GRANADA, TL. 281 EN LOJA: FINANCO, S. A. GRAL. FRANCO, 35. TL. 376 EN CAMPOTEJAR. FINANCO, S. A. PILAR 12 TL. 16 CID

El Recreativo venció al Cigarra, de Ceuta (5-0)

PESE AL TANTEO, EL PARTIDO NO FUE BUENO, AUNQUE LA ELIMINATORIA ESTÁ CASI RESUELTA

Fueron expulsados Pedro de Juan, por intento de agresión, y Atencia, por zancadillear al árbitro. Emilio se retiró lesionado

Por cinco a cero ha vencido el Recreativo al campeón del Norte de África, Cigarra, de Ceuta. La eliminatoria de los octavos de final de la Copa de España de Aficionados, con este resultado, está prácticamente resuelta a favor de los granadinos, ya que vista la calidad del oponente, no es previsible normalmente que en el encuentro de vuelta puedan los ceutíes superar la distancia que reflejó el marcador.

las del Cigarra: la del interior Emilio, lesionado en un choque con Bello.

El primer gol fue a los ocho minutos, conseguido por Fernández II. El segundo llegó a los veintidós, en un tiro de Espigares, desde fuera del área. Con dos-cero se llegó al descanso. En la segunda parte, el Recreativo estableció modificaciones en sus líneas, buscando un mayor rendimiento, pero visto que las cosas empeoraban, a los diez minutos volvieron a sus puestos iniciales los que los permutaron.

El tercer gol fue obra de Fernández II, a los 23 minutos; el cuarto lo marcó Bello a la media hora, y cinco minutos después Gerardo estableció el cinco-cero definitivo a la salida de un córner.

El arbitraje del colegiado granadino, señor Reinos, imparcial.

Cigarra: Ronda; Cordero, Casiano, Rafa; Nuñi, Jaramillo; Pedro de Juan, Atencia, Pérez, Emilio, Melguizo.

Recreativo: Aguerri; Ramiro, Espigares, Santisteban; Gerardo, Barrachina; Ferrer, Oliver, Bello, Pedro, Fernández II.

Gijón y Guadalajara (Méjico) empataron a uno, en El Molinón

EN PARTIDO A BENEFICIO DE ORTIZ, QUE RECIBIO MUCHOS OBSEQUIOS

GIJÓN, 3.—En El Molinón con buena entrada y tarde calurosa, se jugó un partido de homenaje al capitán del Real Gijón, Ortiz.

En el palco presidencial se encontraba el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eloia Oloso, acompañado de las primeras autoridades.

Se enfrentaron el Real Gijón y el Guadalajara, de Méjico, que empataron a un tanto. Los aztecas salieron al campo portando la bandera española y los gijoneses, la mejicana. Antes de comenzar le fueron ofrecidos a Ortiz numerosos regalos. Los jugadores de ambos equipos lucían lazos negros, por la muerte de la madre política del presidente del Guadalajara, señor Agnesi. Arbitró el colegiado asturiano señor Prendes.

Guadalajara: Calderón; Chaire, Sepúlveda, Villegas; Peña, Munguía; Barba, Conde, Reyes, Ortiz y Chaves.

Real Gijón: Cobo; Alonso, Florin, Medina; Alberto, Eraña; Montes, Biempica; Ortiz, Félix y Amengual.

El homenajeado sólo jugó diez minutos, siendo sustituido por Solabarría.

El equipo mejicano causó buena impresión, con un fútbol ligado y una delantera muy rápida. A los 32 minutos de empezar el extremo izquierdo mejicano logra el tanto.

En la continuación ambos equipos introducen cambios. A los quince minutos se castiga el Guadalajara con una falta en el centro del campo. La saca Eraña y Novoa, de cabeza, establece el empate.

Al final el señor Eloia entregó un obsequio a Ortiz en nombre de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. (Afil.)

VICTORIA LISBOETA

LISBOA, 3.—La selección de Lisboa ha vencido a la de Madrid por uno a cero, encuentro internacional amistoso de fútbol juvenil jugado en el estadio de Restelo en presencia de seis mil espectadores. El único tanto del partido lo marcó Joao Carlos a los 61 minutos de juego.

PORTUGAL VENCIO A BELGICA (2-1)

BRUSELAS, 3.—Portugal ha vencido a Bélgica por dos a uno, en partido internacional de fútbol jugado en el «Heysel Stadium». (Afil.)

EN VIENA

VIENA, 3.—En partido internacional amistoso de fútbol, Austria ha vencido a Hungría por uno a cero. El tanto fue marcado de penalty a los 55 minutos de juego, por Nemeč. (Afil.)

Independicése

y GANE 6.000 Ptas. mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir, apta para ambos sexos.

PIDA FOLLETO GRATUITO y sin compromiso a MATER. Apartado 8.085

BARCELONA

... por correspondencia ...



HACERSE TECNICO EN RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

cursos CCC

- | | |
|---------------------|------------------------|
| INGLES PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION. | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAQUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION. | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION. | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUIARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUIARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADOR |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAITRE D'HOTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FISICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o

cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 18-120 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás.

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

PHILIPS TELEVISION PHILIPS

Jesus noguera
RECOGIDAS 27. TLF. 22478

"Además de princesa soy madre y esposa", dice Grace de Mónaco

«CUANDO MIS HIJOS SEAN MAYORES PODRAN ESCOGER LIBREMENTE SU PROFESION», AFIRMA

«SU EDUCACION SERA COMO LA DE CUALQUIER NIÑO DE NUESTRO TIEMPO Y LAS HORAS QUE DEDICO A MI FAMILIA SON SAGRADAS»

Si el protocolo del Principado de Mónaco permitiera el título de «Alteza Serenísima», no hay duda de que Grace sería una de las princesas que podrían utilizarlo con más propiedad. Su porte amable y sencillo, el azul discreto del vestido de Yves Saint Laurent, el pequeño pavo real de oro, un bolso negro a juego con los zapatos planos, contribuyen casi tanto como su andar, que alguien ha comparado con el deslizarse de un cisne, a crear esa impresión de serenidad que conturba a quienes hablan con ella.

Princesa con un pueblo y un Estado que le exigen deberes continuos; presidente de una Cruz Roja, que le pide una constante labor de organización; actriz, obligada a sobrevivir a su última película; millonaria, a quien la vida no ha reservado sorpresas desagradables, Grace de Mónaco no necesita de ningún esfuerzo especial para contestar con la amabilidad de una sonrisa que no admite respuesta, a las preguntas que le formulan los periodistas venidos a Lisboa para entrevistarla, de las más diversas partes del mundo. Preguntas sagaces, implicando una responsabilidad política que ella no quiere asumir; preguntas poco interesantes sobre la pequeña Cruz Roja de un pequeño Principado y sobre si le ha gustado Portugal y por qué ha venido a visitarlo; preguntas llenas de bulos cinematográficos, que no tienen más intención de saber si Grace añora el cine.

A todas estas preguntas, la princesa respondió con la firmeza de quien no desea decir ni el cómo ni el por qué de disfrutar sus vacaciones, pero con la cortésia de un amable huésped que está visitando.

«ANTE TODO, SOY MADRE DE FAMILIA»

Pero detrás de esta sonrisa inteligente, firme y llena de amabilidad, hay algo más: sus ojos. Azules y profundos, llenos de intención, de cosas no dichas. Llenos de lo que es la propia Grace y que no son una parte de las recepciones mundanas, de la política o de las obras de beneficencia oficiales o de la fastuosidad de la fortuna. Los ojos de la princesa cambian su semblante y su expresión cuando acaricia o ayuda a sus hijos o mira a su marido.

La verdadera Grace está detrás de sus ojos. La princesa que tantas veces se oculta detrás de sus gafas negras. La que no pueden descubrir las preguntas circunstanciales que jamás penetran en lo esencial. Y ésta es la mujer que hoy hemos descubierto, que habla con un gran calor de sus hijos, los pequeños príncipes, Carolina y Alberto.

—Me gusta orientarlos en sus estudios, en sus aficiones. Quiero que tengan una educación moderna, pero que no deje de ser equilibrada ni siquiera en el aprendizaje simultáneo del francés y del inglés, o en las asignaturas que aprenden en el palacio.

—¿Dónde estudiarán después sus hijos?

—Irán a una escuela en Francia. Y cuando sean mayores, podrán escoger libremente su profesión, como cualquier niño de nuestro tiempo.

Esta es la verdadera, la auténtica Grace. La que se revela como una madre cariñosa y pendiente de sus hijos.

—¿Prefiere las cosas americanas o las europeas?

—La verdad es que el gusto europeo me ha conquistado, pero es evidente que he traído algo de América. Este algo, quizás se traduzca en la forma de colocar los «bibiots», en los colores que prefiero, o tal vez en aquellos pequeños toques que la habilidad femenina sabe dar siempre en una casa, para transformarla inconfundiblemente en su hogar.

—Alteza, usted vive en un palacio, ¿supone esto una dificultad para hacer de él un auténtico hogar?

La princesa Grace de Mónaco sonrío antes de responder.

—En el fondo, no hay mucha diferencia entre un piso y un palacio. A mí me gusta dar órdenes a las sirvientas, ocuparme de todos los problemas que puede ocasionar una casa, de manera que he conseguido crear el ambiente de serenidad y cariño que mi familia necesita.

La princesa Grace, ha venido a Portugal acompañada de su marido y de sus hijos.

—Siempre he deseado conocer Fátima —dice con una gran sencillez.

—¿Cómo compagina sus numerosas actividades oficiales con las de madre de familia?

—Porque para mí, el tiempo que he de dedicar a mi familia es sagrado. Todos los días, a pesar de las obligaciones sociales, me reúno con mi marido y con mis hijos y les doy el calor del hogar, el amor de esposa y la dedicación de madre, porque ¿sabe usted?, además de princesa soy madre y esposa.

La ilusión de ser madre y esposa se refleja en los ojos de la princesa. De esta princesa cuya vida ordenada parece tan llena de paz y alegría, que nos llevaría, si lo permitiera el protocolo a llamarla con razón, su Alteza Serenísima la Princesa Grace de Mónaco.

Carlos Mendes-Leal



La princesa Grace de Mónaco pasea con sus hijos por Lisboa

«MISS ANDALUCIA», PROCLAMADA EN MALAGA

MALAGA, 3.—En el hotel «Miramar», se ha celebrado esta noche una fiesta de gala para hacer la elección de «Miss Málaga», «Miss Andalucía Oriental», «Miss Andalucía Occidental» y «Miss Simpatía». Se presentaron veinticinco candidatas.

Maribel Panegas fue elegida «Miss Málaga» y «Miss Andalucía Oriental»; Mercedes Marzo Jiménez fue elegida «Miss Andalucía Occidental», y Julia Navarriña Muñoz, «Miss Simpatía». (Cifra.)

materiales de decoración

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

DIECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO RESULTADOS

Coruña, 5; Murela 0
Pontevedra, 5; Eldense, 0
Melilla, 1; Valladolid, 0
At. Bilbao, 1; Celta, 1
Mallorca, 0; Zaragoza, 2
Sevilla-Constancia (partido nocturno), 2-0
Orense, 2; Español, 1
Alavés, 1; Betis, 1
Málaga, 0; At. Madrid, 2
Real Madrid-Indauchu (partido nocturno), 7-0
Langreo, 1; Córdoba, 1
Barcelona, 7; Tenerife, 0
Elche, 0; Hércules, 0
Valencia, 2; Mestalla, 0 (día 1)
Onteniente, 1; Oviedo, 1
Real Sociedad, 0; Levante, 0
Los partidos correspondientes a la segunda vuelta se jugarán el próximo domingo, día 10, en los campos de los clubs citados en segundo lugar.—(Añil).

RESULTADOS DE LA JORNADA

Furia española!

y despues... masaje con



BALSAMO HAZUL

CONTUSIONES - HERIDAS - HEMATOMAS - LUXACIONES - INFLAMACIONES, ETC.



Coruña-Murcia	1
Melilla-Valladolid	1
Mallorca-Zaragoza	2
Orense-Español	1
Alavés-Betis	x
Málaga-At. Madrid	2
Langreo-Córdoba	x
Elche-Hércules	x
Onteniente-Oviedo	x
R. Sociedad-Levante	x
Inter-Juventus	1
Mantova-Bologna	x
Roma-Milán	2
Sampdoria-Lanerossi	x

Aguas de mesa SALUD (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)

LANIARON (GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANIARON

RESULTADOS DE LA LIGA DE ITALIA

ROMA, 3.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Liga italiana, Primera División: Atalanta, 1; Lazio, 1
Bari, 1; Génova, 2
Catania, 2; Fiorentina, 0
Inter, 1; Juventus, 0
Mantova, 0; Bologna, 0
Roma, 2; Milán, 3
Sampdoria, 1; Lanerossi, 1
Spal, 0; Modena, 0
Torino, 1; Messina, 0

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Balsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tensa suave y turgente.

Su acción mas específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula. No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

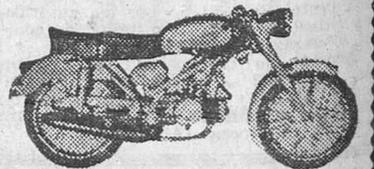
Una ligera fricción de Balsamo Hazul en cara y cuello, por la noche, al acostarse, realzará la transparencia de su cutis

Resultados de Tercera División de los Grupos VI, VII y VIII

MADRID, 3.—Resultados de los partidos de Tercera División, grupos sexto, séptimo y octavo: Villanueva, 2; Reus, 1
Calella, 2; Tortosa, 2
San Andrés, 2; Gironella, 0
Condal, 3; Vich, 1
Sabadell, 3; Gerona, 1
Lérida, 2; Tarrasa, 1
Granollers, 0; Sans, 1
Puigreig, 1; F. Coats, 2
Villafranca, 3; Mataró, 2
Gimnástico, 2; Manresa, 1
Soledad, 2; Ibiza, 1
Mahón, 1; Menorca, 1
Ciudadela, 4; Alayor, 0
Manacor, 0; Baleares, 2

RIEJU-JACA

La motocicleta de calidad y más Motor licencia A. M. C., 125 c. c. economía



FESETAS 15.500
Suspensiones delantera y trasera hidráulicas
BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELLO, 81
TELEFONO 33100

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS