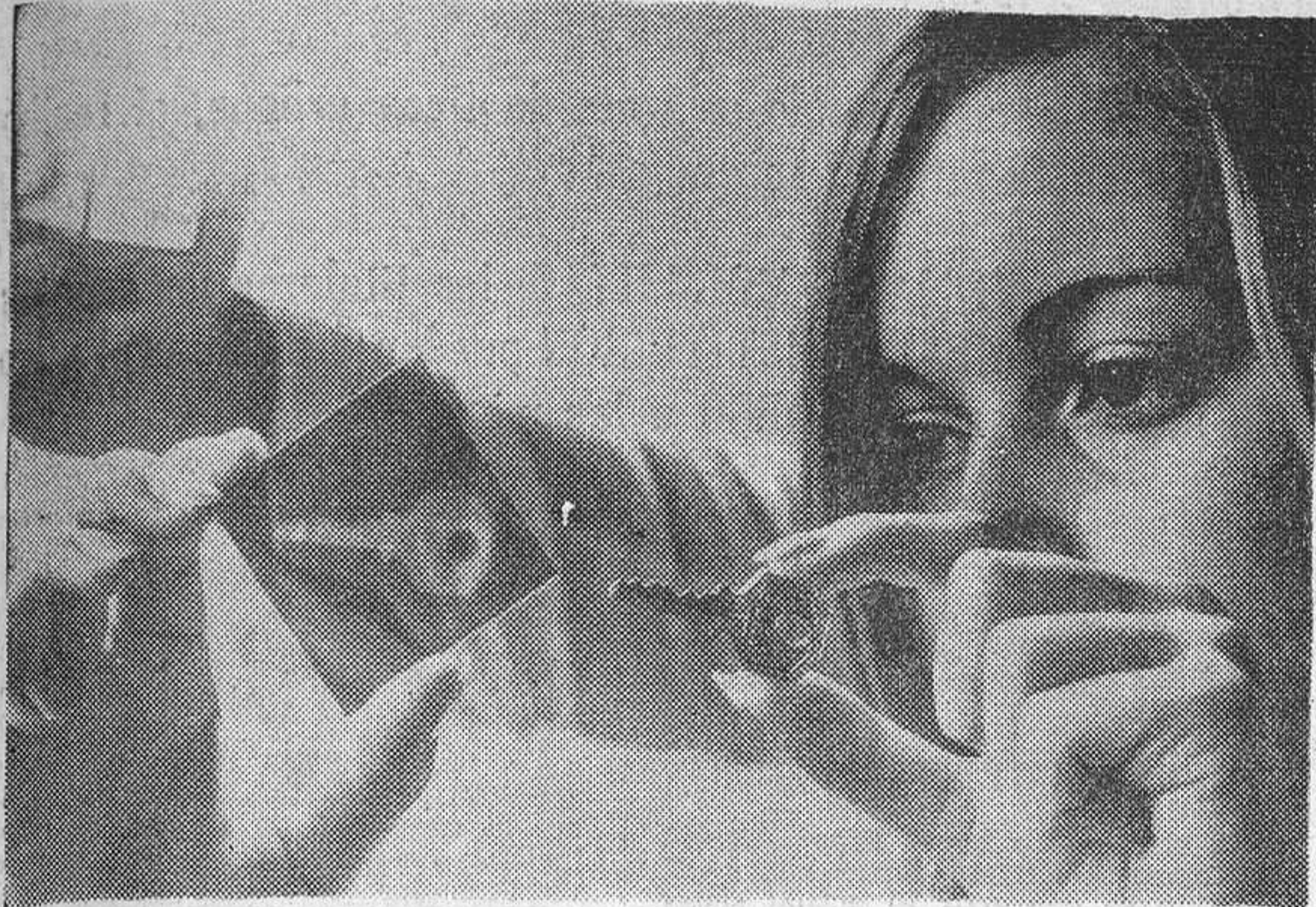


AHORA, EL FESTIVAL

VIDRIO FOTOTROPICO



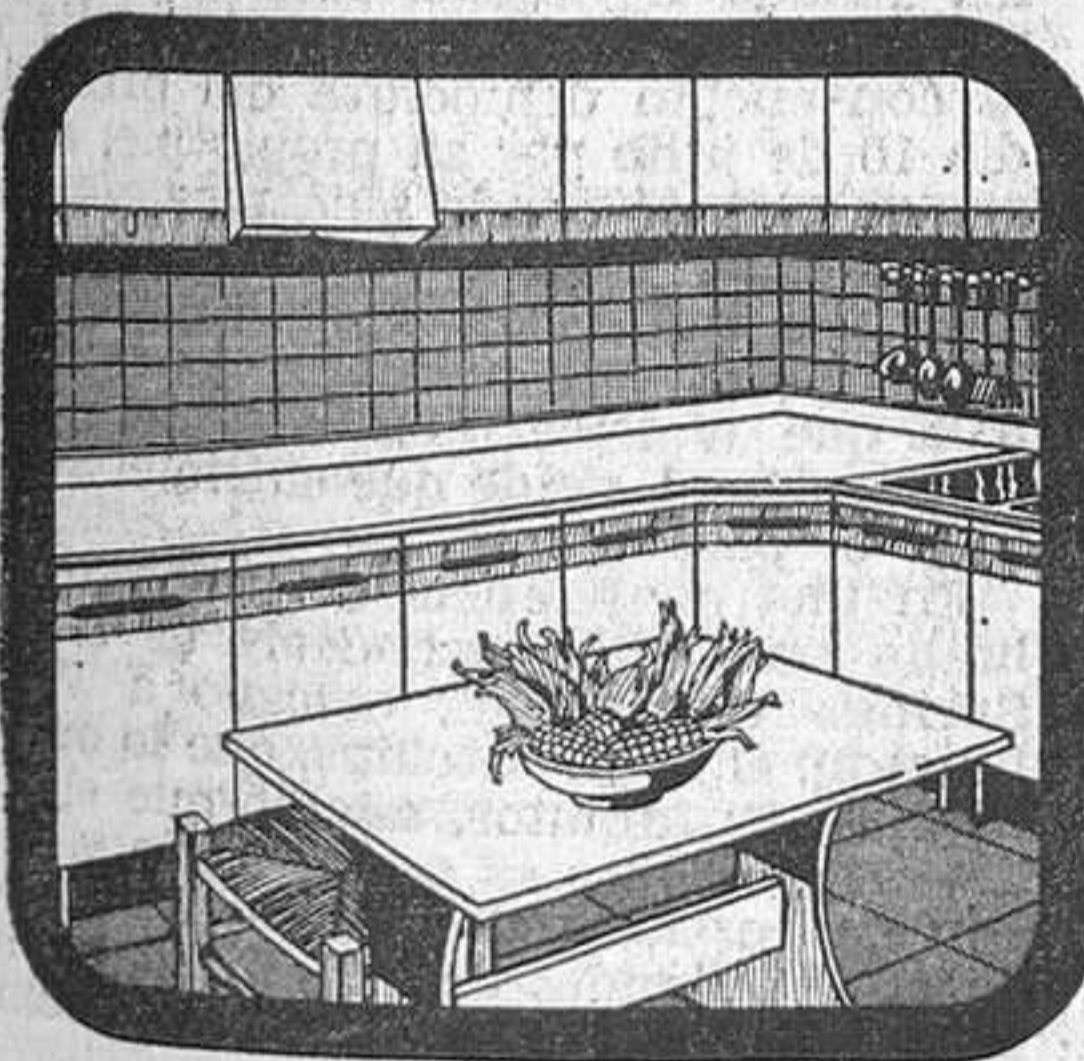
Aquí no se pretende demostrar un método simplificado para confeccionar llaves falsas. Más bien los contornos de la llave en la placa de vidrio en la mano de la muchacha hacen ver cómo oscurece el vidrio fototrópico bajo la influencia de luz intensa. Pocos minutos después de la irradiación por un flash electrónico, durante los cuales la llave se encontraba en la placa de vidrio, ésta se vuelve a aclarar.

Pertenecen a 45 países

Cuarenta mil pilotos aéreos, en huelga

«IBERIA» HA SUSPENDIDO HOY SUS VUELOS INTERNACIONALES

(Texto en página segunda)



NO DECIDA su COMPRA

Visite nuestra gran exposición en muebles de cocina, menaje, listas de boda y extensa gama de aparatos electrodomésticos de primeras marcas nacionales y extranjeras, a precios de

MESONES ♦ ALHONDIGA

sanchez
LA BOUTIQUE
DE LOS ELECTRODOMESTICOS

DEL MAR DEL NORTE AL MAR NEGRO



El canal Rin-Meno-Danubio, de cuyo proyecto se habla desde hace siglos, será realidad dentro de diez años. Erlangen, a orillas del Regnitz, un afluyente del Danubio, es actualmente el punto más meridional de esta vía fluvial que, después de terminada, enlazará no sólo los grandes ríos, sino también el Mar del Norte y el Mar Negro

COMENZARA EL PROXIMO SABADO

EL «ORFEO»,
DE
MONTEVERDI,
Y «LA
CONSAGRACION
DE LA
PRIMAVERA»,
DE STRAWINSKI,
POR VEZ
PRIMERA
EN GRANADA

Tres actuaciones
ofrecerá el Ballet
alemán del Rhin

Decididamente, junio es para los granadinos el mes "loco" de las fiestas. Primero fueron los festejos del Corpus, después —anoche mismo terminaron— vinieron las conmemoraciones del cincuentenario del Concurso de Cante Jondo y ahora llega el Festival Internacional de Música y Danza. Todo, dentro del sexto mes del año, antesala, por otra parte, de la dispersión veraniega. Y sobre el Festival de Granada, vean en página quinta un trabajo de J. Corral Maurrell.

Anillo neumático como parachoques



Este vehículo podría ser un microcoche capaz de aguantar muchos choques, apropiado para aparcar en cualquier hueco e ideal para señoras con poca práctica de conducir. Lo que le falta, en cambio, es autorización para el tráfico callejero, pues se trata de una nueva atracción para ferias.

López Bravo llegó a Siria

«ESTAMOS DISPUESTOS A COLABORAR EN TODOS LOS CAMPOS», DECLARO

BUEN BALANCE DE LA VISITA AL LIBANO DEL CANCELLER ESPAÑOL

DAMASCO, 18. (Efe). — "No hay campo que les pueda ser útil a ustedes en el que no estemos dispuestos a cooperar", declaró hoy en Damasco el ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, durante la sesión de trabajo que celebró con su colega sirio Abdul Halima Jaddum.

El ministro español llegó esta mañana a Damasco procedente de Beirut, siendo recibido en el aeropuerto por su colega sirio, señor Jaddam; el ministro adjunto de Asuntos Exteriores, señor El-Khani y altos jefes del ministerio sirio de Asuntos Exteriores. En la sesión de trabajo celebrada esta mañana en el ministerio sirio, el diálogo se centró en los tres puntos siguientes:

Las relaciones bilaterales, la situación en el Medio Oriente y la seguridad en el Mediterráneo.

Con respecto a las relaciones bilate-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

DE GRAN INTERES
PARA
TRANSPORTISTAS
Y CIAS. DE SEGUROS!!

**INDUSTRIAS
MOLINA OLEA
TALLERES**

DISPONE DE BANCADA
PARA ENDEREZAR
CHASIS EN FRIO

SIN NECESIDAD DE DESMONTAR CARROCERIA
AHORRAN EL 50% EN DINERO
Y EL 90% DE TIEMPO.

GARANTIZADO
CARRETERA DE MADRID, 85
TEF. 270100* GRANADA

CANTE JONDO

CALIXTO SANCHEZ MARIN, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DEL CINCUENTENARIO

(INFORMACION EN PAG. SEXTA)

HOY, CONFERENCIA DE DON EMILIO SANCHEZ PINTADO

Esta tarde, a las ocho, en la Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B., pronunciará una conferencia sobre el tema "Mentalidad del desarrollo" el jefe de la Secretaría Técnica del ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Emilio Sánchez Pintado.

-VIDA JUDICIAL-

SEÑALAMIENTOS PARA HOY
Sala de lo Civil.—Juzgado de Málaga número 1: Rollo número 27. Sobre incidente. Apelante, doña Concepción de las Peñas Falcón. Apelados, don Raúl Alphonse Genet y doña Lidie Marie Genet. Procurador, señor Legaza Puchol. Ponente, señor Camacho.
Juzgado de Granada número 1: Rollo número 3.132. Sobre reivindicación de finca. Apelado, don Benito Pérez Márquez. Apelado, el Ayuntamiento de Busquilar. Abogado del Estado, Procurador, señor Ceres Contreras. Ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.
Sala de lo Criminal.—Juzgado de Granada: Causa número 52. Delito, escándalo público. Procesados, Gabriel D. y otro. Abogados, señores Retamar Pizarro y Hernández González. Procuradores, señores Herrero y Rico. Ponente, señor Castillo. Secretaría del señor Fernández Cuevas Pérez.

Cuarenta mil pilotos aéreos, en huelga

Protesta mundial contra la falta de medidas para impedir los secuestros aéreos

MADRID, 18. (Cifra). — La compañía española de aviación "Iberia", ha decidido suspender sus vuelos internacionales de mañana, lunes, día 19, en señal de solidaridad con los pilotos miembros de la IFALPA.

Los pilotos de Iberia celebraron esta mañana una reunión, al término de la cual se facilitó el siguiente comunicado:

«Ante la situación creada en el tráfico internacional por la declaración de suspensión de actividades de los pilotos miembros de asociaciones integradas en la Federación Internacional de Pilotos de Líneas Aéreas (I.F.A.L.P.A.), «Iberia» informa de la necesidad de suspender sus servicios internacionales mañana, lunes, día 19.

Con objeto de aminorar los perjuicios que esta situación de fuerza mayor plantea, «Iberia» tratará de recuperar el mayor número de vuelos

transatlánticos que le sea posible el próximo martes, día 20.

Los trayectos nacionales no se verán afectados y, por lo tanto, se mantendrán los horarios vigentes.

«Iberia», a la vez que lamenta y pide disculpas a sus usuarios por las molestias que puedan sufrir por esta causa, comunica que ha establecido un servicio permanente de información telefónica en todos sus servicios».

RECUPERACION DE VUELOS

MADRID, 18.—Como consecuencia de la suspensión de los vuelos internacionales de «Iberia» durante mañana, día 19, el próximo martes, día 20, tendrá lugar, además de los vuelos programados para esta fecha, la recuperación de los siguientes vuelos que tienen su origen en territorio nacional y que fueron suspendidos el día 19:

Madrid - Montreal-Méjico. — Línea IB-971, con salida programada a las 15,45 horas del día 19, saldrá el día 20, martes, a las 7,45 horas.

Madrid-Río de Janeiro-Sao Paulo-Aunción-Buenos Aires.—Línea IB-995, con salida programada a las 1,00 hora del día 20, se retrasa hasta las 7,00 horas del mismo día 20.

Madrid-La Habana.—Línea IB-941, con salida programada para las 17 horas del día 19, tendrá lugar a las 7,15 horas del día 20.

Madrid-San Juan-Caracas-Bogotá-Lima-La Paz-Santiago de Chile.—Línea IB-983, cancela su salida desde Madrid el día 19 (1,55 horas). Esta línea se recuperará el día 20, con salida a las 10 horas, en los trayectos Madrid-San Juan-Caracas. Los trayectos Caracas-Bogotá-Lima-La Paz-Santiago, se suspenden sin recuperación. (Cifra.)

LOS MAS AFECTADOS

LONDRES, 18.—Según se informa, los países que se verán más fuertemente afectados por la huelga de pilotos serán Inglaterra, Francia, Argentina, Israel, Holanda, Dinamarca, Bélgica, Venezuela, Suecia, Yugoslavia, Austria, Nigeria, Méjico, Brasil, Alemania Occidental, India, Canadá, Grecia y Noruega.

Egipto y otros países árabes —algunos de los cuales consideran el secuestro como un arma contra Israel— han decidido no apoyar la huelga.

Otros que han tomado decisiones similares son Rhodesia, Australia, Indonesia, Malasia, Portugal y Samoa occidental, pero en algunos casos es porque el conflicto significaría una ruptura de las leyes locales. (Cifra.)

40.000 PILOTOS IRAN A LA HUELGA

LONDRES, 18.—Los pilotos de las líneas aéreas de 45 países acudirán a la huelga de 24 horas, mañana, como protesta por los secuestros aéreos.

Unos 40.000 pilotos, (es decir, entre el 70 y el 80 por 100 de los miembros asociados) participarán en la huelga, quedando afectados vuelos nacionales e internacionales.

La I.F.A.L.P.A., que congrega a 64 asociaciones de pilotos de 62 países con un total de 50.000 miembros, ha convocado la huelga para conseguir mayor protección y garantía de la seguridad de vuelo de los aviones de líneas comerciales.

En los Estados Unidos, los pilotos de nueve compañías aéreas realizarán el lunes próximo una huelga de 24 horas.

Según las últimas noticias, hay que agregar las siguientes inclusiones de países a la lista de líneas aéreas afectadas:

No se unirán a la huelga: Tailandia, Perú, Colombia, (Aerovías nacionales de Colombia), Avianca, no ha cancelado, hasta el momento, sus vuelos nacionales e internacionales para el lunes, aunque la Asociación colombiana de pilotos civiles ha manifestado que sus 650 miembros acatarán la convocatoria de paro); Vietnam del Sur (los pilotos de la AIR Vietnam no se unirán a la huelga, porque los paros laborales están prohibidos en el país por la Ley Marcial), Irán, Siria.

Se unirán a la huelga: Checoslovaquia (sólo una huelga de una hora por la Línea Aérea Estatal, que no afectará a los vuelos a países comunistas. En cambio se boicoteará a la Lufthansa alemana durante todo el día en represalia a la negativa alemana a extraditar a 10 secuestradores checos, hace días); Suiza, Brasil, Chile, Nueva Zelanda y Brasil. (Efe.)

EN U. S. A.
WASHINGTON, 18.—Un Tribunal Federal de Apelaciones prohibió hoy domingo, a los pilotos norteamericanos unirse a la huelga de 24 horas de duración de mañana lunes, programada para protestar por la falta de medidas internacionales contra la piratería aérea.

La orden judicial sólo afectará a los vuelos interiores y los pilotos podrán unirse a la huelga en lo que se refiere a todos los vuelos internacionales. (Efe.)

Caja de Ahorros de Granada

AVISO

PAGO DE RECIBOS DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30-6-1972

Se recuerda a nuestros Sres. Clientes de Préstamos que hasta el 30 del actual mes de Junio pueden efectuar el pago de sus recibos correspondientes al vencimiento 30-6-72.

PARA MAYOR RAPIDEZ EN EL COBRO, les rogamos vengán provistos de los siguientes documentos:

1. Ultimo recibo pagado.
2. Recibo de contribución.
3. Además, cuando se trate de finca urbana, el recibo de Seguro de Incendios.

PARA EVITARSE MOLESTIAS, los titulares de cuentas de ahorro con ESTA INSTITUCION pueden domiciliar el pago de sus recibos con CARGO a las mismas.

López Bravo llegó...

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

El ministro López Bravo ofreció una cooperación sin restricciones. El objetivo es convertir el actual sistema de "clearing" que regula las relaciones comerciales entre ambos países en un acuerdo comercial.

Respecto a la situación en el Medio Oriente, ambas partes estuvieron de acuerdo en que la única solución de la situación crítica es la aplicación de las resoluciones de las Naciones Unidas, teniendo en cuenta los derechos legítimos e inalienables del pueblo palestino.

Sobre la situación en el Mediterráneo, ambas partes estuvieron de acuerdo en la necesidad de la creación de una conciencia mediterránea. Un elemento nuevo que ha venido a añadirse al panorama, es el de considerar en lo que ambas partes estuvieron de acuerdo que no puede haber seguridad europea sin seguridad en el Mediterráneo.

Terminada la sesión de trabajo se procedió al canje de los instrumentos de ratificación del tratado cultural.

Poco antes del mediodía el ministro López Bravo visitó al presidente del Consejo de ministros sirio, general Abdul Rhaman Khleifaqui. Durante la visita se discutió y se contempló la posibilidad de la elaboración de un proyecto de colaboración en el campo turístico.

Seguidamente el ministro López Bravo fue recibido por el Presidente de la República, Hafez El-Assad. La audiencia duró 40 minutos.

Seguidamente el señor López Bravo asistió a una comida que le fue ofrecida por su colega sirio. Asistieron también, Kannut, del Plan de Desarrollo, y del Petróleo, señor Abara.

Por la tarde, el ministro López Bravo asistió a la santa misa, en el convento español de Bab Tuna (puerta de Santo Tomás), recorriendo el patio en el que se encuentra enclavado el convento.

Posteriormente el ministro López Bravo visitó el Museo de Damasco, y la mezquita de los Omeyas.

A última hora de la tarde, el señor López Bravo asistió a una reunión que ofreció la colonia española en Damasco, el embajador español señor Aguirre de Cárcer. Esta noche, en la residencia del embajador el ministro español de Asuntos Exteriores dio una cena a su colega sirio, Abdul Rhaman. (Efe.)

BALANCE DE LA VISITA AL LIBANO

MADRID, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, llegó a Beirut el viernes, 16 de junio, en visita oficial, invitado por el ministro de Negocios Extranjeros del Líbano, señor Khalil Abouhamad.

Durante su estancia en Beirut, el ministro español fue recibido en audiencia por el Presidente de la República, quien ofreció un almuerzo en su honor.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países han conversado detenidamente sobre los principales problemas internacionales. Los dos ministros han estado de acuerdo sobre la necesidad de unir los esfuerzos de los dos países para salvaguardar la paz. Han estimado que la coordinación de su acción es de una gran utilidad para que el Mediterráneo se convierta en un lazo de unión y evitar que sea un centro de conflictos. El Gobierno libanés considera que la presencia de España es de una gran importancia en las concertaciones entre los países mediterráneos.

Por otra parte, la situación en el Medio Oriente ha sido objeto de un examen minucioso. El Gobierno español ha reafirmado su constante apoyo

a las justas causas árabes y los dos gobiernos han estado de acuerdo sobre la necesidad de aplicar las resoluciones de las Naciones Unidas y se respeten los derechos legítimos del pueblo palestino, principios sobre los cuales debe fundarse toda paz duradera en la región.

Los dos ministros han decidido mantenerse en contacto sobre los asuntos relativos a la próxima conferencia de las Naciones Unidas sobre los derechos del mar, problema que afecta directamente a los países mediterráneos.

Los dos ministros han prestado igualmente una atención especial a las grandes posibilidades de cooperación económica y técnica entre los dos países, así como sobre el desarrollo de sus acuerdos, cultural y turístico.

El señor López Bravo ha invitado al señor Abouhamad a visitar oficialmente España, invitación que ha sido aceptada con placer y que se efectuará en un próximo futuro.

El señor López Bravo ha expresado su gratitud por la acogida cordial y por las atenciones de que ha sido objeto durante su estancia en el Líbano. (Cifra.)

WALLACE SUPERARA SU PARALISIS

WASHINGTON, 18.—El gobernador del Estado norteamericano de Alabama, George Wallace, podrá asistir a la convención demócrata del próximo día 10 de julio por su propio pie, aunque necesitará ayuda mecánica, ya que su parálisis no se habrá recuperado del todo, manifestó hoy el doctor Rollins, quien esta mañana extrajo la bala que Wallace tenía alojada en la espina dorsal, desde que sufrió el atentado el pasado mes.

En una conferencia de prensa celebrada en el hospital «Holy of Silver Spring» (Maryland), cercano a Washington, el doctor Rollins, que lo operó durante 90 minutos, añadió que el estado de Wallace es satisfactorio y que existen por lo menos un 90 por ciento de probabilidades de que Wallace esté presente en la convención de Miami del partido demócrata.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Rosario Suárez Cueto

QUE FALLECIO EN GRANADA, EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, sobrinos y demás familiares,

AL COMUNICAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de "còrpore insepulto", que se oficiará hoy, a las ONCE de la mañana, en la iglesia de San Agustín, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 19 de junio de 1972

Funer. Moral - P. Universidad - Telf 221746



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Francisco Cordón Cordón

Que falleció el día 18 de junio de 1972, a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don José Garzón; su desconsolada esposa, doña María Rosas Ortiz; sus hijos, don Francisco, don José, don Antonio, don Lorenzo, don Juan y doña Concepción Cordón Rosas; hijos políticos, doña Encarnación Valencia, doña Carmen Ureña, doña María Arenas, doña Patrocinio Puentes y don Joaquín Pérez; hermanos, don Antonio y doña Amalia; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, desde su domicilio, San Sebastián, hasta la iglesia parroquial, en donde se oficiará la misa de "còrpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Huétor Tájar, 19 de junio de 1972



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Carmen Muñoz Almagro

VIUDA DE JUAN DEL CASTILLO MURCIANO
Que falleció en el día de ayer, a los 61 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

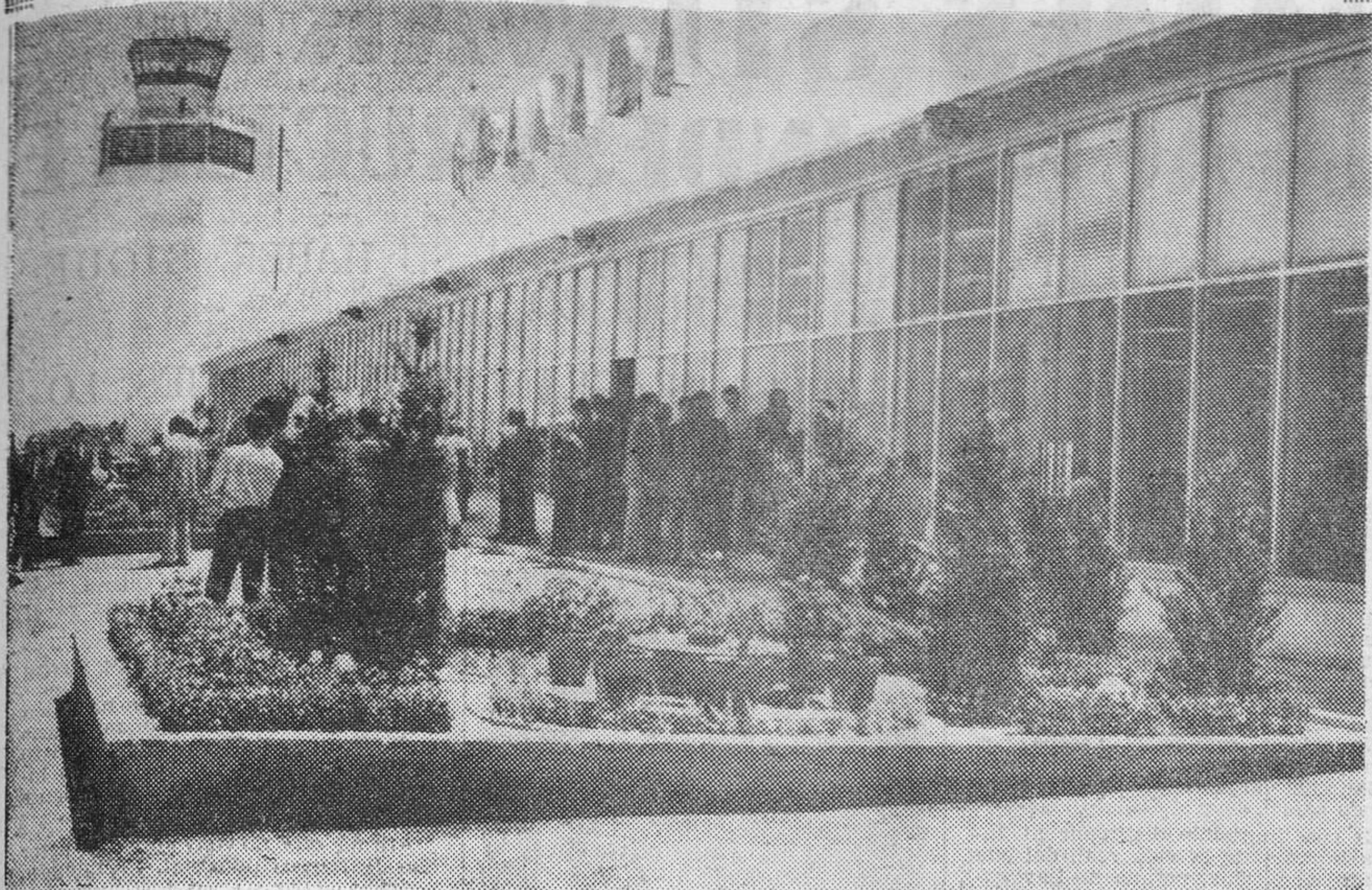
R. I. P.

Su director espiritual; sus apenados hijos, doña Carmen y don Francisco del Castillo Muñoz; sus hijos políticos, don Eduardo Aguilar Segura, doña Juana Peña y doña Rafaela López Gómez; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sentida pérdida, rogándoles una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las TRES Y MEDIA de la tarde, desde su domicilio, calle Molinos, número 52, hasta la iglesia parroquial de Santo Domingo, donde acto seguido se oficiará la misa de "còrpore insepulto", por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 19 de junio de 1972

Funer. La Soledad - S. Jerónimo, 17 - Telf. 222720



AEROPUERTO: Nueva etapa para Granada

Un día, una hora, unas autoridades gozosas y varios miles de granadinos componen el mosaico alegre de un momento, realmente trascendente, en la vida de nuestra ciudad. El pasado jueves, a las cinco menos doce minutos de la tarde, como epílogo glorioso a un largo capítulo de inquietudes y trabajo, un Caravelle de la Compañía Iberia tomaba tierra en el aeropuerto de Granada, inaugurando el servicio regular con Madrid. A esa misma hora nuestra ciudad toda vivió uno de los momentos más felices de su dilatada y fecunda historia. Lo que fuera uno de los sueños perennes de los granadinos se integraba a la mejor vida de las realidades felices. Granada, la universal y turística Granada, recibía agradecida el espaldarazo definitivo para su mejor proyección nacional e internacional. El aeropuerto viene a cubrir una de las necesidades más acusadas que han gravitado sobre Granada y abre puertas para una nueva etapa que será, a no dudar, definitiva. Era lógico que autoridades y ciudadanos vibraran emocionados en ese día, ya inolvidable, del 15 de junio. Una fecha para la historia de una ciudad abrumada —valga la redundancia— por su propia historia.

Cinco palabras han sintetizado magníficamente el significado de este acontecimiento en la vida de la ciudad. Cinco palabras sencillas, pero harto expresivas. Salieron de labios de nuestra primera autoridad civil y creemos merece la pena recordarlas. Afirmó el señor Leiva Rey, en el acto inaugural, que "Granada ya está más cerca". Un bonito "slogam" para un logro por el que Granada ha venido trabajando muchos años atrás. Si, Granada ya está más cerca. Más cerca del resto de España y del extranjero. La comunicación aérea de nuestra ciudad era vital para su futuro. Para su futuro turístico, industrial y, naturalmente, comercial. Vital también para Sierra Nevada, la esta-

ción invernal del Sur de España, ahora en vías de su total internacionalización. El aeropuerto allana muchos caminos para el definitivo resurgir económico-turístico de la provincia granadina e, incluso, de la región. No es necesario —estimamos— insistir sobre este particular, aunque sea en definitiva este aspecto el que mejor defina la trascendencia del nuevo medio en los servicios de comunicación.

El aeropuerto está ahora en esa primera fase experimental que impone ciertas limitaciones en el plan de vuelos. Y es lógico que pase algún tiempo para que se amplie la red. Hasta entonces el aeropuerto no será la catapulta que lance a Granada hacia cotas más altas. Sin embargo, esto no nos impide pensar que el futuro del flamante medio debe de ser esplendente. Las peculiaridades de Granada en su versión turística, su fama universal y su caudal paisajístico, acordonado por el mar y la sierra, son garantía y también esperanza. Como también es garantía el polo de desarrollo, llamado a transformar la fisonomía económica de Granada.

Es difícil establecer en estos momentos cualquier paralelismo entre la efemérides que hoy comentamos —la del 15 de junio— y alguna otra de las que jalonan la densa y gloriosa historia de Granada. Pero se puede afirmar que en la citada fecha se inició en Granada una nueva etapa. Una etapa definitiva que llega en unos momentos cruciales, con nuevos y más anchos horizontes. La vieja aspiración de los granadinos —repetimos— se ha plasmado en una hermosa realidad. En la mente de todos están los hombres que trabajaron incansablemente por este logro. Unos hombres a los que les acompañó siempre una inquebrantable fe y un noble afán de servicio. Granada, que es agradecida, sabrá pensarle siempre su admiración y cariño.

MARTINEZ. PEREA

● Hay semanas que dejan una huella perenne. La que hoy comentamos fue una de ellas. Múltiples acontecimientos se sumaron a la vida de la ciudad y algunos de ellos fueron realmente trascendentes. Se inauguró el aeropuerto, gran sueño de los granadinos, y se celebraron los actos conmemorativos del Cincuentenario del Festival del Cante Jondo. Estas dos noticias podrían justificar hoy nuestro comentario porque ambas tienen entidad suficiente para erigirse en principales protagonistas del acontecer granadino en los últimos días. Sin embargo, nuestros ¡Buenos Días! tendrán que buscar otros perfiles granadinos —que los hubo—, entre otras cosas porque de los citados acontecimientos ustedes, amigos lectores, podrán encontrar amplia información en otros págsimas y secciones de nuestro semanario. Busquemos, pues, en otros campos y veamos que nos deparó la vida granadina. Cuanto menos parte de lo acaecido.

● El III Concurso del Polo de Desarrollo tuvo su noticia amable. Amable e interesante. Se recibieron seis peticiones, que suponen una inversión global de 2.638 millones de pesetas y la creación de 1.454 puestos de trabajo. Las seis nuevas industrias corresponden a los sectores telefónico, manufacturas de acero inoxidable, construcción y calzados, con participación de capital italiano y norteamericano. Sobre el particular se informó en el transcurso de la sesión plenaria celebrada por la Comisión provincial de Servicios Técnicos, bajo la presidencia del gobernador civil, don Alberto Leiva Rey.

● Importante también el acto celebrado el sábado en el Rectorado de la Universidad. Nos referimos al de la firma del préstamo que la Caja de Ahorros de Granada ha concedido para la adquisición de terrenos colindantes con el Polígono Universitario de Cartuja y que asciende a treinta y tres millones de pesetas. Los terrenos están situados entre la carretera de Alfacar, barranco del río Betro y los del recinto universitario de Cartuja y totalizan cuarenta mil metros cuadrados. Serán destinados a centros anejos del Instituto de Ciencias de la Educación de Granada, así como para Instituto y Centro de Formación Profesional. Con aires más futuristas tenemos que recoger la noticia de que en 1973 se celebrará en nuestra ciudad el Congreso Internacional de Historia del Arte. Versará sobre el tema "España, entre el Mediterráneo y el Atlántico" y será el primero en su especialidad que se celebre en nuestro país. Coincidiendo con el mencionado Congreso, en el Hospital Real, se celebrará una exposición sobre "El libro de arte en España".

● Que el Parque de Bomberos de Granada será uno de los más modernos de España, es cosa que escapa a toda duda. Para demostrarlo nada mejor que abundar en la noticia de adquisición, por el Ayuntamiento, de nuevo material. Un moderno "Pegaso", un Land Rover, apto para todo terreno, y un "Avia" tipo ciudad, equipados con los más modernos elementos, han pasado a incrementar los ya existentes. Un considerable refuerzo, sin duda, que hará aún más eficaz tan importante servicio.—M. P.

CONDUCTOR Circula por tu derecha para facilitar los adelantamientos, pues siempre hay otro que tiene más prisa que tú

Nuestra Ciudad



EL PANTALON DE VERANO

fresco, comodo, ligero...

- 1. Pantalón tergal, bolsillos parche. Colores beige, marino, verde y gris **690.**
- 2. Pantalón tergal, línea moderna bolsillos costado, tejido rústico. Colores mezclas beige, azul, tostado, verde y gris **750.**

y una gran variedad de camisas para combinar.

cortefiel

satisface plenamente
GRAN VIA, 1

XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada AÑO 1972

III Curso "Manuel de Falla"

DIA 19 DE JUNIO, A LAS 10.30 DE LA NOCHE

En el Patio de los Leones

RECITAL DE CLAVE

por

RAFAEL PUYANA

quien interpretará partituras para clave de JUAN SEBASTIAN BACH

Precios

Table with 2 columns: Ticket type and Price. Includes Butaca preferente (300 Ptas.), Butaca lateral escenario (200 Ptas.), Butaca de patio (75 Ptas.), and General - Estudiantes (25 Ptas.).

Las entradas estarán a la venta en las Taquillas del Festival, Palacio de la Madraza (calle de los Oficios), el mismo día 19, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la noche...

JAMES STEWART, UN ACTOR INDESTRUCTIBLE

- ★ CON SETENTA Y CINCO PELICULAS EN SU HABER, SIGUE SIENDO EL FAVORITO DEL PUBLICO
★ "NO ME VAN LOS PAPELES DE GRANDES PERSONAJES. LO QUE HAGO ES INTERPRETARME A MI MISMO", DICE

Es uno de los más grandes de Hollywood. Es indestructible. James Stewart ha sobrevivido a incontables crisis y depresiones en el mundo del cine.

Nos vimos cuando él pasaba por Londres, de camino a Hollywood tras pasar unas largas vacaciones en Kenya, de safari.

Es casi imposible distinguir al James Stewart de la vida real, del que vemos en el cine, porque no hay nada que los diferencie. Quizá sea eso su secreto.

VARIACIONES

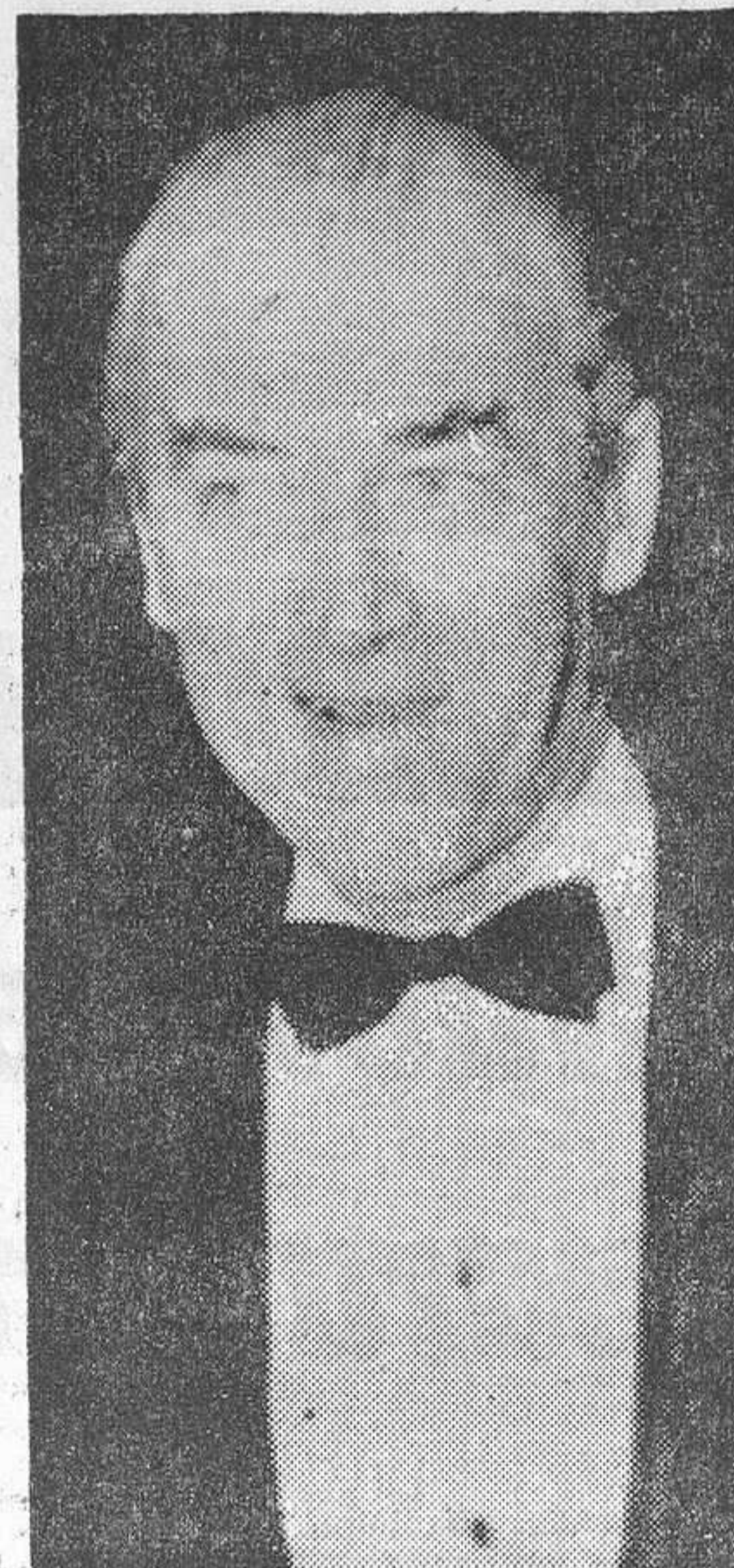
"No soy el actor de los grandes personajes. Lo único que hago es presentar variaciones de James Stewart. El público espera ciertas cosas de mí, y estaría desilusionado si no las recibe."

Habla muy despacio, hace largas pausas. Mira al techo, a mí, o a la ventana. Al principio pensaba que a lo mejor consideraba mis preguntas una impertinencia, pero no. Es su costumbre.

Su película número 75, "Dynamite man from Glory Jail", acaba de estrenarse en Inglaterra. En ella, hace el papel de un asesino que sale de la cárcel tras cumplir una condena de cuarenta años.

"Era muy doloroso. Primero lo practicaba en mi casa, llevando lentes es-

peciales, y me iba bastante bien. Pero luego, con los focos del estudio, se me inflamaron los ojos, y tuvimos



que hacer una pausa cada veinte minutos para que pudiera descansar". Stewart tiene ahora 63 años. Una vez fue considerado el soltero más atractivo de Hollywood.

TRES HIJOS

"Es la mejor cosa que he hecho en mi vida", dice. El matrimonio tiene mellizas, Judy y Kelly, que tienen 20 años, y Stewart tiene además un hijo, Michael, casado y estudiante en Oxford.

Afirma que no hay ningún actor que le haya caído mal, ni tampoco ninguna actriz.

"Muchas de las batallas de Hollywood son invento de los agentes de publicidad. Yo me llevaba bien con todos. Incluso disfrutaba enormemente cuando tenía que hacer escenas amorosas. ¿Que si es más difícil cuando estás casado? No sé, porque cuando me casé era demasiado viejo para los papeles románticos.

Stewart no se explica por qué es "indestructible", porque dice que no hay nada gracioso en ver a una persona hacer 75 variaciones de sí misma.

"Quizá sea porque todavía trabajo con ilusión. Además, sólo hago una película si el guión es bueno, con buen principio, buen medio, y buen final".

Le preocupa el trabajo, por eso se fue a Kenya.

SAFARI

"Cuando estoy en casa, no puedo relajarme. Me es imposible disfrutar con un pasatiempo. Me hacía falta algo como ese safari, para alejarme de mí mismo. ¡Qué bella es África! Vivíamos en tiendas de campaña, y todo era tan pacífico".

Pero a James Stewart no le gusta cazar los animales salvajes. Prefiere perseguirlos con su cámara. Los Stewart incluso hicieron fotos del famoso elefante Ahmed, de 85 años, según dicen el más viejo de África, y protegido por Jomo Kenyatta.

Otro "hobby" del popular actor es la aviación. Sirvió en la Air Force durante la Segunda Guerra Mundial, y ahora posee su propia avioneta.

Finalmente, le pregunto si había pensado en retirarse.

"Pues sí, lo pienso a veces, pero nunca en serio. Quizá lo haga un día, no sé. Pero una cosa es cierta: si los productores ya no me quieren, o me dan un papel sólo por ser viejos amigos míos, lo dejo y me retiro."

SUSAN CLAIRE



ROSELLINI

El veterano realizador de Cine y Televisión Roberto Rossellini, ha firmado un compromiso con una de las más importantes firmas de televisión norteamericana, para dirigir varias películas. En primer lugar realizará una versión de "Marco Polo", y posteriormente dedicará otros largometrajes a Thomas Moro y Diderot y Alberti.

LIZ TAYLOR

Cuatro papeles diferentes interpretará Elizabeth Taylor en su nueva película. Se trata de la versión cinematográfica de la obra teatral "Twigs", en la que la actriz ha de interpretar el papel de una madre y el de sus tres hijas, según exige el argumento.

"MI MADRE SUPERIORA"

Giuliano Gemma será el protagonista central de la comedia "Mi madre superiora", que dirigirá el próximo mes de agosto Antonio Raccioni. Junto a Giuliano Gemma —que acaba de rodar una película de intriga con Kirk Douglas y Florida Bolkan— parecen Marisa Merlini.

JOSE GARCIA LOPEZ MEDICO ESPECIALISTA EN PIEL y VENEREAS Consulta de 4 a 6 SAN MATIAS, 21 -1.

CINES DE ESTRENO

ALIATAR

A LAS 5, 7, 9 y 11 LINA MORGAN en DOS CHICAS DE REVISTA (Mayores de 18 años) EASTMANCOLOR Manolo Gómez Bur, Dianik Zurakowska, Antonio Ozores, José Sacristán, Florida Chico, Rafaela Aparicio, Ingrid Garbo y José Luis López Vázquez ¡DIVERTIDA! ¡MUSICAL! ¡ESPECTACULAR!

CAPITOL

A LAS 5, 7, 9 y 11 SEGUNDA SEMANA ¡DIVERTIDO ESTRENO! MORTADELO y FILEMON, en EL ARMARIO DEL TIEMPO EASTMANCOLOR (Autorizada todos los públicos)

GOYA

A LAS 5, 7, 9 y 11 EMOCIONANTE ESTRENO ANTHONY STEFFEN El bastardo Technicolor Techniscope (Autorizada mayores de 18 años)

GRANADA

A LAS 5, 7, 9 y 11 ¡DIVERTIDISIMO ESTRENO! El cómico más cómico de todos los cómicos le obligará a reír quiera o no quiera LOUIS DE FUNES EN JO, UN CADAVER REVOLTOSO (Para todos los públicos) EASTMANCOLOR

ISABEL LA CATOLICA

A LAS 5, 7, 9 y 11 SENSACIONAL ESTRENO CON LOS DEDOS CRUZADOS EASTMANCOLOR KIRK DOUGLAS TREWOR HOWARD MARLENE JOBERT (Autorizada para mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL • SU PROGRAMA A las 5, 7, 9 y 11 • M. 18 años SEGUNDA SEMANA Estreno revelación del cine europeo LAS COLOCADAS EASTMANCOLOR Tres estrellas de primera magnitud: TERESA GIMPERA LA CONTRAHECHA TINA SAINZ, en una comedia moderna, atractiva y tremendamente humana

PALACIO DEL CINE

A LAS 5, 7, 9 y 11 EMOCIONANTE ESTRENO Los secuaces Eastmancolor Panorámica JEAN YANNE SENTA BERGER (Autorizada para mayores de 18 años)

REGIO

A las 5, 7, 9 y 11 ESTREMECEDOR ESTRENO Drácula, príncipe de las tinieblas Color de Luxe CHRISTOPHER LEE BARBARA SHELLEY (Autorizada para mayores de 18 años)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

A las 5, 7, 9 y 11 ¡HOY GRAN EXITO! Una historia de tres extraños Technicolor (Mayores 18 años)

GRAN VIA Refrigerado 5, 7, 9 y 11 Hoy y mañana últimos días! De la divertidísima comedia de humor, en Technicolor, Trasplante a la italiana por CARLO GIUFFRE y GRAZIELLA GRANATA. (Mayores de 18 años) Seguidamente: «UN MILLON DE DOLARES POR SIETE ASE-SINOS», por ROGER BROWNE Technicolor :o: (Mayores)

ALBENIZ Desde las 9 SALARIO PARA MATAR COLOR (M. 18 años)

ALAMEDA Desde las 9,15 A TODO GAS Technicolor (M. 14 años)

ALHAMBRA Desde las 5 SIMON BOLIVAR Technicolor :o: (M. 18 años)

ASTORIA Desde las 5 REVERENDO COLT Technicolor (Autorizada mayores 14 años)

VICTORIA A las 5, 7, 9 y 11 GINGO MARINOS DE SINGAPUR SEAN FLINT Eastmancolor (Autorizada mayores de 18 años)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AHORA VIENE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Puede decirse que hoy comienza el XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ya que, aunque los conciertos se inician el próximo sábado con la Orquesta Nacional de España, esta tarde, a las ocho y media, Rafael Puyana ofrecerá, en el patio de los Arrayanes, un recital de clave sobre algunas de las seis «Partitas» que para este sugerente instrumento compuso Juan Sebastián Bach. Con esta sesión se inicia el II Curso «Manuel de Falla», que desarrolla un interesante programa del 19 de este mes al 9 de julio en la Escuela de Estudios Árabes y otros centros y lugares.

Este XXI Festival, que ofrece un buen programa, debe hacernos meditar a los granadinos sobre la significación y papel que estas sesiones e importantes conciertos y manifestaciones artísticas, incluidos en los festivales europeos, representan en esta capital, de innegables posibilidades frente al turismo y en la cual la inauguración del aeropuerto va a significar una apertura cara al mundo y acaso un incremento de entradas en visitantes de todos los países, entre cuyas motivaciones estará, sin duda, la Alhambra y nuestros monumentos, las pistas de invierno en Sierra Nevada y la costa; pero también la asistencia a estas sesiones depuradas de música y danza que desde 1952 viene ofreciendo en Granada la Dirección General de Bellas Artes del ministerio de Educación y Ciencia.

EL FESTIVAL SE REAFIRMA

El Festival de Granada es así una motivación más de atracción cara a todos los países, sin olvidar el nuestro y a la ciudad, por supuesto. Estas sesiones deben de quedar ya para siempre como algo consustancial a Granada de que se hable en todos los idiomas y constituya un motivo de cita en el Sur de España. Con especial interés, el actual director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embiz, se está volcando en su atención y mejora. Recordemos lo que fue el XX Festival, con motivo del cual ofrecimos en estas mismas columnas una visión retrospectiva del certamen y tuvimos un recuerdo para aquellos granadinos que, como Gallego y Burin y Gámir Sandoval eran ya institución en la ciudad, en la Alhambra y sus Festivales, o como el infante José Eugenio de Baviera, amigos que ya nos dejaron. En este XXI Festival se cumplen los diez años en los que actúa como gerente y delegado en la organización del mismo, por parte de la Dirección General de Bellas Artes, don Luis Seco de Lucena y Paredes. Este hombre puede decirse que se entrega en cuerpo y alma al Festival, estando siempre en primera línea para resolución de un sin fin de problemas, como dedicación e interés tal que, más de una vez le ha costado una enfermedad. En los albores del veintiuno año de la celebración de estas sesiones bueno es decir que, en cosa de tres o cuatro años el déficit de cuatro millones de pesetas que incrementaba y se venía arrastrando se cambió por un estimable superávit que alcanzaba los tres millones al terminar el XX Festival.

- ◆ YA REAFIRMADO, SON EVIDENTES SUS REPERCUSIONES EN TODO ORDEN
- ◆ LA EXPOSICION DE HOMENAJE A GABRIEL MORCILLO, EN EL HOSPITAL REAL, UN ACIERTO
- ◆ Por vez primera en Granada, el «Orfeo», de Monteverdi, y «La consagración de la primavera», de Strawinski
- ◆ El programa del Ballet alemán del Rhin ofrece tres escogidas actuaciones

No podemos negar que en este año, como especial novedad, tenemos que registrar ese recital de flamenco del excelente cantaor José Menese en el Patio de los Arrayanes, y que el sábado 8 se celebrará la sesión de clausura del Concurso de Cante Grande o Jondo. No negamos tampoco el hecho de que hubiéramos preferido el escenario del Paseo de los Tristes por su amplitud y con la intención de ofrecer a nuestros visitantes extranjeros el antiteatro natural del Dauro bajo las torres de la Alhambra iluminada; pero, de todas formas tales sesiones encuentran, en nuestra modesta opinión, una importante innovación dado el carácter internacional del Festival de Granada y, por tanto —ya lo dijimos en alguna otra ocasión— el interés que significa ofrecer al que viene de muy lejos —quizá de Oslo, de Tokio o de Washington— sesiones peculiares de la «España del Sur»; de esta Andalucía que en aquellas y otras ciudades lejanas viene a ser la principal y casi única evocación de nuestro país. Enhorabuena a la Dirección General de Bellas Artes que ha tenido este acierto que atraerá, sin duda, muchos extranjeros, pues es algo muy peculiar de Andalucía y de Granada que viene así a dar color a este Cincuenta Aniversario del I Concurso de Cante Grande de 1922, en el que tanta alma y buena voluntad han puesto sus organizadores estando presente el Centro Artístico, como entonces, y con un presidente de sensibilidad y altura, don Miguel Olmedo Moreno alientan. Ha sido un acierto. Porque es más fácil venir desde Estocolmo, Nueva York, Sidney o Yakarta hasta Granada para oír a Pepe Menese que a oír una sinfonía de Beethoven.

LA EXPOSICION DE GABRIEL MORCILLO

El segundo gran acierto del XXI Festival Internacional de Música y Danza radica en esa magna exposición de pinturas del artista granadino don Gabriel Morcillo Raya, que se encontrará abierta durante los días del Festival en el Hospital Real. Agradecemos la utilización del gran monumento del Renacimiento español que es el Hospital Real en algo vincu-

lado al Festival y el hecho de esta exposición permita conocerlo a nuestros visitantes extranjeros. Dicho esto —y con la esperanza de que prosiga la buena costumbre de utilizar el Hospital Real en los Festivales —incluso para algún recital de clave, cuarteto o piano—, tras nuestro homenaje más sincero a Gabriel Morcillo, que por fin tiene ocasión de serle ofrecido, digamos que presentar su obra, su obra recia y personal, que tanto nos dice de una época de nuestra historia y de la psicología de seres muy interesantes que llegamos a conocer en la infancia, viene a ser una sorprendente novedad que ofrecer al visitante que, en estos días se pase por Granada.

Por supuesto, es un justo homenaje de Granada al gran pintor. Mas procure el lector trasladarse al mundo de los personajes de Morcillo. En sus cuadros de gitanos y gitanas nos retrata una raza ancestral con la rotundidad de sus formas y líneas, el vigor de sus colores y el misterio de unas miradas que para siempre quedaron ahí, en sus lienzos, como el latido fugaz del infinito y de la nostalgia del espíritu recogido por el arte. Gabriel Morcillo es un pintor

personal e independiente y un psicólogo que con su exposición antológica va a despertar un hervir de comentarios nuevos con su pintura realista, pintura que se ofrece cuando priva en el mundo otras tendencias; pero pintura nueva hoy, inesperada y, por tantas cosas, sorprendente. Aparte sus gitanos, sus bodegones adicionales, parte de un mundo cromático, se podrán admirar los cuadros de esos granadinos que eran la ciudad, fueron nuestros amigos y han quedado ahí vivos para siempre, en el lienzo, gracias a Morcillo. Citemos a don Luis Seco de Lucena Escalada, que hasta su muerte representó al periodismo activo y el interés por las cosas de esta tierra y los problemas de los demás. Vive en un cuadro. Y, aunque no lo conocimos personalmente, sí que el extraordinario cuadro de Morcillo, del que debió ser en vida el ser más desconcertante de humanidad y de lo estrambótico de las criaturas y que tenía que vivir, por esto, en Granada. A Carulla me refiero y a su famoso cuadro de Morcillo. Estos y otros muchos más personajes curiosísimos, que sin duda van a ser una gran sorpresa para muchos, no sólo por ser

buenos cuadros, sino por el mundo que recogieron. Vemos en esta exposición un enorme éxito y un revulsivo en medio de este siglo XX ante el realismo español, pero a través del sello inconfundible de Gabriel Morcillo.

REGINO SAINZ DE LA MAZA

En este Festival actuará el guitarrista Regino Sáinz de la Maza. Es uno de los primeros guitarristas del mundo y, además, es compositor. Gran amigo de Granada y de la «Generación de 1927». Ofrecerá el 7 de julio, en el patio de los Leones, un estreno mundial. Signifiquemos que un recital de guitarra en el Festival de Granada es un acierto, sobre todo si se trata de un maestro como Regino.

LA ORQUESTA NACIONAL

La Orquesta Nacional de España ofrecerá tres conciertos dirigidos por Frühbeck de Burgos y con intervención de los Coros de la Escuela Superior de Canto, que dirige Lora Rodríguez Aragón.

La Orquesta «Manuel de Falla», bajo la dirección de Cristóbal Halffter, posiblemente ofrecerá el «Retablo de Maese Pedro» escenificado. Por lo pronto, así estaba previsto en el primer avance de programas y sería un acierto.

Actuará este año también la Orquesta Philharmonique de L'O.R.T.F., con dos conciertos y los directores Pierre Dervaux y Jean Fournet.

EL «ORFEO» DE MONTEVERDI, EN GRANADA

El «ballet» de la ópera alemana del Rhin ofrecerá tres actuaciones. Significa una novedad la presentación del «ballet» de Strawinsky «La consagración de la primavera», que pondrá a prueba a intérpretes y a la orquesta, ya que se trata de una de las más innovadoras obras del famoso compositor ruso. El «Orfeo» de Monteverdi —música de excepcional lirismo, no muy conocida en Granada— y «Giselle», completan estos tres días de actuación.

De especial interés el recital de clave y flauta con Jean Pierre Rampal y Robert Veyron-Lacroix. ¡Última que no se ofrezca en el Hospital Real!

Entre los otros solistas citamos al pianista Paul Badura-Skoda, a Puyana, al clavecín, a la cantante Ana Higueras. Y en el III Curso «Manuel de Falla» habrá interpretaciones-lecturas extraordinarias, como ocurrió el pasado año:

En la Catedral, el 29, misa, con el famoso organista Chapelet, y el domingo 2 de julio, a la una de la tarde, en la capilla de los Reyes Católicos, actuación de los Coros de Nuestro Salvador, que tan buen recuerdo dejaron en anteriores Festivales.

En resumen, un buen programa, con novedades, a la vista del carácter internacional del Festival de Granada. Y la confirmación del Festival granadino, que es, sin duda, muy interesante para Granada.

J. CORRAL MAURELL

Excma. Diputación Provincial de Granada SECRETARIA GENERAL ANUNCIO

En el «Boletín Oficial» de la provincia núm. 127, de 5 de junio de 1972, y en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 143, de indicados mes y año, se anuncia licitación para adquisición y formación mediante concurso de UN PARQUE PROVINCIAL DE MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS, con un presupuesto máximo de 6.758.245,00 pesetas.

Las proposiciones, redactadas con arreglo al modelo, se presentarán en la Sección de Contratación de esta Secretaría General hasta las doce horas del próximo día 27 de junio de 1972, encontrándose en la citada dependencia, a disposición de los interesados, el expediente de que se trata, en unión de los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, 16 de junio de 1972.—V. B.º, EL PRESIDENTE.—Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno.—EL SECRETARIO GENERAL.—Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.

Cante Jondo Granadino

Por EDUARDO MOLINA FAJARDO

13 FASCICULO DE LA SERIE DE MONOGRAFIAS ILUSTRADAS A TODO COLOR DE «TEMAS DE NUESTRA ANDALUCIA»

Ya puede adquirirlo en quioscos y librerías

FASCICULOS PUBLICADOS:

- 1.º LA ALPUJARRA, de Joaquín Bosque Maurel.
- 2.º COSTA DEL SOL GRANADINA, de Andrés Soria.
- 3.º CASA DE LOS TIROS, de Antonio Gallego Morell.
- 4.º TOROS EN GRANADA (I), de Lorenzo Ruiz de Peralta y Anguita.
- 5.º GASTRONOMIA GRANADINA, de Antonio Gallego Morell.
- 6.º «CARMENES» DE GRANADA, de Luis Seco de Lucena Paredes.
- 7.º CASA-MUSEO «MANUEL DE FALLA», de José Luis Kastiyó.
- 8.º SACROMONTE GITANO (I), de Eduardo Molina Fajardo.
- 9.º FUENTES DE GRANADA, de Julio Belza.
- 10.º ALCAZABA Y TORRES DE LA ALHAMBRA, de Jesús Bermúdez Pareja.
- 11.º LA CAPILLA REAL DE GRANADA, de José Manuel Pita Andrade.
- 12.º PALACIOS DE COMARES Y LEONES, de Jesús Bermúdez Pareja.

OBRA CULTURAL DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



FOTOS: FOTOCOLOR VALDIVIESO

DISTRIBUYE: MIGUEL SANCHEZ.

Marqués de Mondéjar, 44.

CANTE JONDO

TERMINARON ANOCHE LAS CONMEMORACIONES DEL CINCUENTENARIO

- GRANADA RINDIO HOMENAJE A DON ANDRES SEGOVIA, SUPERVIVIENTE DE LOS ORGANIZADORES DEL CONCURSO DE 1922
- LA FABULOSA GUITARRA DE SABICAS, EN LA NOCHE FLAMENCA DEL ALBAICIN

Anoche terminaron los actos conmemorativos del cincuentenario del Primer Concurso de Cante Jondo del año 1922.

Lo más destacado del mundillo flamenco vino a Granada. Los cabales del cante grande estuvieron entre nosotros durante la semana que pasó, para celebrar las "bodas de oro" de aquel primer concurso que llevaron a cabo Manuel de Falla, Federico García Lorca e Ignacio Zuloaga en la plaza de los Aljibes de la Alhambra, durante las fiestas del Corpus de hace cincuenta años.

CICLO DE CONFERENCIAS

Los actos han sido organizados por el Centro Artístico, con la colaboración de la Peña "La Platería" y el patrocinio del Ayuntamiento.

En el ciclo de conferencias intervinieron Manuel Cano, Manuel Gallego Morell, Pedro Echevarría Bravo, Manuel López Rodríguez y Luis Rosales Camacho. Hubo ilustraciones de diapositivas y fragmentos de cantes en grabaciones especiales, escuchándose también la voz de Enrique Morente, el cantaor granadino que vino hasta su ciudad.

En el Corral del Carbón se celebró una fiesta ofrecida por el Ayuntamiento a los organizadores, interviniendo Manuel Generera, Juan Carmona "Habichuela", Fernando Lastra, Juan "El Canastero" y Manuel Cano, a quien el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros le rindieron homenaje.

Asistieron las autoridades granadinas y numerosos invitados que pasaron una velada cordial y entrañable y siendo obsequiados con un "tapeo" típico granadino.

Numerosas peñas de arte flamenco de España, enviaron representaciones de sus juntas directivas y se encontraron también entre nosotros Televisión Española, Radio-televisión Francesa, Televisión Venezolana y el Centro Emisor del Sur de Radio Nacional de España en Sevilla, que enviaron redactores, locutores, cámaras y equipos de sonido para realizar reportajes de los actos.

HOMENAJE A ANDRES SEGOVIA

El Centro Artístico rindió homenaje a don Andrés Segovia, superviviente de los organizadores del concurso del año 1922 y a los veintidós socios que ingresaron en la entidad hace más de cincuenta años.

Don Miguel Olmedo Moreno, presidente del Centro Artístico, hizo la ofrenda. Después habló el alcalde, don José Luis Pérez Serrabona y Sanz y por último agradeció el homenaje en sentidas palabras, don Andrés Segovia, después de haberse entregado la "Granada de oro".

EL CONCURSO DE AFILIADOS

El Jurado ha tenido un trabajo extraordinario para seleccionar diez cantantes de los cincuenta aspirantes que se habían presentado.

Componen el Jurado: Presidente, José Núñez "Pepe de la Matrona", decano de los cantaores españoles. Vocales: Manuel Salamanca, fundador de la Peña "La Platería"; José Luque Navajas, presidente de la Peña "Juan Breva" de Málaga; Fernando Lastra, Manuel Soler "Faguilla" y Manuel Martín Liñán, de la Peña "La Platería" de Granada; Antonio Fernández "Fosforito", Premio Nacional de Flamenco; Manuel Zarzo "Perete", ex matador de novillos-toros; Agustín Gómez Pérez, de "Radio Popular", de Córdoba, y Emilio Fuentes Laguna, que actuó como secretario.

Los seleccionados para la semifinal celebrada en la noche del sábado, fueron:

Diego Andrade Martagón "Diego El Clavel", de la Puebla de Cazalla (Sevilla); Calixto Sánchez Marín, de Mairena de Alcor (Sevilla); Luis Torres Cádiz "Joselero", de Morón de la Frontera (Sevilla); Antonio Pérez "El Perro", de Pítera de Rivera (Cádiz); Rafael Montilla Moya "El Chaparro", de la Peña Flamenca de Córdoba; Manuel Avila Rodríguez, de Montefrío (Granada); Antonio Reyes



Cinco de los organizadores del Concurso de 1922, ante la Alhambra



El poeta y académico Luis Rosales, durante su conferencia en el Centro Artístico

15.000 pesetas. La Peña "El Relajejo" donó una granada de plata para el cantaor que interpretase la mejor "granaina".

EL ESCENARIO

Sobre el aljibe de la plaza de San Nicolás, en el Albaicín, con las torres y los bosques de la Alhambra iluminados, al fondo, se situó el escenario que decoró el artista granadino Manuel Maldonado, autor del cartel del cincuentenario. Era una decoración muy moderna, para que pudiese contrastar con el estilo del recinto. En el fondo, sobre un pedestal estaba el busto de Manuel de Falla, obra del escultor granadino Juan Cristóbal. La hija del artista, Falina Cristóbal, depositó ante él un ramo de claveles rojos de Motril, mientras se pedía un minuto de silencio en memoria del autor del "Amor brujo".

El presidente del Centro Artístico abrió el concurso con unas palabras y la noche, llena de sabor andaluz, transcurrió en un ambiente de entusiasmo cuando surgían los cantes con el respaldo de las guitarras de tres sacromontanos y albaicineros de la dinastía gitana de "Los Habichuelas": Juan, Pepe y Luis Carmona. Cada concursante hizo tres cantes obligados de estos tres apartados:

SABICAS

Asistieron las autoridades, jurado y el Comité organizador de los actos, presidido por don Sebastián Pérez Liñares.

Y por último, la fabulosa guitarra flamenca de Agustín Castellón "Sabicas", que vino desde Nueva York, donde reside, exclusivamente para estos actos conmemorativos del cincuentenario. El navarro puso vibrante la noche flamenca en ese maravilloso marco, en ese recinto que desde lo alto de la colina del barrio moro de Granada mira a la vega del Genil, se asoma a cuenca del Darro, a la Alhambra y al Sacromonte, de cara a Sierra Nevada. Esa plaza de San Nicolás, con la torre blanquísima de su iglesia, de la que la copla dice más que lo suficiente:

"Plaza de San Nicolás, donde el que no se despierta, ya no se despertará."

GOMEZ MONTERO



Diego Bermúdez, "EL TENAZAS", vencedor en el Concurso de hace cincuenta años en la plaza de los Aljibes

Gamito, de Málaga; Francisco Andrés Andrés, de Granada; Manuel Chicano Gazmán, de Puente Genil, y Victorino Campos Fernández, de Pinos Puente (Granada).

Cinco fueron eliminados, adjudicándoseles a cada uno un premio de 10.000 pesetas del Ayuntamiento, y otros cinco pasaron a la final para optar a los primeros premios. Son "El Clavel", Francisco Andrés, Manolo Avila, "El Chaparro", Calixto Sánchez y "El Perro".

Los premios son: primero, "Ayuntamiento", 75.000 pesetas; segundo, "Premio Rodríguez Acosta", 50.000; tercero, "Premio Universidad de Granada", 50.000; cuarto, "Ayuntamiento", 25.000, y quinto, "Ayuntamiento",

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Teléfono 227987 - GRANADA

Cante Jondo: Encuesta, Cante Jondo: Encuesta, Cante Jondo

POETAS, MUSICOS Y ARTISTAS DAN SU OPINION SOBRE LOS ACTOS DEL CINCUENTENARIO

En los silencios del cante, en los entreactos del concurso, hemos recogido diversos comentarios y opiniones de personalidades vinculadas al mundo del arte, sobre el cincuentenario del primer concurso de Cante Jondo, que ha sido organizado por el Centro Artístico, con la colaboración de corporaciones y entidades granadinas. De la programación y celebración de los actos nos hablan los siguientes señores

MIGUEL RUIZ DEL CASTILLO (poeta)

Creo que esto ha sido un acierto. El cante jondo, solera medular del cante flamenco, es el manantial popular de toda la música y la poesía española. Quizá sea esto una exageración producto de nuestro andalucismo, pero indudablemente Falla, Turina, Granados, por no citar más, beben, esencializan, de este cante popular y lo elevan a categoría de concierto. La realización del cincuentenario por el Centro Artístico, ha tenido una honda dignidad, esa honda dignidad que tiene el cante jondo.

MARINO ANTEQUERA (crítico de arte)

Por lo que a mí concreta ha sido como una resurrección de mi juventud. Yo viví aquel primer concurso del cante jondo, en la plenitud de mi juventud, por lo tanto, esto determina que para mí tenga un carácter de añoranza y de recuerdo que no puedo por menos de emocionarme. Los actos conmemorativos se han llevado a cabo con verdadero entusiasmo, produciéndome el efecto de una reconstrucción de lo que aquello fue. La buena voluntad de todos los que han puesto su mano en esta conmemoración, merecen el agradecimiento y el aplauso de los granadinos, sobre todo, los de mi tiempo.

CLEOFAS ZUBELDIA AMADOR (socio veterano del Centro Artístico)

La Junta directiva del Centro Artístico acordó admitirme como socio a la edad de 13 años, porque mi padre quiso que asistiera a las clases de don Tomás Muñoz Lucena, el insigne cordobés. De manera, que desde aquellos años fui conociendo las realizaciones del Centro. Asistí al primer concurso de cante jondo de una forma inesperada, ya que me encontraba en Marruecos, cumpliendo mis deberes como soldado, pero tuve la suerte de que me concedieran permiso para venir a examinarme de ciencias químicas y llegué a Granada el día antes de la celebración del concurso. Aquella manifestación que tuvo una gran resonancia —recuerdo la cantidad de telegramas y cartas que recibimos de distintas naciones de Europa y América, interesándose por el concurso— se ha conmemorado gracias al Centro Artístico y a esos hombres extraordinarios que componen la Junta directiva que no han escatimado esfuerzos, trabajo y sacrificios en recuerdo de aquel 13 de junio del año 1922.

ULTIMA HORA

MANUEL AVILA, DE MONTEFRIO, CUARTO PREMIO

A la hora de cerrar la presente edición, recibimos el fallo del Concurso de Cante Jondo, otorgado por el jurado correspondiente:

Primer premio, Calixto Sánchez Marín, de Mairena de Alarcón; segundo, Diego Andrade Martagón, "Diego Clavel", de Puebla de Cazaya; tercero, Antonio Pérez, "El Perro", de Paterna de Rivera; cuarto, Manuel Avila, de Montefrío; y quinto, Rafael Montilla "El Chaparro", de Córdoba.

ESTA MAÑANA, APERTURA DEL CURSO «MANUEL DE FALLA»

Esta mañana, a las doce, en el paraninfo de la Universidad, se celebrará la sesión de apertura del tercer curso "Manuel de Falla", del XXI Festival Internacional de Música y Danza, durante el cual, don Oscar Esplá disertará acerca de "Impresiones sobre un drama litúrgico español: el misterio de Elche" y serán entregadas las credenciales a los alumnos.

FERNANDO VALDIVIESO (fotógrafo)

Los granadinos no olvidamos fácilmente. Sabemos apreciar lo auténtico, lo tradicional y lo verdaderamente bueno. Esto ha venido a demostrarnos el Centro Artístico conmemorando la histórica noche de la plaza de los Aljibes.

LUIS ROSALES (académico de la Lengua)

He visto que los papeles están muy diferenciados, en los actos previos al cincuentenario del concurso, de aquel histórico primer concurso. Han venido flamencólogos, musicólogos, poetas, concertistas... creo que efectivamente todos ellos han respondido a lo que pudiéramos llamar las cuatro esquinas del cante.

AGUSTIN CASTELLON «SABICAS» (concertista de guitarra)

Estoy profundamente satisfecho por haber venido a Granada, con motivo de esta conmemoración. Conmemoración, a mi juicio, rodeada de éxitos y de auténtico valor por lo que significa y representa para el cante jondo y para esta bella ciudad. Estimo que la iniciativa de recordar el Centro Artístico aquel primer concurso que organizaron hombres ilustres, ha sido el mejor exponente de una Granada que quiere conservar su también ilustre solera.

EULALIA DOLORES DE LA HIGUERA (poetisa y pintora)

Ilusionadamente he querido colaborar en la conmemoración del cincuentenario del cante jondo, con una serie de veinte dibujos, «Homenaje a la guitarra», por considerar que el clásico instrumento es pieza clave del cante y baile flamencos. Cuando me invitaron a presentar la selección de estampas, acepté encantada. La celebración de estos actos en memoria del primer concurso ha servido para exaltar toda la belleza, el embrujo y el encanto de algo tan nuestro, y por derecho universal, como lo es el cante jondo.

PEPE ALBAICIN (cantaor)

Yo he nacido en Granada, me he criado en Granada, he aprendido el cante por ese barrio gitano, ¡el más bonito del mundo!, el Sacromonte y...todo aquello que hable de mi cante, me alborota la sangre, me emociona. ¡Cuánto lamento tener el carnet de profesional! Me hubiera gustado tanto participar en el concurso... ¿Usted lo comprende, verdad?

Estas fueron las manifestaciones de cada uno de los entrevistados. Uno por uno expresaron su opinión sobre los actos que han venido celebrándose en Granada con motivo del cincuentenario del primer concurso de cante jondo, que organizó el Centro Artístico en la lluviosa y romántica noche de junio. Hoy, el mismo Centro Artístico, Literario y Científico ha querido conmemorar, con honda dignidad —como nos decía Ruiz del Castillo— esa página, histórica, del arte, flamenco de la Granada del año veintidós.

JOSE MARIA GUADALUPE

coñac Majestad

ron Caribe

ginebra Majestín

fino Caribe

cuatro productos de calidad de

Bodegas SANCHO

Puerto de Santa María

Piense ya en el coche que necesita...

(y que Usted se merece.)



Porque el Banco de Santander le resuelve en 3 días la forma de pagarlo.

Necesita cambiar su coche. ¿No es cierto? Su familia crece, su coche no. Usted y los suyos merecen el mejor coche. Su trabajo lo exige y la diversión familiar es necesaria...

En este anuncio encontrará las características de un nuevo servicio del Banco de Santander. Bansander confía en la familia y la apoya con soluciones concretas. Solucione económicamente su coche.

CARACTERÍSTICAS DEL CRÉDITO

- 1° No es necesario ser cliente del Banco de Santander.
- 2° Bansander le resuelve el crédito en 3 días, (con la tramitación de sólo dos simples documentos).
- 3° Usted, sólo usted, responde del crédito, no el coche, que queda totalmente libre a su nombre y sin carga alguna. Usted es nuestra principal garantía.
- 4° Bansander le proporciona el 75% del importe total del automóvil, puesto en carretera (matriculación, impuestos seguros, etc., incluidos).
- 5° Usted dispone de 37 meses (3 años + 1 mes), para liquidar el importe total del crédito en las siguientes condiciones:

- a) Tres primeros meses sin abonar cantidad alguna. (Esto le permite recuperarse del desembolso que representa efectuar la entrada del 25% del importe total del automóvil).
- b) Abonar durante los 33 meses siguientes, una reducida cantidad fija mensual.
- c) Este sistema de cuotas reducidas, ha sido creado pensando en sus ingresos no mensuales (pagas extras, sobresueldos, gratificaciones, etc.). Por ello, para el mes último se ha dejado la amortización del 34% del crédito. Así podrá usted prever a su comodidad, este pago y beneficiarse de mensualidades más reducidas. Bansander piensa y confía en usted. Bansander no le ata con unas voluminosas mensualidades, porque piensa en su economía y en su previsión, para este último plazo, a tres años vista.
- 6° Con el Crédito-Coche de Bansander, usted sólo paga intereses sobre la cantidad pendiente en cada momento.
- 7° El seguro personal del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, por una reducida cantidad, le respalda. Sin trámites.

8° El Banco de Santander en su Crédito-Coche, deja a la libre elección del usuario, el tipo de seguro; y asimismo de la compañía aseguradora, gestoría y forma de realizar los demás trámites oficiales.

ASI ES DE FACIL EL CREDITO COCHE DE BANSANDER

EJEMPLO

Tomemos simplemente como ejemplo dos casos concretos, el de dos automóviles cuyos precios son de 150.000 y 200.000 ptas. respectivamente.

Precio total	150.000 Ptas.
Contado	37.500 "
Crédito	112.500 "
3 primeros meses	—
33 meses siguientes	3.008,60 Ptas.
37 mes	38.250 "
<hr/>	
Precio total	200.000 Ptas.
Contado	50.000 "
Crédito	150.000 "
3 primeros meses	—
33 meses siguientes	4.011,47 Ptas.
37 mes	51.000 "

¡Ponga en marcha sus deseos!

CREDITO COCHE

BS BANCO DE SANTANDER

Traiganos sus deseos (y los de su familia)

REVISTA INFORMATIVA GRATIS

Solicítela GRATIS hoy mismo, cualesquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia indicando con una sus aspiraciones físicas:

Desea... Crecer Anchas espaldas Hombros robustos Torax bien formado Piernas resistentes Cintura y vientre proporcionados Engordar Adelgazar Mejoramiento físico general Preparación física deportiva Desarrollo muscular en general

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡ INFORMESE HOY MISMO!

Recorte y envíe este cupón

SOLICITE REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Envíandole este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

y además para VL. Señora o Señoría, en su casa y en breves semanas, nuestros Cursos Femininos **diana** que embeltecen su figura.

Nombre _____ 66
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

El tiempo es propicio para la granazón de mieses, según regiones

- ◆ Entra dentro de lo posible una corrección (favorable) del pronóstico sobre volumen de la cosecha de cereales
- ◆ Desgraciadamente, los chubascos o las tormentas aisladas, al descargar granizo, aumentan el número de los agricultores hasta ahora damnificados

Tan favorablemente viene evolucionando la climatología después de la reciente ola de calor, que la sazón de las mieses en unas partes, y la granía en las regiones de ciclos más tardíos, vienen evolucionando de manera conveniente. Esto resulta de la mayor importancia en los presentes momentos en que la recolección se halla en marcha en las tierras meridionales, mientras que en las tierras centrales y en las nórdicas se pasa por la fase de maduración.

Las últimas informaciones que hemos recibido en lo concerniente a los espacios peninsulares más desafortunados, y ya tenemos dicho que se trata de la mitad occidental de la Mancha geográfica y la línea extremeña fronteriza con Portugal, parecen menos oscuras que las anteriores, y no porque se haya producido mejoría en los sembrados sino porque

el aspecto negativo de los mismos no está tan generalizado como se había supuesto. En la provincia de Badajoz, por ejemplo, son notables las diferencias entre unas y otras comarcas. Las peores son las del Norte y Noroeste del mencionado campo pacense, como más castigados por la sequía. En el resto del territorio provincial la nota predominante es la desigualdad, motivada porque en unas partes haya llovido más que en otras, de manera que existen zonas donde la cosecha puede considerarse normal o casi normal. En su consecuencia, hoy se tiende a considerarla mediana, provincialmente. Y en dirección a Toledo, las diferencias son menos ostensibles, hasta alcanzar su parte oriental lindante con la provincia de Ciudad Real, donde las perspectivas aparecen más oscuras, sin que falten aquí y allá pasajes de buenos terrenos

donde el trigo y la cebada, y hasta las leguminosas, tienen un buen ver, y sobre todo, incluso en suelos donde la planta se ha quedado rala y corta el denominador común es el buen grano, cualquiera que sea el tamaño de la espiga. Esta circunstancia de buena granazón tiene, según parece, carácter general.

BUEN AÑO CEREALISTA

Se afianzan los informes de que prácticamente toda la cuenca del Guadalquivir tiene asegurado ya otro buen año cerealista, descollando en trigo, tanto si nos referimos a las provincias orientales, como a las centrales y occidentales de Andalucía.

Por lo visto van bien, asimismo, Albacete y, ya en área de Castilla la Nueva, Guadalajara y Cuenca, con cuyo espacio se engarzan Castilla la Vieja y León que, aunque con campos retrasados, presentan una panorámica muy confortadora, porque han ganado mucho en las últimas semanas aunque no pueda hablarse de gran desarrollo de las plantas, que siguen acusando el retraso con que venían marcados. «Reviven», incluso, algarrobas, yeros y vezas en terrenos donde presentan mal aspecto, y sobre todo —recalquémoslo— se insiste en que siembras cortas, o de altura mediana o buena, presentan fruto —espiga o vaina— perfectamente lograda, siempre a tono con la calidad del terreno y las dosis de fertilizantes de primavera que recibieran en su día.

Concretamente: las provincias castellano-leonesas, más las antedichas de Cuenca, Guadalajara y Albacete, integran un granero a tono con su fama, que puede desembocar en índices de producción si no análogos, sí tan buenos como los de 1971. Ello no está logrado aún, pero si la climatología no nos trae anomalías termométricas en el sentido de que se produzcan arrebatos de mieses, también este año podría cantarse victoria. Como están a punto de cantarla en el no menos famoso granero aragonés, donde por lo visto desuellan Los Monegros y Cinco Villas en la perspectiva regional, de la que se asegura que en nada envidia a la que predominaba allí hace un año. Por añadidura, Navarra, Logroño y Alava, van bien asimismo. Y remarkemos que nos estamos refiriendo a espacios peninsulares que hallándose en ciclos finales de sazón de sembrados son los más «abanicados» por los vientos frescos del Noroeste, y bañados por precipitaciones aisladas que, aunque no sean de carácter general, contribuyen a que toda la mitad Norte disfrute de un ambiente apropiado para la vida vegetal.

Tales son las razones que nos inducen a esperar una modificación, en sentido favorable, de la estimación de las cosechas de trigo, cebada, avena y centeno que adelantábamos la semana pasada, sobre todo en el aspecto de peso específico del grano, que es el que nos da o nos quita quintales métricos. Ojalá, podamos, en efecto, acortar las distancias que, a mediados de mayo, y de acuerdo con las cifras que dabamos, nos separaban de los índices de rendimiento unitario, y global, conseguidos en la campaña anterior.

Entre otros cultivos de alta entidad debemos mencionar el remolachero, para el que también —y sobre todo por ser en su casi totalidad de regadío— las cosas del tiempo están rodando mejor.

ELISEO DE PABLO

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Nuevas estatuas sobre el Palacio de Oriente

TAMBIEN LOS LUNES ABRIRA SUS PUERTAS AL PUBLICO EL MUSEO DEL PRADO

LA DIOCESIS DE LA CAPITAL ESPAÑOLA CONTARA CON NUEVE VICARIAS EPISCOPALES

Ha funcionado durante unos días una grúa que el Ayuntamiento ha utilizado no para llevar coches mal aparcados, sino para transportar unas grandes estatuas que completarán las que ya existen en el Palacio Real de Oriente. Con esas estatuas, se termina la reposición de las que desaparecieron o fueron trasladadas a otros lugares de la villa. Esas que ahora se llevan allí nuevamente son seis y se emplazarán en la fachada norte del regio alcazar. Corresponden a cinco monarcas y el Apóstol Santiago, Patrón de España. Como se sabe, se sitúan estas estatuas sobre el Palacio Real, y es un homenaje a las más destacadas figuras que reinaron en España en distintas etapas. La inauguración en esta ocasión tuvo gran solemnidad, asistiendo las autoridades locales y el delegado del Patrimonio Nacional general Fuertes de Villaviciencio.

VICARIAS

Se ha anunciado oficialmente que la Diócesis de Madrid contará, a partir de ahora, con nueve vicarías episcopales, con un obispo auxiliar al frente de cada una de ellas. Así lo

dispone en un decreto el cardenal arzobispo de Madrid monseñor Enrique y Tarancón. Esta disposición eclesial entrará en vigor coincidiendo con la designación de los obispos auxiliares que estarán al frente de dichas vicarías. Se trata de la reforma más importante que se ha acometido en los últimos tiempos. El cardenal ha explicado que el propósito es facilitar lo más posible una renovada acción pastoral y evangelizadora. Obedece principalmente al crecimiento demográfico de Madrid, y de acuerdo con una experiencia que aconseja la multiplicación del número de parroquias.

MUSEO

Se ha confirmado que los lunes, como cualquier otro día de trabajo, el Museo del Prado abrirá sus puertas al público. Hasta ahora, la clausura del Museo en ese día se ha venido manteniendo como una tradición y una costumbre. La visita constante y acrecida por parte del turismo ha determinado a las autoridades y concretamente al ministerio de Educación y Ciencia, a ampliar los días de visita, que resultaban ya escasos para cubrir debidamente el importante servicio. Sabido es que la pinacoteca madrileña está considerada mundialmente como una de las más importantes de Europa, a la altura de otros museos pictóricos que no resisten la comparación con el de Madrid.

MUNICIPIOS

Se ha inaugurado el XIV Congreso Iberoamericano de Municipios. Aunque el acto inaugural ha tenido lugar en Málaga, estas reuniones afectan singularmente a Madrid, dado el temario que se va a debatir y teniendo en cuenta el hecho de estar pendiente el examen y aprobación por las Cortes de una nueva Ley de Administración Local. El ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi, en un discurso pronunciado al inaugurar el Congreso, dijo que la Administración Municipal se encuentra frente a la necesidad y urgencia de planificar el desarrollo de las fórmulas administrativas municipales. El ministro dijo también que en una labor fecunda el Instituto de Estudios de Administración Local se ocupa de perfeccionar el funcionamiento de los municipios de Hispanoamérica a través de cursos específicos organizados en colaboración con la Organización de Estudios Americanos y el Instituto de Cultura Hispánica.

BIBLIOTECA

En la Biblioteca Nacional se inauguró la exposición titulada "El libro, paso a paso". Se ha aprovechado para llevar a cabo esta idea la circunstancia de ser este de 1972 el año titulado internacional del Libro, convocado por la UNESCO y que vendrá a ser como un balcón abierto al mundo del libro. Junto a los gráficos explicativos de su historia, pueden conocerse las piezas más significativas de las joyas bibliográficas de España. El acto de apertura estuvo presidido por el ministro de Educación y Ciencia don José Luis Villar Palasí.

Francisco CASARES

PONEDORAS

SHAVER

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4. TLF. 235004 GRANADA



SHAVER

Los beneficios se acumulan. Huevos grandes, blancos, de máxima calidad.

El ave en la que puede confiar para gran producción.

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4 TLF. 235004 GRANADA

BANCO HISPANO AMERICANO -- MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1972, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 al 13.443.150:

Dividendo bruto	Ptas. 32,78
Impuesto sobre las rentas del capital... ..	4,92
Líquido por acción.	27,86

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1.º de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 16 de junio de 1972.—EL SECRETARIO GENERAL.—Manuel Otero Torres.

JAEN, VENCEDOR EN EL CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERIA

CASTELLÓN, 18. —Francisco Riquelme Luque y Antonio Lara Martínez, representantes de Jaén, se han proclamado vencedores en el XXIII Concurso Nacional de Albañilería, celebrado esta mañana en el Parque Ribalta, de esta ciudad.

El segundo premio se lo adjudicaron Juan José Llorca Vercher y Miguel Melo Torres, de Valencia, y el tercero fue para José Andujar Villares y Ramón Pérez Nicolás, de Murcia.

Entregó los premios el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Manuel Pérez Olea, y al acto asistieron las primeras autoridades. (Cifra.)

CATALANS TOURS

Vacaciones playa-montaña

VERANO 72

DIAS	PTAS.
8 Pirineo Catalán	3.350
8 Costa Azahar	3.250
8 Cornisa Cantábrica	3.230
8 Costa Blanca	3.035
8 Pueblos de montaña... ..	2.590
8 Costa Brava	2.405
8 Costa Dorada	2.270

INFORMES EN SU AGENCIA DE VIAJES

OJOS SEDUCTORES COSMETICO

Dexney PARIS

¡¡NO SE TIÑA!!

REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA CONTRA LAS CANAS

CASTELLVI - Hospital, 72 - BARCELONA

¡Ya está en Andalucía el litro de KAS!

Lleve a su casa, desde ahora, calidad natural en botella de

litro

KAS®

una empresa 100 % nacional que elabora cada uno de sus refrescos con productos naturales

con el práctico tapón-rosca de KAS

Kas Limón

Kaskol®

Kas Naranja



CREATIVE SHOP

Con oferta especial de precios y sorpresas. LOS PRIMEROS DIAS del lanzamiento.

No hay supervivientes

118 víctimas en el mayor accidente aéreo de la historia de Gran Bretaña

- ◆ Un «Trident» se estrelló, por causas técnicas al parecer, a poco de despegar del aeropuerto de Londres
- ◆ Inundaciones de gravedad en Uruguay, Hong Kong y Dakota del Sur

LONDRES, 18.—Un total de 118 personas —109 pasajeros y nueve miembros de la tripulación— han muerto en el accidente sufrido esta tarde por un «Trident» de la compañía británica «B.E.A.», en el desastre aéreo mayor de la historia de Gran Bretaña.

Un superviviente pudo ser rescatado con vida de entre los restos del avión. Un hombre de negocios de Dublín, que fue internado en el hospital en muy grave estado, con fracturas en cabeza y cuerpo, falleciendo al poco.

Un policía de los equipos de rescate sacó con vida a una niña de corta edad, pero ésta murió en espera de la ambulancia. Otras varias personas vivían aun cuando fueron recogidas, pero fallecieron a los pocos momentos.

El avión despegó a las 17.02 de hoy del aeropuerto londinense de Heathrow con destino a Bruselas. A los pocos minutos de despegar, testigos presenciales lo vieron perder altura y estrellarse en una zona de árboles, inmediata a un basurero, a 400 metros de las casas de Staines, aunque no han resultado alcanzados edificios. Inmediatamente después de estrellarse, el avión se incendió. Organizada una completa emergencia, tanto en el vecino aeropuerto como en Staines, los equipos de socorro acudieron para intentar recoger posibles supervivientes.

La escena del desastre ha sido descrita por un doctor de Staines como «horripilante» por la laceración de los cuerpos y la confusión de restos del avión y equipajes.

Todavía no ha sido hallada la «caja negra» del avión, que puede dar luz a las causas del accidente. Al despegar, el tiempo era malo, con lluvia y nubes bajas, pero el tráfico aéreo de Heathrow se ha desvenuelto con normalidad antes y después del accidente.

Entre los pasajeros figuraba un niño de nueve meses. La tripulación estaba compuesta por dos pilotos, un radiotelegrafista y seis mayordomos y azafatas.

Conforme se iban recuperando cuerpos de las víctimas, se alineaban ante los restos del avión, en espera de su traslado a la capilla ardiente, que se han montado en el aeropuerto de Heathrow.

Una flota de ambulancias está realizando dicho traslado en estos momentos.

En la terminal número 1 del aeropuerto, usada solamente por las líneas aéreas británicas, se ha montado una oficina de información para los parientes de las víctimas, la mayoría de los cuales regresaron al aeropuerto, después de despedir a los viajeros, al escuchar por la radio la noticia del accidente.

La reina Isabel II y el ministro de Aeronáutica, Michael Heseltine, han enviado sendos mensajes de condolencia. (Efe.)

ENCONTRADA LA «CAJA NEGRA»

LONDRES, 18.—La «caja negra» del «Trident» siniestrado esta tarde en Staines, ha sido encontrada por los equipos de socorro.

La «caja negra» registra en los aviones todas las incidencias de vuelo y puede arrojar luz sobre las causas de un accidente.

La del «Trident» estrellado hoy ha sido enviada inmediatamente al equipo investigador formado por la «BEA», compañía propietaria del avión y el departamento de Industria y Comercio encargado en Gran Bretaña de la aviación civil.

El vicesecretario parlamentario del ministerio de Aerospacio, Cranley

Onslo, que se ha personado en el lugar del accidente, ha declarado que, después de consultar a testigos de vista, puede llegar a la conclusión de que el avión despegó en medio de la lluvia del aeropuerto de Heathrow e, inmediatamente después de virar hacia la derecha, tomando altura, pareció perder velocidad y dirigirse de nuevo a tierra, estrellándose inmediatamente.

Un portavoz del control de tráfico del aeropuerto de Heathrow ha indicado que el capitán del avión no informó de nada anormal a bordo durante el despegue.

El presidente de la «Bea», Henry Marking, ha informado a los periodistas que, hasta que la «caja negra» sea examinada no se podrá saber nada. «Sin embargo —añadió— puedo adelantar que no hay ninguna razón para sospechar un posible sabotaje. Todo parece indicar que el accidente ha tenido causas técnicas». —(Efe.)

NUEVE BOMBEROS PERECEN EN UN INCENDIO

BOSTON, 18.—Nueve bomberos resultaron ayer muertos al desplomarse un muro del hotel Vendome cuando intentaban sofocar un incendio producido en el inmueble.

Los bomberos rescataron ocho cadáveres de sus compañeros enterrados entre los escombros, y han localizado al noveno.

Por lo menos otros diez bomberos resultaron heridos. (Efe.)

NUEVAS INUNDACIONES EN DAKOTA DEL SUR

RAPID CITY (Dakota del Sur), 18. Centenares de habitantes de Rapid City fueron evacuados ayer a causa de las nuevas inundaciones que ha sufrido la ciudad, cuyas calles fueron anegadas por las aguas que alcanzaron una altura de más de medio metro.

Una semana después de haber sufrido la ciudad la peor de las inundaciones que se han registrado en el estado de Dakota del Sur, y que ocasionó la muerte de 216 personas, dejó sin hogar a varios centenares más y produjo incalculables daños; los habitantes de la ciudad han tenido que huir de las aguas que nuevamente la han arrasado, y buscar refugio en zonas elevadas donde no llegan las aguas.

El alcalde de la ciudad ha declarado el estado de excepción. Varios coches estacionados en las calles han sido arrastrados por la corriente, algunos de ellos con sus propietarios dentro. (Efe.)

TAMBIEN EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 18.—Cuatrocientos millones de pesos uruguayos (32.500.000 pesetas) y tres mil personas evacuadas constituyen el balance arrojado hasta ahora por las inundaciones que han provocado las lluvias torrenciales caídas en el interior del país.

Las zonas litorales afectadas por la alarmante crecida del río Uruguay —en la frontera Oeste con la Argentina—, entre 650 y 400 kilómetros de distancia con la capital, han perdido un 25 por 100 de la producción de caña de azúcar y un 30 por 100 de la de tomates en la cosecha de este año —se informó.

Las áreas damnificadas han sido declaradas de catástrofe. Equipos de la Cruz Roja, las Fuerzas Armadas, la Policía, la Prefectura General Marítima y funcionarios municipales trabajan denodadamente en los salvamentos. (Efe.)

POSIBLE HUNDIMIENTO DE UN PESQUERO CON 16 PERSONAS

PORT MORESBY (Nueva Guinea), 18.—Un barco pesquero de Formosa, con 16 personas a bordo, se teme que se haya hundido cerca de las islas Salomón.

Aviones de las Fuerzas aéreas australianas y barcos patrulleros de la Marina están buscando el barco pesquero formosano, del que no se tienen noticias desde el viernes, fecha en que envió un mensaje de socorro comunicando que tenía inundada

OCHO VICTIMAS A CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS TORRENCIALES EN HONG KONG

HONG KONG, 18.—Las lluvias torrenciales que han caído sobre Hong Kong durante tres días han inundado la ciudad, han dejado interrumpidas las comunicaciones con el continente chino.

La lluvia que ha caído ininterrumpidamente durante 72 horas ha ocasionado la muerte de ocho personas, ha dejado sin hogar a más de 700 y ha interrumpido el tráfico en 13 carreteras, en la mayor parte de ellas por deslizamiento de tierras. (Efe.)

PEATON: EL CIRCULAR POR LA CALZADA ES MOTIVO DE SANCION, EVITALO.

CONTINUAN APARECIENDO «VESPINOS»... COLOR NARANJA



Don Rafael Toscano Garcia-Valdecasas, Jefe de Grupo de la Subdelegación de SURBEGA, S. A., en Motril, entrega un velomotor Vespio a Miguel Merlo Ortiz, domiciliado en Rambla de Capuchinos, número 5 (Motril), que encontró el tapón de Fanta premiado en la cafetería Los Angeles de aquella localidad. Además, los Concesionarios de Coca Cola, continúan entregando otros muchos y extraordinarios premios dentro de la campaña de promoción «FANTA, LA VIDA COLOR NARANJA». — (Foto Valdivieso.)

Hacia una mujer casada

UN AMOR SECRETO DEL DUQUE DE WINDSOR CUANDO AUN ERA PRINCIPE DE GALES

LONDRES, 18.—El duque de Windsor, cuando aun era príncipe de Gales, mantuvo durante diecisiete años un «romance» secreto con una mujer casada, según ha revelado hoy en Londres lord Boothby, amigo del duque en aquellos tiempos.

La historia de este amor aparece hoy también en una biografía del duque publicada por el «Sunday Telegraph». «En el círculo que rodeaba al príncipe de Gales, dice lord Boothby, todo el mundo sabía este «romance», pero el público en general nunca se enteró. No era nada preocupante, porque nunca se planteó la cuestión del matrimonio, que la señora Dudley Ward, la mujer en cuestión, era una «plebeya».

El príncipe de Gales conoció a la señora Dudley Ward, entonces casada con un diputado liberal y con dos hijas, en 1917 y desde entonces hasta 1934 la telefonó todas las mañanas y la vio todos los días que él estaba en Londres.

«La señora Ward quería mucho al príncipe, revela lord Boothby, y ejercía gran influencia sobre él. Aunque después de 1924 el príncipe conoció a otras mujeres e incluso mantuvo una relación permanente con lady Furness, su amor hacia la señora Ward continuó con la misma intensidad».

La relación entre ambos, según explica hoy el «Sunday Telegraph», terminó en 1934. Después de varias semanas sin verle, la señora Ward telegrafió al palacio de San Jaime y no pudieron tener órdenes de no poderle con el príncipe de Gales. Desde entonces no se volvieron a ver. —(Efe.)

PARA MANEJAR UNA MAQUINA HAY QUE ESTAR SUFICIENTEMENTE INSTRUIDO ¡SI TIENES

¡¡UNA LLUVIA DE REGALOS!! comprando

100 FAMOSAS NOVELAS

Compendiadas por ENRIQUE SORDO
Fantástica obra conteniendo las versiones de:

- Los Tres Mosqueteros
- El Conde de Montecristo
- Orgullo y Prejuicio
- Cumbres Borrascosas
- Ben-Hur
- David Copperfield
- La Cabaña del Tío Tom
- Miguel Strogoff
- Quo Vadis...?
- Robinson Crusoe
- Ivanhoe
- Fabiola
- Guerra y Paz
- Ana Karenina, etc., etc.

OCASION UNICA para conocer todas las OBRAS INMORTALES

Este tomo va con modernísimos dibujos. Encuadernado en tela y oro con sobrecubierto.



PRECIO: 190 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Sírvanse enviarme «CIEN NOVELAS FAMOSAS» a REEMBOLSO de 208 pesetas, con el REGALO de la más disparatada novela humorística «COMO DEFENDERSE DE LAS MUJERES», de M. Nieto. Una verdadera astracanada repleta de humor, risas, carcajadas y... ¡felicidad! (128 páginas).

Don
Calle
Población Provincia H.G.

IMPORTANTE: Los 500 primeros pedidos irán con otros REGALOS: Un MAPA DE ESPAÑA a todo color (50 x 35 cms.), para colgar en la pared, con detalle de poblaciones, pueblos, carreteras, etc. Dos volúmenes, uno de ellos con la biografía de CATALINA DE MEDICIS, y el otro sobre las costumbres de los griegos.

OTRO REGALO: La obra de aventuras de Hitchcock titulada «LA REVISTA DEL SUSPENSE».

También le REGALAREMOS el libro: «GENOVEVA DE BRABANTE». La más bella leyenda: La bella Genoveva. El príncipe Sigfrido. El malvado Golo. La cierva salvadora... etc. Y por último: Un REGALO MISTERIOSO! ¡UNA LLUVIA DE REGALOS!

Rellene el cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a:
EDITORIAL DE GASSO HNOS., S. A. — Sección 6.ª. — Aragón, 385. BARCELONA - 13.

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)
SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

MUEBLES PARA COCINA POR ELEMENTOS y BAQUERO Y MANA ELECTRODOMESTICOS PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

TELE

PROGRAMA DE HOY

Sobremesa. — 1,45: Carta de ajuste; 2: Apertura y presentación; 2,01: Almanaque; 2,30: Primera edición; 3,00: Noticias; 3,35: Cómo es... Cómo se hace; 4,00: El «show» de Debbie Reynolds; 4,30: Despedida y cierre.

Tarde. — 5,45: Carta de ajuste; 5,55: Apertura y presentación; 6: Toros: Corrida de la liberación de Bilbao; 8: La Casa del reloj; 8,30: Novela: «Almas gemelas».

Noche. — 9,00: Telediario; 9,35: Teledaporte; 10: Un, dos, tres... Responda otra vez; 10,55: Siete piezas cortas: «Uranio»; 11,25: Octavo día; 11,35: Veinticuatro horas; 12: Oración, despedida y cierre

TOROS TOROS TOROS

Grave cogida de Curro Fuentes en Mallorca

BARCELONA, 18.—Buena entrada en la plaza de toro Monumental. Tres toros de Antonio Pérez, de San Fernando, y tres de Osborne, todos mansos, siendo sustituido el último por uno de doña Carmen Sánchez Cobaleda, manso y reparado de la vista.

Todos ellos faltos de poder, llegaron a la muerte deshechos, sin que los diestros pudieran hacer nada.

Diego Puerta se lució con la capa al veronquear a sus dos enemigos, siendo aplaudido. A su primero se impuso con la muleta, un pinchazo. (Aplausos.) A su segundo, después de trastearlo pisando el terreno contrario, lo despachó de una estocada. (Una oreja y ovación.)

Damaso González estuvo valiente y decidido con la capa, logrando fijar a sus dos enemigos con verónicas muy ceñidas y muy quieto. (Ovación en ambas faenas.)

José María Manzanares, bien con la capa en sus dos enemigos, a los que fijó con valentía y quietud. En el tercero de la tarde, después de una faena pisando el terreno contrario y obligando mucho, lo mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) Al último de la tarde, el sobrero indicado, tras una serie de pases intentando algo, lo despachó de una estocada en lo alto. (Aplausos.) (Cifra.)

GRAVE COGIDA DE CURRO FUENTES EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 18.—Corrida de toros, en la que se registró la grave cogida del diestro Curro Fuentes, al iniciar la faena de muleta a su primer enemigo, tercero de la tarde. Más de media entrada.

Seis toros de María Lourdes Martín de Pérez-Taberner, con mucho nervio.

Luis Miguel Dominguín, faena breve en el primero. Dos pinchazos y descabello al cuarto golpe. (Bronca.) Faena con detalles toreros en el cuarto. Estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos.) En el que mató en sustitución de Curro Fuentes, estocada y pinchazo. (Silencio.)

José Luis Galloso, valiente en el segundo. Dos pinchazos y descabello a la cuarta. (Pitos.) Faena adornada en el quinto. Pinchazo, estocada y descabello al primer golpe. (Aplausos.) En el sexto, que lidió en sustitución de Fuentes, pinchazo y estocada. (Pitos.)

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Arcadio Fuentes Moya (Curro Fuentes), que presenta dos heridas por asta de toro, una en la región subcutánea umbilical, en la cavidad abdominal, con salida del epítion, y otra en el muslo izquierdo, de unos cinco centímetros de extensión. Pronóstico, grave. Firma, doctor José Abril.»

El diestro ingresó seguidamente en el Sanatorio Clínica «Rotger», de Palma, donde fue sometido a una intervención quirúrgica. (Cifra.)

ANGEL TERUEL Y MANUEL RODRIGUEZ, OREJEADOS EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 18.—Toros de Antonio de la Cova, que dieron buen juego, excepto el sexto.

Angel Teruel, en su primero, ovacionado con la capa y en dos pares de banderillas. Faena variada, para un pinchazo y estocada. (Ovación y aplausos.)

En el cuarto, volvió a lucirse en verónicas y con las banderillas. Faena muy torera y completa. Mata de una estocada. (Ovación, una oreja, petición insistente de la otra y dos vueltas.)

José Ruiz «Calatraveño», en su primero, se luce con la capa. Con la muleta, faena superior. Tres pinchazos y media. (Ovación y saludos.)

En el quinto, valentísimo con la capa, resultando volteado sin consecuencias. Faena también muy valiente y torera, para cuatro pinchazos y media estocada. (Ovación.)

Manuel Rodríguez, valiente con la capa, faena variada, para una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

En el sexto, valeroso con la capa y muleta. Mató de un pinchazo, media y descabello al cuarto intento. (Palmas.) (Cifra.)

JULIAN GARCIA REAPARECIO CON EXITO EN ONDARA

ONDARA (Alicante), 18.—Buena entrada. Toros de Miguel Zaballo, desiguales de presencia y bravura. Acciones, mano a mano.

Al desfilar las cuadrillas, se guardó un minuto de silencio por la muerte de Rafael Ponce «Rafaelillo».

Julian Garcia, que reapareció tras verónicas a su primero, ovacionado en la naturales, molinetes y pases por alto, fue cogido sin consecuencias.

MIGUELIN, CAMINO Y PAQUIRRI CORTARON OREJAS EN LA PRIMERA DE FERIA DE ALGECIRAS

JULIAN GARCIA REAPARECIO CON EXITO EN ONDARA

Dos pinchazos, estocada y descabello. (Una oreja, vuelta y petición de otra.) En su segundo, que se caía, el diestro realizó una faena inteligente y mató de media estocada. (Ovación.)

En el quinto, tercero de su lote, hizo una faena con siete pases de rodillas, derechazos y pases por alto. Un pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación, una oreja y petición de otra.)

Antonio Rojas, en su primero, faena voluntariosa, matando de dos pinchazos y media. (Ovación y vuelta.)

En el cuarto de la tarde, es ovacionado en verónicas, muleteó con derechazos suaves y por alto y naturales. Dos pinchazos, media y dos descabellos. (Ovación y saludos.)

En el que cerró plaza, el diestro realizó una buena faena, mató de media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) (Cifra.)

ALGECIRAS (Cádiz), 18.—Primera corrida de feria. Lleno. Seis toros de Pablo Romero. Bien presentados, bravos pero con escasa fuerza.

Miguelín, pitos en su primero; y en su segundo, dos orejas y vuelta entre ovaciones.

Paco Camino, en su primero, una oreja, ovación y vuelta al ruedo; y en su segundo, dos orejas, ovación y vuelta al ruedo.

Paquirri, en su primero, una oreja, ovación y vuelta al ruedo; en el que cierra plaza, ovación y saludos desde el tercio. (Cifra.)

CORRIDA DE REJONES EN UBEDA

UBEDA (Jaén), 18.—Corrida de rejoneo. Tuvo una duración de dos horas y media. Por primera vez en esta plaza no actuó ninguna banda de

música. Seis toros de José Escobar, de Sevilla.

Antofita Linares, ovación y saludos. Paquita Rocamora, ovación y vuelta.

Lolita Muñoz, un aviso, aplausos. Eduardo Torres «Bombita», ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Manuel de Córdoba, ovación, una oreja, vuelta y saludos. Carmen Dorado, silencio. (Cifra.)

EL INGLÉS HIGGINS, AVISADO EN FUENGIROLA

FUENGIROLA (Málaga), 18.—Corrida de toros. Más de media entrada. Toros de Manuel Francisco Garzón, que resultaron desiguales de presencia y bravura.

José Luis Parada, en su primero, faena por derechazo, redondos, de pecho, algunos naturales y manoleínas.

Una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, instrumentó también pases por bajo, por alto, redondos y molinetes; para matar de una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Rafael Torres fue aplaudido al trasteo de capa a los dos suyos.

En el primero, pases por bajo, molinetes, derechazos, redondos, naturales y de pecho y desplantes de rodillas. Una estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.) En el otro, comenzó la faena al filo de las tablas para seguir por derechazos, redondos, naturales y adornos. Un pinchazo, media estocada, una entera y cinco descabellos. (Silencio.)

El inglés Henry Higgins, al iniciar la faena resultó cogido aparatosamente sin consecuencias. Continúa por naturales, pases por alto y mata de cinco pinchazos, media estocada, una casi entera y un descabello. Escuchando dos avisos. (Pitos.) En el que cerró plaza realizó una faena por derechazos, redondos, de pecho, naturales y giraldivas, siendo cogido sin consecuencias. Entró a matar, lo que hizo de once pinchazos, una estocada y cuatro descabellos. (Palmas.) (Cifra.)

Julio Robles, paseado a hombros en Madrid

EXITOS DE JUAN LUIS RODRIGUEZ EN CUENCA Y DE CURRILLO EN VALENCIA

Vuelta al ruedo a dos novillos de Arcadio Albarrán en Cáceres

MADRID, 18.—Plaza Monumental. Novillos de Alberto Cunhal Patrio, de Portugal. Lleno. Tiempo tormentoso. Llovió, aunque débilmente, durante la lidia del tercero y quinto novillos.

Asistió a la corrida el presidente de la República de Zaire, Joseph Mobutu, a quien los espadas brindaron la muerte de sus primeros novillos.

Los novillos de Cunhal, bien presentados, carecieron de bravura y fuerza. Casi todos fueron cambiados con un solo puyazo. El quinto embistió bien en los primeros muletazos para venir después abajo. El que tuvo algo más de poder fue el sexto, manso con los montados.

Julio Robles, en su primero, ovación, petición de oreja, y dos vueltas al ruedo, con final división de opiniones entre los que protestaban por no haber concedido la oreja y los que aplaudían la decisión presidencial.

En el tercero, aplausos y saludos desde el tercio.

En el quinto, Ovación, una oreja, petición de otra, que el presidente no concedió, vuelta al ruedo y salida a los medios.

«Niño de la Capea», en el primero, ovación y salida al tercio. En el cuarto, silencio. Y al que cerró plaza, ovación y saludos.

Julio Robles fue paseado a hombros por el ruedo al final de la corrida y sacado así por la puerta de cuadrillas. (Cifra.)

NO SE CONCEDIERON TROFEOS EN SEVILLA

SEVILLA, 18.—Novillada en la Maestranza. Se lidiaron reses de Alfonso y Manuel Lacave. Regular entrada.

Manuel del Olmo, en su primero, gran ovación; en su segundo, gran ovación y saludos.

Diego García «El Colombiano», en su primero, aplausos, y ovación en el otro.

Juanito Muñoz, en su primero, petición de oreja, ovación y saludos; y en el que cerró plaza, aplausos.—(Cifra.)

JUAN LUIS RODRIGUEZ CORTO DOS OREJAS EN CUENCA

CUENCA, 18.—Novillada picada. Floja entrada. Cuatro novillos de hi-

jos de Bernardino Jiménez, de Linares, desiguales de presencia y bravura.

Juan Luis Rodríguez, dos orejas. Emilio García «El Lince», dos orejas.

Luis Algara «El Estudiante», ovación en uno y petición de oreja en el otro.—(Cifra.)

NOVILLADA EN HOMENAJE A LA MUJER, EN ESTELLA

ESTELLA (Navarra), 18.—Novillada picada en homenaje a la mujer. Media entrada. Cuatro novillos de la ganadería portuguesa de Diego Pasanha, difíciles en general.

Manolo de los Reyes, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

Juan Lucas, faena al son de la música. (Ovación y vuelta.) En este toro sufre una cogida, sin consecuencias. En el cuarto, ovación y saludos.

El novillero local Manolo Canales, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. (Cifra.)

EXITO DE «EL CHARRO DE SALAMANCA» EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 18.—Sexta novillada de la temporada. Ganado de don Antonio Palacios e Hijos, de Madrid, buenos.

«El Charro de Salamanca», una oreja en su primero y tras una excelente faena, las dos orejas y el rabo en su segundo.

Jacque Brunet «Jacinto de Nimes», francés, aplausos y vuelta en su primero y una oreja en su segundo.

José Salazar, aplausos y vuelta en su lote.—(Cifra.)

CURRILLO SALIO A HOMBROS EN VALENCIA

VALENCIA, 18.—Seis ovillos de Sotillo Gutiérrez, bien presentados y manejables.

Se guardó un minuto de silencio en memoria del ex-matador Rafael Ponce «Rafaelillo», fallecido recientemente. Ramón Soto Vargas, en su primero, dió algunos pases acertados. En el cuarto, faena sin mandar ni ligar, acabando con su enemigo de pinchazo, estocada y dos descabellos.

José Julio «Granada», en su primero, consiguió una faena variada y, aunque se puso pesado con el estoque, dió la vuelta al ruedo. En el cuarto no se confió. Dos pinchazos y cinco descabellos. (Aplausos.)

Francisco Nuñez «Currillo», triunfó con dos faenas alegres y mandonas, a base de naturales, derechazos, redondos y naturales, cortando una oreja en cada toro y saliendo en hombros.—(Cifra.)

PROFUSION DE OREJAS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 10.—Un novillo para rejones de hermanos Ortega Estévez, que resultó bravo, y seis, también bravos, de Alberto Víctor y Martín, para lidia ordinaria. El rejoneador Juan Manuel Landete, ovación, una oreja y vuelta.

Curro Machano, en su primero, silencio. En su segundo, vuelta. Ambrosio Mures Ortega, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, ovación, dos orejas y dos vueltas, saliendo a hombros de la plaza.

Vicente Montes, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En el otro, vuelta.—(Cifra.)

OREJAS PARA LOS TRES ESPADAS EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 18.—Novillos de González de San Román, que dieron buen juego. Media entrada.

Pedro Sánchez, palmas en el primero y una oreja en su segundo. José Antonio Campuzano, una oreja en su primero y ovación y vuelta en el otro.

José Antonio «Josele», una oreja en el tercero y silencio en el último.—(Cifra.)

EXCELENTE NOVILLADA EN CACERES

CACERES, 18.—Se celebró hoy una novillada picada, como homenaje a la mujer cacereña. Reses de Arcadio Albarrán, de Badajoz, bravas y nobles; al quinto y sexto novillo se les dió la vuelta al ruedo.

Sánchez Cáceres, en su primero, ovación. En su segundo, palmas. En el tercero, ovación, dos orejas y dos vueltas, la segunda acompañada de Angel Quintana y del mayoral de la ganadería.

Angel Quintana, de Badajoz, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta; en su segundo, palmas, y en su tercero, ovación, dos orejas y rabo.

El mayoral de la ganadería y los dos novilleros fueron paseados a hombros por el ruedo, saliendo los dos últimos así por la puerta grande.—(Cifra.)

SE ABURRIERON EN VISTA ALEGRE

MADRID, 18.—Plaza de Vista Alegre. Casi media entrada. Novillos de

Agapito Blanco, bien presentados. Primero y segundo, bravos. Tercero, quinto y sexto, presentaron dificultades. El cuarto, un manso lidiado.

Bartolomé Simón, se lució con el capote en su primero, faena que inició con cuatro ayudados y siguió bien con ambas manos. Pinchazo, estocada y descabello. (Silencio.) En el cuarto, manso, trasteó con brevedad. Tres pinchazos y estocada. (Silencio.)

Eladio Peralbo, banderilleó con lucimiento a sus dos novillos. En el segundo, faena aplaudida. Tres pinchazos, media y descabello. (Vuelta al ruedo con algunos pitos.)

Guillermo Ciscar «Chaval», faena entonada al tercero al que despachó de media, una estocada y otra media estocada. (Ovación.) En el último fue volteado espectacularmente, faena estimable basada sobre el valor. Estocada defectuosa. (Vuelta al ruedo.) (Cifra.)

DOS AVISOS SONARON EN VILLENA

VILLENA (Alicante), 18.—Inauguración de la temporada. Novillos de Pablo Mayoral Herranz, de Madrid, que resultaron buenos.

Antonio Andrés «El Legionario», una oreja y vuelta.

Vicente Aranega «El Peque de Ibi», un aviso y silencio.

Diego Sánchez Linares, una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo. Currito Espinosa, una oreja y vuelta. Fernando Pérez «El Chispa», un aviso y silencio.

El Legionario pidió el sobrero, de Pilar Martínez, de Cáceres, que dio buen juego. Le fue concedido. Al término de la faena el público guardó silencio. Sánchez Linares salió a hombros. (Cifra.)

DESIGUAL NOVILLADA EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS, 18.—Un novillo de Félix Salas Fernández y otro de Felicitas Taberner, para rejones.

Bernardino Landete, silencio en su primero y una oreja en el segundo. Cuatro novillos de Fuentesespino, de Salamanca, para José Luis Jijones, que cortó una oreja en el primero y otra en el segundo.

Manolo Ponchón cortó una oreja al primero. Silencio en el segundo. (Cifra.)

«EL MURCIELAGO» CORTO CUATRO OREJAS EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR (Gerona), 18.—Novillos de Ana Vázquez y Hernández, de Málaga.

Manuel Amaya una oreja en su primero y dos en su segundo. José Ordóñez «El Murciélago», dos orejas en cada uno de sus dos enemigos.

Fernando Graña, ovación en su primero y dos orejas en el que cerró plaza. (Cifra.)

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

COPA DAVIS

En la zona norteamericana, Estados Unidos ha resultado vencedor absoluto

LA FINAL DE LA COPA EUROPEA LA DISPUTARAN CHECOSLOVAQUIA Y ESPAÑA

MEJICO, 18. — Estados Unidos resultó vencedor absoluto de la zona norteamericana de la Copa Davis de tenis, al vencer hoy, domingo, en los dos últimos partidos individuales correspondientes a la serie jugada contra Méjico.

El número uno de Estados Unidos, Stan Smith, venció al primer tenista mejicano, Joaquín Loyo Mayo, por 6-0, 6-3, 2-6 y 6-4, siendo éste el único partido de la serie en que Méjico consigue ganar un "set".

En el último partido, Harold Solomon venció al juvenil Octavio Martínez, por 6-3, 6-1 y 6-2, tras decidir los capitanes de ambos equipos que no jugaran los tenistas previstos según el sorteo, es decir, Tom Gorman y Joaquín Zarazúa.

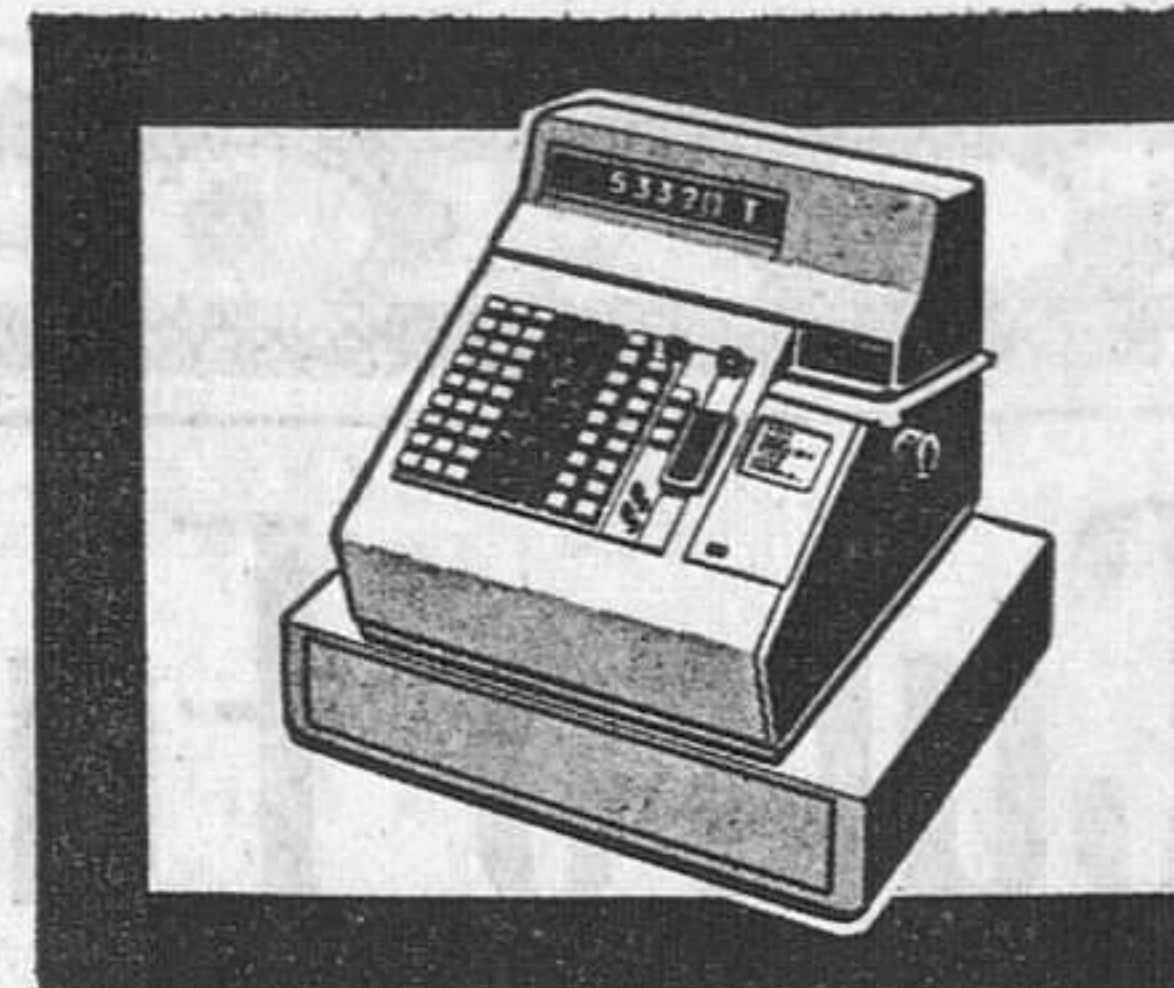
Al vencer ayer, sábado, la pareja estadounidense a la mejicana, Estados Unidos se clasificó definitivamente para disputar la final americana en Santiago de Chile el próximo mes de julio.

En el partido de ayer, Stan Smith y Erick Van Dillen se enfrentaron a

la pareja mejicana Joaquín Loyo Mayo y Vicente Zarazúa, venciendo por 21-19, 6-3 y 6-4. Los dos primeros individuales fueron ganados por Tom Gorman y Stan Smith, por 8-6, 6-3 y 7-5, y 6-2, 6-1 y 6-2, respectivamente, frente a Joaquín Loyo Mayo y Vicente Zarazúa.—(Afil).

ENTRE ESPAÑA Y CHECOSLOVAQUIA, LA FINAL DE ZONA

DUSSELDORF, 18. — El equipo de Checoslovaquia, de tenis, jugará contra España en la final de la zona "B" después de que Jan Kodes conquistó hoy, en Dusseldorf, contra el berlinés Harald Elschen Broich, el tercer punto que le faltaba. Kodes, tras un juego tenaz de tres horas y media, ganó por 6-4, 4-6, 6-2, 1-6 y 8-6. Por 3-2, los checoslovacos se aseguraron la participación en el encuentro finalista de la zona "B" y serán los contrincantes del equipo español. El ganador jugará después con el vencedor de la zona americana, que puede ser Chile o Estados Unidos.—(Afil).



cajas registradoras en GISPERT tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

Alemania, campeón de Europa

VENCIO POR TRES GOLES A CERO A RUSIA, EN BRUSELAS DE NADA VALIO A LOS SOVIETICOS SU CAMBIO DE TACTICA EN LA SEGUNDA PARTE

BRUSELAS, 18.—La República Federal de Alemania se ha proclamado campeona de Europa de fútbol al derrotar, por tres goles a cero, a la selección nacional soviética, en encuentro final valedero para el Campeonato de Europa de fútbol de Naciones,

celebrado en la tarde de hoy en el estadio Heysel de Bruselas.

Por un gol a cero ganaban los jugadores del equipo nacional de Alemania Federal al conjunto de la Unión Soviética al final del primer tiempo. Lleno total en el estadio de Bruselas con masiva asistencia de alemanes que, con pancartas, trompetas, y petardos no han dejado de animar a su equipo durante toda la primera parte.

UN GOL EN LA PRIMERA PARTE

El gol fue conseguido por el alemán Müller en el minuto 27 del encuentro, refleja justamente la marcha del mismo. El tanto fue alcanzado por el equipo alemán en un bonito ataque en el que Netzer disparó desde fuera del área y tras retirarse el portero soviético, Rudakov, el balón vino a dar en el larguero y el rebote le llevó a los pies de Heynkes; Heynkes disparó de nuevo sobre la puerta de la U.R.S.S. y Rudakov consigue despejar el balón tirándose hacia el poste y quedando en el suelo. Es entonces cuando Müller, portero batido y entre dos defensas, consigue marcar el tanto, resultado de una presión y buen hacer de los tres delanteros alemanes: Heynkes, Müller y Kremers, quienes cuentan, en todo momento, con el refuerzo del eficaz Netzer.

Los alemanes, más incisivos, más poderosos en el ataque, y con las espaldas guardadas por su firme defensa, han empleado en la primera parte la táctica de 4-3-3.

Los jugadores alemanes han sacado, en los primeros 45 minutos, diez faltas, cinco de ellas próximas al área de la U.R.S.S.; han realizado 15 ataques en profundidad, disparado 17 veces sobre puerta y salvado tres córners.

Por su parte, los soviéticos, que iniciaron un juego defensivo con ataques rápidos y profundos, también emplearon la táctica del 4-3-3.

Estuvieron dominados durante los 30 primeros minutos y dominaron en los 15 últimos del primer tiempo. La defensa rusa estuvo bien y el portero Rudakov, impresionante.

Los rusos realizaron 10 ataques en profundidad y dispararon otras tantas veces sobre la puerta alemana. Sacaron cinco faltas y dos córners. Su táctica de juego fue la defensa dura y el contrataque.

El conjunto alemán ha rematado con dos espléndidos goles su magnífica actuación en la primera parte del encuentro donde ya había conseguido ventaja sobre los soviéticos de un gol.

ESTERIL ACOSO DE LOS SOVIETICOS

La segunda parte ha registrado en sus quince primeros minutos y en sus quince últimos, un continuo acoso de los soviéticos, sin que llegaran a mostrarse nunca como peligrosos. Los 15 minutos centrales de este tiempo fueron dominados en el centro del campo por los alemanes, quienes a pesar del acoso soviético y siguiendo una táctica más defensiva que les obligaba su ventaja en el marcador, realizaron rápidos y peligrosos contrataques, en los que surgieron los dos últimos goles del encuentro: el primero de ellos, marcado por Immer en el minuto ocho, y el segundo, conseguido por Müller en el minuto 27, de estos segundos 45 minutos.

Alemania salió al campo en esta segunda mitad del encuentro manteniendo su táctica de 4-3-3 mientras que los soviéticos cambiaron su 4-3-3 por un 4-2-2 más ofensivo, aunque con el mismo resultado.

En esta segunda mitad los alemanes realizaron doce ataques en profundidad y dispararon nueve veces contra la puerta de Rudakov. Los nuevos campeones de Europa sacaron, asimismo, cuatro córners y siete faltas.

Por su parte, los soviéticos realizaron catorce ataques en profundidad, disparando 14 veces sobre puerta y sacaron cuatro córners y cinco faltas.

INVASION DEL CAMPO

El partido ha sido seguido por 55 mil espectadores que abarrotaban el campo de Heysel, de los que una gran mayoría eran alemanes portando pancartas, banderas y emitiendo toda clase de ruidos con bocinas, trompetas y retardos.

Cinco minutos antes que finalizara el encuentro los hinchas del equipo alemán invadieron el campo y el árbitro hubo de aplazar el encuentro algunos minutos hasta que la Policía despejara el terreno de juego. Terminando el encuentro el capitán del conjunto alemán, Beckenbauer, recogió la Copa de campeón de Europa entre las aclamaciones de sus compañeros y seguidores.

El árbitro del encuentro, el austriaco Marshall, ha estado correcto y sólo una vez amonestó a un jugador soviético al que llegó a enseñarle la tarjeta amarilla.

Las alineaciones de ambos equipos han sido las siguientes:

Alemania Federal: Maier; Hottges, Sch Arzenberck, Beckenbauer; Breiter, Immer; Netzer, Hoeness, Heynkes, Müller y Kremers.

U.R.S.S.: Rudakov; Brudoshvili, Kaplichnyi, Khurtsilava; Istomina, Kolotov; Konkov, Trashkine, Baldachnyi, Banishesky y Onihenko. En el segundo tiempo Banishesky fue sustituido por Evrushzikine. (Afil).

FRANCIA VENCIO A COLOMBIA EN LA MINICOPA

SALVADOR (Bahía, Brasil), 18. — Grupo uno de clasificación del Torno Mundial de Fútbol.

Francia, 3; Colombia, 2. Primer tiempo 2-1.

Estadio «Pontevova», de Salvador, en buenas condiciones. Tiempo caluroso. Arbitró el encuentro Angel Pazos (Uruguay), auxiliado por Kurt Teschner (Alemania Federal) y Armando Marques (Brasil).

Francia: Camus; Djodkaeff, Tresor, Quittet; Jodar, Adams; Michel, Larque, Floch (Bereta), Molitor (Lech) y Loubert.

Colombia: Zapae; Moncada, Rodríguez, Ortega; Rubio, Contreras; Brand, García (Andrade), Lugo (Meza), Morón y Pineiros.

Goles: En el minuto 23 Pineiros de penalty, consigue el primer tanto para los colombianos. El gol del empate llega en el minuto 32, por mediación de Loubert, que transforma a pase de Floch. El segundo tanto del seleccionado de galo se produjo en el minuto 36, al convertir un penalty cometido contra Larque.

A los 73 minutos, Michel, de espléndido tiro raso, consigue el tercer tanto para el equipo francés. Meza, tras un tremendo fallo del defensa francés Djorkaefi, acorta ventajas para la selección colombiana y marca el segundo gol para su equipo en el minuto 80. (Afil.)

Motociclismo

ANGEL NIETO, «LIDER» DEL MUNDIAL DE 50 C. C.

OPATIJA (Yugoslavia), 18.—El piloto español Angel Nieto, ha pasado a encabezar la clasificación del campeonato del mundo de motociclismo de 50 centímetros cúbicos, al quedar segundo en el Gran Premio de Yugoslavia, do que se ha disputado en el circuito de Opatija.

Angel Nieto fue segundo sobre "Derbi" detrás de John Brun, sobre "Kreidler", que ganó la carrera. En la vuelta final el máximo rival de Nieto, el holandés De Vries, rompió su "Kreidler", lo que ha permitido a Nieto avanzar en la clasificación provisional del campeonato. En tercera posición entró el italiano Buscherini, sobre la máquina italiana "Malanca".

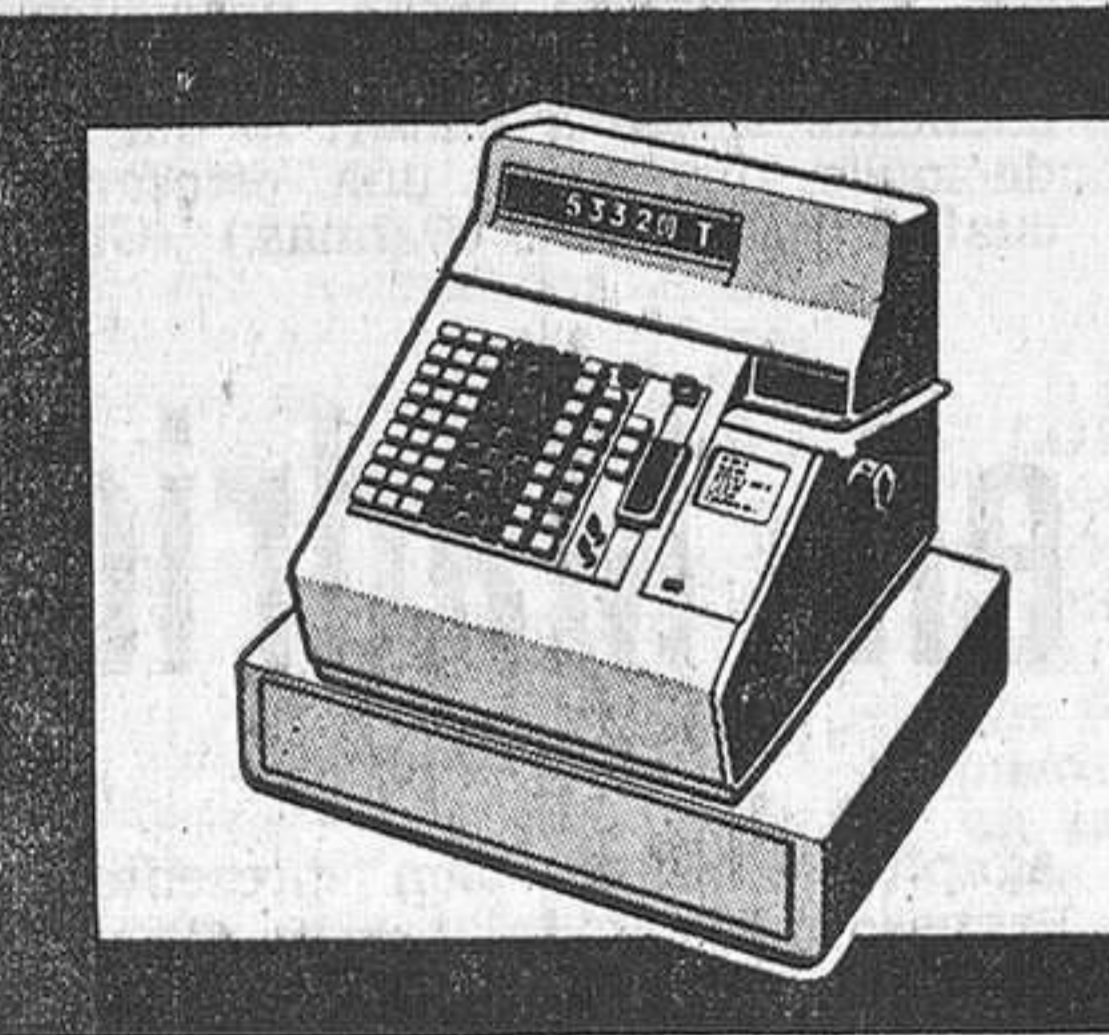
Con este resultado, Nieto, que ha conseguido tres segundos puestos, encabeza la clasificación del mundial con 36 puntos, seguido de De Vries, con 34. (Afil.)

RETIRADA DE NIETO

OPATIJA (Yugoslavia), 18.—El piloto sueco Kent Anderson, sobre "Yamaha", ha vencido en el Gran Premio de Yugoslavia que se ha disputado en el circuito de Opatija, en los 50 centímetros cúbicos.

El español Angel Nieto tuvo que variar hacia la mitad de la carrera para cambiar bujías, retirándose poco después.

Detrás de Anderson se clasificaron el inglés Mortimer con "Yamaha" y Harald Bartol con "Suzuki". La clasificación para el campeonato del mundo después de este resultado, encabeza Mortimer con 51 puntos, seguido de Angel Nieto con 30. (Afil.)



cajas registradoras en GISPERT estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

DANCELLI SE ADJUDICO LA CUARTA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A SUIZA

Con el triunfo de Guimard, finalizó la «Midi-Libre», en la que Ocaña ha quedado en séptimo lugar

GSTAAD, 18.—Después de una larga escapada en solitario, el italiano Michele Dancelli ha ganado hoy la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, entre Soleure y Gstaad, de 214 kilómetros, con 13 segundos de ventaja sobre el francés Roger Pingeon, y 2-45 sobre el grupo de favoritos.

En la clasificación general, el suizo Louis Pfenninger, que ha terminado con el pelotón, ha tomado el primer puesto, pero su ventaja es muy pequeña, solamente 12 segundos sobre el italiano Marcello Bergamo, segundo, y 15 segundos sobre Pingeon, tercero, mientras que el líder de la víspera, el italiano Donato Giuliani, ha quedado relegado al octavo lugar.

La etapa de hoy, montañosa, ha causado serios cambios en la clasificación general y se precisa el duelo Pfenninger-Pingeon. Dancelli, de 30 años, ha rodado solo en cabeza durante 100 kilómetros. Después de haber lanzado una ofensiva en compañía del suizo Rub y de los franceses Bellone y Millard, a los que dejó después atrás, su ventaja llegó a ser en algún momento de seis minutos sobre el pelotón.

En el puerto de Jaun, de 1509 metros de altitud, Pingeon se lanzó en persecución de Dancelli, y por lacrima la diferencia era de un minuto y 55 segundos. En la subida al Saamenmoser, a 205 kilómetros, el francés dio alcance al italiano, mientras que el pelotón, con Delisle y Pfenninger a la cabeza estaba a 2-55.

En los últimos kilómetros Dancelli tuvo fuerzas suplicentes para despegarse de Pingeon y ganar la etapa, mientras que Bergamo se adelantaba al grupo para obtener el segundo puesto. (Afil.)

MENDE (Francia), 18.—Clasificación general de la carrera ciclista «Midi-Libre», al término de la quinta y última etapa (Millau-Mende), de se adjudicó el corredor portugués Andrade.

1: Guimard (Fra.), 2-22-07; 2: Zometelk (Hol.), a 8 minutos; 3: Hezard

(Fra.), a 10; 4: Poulidor (Fra.), a 10; 5: Van Impe (Bél.), a 12; 6: Van Neste (Bél.), a 22; 7: Ocaña (Esp.), a 22; 8: Thevenet (Fra.), a 31; 9: Van Cooster (Bél.), a 32; 10: Danguillaume (Fra.), a 36 minutos. (Afil.)

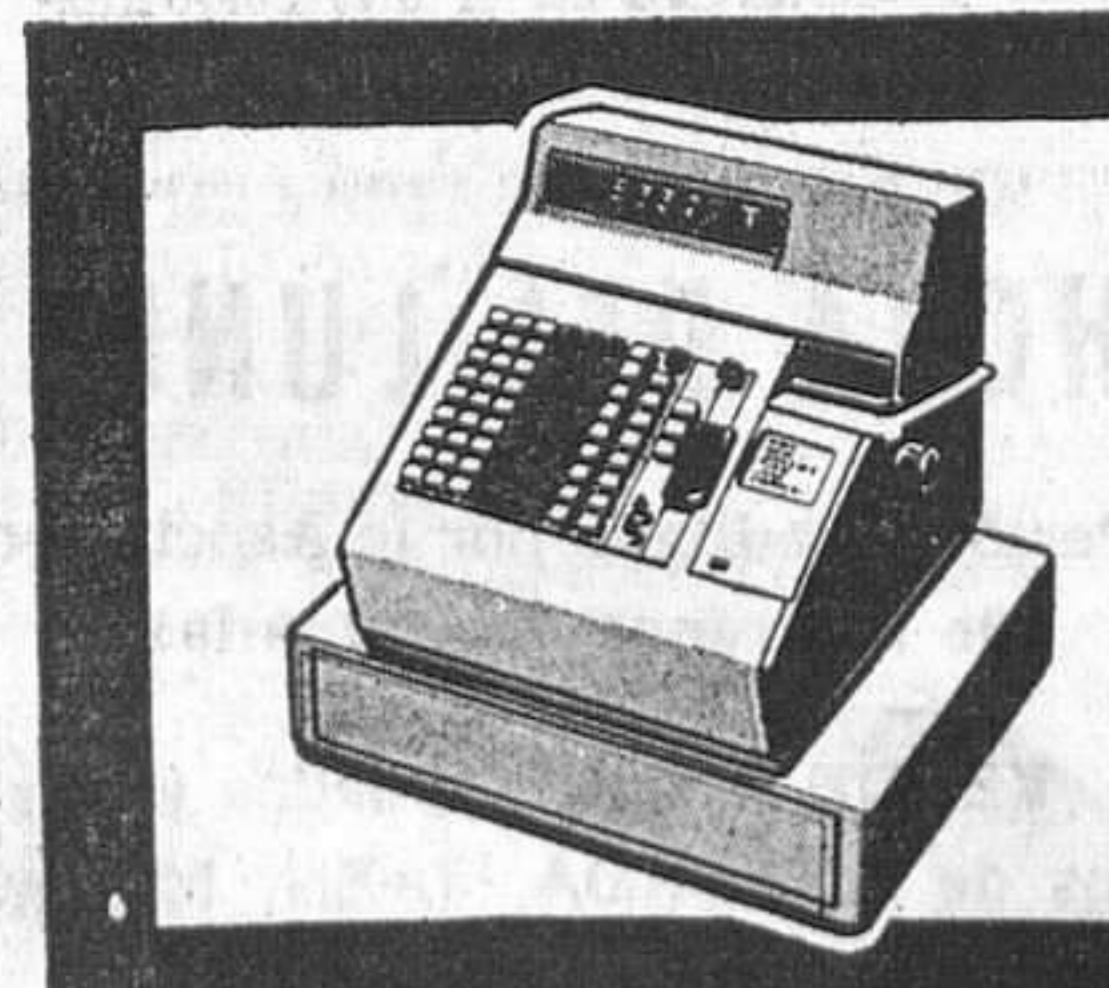
NO PRESUMAS DE SER FUERTE! UNA DIFERENCIAL LEVANTA MAS PESO QUE TU Y TE EVITA ESFUERZO.

RESTAURANTE Los Naranjos

- ESPECIALIDADES
♦ CHOTO NARANJO
♦ CONEJO NARANJO
♦ CHICHARRA DE CERDO A LA BRASA
♦ FLAMENQUINES SIERRA
♦ CHULETAS DE CORDERO
♦ HABAS CON JAMON
♦ PARQUE INFANTIL
♦ APARCAMIENTO
Carretera de la Sierra, a kilómetro y medio — TELEFONO 22-17-50 —

MUEBLES SANSON LES RESOLVERA EL PROBLEMA DEL ESPACIO EN SU HOGAR SANTA PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada). Tel. 225086

SU CURA, CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS
★ Temporada 10 junio a 10 octubre, inclusive ★
CONDUCTOR.—Las infracciones al artículo 289 del C. C. llevan consigo, además de la sanción normal, la retirada del carnet. No des lugar a ello.



cajas registradoras en GISPERT le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre

Pese a perder en su feudo, el Linares continuará en Tercera División

La excesiva confianza local, factor determinante del triunfo del Salmantino (1-2)

Mínima pero suficiente victoria del Baza sobre el Linares B

LINARES, 18. (De nuestro corresponsal, Ignacio QUESADA.)—Tras su triunfo por 4-2 en Salamanca, el Linares parecía no correr apenas peligro. Esta confianza y tranquilidad al menos tenían los aficionados locales y asimismo los jugadores, sin pensar que no hay enemigo pequeño, y el equipo visitante no lo es, ni mucho menos, porque tiene mucha juventud, gran entusiasmo y movilidad y no se entregan jamás ni dan un balón por perdido.

En los prolegómenos del encuentro, el locutor señor Gijón Crespo, director de la revista "Estadio", de Radio Jaén, en nombre de las firmas patrocinadoras de los trofeos concedidos, hizo entrega de los mismos.

El trofeo Firestone, premio a la regularidad, fue para el jugador Fernando; el de Firestone al máximo goleador, para Salas, y Correte obtuvo el premio a la combatividad creado por Aislamientos Núñez. El trofeo de Joyería "El Sol", para el máximo goleador fuera de casa, fue para Diéguez, y por último, los de la deportividad concedidos, fueron para Pancho, Toño y Correte.

los locales que milagrosamente no consiguen goles dados ya por cantados, y alguna que otra incursión de los de Salamanca, bien neutralizada por la defensa local. Y así termina una nueva temporada en la que el Linares, que pese a tener en muchas ocasiones descontentos a sus seguidores en la Liga, ha dejado en ellos un buen sabor de boca con este partido que todos dábamos como claro.

Arbitró muy bien el colegiado madrileño señor Soto de la Parra.

Salmantino: Merino; Montes, Rodri, Merchán; Alfonso, Quique; Adilio, Coirronechea, Mateo, Fernando, Isidro. (En el segundo tiempo, minuto 15, lesionado Rodri, se retira y es sustituido por Marcos.)

Linares: Pancho; Casado, Ramos, Correte; Vélez, Fernando; Marmesat, Castillo, Redondo I, Diéguez, Salas.

EL BAZA CONTINUA EN PRIMERA REGIONAL

Tarde espléndida, ambiente de expectación ante la visita del Linares, que en el desplazamiento de Baza a Linares consiguió un resultado de dos a uno. A las órdenes del colegiado señor Pérez Requena, auxiliado en las bandas por Olmedo y Trigo, los equipos han formado de la siguiente forma:

Linares: Linares; Yuma, Isidoro, Mora; Chiquete, Montiel; Rivas, Núñez, Juanito, Dompeles y Reche.

Baza: Santos; Cecilio, Neve, Expósito; Machado, Ochoa; Simón, Pepito, Paquítico y Ocaña.

El único gol del partido fue conseguido en el minuto 26 al recibir Machado un centro y de un cabezazo introducir el esférico en la red.

Un partido jugado por el Baza con pleno dominio de sus hombres que se han impuesto a lo largo y ancho de los noventa minutos. Desde el principio el Baza puso cerco a la meta linarense y gracias a la actuación de su fabuloso portero el tanteo no fue de escándalo. El portero Linares alcanzó balones casi imposibles y sobre todo dos chuts de Pepito y uno de Cecilio al final que fue desviado a córners en última instancia. El Baza sigue en Primera Regional con todos los honores.

COMPETICIONES NACIONALES DE FUTBOL

RESULTADOS

MADRID, 18. — RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE FUTBOL CORRESPONDIENTES A LAS DISTINTAS COMPETICIONES NACIONALES OFICIALES:

COPA DEL GENERALISIMO: CUARTOS DE FINAL (PARTIDOS DE IDA)

Barcelona, 0; At. de Madrid, 2 (jugado el sábado)
Valencia, 1; Celta, 0 (jugado el sábado)
Real Sociedad, 1; Atlético de Bilbao, 1
Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado).

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)

Cádiz, 2; Sestao, 2 (2-1).
Salamanca, 0; Santander, 1 (0-2).
Hércules, 3; Cartagena, 1 (partido de ida).
Tarrasa, 1; Mestalla, 0 (1-4).

PROMOCION ASCENSO A TERCERA DIVISION (VUELTA)

San Fernando, 2; Cacereño, 0 (2-3).
Mérida Ind., 1; Lemos, 2 (0-2).
Júpiter Leonés, 2; Osasuna, 1 (0-2).
Acero, 7; Dep. Gijón, 2 (1-1).
Ibiza, 3; Turista, 0 (3-0).
Ponferradina, 3; Melilla, 0 (0-2).
Erandio, 2; Algemés, 1 (0-3).
Alcira, 0; Olímpico, 0 (0-2).

Tolosa, 1; Getafe, 1 (1-3).
C. S. Andorra, 2; Lorca, 0 (2-2).
Pegaso, 3; Lugo, 0 (0-0).
Talavera, 3; Júpiter Barcelona, 2 (2-4).
Rayo Cantabria, 3; Tudelano, 0 (0-4).
Huelva, 1; Barbastro, 0 (1-1).
Europa, 4; Constanca, 0 (0-0).
Linares, 1; Salmantino, 2 (4-2).

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS. CUARTOS DE FINAL (IDA)

Bosco Ensidesa, 0; Gran Peña, 0.
Arechavaleta, 1; Malgrat, 0.
Triana, 2; Imperial, 2.
Artesano, 2; Atlético Madrid, 1.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES. CUARTOS DE FINAL (VUELTA)

San Sebastián, 6; R. C. Deportivo, 1 (1-2).
Atlético de Bilbao, 5; Atlético Madrid, 0 (1-2).
Real Madrid, 4; Pamplona, 0 (2-2).
Las Palmas-Dam (noche) (2-1).

Real Sociedad y Bilbao empataron a uno

SAN SEBASTIAN, 18.—Arbitró Pascual Tejerina, de Valladolid, que fue muy protestado y abroncado al final.

Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Lema (Soroa); Arzac (Silvestre), Gaztelu; Urreisti, Corcuera, Ansoa, Mendiluce, Boronat.

At. de Bilbao: Iribar; Sáez, Astrain, Guisasola; Larrauri, Rojo II; Ortuondo, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

A los 14 minutos del primer tiempo saca de banda Soroa, toca de cabeza Arzac hacia atrás y Urreisti empalma fuerte y raso junto al poste derecho de Iribar que, tapado por compañeros y adversarios, hizo la estatua mientras entraba el balón.

Pasando un minuto del tiempo re-

glamentario, jugada de Ortuondo y Arieta, con buenos rechaces y fallos por parte de la defensa que acaba en centro-chut hacia la izquierda, donde Rojo, junto al poste, fusila a Esnaola.

A los cuatro minutos del primer periodo se retira Boronat, que estuvo ausente cinco minutos. Un minuto después, Lema, lesionado nada más comenzar, cedia su puesto a Soroa. A los tres minutos de la segunda mitad, Gaztelu sufre una patada, sin balón, de Villar y tuvo que ser asistido en la banda. A los 31, Arzac quedó conmocionado al chocar de cabeza con Astrain, y tuvo que abandonar el terreno de juego.

En el partido prevaleció la emoción

sobre el juego y en este nubo más entusiasmo que técnica. El primer periodo fue el mejor, con un ritmo vivaz en las acciones de los dos equipos y con peligro en ambas porterías, que Esnaola e Iribar se encargaron de atajar. Fue justa la igualdad al final de este tiempo, si bien debieron producirse más tantos en ambas metas.

En la segunda mitad, sin embargo, el dominio correspondió, por entero, a la Real Sociedad, que tuvo otras ocasiones merecedoras de aumentar la ventaja. Entonces salieron a reducir las malas formas y marrullerías por parte de los rojiblancos, que abusaron de los agarrones.

CADIZ Y SANTANDER CONTINUAN EN SEGUNDA

LOS ANDALUCES EMPATARON A DOS TANTOS CON EL SESTAO

LOS MONTAÑESES VENCIERON POR LA MINIMA AL SALAMANCA

SALAMANCA, 18.— El Santander venció esta tarde al Salamanca por un gol a cero, en el segundo encuentro entre ambos equipos dentro de la fase de promoción de ascenso y permanencia en Segunda División. El encuentro se jugó en el estadio salmantino de Helmantico. En el primer partido había vencido el Santander por dos goles a cero, con lo que el Salamanca queda apeado de sus aspiraciones.

El único gol del partido se produjo a los 34 minutos del primer tiempo y su autor fue Chinchurreta, rematando un golpe franco ejecutado por Barba.

Arbitró el colegiado guipuzcoano Barragán que estuvo bien.

Las alineaciones fueron:
Salamanca: Aguinaga; Néstor, Diego, Pita; Pavón, Indio; Chaves, Bautista, Amantegui, Juanjo y Neme.
Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santi, García; Díaz (Platas), Chinchurreta (Cabello), Tasio y Perú.

Lleno en el estadio local y desilusión general ante la derrota del Salamanca, que nada pudo contra la barrera defensiva santanderina. El Santander jugó muy bien al contrataque, intranquilizando a los locales y sin permitirles imponer su juego. (Afil.)

EMPATE EN CADIZ

CADIZ, 18.—Con empate a dos goles ha finalizado el encuentro disputado hoy entre el Cádiz y el Sestao, correspondiente a la eliminatoria de

ascenso y permanencia en Segunda División. El primer tiempo finalizó con resultado de dos a uno.

Sestao: Cayón; Urrutia, Maguregui, Vázquez; Igargua (Ondarru), Garay; Martínez, Baños, Amezaga, Orue y Ortiz (Inoriza).

Cádiz: Paco; Puig Aguilera, Soriano, Herrero; Garrido II, Andrés; Lara, Juanito, Machicha (Miguels), Villalba y Otiñano.

Arbitró el señor Campillo, de Murcia, que enseñó tarjeta blanca a Vázquez.

Los goles del Cádiz fueron marcados en la primera parte en los minutos 20 y 34, por Otiñano y Machicha respectivamente. Los del Sestao, el primero a los 43 minutos del primer tiempo por Baños al rematar un centro de Ortiz, y el segundo en el minuto 14 de la continuación también por Baños en fallo de la defensa gaditana.

El Cádiz ha eliminado al Sestao con este empate a dos goles en "Carranza", ya que el "Las llanas" venció por dos a uno al equipo vasco quedando con ello el Cádiz en la Segunda División.

Ha sido un partido con dos tiempos totalmente opuestos.

El primero con buen juego y rapidez por ambos bandos y el segundo desconcertante y malo con un Cádiz lento y nervioso, lo que aprovechó el Sestao con mucho entusiasmo para obtener un justo empate y a punto estuvieron de igualar la eliminatoria.

Al final del partido el equipo local escuchó la más fenomenal pita que se haya escuchado en "Carranza".

En el Sestao sobresalieron Cayón, Maguregui y Baños; en el Cádiz Soriano, Andrés y Villalba fueron los mejores. (Afil.)



Quiere ir a trabajar a la ciudad?

No lo haga como simple peón! Ganará siempre poco y toda la vida será del montón. Adquiera antes los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más le guste, preparándose para ser un especialista o TECNICO DIPLOMADO. Es una solución rápida y segura, que le proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y una segura colocación. Miles de personas lo consiguieron antes que Ud. con solo saber leer y escribir y las cuatro reglas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias
Matemáticas y Física para Taller

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería

Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo
Pintura al Oleo
Dibujo de Chistes
Dibujo de Historietas
Dibujo de Caricaturas
Dibujo Humorístico Completo
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante General

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad de Automóvil
Localización de Averías

Cursos de DECORACION

Decoración
Pintor Decorador
Dibujante de Muebles
Decoración del Hogar

Cursos de DELINEACION

Definiente Mecánico
Definiente en Construcción
Definiente General

Otros Cursos

Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

cedc

Aragón, 472-Dpto. L-19 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Dist. post _____

PROVINCIA _____

PROFESION _____ Edad _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. L-19 BARCELONA (13)

Vicki Hodge necesita una hora para maquillarse

UNA DE LAS MODELOS MAS FAMOSAS DEL MUNDO CUENTA SUS SECRETOS

POLVOS, SOMBRAS, LAPICES, COLORETES...

"De no haber aprendido a maquillarme, hubiera sido una simple taquimecanógrafa toda la vida", dice Vicki Hodge, una de las modelos más bellas y más cotizadas del mundo. Su cara es conocida en los cinco continentes, y los fotógrafos afirman que ella tiene una belleza perfecta.



Vicki gana alrededor de las cinco mil libras esterlinas anuales (unas 800.000 pesetas). Su cabello es de un rubio natural y de buena calidad, pero posee un cutis excesivamente pálido.

"No tengo buenas facciones", dice Vicki, con una franqueza que nace de la confianza en sí misma. Porque ella sabe que con o sin facciones, su cara vale una fortuna.

Según la propia Vicki, tiene una nariz torcida, "ojeras, ojos pequeños y muchas pequeñas cicatrices, restos de un acné juvenil".

Vicki necesita nada menos que una hora y una docena de productos cosméticos, para maquillarse.

¿Se atrevería a salir de casa con la cara desnuda? Vicki es sincera, y confiesa que le costaría mucho.

"Mi trabajo es glamoroso", dice. "Exige que yo sea sexy", que mi cara esté preparada. Es posible que una mujer sea bella sin maquillaje, pero jamás podrá tener una vida glamorosa."

COMO LO HACE

He aquí cómo consigue Vicki esa cara maravillosa. Por la mañana, se limpia el cutis con una crema especial, y se da amplias abluciones con agua tibia. Luego, se aplica tres bases en distintos tonos, un colorete para los pómulos, una sombra blanca sobre los párpados y en la punta de la nariz, un lápiz especial para cubrir pequeñas manchitas, y encima de todo eso, los polvos.

Se arregla las cejas todos los días, y las pinta con un lápiz marrón, extendiendo el color un poco con los dedos para que no resulte "pintado".

Para conseguir su mirada profunda, rodea el ojo con un eye-liner oscuro, y lo mezcla con la raya blanca que se había hecho antes, "con la ayuda de saliva".

Vicki posee todo un surtido de pestañas falsas, desde visón hasta pelo sintético, y las usa según la ocasión.

Para los labios, le hacen falta tres tomos: pinta la comisura con un color oscuro, llena con un tono rosa, y lo cubre todo con un barniz.

Así, en una hora. También admite que a veces se cansa de tanta pintura, pero como es su forma de ganarse la vida, no le queda más remedio. "Me gusta más que la máquina de escribir", dice. Y gana más, también.

FELICITY GREEN

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las bibliotecas de ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Córdoba.

LOS PEINADOS DE JACQUELINE

★ Mr. NAPOLEON, SU PELUQUERO, HACE INTERESANTES DECLARACIONES

"Existen demasiadas leyes en torno a la señora Onassis y una de las más famosas es la que se hace eco de su mal humor; de su tacañería. Pues bien, yo les aseguro que quien dice todo esto no conoce a la señora Onassis, o se deja vencer por la envidia. Yo la he peinado en diversas ocasiones y siempre me ha parecido una mujer muy interesante".



vuelto contra mi creación. La señora Kennedy trató de protegerse el peinado cubriéndose la cabeza con una capucha, pero esto no me ayudó mucho. Maldije el tiempo durante el resto de la noche. La lluvia nunca es buena para un peluquero y se puede llegar a convertir en la principal enemiga de un estilista".

LA BODA

Mr. Napoleón habla rápidamente. Ha cumplido treinta y tres años y trabaja en la isla de Creta, junto con Angelo. Angelo es el peluquero de los multimillonarios, amigo personal de Aristóteles Onassis. Sin embargo, cuando Angelo realiza negocios en la ciudad, Onassis se sirve también de Mr. Napoleón, por recomendación de su mujer. Mr. Napoleón, de este modo, se ha convertido en uno de los "habituales" del yate Christina.

Angelo está orgulloso de haber cortado el pelo a muchas cabezas famosas:

"Estoy orgulloso porque sólo he trabajado para la familia Onassis y puede parecer un contrasentido. No obstante, los Onassis me han ofrecido la oportunidad de conocer a todo el que merece la pena saludar.

Por su parte, Mr. Napoleón, añade: "Todo el mundo de la alta sociedad que pasa por Atenas requiere nuestros servicios: la mujer de Lyndon Johnson, princesa Grace de Mó-

naco o Maria Callas. Les voy a contar una anécdota curiosa. Cuando Jackie Kennedy se casó con Onassis estaba muy preocupada por el peinado que luciría en la boda. Me llamó al yate Christina un viernes y estuvimos discutiendo el asunto hasta el lunes. Yo no hablo inglés, pero ella se dirige a mí en un francés magnífico. Cuando la peino, generalmente lee algún libro, o toma notas o escribe cartas.

Escuchando a Mr. Napoleón, se da por sentado que cuando él habla con Mrs. Onassis, tiene conciencia de que se está dirigiendo a la mujer más admirada y más famosa del mundo.

—Siempre es encantadora conmigo. Siempre sonríe. Para el día de su boda deseaba algo fácil, sin complicaciones. Jackie Onassis está convencida de que en la sencillez radica el secreto del éxito. Debo confesar que si me ha convertido en su peluquero es porque realicé un estudio profundo sobre su pelo: es muy fino, limpio y de agradable textura.

"De vez en cuando, si las circunstancias son propicias, me permito desarrollar una creación diferente. Ella se ríe y pasamos un rato agradable".

"En mi opinión, Mrs. Kennedy era la primera dama de los Estados Unidos y, ahora Mrs. Onassis es la primera dama de cualquier país. Si, Jackie es la primera dama del mundo".

SOCRATES SPILIAPOLIS

GRUNDIG

Sinónimo de calidad y garantía

MAGNETOFONOS TV.

Distribuidor exclusivo para GRANADA

BAQUERO MOTOR ELECTRODOMESTICOS

AVDA. DE CALVO SOTELO, 81
Teléfono 23-31-00

La "SIN GAS" es **Sanjarón** también la hay CON GAS

La frase, acentuada con énfasis, pertenece a Mr. Napoleón, un hombre pequeño, de personalidad frágil, considerado como uno de los mejores peluqueros de Grecia.

"La primera vez que tuve el honor de peinar a la primera dama de los Estados Unidos, me encontraba en el yate "Christian". La señora Kennedy, que se encontraba de vacaciones, me invitó a pasar a su tocador, decorado con grandes espejos y con todos los elementos necesarios para considerarlo un salón de belleza. Me saludó muy cordialmente y no hablamos demasiado. Cuando trabajo, me gusta concentrarme en la obra. De manera que en aquella primera ocasión tuve sus cabellos entre mis manos durante hora y media.

"La señora Kennedy estaba encantada con el peinado. Era una mujer atractiva y yo había tratado de resaltar sus encantos. Me despidió con una sonrisa y me prometió que volveríamos a vernos. Estaba contenta.

"Sin embargo, para mi desgracia, hubo problemas de inmediato. Cuando Jackie Kennedy abandonó el yate, estaba lloviendo. El tiempo se había

QUEMADURAS SOLAR, O POR ACCIDENTE, CON

ANTIALERGICO BALSAMO "HAZUL"

Balsamo Azul

CONSULTE A SU MEDICO

PIEL TERSA Y SUAVE

●●● Cajas de 5 y 11 grs. Tubos de 25 grs. ●●●

SOLO... **La Casera** ...ES CASERA

NATURAL Y EN SUS SABORES DE COLA NARANJA Y LIMON

UNIASA GRANADA

BATIDOS

PU LE VA

FRESA, CACAO Y VAINILLA

UNIASA GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MÁS ABARATAMOS PRECIOS