

CALMANTE
VITAMINADO
CALMA Y ANIMA
la tableta que da bienestar CONSULTE A SU MEDICO

Se culpa al Gobierno chileno de la "extrema gravedad" en que se encuentra el país

- También de su clima moral y de la creación del llamado «Ejército paralelo» formado por los trabajadores
- LA DECLARACION ESTA FIRMADA POR LOS PRESIDENTES DEL SENADO Y DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

(INFORMACION, EN PAG. 2)

LUIS OCAÑA, "MAILLOT" AMARILLO DEL "TOUR"

HOY, LA ETAPA «REINA» DE LOS ALPES CON EL GALIBIER E IZOARD

(Amplia información de la Vuelta a Francia, en páginas deportivas)



Al servicio del automovilista y transportistas

"AUTOS GANGAS"

Coches - Camiones - Furgonetas

Repuestos y accesorios. Gran surtido en «Pegaso»

Dr. Olóriz, 6. Teléfono 27 51 65 GRANADA

Posesionado el nuevo Gobierno italiano

ES EL TRIGESIMO DE LA REPUBLICA Y CUARTO PRESIDIDO POR EL DEMOCRISTIANO MARIANO RUMOR

(INFORMACION, EN PAG. 2)

Reunión de presidentes de Diputaciones de España



En el palacio de Bibataubín se celebró la clausura de la reunión de presidentes de las Diputaciones provinciales de España, que han celebrado en nuestra ciudad diversas reuniones, principalmente en el Seminario sobre Informática. Presidió el acto de clausura el director general de Administración Local, don Antonio Carro Martínez, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey y el presidente de la Diputación de Granada, don Enrique Martínez Cañavate Moreno.

TERMINO EL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA



Con la intervención del "London Festival Ballet", en el teatro abierto de los jardines del Generalife, se clausuró el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, cuya programación ha llamado poderosamente la atención. Se acabaron las localidades con mucha antelación para varias sesiones, pero fue el año más discutido de la historia del Festival, por el sistema de puesta a la venta de las entradas. (Información, en página octava)

Se va a construir en la Alpujarra un pueblo para artesanos

DISPONDRA DE CENTRO CULTURAL PARA ARTISTAS Y CASAS - TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES DE LA REGION

Estará enclavado en la ladera Sur de Sierra Nevada, entre Capileira y el Mulhacén, dentro de un parque de montaña

(INFORMACION, EN PAGINA 5)

UNA NUEVA DIMENSION EN LA TECNICA DEL SONIDO



SEGUIMOS LA LINEA EUROPEA EN UNA VARIADA GAMA DE EQUIPOS EN HI. FI. Y SONIDO ESTEREO
CONSIGA EL SONIDO DE UNA GRAN ORQUESTA EN SU CASA

sanchez
LA BOUTIQUE DE LOS ELECTRODOMESTICOS

MESONES - ALHONDIGA

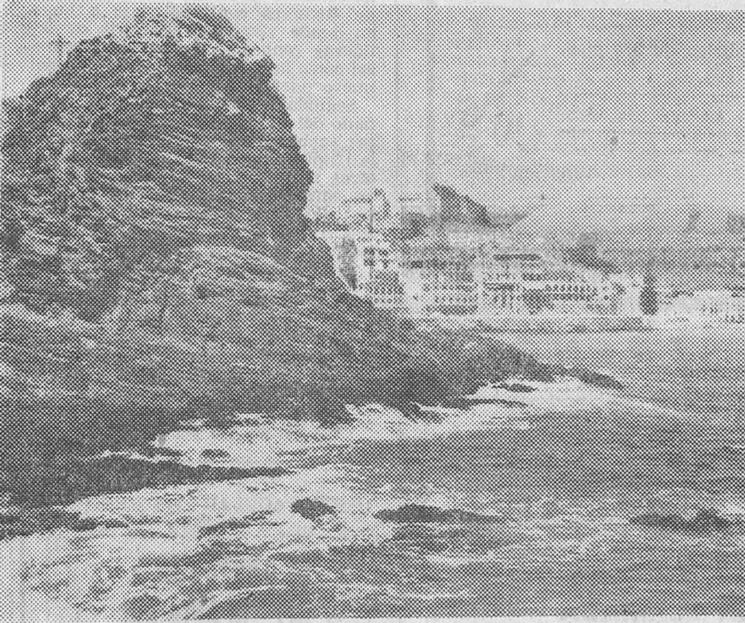
NUESTRA CIUDAD

BUENOS DIAS!

PRIMER TURNO

Se fueron ya los granadinos camino de cualquier playa. ¿Cuántos? Difícil, muy difícil dar cifras. Se pueden contar, eso sí, por miles. El mes de julio, como siempre, ha puesto los veraneos y todo su gran mundo multicolor en un primerísimo plano de actualidad. Es, con agosto, el que más se significa a la hora de restar efectivos humanos a las grandes urbes. Sierra, mar, campo, pantanos y zonas residenciales, han pasado a ser, con el inestimable concurso del astro rey y con el auxilio de ese gran invento llamado utilitario, poderosísimos reclamos para todos los que habitamos la ciudad. ¿Dónde veranea usted este año? Es la gran interrogante de estas fechas. Una interrogante que, afortunadamente, ya no es privativa de los económicamente fuertes. Eso de des-

un estado de quietud ciertamente agradable. Granada —cuánto se pierden los viajeros!— se libera de los tormentos del tráfico rodado, de grandes aglomeraciones y de la alarmante penuria de estacionamientos. Circulan los coches, pasean plácidamente los peatones y hasta los inevitables ruidos parecen menos estridentes y molestos. Y en las tardes, en esas tardes de candor y fantasía, cuando los horizontes se tintan de color naranja oscura, Granada se ofrece espléndida, generosa y arrebatadora. Granada, en su soledad, en su silencio, es doblemente acogedora, aunque moleste el sol y las temperaturas escalen altas cotas. Claro que nosotros seguimos pensando, pese a lo últimamente expuesto, que las "espantadas" a la playa o la sierra están plena-



pojarse de las tareas de cada día, liberarnos del influjo del dichoso reloj y gozar del merecido descanso dejó de ser un lujo minoritario, para convertirse en una necesidad más, general, del mundo de nuestros días.

La verdad es que poco o nada queda ya por decir de los veraneos. Poco o nada, claro está, que sea original, que se aparte de lo habitual y no guarde relación con los llamados "boom" turísticos de las playas y la sierra. El veraneo, visto desde un ángulo sencillo, casi esqueletrico, viene a ser como la gran espantada de los pobladores de las grandes y pequeñas ciudades, como una huida colectiva en busca del soñado rincón solitario donde, tal vez con un poquito de suerte, podamos olvidar el rutinario mundo del trabajo, todo aquello que habitualmente nos rodea. A través del veraneo intentamos cada año recobrar el perdido sosiego espiritual y, de paso, el saturarnos de paisaje, de inmensas zonas de aguas azules o de esbeltas rocas con tocado de nieve entre frondosos valles salpicados de blancos y pintorescos pueblecitos.

El veraneo o el "éxodo" estival, que a fin de cuentas es lo mismo, en ciudades como Granada, que como un privilegio más tiene la costa a la vuelta de la esquina, alcanza una significación especial. Nuestra ciudad, en los meses de julio y agosto, aquellos en los que tan importante papel desarrollan los trienios y quinquenios en el orden preferencial de los trabajadores, queda reducida a su mínima expresión en muchos notables aspectos. Sus calles, como vencidas por el sol, aparecen en

mente justificadas. Liberarnos de la ciudad, de la tan cacareada polución, se ha convertido en una necesidad vital, casi en una obligación anual. La playa reconforta, igual que la sierra o el pueblo. Nos embriagamos de aires puros, nos llenamos de vida e ilusión. Nuestra sierra, nuestra costa y nuestros pueblos necesitan, además, de ese favor, pagado con moneda de felicidad, que le brindan cuantos se acercan a su mundo. Almuñécar, Salobreña,

Escribe:
MARTINEZ PEREA

Motril, Torrenueva, Castell de Ferro, Calahonda, La Herradura, Sierra Nevada, la Alpujarra y todo ese conjunto de rincones que enriquecen la geografía granadina, necesitan tanto de nosotros, como nosotros de ellos.

Efectivamente, como antes queda dicho, se puede veranear, incluso cómodamente, en Granada ciudad, pero para la gran mayoría no basta con esto. Y para ejemplo, ahí está este comienzo de julio y la merma extraordinaria de granadinos que se ha registrado en la ciudad. El primer turno estival ya está consumado. A los que veranean, nuestros mejores deseos de felicidad. A los que esperan su hora, paciencia.

Ante millares de peregrinos

PABLO VI EXALTA EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—«El Magisterio de la Santa Sede hace escuchar su voz», afirmó hoy el Papa Pablo VI, al poner de relieve la presencia de la enseñanza de las Iglesias en dos acontecimientos diversos: la intervención de la Santa Sede en la Conferencia de Helsinki y la declaración de la Congregación para la doctrina de la fe sobre la doctrina católica, para «defenderla de algunos errores hoy corrientes».

El Santo Padre, dirigiéndose a los millares de peregrinos que acudieron a la Plaza de San Pedro para la oración del Angelus, manifestó que debe ser advertida por todos la importancia de este Magisterio, y se ponga de manifiesto un aspecto común, «el de testimonio a la verdad, como es sugerida, en circunstancias muy varias, de la enseñanza de la Iglesia».

«Con dichos actos —agregó el Pontífice— pensamos en la intervención de servir las necesidades del hombre de principios auténticos y fecundos, por la progresiva formación en un campo de la mentalidad verdaderamente humana y universal respecto a la instauración de la justicia y de la paz en la actual e histórica convivencia entre los pueblos. En otro aspecto, por la auténtica interpretación de los elementos de nuestra fe,

especialmente sobre su coherente estabilidad y su finalidad salvadora».

Pablo VI concluyó precisando que «esta misión pedagógica de la Iglesia, encomendada a esta Cátedra de San Pedro y al Episcopado».

En común con ella, exige, junto al ejercicio de no pocas y difíciles virtudes humanas, la asistencia misteriosa del espíritu de verdad prometido por Cristo a los apóstoles». (Efe.)

HOY ESTARA ABIERTA LA CRIPTA DE FRAY LEOPOLDO

Hoy día 9 estará abierta durante todo el día, la cripta del Siervo de Dios Fray Leopoldo, celebrándose en ella la santa misa a las ocho de la mañana.

En la iglesia habrá misas a las 9, 10 y 11 de la mañana y 8 y 9 de la tarde.

PONEDORAS

SHAVVER

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4. TLF. 235004 GRANADA



STARCROSS

SHAVVER

Huevos grandes, blancos, de máxima calidad.

Los beneficios se acumulan.

El ave en la que puede confiar para gran producción.

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4 TLF. 235004 GRANADA

ARQUITECTOS-APAREJADORES
CONTRATISTAS-DECORADORES
SOMOS SU MAS EFICAZ
COLABORADOR EN
ROTULACION.

rótulos

ayllón

ALMIRECEROS, 6 tlfno. 225463 GRANADA

- El verano podrá ser, a partir de ahora, más o menos corto, más o menos caluroso, más o menos propicio para la práctica del excursionismo, pero lo que ya escapa a toda duda es que, en esta su versión de 1973, ya nos ha hecho sudar la gota gorda a los granadinos. ¡Si señor! La gota gorda, la mediana y la chica. Las temperaturas, como si del mejor alpinista se tratara, han escalado con altísimas, hasta de treinta y nuevos grados, muy superiores —si la memoria no nos falla— a las "ascendidas" en el último año que, todo sea dicho, resultó bastante discreto. Dicho esto, ni que escribir tiene que el calor fue tema de comentario y un pretexto justificadísimo para que los ciudadanos encontráramos en las piscinas el remedio más eficaz de sacarnos los influjos del astro rey. Otros, los más afortunados, buscaron remedios más duraderos, caso de los que en estas fechas disfrutaban del merecido descanso y se han dado cita en las playas o en la sierra. ¡Que son muchos!
- El mes de julio, como siempre, ha venido a rehabilitar la imagen de una ciudad sensiblemente mermada de viandantes y automovilistas. Para un elevado porcentaje de ciudadanos sonó la esperada hora del veraneo y no se hizo esperar la "operación fuga". Como contrapunto al aspecto de la ciudad y como lógica consecuencia de la colectiva "espantada", nos apresuraremos a consignar que las playas de nuestro litoral se ofrecen en estas fechas extraordinariamente animadas. A los granadinos que veranean en ellas, hay que sumar muchos miles de turistas nacionales y extranjeros. Por si fuera poco, en los fines de semana, los puntos más característicos del litoral reciben un incremento extra de visitantes. Las excursiones de horas y las de sábado a lunes, también están a la orden del día.
- Finalizó el XXII Festival Internacional de Música y Danza. La magna manifestación artística de Granada, dictó su adiós el pasado viernes, cerrando el programa, con tres actuaciones consecutivas, el London Festival Ballet, grupo que tuvo que hacer acopio de todos sus recursos interpretativos para vencer las serias dificultades que les opuso la Orquesta Filarmónica de Sevilla, de cuya actuación en los dos primeros días es mejor no acordarse. En la jornada final hubo música de "conserva", criticada otras veces y en esta ocasión agradecida por las causas ya apuntadas. El sábado, con una conferencia-concierto de Rafael Puyana, celebrada en la Universidad, se clausuró el IV Curso Manuel de Falla, que se ha desarrollado en nuestra ciudad, coincidiendo con el XXII Festival Internacional de Música y Danza. Esta nueva edición del curso constituyó, como las anteriores, un gran éxito.
- Noticia importante de la semana fue, igualmente, la que se gestó en el seno de la Organización Sindical de Granada, cuyo Comité ejecutivo conoció y aprobó la propuesta de fomentar la creación de una empresa para el desarrollo industrial de Andalucía Oriental. Se sugiere en el estudio preparado la idea de crear un instrumento que potencie las importantes acciones que la gestión pública viene realizando en materia infraestructural y tendente al aludido desarrollo. La pretendida sociedad de desarrollo de Andalucía Oriental impulsaría la expansión socio-económica y permitiría emplear en la región —según se ha previsto— unas cantidades anuales del orden de los doscientos millones de pesetas.
- Se está celebrando en nuestra ciudad, con carácter nacional, el II Curso de Orientación Gerontológica, organizado por la Delegación provincial de Auxilio Social de Granada, por la Obra. Asisten jefes de instituciones de diecisiete provincias españolas y la temática del curso abarca distintas disciplinas, desde las estrictamente médicas, relacionadas con la edad senil y sus distintas secuelas, a aquellas otras de tipo sociológico, recreativas, culturales, administrativas, etc. Las sesiones del curso, que se celebran en régimen de internado, se prolongarán hasta el próximo día 14.

M. P.

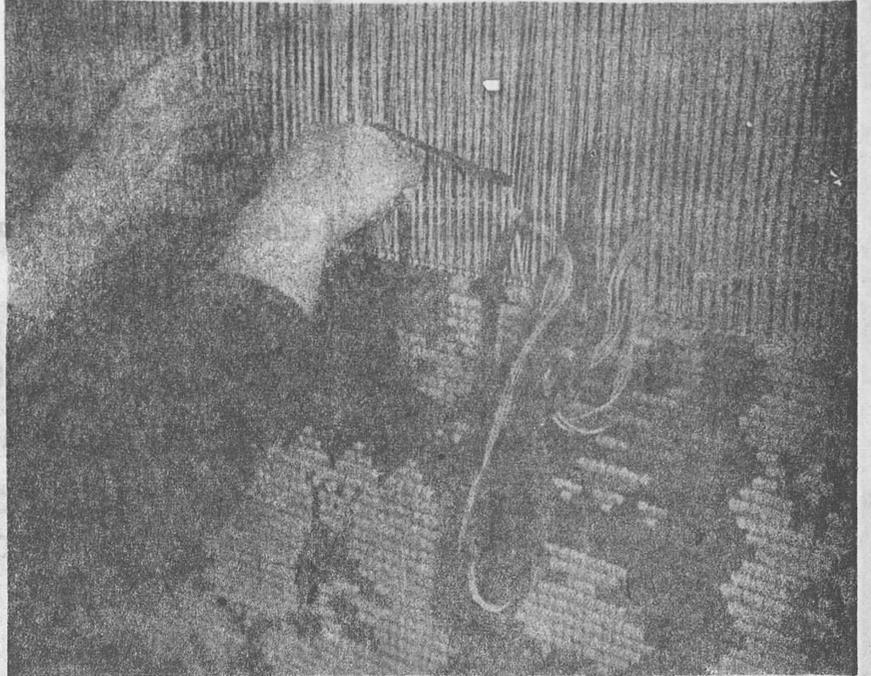
EL AMOR A LOS ANIMALES DESARROLLA LOS BUENOS SENTIMIENTOS.

LA ALPUJARRA TENDRA UN PUEBLO PARA ARTISTAS Y ARTESANOS

- SE CONSTRUIRAN CASAS-TALLERES PARA FORMACION PROFESIONAL DE OFICIOS TRADICIONALES

- Formará parte de un parque montaña en la ladera Sur de Sierra Nevada, desde Capileira al Mulhacén

Escribe: RAFAEL GOMEZ MONTERO



Las mujeres alpujarreñas van hilvanando en el viejo telar las alfombras características de aquellos pueblos, cuyos tejidos son un exponente importante de la artesanía granadina.

El futuro turístico de La Alpujarra se abre esperanzador, a través de una serie de proyectos que culminarán con la creación del parque de alta montaña "Sierra Nevada Sur" situado en terrenos de los términos

de esquí del Parque-montaña y éstos, a su vez, con las dependencias de "Solynieve", en la otra vertiente, enlazando por el Veleta.

Pero hay una tercera meta en este ambicioso proyecto que queremos des-

revivir las tradiciones de arte y artesanía de la Alpujarra, por medio de la construcción de casas-talleres, donde personas mayores, conocedoras de los distintos oficios manuales, enseñan a los jóvenes en los trabajos de carpintería artística del mueble, herrería y tejidos.

UN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL

Se intenta convertir el pueblo en un centro cultural internacional con la creación también de casas-estudios-talleres de diferentes artes y artesanías para pintores, escritores, fotógrafos, escultores, músicos compositores, tejedores, cesteros, constructores de instrumentos, ceramistas, cantores y arquitectos.

La forma del pueblo va a depender mucho de los artistas y artesanos que lo integren, de sus especialidades, de sus laboratorios, hornos, fraguas y telares.

Se permitirá al público la entrada en el poblado para ofrecer la posibilidad de comprar los objetos directamente a sus creadores. Los talleres formarán la plaza del pueblo y las casas de los artistas estarán fuera del núcleo central buscando un mayor silencio y tranquilidad.

FUTURO DE LOS OFICIOS RURALES

El futuro de una serie de oficios rurales es esperanzador. Con este proyecto se asegura la continuidad de numerosas tradiciones artesanas con el aprendizaje de artes popula-

res. Formación profesional que debe cuidarse al máximo.

Es muy posible que vuelvan a ofrecer su cantinela antiquísimos telares de donde sale la jarapa y el fino tejido alpujarreño, en un lugar de privilegio que de siempre fue ruta de músicos, pintores y poetas.

Desde Pedro Antonio de Alarcón para acá, este museo histórico y artístico que son Las Alpujarras, cautivaron al visitante. Los valores paisajísticos son impresionantes. Desde el frondoso Barranco de Poqueira hasta el alto Trevélez. De Ugíjar hasta el borde mismo del Mediterráneo. De Mecina Bombarón a Almegíjar o de Cádiar a Albuñol, las chimeneas sobre los terrados, se levantan como lanzas del paisaje.

...Y en el interior de las casas, la artesanía se mantiene y busca horizontes.



Las típicas construcciones del Barranco de Poqueira serán el mejor modelo de las casas que se van a construir en el poblado de los Artesanos. (Dibujo Gómez Benito.)

municipales de Capileira, Bubián, Pitres, Pórtugos y Cañar, que va desde los 1.700 metros sobre el nivel del mar hasta los 2.600 metros, por tierras del Cascájar Negro y cercanías de la Laguna de la Caldera y Mulhacén.

Tres metas se piensan conseguir: La zona residencial con hoteles, servicios y zonas verdes; la deportiva, para la práctica de esquí nórdico, con la instalación de un telecable al más alto pico de la Península, para aprovechar las extraordinarias pistas de la vertiente sur de la Península.

Aparte de la carretera más alta de Europa, que enlaza con el Veleta, La Alpujarra y Granada, se construirán otras dentro de todo el complejo y un telecable desde Capileira hasta el enlace con los de la esta-

tañar y analizar, porque nos parece importantísima y singular en aquellos parajes y en estos momentos: La creación de un pueblo cultural con casas-talleres para las artes populares y tradicionales de la región.

EL POBLADO DE LA ARTESANIA ALPUJARREÑA

En la parte más al este de la finca "Haza del Cerezo", donde la "Acquia Baja" se lanza en una cascada hacia el "Tajo de Cortes", se proyecta levantar el pueblo cultural, con unas treinta casas de una planta de cien metros cuadrados de término medio, unas de un solo piso y otras de dos, pero siempre con la fisonomía de las típicas construcciones alpujarreñas.

Este poblado se crea con el fin de



¡Que venga el fontanero!

Este es el grito angustiado de miles de amas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o embozadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?

El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear.

Si es Vd. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro **Curso de Fontanería y Saneamiento** y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escríbanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme
INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso _____

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL, 6 (DPTO. H-74) APARTADO 14.138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • VENTAS y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad. DELINEANTES: Delineante mecánico, Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista TÉCNICOS y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión. Constructor de obras. Mecánico de Aviación, Cultura General, Dibujo Artístico, Educación Sexual, Formación de Padres

MENDIVIL, 6 (Dpto. H-74) APARTADO 14.138 MADRID-18



Rogad a Dios por el alma de la señorita

Conchita Jiménez Gámez

(Delegada local de la Sección Femenina)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO
LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

EL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO, SECCION FEMENINA, AFILIADAS Y AMIGAS,

PARTICIPAN a todos tan sensible pérdida e invitan a la misa de "córpo insepulto" y entierro a continuación, que tendrá lugar hoy, a las OCHO Y MEDIA de la mañana, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Guadix, 9 de julio de 1973



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

Concepción Jiménez Gámez

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO
LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, don Alfredo Raya Martínez; sus padres, don Joaquín Jiménez González y doña Concepción Gámez Leyva; hermanos, don Francisco y don Joaquín Jiménez Gámez; hermana política, doña Elvira Aguayo de Jiménez; titos, primos y demás familiares,

PARTICIPAN a sus amistades una oración por su alma y el acompañamiento a la conducción del cadáver, a las OCHO Y MEDIA de la mañana, desde su domicilio, calle Santiago, núm. 5, a la iglesia de San Francisco, donde se celebrará la misa de "córpo insepulto" y entierro a continuación.

Guadix, 9 de julio de 1973

Robo sensacional en Nueva York: 44 millones de dólares en oro

En Hungría seis personas perecieron víctimas de una tormenta

Sangriento tiroteo en Guatemala

LA POLICIA ARGENTINA DA MUERTE A CUATRO ATRACADORES

NUEVA YORK, 8.—Oro por valor de 44 millones de dólares fue robado ayer de la caja fuerte de unos almacenes de Nueva York.

Los ladrones emplearon un equipo electrónico de fabricación casera para inutilizar el sistema de alarma de los almacenes.

Forzaron la caja fuerte con palancas y mazas de hierro, y se llevaron todo su contenido, barras, alambres y chapa de oro, material empleado para prótesis dentales, principalmente. (Efe.)

MUERTOS POR RAYOS

BUDAPEST, 8.—Seis personas perecieron ayer fulminadas por rayos en diversos lugares de Hungría, durante una serie de tormentas que se consideran como las peores de las sufridas por el país a lo largo de los últimos 25 años, según informan la Policía y los Servicios Meteorológicos. (Efe.)

AJUSTE DE CUENTAS ENTRE BANDAS GUATEMALTECAS

GUATEMALA, 8.—En un tiroteo entre componentes de bandas juveniles rivales resultaron muertos Ligio Castillo López, de 18 años, y Anlio Acna Aldana, de 20. Otro individuo resultó herido y permanece en estado inconsciente. La Policía informa que ignora el motivo del sangriento choque. (Efe.)

DELINCUENTES MUERTOS POR LA POLICIA

CORDOBA (Argentina), 8.—Cuatro delincuentes asaltaron anoche el restaurante que Carlos Enrique Fernández posee en la localidad de Santa María, en el interior de la provincia. Amenazando con sus armas a Fernández y a los parroquianos que había en aquellos momentos en el local. Se apoderaron del dinero que había en la caja y del que llevaban los clientes. Inmediatamente se apoderaron de Fernández, llevándose como rehén en el automóvil que les esperaba. Denunciado el asalto, la Policía salió en busca de los delincuentes, dándole alcance poco después. Al conminarles para que se detuvieran los delincuentes hicieron fuego con sus armas contra los representantes del orden originándose un tiroteo que terminó con muerte de los cuatro individuos. Fernández resultó herido y su estado ha sido calificado de delicado. (Efe.)

PROBLEMA PENITENCIARIO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 8.—La huida del peligroso delincuente, Robert Fuch, autor de más de once muertes, esta madrugada, de la prisión modelo de La Plata, a poco más de un mes de haberse evadido Françoise Chiapre, delincuente internacional, del penal de Villa Devoto, se une a fugas masivas de presos de diversos establecimientos penitenciarios en varias ciudades del país.

El ministro de Justicia, Jorge Benítez, hizo referencia a los recientes amotinamientos en varias prisiones e hizo hincapié en la falta de edificios adecuados. Esta carencia es, indudablemente, factor de importancia, ya que sin los lugares y medios necesarios es imposible encarar cualquier reforma carcelaria. (Efe.)

DIEZ MUERTOS EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 8.—Cinco personas han resultado muertas anoche cuando un automóvil se precipitó contra una multitud de personas que estaban durmiendo en la calle.

Otras cinco personas han resultado muertas al ser arrastrado por la riada el automóvil en que viajaban, a unos 55 kilómetros de esta capital, donde se desbordó un arroyo. (Efe.)

GRAVE ACCIDENTE AEREO

SAIGON, 8.—Un avión de transporte de la Fuerza Aérea Survietnamita sufrió anoche una avería en el motor y se estrelló a poco de despegar del aeropuerto de Anhoi, situado en el extremo meridional de la isla de Phu Quoc, informa un portavoz gubernamental.

Según las primeras informaciones se han rescatado 22 personas y se dan por desaparecidas 14, sin que se sepa si en el aparato viajaba alguna persona civil. (Efe.)

INTENSAS LLUVIAS

MEJICO, 8.—Veinticuatro personas han resultado muertas a causa de las intensas lluvias que han producido inundaciones, derrumbamientos de casas y el descarrillamiento de un tren en dos estados mejicanos, según ha anunciado la Policía. (Efe.)

Excmo. Ayuntamiento de Granada

NEGOCIADO DE URBANISMO Y PAVIMENTOS

CONSTRUCCION DE APARCAMIENTO SUPERFICIAL EN LA PLAZA DE GRACIA

Hasta las trece horas del día veinticuatro del actual, se admitirán proposiciones para la subasta convocada de ejecución de las obras de construcción de aparcamiento superficial en la Plaza de Gracia de esta Ciudad, con Presupuesto tipo de licitación de 2.877.502 pesetas.

Los antecedentes correspondientes se encuentran de manifiesto en el expresado departamento de Urbanismo y Pavimentación de la Secretaría General, habiéndose publicado el correspondiente anuncio en el B. O. del Estado número 155 de fecha 29 de Junio próximo pasado.

Granada, 2 de Julio de 1973.

EL ALCALDE

Excmo. Ayuntamiento de Granada

INTERVENCION ANUNCIO

Hasta las trece horas del día veinte de Julio actual, se admiten ofertas en el Negociado de Acopios y Suministros de este Ayuntamiento, para el suministro de 22.000 kilos de paja de trigo; 16.000 kilos de cebada y 1.500 kilos habas, con destino a las caballerías de la Comisión Municipal.

Las ofertas deberán ser presentadas en dicho Negociado todos los días laborables, de 10 a 13 horas, debiendo constituir una fianza de 1.000.— Ptas., como garantía del suministro.

Granada, 2 de Julio de 1973.

EL DELEGADO DE ACOPIOS



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Carmen Galindo Fernández

Que falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad,
confortada con los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Su director espiritual; su hermano, Antonio; doña Catalina de Torres Fernández, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las DOCE horas de la mañana, desde su domicilio, calle Pérez Galdós, número 2, hasta la iglesia parroquial de San Rafael donde se oficiará la misa de "córpo insepulto", por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Granada, 9 de julio de 1973

Funeraria Moral

prueba su suerte!

el próximo sábado

LOTERIA NACIONAL

Un enajenado mental dió muerte a su esposa

ROBO A MANO ARMADA EN ALMERIA GRAVE COLISION DE VEHICULOS EN VALENCIA Y LERIDA Dos niñas mueren envenenadas en Barcelona

NERJA (Málaga) 8.—Tras acometer con un azadón de monte a su mujer, cuando ésta se hallaba amasando pan, Fernando López Castillo, de 52 años, puso fin a su vida ahorcándose de un árbol.

El suceso ocurrió ayer en el cortijo de los Jinetes, a unos quince kilómetros de Nerja. Adela Jiménez Centurión, de 49 años, fue agredida por su esposo que con el azadón la dió fuertes golpes en la cabeza de los que falleció poco después en el sanatorio "Carlos Haya", de Málaga. Fernando se venía medicando desde hace algunos años ya que padecía enajenación mental. (Cifra).

ATRACO EN LA PROVINCIA ALMERIENSE ALMERIA, 8.—Un atraco se perpetró en la pasada madrugada en unos

almacenes de una firma comercial en la localidad de Huércal (Almería). El guarda de los almacenes se vio amenazado por unos individuos que se bajaron de un coche matrícula de Sevilla que portaban una pistola, al parecer de plástico. Posteriormente se hicieron con una cantidad en metálico cuya cuantía no ha sido revelada, aunque se estima asciende a unas 70.000 pesetas. (Cifra.)

DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS GRAVES EN UN CHOQUE AUTOMOVILISTICO

VALENCIA, 8.—En la carretera de Nazaret a Oliva, chocaron dos turismos, uno matrícula francesa, conducido por Jean Michel Gallon, vecino de París y el otro, de Valencia, conducido por Antonio Martínez Bolufer.

Como consecuencia del fuerte encontronazo el conductor del vehículo español y su esposa, Francisca Feluch Arnau, resultaron muertos en el acto. El conductor francés, su esposa, Monique Francoise Cadoret y el hijo de ambos, Muniel, resultaron con graves lesiones. (Cifra).

ACCIDENTE MORTAL

LERIDA, 8.—Al chocar con gran violencia un turismo con un camión en la nacional dos Madrid-Francia, término de Soses, resultó muerto el conductor del turismo, Joaquín Hervella Alvarez, de 21 años, residente en Barcelona, un muchacho joven y una señora de edad media que aun no han sido identificados.—(Cifra.)

CADÁVER RESCATADO

CASTRO URDIALES (Santander), 8.—El cadáver de Fermín Seco Cosío fue rescatado ayer a dos millas y media al norte de Castro Urdiales por la embarcación "Ignacio de la Cruz", de Santurce.

El señor Seco Cosío, de sesenta años de edad, natural de Ayes (Asturias), desapareció de la isla de Mauro, en Santander, el pasado 22 de junio, y su cadáver, ya descompuesto, que fue entregado a las autoridades de Marina de Castro Urdiales, fue identificado como tal, por las ropas que llevaba y por la amputación de uno de sus dedos.—(Cifra.)

NUEVAS VICTIMAS POR ROSFORO

BARCELONA, 8.—Dos niñas más, de los pequeños que se hallan internados por envenenamiento de fósforo, fallecieron en las últimas 24 horas.

Las víctimas eran María Palmero González, de cinco años, de Las Fontes (Tarrasa); Mercedes Alcázar Alos, de tres años, de Tarrasa, quienes estuvieron jugando con los "garibaldinos" en la noche de la verbena de San Juan.

Siguen en tratamiento Agustín García, de dos años y María Pilar Turcey, de seis, quienes en las últimas horas han experimentado leve mejoría. (Cifra.)

FUERTE TORMENTA EN LEON

LEON, 8.—Una fortísima tormenta ha descargado esta tarde al Norte de la capital, alcanzando principalmente las vegas de los ríos Torio y Bernesga. En algunos lugares cayeron granizos abundantísimos. De momento no se pueden precisar los daños que haya podido ocasionar el pedrisco. Los dos citados ríos, que pasan por el término municipal de León presentan crecidas y sus aguas bajan acompañadas de piedras.

En la capital también ha llovido, pero la granizada no ha sido muy abundante. (Cifra.)

BURGUIBA, EN FRANCIA:

"Los judíos están jugando un poco a hacer el nazi"

Conquistar y se anexionan territorios de los países vecinos y emplean métodos bárbaros semejantes a los de los nazis, añade el presidente tunecino

PARIS, 8.—El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha dicho hoy que el pueblo judío se está comportando como los nazis porque "se apodera del territorio de los vecinos bajo el pretexto de que lo necesita por razones de la seguridad de Israel".

El presidente Burguiba, que se ofreció a celebrar unas conversaciones de paz con los israelíes sobre la situación en el Oriente Medio, dijo en una entrevista transmitida por la Televisión francesa, que "estos judíos, que sufrieron muchas calamidades a lo largo de su historia, ahora están jugando un poco a hacer el nazi".

"Conquistar y se anexionan territorios de los países vecinos y emplean métodos bárbaros semejantes a los de los nazis."

En una declaración publicada hoy en el diario parisiense "Le Monde", el presidente Burguiba dijo que una entrevista con los dirigentes israelíes es "improbable" que se celebre a causa de que Israel sigue tratando de imponer condiciones previas para la celebración de tales conversaciones.

En la entrevista transmitida ayer por la Televisión y filmada cuando el Presidente se encontraba en Ginebra, éste dijo que los árabes "están demostrando ahora su intención favorable a la paz y aceptan la decisión de las Naciones Unidas así como el establecimiento de relaciones diplomáticas".

El presidente Burguiba sugirió que el mejor de los compromisos posibles

es acatar el imperio de las Naciones Unidas y "dejar el resto de Palestina —que comprende Jordania y Transjordania— para los palestinos, los cuales pueden decidir en una Asamblea que se constituyan si desean mantener como rey a Hussein o implantar la República". (Efe.)

RESPUESTA ISRAELI SOBRE LA FALLIDA ENTREVISTA

JERUSALEN, 8. — Israel no es responsable de que haya fallado la entrevista con Burguiba sobre el conflicto del Oriente Medio, dijo ayer un funcionario del Gobierno israelí.

"Negamos que la entrevista no se haya celebrado por nuestra culpa", dijo el referido funcionario. "Israel estaba dispuesto a entrevistarse con Burguiba sin condiciones previas, a pesar de que Burguiba declaró que enfocaba la solución a base de las fronteras de 1947".

El dirigente tunecino dijo que una de sus condiciones previas para la celebración de la entrevista con los dirigentes israelíes era el reconocimiento de las fronteras que señalaron para Israel las Naciones Unidas en 1947.

Burguiba primeramente propuso entrevistarse con funcionarios israelíes a mediados de mayo. El ministro israelí de Relaciones Exteriores respondió a finales de mayo que su país estaba dispuesto a entrevistarse con él; y el mismo ministro, a finales de junio instó a Burguiba para que mantuviera su oferta. — (Efe.)



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. MANUEL DIAZ GARCIA

MEDICO

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

SU ESPOSA, SUS HIJAS Y DEMAS FAMILIA,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las NUEVE de la mañana, desde su domicilio, Mesa Moles, 1, a la iglesia parroquial, en donde se oficiará la misa de "còrpor insepulto", por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Gabia, la Grande, 9 de julio de 1973

Hoy, lunes día 9

El campeón colombiano hará las nuevas demostraciones del

YO-YO RUSSELL

en los siguientes sitios: Ribera del Violón (11 mañana), Chana (12 mañana), calle Arzobispo Guerrero, Albaicín (1 de la tarde), Zaidín (6 de la tarde), Avenida de Dilar y Avenida 18 Julio, Martínez de la Rosa (7 tarde).



PATROCINADO POR ALMACENES "EL 95"

Compro lana, pago a 575 pesetas arroba, cambio por PIKOLIN y FLEX, cunas diez modelos distintos en

COLCHONERIA MODERNA

MALAGA, 5

TELF. 27 93 26

SEPELIO DEL GUITARRISTA "DIEGO DEL GASTOR"

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 8.—Se ha verificado esta mañana el entierro del que fue popular guitarrista, Diego Amaya Flores, conocido artísticamente por "El Niño del Gastor", quien falleció repentinamente ayer por la mañana de un infarto de miocardio.

Diego Amaya Flores, había nacido en la localidad malagueña de Arriate hace 63 años, pero vivió en Morón de la Frontera casi toda su vida.

Al sepelio asistieron muchísimos artistas —cantaores y bailaores—, junto con las primeras autoridades locales y numerosos amigos y conocidos del finado, en número de unas 3.000 personas.

A petición de la Peña flamenca «El Gallo», el Ayuntamiento de Morón le había concedido la insignia de «La Orden del Gallo», cuya imposición iba a tener lugar anoche en «El Gazpacho», festival gastronómico y musical de esta localidad y que ha sido suspendido a causa de su muerte.

Esta mañana, después de la ceremonia religiosa de "còrpor insepulto", celebrada en la iglesia de la Compañía, el cadáver fue trasladado a hombros hasta un catafalco instalado en la puerta central del Ayuntamiento, donde el alcalde, Francisco Iñigo Cruz, colocó sobre el féretro la condecoración, en medio del mayor silencio y respeto de los asistentes.

Seguidamente, fue trasladado al cementerio de esta localidad, en donde recibió cristiana sepultura. (Cifra.)

Ingreso en la Facultad de Medicina

De acuerdo con las Normas Ministeriales, por el presente anuncio se convoca a todos los señores alumnos que han presentado solicitud de preinscripción para ingresar en esta Facultad de Medicina, para que se personen el próximo día diecinueve de Julio, a las cinco y media de la tarde en esta Facultad, al objeto de desarrollar una prueba receptiva psico-cultural.

Los señores alumnos deberán venir provistos del Documento Nacional de Identidad, o cualquier otro de identificación personal, como asimismo de bolígrafo o pluma.

Se recuerda igualmente, que el plazo de solicitud de preinscripción finaliza el próximo día 15, debiendo efectuar la solicitud en el modelo oficial de instancia, que puede retirarse en la portería de la Facultad.

EL SUPERTANQUE «RANIA CHANDRIA», EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8.—Ha llegado a este puerto, en viaje inaugural, el supertanque de bandera inglesa "Rania Chandria", de 300 mil toneladas de peso muerto y 144 mil brutas, con 347 metros de eslora, que viene a ser la mayor unidad que atracó en un puerto español en toda la historia.

Para su ataque necesitó unos 416 metros del dique del Generalísimo y tuvo que contar con cinco remolcadores. Va en lastre al golfo pérsico.

El récord de fondeo lo sigue manteniendo el supertanque español "Artega", que lo hizo en su viaje inaugural. —(Cifra.)

BAQUERO MOTOR lavadoras automáticas IGNIS GEMINIS presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA DE HOY Sobremesa. — 13,45: Carta de ajuste; 14: Avance informativo; 14,05: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: O.V.N.I.; 16,30: Vuelta Ciclista a Francia; 17: Despedida y cierre. Tarde.—17,45: Carta de ajuste; 18: Apertura y presentación; 18,01: Avance informativo; 18,05: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los chiripiflaúuticos; 19,40: Buenas tardes. Noche.—20,30: Novela; 21: Telediarío; 21,35: Compañera te doy; 22,10: Grandes batallas; 23: Mónica de medianoche; 23,40: Veinticuatro horas; 0,05: Oración, despedida y cierre.

STOP repare aquí su coche * con garantía * y pague en 24 meses TALLERES ariza Espalda P. Ronda, 33 Teléf. 25-43-74 GRANADA

«PAZ Y AMISTAD» Santiago Rusiñol, 24. VILADECANS (Barcelona) Club Internacional de Intercambios y Correspondencia de todas clases. Más de 8.000 socios en 210 países. CUOTA ANUAL: 200 pesetas o equivalente. Información gratuita, sin compromiso.

JOSE GARCIA LOPEZ MEDICO ESPECIALISTA EN PIEL y VENEREAS Consulta de 4 a 6 SAN MATIAS, 21-1.º

273 corresponsales distribuyen HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada), en las principales ciudades y pueblos de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

FINALIZO EL XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA, EN UNA DE SUS EDICIONES MAS BRILLANTES

El Cuarteto de Granada, Arturo Rubinstein y el London Festival Ballet han puesto el punto final al Festival de este año

Es lógico que exista en nosotros cierta melancolía, cierta nostalgia a la hora de decir adiós a una nueva edición del Festival Internacional de Música y Danza. Posiblemente ha sido este año el Festival más polémico y de los más brillantes, aunque al final, el acompañamiento orquestal en el ballet haya empalidecido bastante la gloria de otras noches de Festival en un año en el que hemos podido saborear la música servida por dos grandes orquestas: la nuestra propia, la Nacional y la mítica orquesta Filarmónica de Berlín. Antes de pasar a realizar un somero juicio sobre las cinco sesiones que han constituido esta semana es conveniente pensar en que el Festival tiene que tener el apoyo de todos, tiene que constituir la ilusión de la gran mayoría. Es necesario que el granadino se identifique con el Festival, que lo viva y no solamente en cuanto aparezca un nombre rutilante, sino en otras actuaciones que también tienen un indudable interés y que sin embargo, se vieron muy perjudicadas en asistencia. Claro que el buen aficionado no solamente desea escuchar a Karajan sino que no iba a perderse la gran demostración técnica y estética que constituye el Réquiem Alemán, de Brahms.

UN FESTIVAL DISCUTIDO

Festival que este año ha desencadenado muchas polémicas, mucha pasión. Pros y contras como decíamos en el primer comentario que pueden dar aún una mayor vitalidad al Festival o que pueden contribuir a un desmedramiento del mismo. Lo que desde esta breve crónica quiero pedir es serenidad y calma, dos circunstancias que vienen siempre muy bien y que constituyen el mejor medio, el más apto para llegar a la reflexión con la suficiente madurez. Pero es cierto que en este año los buenos amantes a la música han podido saborear una programación excepcional que suponemos será el comienzo de una nueva etapa más asentada, dotada de una mayor madurez, en este Festival que ya tiene hasta 22 años. Nombres como los de Karajan, Rubinstein, Frühbeck, Eduardo del Pueyo, etc., suponen aliciente más que suficiente. Y los amantes de la danza se han encontrado con que en el Generalife había uno de los grandes elencos de ballet, uno de los cotizados y aplaudidos en todo el mundo si bien es cierto que no tuvieron la apoyatura musical adecuada para que el lucimiento fuese absoluto. Y en el plano de autores, nombres como los de Beethoven, Mozart, Brahms, Chopin, Schubert y la presencia española con obras de Halffter y Rodrigo.

En definitiva, un Festival con aliciente, con verdadero empaque, aunque sigamos echando de menos en la organización del Festival una temporada operística, si bien no se nos pasan por alto los más que fundados motivos que existen para demorar de momento esta lógica ambición de cualquier auténtico aficionado a la música, sin distinciones de géneros, sino dispuestos a saborear uno de los más completos alimentos espirituales: la música.

EL CUARTETO QUE LLEVA EL NOMBRE DE GRANADA

Uno de los logros más auténticos y brillantes que puede presentar el Festival de Granada es precisamente la creación del Cuarteto que lleva su nombre. Compuesto, integrado por cuatro grandes instrumentistas, hay que alabar la perfecta conjunción que han logrado entre ellos, y los éxitos que en dos años consecutivos han alcanzado en el Festival granadino. Los miembros de este Cuarteto, Agustín León Ara, Antonio Corostiaga, Enrique de Santiago y Pedro Gorostola. Y si el año pasado nos ofrecieron unas páginas inolvidables de Eduardo Toldrá, este año hemos podido escuchar una obra, estreno en Granada debida a la inspiración de Rodolfo Halffter. Unos Tientos que fueron acogidos casi con delirio por el público joven y que nos gustaron por estar muy en la línea del Falla último aunque bien es cierto que sin que Rodolfo Halffter perdiera su robusta personalidad de autor. Sin embargo, no es menos cierto que esta obra del Festival está un poco alejada del estilo habitual de Halffter. Obra con algunas servidumbres pero que viene a demostrar una vez más hasta qué punto es pura y limpia la ejecutoria musical de Halffter. Muy bien interpretada por el Cuarteto Festival, consiguió el refrendo entusiasta del público que se identificó fácilmente con lo que estaba escuchando. Es obra que se ha producido después de una severa elaboración, con los ingredientes propios de la música de Halffter pero con un modo de evocación, como un recuerdo, un tanto nostálgico a la figura del inolvidable maestro que vivió en la Antequera. Anteriormente habíamos podido escuchar el famosísimo Cuarteto de los Disonancias, de Mozart. Bueno, el nombre puede parecer-

nos hoy día un tanto paradójico, e incluso puede movernos a esbozar una sonrisa. Es un Mozart brillante y convincente. Y sin embargo, es bien cierto que todavía no hemos escuchado una versión de este Cuarteto que nos haya convencido plenamente. Tales y tan arduas son las dificultades que el Cuarteto plantea en su estructura. Una de las mejores versiones ha sido, sin duda, la que nos ofreció el Cuarteto Festival, aunque adoleciera la interpretación de una cierta frialdad, vicio en el que se incurre muchas veces cuando se interpreta a Mozart; recordemos si no la reciente interpretación de la Sinfonía 22 de Mozart a cargo de la Filarmónica de Berlín que no acabó de gustarnos, puesto que creo que de Mozart se puede sacar mucho más partido.

Pero posiblemente el mayor éxito de la noche surgió cuando el Cuarteto Festival ofreció el Cuarteto en sol menor, opus 10, de Debussy. Una música rica en conceptos, fértil en ideas, con una pintura primorosa y convincente. El gran mago del impresionismo domina a la perfección la música de cámara y ello se observa en esta cantidad de obras de tanta envergadura y cuya fama crece con el paso del tiempo. La conjunción del Cuarteto Festival estuvo aunada a una irreprochable técnica instrumental que es siempre la base de los éxitos en este tipo de conciertos. Y tenemos la seguridad de que si el Cuarteto Festival anduviera más tiempo unido sería uno de los mejores y más prestigiosos elencos de música, de cámara.

RUBINSTEIN O EL ROMANTICISMO DEL PIANO DE CHOPIN

Es Arturo Rubinstein un mito del piano. Y esa cualidad mítica se hace más palpable cuando el gran pianista interpreta a Chopin. No vamos a negar ahora que es Chopin el autor favorito de este genial músico, no vamos ahora a olvidar que desde siempre y en cualquier latitud del mundo un recital de Rubinstein a base de

obras de Chopin constituye un acontecimiento único. Recuerdo con verdadera satisfacción que el primer año que tuve la alegría de escribir en esta publicación actuó Rubinstein en el Patio de los Arrayanes con un recital de Chopin. Recuerdo que amigos míos de otros países me encargaron encarecidamente entradas, porque era algo único. Este año ha pasado lo mismo. Este año, Rubinstein ha visto cubierto y algo más que cubierto el aforo del recinto de su concierto. Y además con un público que le es devoto, con un público que le es entera y fiel. Rubinstein cuando viene a Granada viene a su casa. Rubinstein tiene además una fuerte personalidad artística, una exquisita sensibilidad, es un hombre para quien no cuentan los años, porque su textura es vigorosa, porque su técnica es irreprochable, porque su personalidad es poderosa. Rubinstein consigue plasmar con sus interpretaciones todo un mensaje poético, de exquisita belleza. Rubinstein es un mito, pero un mito lógico, porque al fin y al cabo ese mito se sustenta en unas cualidades de auténtico prodigio y además, por si esto fuera poco, una sensibilidad que con los años alcanza un mayor grado de perfección y de elegancia.

Chopin en el Festival de Granada. Y Rubinstein encargado de transmitirlo. Con su exquisitez, con su contundencia, con su flexibilidad. Impresionante la Sonata en si bemol, facilidad expresiva en los tres estudios, gracia y casi juego en el maravilloso Scherzo, pero sobre todo un caudal de belleza, de ensueño romántico, un piano sensible como pocos en el Nocturno en Re bemol, para nosotros el momento más conseguido y logrado de todo el recital. Y sin embargo, no nos agradó tanto en la Polonesa opus 53 a la que le faltó algo, en la que Rubinstein no dio su medida. En una serie de interpretaciones románticas de la obra de Chopin se apreciaron algunas irregularidades, pero en realidad la fuerte personalidad del pianista, la gran calidad y su expresivi-

HOMENAJE DE «LITORAL» A FALLA



En la Casa-Museo Manuel de Falla, se ha celebrado un homenaje al compositor gaditano ofrecido por la revista "Litoral". Hizo la presentación del acto el director de la revista, Manuel Gallego Morell, y asistieron, entre otras personalidades, el alcalde de Granada, don José Luis Pérez Serrabona, don Andrés Segovia y don José María Pemán, que aparecen en la fotografía.

dad convencieron plenamente. La Danza del Fuego de El Amor Brujo no nos gustó. Decididamente no. No obstante los reparos aducidos hay que reconocer que el recital fue una de esas jornadas inolvidables para los auténticos aficionados a la música.

FINAL CON BALLET

Es tradicional, es lógico, que el Festival termine siempre con ballet. Al fin y al cabo es un Festival de Música y Danza. Pero resulta que últimamente estamos teniendo mala suerte con la sección dedicada al ballet. El año pasado los de Düsseldorf eran francamente mediocres. Este año el London Festival Ballet era un gran elenco que, sin embargo, se encontraba mermado en sus cualidades por culpa de la nula colaboración de la Orquesta Filarmónica de Sevilla. No se puede ahora culpar a la acústica, ni sirve como atenuante la ya famosa frase del "marco incomparable". Defectos gravísimos en la afinación, falta de conjunción, defectos totales de la Orquesta que hubieran podido llevar al Ballet al más estrepitoso fracaso si no hubiera sido por la gran calidad de las figuras y del cuerpo de baile. Una verdadera pena, porque sobre todo el pobre Tchaikowsky tuvo

que cargar con la desagradable situación de que su música se desfigurase. Si mal estuvo la Orquesta en La Bella Durmiente, hay que reconocer que en El Lago de los Cisnes, Tchaikowsky estaba irreconocible. Si el día del estreno la música sonó por el estilo no nos extraña el rotundo fracaso que acompañó a su presentación. Dos obras importantes en la música de ballet, ofrecidas por unos magníficos bailarines, pero sin la colaboración mínima que cabe exigir a una orquesta. Y la última sesión con un variado programa corrió parecida suerte. No nos explicamos esta falta de acoplamiento de una Orquesta de la que tenemos buenas referencias.

El Festival ha finalizado. Salvo este borrón en la historia de la XXII edición, bien podemos decir que se ha tratado de un Festival brillante y sumamente atractivo. Esperemos que en la XXIII edición aún se haya superado.

LACARCEL

¡Tienes salud? Da gracias a Dios y entrega tu donativo - la Lucha contra el Cáncer.

¡ESTO SI QUE SON REBAJAS!

ZAPATOS Y ZUECOS 195 ptas.

SEÑORA, TODOS LOS MODELOS

DESDE HOY, LUNES

¿DONDE? ¡DONDE SIEMPRE!

CALZADOS ALHAMBRA
PLAZA BIB - RAMBLA, 4

CALZADOS "LA OCASION"
PUENTEZUELAS, 2

CALZADOS MENORCA
NAVAS, 12

CALZADOS "LA CORDOBESA"
GRAN VIA, 35

CALZADOS ANGOLIER
ALHONDIGA, 39

CALZADOS MONTERERIA
MONTERERIA, 19

¡¡ ATENCION GRANADA!! MUEBLES

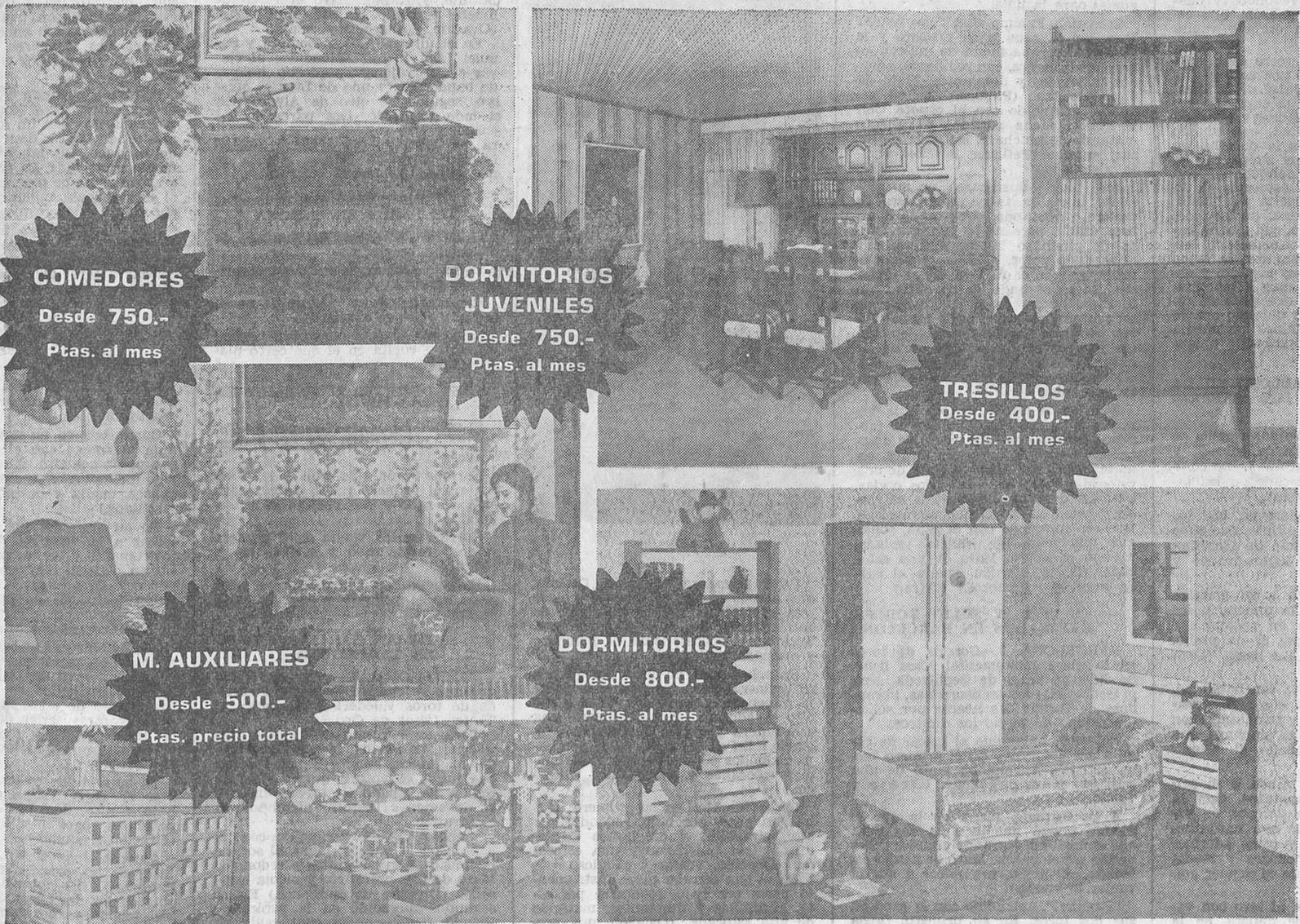
a precios más bajos de su coste

GRAN LIQUIDACION POR RENOVACION Y AMPLIACION DEL LOCAL ADQUIRIDO POR...

MUEBLES LA FABRICA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

GRAN VIA DE COLON, 42



COMEDORES
Desde 750.-
Ptas. al mes

**DORMITORIOS
JUVENILES**
Desde 750.-
Ptas. al mes

TRESILLOS
Desde 400.-
Ptas. al mes

M. AUXILIARES
Desde 500.-
Ptas. precio total

DORMITORIOS
Desde 800.-
Ptas. al mes

Y NO OLVIDE...
DONDE NO LLEGUE SU
PRESUPUESTO, LLEGA...



LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

**FACILIDADES DE PAGO A
COMODIDAD DEL
SR. CLIENTE
TRASLADO GRATIS A TODA
LA PROVINCIA**

GRAN VIA DE COLON, 42. GRANADA.

Establecimientos en: BARCELONA, SABADELL, TARRASA, TARRAGONA, GERONA, FIGUERAS, IBIZA, PALMA DE MALLORCA, MADRID (7 establecimientos), ZARAGOZA, HUESCA, ALICANTE, ELCHE, VALENCIA (2 establecimientos), BILBAO, MALAGA, CASTELLON, PAMPLONA, MURCIA, GRANADA
Próximos establecimientos a inaugurar en: JEREZ, LOGROÑO, SEVILLA, VALLADOLID, LERIDA, GIJON, AVILES, LA CORUÑA, CORDOBA, JAEN, VIGO, SANTANDER, BURGOS, MANRESA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

TOROS TOROS

Galoso triunfó en la segunda de los "Sanfermines"

MADRID, 8. — Plaza Monumental de las Ventas. Corrida a beneficio del Montepío de Veterinarios, aproximadamente tres cuartos de plaza.

Tres toros de Lui Passanha, de Portugal, uno de Jaral de la Mira, lidiado en tercer lugar, otro de Dionisio Rodríguez, en quinto, el último del primero, de la ganadería portuguesa, y el lidiado en quinto lugar, los demás fueron flojos y pitados en el 506, 487, 525, 583, 518 y 525 kilogramos, respectivamente.

Acompañó a los alguacillos para pedir la llave, la artista Esperanza Roy.

Curro Girón, en el primero de la tarde, oyó olés con la capa, clavó con más voluntad que acierto, tres pares de banderillas y fue muy aplaudido. Faena comenzada con pases por alto, derechazos, dos tandas con la izquierda. Una estocada (ovación, algunos pañuelos por los tendidos, vuelta y saludos).

En el cuarto, escuchó palmas con la capa. Después de varios pases de castigo, continuó la faena con derechazos y adornos. Una estocada delantera (silencio).

Pedrin Benjumea, en su primero escuchó palmas con la capa. Faena con pases por alto, derechazos y de castigo. Un pinchazo sin soltar y una estocada atravesada (silencio).

En el quinto, protestado por cojo, después de ser picado y cambiado el tercio para banderillas, fue retirado a los corrales. Sustituido por otro de Dionisio Rodríguez, Benjumea escuchó palmas con la capa. Faena con ayudados por alto, tandas con la derecha, redondos y cuatro tandas con la izquierda. Una estocada (ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Juan José, en el tercero de la tarde, que fue devuelto por cojo y sustituido por otro de Jaral de la Mira, escuchó palmas con la capa. La res llegó con muchos resabios y quedada a la muleta. Juan José, con mucho aguante, le toreó con la derecha en tres series y una muy buena con la izquierda, saliendo achuchado, con mucha suerte. Una estocada y un descabello (ovación, vuelta y saludos).

En el que cerró plaza, un toro del Marqués de Villagodio, con mucha cabeza, flojo y de corta embestida, escuchó grandes aplausos con la capa. Faena con varios pases por alto y derechazos en terrenos muy comprometidos. Después de un desplante de rodillas, entró a matar dejando cuatro pinchazos, para terminar de media estocada delantera (grandes aplausos. — (Cifra).

EXITO DE GALOSO EN LA SEGUNDA DE LOS "SANFERMINES"

PAMPLONA, 8.—Segunda corrida de los "Sanfermines". Tarde soleada y de agradable temperatura. Lleno completo, habiéndose colocado en las taquillas el "no hay billetes".

Cinco toros de Bohórquez, blandos de remos, excepto el quinto, que tuvo fuerza y empuje, y uno de Guardiola, lidiado en sexto lugar, manso y difícil.

Ruiz Miguel lancea a su primero con lucimiento. Con la muleta, pases de tanteo, siguiendo en redondos y naturales cerrados con el de pecho. Mata de una entera que basta. (Ovación y saludos.)

A su segundo, lo fija con habilidad. Con la franeta, faena con ambas manos en varias tandas y rematando con adornos. Termina de un pinchazo, una casi entera y descabello al primer golpe. (Ovación.)

José Luis Galoso saluda a su primero con varios capotazos. Con la muleta, pases con la derecha en varias tandas, siguiendo con naturales, de pecho, molinetes y otros adornos. Termina de dos pinchazos y media estocada, descabellando al primer golpe. (Silencio.)

En el quinto recibe al toro con varios lances. Faena de muleta, en la que destacan varias series de redondos y naturales bien ejecutados, cerrados con el de pecho, al son de la música, molinetes, rodillazos y adornos entre olés. Mata de una estocada entera. (Ovación grande, dos orejas y vuelta.)

José Antonio Campuzano, recibe a su primero con lances garbosos. Con la muleta torea con la derecha a un toro descompuesto, exponiendo mucho, siendo ovacionado. Sigue con na-

- Pedro Benjumea cortó la única oreja concedida en la corrida a beneficio del Montepío de Veterinarios
- Proliferaron los trofeos en los distintos festejos, significándose el Niño de la Capea en Benidorm, Julián García en Tarragona y El Viti y Julio Robles en Barcelona

turales bien logrados pero sufriendo una colada. Abrevia y mata de dos pinchazos, una entera y descabello. (Palmas.)

En el último comienza toreando a la verónica con temple y quietud. Al dar un lance el toro cae y se fractura una pata, siendo retirado a petición del público y sustituido por uno de Guardiola, manso y difícil. Campuzano, que se encuentra con un bicho nada apto para el lucimiento, realiza una faena con la derecha con precauciones, porque el toro está a la defensiva. Termina de dos pinchazos y una entera caída. (Silencio.)

Peso de los toros en vivo: 507, 506, 540, 534, 500 y 486 kilos en vivo. (Cifra.)

EL NIÑO DE LA CAPEA SALIO A HOMBROS EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante), 8.—Gran entrada. Seis toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera. Desiguales para la lidia.

Sebastián Palomo «Linares», lancea bien con la capa a su primero y le instrumenta una faena de muleta sobre ambas manos, con rodillazos, adornos, naturales y desplantes. Mata de una estocada. (Palmas.) En su segundo, aplaudido con el capote. Con la muleta faena porfiona y valiente matando de pinchazo, estocada y otra casi entera. (Petición, ovación, vuelta y saludos.)

José Mari Manzanares, en su primero, inicia la faena con pases de castigo, intentando sacar faena a un toro difícil, pero no lo consigue. Mata de pinchazo hondo y descabello al segundo golpe. (Palmas y algunas protestas.) Pitos al toro en el arrastre. En su segundo, es aplaudido con la capa. Faena de muleta a base de derechazos, naturales y de pecho. Torea con una y dos rodillas en tierra y consigue una buena tanda de naturales. Mata de una estocada. (Oreja, petición de otra, ovación, vuelta y saludos.)

Niño de la Capea, lancea a la verónica a su primero. Empieza la faena de muleta con una tanda de derechazos. Consigue naturales largos, rematados con el de pecho. Mata de una estocada hasta la bola. (Dos orejas, petición de rabo, dos vueltas al ruedo y saludos.) En el que cerró plaza, tras ser aplaudido con la capa, consigue una faena de muleta variada, valiente y torera. Mata de una estocada. (Oreja, ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros.) (Cifra.)

EL VITI Y JULIO ROBLES, OREJEADOS EN BARCELONA

BARCELONA, 8.—Corrida de toros en la plaza monumental. Casi lleno. Se lidiaron reses de Sepúlveda, bien presentadas, pero mansurronas, librándose de banderillas negras por solicitar campo de tercio los diestros.

"El Viti", aplaudido al torear de capa a sus dos toros. En el primero faena artística y valiente. Mató de una estocada y un descabello. (Oreja y vuelta.)

A su segundo, faena en la que el diestro obligó mucho a la res para que embistiera, logrando algunos pases que se ovacionaron. Mató de media estocada. (Ovación, negándose a adr la vuelta al ruedo.)

"Paquirri", aplaudido con la capa en sus dos toros. En su primero, faena valiente muy aplaudida. Mata de una estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

A su segundo, faena por la cara. Mata de una estocada caída. (Silencio.)

Julio Robles, ovacionado al torear de capa a sus dos toros. En su primero, faena artística al son de la música. Mata de pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.)

A su segundo, faena de dominio en la que el torero expuso con valor. Ma-

tó de dos pinchazos y media estocada. (Vuelta.)—(Cifra.)

PROFUSION DE TROFEOS EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 8.—Toros de Muriel, de Salamanca, bien presentados.

El portugués José Falcón, una oreja y petición de otra y vuelta. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Paco Bautista, en su primero, dos orejas con petición de rabo y vuelta. A su segundo, gran ovación, una oreja y dos vueltas.

El rejoneador Florencio Arancilla, petición de oreja en su primero. En el segundo, una oreja y dos vueltas.—

MEDIOCRE CORRIDA EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 8.—Media entrada. Cinco toros de Juan Morales, que cumplieron.



GALOSO

La rejoneadora Carmen Dorado, que actuó en primer lugar, colocó tres rejones de adorno. Un par de banderillas y dos rejones de muerte. Terminó el sobresaliente de pinchazo y estocada. (Silencio.)

Rafael Torres, en lidia normal, en su primero, faena con pases por bajo, redondos, naturales, ayudados por alto y adornos. Dos pinchazos una casi entera y cuatro descabellos. (Silencio.) En su segundo, pases por bajo, redondos y de pecho para dos medias estocadas y descabellos. (Silencio.)

César Morales en su primero, faena con pases por bajo, redondos por alto, giradillas y desplantes de rodillas. Tres pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

En el que cerraba plaza instrumentó pases por bajo, redondos, por alto, giradillas y desplantes, matando de una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) (Cifra.)

LUCIDO FESTEJO DE REJONEO EN VINAROS

VINAROS (Castellón), 8.—Corrida del rejoneo. Buena entrada. Seis novillos-toros de la ganadería de Barcial, de Salamanca, que cumplieron.

Angel Peralta, en el primero, se lució como caballista. Clavó tres rejones de adorno, tres pares de banderillas, una a dos manos y dos rosas.

Mató de un rejón. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Rafael Peralta clavó tres rejones de adorno, porfiando mucho, seguidos de tres pares de banderillas, una a dos manos. Mató de dos rejones y puntilla. (Aplausos y vuelta al ruedo.)

Alvaro Domecq fue ovacionado al llevar a la res muy toreada y clavar tres rejones de adorno. Siguió tres pares de banderillas, una a dos manos y una de las cortas. Clavó un rejón de muerte y el toro fue apuntillado. (Dos orejas, vuelta y saludos en los medios.)

Samuel Lupi clavó tres de adorno, dos banderillas, una al quiebro y otra de las cortas. Un rejón de muerte y pie a tierra acabó con la res al primer intento de descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

El quinto fue rejoneado al alimón por los hermanos Peralta, que fueron muy aplaudidos. Clavaron tres de adornos, dos pares de banderillas y otras dos a dos manos. Una rosa cada uno, y Rafael clavó el rejón de muerte en todo lo alto, que bastó. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

En el último, Alvaro Domecq y Samuel Lupi fueron aplaudidos al clavar cuatro rejones de adorno, un par de banderillas y uno de Lupi al quiebro, seguido de otro de Alvaro por el lado contrario. Dos pares de las cortas y tres rejones de muerte, para que Domecq, pie a tierra, acabara con la res al primer intento de descabello. (Aplausos.) (Cifra.)

BUENA TARDE DE RICARDO DE FABRA EN GERONA

GERONA, 8.—Reses del marqués de Villagodio, bravos.

Dámaso Gómez, silencio en el primero y oreja en el segundo.

Ricardo de Fabra, una oreja en el primero y dos en el segundo.

Ignacio Vargas, una oreja en el primero y vuelta en el que cerró plaza. (Cifra.)

SE DIVIRTIÓ EL PUBLICO EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR (Gerona), 8.—Toros de Lucio Muriel, de Salamanca, bravos.

Enrique Patón, una oreja y dos vueltas en el primero y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas en el segundo.

Curro Fuentes, vuelta en el primero y dos orejas, rabo y vuelta, en el segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en el primero y silencio en el segundo. (Cifra.)

JULIAN GARCIA TRIUNFO EN TARRAGONA

TARRAGONA, 8.— Con un lleno absoluto se celebró la primera corrida de toros valedera para optar al Trofeo César de Oro.

Toros de la ganadería de José Luis Vázquez, de Sevilla, bien presentados, de magnífica lámina y que dieron buen juego, excepto el quinto, flojo de remos. El lidiado en tercer lugar y el de rejones fueron aplaudidos en el arrastre.

Manolo Cortés, aplaudido con la capa. Con la muleta, faena al son de la música, con naturales y redondos. Dos pinchazos y media estocada. (División de opiniones.) En su segundo, aplaudido en la verónica. Brindó al gobernador civil, realizando una buena faena al son de la música. Mató de media estocada. (Ovación.)

José Luis Parada, aplaudido con la capa, dando pases circulares, molinetes y naturales. Desafortunado con el estoque. Mata de media que escupe. Dos pinchazos sin soltar y otro pinchazo y un descabello. (Palmas.) En su segundo, aplaudido con la capa y con la muleta. Recibe al toro de rodilla en tierra iniciando un pase de

espaldas y siendo volteado apartosamente. Mata de un pinchazo sin soltar media y un descabello al primero. (Ovación y vuelta.)

Julián García, aplaudido en tres verónicas y tres chicuelinas. Recibe en la faena de muleta con dos rodillas en tierra al son de la música, realizando una faena tremendista con pases mirando al público. Mata de una estocada. (Dos orejas.) El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo, buena faena pero muy suicida. Mata de dos pinchazos y sale a hombros después de dar una vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrié obtuvo un señalado éxito colocando tres rejones de castigo y tres pares de banderillas al quiebro. Para matar, citó al toro subido el caballo en el estribo, clavando un rejón. (Una oreja.) El toro fue muy aplaudido en el arrastre. (Cifra.)

MAS PENA QUE GLORIA EN LA CORRIDA DE FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 8.—Toros de la ganadería sevillana de Tomás Pérez de la Concha, que a excepción de los dos lidiados en primer término, no consiguieron dar demasiado juego. Casi lleno.

La corrida comenzó con media hora de retraso debido a la lluvia.

Jaime Ostos, en su primero, dos pinchazos, una entera y un descabello. (División de opiniones.) A su segundo, lo mató de un bajonazo. (Silencio.)

El mejicano Adrián Romero realizó una buena faena en su primero, el mejor toro de la tarde, terminando con una estocada y tres descabellos. Fue premiado con una oreja, aplaudiéndose al astado en el arrastre. En el otro, dos pinchazos, una entera y descabello. (Aplausos y vuelta al anillo.)

Paquita Rocamora y Lolita Muñoz se las entendieron, como rejoneadoras, cada una con un novillo-toro, demostrando escasa destreza en el arte del rejoneo. Su labor fue continuamente protestada. La primera, tras lograr un rejón de muerte, dejó el resto al sobresaliente, quien despachó al bicho de una buena estocada.

Lolita Muñoz, que mejoró algo la desafortunada actuación de su compañera, escuchó un aviso después de colocar dos rejones, uno de ellos mal clavado y con un tercero que hizo caer al novillo. (Cifra.)

CURRO ROMERO, MARQUEZ Y GALAN, TRIUNFARON EN MARBELLA

MARBELLA (Málaga), 8.—Reses de Manuel Alvarez, que cumplieron. Tres cuartos de plaza.

Curro Romero, en su primero, aplaudido al torear con el capote. Faena con pases por alto, derechazos, redondos, molinetes y ayudados. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.)

En su segundo, fue ovacionado al torear a la verónica. Con la muleta instrumenta derechazos, redondos. Pases en cadena. Molinetes, naturales y adornos. Una estocada. (Ovación, petición insistente de oreja, vuelta al ruedo y protestas a la presidencia por no haber otorgado el trofeo.)

Miguel Márquez es ovacionado en su primero en verónicas y chicuelinas. Faena con pases por bajo, por alto, derechazos, redondos, de pecho, naturales citando de lejos, molinetes de rodillas y otras series de pases rodilla en tierra. Media y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.)

En su segundo es ovacionado al torear de capa. Faena con pases por bajo y alto, derechazos, de pecho y naturales, para media y descabello. (Ovación y saludos.)

Antonio José Galán, que actuó a pesar de la cornada sufrida ayer en Pamplona, fue aplaudido con el capote en los dos suyos. En el primero, hizo una faena por derechazos, redondos, naturales, circulares, de pecho y molinetes de rodillas. Una casi entera. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y protestas a la presidencia por no conceder el trofeo.)

En el que cerró plaza, comienza la faena con cinco pases sentado en el estribo. Siguió con derechazos, redondos, de pecho, pases mirando al tendido, naturales, rodillazos y desplantes. Una estocada y un descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.) (Cifra.)

JULIO, MES DEL AHORRO EN LA GRAN QUEMA LIQUIDACION DE GALERIAS MOISES
¡Todos, absolutamente todos los artículos con GRANDES REBAJAS. ¡DESCUENTOS DEL 20 AL 70 POR 100!
Visite la GRAN QUEMA LIQUIDACION DE GALERIAS MOISES



TOROS TOROS



PASCUAL GOMEZ JAEN, HERIDO DE PRONOSTICO RESERVADO EN MADRID

En Valverde del Camino, resultó lesionado Juan Antonio Domínguez

SEVILLA, 8. — Última corrida de abono en la plaza de la Real Maestranza. Seis novillos de José de la Cova Benjumea, desiguales en presentación y bravura. Los tres primeros acusaron muy poca fuerza y se cayeron en repetidas ocasiones y los otros tres últimos, de más trapío, se dejaron torear. Media entrada.

Joselito Cuevas, de Osuna, en su primero, palmas. A su segundo, ovación.

José Antonio López «Josele», del Puerto. En su primero, silencio. En su segundo, pitos.

Paco Puerta, en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Al que cerró plaza, ovación y vuelta al ruedo. — (Cifra).

JOSE ANTONIO DOMINGUEZ, LESIONADO EN VALVERDE DEL CAMINO

VALVERDE DEL CAMINO (Huelva), 8.—Novillada de inauguración de la temporada. Lleno. Cinco novillos-toros de José Navarro Villadiego, de Sevilla, grandes y bien presentados. Dieron buen juego, excepto el tercero. El segundo dio la vuelta al ruedo.

Emy Zambrano, rejoneador, se lució con su novillo. (Ovación, vuelta y dos orejas).

Ricardo Corey, de Méjico, en su primero, faena muy buena. Una estocada. (Ovación, vuelta, dos orejas y rabo).

En su segundo, faena muy valiente. Cinco pinchazos y descabello al segundo intento. (Aplausos).

En el último, que despachó por cogida de Domínguez, faena muy buena. Una estocada. (Ovación y vuelta.)

José Antonio Domínguez, en su primero, faena clásica, que se aplaude. Es arrollado dos veces, sin consecuencias, y al entrar a matar, es volteado y pisado por el animal, teniendo que pasar a la enfermería. Terminó con el novillo Corey.

Parte facultativo: Durante la lidia del tercer novillo ingresó en la enfermería el diestro José Antonio Domínguez, que sufre contusión en rodilla y muslo izquierdos, que le impiden continuar la lidia. Pronóstico leve. — (Cifra).

NOVILLOS DIFICILES EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 8. — Novillada con picadores, reses de Pablo Rincón Cañizares, que resultaron malas en general, escasas de fuerza y peligrosas. Hasta el cuarto novillo todos fueron pitados en el arastre. Media entrada.

Guillermo Ciscar «Chavalón» en el primero, palmas. En el cuarto, ovación y vuelta.

Curro Luque, en el segundo, ovación, vuelta y saludos. En el quinto, ovación.

Bernardo Valencia, en el tercero,

escuchó un aviso y palmas. En el que cerró plaza, ovación. — (Cifra).

COGIDA DE PASCUAL GOMEZ JAEN EN MADRID

MADRID, 8.—Menos de media entrada. Cuatro novillos de Rocio Martín Carmona y dos de Rufino Moreno Santa María, los lidiados en segundo y tercer lugar. Dieron buen juego en conjunto.

El ecuatoriano Edgar Peñaherrera, a su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, una oreja y vuelta.

El Víctor, a su primero, petición de oreja y dos vueltas. En el quinto, una oreja y vuelta.

Gómez Jaén, resultó cogido por su primero al dar un pase. Pudo terminar con el bicho. (Vuelta.)

El último de la tarde fue lidiado por Peñaherrera. Faena de alifio. (Silencio.)

Pascual Gómez Jaén, sufre herida por asta de toro en la cara posterior del muslo izquierdo con dos trayectorias, una hacia adelante que interesa oponentes y disea biceps, y la otra hacia arriba que interesa músculos abductores con gran hematoma. Herida contusa en párpado inferior izquierdo y contusión y hematoma en región externa costoclavicular izquierda. Pronóstico reservado. Doctor Lumberras. — (Cifra.)

JULIAN GONZALEZ Y GABRIEL LALANDA, CORTARON OREJA EN PAMPLONA

PAMPLONA, 8.—Novillada matinal de promoción la celebrada en Pamplona con seis novillos de la ganadería de Rocio de la Cámara, de Sevilla, que dieron buen juego.

Julián González realiza en su primero una faena variada y adornada, matando de pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

A su segundo le hace unas faenas muy valientes, terminando de un pinchazo y media que basta. (Ovación, vuelta y saludos.)

Angel Majano «Palomo II» realiza en su primero una faena muy aseada con pases en redondo, de pecho, molinetes y otros adornos. Remata de pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos.)

En el quinto, su segundo, muletea con valor y mando y termina de pinchazo, estocada ladeada y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Gabriel Lalanda, al realizar en su primero una faena valiente y de muy cerca, es cogido y derribado aparatadamente, sin consecuencias. Señala un pinchazo, cobra una estocada ladeada y descabello al quinto golpe. (Aplausos a la faena y vuelta al ruedo.)

En el último, faena de gran valor, sin perder la cara al bicho, y termina de estocada, entrando con decisión y quedando prendido por la taguilla. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) (Cifra.)

TROFEO PARA LOS TRES ESPADAS EN VALENCIA

VALENCIA, 8. — Novillo de Beca Belmonte, que dieron buen juego. Media entrada.

Paco Alcalde, en su primero, bien con la capa. Estocada, (una oreja y vuelta). En su segundo, faena de alifio. Dos pinchazos. (Aplausos).

Lerma, en su primero, faena que se aplaude. Estocada. (Una oreja, vuel aplaude. Estocada. (Una oreja, vuelta y aplausos). En su segundo, dos pinchazos y descabello. (Palmas).

García Blanco, faena valiente. Estocada. (Una oreja, gran ovación y vuelta). En su segundo, faena variada, exponiendo. Un pinchazo sin soltar y media. (Aplausos). (Cifra).

EXCELENTE NOVILLADA EN ONDARA

ONDARA (Alicante), 8.—Con superior entrada, se lidiaron cinco novillos de los hermanos Alfonso y Manuel Lacave, de Cádiz, que fueron bravos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Manolo Peñafior, ovación, una oreja y vuelta, en su primero. Gran ovación, dos orejas y vuelta en el cuarto.

Rafael Ponzó, en su primero, ovación, una oreja y vuelta, y en el quinto, después de ser cogido de una manera impresionante, cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando dos vueltas al ruedo.

En tercer lugar actuó el rejoneador Landete, que obtuvo las dos orejas del novillo y dio dos vueltas al ruedo, siendo ovacionado con sus compañeros de lidia al retirarse. (Cifra.)

Seis orejas y un rabo en la corrida de ayer en Motril

LOS TOROS DE "LOS REMEDIOS" ESTUVIERON PRESENTADOS

Afluencia turística en el coso costeño

EL DIA 22, NUEVA CORRIDA DE TOROS CON LA ALTERNATIVA DE RICARDO PUGA «EL CATETO»

MOTRIL. (Servicio especial).—Gran afluencia de turistas hubo en la corrida inaugural de la temporada en nuestra Costa del Sol. Escasos aficionados de la capital y de la localidad. La entrada, en total fue algo menos de media plaza.

Se lidiaron toros de Los Remedios, bien presentados en kilos y encornadura que si en conjunto no ofrecieron enormes dificultades si tuvieron la seriedad y el respeto con los que nos gustaría ver a los que se llaman primeras figuras.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, que actuó en cuarto lugar, dejó cuatro rejones de castigo, cinco medios pares de banderillas y uno de las cortas. Acabó de dos de muerte siéndole concedidas las dos orejas y el rabo.

Carnicerito de Ubeda, consiguió un apéndice en el que abrió plaza y dio la vuelta al anillo en su segundo. Lanceó con aperturas a aquél y para fijar al otro sus trasteos muleteriles tuvieron destellos de calidad, sobre todo con la mano derecha. Acabó de estocada casi entera y de dos pinchazos y estocada, respectivamente.

Manolo Ortiz tuvo una actuación, en el segundo de la tarde, aseada en su primera parte, capote y banderillas, y un tanto oscura con la muleta. En el sexto volvió a estar lucido en banderillas y en tres tandas de dere-

chazos. Mal con la espada en el primero, acertó al segundo envite en el otro. Escuchó palmas en uno y le fueron concedidas las dos orejas del otro.

Curro Claros, lanceó para fijar a sus dos enemigos con mejor voluntad que acierto. Su labor, premiada con una oreja en el primero y ovación en el que cerró plaza, tuvo momentos lucidos, si bien dejó constancia de sus pocas actuaciones en el escalafón. Acabó de cuatro pinchazos y estocada sin puntilla en el tercero y de dos pinchazos, estocada y descabello en el último.

EL DOMINGO 22, NUEVA CORRIDA DE TOROS CON LA ALTERNATIVA DE RICARDO PUGA

El domingo 22, se celebrará una nueva corrida de toros en Motril en la que tomará la alternativa el granadino Ricardo Puga «El Cateto», teniendo como padrino a Curro Girón y testigo a José Julio «Granada». El festejo será prolongado por el caballero rejoneador Antonio Ignacio Vargas. Los toros a lidiar pertenecerán a la ganadería de Fernández Palacios.

SINTONICE RADIO POPULAR COPE.

Cuatro heridos en los encierros de ayer, en Pamplona

Uno de ellos, bilbaíno, de 20 años, sufre lesiones calificadas de muy graves

PAMPLONA, 8.— Cuatro heridos, uno de ellos muy grave, se han producido en el encierro de los toros de Pamplona en fiestas a las que concurren más de 150.000 forasteros.

Como todos los domingos de San Fermín, multitud de gentes de todas las provincias vecinas han acudido a la ciudad, además de gran número de franceses, con motivo de ser hoy el «Día de Bayona», acto de hermandad entrañable al que asistieron las autoridades de la población gala.

La circulación por las calles era muy difícil; la plaza de toros estaba hasta la bandera y los vallaos del trayecto abarrotados. Millares de personas no han podido presenciar el emocionante espectáculo del encierro de los toros.

Los diestros saludaron a la ciudad al amanecer y por todas partes la animación y el bullicio eran indescribibles. A las siete se disparó el «carrizazo», que anunciaba que los toros de la ganadería de Bohorrua emprendían la carrera de los toros. Ingenio número de corredores en el que impresionante ante las reses bravas con lances frecuentes y pesados, sin que nada grave ocurriese en las calles.

En el ruedo de la plaza, la muchachada penetró en el redondel corriendo muy bien, pero a la terminación del callejón de entrada, varios mozos cayeron al suelo, precipitándose sobre ellos los que venían detrás. Afortunadamente pudieron ir incorporándose evitando el temido «monión». Las reses entraron muy mal, primero un toro con los cabestros, luego los chiqueros y después los cinco toros restantes, que persiguieron a los corredores, arremetiendo contra cuatro de ellos, produciendo las cogidas tremenda impresión.

Los cuatro jóvenes heridos fueron ingresados inmediatamente en la enfermería y luego trasladados al hospital provincial. Sus nombres son: Javier Ardaruña, de 20 años, soltero, de Bilbao, herido en el tórax por el lado izquierdo con fractura costal que llega al pulmón, muy grave.

Con heridas de pronóstico reservado resultaron Florentino Bermejo, de 20 años, de Alfaro (Rioja); Alberto Marcos Hernández, de 24 años, de Pamplona, y James Glass, de 24 años, norteamericano de Chattanooga (Estado de Tennessee).

Hace muchos años que no se registraba un encierro tan peligroso e impresionante. (Cifra.)



¡ATENCIÓN A LOS PREMIOS AL AHORRO!

El próximo día 14, en el Salón de Actos de nuestra Oficina Central, en Plaza de Villamena, 1, tendrá lugar el sorteo de los 50 premios de 30.000 pesetas para vacaciones familiares.

El acto, que se celebrará ante notario del Ilustre Colegio de Granada, comenzará a las 12 horas y tendrá carácter público.

Los números de las cuentas agraciadas se darán a conocer desde los medios de información, en las fechas inmediatas a la del sorteo.

Los clientes que lo deseen podrán informarse del número o números para participar asignados a su cuenta, en las listas que a partir del día 10 se expondrán en las oficinas correspondientes.



ES UNA PROMOCION DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



LUIS OCAÑA, "maillot" amarillo del "Tour"

GAILLARD, 8. (Servicio especial de ALFIL).—Luis Ocaña ha ganado esta mañana. Luis Ocaña ya es maillot amarillo del Tour 1973. Tal vez lo sea demasiado pronto.

El primer sector de la séptima etapa, que es el disputado esta mañana de Divonne Les Bains a Gaillard, tenía 86.500 kilómetros de recorrido, con la subida al puerto de Saleve. Ciento veintitrés supervivientes del Tour tomaron la salida en Divonne Les Bains, a las 8,7 de la mañana. La nota descolante fue que Cyrille Guimard tomó la salida y declaró en el control de salida que su maltrata rodilla le daba menos guerra y que le dolía menos que la víspera, después del tratamiento de acupuntura a que fue sometido. La zona herida es la rótula, donde los médicos se han dedicado a aplicar las curas que parece han puesto al francés en condiciones a seguir el Tour.

La carrera comenzó bajo los mejores auspicios: calor y cielo despejado, y los primeros kilómetros se corrieron a gran velocidad, para disputarse en el kilómetro 18 de la etapa la meta volante de Saint Geis Pully, donde ganó Meyer, seguido de Hoban y de De Geest.

Inmediatamente después de pasarse por la meta volante, se produjo el primer intento de escapada, a cargo de Godefroot, quien tomó 45 segun-

- Ganó claramente el primer sector de la séptima etapa al escaparse a veinte kilómetros de la llegada
- Fuente —que se reserva para hoy— tuvo una buena actuación y ya está el doce de la general
- Pedro Torres encabeza la clasificación del gran premio de la montaña. Casi todos los españoles mejoraron posiciones
- Hoy la etapa "reina" con cuatro puertos, entre ellos el Galibier e Izoard

dos de ventaja. Detrás, Danguillaume, Debraver, Alain Santy y Catieau encabezan el pelotón en persecución del fugado, que aumentó su ventaja, para convertirse en 1,30 en el kilómetro 38. Sin embargo, ante la dureza y la importancia de las jornadas inmediatamente venideras, el pelotón no

estaba dispuesto a permitir que Godefroot tomase gran distancia y aumentó el ritmo de carrera, con lo que la ventaja del escapado bajó a 1,5. Sin embargo, el pelotón no insistió y en el kilómetro 50, al paso por Diry, Godefroot había aumentado su ventaja a 2,5, mientras Guimard rodaba a la cola del pelotón.

Godefroot inició la subida al puerto de Saleve con 2,15 de ventaja. Pero detrás del escapado empezaba ya a inquietarse el pelotón y fue Delisle el que lanzó el primer ataque serio, pasando los «ases» a ocupar la cabeza del pelotón, en seguimiento de Delisle. A mitad de subida —el puerto tiene 11 kilómetros de cuesta— Martínez, que también había atacado, se unió a Godefroot y luego se distanció. Thevenet también atacó y también

atrapó a Godefroot, mientras varios corredores iban a la caza de Thevenet y Martínez, que bajó de ritmo y que fue atrapado y rebasado por Ocaña, Fuente, Zoetemelck, Poulidor y Van Impe. A 20 segundos, detrás, rodaba Thevenet, con Delisle, Pedro Torres y Martínez.

A cuatro kilómetros de la cumbre del puerto, Luis Ocaña lanzó un formidable ataque y se quedó solo en cabeza, seguido a distancia por Fuente, Poulidor, Zoetemelck y Van Impe. A dos kilómetros de la cumbre del puerto, Ocaña llevaba 30 segundos de ventaja sobre Zoetemelck y 35 segundos sobre Thevenet, Poulidor y Fuente.

Más tarde, Zoetemelck fue alcanzado por Thevenet, Delisle, Pedro Torres y Martínez, a los que se unió Galdós y luego José Manuel Fuente.

En la cumbre del puerto, Luis Ocaña fue el primero, con cuarenta segundos de ventaja sobre Van Impe, Pedro Torres, Fuente, Thevenet, Zoetemelck, Galdós y Martínez; a 1,10 de Avion; a 1,25 de Agostinho; a 1,50 de Oliveira, Poulidor y Martos.

Luis Ocaña, irresistible, todavía aumentó su ventaja en el descenso hacia Gaillard y a 10 kilómetros de la meta tenía 45 segundos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores. En ese momento, Thevenet se distanció por pinchazo y Catieau por caída.

Ocaña aguantó bien el último ataque de sus seguidores y se presentó en la meta en solitario, con 43 segundos de ventaja sobre Martínez, que fue el segundo, adjudicándose el de Cuenca no sólo la etapa sino también el maillot amarillo de líder.

SEGUNDO SECTOR

MARIBEL-LES-ALLUES (Francia), 8. — (Servicio especial de Alfil). —

El calor es aún muy fuerte cuando los 123 corredores, tras un muy breve descanso, toman la salida de la segunda parte de la séptima etapa, disputada entre Gaillard y Maribel-Les-Allues, sobre un recorrido de 150.500 kilómetros. Son exactamente las 12.15 horas.

El pelotón rueda agrupado, y Thevenet, que sufre un pinchazo en los primeros kilómetros, alcanza al grueso de los corredores sin dificultad, con ayuda de Danguillaume. En el pequeño Bornard (kilómetro 31), De Meyer gana el sprint de la meta volante, ante Riotte, Carletti y Van Impe. En este momento, Guimard hace venir al doctor y recibe cuidados. Ocaña y sus compañeros de equipo marcan el ritmo del pelotón en la ascensión hacia Saint-Jean de Sixt.

Todos los corredores ruedan aún juntos al pie del puerto de Tamie. En la ascensión, Fuente cambia su máquina. La carrera no se anima sino ante la cercanía de la cumbre, y bajo la banderola (kilómetro 81.500) Pedro Torres llega en primer puesto ante Hochard, Pustjens, Van Impe, Carletti y el pelotón. Únicamente Guimard y Moneyron están ligeramente retrasados. Se unen al pelotón al final del descenso. Carletti, Hochard, los dos regionales, y Van Impe se destacan en la marcha hacia Verrens Arvey. Consiguen 30 segundos de ventaja, y luego son alcanzados en el kilómetro 93. Guimard, asistido por Delepine y Moneyron, se retrasa de nuevo, pero algo más adelante se unirá al pelotón. La calma reina y Zoetemelck, que debe cambiar de máquina, vuelve a integrarse en el grupo.

En el kilómetro 102, es rápidamente frustrada la tentativa de escapada de Vebereck y Van Neste, seguidos por Guy Santy. Lo mismo ocurrirá diez kilómetros más adelante, con la tentativa de Van Der Lew, Planckaert y Roques.

Al término de un ataque de Van Springel, en el kilómetro 125, Ocaña sale del pelotón con Mintkiewicz y Gaida. El reagrupamiento se efectúa poco después. Esta aceleración hace perder el contacto con Guimard, a cuyo lado permanece Delepine. A 19 kilómetros de la llegada, Danguillaume ataca, y emprende la larga subida final con 35 segundos de ventaja.

Tras dos kilómetros de ascensión, Delisle intenta a su vez la escapada. Ocaña dirige la persecución, y el normando deberá ceder, mientras que el pelotón se deshilacha. Agostinho, de-

tenido por fallos mecánicos, es adelantado por muchos corredores.

Fuente emprende la escapada, pero Ocaña responde, seguido por Thevenet, Zoetemelck y Van Impe. Estas aceleraciones son fatales para Danguillaume, que es atrapado a 13 kilómetros de la cima. Pronto ataca Thevenet, Ocaña replica y se une a él, seguido por Fuente, Van Impe y Zoetemelck. Poulidor, Van Springel, Oviou, Delisle, Mortensen, Martínez, Almar, Martos, Gandarias y López Carril se encuentran en el segundo grupo, que atrapa a los primeros un poco más lejos. Gandarias, Van Springel y Martos caen entonces, y hasta algo más adelante no se reincorporarán al grupo. Nuevo ataque de Fuente a nueve kilómetros de la llegada, demorando en dos ocasiones. Ambas veces, la respuesta de Ocaña es inmediata, pero el primer pelotón se disgrega. La lluvia comienza entonces a caer con violencia. A 4 kilómetros de la llegada, Thevenet inicia una nueva ofensiva. Ocaña le alcanza primero, imitado por Van Impe y Zoetemelck, y luego por Fuente. Thevenet emprende la escapada algo más lejos, mientras que el granizo se añade a la lluvia, y la tormenta parece aumentar. Thevenet, finalmente, se destaca y gana la etapa. Ocaña, en quinta posición, conserva el maillot amarillo, y el español Fuente obtiene la tercera posición. — (Alfil).

PRIMER SECTOR

GAILLARD, 8.— (Servicio especial de Alfil).

La clasificación del primer sector de la séptima etapa fue: 1, Luis Ocaña (España) 2 horas 20' 39", media de 36,900 kms.; 2, Mariano Martínez (Francia) 2-21-32; 3, Lucien van Impe (Bélgica); 4, Bernard Thevenet (Francia); 5, Pedro Torres (España); 6, Joop Zoetemelck (Holanda); 7, José Fuente (España); 8, Francisco Galdós (España); 9, Raymond Delisle (Francia), todos en 2 horas 21' 32"; 10, Regis Oviou (Francia) 2-21-51.

SEGUNDO SECTOR

MERIBEL-LES-ALLUES, 8.— (Servicio especial).

Clasificación oficial de la segunda parte de la séptima etapa: 1, Thevenet (Francia) 4 horas 44' 3"; 2, Joop Zoetemelck (Holanda) 4-44-38; 3, José Fuente (España) 4-44-40; 4, Lucien Van Impe (Bélgica) 4-44-42; 5, Luis Ocaña (España) 4-44-45; 6, Herman Van Springel (Bélgica) 4-45-20; 7, Francisco Galdós (España) 4-45-24; 8, Mariano Martínez (Francia) 4-45-55; 9, Raymond Delisle (Francia) 4-06-19; 10, Regis Oviou (Francia) mismo tiempo.

MONTAÑA

MERIBEL-LES-ALLUES, 8.— (Servicio especial de "Alfil").

Clasificación general del gran premio de la montaña al término de la séptima etapa del Tour, con el siguiente recorrido: Divonne-Les-Bains-Gaillard-Meribel-Les-Allues: 1, Pedro Torres (España) 58 puntos; 2, Grosskost (Francia) 32; 3, Van Impe (Bélgica) 29; 4, Ocaña (España) 23; 5, Zoetemelck (Holanda) 20.

POR EQUIPOS

La clasificación general por equipos después de los dos sectores de la séptima etapa, es la siguiente: 1, Bic, 121-59-02; 2, Gan-Mercier, 122-01-44; 3, Peugeot-BP, 122-06-54; 4, Rokado, 122-07-24; 5, Sonolor, 122-07-57; 6, Kas, 122-16-49.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general después de la segunda parte de la séptima etapa: Gaillard-Meribel-Les-Allues:

- 1, Ocaña (España), 40 h. 12' 29";
- 2, Zoetemelck (Holanda), a 2' 51";
- 3, Van Springel (Bélgica), a 2' 55";
- 4, Van Thevenet (Francia), a 3' 17";
- 5, Van Impe (Bélgica), a 3' 19";
- 6, Mortensen (Dinamarca), a 6' 14";
- 7, Poulidor (Francia), a 6' 24";
- 8, Delisle (Francia), a 6' 38";
- 9, Catieau (Francia), a 7' 04";
- 10, Perin (Francia), a 7' 54";
- 11, Van Neste (Bélgica), a 7' 51";
- 12, Fuente (España), a 8' 10";
- 13, Oviou (Francia), a 8' 29";
- 14, Mendiz (Portugal), a 8' 43";
- 15, De Geest (Bélgica), a 9' 07";
- 16, Agostinho (Portugal), a 9' 37";
- 17, Almar (Francia), a 10';
- 18, Martos (España), a 12' 07";
- 19, Verbeek (Bélgica), a 12' 07";
- 20, López Carril (España), a 12' 45".

MUEBLES SANSON

LES RESOLVERA EL PROBLEMA DEL ESPACIO EN SU HOGAR

SANTA PAULA, 2 (Bajo Emisora Radio Granada). Tel. 278717

OPERACION JULIO

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION VERANO

Variadísima gama de OPORTUNIDADES con más del 50% de descuento, para terminar todas las existencias sobrantes de la actual temporada.

- * PANTALONES confeccionados, de las mejores marcas.
- * CAMISAS
- * CORBATAS de todas calidades, y en seda natural.
- * GENERO DE PUNTO, etc.

VEA ESCAPARATES y quedará sorprendido de las calidades, gustos y sus bajísimos precios.

Recuerde nuestra SECCION PAÑERIA Y SASTRERIA

PAÑOS RAMOS MARCA LA MODA EN GRANADA



PAÑOS RAMOS

Plaza del Carmen, 27 - GRANADA

Casas en: BARCELONA, MADRID, BILBAO y GRANADA

Fábrica en: SABADELL



Para Luis Ocaña no es Fuente el rival más peligroso sino Thevenet y Zoetemelk

- Algunos consideran demasiado temprano el ataque del español al no disponer de buen equipo
- Para Guimard, la Vuelta es un calvario y le aconsejan que abandone

MERIBEL-LES-ALLUES, 8.—(Servicio especial de Alfíl). — Por esta vez el LX Tour de Francia puede considerarse bueno y bien situado en su lugar. De entrada, con ocasiones de la primera etapa en los Alpes, Luis Ocaña y Bernard Thevenet, los dos grandes favoritos, han afirmado su ley. El primero utilizando el puerto del Saleve como un trampolín, se ha situado en el primer puesto de la clasificación general, sucediendo así a su compañero de equipo Jose Cateau. El segundo perjudicado durante la mañana (caída en la ascensión, pinchazo en el descenso) replicó por la tarde y terminó como triunfador en Meribel-Les-Allues. Con ellos los mejores fueron, en el conjunto de las dos medias etapas, Fuente, Van Impe, no con mucha suerte por la mañana, Zoetemelk, muy regular, Galdós y Martínez. Por el contrario, Poulidor ha cedido, tanto por la mañana en el Saleve como por la tarde, en la larga ascensión de Meribel-Les-Allues. Se ha tenido la impresión de que de un sólo golpe el popular «Poupou» ha acusado sus 37 años, cuando los otros «grandes», mucho más jóvenes, se han centrado en sí mismos.

La séptima jornada de carrera se ha resumido finalmente en dos carreras de cumbre. Pero la batalla fue tan interesante que no hay lugar para lamentarse de que no hayan existido grandes maniobras. Los mejores han tenido que limitarse, en el tiempo, pero no en la intensidad, sus esfuerzos, de cara sin duda alguna a las dos próximas etapas, mucho más accidentadas.

Luis Ocaña apretó justamente después de la mitad del puerto, en el Saleve. Su aceleración fue poco a poco fatal a Poulidor y Van Impe, luego Fuente y finalmente a Zoetemelk, que se aproximó con la energía de la desesperación 500 metros más que los demás. El belga, el español y el holandés iban a limitar los estragos. En revancha, Poulidor no cesaba de retroceder. Durante este tiempo, Thevenet se encarnizaba en enfrentarse al handicap que le había significado una caída, provocada por un choque con Cateau y Van Impe.

Ocaña pasó en el puerto con 40" de ventaja sobre un grupo que comprendía a todos sus principales adversarios, exceptuando Poulidor. A la llegada, tras un difícil descenso de 16 kilómetros, había aumentado su ventaja en 13". Como Cateau había escalado insuficientemente, clasificándose sin embargo muy honorablemente en el puesto 30, con 2'34 de Geest y Mortensen habían literalmente hecho sombra y Van Springel había concedido 2'31. Ocaña se encontró con el maillot amarillo. Un maillot del que hablaremos más adelante.

LA TARDE

Thevenet, para replicar golpe por golpe a Ocaña, usó de otra táctica esta tarde. En lugar de operar en solitario a fatigar a sus adversarios por una larga aceleración, hizo entregar se a los mejores elementos de su guardia, Danguillaume y Delisle, y comen-

zó su ataque en tres momentos. Al tercer golpe, y cuando permanecía a cuatro kilómetros de la cota por escalar, se destacó para franquear la línea de llegada.

En el conjunto de la jornada, Ocaña había sacado 37 de ventaja a Thevenet, pero, incontestablemente, el francés dio menos de sí mismo que el hispano-francés, y habida cuenta de que únicamente estamos en la séptima jornada de carrera, se debe advertir que nada está decidido.

Por la mañana se disputó la primera parte de la etapa entre Divonne-les-Bains y Gaillard, pequeña localidad situada al pie del Saleve. Un solo corredor tuvo la audacia de atacar antes de la ascensión, el belga Godefroot, que se enfrentó con la pendiente con 2,15 de ventaja. Fue desbordado pronto, pues los corredores encontraron un estrecho camino, sobre todo en las curvas. Quienes nos informaron la víspera sobre la dificultad del puerto no habían ciertamente exagerado. Fue en uno de esos pasajes tan pendientes como un muro donde Thevenet, Cateau y Van Impe chocaron y cayeron al suelo. Les fue necesario remontar la larga fila de los corredores que les precedían. Durante este tiempo, bajo un caluroso sol, Ocaña impuso un severo ritmo que debía finalmente valerle para encontrarse solo, como en 1971, sobre la ruta de Orcieres-Merlette. El resto es conocido. Poulidor retrocedió perdiendo 2,31". Como el año pasado en el Galibier, había «encajado» el puerto, subido casi en frío. Por el contrario, Thevenet acabó alcanzando a Martínez (que había atacado el primero en Saleve y que ocupó el segundo puesto en Gaillard), Van Impe, P. Torres, Zoetemelk, Fuente, Galdós y Delisle, que había sostenido muy bien al campeón de Francia en la ascensión y que fue aun tras él cuando pinchó en el descenso. Thevenet

Ocaña se haría líder del Tour con 44" de ventaja sobre Cateau; 2,20 sobre Van Springel; 2,46 sobre Mortensen; 2,58 sobre Zoetemelk; 3,22 sobre Van Impe; 3,32 sobre Thevenet, en tanto que Poulidor se encontraba en onceavo puesto, con 4,45.

El descanso en Gaillard fue relativamente breve, apenas llegado el mediodía, comenzó a rodarse para llegar a Meribel-Lesallues, a 150 kilómetros de distancia. La primera ofensiva fue desencadenada en el descenso del puerto de Tamie, después de más de 80 kilómetros de carrera constantemente controlado por Ocaña y los suyos.

Fue en este momento cuando se pudo estimar que Ocaña intervenía mucho. O bien es muy fuerte (como se piensa) y muy dueño de sus nervios (lo que se desea) y entonces tiene razón en hacer así la vigilancia. Si no fuese este el caso, podría lamentarlo un día.

La primera ofensiva fue lanzada por los regionales Carlotti y Hochar, pero como Van Impe les había seguido, la réplica fue inmediata. Más adelante, Verbeeck y Van Neste, y luego Van Springel, fueron también contrariados sin piedad. Comenzó entonces la carrera de los hombres de Plaud. Danguillaume atacó a 20 kilómetros del final, y emprendió la larga ascensión final (18 kilómetros) con 35" de ventaja, casi desde la primera rampa. Delisle atacó. Ocaña dirigió la persecución, después los rivales de Luis se relevaron. Fuente comenzó con vivas aceleraciones, y Ocaña le respondió inmediatamente. Como finalmente Fuente no pudo separarse, decepcionó un poco. Después, una vez alcanzado Danguillaume, Thevenet lanzó su primer golpe. Quedaban 13 kilómetros, debía atacar aún una vez antes de encontrar la apertura y de enfilar hacia la línea de llegada. Entre tanto, la tormenta había estallado. Pronto las cortinas de agua y algunos granizos comenzaron a caer. En este diluvio, Thevenet distanció a todo el mundo.

Digamos por último que Ovion ha escalado peor de lo previsto, que Hezard no ha podido superarse, que Aimar ha sorprendido agradablemente, pero que por el contrario Mortensen ha decepcionado profundamente.

En cuanto a Guimard, el espectáculo que ofrece es penoso. Lastimado por la mañana (perdió 8,30), distanciado en diversas ocasiones por la tarde (terminó el último), con 23 minutos, obliga a cuantos le estiman a hacerse una pregunta: ¿Por qué continúa este inútil calvario? ¿Espera curar milagrosamente en una noche? ¿Aceptar finalmente continuar en el Galibier y el Izoard? Deseamos, casi deseamos que no lo haga. (Alfil.)

CANELLAS - FRAU, VENCEDORES DE LAS «24 HORAS DE MONTJUICH»

BARCELONA, 8.—El equipo formado por Salvador Canelas y Benjamin Grau, sobre una "Ducati 860 c.c.", se han proclamado vencedores de la "XIX veinticuatro horas motociclistas internacionales de Barcelona", que han finalizado esta tarde a las ocho horas.

El equipo vencedor ha cubierto un total de 720 vueltas, estableciendo un nuevo récord, ya que Benjamin Grau y Jaime Bordonn con su "Bultaco 360" marcaron el pasado año 689 vueltas. En segundo lugar se ha clasificado

el equipo formado por Jaime Alguersuari y Enrique de Juan, con "Bultaco 380", que ha abierto un total de 704 vueltas.

En tercera posición se ha clasificado el equipo formado por el suizo George Godier y el francés Alain Genoud, que corrieron sobre "Honda 750 c.c.".

Jaime Alguersuari, debido a la lesión de su compañero, ha corrido durante estos dos últimas horas en solitario. (Alfil.)

AHORA EN GRANADA

"Un vino auténtico con garantía de marca"



SAVIN...
todo vino

Rosado
Blanco o Tinto



DELEGACION PROPIA EN GRANADA
Carretera de Pulianas Km. 1
Apartado 407 - GRANADA

Bodegas y Plantas de embotellado en:
SEVILLA - LOGROÑO - MADRID - SAN SEBASTIAN - JUMILLA Y SANTIAGO

Uruguay, clasificada para el mundial de fútbol

ONTEVIDEO, 8.—La selección uruguaya de fútbol venció hoy a Ecuador por cuatro goles a cero. Con este resultado Uruguay se clasifica para las finales de la Copa del mundo que se celebrará el año próximo en Alemania. Los celestes lograron su pasaje a Alemania, entre los dieciséis finalistas, por "gol average".—(Alfil.)

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"
Teléfono 227987 - GRANADA

Una inglesa dice estar en contacto con Bach, Beethoven, Brahms y otros grandes músicos

● A TRAVES DE ELLA SIGUEN COMPONIENDO

● «También soy amiga de Einstein y George Bernard Shaw», afirma

Rosemary Brown estaba haciendo las compras en el supermercado y no encontraba las latas de judías. Franz Liszt, el gran compositor húngaro, la ayudó: «Allí están, Ros, en aquella estantería», y allí estaban. Liszt es buen amigo de la señora Brown, una viuda de cincuenta años. A pesar de que murió en 1886. «A veces aparece e impide que me compre algo», dice ella. «Me dice: No lo hagas, Ros; no es de buena calidad». Pero Liszt no es sólo un guía de compras para la buena señora. También le dicta música —un par de notas a la vez— y es esa música la que tiene intrigada a los expertos. El estilo y el contenido son típicamente Liszt, y hay muy pocos músicos que afirman que no vienen de la pluma

del gran compositor. Todo parece indicar que Liszt sigue trabajando, a través de la señora Brown, y que él la usa como instrumento para seguir haciendo música.

MANO DERECHA

Durante los últimos diez años, desde el día en que se comunicó con ella por primera vez, la señora Brown ha estado tratando de convencer a los expertos de que ella es la mano derecha de Liszt. Y no sólo de él, sino también de Beethoven, Bach, Brahms, Rachmaninof, Debussy y Scriabin. «Liszt me ha presentado a los otros, pero Bach vino solo», dice ella. Aparecen en su salón a medianoche, donde se sientan junto con ella al piano. «Beethoven y Liszt llevan melena, y Debussy es un "hippy"», dice la señora Brown.

Apenas pasa un día sin que uno de ellos aparezca para conducir las manos de la señora Brown mientras toca el piano. Al principio fue algo difícil, porque ella nunca estudió música. «Liszt tomó mis manos y las puso encima de las teclas. Me ordenó que repitiera las obras hasta que fuera capaz de tocarlas de memoria».

«Apunté la música a mi manera, porque no sé nada de notas.» Pero pronto aprendió a transcribir la música que le dictan los compositores. Actualmente tiene unas 500 obras, algunas, cortas: otras, sonatas enteras. Por ejemplo, tiene una obra para violín, de Brahms, que tiene perpleja a los expertos. Al igual que las demás, la estudiaron detenidamente y están convencidos de que es obra de Johannes Brahms. Pero también hay quien dice que la señora es una embustera, y que no hace más que imitar y copiar música ya publicada. Ella se defiende diciendo que le sería imposible aprender así a la perfección el estilo de una docena de compositores, y como viuda con dos hijos, le falta el tiempo.

TAMBIEN EINSTEIN

Los compositores no son los únicos que tienen contacto con ella. Parientes, gente desconocida, George Bernard Shaw y Einstein cuentan entre sus contactos espirituales.

Ella ha escrito un libro: «Sinfonía sin terminar» y en él habla de sus conversaciones con Einstein. Un tal profesor Hermann, de la Universidad de Stanford e íntimo amigo del científico, leyó el libro, y cuando visitó Londres, hace poco, se puso en contacto con la señora: «Me hizo muchas preguntas. Quiso saber todo sobre mi amistad con Einstein. Este apareció durante nuestra entrevista,

y el profesor le preguntó si sabía quién era, y Einstein le dijo: «Te recuerdo; siempre comías de prisa», y el profesor se rió y dijo que era cierto.

Pero también se han realizado «tests» algo más serios con el fin de saber más sobre esa extraña facultad de la señora. En una ocasión, un experto «alimentó» a su computadora con el trabajo de tres compositores. Luego eligió tres piezas escritas por la señora Brown, según ella, obras de los mismos músicos, y la máquina dijo que eran de Brahms, Bach y Beethoven. «La computadora no se equivoca», dice la señora.

En otra ocasión, un pianista profesional tocó ante numerosos críticos una obra de Schubert, en la que habían incluido parte escrita por la señora Brown. «Los críticos estaban convencidos de que la obra entera era de Schubert.»

En estos últimos diez años, la señora Brown se ha hecho famosa en todo el mundo, pero no ha ganado nada. Vive de su pensión de viuda, de lo que gana con su libro y un «LP» con las obras que le dictan los grandes compositores. Trabaja de vez en cuando, y tiene una hija casada y una en el colegio.

¿EMBUSTERA?

«Podría trabajar como espiritista; pero no me gusta la idea. Otros dicen que por qué no voy al circo; pero es que no toman en serio mi talento.» Ella admite que «hay muchos embusteros»; hay quien cuenta mentiras. Pero ella quiere que los científicos investiguen sus poderes. «Quiero saber más sobre mis posibilidades».

La señora Brown, que viene de una familia pobre, cree que tiene un don especial para comunicar con el más allá. «Puedo ver y hablar con la gente que ha muerto. Pero sólo en estos últimos años he recibido la orden de escribir música. De niña, pensaba que lo mío era normal; pero cuando lo comuniqué con otros, me miraron de una forma muy extraña. Mi madre poseía el mismo talento y creo que mis hijos también, aunque no quiero que lo usen por ahora». Ella está también en contacto con su marido, muerto hace diez años. «Es como si le llamara por teléfono. Lo hago con la mente. Es como una conferencia, a veces le oigo bien, otras hay interrupciones. «Mucha gente la toma en broma, pero menos que al principio: «Se dan cuenta de que poseo un don especial».

Michael FEARN

Clausurado el XXX Concurso de Aeromodelismo



Se ha celebrado, en Granada, con gran éxito, el XXX Concurso de Aeromodelismo, en el que han intervenido los más destacados especialistas españoles de esta bella disciplina deportiva. El acto de clausura y entrega de trofeos a los vencedores en las distintas pruebas, se celebró en la tarde de ayer.

TELEGRAMAS A FECHA FIJA

Ante los grandes incrementos de correspondencia telegráfica que se experimentan con motivo de las festividades de San Enrique y Nuestra Señora del Carmen, de próxima celebración, la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al rogar y agradecer la colaboración de los usuarios de sus servicios telegráficos recuerda que existe una modalidad de telegramas que permite imponerlos en cualquier fecha, en la seguridad de que serán entregados el día que el expe-

didador señale para ello. Basta escribir en el impreso la indicación «entregar X», en que la «X» debe ser sustituida por la fecha en que se desea que el destinatario reciba el telegrama.

La
"SIN GAS"
es
Lanjarón

también la hay
CON GAS

GRUNDIG

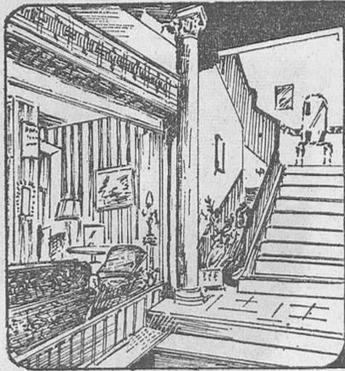
Sinónimo de calidad y garantía

MAGNETOFONOS TV.

Distribuidor exclusivo para GRANADA

BAQUERO ELECTRODOMESTICOS

AVDA. DE CALVO SOTELO, 81
Teléfono 23-31-00



MOBILIARIO DE COCINA FABRICACION A MEDIDA

LA SOLUCION A SU PROBLEMA DE ESPACIO LA ENCONTRARA EN LA GRAN VARIEDAD DE CONJUNTOS QUE PRESENTAMOS.

anexo BONAL

TELF. 224020

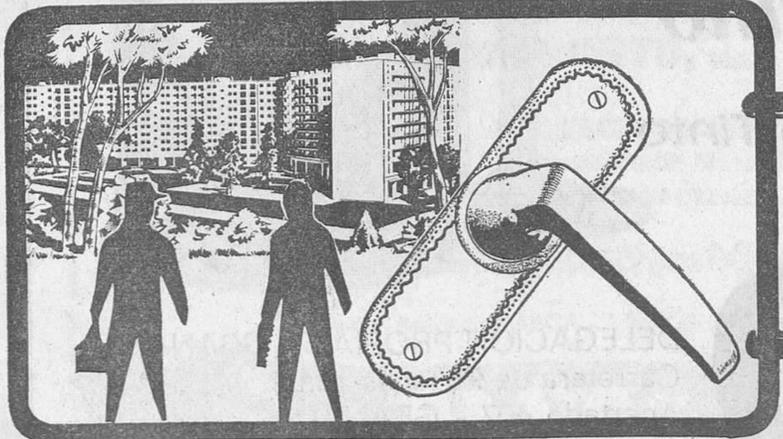
Carrera de Darro, 11 y 13

Estrene de Nuevo su piso...

PARQUETS
MOQUETAS
SINTASOL
PAPELES
PINTADOS

MADERAS
BONAL

PERSONAL ESPECIALIZADO
PL. DE LA ENCARNACION, 5
TELF. 223738 - GRANADA



cada día abarcamos nuevos artículos,
...sin abandonar nuestro stock primitivo.

CON LOS PRECIOS Y CALIDADES QUE BUSCA EL PROFESIONAL

HERDS

sus grandes amigos en:

- * HERRAJES
- * DECORACION
- * SUMINISTROS

PASEO DE RONDA, 12 (Edificio Garrido). Teléfono 250015

Compre directamente en **FABRICA**

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MÁS ABARATAMOS PRECIOS