



FRANCO PRESIDIO EL DESFILE DE LA VICTORIA

UNA VEZ MAS, EL CAUDILLO RECIBIO EL CALIDO HOMENAJE DEL PUEBLO MADRILEÑO

EN LA GRAN PARADA MILITAR TOMARON PARTE DIECISEIS MIL HOMBRES, CUATROCIENTOS CINCUENTA VEHICULOS, CIEN CARROS DE COMBATE Y CIEN PIEZAS ARTILLERAS

Doscientos diez aviones evolucionaron por el cielo de Madrid durante el desfile, que duró una hora y diez minutos

El jefe del Estado ofreció después un almuerzo en el palacio de Oriente, al Gobierno y altas jerarquías civiles y militares de la nación

MADRID, 3.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido esta mañana, en el Paseo de la Castellana, el gran desfile militar conmemorativo del XXIII aniversario de la Victoria. El Caudillo Franco y el glorioso Ejército que él supo llevar a la victoria han recibido en este luminoso mediodía, una vez más, el homenaje del pueblo de Madrid que ha llenado las distintas calles por las que han pasado las tropas, tanto en el Paseo de la Castellana, avenida de Calvo Sotelo, como en aquellas por las que las distintas unidades militares se dislocaron para volver a sus acuartelamientos.—(Cifra.)

Desde primeras horas de la mañana, Madrid presentaba el aspecto de un día de gran fiesta. Banderas, colgaduras y reposteros ondeaban y adornaban edificios públicos y particulares. En el Paseo de la Castellana, al igual que en años anteriores, se habían levantado tribunas y acotados espacios para presenciar el desfile. En la confluencia de la Castellana con la calle de Lista se alzaba la tribuna metálica destinada a Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que figuraban los emblemas de las Ordenes militares, y en el arengario, el victor del Caudillo. Frente a ella fue erigida la que ocupó su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Otras tribunas, hasta un total de sesenta y tantas, estaban reservadas a los miembros del Gobierno, Consejo del Reino, caballeros laureados, Cuerpo diplomático, medallas militares, Junta Política, Mesa de las Cortes, Diputación, Ayuntamiento y Capitanía general.

Bastante antes de la hora del desfile, estaban materialmente ocupadas la mayoría de las tribunas, y una inmensa multitud llenaba por completo andenes y se estacionaba a lo largo de las calles de Alcalá, Gran Vía, Génova, Goya y Recoletos.

A las once y cuarenta y cinco llegó a la altura de la tribuna presidencial el coche que conducía a la esposa de Su Excelencia el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, que fue recibida a los acordes del himno nacional y con grandes aplausos y muestras de simpatía. La esposa de Su Excelencia, que llegó acompañada de la del ministro del Ejército, señora de Barroso, y de su nieta María del Mar, fue saludada por el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, y por los miembros del Gobierno y presidente de las Cortes. Ocupó su tribuna, momentos después, entre las aclamaciones del público. La señora de Barroso acompañó durante todo el desfile a doña Carmen Polo de Franco.

LLEGA FRANCO

A las doce y diez minutos llegó el Generalísimo Franco, en coche descubierto y acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso. El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía en su pecho la laureada de San Fernando. Le daba escolta el escuadrón de Caballería del regimiento de la Guardia. En otros coches, los jefes de sus Casas militar y civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente; segundos jefes, señores Lavina y Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. En un recorrido triunfal, entre constantes aclamaciones de la multitud, Franco recibió el homenaje y adhesión del pueblo. El Generalísimo fue cumplimentado por el capitán general de la primera región y después saludó a los miembros del Gobierno y al presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, quienes esperaban al pie de la tribuna.

Una vez el Caudillo en la tribuna, acompañado del ministro del Ejército, el capitán general de la primera región solicitó de Su Excelencia permiso para comenzar el desfile.

COMIENZA EL DESFILE

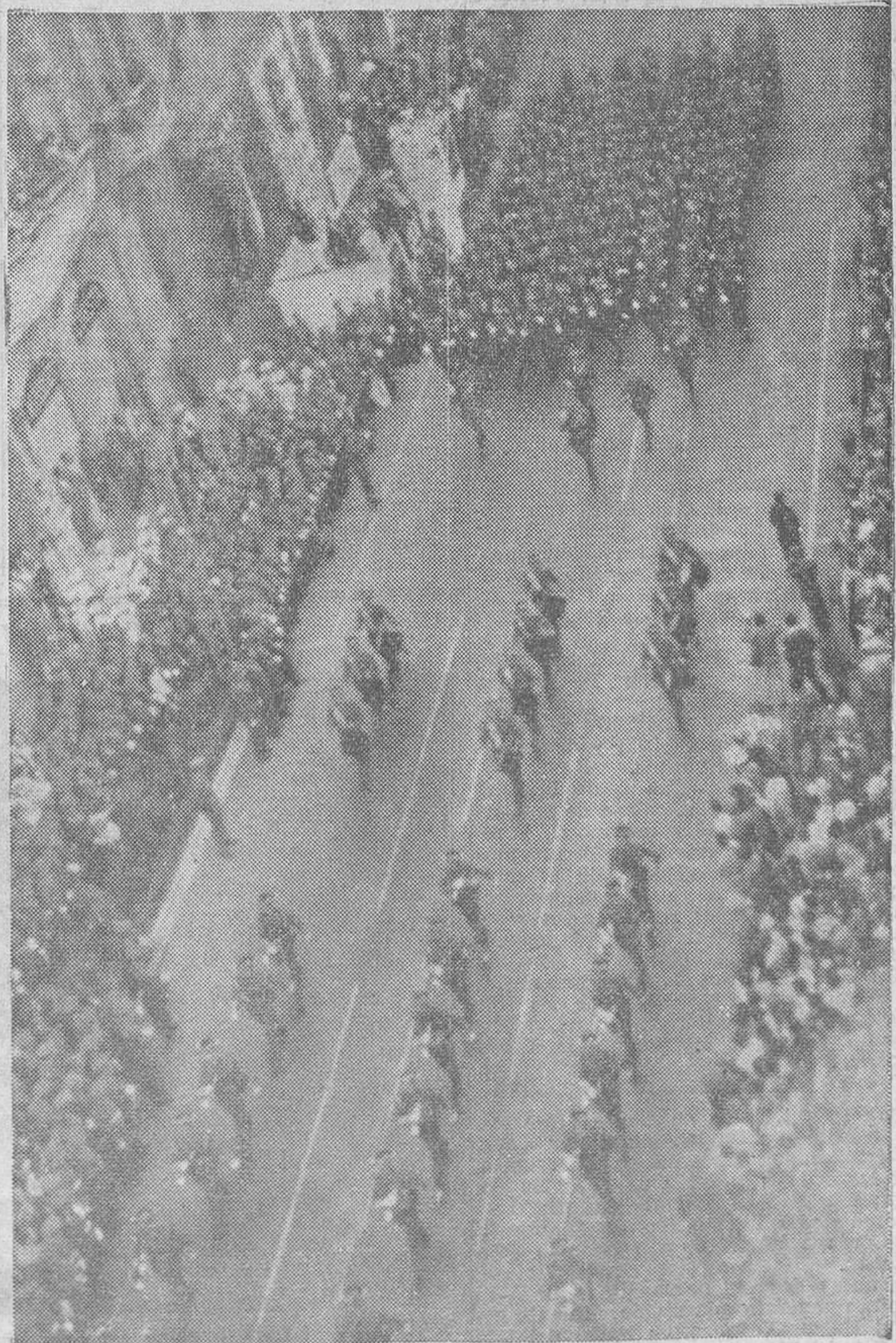
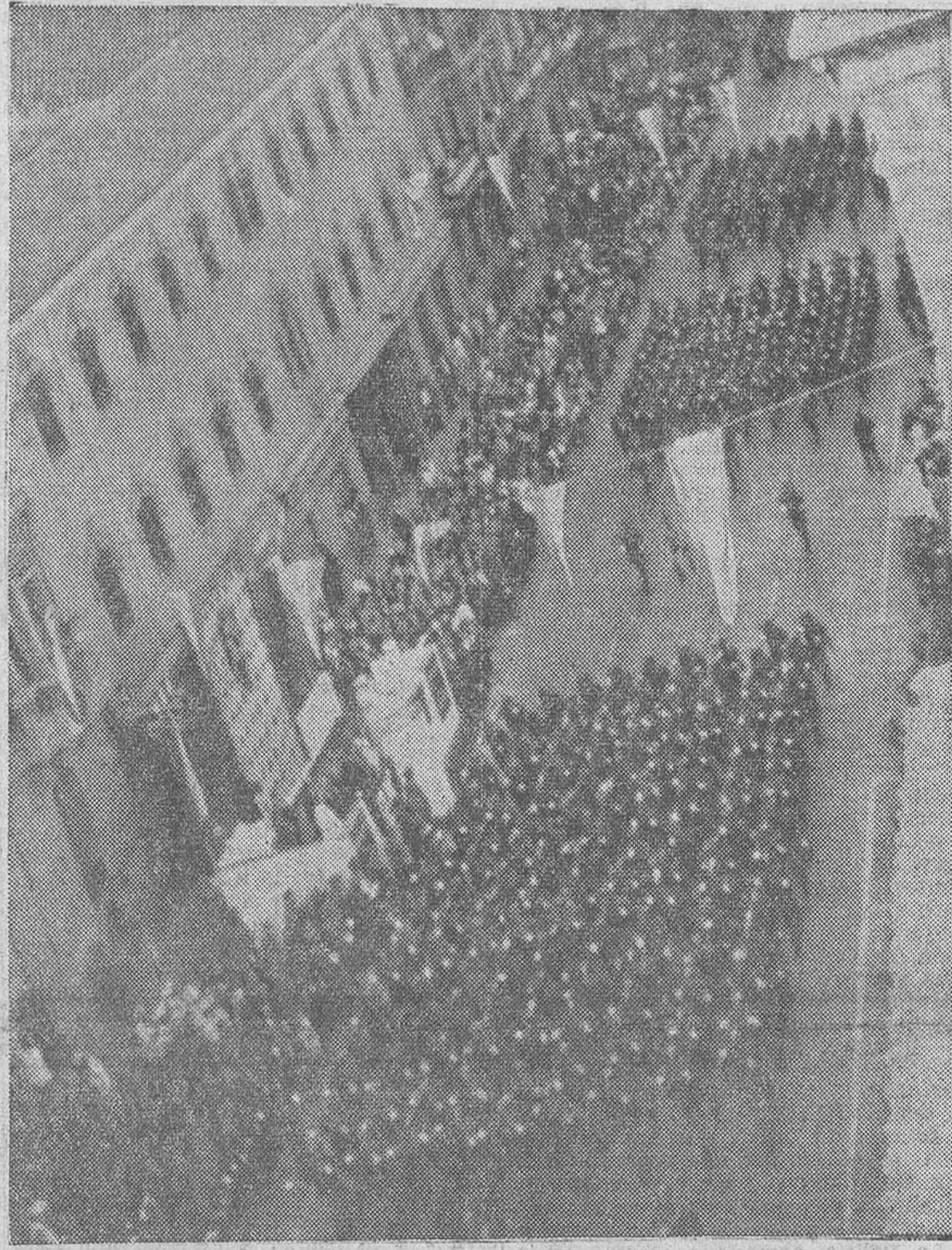
Inició el desfile una sección de motocicletas del cuartel general de la Capitanía general y seguía un «jeep» que ocupaba el teniente general del Ejército y capitán general de la primera región, don Rafael García Valiño y Marcen. En otros coches análogos marchaban el jefe del Estado Mayor de Capitanía general, don José Angosto y Gómez Castañón, y los miembros de dicho cuartel

general. Al sobrepasar la tribuna presidencial, el teniente general García Valiño descendió del «jeep» y subió a la tribuna para ocupar un lugar en el arengario, al lado izquierdo de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El mando de las fuerzas que desfilaron lo ostentó el general jefe de la división acorazada Brunete, don Angel Ramirez de Cartagena. La primera unidad en desfilar, integrada por la agrupación «A», fue una representación de la división de Caballería «Jarama», compuesta por dos grupos de escuadrones, uno mecanizado y otro blindado. Esta agrupación la mandaba el general de brigada don Antonio

(Pasa a la página 2)

FERVOR PATRIOTICO EN GRANADA



Arriba, tropas de Infantería, y abajo, la Guardia Civil, en correcta formación, desfilan por la Gran Vía en la jornada conmemorativa del XXIII aniversario de la Victoria.—(Foto Romero)

Capotó un avión francés en Orly: 130 muertos

Cayó al despegar y quedó envuelto en llamas en el acto

PARECE QUE EL PILOTO QUISO FRENAR EL APARATO AL DARSE CUENTA DE QUE NO LLEVABA BUENA VELOCIDAD

SOLO SE SALVARON DOS AZAFATAS Y UN CAMARERO

PARIS, 3 (EFE). — Un avión de la «Air France» se ha estrellado contra una casa próxima a la pista de aterrizaje, en el aeropuerto de Orly, incendiándose inmediatamente.

A bordo del avión iban ciento treinta personas de nacionalidad norteamericana, y funcionarios de la compañía aérea informan que de los ciento veintidós pasajeros norteamericanos muertos en el accidente, 81 son mujeres, 40 hombres y un niño.

EL AVION SE ELEVO A 30 METROS Y CAYO INCENDIANDOSE

PARIS, 3 (EFE). — Informaciones posteriores sobre el trágico accidente ocurrido hoy en Orly dan cuenta de que se dirigía a Houston (Texas), y que se llegó a elevar de 30 a 40 metros de la pista de despegue antes de caer y quedar envuelto en llamas.

Un funcionario de la citada compañía aérea dió cuenta de que a bordo se encontraban además de los pasajeros norteamericanos, una tripulación de diez personas. Agregó que el avión se dirigía a Atlanta y no a Houston, como se dijo anteriormente. El avión había sido retado por la Asociación de Arte de Atlanta.

130 VICTIMAS

PARIS, 3.—En relación con el accidente aéreo ocurrido en Orly se informa que hay tres supervivientes: las dos azafatas, Outie y Gilles, y un camarero llamado Lugon. Este se encuentra en estado grave. Han muerto en el accidente ciento trece pasajeros y siete tripulantes.

El avión se salió unos diez metros de la pista cuando volaba a dos o tres metros de altura. A las 12-30 (hora española), el piloto se puso a las órdenes de la torre de control, pidiendo autorización para el despegue. Le fue concedido y éste fue el último contacto con el aparato entre sus tripulantes y los encargados de la torre, pues momentos después sobrevinieron el trágico accidente. Desde la torre de control vieron cómo el avión, después de acelerar sus motores, emprendía la marcha. Parecía que había adquirido suficiente velocidad cuando comenzó a elevarse después de haber recorrido alguna distancia fuera de la pista. Lo cierto es que sobre el cemento y en una distancia de unos 500 metros se encuentran marcas de las ruedas del avión, lo cual parece indicar que el piloto quiso frenar la aeronave al darse cuenta de que ésta no había adquirido velocidad suficiente para elevarse. El número total de víctimas ha sido definitivamente fijado en 130.—EFE.

MAS DE DOS MIL SOLDADOS DE LAS FUERZAS ARMADAS PARTICIPARON EN EL BRILLANTE DESFILE

PRESIDIO EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION, TENIENTE GENERAL HECTOR VAZQUEZ, EN UNION DE LAS DEMAS AUTORIDADES

Una gran muchedumbre se congregó en la Gran Vía y aplaudió con gran entusiasmo a las tropas

Trasladada al día de ayer la conmemoración del Día de la Victoria, se celebró en nuestra capital, como en las demás de España, un brillante desfile

(Pasa a la página 2)

La Santa Cruz

ZACATIN, 43

PRENDAS CONFECCIONADAS PARA NIÑAS Y JOVENCITAS NIÑOS Y MUCHACHOS

INMENSO SURTIDO EN UNA VARIEDAD INIGUALABLE

Y siempre a los precios... ¡MAS BARATO QUE NADIE!

Franco presidió el desfile de la Victoria

(Viene de la página primera)

Torres Pardo. El escuadrón mecanizado utilizó para su transporte vehículos todo terreno, de un 1/4 y 3/4 de tonelada. El grupo de blindados estaba constituido por carros de combate M-4 y M-47. Estas fuerzas pertenecen a los regimientos de Caballería «Dragones de Santiago» número 1 y Calatrava número 2.

La representación de la división acorazada «Brunete» estuvo compuesta por dos batallones, uno de carros medios M-47 y otro de Infantería sobre C. O. B. (vehículos blindados de transporte de personal), que tienen una capacidad de transporte para trece hombres, con una autonomía de 3.337 kilómetros y una velocidad máxima de 70 kilómetros hora. Como armamento llevan una ametralladora de 1,70 y una de 7,62. Estas unidades son Dragones de Pavia número 4 y de Almansa número 5. El regimiento de Caballería de Dragones de Pavia se remonta en su origen a los tiempos del emperador Carlos V y tomó parte en las campañas de Italia, distinguiéndose en Pavia. Posteriormente, aparece su nombre ligado a las victorias de Bailén y Talavera en la guerra de la Independencia; toma parte en la represión revolucionaria de septiembre. En Cuba y Marruecos se distingue considerablemente, y en 1938 gana para su estandarte una corbata de San Fernando por su acción en los campos de Chesté.

Los carros blindados M-47 que desfilaron con estas unidades tienen un peso total de 42 toneladas, una autonomía de 160 kilómetros y pueden salvar pendientes hasta de un 80 por 100. Van tripulados por cinco hombres y su armamento está constituido por un cañón de 90 mm., una ametralladora de 1,70 y una de 7,62. Utilizan proyectiles perforantes, trazador, perforante explosivo, proyectil romador C. C., de carga hueca y fumígenos.

La representación de la división de Infantería de Guadarrama número 11 estaba constituida por dos grupos mixtos, uno de Ingenieros y otro de Servicios. El de Ingenieros estaba integrado por unidades de Transmisiones y Zonadores. La primera utiliza diversos tipos de estaciones de radio con alcance comprendido entre 1,5 kilómetros y 50 kilómetros y elementos de cable hertziano. Los zapadores utilizan equipos de material pesado de remoción y nivelación de tierra; servicios contra incendios; talleres de herrería, ajuste y carpintería; grupos electrotérmicos y equipos pontones con motor material de fuera borda para pase de ríos. En el grupo mixto de Servicios figuraban diversos tipos de ambulancias todo terreno, equipos quirúrgicos, cocinas, hornos y furgones de los servicios de Sanidad e Intendencia.

La Infantería que ha desfilado sobre camiones blindados pertenece a los regimientos de Alcázar de Toledo número 61 y Asturias número 31. Alcázar de Toledo es unidad creada durante nuestra guerra de Liberación por unidades de carros que habían tomado parte gloriosamente en las operaciones del Norte y Brunete. Posteriormente actuó en las más importantes batallas al final de la guerra: Belchite, Gandesa, Castellón, y se distinguió extraordinariamente en la cabeza de puente de Segovia.

Todas las unidades, al llegar a la altura de la tribuna presidencial, daban vista a la izquierda y el «Viva España» reglamentario, mientras sus jefes rendían las armas.

Seguía en el orden del desfile las fuerzas de Artillería, al mando del general de brigada don Pedro Herrera Escrivá, jefe de Artillería de la región, compuesta por artillería de campaña. Tres grupos: uno de 105/26, tracción automóvil; otro, de 105/19, autopropulsado, y el tercero, de 105/23, también autopropulsado. Las piezas de 105/26 iban arrastradas por camiones todo terreno, y las 105/19 montadas sobre chasis de carro de combate M-37.

A continuación pasaron, también integradas dentro de la agrupación «B», unidades de Artillería antiaérea compuesta por cañones pesados antiaéreos de 90/509. Cada pieza tiene un peso, en marcha, de 16.500 kilogramos. El alcance vertical o de techo es de 10.700 metros, y en horizontal llega hasta los quinientos kilómetros. Estas piezas van remolcadas por camiones «Mach» y «White». El grupo ligero mixto antiaéreo estaba compuesto por ametralladoras de 12/70 y cañones ligeros de 40/70. El montaje es cuádruple, sobre camiones, y la cadencia es de 750 a 850 las ametralladoras y de 3.400 cada pieza antiaérea. Van montados sobre camiones G. M. C. de dos toneladas y media. El cañón pesado tiene un alcance máximo de 12.000 metros y los proyectiles pesan 2,4 kilogramos, frente a los 1.350 que es el del cañón ligero del mismo calibre.

DESFILE DE LAS FUERZAS DE A PIE

Con el paso de la agrupación «B», fuerzas de Artillería motorizadas, terminó el desfile de las transportadas e inmediatamente comenzó el de las fuerzas de a

pie, que se integraban en la agrupación «C». Abrieron marcha las academias militares al mando del general de brigada don Eduardo de Madariaga, general director de la Academia general militar, con las siguientes agrupaciones: Escuela naval militar, Academia general del Aire, academias especiales del Ejército de Tierra, con dos batallones de caballeros alféreces, cadetes y una compañía de la Guardia civil.

La Academia general militar, con dos batallones de caballeros cadetes. La marcialidad de todas las unidades de a pie arrancaron el entusiasmo de la muchedumbre, que no cesó de vitorearlas a todo lo largo del Paseo de la Castellana y calles por las que se dislocaron hasta sus respectivos acuartelamientos.

A la agrupación de las Academias siguió la marcha de las unidades de Mar y Aire y fuerzas especiales del Ejército de Tierra, también a pie, que iban mandadas por el general de brigada don José Musler González-Burgos. Esta agrupación, la «D», la integraban una representación de la Marina, con dos batallones de marinería y otro de Infantería de Marina. La representación del Ejército del Aire, con cinco escuadrones, dos de ellos de la Escuela de Transmisiones, otros dos de la agrupación de tropas y el restante de paracaidistas.

La marcialidad de estas fuerzas, los vistosos uniformes y el rítmico bracear de los infantes, así como la indumentaria de los paracaidistas, pusieron una nota de color en la parada. La multitud vitoreó grandemente a estas fuerzas a pie.

Siguió el batallón de Infantería del ministerio del Ejército. Iba precedido por una sección ciclista. Luego, con paso firme y marcial, tres compañías de fusileros. Cerró el paso de esta agrupación la primera bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra, formada por cuatro compañías. Una gran ovación, que se prolongó a lo largo de las tribunas, fue acompañando el desfile de esta bandera, que dio paso a la agrupación «E» de unidades de Infantería, la «Infantería», la clásica de la guerra tradicional. Iba mandada por el general de brigada don Manuel Cabanes Valles, segundo jefe de la división de Infantería «Guadarrama» número 11, formada por cuatro grupos de combate de la agrupación de Infantería Inmemorial número 1; cuatro grupos de combate de la agrupación de Infantería de Covadonga número 5; otros cuatro grupos de combate de Infantería León, núm. 38, y otros cuatro de la agrupación de Wad-Rás núm. 55, poniendo fin a esta agrupación, tres batallones del regimiento de Infantería de Asturias número 31.

FUERZAS DE ORDEN PUBLICO

Cerraron la gran parada conmemorativa del XXIII aniversario de la Victoria, fuerzas de orden público que estuvieron integradas por una representación de la Guardia civil, con dos compañías de fusiles a pie, una sección de motoristas y una compañía de fusiles motorizada. La Policía Armada con tres compañías de fusiles, a pie, dos motorizadas, una compañía de Transmisiones, una de autobombas y servicios y un escuadrón de Caballería.

En total desfilaron unos dieciséis mil hombres, cuatrocientos cincuenta vehículos, cien carros de combate y cien piezas artilleras.

Durante el desfile evolucionó por el cielo de Madrid una agrupación aérea al mando del jefe de la Región Central, teniente general Castro Garnica, compuesta por diez formaciones integradas por 16 reactores «Sabre-86», de caza a reacción; 12 «T-33», aviones de escuela a reacción; 9 «Messerschmitt», aviones de caza-bombarderos; 6 «T-4», aviones de transporte; 21 «Mentor», aviones de escuela avanzada; 53 «Buker», aviones de escuela elemental y 5 «Z-7», helicópteros de escuela.

El número total de aviones fue de 210, todos los cuales despegaron desde varias bases de Madrid y Albacete. La conducción de las formaciones estuvo dirigida desde el puesto de control aeronáutico situado en las inmediaciones de Madrid. La maniobra del desfile fue efectuada en una sola pasada, en oleadas sucesivas, en dirección Norte-Sur sobre el paseo del Generalísimo y de la Castellana.

Finalizada la parada el Caudillo, entre las aclamaciones de la multitud descendió de la tribuna y ocupó el coche que, rodeado, como a su llegada, por el escuadrón de Caballería del regimiento de la Guardia, emprendió el regreso al Palacio Nacional.

A lo largo del recorrido fue aclamado por los millares de personas que estaban estacionadas en las aceras de las calles céntricas, esperando su paso.

El desfile duró exactamente una hora y diez minutos.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

MADRID, 3.—En conmemoración del XXIII aniversario de la Victoria, y después del desfile, S. E. el Jefe del Estado se trasladó al Palacio de Oriente, en donde tuvo lugar el tradicional almuerzo con que el Generalísimo obsequia al Gobierno, consejeros del Reino, principales autoridades de la nación, tenientes generales, representaciones de los tres Ejércitos y a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile.

Después de ser cumplimentado S. E. por el Gobierno y demás invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala del Palacio de Oriente, a los acordes del himno nacional.

Durante el almuerzo, la banda del regimiento de la guardia de S. E. interpretó un concierto. Terminado el acto, el Generalísimo con sus invitados pasaron a tomar café al salón de Gasparini, donde tuvo oportunidad de charlar cordialmente con sus compañeros de armas, y regresando a continuación al palacio de El Pardo, una vez despedido con los mismos honores que a su llegada.—(Cifra).

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 3.—Nota destacada en todos los desfiles conmemorativos del día de la Victoria, celebrados en las distintas capitales españolas, han sido la enorme afluencia de público y su entusiasmo por la marcialidad de las tropas y moderno material exhibido. Los vitores y aclamaciones al Ejército, al Caudillo y a España se han sucedido casi ininterrumpidamente a lo largo de toda la jornada.—(Cifra).

COCINA MODERNA



—Un día u otro había de suceder. En lugar de poner el estofado en el horno, lo he puesto en la lavadora...

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Fervor patriótico en Granada

(Viene de la página primera)

militar, en el que tomaron parte unidades de todas las fuerzas de la guarnición, que con vistosisima marcialidad y perfecta organización hicieron el recorrido previsto, que revistió especial esplendor en Gran Vía, donde se hallaban instaladas, además de la tribuna especial destinada a las primeras autoridades, varias más para los invitados.

La Gran Vía ofrecía magnífico aspecto. Toda ella se encontraba adornada con banderas y gallardetes, y los balcones de todas las casas lucían colgaduras de los colores nacionales. Ambas aceras se vieron totalmente ocupadas por una gran muchedumbre, que con patriótico entusiasmo vitoreó a las tropas, aplaudiendo durante todo el tiempo que duró el desfile.

La tribuna oficial fue levantada frente al edificio de Obras Públicas; a su derecha hubo otra destinada al elemento civil y a la izquierda la reservada para las representaciones militares. Frente a la principal, espacios acotados fueron ocupados por el resto de los invitados y en otra tribuna presidieron el acto con la esposa del Capitán general de la región, la del Gobernador civil y las de las demás autoridades.

AUTORIDADES EN LA TRIBUNA OFICIAL

Con el Capitán general de la región teniente general Héctor Vázquez, presidente de la Audiencia Territorial, señor Gallego Martínez; Gobernador civil accidental, señor Llamas Caballero; capellán mayor de señores Reyes Católicos, señor García Arias, en representación del prelado; fiscal-jefe accidental de la Audiencia Territorial, señor Salgado Camacho; vicerrector de la Universidad, señor Clavera Armenteros; presidente de la Diputación provincial, señor Zúñiga Hernández; delegado de Hacienda, señor Molina Fernández; jefe de la Base aérea, coronel Ferrán Gómez; alcalde accidental, señor Estella Doval; Gobernador militar accidental, señor Miranda Dávalos; delegado provincial de Trabajo, señor León García Argüelles; fiscal provincial de Tasas, señor Curiel Palazuelos; delegado provincial de la Vivienda, señor Iglesias de Ussel; y jefe superior de Policía, señor De la Vega Macías; así como los generales de Estado Mayor, señor García Gozávez; de Artillería, señor Pérez Abotiz; y de Infantería, señor Rojas Sánchez.

En la tribuna contigua de la derecha presenciaron el acto miembros de las Corporaciones municipal y provincial, y representaciones de todos los organismos civiles y entidades oficiales de la capital; y en la izquierda, las Comisiones militares, presididas por sus respectivos coroneles y jefes de todas las dependencias militares de la plaza.

También ocuparon lugares preferentes la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos, la de Alféreces Provisionales y la oficialidad de Instrucción Premilitar Superior.

REVISTA DE TROPAS

Con la antelación suficiente al desfile, las tropas que habían de tomar parte en éste se concentraron en el Triunfo, a lo largo de la Avenida de Calvo Sotelo, figurando al mando de la formación el coronel de la Agrupación de Infantería de Córdoba núm. 10, don Leoncio Santisteban.

Minutos después de las once llegó el Capitán general de la región, teniente general Héctor Vázquez, en unión del jefe de Estado Mayor, señor García Gozávez, que previos los honores correspondientes a su alta jerarquía, procedió a pasar revista a las distintas unidades allí congregadas.

Después, el teniente general Héctor

Vázquez se trasladó a la tribuna oficial de la Gran Vía, desde donde había de presidir el gran desfile.

LAS TROPAS QUE DESFILARON

A las once y media se inició el recorrido de las fuerzas de la guarnición desde el Triunfo, donde se habían congregado, hasta la calle de Reyes Católicos, donde se efectuó la dislocación de las mismas.

Iniciaron la marcha las fuerzas de la Agrupación motorizada, al mando de un teniente coronel de Artillería, integrada por una compañía Mixta de la Agrupación de Infantería de Córdoba núm. 10; un grupo del regimiento de Artillería núm. 16; una compañía de la Agrupación

Mixta de Ingenieros; una sección mixta de Ambulancias de la Agrupación de Sanidad núm. 9; una sección, sobre «jeeps» de la Comandancia de la Guardia civil; un pelotón de motoristas, y una compañía en «jeeps», de la Bandera de Policía Armada y de Tráfico.

Siguieron después las fuerzas pertenecientes a la Agrupación de tropas a pie al mando de un teniente coronel de Infantería de la Agrupación de Córdoba núm. 10, constituida por una compañía de tropas de Aviación con bandera, escuadra y banda, del Sector aéreo de Granada; dos batallones con bandera, escuadra y banda de música de la Agrupación de Infantería de Córdoba núm. 10; un batallón mixto, con bandera, escuadra y banda, de la Agrupación mixta de Ingenieros; una compañía de Automovilismo; una compañía de la Agrupación de Intendencia, núm. 9; otra de la de Sanidad, núm. 9; otra, con escuadra y banda de la Comandancia de la Guardia civil, y finalmente, una sección de la Bandera de la Policía Armada y de Tráfico.

Durante el desfile de las fuerzas de a pie, la banda de música del regimiento de Infantería de Córdoba se situó frente a la tribuna oficial, interpretando marchas militares, incorporándose después al resto de la formación, una vez concluido el acto.

PREVENCIONES

Durante la parada y desfile de tropas, la Agrupación de Sanidad tuvo montado un puesto de socorro en las proximidades del cruce Callejón de Fuente Nueva con la Avenida de Calvo Sotelo, que más tarde se trasladó a la calle de la Cárcel. También en las calles de la Tinajilla y de la Cárcel Baja hubo previstos vehículos-grúas para retirar inmediatamente cualquier vehículo que pudiera averiarse.

Ninguno de estos servicios tuvo,afortunadamente, que actuar no obstante el gran número de coches motorizados que participaron en el desfile y que en éste tomaron parte más de dos mil doscientos soldados de los Ejércitos.

APLAZADA LA CONSTITUCION DEL COMITE DEL FESTIVAL DE MUSICA

La reunión anunciada para hoy, a fin de constituir el Comité del Festival de Música del presente año, ha sido aplazada para fecha que se anunciará oportunamente.

«ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: LA LEGION OS ESPERA!!»

Haber mínimo diario en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por dos años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas más 5 pesetas diarias según los destacamentos.

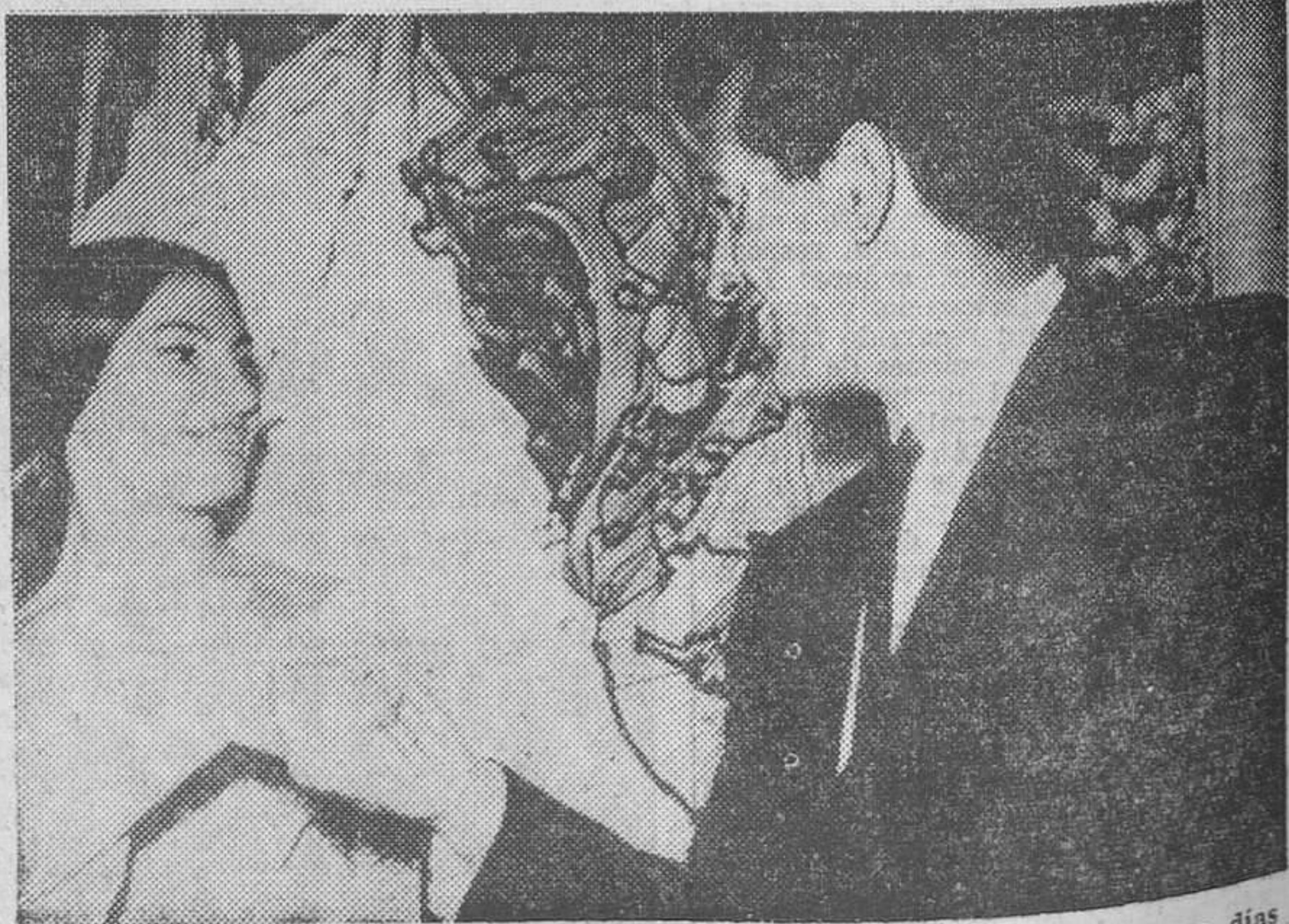
Primas de enganche: Por tres años 600 pesetas, por cuatro años 800 pesetas; por cinco años 1.000 pesetas.

Acudia a alistarnos a: Banderin de Enganche instalado en el Gobierno Militar.

El compromiso es por dos años «contar desde la declaración de aptitud».

En la Caja de Recluta más próxima facilitarán los detalles sobre condiciones y documentos precisos.

EL ACTOR Y LA BAILARINA



MADRID.—El famoso galán norteamericano Rock Hudson ha estado unos días en España. Visitó Málaga, Toledo y Madrid. Unos días de descanso para visitar todas las bellezas de España, y especialmente los cuadros y Museo del Greco, en Toledo. Y también los «tablaos de flamenco», para ver y oír de cerca los bailes y los cantes. En nuestra fotografía, Mr. Hudson, en el Corral de la Moreira, visitó en su camerino a la famosa bailarina española María Albaicín, con quien compartió muy amablemente durante largo rato, interesándose vivamente por todo lo relacionado con el flamenco.

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS
 Temporada 10 Junio a 10 Octubre

paloalva, s.l.
 Propietarios de las licencias de fabricación de motores IRESA. Ofrece a precios reajustados grandes existencias de repuestos de absoluta garantía.
 Talleres y oficinas: Santa Juliana, 36. Apartado 8.038. Telf. 254-53-12. MADRID (20)

Las Jornadas Médicas, clausuradas

Los periodistas oyeron misa en las Angustias y almorzaron en Sierra Nevada

En una cena de confraternidad se impuso la medalla de oro de la Asociación a los doctores Mora Guarnido

Las Jornadas Médicas, organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina de Granada, en su novena edición, quedaron clausuradas ayer con una solemne misa, oficiada en la basílica de nuestra Señora de las Angustias, a cuyo acto concurrieron todos los periodistas. Después hubo una excursión a Sierra Nevada, y en el albergue universitario se sirvió una comida, patrocinada por la Diputación provincial. La temperatura no fue nada agradable, pero los expedicionarios pudieron observar, aunque con alguna dificultad, a causa de la niebla, los hermosos panoramas de nuestra sierra incomparable. Antes de terminar el almuerzo, empezó a nevar, para mejor ambiente de la excursión.

COMIDA EN EL NEVADA PALACE

Por la noche, a las once, se celebró en el hotel Nevada Palace la cena de confraternidad ofrecida por el comité organizador de estas Jornadas. Los espaciosos salones del hotel ofrecían animadísimo aspecto, asistiendo además de los periodistas, numerosas damas y señoras. Ocupó la presidencia el rector de la Universidad, señor Muñoz Fernández, que tuvo a su derecha a la señora de Galdó, catedrático don Adelardo Mora, señora de Pulgar, señor León Arcas, señora de Mora (don Adelardo), don Diego Castilla y señora de Guizarro, y a su izquierda al decano de la Facultad de Medicina, doctor Galdó, señora de Muñoz Fernández, profesor don Rafael Mora Guarnido, señora de Castilla, teniente alcalde don Manuel Orozco, en representación del Ayuntamiento, señora de Mora (don Rafael), don Juan Pulgar Ruiz y señora de León Arcas.

Al terminar la comida hicieron uso de la palabra, en representación de los periodistas de Jaén, Almería y Málaga, los doctores don Ángel García Ortiz, don Antonio Villaspesa Quintana y don Pedro Ortiz Ramos, respectivamente, quienes agradecieron las atenciones tenidas por el Comité organizador para todos los asistentes, sumándose, con entusiasmo y afecto, al homenaje que se rendía a los doctores don Adelardo y don Rafael Mora Guarnido.

Después hizo uso también de la palabra el doctor Vega Rabanillo, para felicitar a los periodistas por este homenaje que se rendía al saber y a la bondad, encarnados en los profesores a quienes se tributaba, añadiendo que era un acto de justicia el que realizaban ya que el que no sabe honrar a los suyos no cumple con su deber de cristiano.

El decano de la Facultad de Medicina y presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la misma, don Antonio Galdó, habló seguidamente para exponer su satisfacción por la estrecha colaboración de todos en estas jornadas, tanto en el orden científico como en el social. A la orden científica, como en el social, a la galería ya iniciada de figuras insignes a las que ya se concedió la medalla de oro de la Asociación hay que añadir hoy dos nuevos nombres: los de los hermanos Mora Guarnido, dos viejos maestros a quienes hacemos objeto de esta alta distinción, con lo que así también honramos a la Universidad y a la Facultad de Medicina. Los dos están ya jubilados; son dos vidas paralelas y por eso este homenaje es también paralelo. En nombre de todos, con el mayor cariño y la más honda emoción, voy a proceder a colocar sobre sus pechos estas medallas de oro.

El señor Galdó Villegas efectuó dicha imposición a ambos hermanos, en medio de una prolongada salva de aplausos y después abrazó a cada uno de ellos, haciendo lo propio a continuación el rector de la Universidad, doctor Muñoz Fernández.

OTROS DISCURSOS

Después, el teniente de alcalde señor Orozco, en nombre del Ayuntamiento, expresó que la ciudad no podía permanecer ajena a este homenaje que se estaba tributando a dos venerables maestros, cuyos apellidos tan ligados están a la vida de Granada, la cual se siente orgullosa de tener hombres como ellos, príncipes del saber, de la bondad y del amor a sus semejantes.

Don Adelardo Mora expresó acto seguido su agradecimiento por los elogios tan cordiales que se había dedicado tanto a su hermano como a él, afirmando que dentro de sus posibilidades procurarían seguir cumpliendo con sus obligaciones y amando a la Facultad de Medicina de Granada, donde se formaron.

Don Rafael Mora habló a continuación, recordando cómo formó parte del grupo organizador de estas Jornadas médicas. Expresó su gratitud por el homenaje, más fruto del cariño de todos que merecido. Recordó a sus antiguos maestros, que le orientaron en la labor docente, en la que lleva cerca de cuarenta años, y concluyó afirmando que su gratitud perdurará en su corazón, despidiéndose a todos con un cordial abrazo.

Finalmente pronunció un brillante discurso el rector de la Universidad, doctor Muñoz Fernández, manifestando que lo

hacia impulsado por dos imperativos: uno el tener la representación de la Universidad, y otro la satisfacción ante el movimiento de fraternidad existente entre los antiguos alumnos de la gloriosa Facultad de Medicina, que en este acto rendían además homenaje a dos personas en las cuales concurren méritos extraordinarios.

Hemos tenido ilustres profesores, que se fueron para siempre, pero hoy nos cabe la alegría de agasajar a dos símbolos, que son hombres de una auténtica densidad humana.

Me complace ver cómo nos encontramos unidos todos por una amistad estrecha, que calificaría de trascendental, frente a los egoísmos que acabarían con la humanidad si Dios no lo remedia. Frente a las luchas, odiosas agresiones y villpanchios que se registran, a diario en el mundo, es confortable esta nuestra unión fraternal. Por eso es motivo de satisfacción estrechar nuestros corazones y nuestras almas en un fuerte abrazo y pensar que nos sentimos orgullosos de ser universitarios. Al recoger la herencia que nos legaron los que fueron nuestros profesores insignes, quiero terminar con un viva a España, la Universidad española y la Facultad de Medicina de Granada.

Las medallas de oro de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina de Granada, impuestas anoche en el brillante acto que acabamos de reseñar ligeramente por lo avanzado de la hora en que terminó, hacen la quinta y sexta de las concedidas por la referida entidad.

Los cuatro anteriores lo fueron a los doctores don Víctor Escribano, don José A. Palanca, don Miguel Guizaro Gea y don Fernando Escobar Manzano.

EL GANADO VACUNO DE GRANADA, EN LA QUINTA FERIA DEL CAMPO



La ganadería vacuna de Granada está representada en la V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, de Madrid, con un lote de treinta novillas selectas, de raza holandesa-frisia, presentado por la Cooperativa Ganadera "San José". Las treinta novillas corresponden al ganado nacido en nuestra provincia, producto de inseminación artificial, y ha quedado bien demostrada la mejora de la cabana vacuna granadina, merced al esfuerzo de la Cooperativa "San José", que ha merecido de la Dirección general de Ganadería la cesión de un nuevo semental, importado de Holanda y destinado a atender el Servicio de Inseminación. Este semental, que reúne magníficas condiciones genológicas y morfológicas, también se halla expuesto en la FERIA DEL CAMPO, formando parte del lote de ganado que presenta la Cooperativa "San José" y que viene siendo objeto de muy favorables comentarios en la capital española. La fotografía reproduce el pabellón-establo donde se alberga el ganado vacuno de nuestra provincia en la FERIA DEL CAMPO.

RECUERDE que lo que para usted no es imprescindible otros los necesitan para poder subsistir. Piénselo y HAGASE SOCIO DE GARITAS.

HOJA DEL LUNES HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL MINISTRO MARROQUI DE SANIDAD

TANGER, 3.—El doctor Yussef Ben Abbes, ministro de Sanidad de Marruecos, encargado de Educación Nacional, ha resultado herido en un accidente de automóvil, ocurrido entre las localidades de Ifram y Immuzar.

El ministro se dirigía a la ciudad de Muley Yacub, en donde iba a presidir un coloquio médico cuando se produjo el accidente.

Al parecer, el doctor Ben Abbes sufre fractura de varias costillas.—EFE.

TRES MUERTOS Y 80 HERIDOS EN UN DESCARRILAMIENTO

LINCOLN (Inglaterra), 3.—Al descarrilar un tren expreso que se dirigía a Edimburgo desde esta capital han resultado tres muertos y ochenta personas heridas. Entre los viajeros se hallaban varios miembros del Parlamento de Escocia, que regresaban de asistir a una boda. Ninguno de ellos resultó herido.—EFE.

El Gobierno venezolano dominó la rebelión de Puerto Cabello

LA LUCHA FUE SANGRIENTA Y HUBO TREINTA Y CINCO MUERTOS Y CIEN HERIDOS

ENTRE LOS SUBLEVADOS HABIA COMUNISTAS E IZQUIERDISTAS

CARACAS, 3.—El Gobierno ha proclamado a última hora de hoy haber aplastado y dominado totalmente la insurrección militar de Puerto Cabello.

En una declaración gubernamental se dice que las fuerzas leales han capturado totalmente la ciudad y la base naval de manos de los soldados y oficiales rebeldes de Infantería de Marina. Estos, cautivos, han sido conducidos a una estancia cerca de Puerto Cabello.

Informaciones oficiales y extraoficiales aseguran que la revuelta ha sido una de las más sangrientas que se han registrado

en la historia de Venezuela en los últimos años. Las víctimas se calculan, hasta ahora, en 35 muertos y cerca de cien heridos. El Gobierno anunció también la captura del capitán de corbeta Víctor Morales Hernández, considerado como uno de los más destacados jefes de la rebelión. Tres oficiales que quedaron leales al Gobierno ayudaron a los leales a tomar la base.

Según informaciones gubernamentales, no hay duda alguna de que los rebeldes que se han levantado en la base naval tenían ayuda e inspiración de las organizaciones de la extrema izquierda.—EFE.

HABIA ELEMENTOS COMUNISTAS

CARACAS, 3.—El Gobierno venezolano ha anunciado la captura del comodoro Víctor Morales Hernández, considerado como uno de los dirigentes de la sublevación.

El Gobierno envió sus fuerzas para que ocuparan la base naval de Puerto Cabello, que se encontraba en manos de los marinos rebeldes.

Los aviones de bombardeo a reacción del Gobierno atacaron repetidamente las posiciones rebeldes con fuego de artillería. Unos mil soldados de las fuerzas de Betancourt, participaron en esta operación contra los sublevados, los cuales han organizado el segundo levantamiento contra él en el plazo de un mes.

Noticias llegadas a Caracas desde Puerto Cabello indican que la lucha se ha intensificado en las primeras horas de la tarde. Un diario de Valencia, ciudad situada a unos 50 kilómetros al sur de Puerto Cabello, afirma que por lo menos cien heridos han sido trasladados a los hospitales locales.

Los marinos rebeldes, según se cree, cuentan con el apoyo de elementos comunistas.—EFE.

LUCHA SANGRIENTA

CARACAS, 3 (EFE).—Los rebeldes que se encuentran atrincherados en Puerto Cabello, rechazaron esta mañana un ataque de fuerzas gubernamentales, obligándolas a retirarse.

Las tropas del Gobierno apoyadas por tanques y aviones, no hallaron resistencia alguna hasta que llegaron a un lugar llamado «Esquinas Muertas», en donde repentinamente se vieron atacadas por soldados con buen armamento. Doce soldados del Gobierno murieron y cuando un sacerdote se acercó a ellos para administrar los auxilios espirituales, los rebeldes abrieron fuego contra él, matándolo. Luego remataron a los soldados leales heridos.

.... POR CORRESPONDENCIA



TOCAR LA GUITARRA ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

Otros cursos:

FRANCES	CORRESPONSAL
INGLES	REDACCION
ALEMAN	SECRETARIADO
LATIN	CULTURA GENERAL
VASCUENCE	ORTOGRAFIA
ESPERANTO	DIBUJO ARTISTICO
SOLFEO	RADIOMONTADOR
ACORDEON	TELEVISION
CONTABILIDAD	ELECTRONICA
CALCULO	BACHILLERATO
ADMINISTRADOR	MAITRE D'HOTEL
TRIBUTACION	JUDO JIU JITSU
MECANOGRAFIA	CULTURA FISICA
TAQUIGRAFIA	CORTE Y CONFECCION

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dpto. 6 - 120 SAN SEBASTIAN

¡NO SE TINA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELLVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

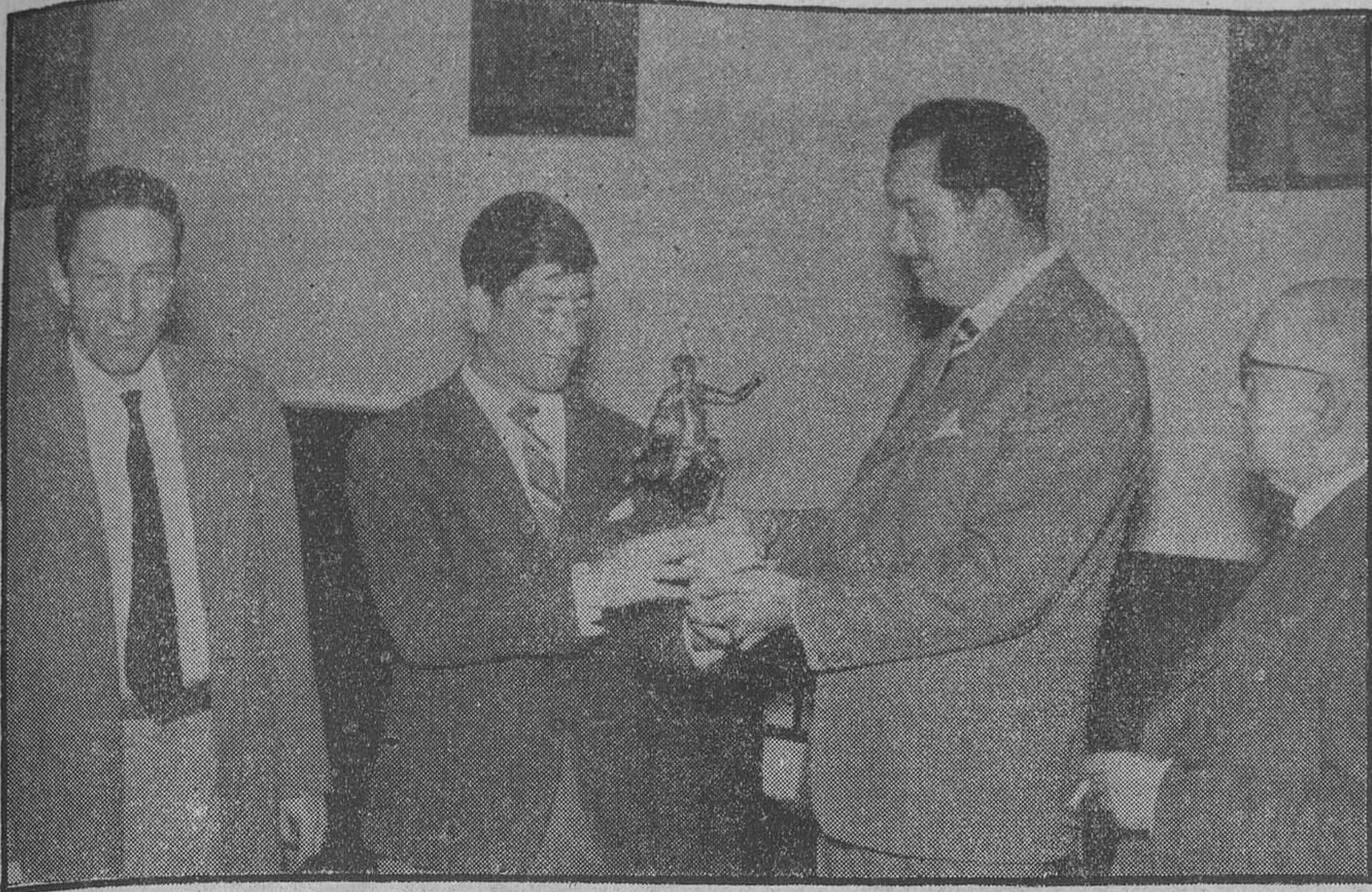
¡Vista bien sin perder tiempo!

Compre confecciones DURALAN

CID

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

EL TROFEO «HOJA DEL LUNES», ENTREGADO A LALO



El trofeo deportivo instituido por HOJA DEL LUNES, para premiar la regularidad durante la temporada de fútbol en el Granada, se lo adjudicó, como es sabido, Lalo, que alcanzó la mayor puntuación en el curso de la Liga. Y ahora se le ha entregado el trofeo, en acto íntimo celebrado en nuestra Redacción. Lalo quedó impresionado por la valía y belleza del trofeo: la figura de un jugador, en bronce y en tiempo de jugada, sobre peana en mármol blanco, con una inscripción en plata. En la fotografía, el momento en que nuestro director, don Daniel Saucedo Aranda, hace entrega del trofeo a Lalo, en presencia de los redactores señores Mesa y Burgos.—(Foto Torres Molina.)

El grupo "Dasein" expone en el Centro Artístico

Lo forman el escultor Cayetano Anibal y los pintores Matilde y Antonio Molina de Haro y Francisco Izquierdo

MAÑANA, EXPOSICION DE ECHAUZ EN LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

Tras su primera aparición en Málaga, el grupo plástico «Dasein» presenta sus obras en el Centro Artístico, de Granada. El grupo está compuesto por el escultor Cayetano Anibal y los pintores Matilde y Antonio Molina de Haro con el también pintor Francisco Izquierdo.

El escultor Cayetano Anibal, procedente de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, tiene obras en museos y colecciones de España y del extranjero. Las obras que presenta en la exposición van desde «Alba» y «El Dios caído» a las conseguidas con hierros, material éste que ha sido tratado por el artista con gran sentido de las calidades y de la expresividad. El sentido de la simplificación de su escultura se inicia en «Marzo», de un grato simbolismo, logrado en barro cocido que prosigue en «Inherencia» —el abrazo— una obra donde dicho simbolismo y simplificación se acentúan para conseguir una obra muy conseguida, de trato y calidades en color y forma de sugerente belleza y expresividad. De carácter más recio es su composición «Iber», realizada en cemento. Respecto a sus obras en hierro —tituladas «Alt», «Ankn» e Inherencia 2— Cayetano Anibal ha logrado transmitir un calor humano al metal que desde hace milenios de años fue objeto de ritos, técnicas y misteriosa alquimia por parte del hombre; el comentario de estas obras de evidente calidad y acierto, requeriría un espacio del que no disponemos.

Antonio Molina de Haro es la cuarta vez que expone, contando su exposición en Alemania y su primera exposición en Granada. Es un mago del color, como acertadamente ha reconocido nuestro compañero Marino Antequera. Igual juega admirablemente los grises con algún toque en rojo —números 14 y 15—, que aplica el difícil tono anaranjado, o el más difícil aún tono rojo, o el azul; todo ello, conjugado con una no frecuente maestría. Su innata facilidad para el juego del color de la línea y la composición, se traslada en el primero en forma muy original y potente —dentro de la tendencia informalista— al cuadro número trece, el más moderno de todos, donde su propia personalidad le da un indecible encanto y fuerza y, en el once, de esta línea. Antonio Molina es desde luego, un pintor de «gran oído» para el color, del que no debe huir nunca.

De Matilde Molina de Haro lamentamos no haya una mayor representación de su obra; no obstante, de los cuadros que presenta, emana un sentido lírico que se expresa en un cálido juego de colores y de formas, desahogada a veces, pero que en ese mismo juego ensoñado, tienen precisamente su valor, sugerente en todo momento. Dentro de sus siete cuadros el espectador no solo aprecia las posibilidades futuras y actuales de la autora sino sus contrastes animicos, según la sintonía de colores utilizados y el latir de formas ensoñadas puestas en juego.

De Francisco Izquierdo —muy conocido en las salas españolas y extranjeras— no llegaron aún sus obras para la inauguración, que sabemos se caracterizan por el juego trabajado de la sobria materia. Al conjunto total expuesto —que representa una labor y un sentido— habría que aplicarle —por contraste y para trascenderlo— la frase de

Souvirau que, junto con el emblema egipcio de la Vida, es «leiv motiv» del programa:

«La obra prosaica es aquella que nos dice de inmediato y completamente todo lo que puede decirnos. ¿Por qué habíamos de detenernos a contemplarla? Siempre sería la misma cosa.»—J. CORRAL MAURELL.

MAÑANA, EXPOSICION DE ECHAUZ, EN LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

Mañana, martes, a las siete de la tarde, se inaugurará en el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta una exposición de pintura del artista Francisco Echauz, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes, becario de la Fundación Rodríguez-Acosta en su pasado concurso-exposición «La decoración mural», becario de la Fundación March, premio nacional de grabado y primera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1954.

Dicha exposición consta de un total de veinticinco obras, y estará abierta hasta el día 15, de siete a nueve de la tarde. La entrada es libre.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

SUCESOS

SE DERRUMBARON DIEZ METROS DE TAPIA EN CARTUJA

A las doce y media de la noche próxima se produjo gran alarma en el barrio de Cartuja, aunque por fortuna no ocurrió ninguna desgracia. Unos diez metros de tapia se derrumbaron en la calle de Alvaro Aparicio, entre las casas números 36 y 38, habitadas, respectivamente, por don Federico Pérez Martín y doña Paulina López-Lucas García. Fue avisado el Servicio de Incendios, que examinó el derrumbamiento y procedió a asegurar el resto de la tapia. Sólo se produjo el susto consiguiente entre los vecinos.

PROXIMA APERTURA
baalbek
BOULIQUE
GANIVET, 7
(Bajos de La Bolera)

TV

PROGRAMA DE TELEVISION

Programa de sobremesa. — 2'30. Apertura y presentación; 2'32, panorama; 2'45, el cine; 3, telediarlo (primera edición); 3'25, el tiempo; 3'30, con la verdad por delante; 3'40 la tortuga perezosa a; 4'10 por tierras de España; y 4'15 cierre

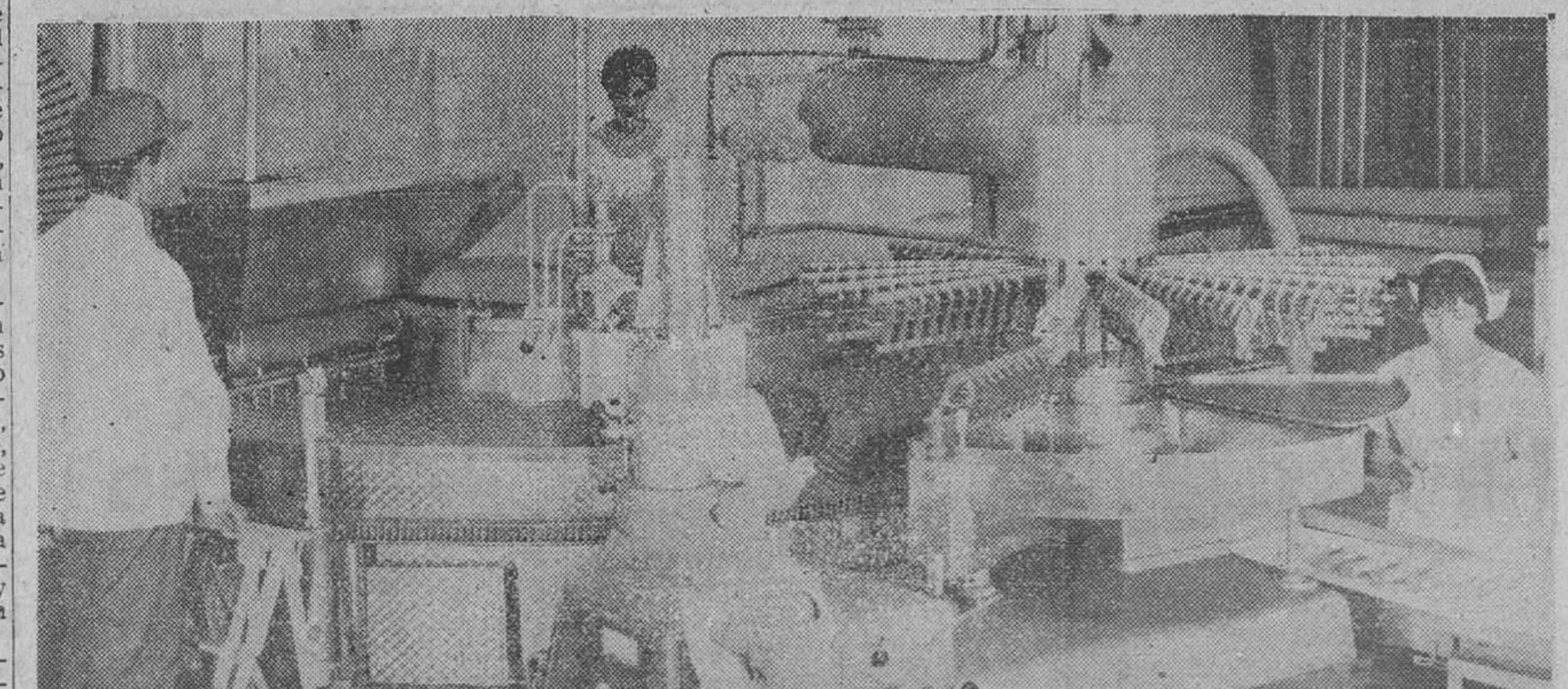
Programa cultural.—7, escuela TVE. I; 7'30, escuela TVE. II; 8, Universidad de TVE.

Programa de noche. — 8'30, estilo; 9, reportaje deportivo; 9'25, el tiempo; 9'30, telediarlo (segunda edición); 9'45, fiesta brava; 10, el tribunal de la Historia; 10'30, el cine en casa; 12, telediarlo (última edición); 12'15, versos a media noche, momento musical, recuerda... y 12'15, cierre.



«Ciclista sin luces: llevas tres cuartos de muerte sentada en el cuadro».

LA FABRICA DE HELADOS «CAMAY», DE LAS MEJORES DE EUROPA



También en España la industria heladera ha sufrido la transformación de dejar de ser una pequeña industria artesana y ocasional, para convertirse en un complejo industrial en donde se integran equipos especializados con sus secciones de control a cargo de médicos, e instalaciones costosísimas, capaces de mantener en todo instante una calidad igual y unas condiciones de elaboración óptimas, para garantía de la salud pública. La presente foto representa una de las máquinas «Gram Ria», automática, capaz de producir catorce mil unidades a la hora

VENDEMOS...
¡MAS BARATO QUE NUNCA!

TENEMOS un **GRANDIOSO SURTIDO** en **LISOS Y ESTAMPADOS** TODO de la **MAXIMA CALIDAD**

★ ★ ★

Y ahora...
¡Asómbrese!

ESTAMPADOS PRIMOROSOS
recibidos en estos días.
Se ponen a la VENTA 40.000 metros de 50, 60 y 70 pesetas, a 20 y 25 ptas.

Para que comprueben esta gran verdad, VISITENOS

ALMACENES-TEJIDOS MOISES

Quedó rota la tregua entre la OAS y el FLN

SE REGISTRARON DIECINUEVE MUERTOS Y TRES HERIDOS, EN ARGEL Y ORAN

EL PAPA HACE UN LLAMAMIENTO PARA PONER FIN AL DERRAMAMIENTO DE SANGRE

ARGEL, 3. — Un musulmán ha sido muerto a tiros en la zona Este de la capital ignorándose, por el momento, si esta muerte significa el final de la tregua convocada el pasado miércoles por la Organización del Ejército Secreto.—EFE.

19 MUERTOS Y TRES HERIDOS, EN ARGELIA
ARGEL, 3.—Seis musulmanes y cinco europeos resultaron muertos ayer en Argelia, a causa de actos de violencia. Dos europeos más y otro musulmán resultaron heridos. En la zona de Orán, resultaron muertos cuatro musulmanes y cuatro europeos.—EFE.

BOMBA EN LA EMBAJADA DE POLONIA
PARIS, 3.—Una bomba de plástico hizo explosión en el patio de la Embajada de Polonia, en esta capital, en la pasada noche. No hubo víctimas.—EFE.

NUEVO PARTIDO ARGELINO

PARIS, 3. — El Movimiento Nacional Argelino, organización musulmana nacionalista y rival del F. L. N., dirigida por Messali Hadj, se ha transformado a sí misma en partido político, según un comunicado facilitado hoy por esta agrupación.

Será conocido bajo el título de «Partido Popular Argelino» y ha solicitado se le permita tomar parte en la campaña del referéndum para la autodeterminación de Argelia.

Messali Hadj ha recibido completas garantías por parte del Gobierno francés en cuanto a su libertad hace una semana. Anteriormente, estaba desterrado obligatoriamente en una residencia cerca de Chantilly, al norte de París.—EFE.

LLAMAMIENTO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 3.— S. S. el Papa ha hecho hoy un llamamiento para que se ponga fin al derramamiento de sangre en Argelia, donde según dijo «vidas humanas están siendo sacrificadas por una errónea afirmación de derechos. El mandato divino es firme y estricto: no matarás, dijo el Santo Padre a un grupo de técnicos del espacio. Su transgresión —añadió— trae fatales consecuencias y perjudicia considerablemente a las relaciones internacionales».—EFE.

Espectáculos

PALACIO

Continuas a las 5, 7, 9 y 11
GRAN TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS



ARTURO FERNANDEZ
 JORGE RIGAUD
 MARCELA YURFA

EJERCITO BLANCO

ENRIQUE CERRO
 YELENA SAMARINA
 CARLOS CASARAVILLA
 NORA SANJO
 CHARO G. ORTEGA
 JIMENEZ ESCRIBANO

Director: BORJA MORO

(MAYORES)

Un film español que será admirado en el mundo, por su argumento apasionante, por su calidad interpretativa en un tema de extraordinaria trascendencia humana.

Gran Teatro Isabel la Católica

SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11

Cuatro historias de sangre, entre la penumbra del fracaso y la luz de la gloria.

Los ambiciosos

(Mayores)

con

DEAN MARTIN

ANTHONY FRANCIOSA SHIRLEY MAC LAINE

CAROLYN JONES

Aunque le impresione fuertemente, esto sucede cada día, más allá de las luces del escenario!

Cine Canitol

Teléfono 25479

Sesiones a las 5, 7, 9 y 11

GINA LOLLOBRIGIDA y YUL BRYNNER en

SALOMON Y LA REINA DE SABA

(Mayores)
 Technirama - Technicolor
 PRECIOS POPULARES
 4 PESETAS

Un rumbo seguro para un buen deseo: HAGASE SOCIO DE CARITAS

CERVANTES

ULTIMO DIA EN CARTEL de

Un mundo nuevo

EASTMANCOLOR

MENORES

RENE CARDONA, Jr.

LORENA VELAZQUEZ

Auténticas y maravillosas escenas submarinas y auténticos los peligros corridos para lograrlas

En el misterio de lo desconocido, las fieras del mar acorralan a dos valientes submarinistas.

MANANA TINTAN

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada (Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería)

Cine Benidorm

BARRIO DE LOS PAJARITOS

Desde las 9

CALABUCH

por

VALENTINA CORTESE FRANCO FABRIZI

Teatro Cine REGIO

SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11

¡El Zorro surge de nuevo como un héroe inmortal, justiciero, invencible!

La venganza del Zorro

MENORES

SUPERSCOPE

EASTMANCOLOR

con FRANK LATIMORE

MARIA LUZ GALICIA

¡Abriéndose paso como una furia, la espada del Zorro llega hasta el corazón del tirano!

¡Tú dejas un cepo para atrapar la vida de los demás: Cuando después de reparar el vehículo no limpias la grasa caída en el piso, cuando no quitas las piedras que han servido para calzarlo.

APOLO

ZAIDIN

¡ULTIMO DIA!

La magnífica película en Cinemascope y Technicolor,

LUNA DE MIEL

ANTONIO LUDMILLA TCHERINA y ANTHONY STEEL

Mañana

EL PUENTE

FLORIDA

L. LA ENCINA

¡ULTIMO DIA!

La gran película premiada en Cannes

El puente

Un intenso suspense en una película de apasionante interés.

Mañana

LUNA DE MIEL

ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA

¡ULTIMO DIA!

Risa... Alegria... Diversión... Optimismo

AMOR BAJO CERO

En Eastmancolor

TONI LEBLANC CONCHITA VELASCO

Mañana

TODOS PUEDEN MATARME

Aliatar Cinema

4, 6, 15, 8, 15 Y 10, 30

ULTIMOS DIAS

¡La película que hace feliz a Granada entera!

TU A BOSTON Y VO A CALIFORNIA

(PARA TODOS)

TECHNICOLOR

con

HAYLEY MILLS

y

MAUREEN H'HARA

¡APRESURESE A VERLA, QUEDAN MUY POCOS DIAS DE EXHIBICION!

Cine GRANADA

5, 7, 9 y 11

AS FILMS

presenta

la superproducción METRO GOLDWYN MAYER

LA TERCERA LLAVE

(Mayores)

con

STEWART GRANGER

y

HAYA HARARET

(La revelación de Ben-Hur)

Un film apasionante que mantiene la tensión emocional del principio al fin.

COLISEO OLYMPIA

5, 7, 9 y 11

¡La mejor creación del inimitable

PULGARCITO!

LA BANDA de los OCHO

(PARA TODOS)

Ocho niños y un perro en una historia llena de ternura y emoción.

LA BANDA DE LOS OCHO!!!

¡Les robará el corazón!

ENVIE A SUS HIJOS A VERLA

... ¡PERO NO SE LA PIERDA USTED!

MADRIGAL

Su local - Su programa

A LAS 5 - 7 - 9 y 11

RIGUROSAMENTE NO APTA

Cuando la vio por vez primera salir, de madrugada, de la habitación de un famoso millonario, envuelta en una toalla de baño. Cuando volvió a verla, ¡iba envuelta en un abrigo de visón!



Completa el programa el NO-DO extraordinario

RIGUROSAMENTE ESTRENO EASTMANCOLOR

BODA DE PRINCIPES

Enlace de S. S. A. A. R. R. Sofia y Juan Carlos
 Enlace de SS. AA. RR. SOFIA Y JUAN CARLOS

CINE GRAN VIA

¡HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS!

La más popular canción ha inspirado la más divertida comedia,

CHAO, CHAO BAMBINA

por

ELSA MARTINELLI, ANTONIO CIFARIELLO y LORELLA DE LUCA

Canta:

DOMENICO MODUGNO

Diálogos chispeantes, acción dinámica, situaciones cómicas...

¡Y simpatía a raudales!

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Última, 11

Seguidamente: ¡Una película rebotante de simpatía y buen humor! TU MARIDO NOS ENGANSA, por Ricardo Palmerola y Marta Padovan.

¡Imaginate un conductor ciego: Tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a ti mismo, cuando le deslumbras.

GOYA

HOY, a las 5 - 7 - 9 y 11

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

del más

SENSACIONAL ESTRENO y que pese a su categoría se proyecta a nuestros

PRECIOS REDUCIDOS



ROMMEL llama al CAIRO

ROBERT HOVEN ELIZABETH MULLER
 PETER PAUL VAN EYCK KLINGER
 WOLFGANG SCHLIPF

(A. Mayores)

¡Alemanes e ingleses frente a frente en las candentes arenas de Africa!

¡Espionaje y contraespionaje en acción!!

¡El más apasionante relato de amor y espionaje, de un hecho verídico filmado en los mismos parajes donde ocurrió!!

Cine Central

ZAIDIN

Desde las 5, última a las 11
 RHONDA FLEMING, LAAC JEFFRIES, DARIO MORENO y RAFAEL RIVELLES en

LA REBELION DE LOS ESCAVOS

Cinemascope - Technicolor MENORES

CINE CARTUJA

HOY. - Continúa desde las 9

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

Technicolor - Elizabeth Taylor Paul Newman



Camisas popelin blanco SANFOR 147 PTS.



Camisas popelin fino SANFOR 179 PTS.



Camisas blancas extras SANFOR 199 PTS.

CAMISAS PARA CABALLERO En nuestros surtidos encontrará siempre la de su agrado, por gusto, calidad y precio. TEJIDOS ROYAL PL. DEL CARMEN, 4



Camisas fibrelene no necesitan plancharse 225 PTS.



Camisas cotolene (fibra poliester) 325 PTS.



Camisas Tervilor (fibra poliester) 460 PTS.

CINE

CINE PARA MAYORIAS

ISABEL LA CATOLICA: «Los ambiciosos»

La comedia de James Lee ha sido llevada a la pantalla con todos sus valores esenciales que le caracterizaba en su versión teatral. Joseph Anthony, el director de la cinta, ha realizado un cuidadoso trabajo enfocado hacia las reacciones de hombres y mujeres, arrastrados por el torbellino de la vida, en su dramatismo por encontrar al fin el logro de unas ambiciones justas, pero dolorosas. Se trata del difícil camino que tiene que recorrer un actor teatral antes de alcanzar una notoriedad y prestigio. Desde el camino de renunciaciones, la incompreensión de los suyos, que desean algo más cómodo para sobrevivir, hasta el materialismo de los demás, el desprecio y la cruel realidad se traza unas reacciones humanas desorientadas que en medio de las nieblas encaminarse hacia el objetivo anhelado. La cinta capta, por la buena interpretación de las principales figuras, la atención del espectador, aunque en algunos momentos se necesiten efectos escénicos para rubricar el dramatismo de algunas escenas. Excelente labor de Anthony Franciosa y Dean Martin, menos brillante la de Shirley Mac Laine y una gran fotografía en blanco y negro.

dachin que tantas películas ha motivado. Fotografía en color.

GOYA: «Rommel llama al Caíro» Un buen reparto para una cinta bélica realizada con suficientes elementos para hacerla distraída e interesante. Wolfgang Scheig relata las operaciones alemanas en la toma de Tobruk, durante la segunda guerra mundial, basándose en una obra de John Eppel. En ella se muestran los procedimientos de los servicios de información y la importancia de los mismos en el transcurso de una guerra. La acción es continua e interesante hasta el final, y la labor interpretativa de Adrian Hoven, Peter van Eyck e Elisabeth Muller, coopera eficazmente al éxito popular de la cinta.

CERVANTES: «Un mundo nuevo» Lo mejor de esta cinta es la magnífica fotografía en color de fondos marinos, de las playas tropicales y de los pueblitos meridionales de pescadores. El resto se reduce a una historia de venganzas y amores, que es un pretexto para ofrecer el valioso documental, que es verdaderamente lo que posee una verdadera calidad técnica. Interpretan Rene Cardona y Lorena Velázquez.

MADRIGAL: «Todo en una noche»

El cine norteamericano sabe ofrecernos de vez en cuando comedias tan agradables y desenrolladas como «Todo en una noche». Desde luego, lo más importante de ella —además de su diálogo y sus escenas— es la magnífica disposición que la gran artista Shirley Mac Laine, manifiesta para el género de comedia ligera. Ella mantiene con su personalidad un argumento dislocado e inteligente, que a pesar de su fondo conocido, consigue implantar esa atmósfera característica del cine americano, donde las escenas más escabrosas y fantásticas se comprenden dentro del mundo del humor sano y casi infantil de la mentalidad «yanqui». No se puede añadir más que «Todo en una noche» es una película de gran fuerza cómica, que atrae absolutamente al espectador de todo lo que no sea los problemas que se desarrollan en la pantalla, y que dentro de su género es una de las más logradas realizaciones salidas de los estudios americanos Dean Martin completa la labor interpretativa muy acertadamente. La cinta está filmada en excelente colorido.

GRANADA: «La tercera llave»

Una película policiaca dirigida por Basil Dearden con su habitual maestría y sentido cinematográfico. Aunque, en verdad, el guión con que se ha enfrentado peca de rebuscamiento, se nota una habilidad para llevarlo por cauces lógicos y consecuentes. La atmósfera de «suspense» está lograda, manteniéndose un constante interés por lo imprevisible del desenlace, que lógicamente nos resistimos a narrar. La acertada dirección y la buena labor de Stewart Granger y Haya Harareet convierten a la cinta en una distraída película de «suspense».

OLYMPIA: «La banda de los ocho»

Tulio Demichelli dirige esta película española, realizada con sensibilidad y buen gusto. El problema que plantea no es más que el esfuerzo de unos niños por rescatar a un perro callejero del poder de los laceros municipales. Para ello inventan miles de procedimientos y artimañas que, tras algunos incidentes, llegan a su feliz término por la participación de un periodista. El guión está realizado en colaboración con Pedro Mario Herrero, basado en un hecho real en el que tomó parte. El caso es que se realiza una película sentimental, con bastante dignidad, que interesará a un buen sector de público. Buena labor de los artistas infantiles, especialmente su espontaneidad.

REGIO: «La venganza del Zorro»

Una clásica película para público juvenil. Vuelven en ella las aventuras del célebre espadachín y aventurero que imponía la justicia a la tiranía de los duques del norte. Esta vez es Frank Latimore quien da vida al misterioso personaje, y lo hace con todo el convencimiento que un actor puede poner en un papel pa recido. El caso es que existen todos y cada uno de los elementos apropiados para entusiasmar a ese público en los duelos, cabalgadas y andanzas del famoso espa-

A PLAZOS RELOJES SUIZOS Máxima garantía Pida catálogo gratis Preciamos Agentes INDUSTRIA SUIZA APARTADO, 85 * ZAMORA



MACMILLAN Y DE GAULLE, DE ACUERDO EN LA COMUNIDAD DE INTERESES

Continuarán las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

PARIS, 3.—Macmillan ha salido de París, vía aérea, con dirección a Londres, después de haberse entrevistado con De Gaulle en el castillo de Champs, a unos 48 kilómetros de la capital francesa. En un comunicado conjunto después de las conversaciones se confirma «su acuerdo con respecto a la comunidad de intereses existentes entre Francia y el Reino Unido. Expresan la intención de que este espíritu les animará en la consideración de los grandes problemas con los cuales ha de enfrentarse. Con este mismo ánimo —añade el comunicado— intentan continuar las negociaciones que ahora se llevan a cabo en Bruselas.—EFE.

CONTINUARAN LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL MERCADO COMUN

PARIS, 3.—El Presidente De Gaulle y el primer ministro británico, Macmillan, anunciaron hoy que se llevarán adelante las conversaciones sobre el ingreso del Reino Unido en el Mercado Común. Esta determinación ha sido notificada en un comunicado conjunto después de veinticuatro horas de conversaciones secretas en el antiguo castillo de Champs. Macmillan regresó a Londres a última hora de la tarde de hoy y se ha negado a hacer comentarios sobre sus conversaciones con De Gaulle.—EFE.



BAUTIZO

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, por el coadjutor don Basilio Romero Ruiz, se le han administrado las aguas bautismales a un niño, hijo de don Francisco de Paula Cuesta Rodríguez y doña Encarnación Osuna Rodríguez, al que se le impuso el nombre de Francisco de Paula, siendo apadrinado por sus tíos, don José Cuesta Rodríguez y doña Concepción Sáez de Tejada. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados por los padres del nuevo cristiano.

VESTIDOS QUE BONITOS Y QUE BARATOS LOS DE Tejidos LA FABRICA PLAZA BIB-RAMBLA, 15

FABRICA DE SOMMIERS TALLER DE CERRAJERIA

DIEGO CALVO RUIZ

Almona de San Juan de Dios, 17 Teléfonos 31063 - 25668

AHORRE DINERO. CONSULTE A ESTA CASA

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

EL PUEBLO Y EL EJERCITO, UNIDOS EN EL DESFILE DE LA VICTORIA

Treinta y siete casetas en la Feria del Sello que se celebra en la Plaza Mayor

Anunció el alcalde que se va a una nueva ordenación de la Casa de Campo

Como el más alto símbolo de la España actual la semana madrileña, exponente de afanes e ilusiones nacionales, se abrió y se cerró con sendos actos que han tenido un significado de fervido patriotismo y de firme continuidad. Fue, primero, la concentración de Garabitas Quince mil afeceas provisionales se congregaron en torno al Caudillo para reiterarle su adhesión y su lealtad a los principios que hace veintidcho años les impulsaron a acudir a los frentes de batalla. Un matiz interesante, por lo que tiene de garantía de futuro es que muchos de los estampillados se presentaron en Garabitas con sus hijos, lo que constituyó una ofrenda al Generalísimo para que cuente con los que serán hombres mañana y están en la misma línea de sus padres. El segundo acto, solemne, brillante y de valor igualmente testimonial ha sido el desfile de la Victoria. Una vez más, el pueblo y el Ejército han vivido horas de emoción fundidos los sentimientos, y en torno al Capitán glorioso que nos salvó del comunismo al ganar la guerra y nos sigue liberando de la amenaza con la obra de justicia y de paz que dirige desde la fecha inolvidable de la liberación.

dicado el Caudillo, en diversas ocasiones, su predilección, su interés fervoroso y su plena confianza en que serán, en todo momento, la humana continuación de los héroes y los mártires de la Cruzada. «El futuro de nuestro Movimiento está en vosotros», les decía a los integrantes del Frente de Juventudes, en octubre del año pasado, en el campamento burgalés de El Parral Vinculado el «Día de la Juventud» a la festividad de San Fernando, el Jefe del Estado recibió a los mandos del F. de J. con el ministro Secretario, señor Solís, y de nuevo, les dirigió palabras de aliento para que perseveren en la obra formativa, en la labor de mantener el fuego sagrado de unas vocaciones y unos entusiasmos. Con motivo de la conmemoración se han concedido medallas de oro, plata y bronce de la Juventud a diversos mandos nacionales y provinciales.

JUVENTUDES

A las juventudes españolas les ha de-

LOS PARACAIDISTAS INDONESIOS LUCHAN HASTA MORIR, EN NUEVA GUINEA

HOLLANDIA, 3.—Los paracaidistas indonesios lanzados sobre Nueva Guinea occidental harán una lucha a muerte o a gloria, frente a las fuerzas holandesas que los combaten.

Los paracaidistas han tenido que buscar refugio en las selvas, huyendo de los ataques de las fuerzas holandesas, las cuales informan hoy que algunos prisioneros han confirmado que su comandante en jefe dio muerte a cinco de sus hombres que se negaron a obedecer órdenes. Continúan las actividades militares en varias áreas del territorio.—EFE.

SANSAPOR, OCUPADA POR LOS INDONESIOS

YACARTA, 3.—Aviones holandeses con cohetes están atacando la ciudad de Sansapor, que ha caído en manos indonesias. Sansapor se encuentra a 115 kilómetros norte de Sorong, sobre la península de Vogelkop. Las bajas por ambas partes son muy leves y Sansapor está sometida a duro ataque desde el jueves.

Sansapor es la segunda ciudad de Nueva Guinea que los indonesios anuncian haber ocupado. Informaciones de Makasar informan que se libra dura lucha cerca de Fak Fak.—EFE.

LIBRO

Parce inseparable la lluvia, de la Feria del Libro. Se inauguró, como todos los años, en Recoletos, y volvió No importa. Esta manifestación de cultura es cada vez más popular y más fecunda. En esta nueva ocasión se han aumentado las instalaciones. Se han mejorado notablemente las casetas. Y ya son muchos miles de españoles, en esta etapa en que Madrid se aborrea y recibe a los que llegan de todas las regiones, atraídos por las fiestas de San Isidro, los que acudieron a recrear la mirada y el espíritu ante los anaqueles de las diferentes editoras y librerías que participan en la exposición bibliográfica. Era obligado —y así se ha hecho— que la Feria estuviese esta vez especialmente dedicada a Lope de Vega. Si la literatura, la Prensa, la actividad docta de instituciones y una profusión de conferenciaciones, coinciden en estas fechas en la exaltación del vate famoso, la Dirección de Información y el Instituto del Libro no podían dejar de unirse al homenaje. Por eso se ha presentado en la Feria una selección de obras del Fénix, lo que constituye verdadero acierto y uno de los más interesantes motivos de atracción del certamen.

CASA DE CAMPO

El alcalde de Madrid ha anunciado que se va a una nueva ordenación de la Casa de Campo. Iniciativa plausible, de evidente trascendencia, significa convertir en realidad un viejo propósito. Desde que la antigua y hermosa finca era parte del patrimonio de la Corona se pensaba en la conveniencia de mejoras, retoques y fijación de normas para el espléndido parque natural de la Villa. Después, al pasar a constituir una propiedad colectiva del pueblo de Madrid, la necesidad se hizo más patente. El estado de abandono del recinto, la licencia abusiva de las gentes, la conjunción de desidias y perezas para abordar el problema, han determinado, a lo largo de los años, perjuicios y deterioros que se compaginan mal con la exigible cultura ciudadana. Es cierto que la ocupación de parte del recinto por la Feria Internacional del Campo ha significado una dignificación y que, en el mismo sentido, se pueden considerar las instalaciones de la Escuela de Formación Profesional y de Hostelería. Pero hay que acometer otras reformas y accionamientos y a eso se va con la ordenación que se emprende ahora.

FILATELIA

La actualidad impone que la crónica se refiera, de un modo preferente, a las ferias: la del Campo, en pleno, brillante desarrollo; la del Libro, a la que antes aludo y, por último, otra feria original que ha elegido como ámbito la remozada Plaza Mayor: la del sello. Se celebra por primera vez. Desde hace mucho tiempo es la histórica plaza el lugar en que se reúnen los filatélicos para sus transacciones. Allí congregarse los domingos gentes de condición muy variada para exhibir sus colecciones de estampillas, intercambiarlas y vender las más sugestivas o valiosas. En la Feria —con treinta y siete casetas en el centro de la plaza— se presentan sellos de todas las épocas y procedencias. La filatelia cuenta cada vez con mayor número de aficionados y esta feria ha sido acogida con interés y curiosidad, que así lo pone de manifiesto.

Francisco CASARES

«Ciclista sin luces: Hevas tres cuartos de muerte según la ley en el aire».

LUIS JIMENEZ ECHA UN VISTAZO A LA ACTIVIDAD MUSICAL EN EL ULTIMO CUARTO DE SIGLO

GRANADA TIENE UNA VIDA MUSICAL INTENSA Y DE PRIMER ORDEN

Por exceso de original no nos fue posible publicar en el número extraordinario de nuestras bodas de plata el presente reportaje. Hoy lo hacemos por su indudable importancia.

No es tarea fácil trazar, dentro del breve marco de un artículo, una ojeada retrospectiva sobre la actividad musical desarrollada durante un cuarto de siglo en nuestra capital, que permita valorar las perspectivas y destacar dentro de cada una de ellas, los detalles esenciales. En semejante empresa, habré de evitar la caída en el Scila de la efeméride fácil, pero vacía de sentido dentro de su escueta función nominal, pero también el encallar en el Caribdis de una generalización demasiado amplia. Así, pues, no sé si en las líneas que siguen lograré mi propósito; pido, pues, excusa al lector si al final de su lectura sacó la impresión de que no llevé mi barco a buen puerto sin haber eludido bien ambos inconvenientes.

INTENSA ACTIVIDAD MUSICAL

Ante todo, he de decir que esta actividad musical ha sido bastante intensa, gracias al empeño, brillantemente demostrado, de tres organismos a quienes hay que imputar la parte más importante de esta actividad: los Festivales Internacionales de Música y Danza, por los que Granada ha quedado íntimamente ligada a una vasta organización de ámbito europeo; la Sección Musical del Secretariado de Extensión Universitaria y la que bajo el patrocinio del Centro Artístico y merced al inteligente celo y dirección del presidente de esta sección, don Adolfo Montero, ha venido multiplicando, a lo largo de esos años, los recitales de grandes solistas y los conciertos de notables conjuntos musicales de cámara.

No es ocioso inquirir las causas de este auge concertístico. No en vano, esa Granada que antecede a la guerra constituyó durante muchos años el centro de una vida intensa que abarca a casi todos los ámbitos de la cultura, apoyada en la feliz circunstancia de que entonces existía una pléyade de personalidades de excepción, que aglutinaron espontáneamente en su torno otras que, aunque de menor relieve, poseían dotes más que suficientes para secundar la acción e influencia decisivas de esas otras personalidades egregias. Pienso, sobre todo, en dos nombres que, claro es, deben estar en las mentes de todos, y que han dejado en nuestra ciudad una estela indeleble: Manuel de Falla y Federico García Lorca. Era natural que la acción de estos hombres singulares dejara sus huellas.

Desde casi todo lo que va de siglo, como es sabido, las festividades del Santísimo Corpus Christi constituían la ocasión para que, bien el Ayuntamiento, bien sobre todo el Centro Artístico, organizaran conciertos sinfónicos que venían celebrándose de un modo regular en el Palacio de Carlos V. Unas veces fue la orquesta Sinfónica, bajo la batuta del inolvidable maestro Fernández Arbós; otras, la Filarmónica, bajo la dirección de Pérez Casas—dos hombres, el de éste último maestro y el de aquél, profundamente enlazados, como es sabido, a la evolución musical española—; últimamente, la orquesta Nacional, dirigida por Aulfo Argenta, otro gran maestro digno heredero de los anteriores y que la muerte nos ha arrebatado demasiado pronto; el caso es que, año tras años, el recinto imperial radicado en la Alhambra congregaba durante varias noches sucesivas a las muchedumbres que concurrían, en parte atraídas por el incentivo de la pura espectacularidad, pero en parte también con el deseo de entregarse al goce de las más altas producciones sinfónicas.

EL FESTIVAL DE MUSICA

Esta costumbre fue trunca, pero para mejorar. Sabido es que la iniciativa y buenos oficios del entonces director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín, a quien debe tanto, como es sabido, nuestra ciudad, y bajo el patrocinio de la Comisaría general de Música, Granada fue incluida, a partir de 1952, en el perímetro de las ciudades europeas destinadas a ser el centro periódico de las más altas manifestaciones de la vida musical y coreográfica de nuestro viejo continente. Desde esa fecha, el lapso de tiempo que antes se limitara a los conciertos sinfónicos se amplió. Ha comprendido, como veremos, no solo audiciones de la Orquesta Nacional, bajo la dirección de diversos maestros de renombre mundial, sino recitales vespertinos de solistas, bien en el Patio de los Arrayanes, bien en el de los Leones, y representaciones coreográficas a cargo de los mejores conjuntos de baile, en el local expresamente habilitado para ello dentro del recinto del Generalife. Voy a ir destacando lo más notable de estas manifestaciones artísticas en el decurso de esos años.

En 1952, bajo el aspecto coreográfico, se celebraron en la Plaza de los Aljibes dos representaciones en que actuaron Rosario y Antonio con su conjunto de baile; cuatro recitales sinfónicos de la Nacional, dirigida por Argenta, y dos recitales de Andrés Segovia. Destaco de aquellos recitales, particularmente uno del más especial interés dedicado a música basada en temas españoles y que salvo la pieza «Triana», de la «Suite Iberia», de Albéniz, estaba constituido por obras procedentes de la pluma de compositores extranjeros: la «Iberia», de Debussy, y la «Rapsodia española», de Ravel,

GRACIAS A LOS FESTIVALES, NUESTRA CIUDAD ESTA INCORPORADA BRILLANTEMENTE A LAS MAS ELEVADAS MANIFESTACIONES DEL ESPIRITU EUROPEO

LA CATEDRA «FALLA» Y EL CENTRO ARTISTICO TAMBIEN HAN CONTRIBUIDO GRANDEMENTE AL AUGE DE LOS RECITALES DE GRANDES SOLISTAS Y LOS CONCIERTOS DE NOTABLES CONJUNTOS MUSICALES DE CAMARA

dos obras claves para la historia de nuestra música nacional, por lo que pudieron servir de ejemplo y modelo, en cuanto a procedimiento, para nuestros más grandes compositores; estas obras iban conjuntadas a otra producción que, si por el espíritu y los principios técnicos informantes dista mucho de nuestra estilística y estética nacionales, ha tenido siempre un marcado interés a título de comentario musical de altos vuelos de nuestra mejor novela. Me refiero al poema-sinfónico sobre el Don Quijote, de Ricardo Strauss, en cuya ejecución actuaba de solista uno de nuestros más grandes violoncellistas: Gaspar Cassadó. Fue, por tanto, teniendo en cuenta esta honda diferencia y singular acoplamiento de escuelas y estilos, un verdadero «tour de force» que mostraba la excepcional capacidad de Argenta, lo suficientemente amplia y dúctil para acomodarse a la variedad de estilos y dar en cada caso la versión ajustada a cada uno de ellos y dentro de su espíritu peculiar. En 1953, otro recital del «ballet» español de Antonio, uno del arpista español de fama mundial, Nicanor Zabaleta, en la sala de Comarx; el Cuarteto Vegh, en la sala de los Reyes—recuerdo una versión admirable, en todos los sentidos, del «Cuarteto en sol menor», de Debussy; la Orquesta de Cámara de la Orquesta Nacional, también bajo la dirección de Argenta y con la colaboración insólita de dos grandes virtuosos; el ya citado arpista Zabaleta y el flautista francés Rampal, en el «Concierto para flauta, arpa y orquesta», de Mozart, en una versión que no será fácilmente olvidada por cuantos tuvimos la suerte de escucharla. No quiero acumular más datos y más nombres, pues equivaldría a hacer interminable esta reseña. Añado tan solo otro recital de la orquesta de Cámara de la Nacional, a cargo de Argenta y dedicado todo él a obras de Falla; en él, entre otras, se ejecutó el «Concierto para clavicembalo» de ese gran maestro, en el que, si mal no recuerdo, actuaba en la parte de flauta el mismo Rampal. Y en cuanto a espectáculo coreográfico, las dos representaciones del «ballet» clásico de Margot Fontayn, que marcan un hito en estas festividades, en los jardines del Generalife, y con la colaboración de elementos tan destacados en estas lides como las bailarinas Toni Lander y Genevieve L'Espagnol, entre otros.

MANIFESTACIONES DE RELEVANTE CATEGORIA ARTISTICA

Las manifestaciones de la más relevante categoría artística se siguen sucediendo en todos esos años; no puedo hacer ahora más que limitarme a citar unos cuantos nombres, pero ello

sólo basta, porque tales nombres son harto elocuentes. 1953, la Orquesta Nacional, bajo la batuta de Carl Schuricht; la soprano Elizabeth Schwarzkopf, en un recital de canto en el salón de los Reyes y luego unos días más tarde, en colaboración con la Nacional y Argenta, a más de otros cantantes también de prole germanica, en una magnífica versión de la «Novena con coros»; el «ballet clásico» de Yvette Chauvire y Jean Babilé en los jardines del Generalife; un recital de Andrés Segovia, y otro a cargo del violinista Zino Francescatti y del ilustre pianista Robert Casadesu. En 1953, entre muchos otros—seguimos omitiendo, en gracias a la brevedad— un

recital inolvidable de Walter Gieseking, que bien pudo considerarse como su canto del cine-moria poco después, dos representaciones coreográficas del Sadler's Wells Theatre Ballet, con Svetlana Beriosova, John Field y Anne Heaton de primeras figuras. En 1957, la intervención de Wilhelm Kempff con la Nacional bajo Argenta, así como del violinista Alfredo Campoli y el ya citado Gaspar Cassadó; el gran «ballet» de la Opera de París, etc. Este mismo cuerpo de baile volvía a actuar en el año siguiente, pero en ese mismo año tuvimos, además, un recital de piano del gran Arthur Rubinstein, y la Nacional actuó bajo la dirección sucesiva de Enrique Jordá, de Jean Martinon

y de Eduardo Toldrá, este último, con una versión completa de «La Vida Breve», de Falla. En 1959, la Nacional, bajo Igor Markevitch; el conjunto de cámara italiano «I Musici», con dos sendos recitales a base de música instrumental de la época clásica—Vivaldi, Boccherini, Haydn, Mozart, sin olvidar una muy curiosa muestra del gran Rossini en este género: la Sonata número 2 en la mayor; un recital de canto de Victoria de los Angeles. En 1960, Rafael Kubelik al frente de la Nacional, así como su titular, Frubbeck de Burgos; un nuevo recital de canto de la Schwarzkopf; el American Ballet Theatre, en dos sesiones coreográficas. Y como quiera que ese año se cumplía el centenario del nacimiento de uno de nuestros más grandes músicos, Isaac Albéniz, muy estrechamente vinculado, como se sabe, a nuestra ciudad, tres grandes artistas fueron convocados a rendir el ineludible homenaje a tan gran maestro: Gonzalo Soriano, Luis Galve y Alicia de Larrocha. Como era de esperar, a base de la «Suite Iberia» y de los «Recuerdos de viajes» y «Cantos de España». Llegamos a la altura de nuestros días. Solo quiero destacar, en lo referente al año pasado, la presencia del gran director Hans Schmidt-Isserstedt, al frente de la Nacional, con espléndidas versiones del Concerto en re mayor para violín y orquesta de Beethoven (con la colaboración del violinista Schneiderhan) y la Segunda Sinfonía de Brahms; y la cantante española de renombre mundial, Victoria de los Angeles, y de Andrés Segovia.

LA CATEDRA FALLA Y EL CENTRO ARTISTICO

Pero ¿qué es lo que no debemos, en este orden de manifestaciones artísticas, a la Sección de Música del Secretariado de Extensión Universitaria, con sus audiciones mensuales en el aula magna de la Facultad de Medicina, o a la Sección Musical del Centro Artístico, en la sala de actos de esta última entidad? No podemos extendernos más; pido, una vez más, excusas si me veo forzado a omitir los recitales celebrados bajo los auspicios de esas dos entidades. Tantas y tan valiosas han sido sus aportaciones, a través de estos últimos años, al acervo de nuestra vida musical. Pero destaquemos aún algunos nombres, algunos datos, entresacados de esta masa de acontecimientos artísticos que han venido a enriquecer, en tan varia e ilustre forma, nuestra experiencia musical. A la sección universitaria de música debemos el haber entrado en conocimiento, por vez primera, con ese prodigio de arquitectura sonora que son los cuartetos de Bela Bartok, verdadero símbolo crucial de la vida artística del mundo, punto de llegada de tantas líneas de la evolución musical europea. Recuerdo con emoción un recital del «Cuarteto Húngaro», que nos reveló para siempre lo que vale y significa, dentro de ese monumento del arte cuartetístico, el «Cuarteto número cuatro», o al «Cuarteto Vegh», ejecutando el «Cuarteto sexto» de ese gran autor. Tampoco quisieramos dejar en el olvido dos recitales cumbres en la serie de los auspiciados por el Centro Artístico. Me refiero a los grandes pianistas de máximo relieve, José Iturbi y Witold Malcuzyński.

VIDA MUSICAL DE PRIMER ORDEN

Como vemos, a lo largo de este cuarto de siglo, la vida musical ha sido intensa y de primer orden, y está claro que Granada puede jactarse de ser de las capitales de España más altamente beneficiadas en este sentido. Ha promovido el mayor interés por parte de nuestro público, tanto en lo que se refiere al orden estrictamente musical como en el que atañe al arte coreográfico, y, finalmente, ha despertado y promovido empresas que mantienen vivo ese interés por el arte de los sonidos, inclusive amparándose de ese medio difusivo que tan extraordinaria importancia va cobrando cada día más: me refiero a las grabaciones en discos y las audiciones a base de los mismos. La radio y el disco, fenómeno hondamente conturbador para el sociólogo de la música, ya señalaba el escritor francés Georges Duhamel, no sin lamentarlo—quizá porque entonces aún no habían hecho su aparición las reproducciones, a alta fidelidad—este fenómeno, que equiparaba con razón al de la invención de la imprenta por Gutenberg. Pero lo interesante es que simultáneo a la aparición de este fenómeno, en muchos países de Europa y América se han forjado asociaciones juveniles, dignas de todo encomio por la altura de sus propósitos y su entusiasmo, que coinciden todas en lo mismo: fomentar y proteger decididamente las vocaciones musicales, allegando los medios idóneos para su más eficaz desarrollo y perfeccionamiento. Pues bien: hasta Granada ha llegado este movimiento, y así es que, a última hora y muy probablemente como consecuencia de todo este activismo musical que acabamos de reseñar, se ha aglutinado la sección granadina de las «Juventudes musicales» en torno a un hombre entusiasta y pleno de fervores por el arte musical: Dámaso Alonso. Poggamos fin a nuestro artículo con nuestros votos por todas estas empresas y congratulémonos, una vez más, que gracias a tan laudables esfuerzos como aquellos de que hemos hecho mérito, Granada se haya incorporado por modo tan brillante a las más elevadas corrientes del espíritu europeo.

Firmado: LUIS JIMENEZ

PISOS MAGNIFICOS
 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
 La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID
 en el BARRIO del PILAR
 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

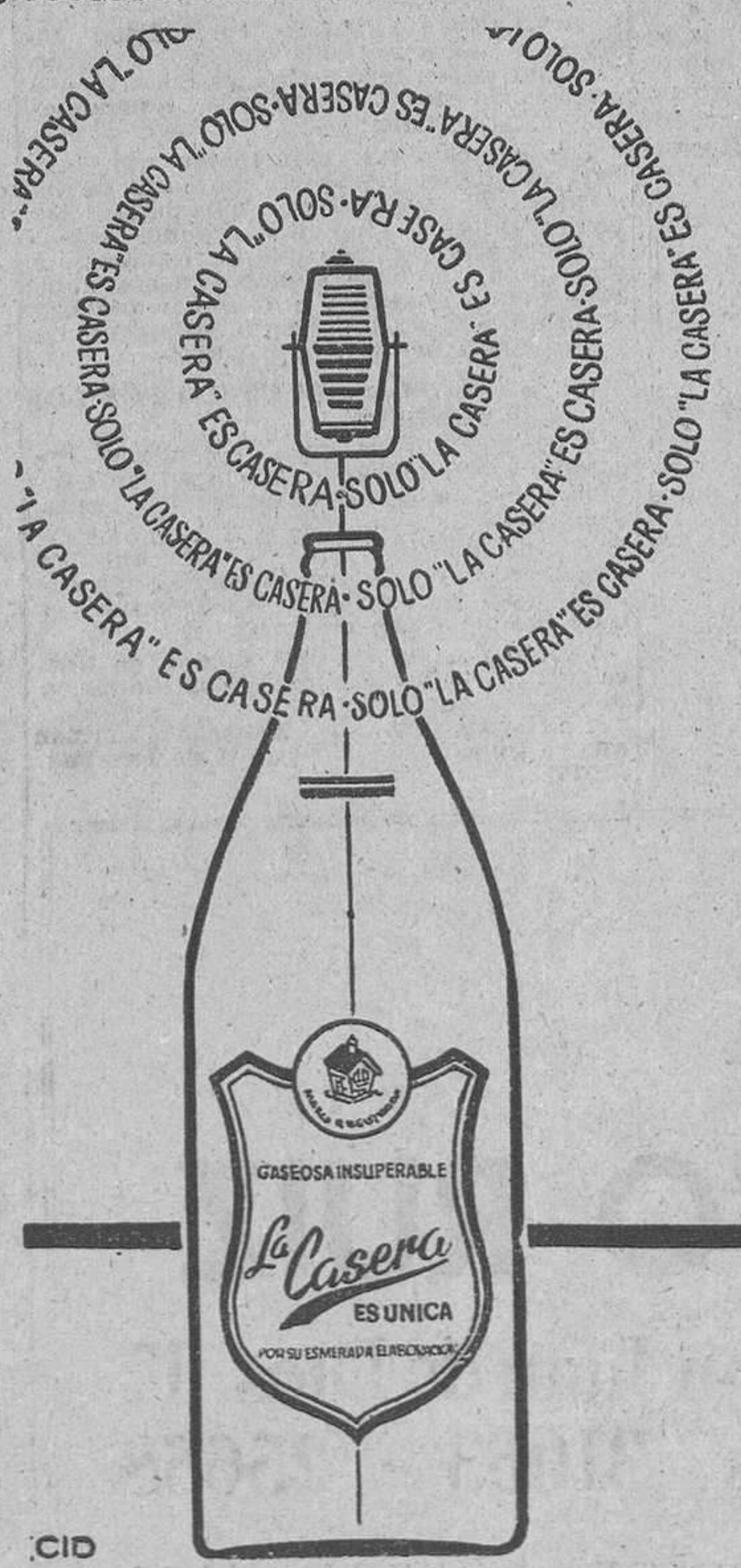
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO
 alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
 Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
 MADRID

Milicias Universitarias de Montejaque
Transportes CLAUDIO GARCIA,
 concesionario para el transporte de paquetería al Campamento, participa a los señores alumnos que, a partir de hoy, admite en su oficina cuantos bultos o paquetes le sean presentados, garantizando un servicio rápido y eficiente.

CAMPILLO BAJO Y SAN PEDRO MARTIR, 1. TEL. 22366



GRAN CONCURSO
 para premiar el mejor «SLOGAN» PUBLICITARIO que ofrezca usted a «LA CASERA».

Sintonice todos los lunes, miércoles y viernes, a las dos de la tarde, la emisora RADIO GRANADA y podrá participar en el sensacional concurso

«LA CASERA» PREMIA SU INGENIO.

...y no olvide que «LA CASERA» es la primera y única.

¡60.000 pesetas en premios!
 ¡GASEOSA «LA CASERA»!

Premios correspondientes a la pasada semana:
 1.000 pesetas a D. José Espigares Espigares. Barriada de la Chana, Bloque 20, 1.ª, 3.ª, Granada, por el siguiente «slogan»:
 ¡Siempre que abro la nevera, se han bebido «LA CASERA»!

y 1.000 pesetas a doña Angustias Gálvez Rosende. Barriada de la Chana, Bloque 20, 1.ª, 1.ª, Granada, propietaria del establecimiento donde fue adquirida la botella «LA CASERA».

LA FIESTA TAURINA

Rangel confirmó la alternativa en Madrid

MADRID, 3. — Plaza Monumental. Un novillo toro de El Pizarral de Casatejada para el rejoneador portugués don Clemente Espadanal, y seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, para Joaquín Bernadó, Luis Segura y Jaime Rangel que confirmaba la alternativa.

El novillo de rejonos cumplió y los toros de don Alipio fueron mansos, con mucho genio y fuerza. El último fue condenado a banderillas negras. El cuarto, cojo, devuelto a los corrales y sustituido por uno de Carlos Núñez, también cojo y también devuelto a los corrales. Fue sustituido por uno de García Aleas que no se tenía en pie, pero que fue lidiado. Rejones: El portugués Espadanal tuvo una actuación brillante. Oyó ovaciones en tres rejonos y tres pares de banderillas. Dos rejonos de muerte y acaba con el bicho el sobresaliente, «El Maño» de tres pinchazos y descabello al cuarto. Espadanal fue ovacionado y da la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Rangel, en el primero que brinda al público, después de recibir los trastos de manos de Bernadó, estocada entrando por derecho. (Ovación y salida al tercio.)

Segundo: Bernadó, estocada buena y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta con algunos votos en contra.)

Tercero: Faena de alifio para pinchazo, estocada, descabello al segundo golpe. (Palmas y pitos.)

Cuarto: de García Aleas: Bernadó acaba con un bicho que se cae de pinchazo y estocada. (Muchos aplausos y algunos pitos.)

Quinto: Segura lo mata de pinchazo hondo, estocada un poco caída y obra buena. (Ovación, vuelta y salida a los medios.)

Sexto: Dos picotazos y es castigado a banderillas negras. Rangel lo mata de media estocada y estocada buena. Muchos aplausos.

La corrida duró tres horas y el último toro se lidió con luz eléctrica.—(Cifra.)

DOS TOROS FUERON DEVUELTOS A LOS CORRALES Y EL TERCERO NO SE PODIA TENER EN PIE

CURRO MONTENEGRO CORTO OREJA Y SALIO EN HOMBROS, EN SEVILLA, Y EL BASTETANO SERRANIA FUE OVACIONADO EN LEON

na estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Cuarto: Giron clava tres pares preciosos. Faena variada para media estocada en su sitio. (Ovación, petición insistente de oreja, dos vueltas y aplausos.)

Quinto: Bombita pone tres pares que se ovacionan. Estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Sexto: Limeño trasteó por alto para dos pinchazos, media y dos descabellos. (Aplausos.)

El peón Pericás presenta fuertes contusiones en muslo derecho, erosiones en región frontal y ligera conmoción que le impiden continuar la lidia. Pronóstico reservado.

FERMIN MURILLO CORTO OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 3. — Toros de don Baltasar Iban, con buena presentación y bravos.

Jaime Ostos, media estocada y descabello. (Ovación.) Faena artística al segundo para seis pinchazos, una estocada. (Ovación y saludos.)

Fermin Murillo, dos pinchazos y estocada corta. (Ovación.) Al quinto lo mata de un volapié. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Paco Camino, estocada. (Ovación.) Al último, faena con la derecha para pinchazo y estocada. (Aplausos.)—(Cifra.)

DOS OREJAS A ARMANDO CONDE

MARSELLA, 3. — El ecuatoriano Armando Conde, dos orejas en uno y aplausos en el otro.

El venezolano César Faraco cumple en los dos, fallando con el estoque.

El español Paco Corpas luchó con un lote difícil teniendo mala suerte con su segundo toro a la hora de matar.—(Efe.)

REGULAR CORRIDA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 3. — Corrida de Beneficencia. Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico, bien presentados, pero algo blandos, quedados y peligrosos.

Primero: Gregorio Sánchez, faena porfiada para media que basta. (Ovación.)

Segundo: Diego Puerta, pinchazo, estocada, descabello al tercero. (Palmas y pitos.)

Tercero: El Viti porfía mucho sin conseguir su propósito. Una estocada y descabello. (Ovación.)

Cuarto: Gregorio Sánchez, faena valiente para estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

Quinto: Diego Puerta, una estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

Sexto: El Viti al iniciar la faena, es derribado y queda ligeramente conmocionado. Una estocada y descabello. (Muchos aplausos.)—(Cifra.)

MONTENEGRO, A HOMBROS EN SEVILLA

SEVILLA, 3. — Seis novillos de don

Arcadio Albarrán, bien presentados y manejables.

Curro Montenegro, cuatro pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación a la faena.) En el otro, muy valiente. Pinchazo y estocada que mata. Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Facultad's, media buena y descabello. (Gran ovación, petición insistente de oreja, dos vueltas y saludos.) El público abuchea a la presidencia. En el otro, gran ovación y saludos. (Pitos al novillo.)

José María Corona, dos pinchazos y estocada tendida. (Ovación y saludos.) Al que cierra plaza, faena emocionante para dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación, vuelta y saludos. Pitos al novillo.)

Los tres diestros fueron sacados a hombros de la plaza.—(Cifra.)

EL BASTETANO «SERRANIA», OVACIONADO

LEON, 3. — Novillada organizada por la Peña taurina leonesa. Seis reses de don Julio Jiménez Martín, que dieron buen juego.

Los cuatro primeros fueron para Andrés Montero, de Zaragoza, y Amadeo Dos Anjos, de Portugal, y los dos últimos para Rafael Serrano «Serrania» y Antonio López «Faraón», de Baza y Almería, respectivamente.

Andrés Montero, don pinchazos, ovación y vuelta.

Dos Anjos, una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Andrés Montero, una delantera. (Ovación, petición insistente de oreja, bronca a la presidencia y cuatro vueltas.)

Dos Anjos, pinchazo y media. (Ovación, vuelta y saludos.)

Serrania, siete pinchazos y descabello al tercer golpe. (Ovación y vuelta.)

Faraón espera al último con una silla y no logra éxito. Ocho pinchazos. (Ovación y vuelta.)

Dos Anjos saltó a hombros de la plaza.

UN PEÓN, COGIDO GRAVE EN VALENCIA

VALENCIA, 3. — Novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, mansos.

El Caracol, pinchazo y gran estocada. (Ovación, petición y vuelta.)

Espartaco, pinchazo, media y tres descabellos. (Un aviso, siendo no obstante ovacionado.)

Fernando de la Peña, pinchazo y entera. (Aplausos.)

El Caracol, gran estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Espartaco, pinchazo hondo, cinco intentos de descabello y oye dos avisos. (Silencio.) Durante la lidia fue enganchado un peón que pasa a la enfermería.

Fernando de la Peña, aplaudido. Dos pinchazos y media y cuatro descabellos. (Palmas.)

El peón Manuel Risueño sufre herida contusa en la cara posterior externa del muslo izquierdo de diez centímetros de extensión superficial con dos trayectorias de veinte centímetros de profundidad que bordea el fémur y llega al trocánter mayor. Pronóstico grave.

A «EL CARLOTEÑO LE ENCERRARON UN TORO

JAEN, 3.—Novillos de don Raúl Lario, mansurrones.

Apolonio Armenteros «Vaquerito», un aviso: en su segundo, dos avisos.

Pedro Mengual «El Carloteño», pinchazo y descabello al segundo. (Ovación.) En su segundo es devuelto al corral después de escuchar los tres avisos.

Paco Cantero, de Sevilla, a su primero le sustituyen por devolución de uno manso. Faena valiente para dos pinchazos y media. (Ovación y salida.) En su segundo, también sustituido, desafortunado con el pincho.—CIFRA.

OREJA A ANTONIO MEDINA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 3.—Novillada con novillos-toros de don Salvador Gavira Sánchez, muy bravos.

Armando Soares, faena muy torera. Al tirarse a matar es volterado sin consecuencias. Pinchazo y una hasta la bola. (Ovación, vuelta, saludos.) Se da al toro la vuelta al ruedo.

Antonio Medina, media superior que basta. (Ovación.)

Carlos Corbacho, una hasta la bola.

«Rosalito», apoderado de Santi Lozano

Se ha hecho cargo de la dirección artística del diestro granadino Santi Lozano el prestigioso hombre de negocios taurinos don Manuel Rosales «Rosalito», descubridor del que fue gran torero Rafael Mariscal.

Santi Lozano respuesto completamente del gravísimo percance del pasado año y después de un durísimo entrenamiento, últimamente en la ganadería de don Gabriel Sánchez (Aranjuez), se presentará el día 24 de este mes en San Sebastián de los Reyes, la plaza de moda de Madrid. Más tarde, lo hará en Puenjirola (Málaga) y en el mes de julio se presentará en Málaga.

(Ovación, una oreja, vuelta, saludos desde los medios.)

Armando Soares, faena entre los pitones para media que basta. (Ovación y vuelta.)

Medina, una hasta el puño (Ovación, una oreja vuelta.)

Corbacho se hace aplaudir con la capa. Media superior. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta, saludos desde los medios.)

Corbacho y Medina salen a hombros.—CIFRA.

DOS TOREROS, COGIDOS EN VISTA LÉGRE

MADRID, 3.—Plaza de Vista Alegre. Reses de Valcarlos Toledo Hornamos, duros y difíciles. Fueron asistidos en la enfermería Vicente Escribano y Gitanillo de Liorna, por lo que «El Manuel» tuvo que despachar cuatro novillos.

Vicente Escribano sufre varios revolcones y mata de dos pinchazos, una estocada entera, saliendo empitonado y descabello al tercer intento (Gran ovación y vuelta.) Pasa a la enfermería.

Manuel Morales «El Manuel» mata de pinchazo, una entera y dos descabellos. En el cuarto, sustituyendo a Escribano, sufre un serio achuchón. Tres pinchazos y un espectacular revolcón. Descabello.

(Ovación.) En el quinto, manso que salta al callejón, dos pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta con muchas protestas.)

Gitanillo de Liorna sufre un revolcón y se desconfía. Dos pinchazos y una entera. (Ovación.) En el otro salió empitonado al dar un natural y pasa a la enfermería. «El Manuel» despaicha el novillo de seis pinchazos y estocada.

Partes facultativos: Vicente Escribano es asistido de una herida por asta de toro en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho, con trayectoria ascendente de ocho centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. (Pronóstico leve, salvo complicaciones.)

Gitanillo de Liorna herida por asta de toro en la región escrotal, que interesa los tegumentos. (Leve, salvo complicaciones.)

«El Manuel» es asistido de fractura de una costilla, gran hematoma y herida contusa en labio inferior. (Pronóstico reservado.)

El picador Jaime Rodríguez también fue asistido de contusión en la región lumbar. (Pronóstico leve.)

Vendo casa en Torrenueva

cerca playa, once habitaciones amplias, azotea y corral. Dirigirse: Apartado 52. Motril.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Toros en Jaén

EMPRESA JOSE PEREZ LOPEZ



Con motivo de las tradicionales fiestas en honor de NUESTRA EXCELSA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE LA CAPILLA, se celebrarán un magnífico espectáculo cómico-taurino-musical y

¡2 SOBERBIAS NOVILLADAS CON PICADORES, 2!

SEIS escogidos novillos-toros de la muy acreditada ganadería de don Eugenio Marin, vecino de Aldeaquemada, para los afamados diestros

Manuel García «PALMEÑO»

Triunfador en la pasada feria de Córdoba

BALDOMERO MARTIN

«TERREMOTO DE MALAGA»

Triunfador en Sevilla, en la pasada feria de Abril, por su toro tremendista y

RICARDO IZQUIERDO

El torero de Albacete triunfador cuatro veces consecutivas, en la presente temporada, en la plaza de Vista Alegre

DIA 11, A LA MISMA HORA DEL DIA ANTERIOR

SEIS hermosos novillos-toros de la afamada ganadería de don Laurentino Carrascosa, vecino de Los Manantiales, para los «ases» de la novillería

OSCAR CRUZ

De Colombia, a quien la afición giennense volverá a admirar una vez más por su arte exquisito

MANUEL BENITEZ «EL CORDOBES»

el torero del «suspense», que cuenta por triunfo cada actuación, en su despedida como novillero en la capital del Santo Reino, a la que tanto quiere y a cuya afición debe muchos de sus más resonantes éxitos y

VICENTE PERUCHA

el torero de La Carolina, que al fin va a ver logrado su más entrañable deseo: actuar, y triunfar, en la plaza de la capital de su provincia

DIA 9, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE

El espectáculo, único triunfador de la presente temporada en América,

LOS CALDERONES

VENTA DE LOCALIDADES, en Ferretería «LA CAMPANA», teléfono 1902, y KIOSCO DE PRENSA de la Plaza San Francisco, teléfono 2401.

NOTA.—La Empresa invita a todos los aficionados de la capital y provincia a que admiren en los corrales de la Plaza, a partir del próximo día 8, por la tarde, las dos soberbias novilladas, en la seguridad de que la presentación y trapío de ambos encierros serán de su mayor agrado.

VINOS FINOS de todas las marcas, embotellados y a granel.

ALMACENES MUÑOZ RIVAS

FARRAGA, 5 (SERVICIO A DOMICILIO) TELEFONO, 22798

Plaza de Toros de Granada



Venta de abonos para las cinco extraordinarias corridas del Corpus

Los poseedores de libretas de abonos a plazos, números 301 en adelante, pueden formalizarlos y reservar sus localidades, en las tardes de hoy y mañana.

TAQUILLAS: TODOS LOS DIAS LABORALES, DE 7 A 9.

DEPORTES

El Melilla empató en Albacete y tiene que jugar el desempate

Continúan en Segunda División el Indauchu, Basconia, San Fernando y el vencedor del desempate Melilla-Albacete

ALBACETE, 3.—Partido de vuelta de la promoción a la Segunda División. Con este resultado se registra un nuevo empate, que obliga a disputar un tercer encuentro.

El Albacete ha superado por completo al Melilla, en clase y dominio, pero su delantera ha sido totalmente ineficaz. También contribuyó a ello el estado del terreno, resbaladizo por la lluvia que se ha mantenido durante los noventa minutos.

A los 34 del primer tiempo, el defensa lateral izquierdo hizo falta dentro del área al extremo derecho albacetense, castigándose con penalty, que Vilches, medio volante del Albacete, lanzó fuera.

Han destacado las dos tripletas defensivas.

El arbitraje del catalán, señor Mateu, muy bueno.—(Alfil).

INDAUCHU, 1; CONDAL, 1

BILBAO, 3.—En el campo de Garellano, con una buena entrada, han jugado el partido de promoción a Segunda División, el Indauchu y el Condal.

El encuentro terminó con empate a un tanto. En virtud de este resultado, el Indauchu continúa en Segunda División ya que en el partido anterior, celebrado en Las Cortes, el equipo bilbaíno ganó por 3 a 0.

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacoña, Uribarri; Iruzueta II, Larrauri; Scheifler, Eraña, Abasolo, Víctor y Urquijo.

Conchal: Cantero; Salvador, Nebot, Alcobero; Bueno, Arnau; Silvestre, Rife, Vargas, Zazul y Pons.

Arbitró regularmente, el señor Ceal.

El primero en marcar ha sido el Conchal, a los 34 minutos del primer tiempo, por remate de Pons, que ha resultado de tiro muy esquinado, un pase del interior. El Indauchu ha empatado, cuando faltaban unos segundos para terminar el encuentro. En una serie de remates y rechaces en el área del Conchal, el interior bilbaíno Víctor, metió el pie muy oportuno y marcó el gol del Indauchu.

Destacaron, por el Indauchu, Urquijo, el mejor de los bilbaínos, Jáuregui, Uribarri e Iruzueta, y por el Conchal, Cantero, Alcobero, Rife y Pons.—(Alfil).

BASCONIA, 2; ALCOYANO, 1

BILBAO, 3.—El Basconia, en partido de promoción a Segunda División, ha vencido al Alcoyano por dos a uno, asegurándose así su permanencia en Segunda División. El resultado anterior fue de empate a cero.

Basconia: Iribar; Carlos, Muñoz, Larrea; Ealo, Olabe; Otiñano, Sáiz, Echevarría, Maguregui y Ayarza.

Alcoyano: Borja; Ocaña, Fernando, Calpe; Montero, Alvarez; Tomás, Pepillo, Salva, Alegre y Sánchez.

Ha arbitrado bien el señor Uria.

A los 35 minutos marcó el Alcoyano su único gol al rematar un córner. A los 20 de la segunda parte, Otiñano, en

un barullo consigue el gol del empate, y a los 43, Ayarza recoge un rechazo en corto del defensa del Alcoyano y consigue el dos a uno.

Destacaron, por el Basconia, Olabe e Iribar y por el Alcoyano, Fernando y Ocaña.—(Alfil).

SAN FERNANDO, 5; AVILES, 2

SAN FERNANDO, 3.—Partido fase de promoción y ascenso a Segunda División. San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga, Naranjo, Petralanda; Mauro, Castro, Cantón, Aguilera y Arias.

Avilés: Manolo; Castro, Rondas, Sáiz; Chinín, Nachón; Jesús, Toyal, Prendes, Rendueles, Toyal.

Arbitró el señor Alvarez Martín, bien. En el primer tiempo el dominio correspondió al San Fernando cuyos delanteros estuvieron casi constantemente dentro del área visitante. A los cuatro minutos, Cantón marcó el primer gol y a los ocho el mismo jugador consiguió el segundo. El tercero lo marcó poco después, Arias.

En el segundo tiempo el Avilés realiza algunos avances muy peligrosos. A los 15 minutos Prendes consiguió el primer gol visitante. Minutos después, Toyal hacia el segundo Reacciona el San Fernando y a los 33 minutos Arias marcó el cuarto. El quinto y último lo marcó Naranjo a los 42 minutos.—(Alfil).

El Barcelona ganó en Grenoble por 2 - 0

Derrota del Valladolid ante el Osasuna por 2-3

GRENOBLE, 3.—El Barcelona ha vencido al Grenoble en partido de fútbol por dos-cero. Ambos tantos fueron marcados en el segundo tiempo, por Zaldúa. A pesar de que el primer tanto se marcó a los 76 minutos, los españoles fueron muy superiores a los jugadores locales.—(Alfil).

REAL SOCIEDAD, 4; SANTANDER, 3
SAN SEBASTIAN, 3.—En partido correspondiente a la «Copa Primavera» de fútbol, la Real Sociedad ha vencido al Real Santander por 4 a 3.—(Alfil).

VALLADOLID 2; OSASUNA, 3
VALLADOLID, 3.— En encuentro de vuelta «Copa Primavera», se enfrentaron el Valladolid y el Osasuna. Venció el Osasuna por tres-dos.—(Alfil).

BURGOS, 2; RAYO, 1
BURGOS, 3.—En partido correspondiente al «Trofeo D. Stefano», el Burgos ha vencido al Rayo Vallecano por 2 a 1.—(Alfil).

VOJVODINA, 2; FLORENTINA, 2
NOVISAD (Yugoslavia), 3.—En partido correspondiente a la Copa Mitropa, el Vojvodina de esta ciudad y la Florentina, han empatado a dos tantos. La primera parte terminó con dos-cero a favor de los florentinos.—(Alfil).

SEVILLA, 6; CADIZ, 1
SEVILLA, 3.—En partido de fútbol de la Copa de Andalucía, el Sevilla ha vencido al Cádiz por seis a uno. Arbitró, acertadamente, Ferrer.—(Alfil).

EL ITALIANO ADORNI VENCIO EN LA QUINCE ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

Pérez Francés, en segundo lugar de la clasificación general, a 31 segundos del líder Batistini

APRICA (Italia), 3.—Adorni, de Italia, ha ganado la quince etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, de 215 kilómetros, Moena-Aprica. Sólo quedan en la prueba 45 corredores después de abandonar seis durante la etapa de ayer. Zilverberg, de Holanda, llegó tercero y el español Soler, cuarto.—(Alfil).

CLASIFICACION DE LA ETAPA
APRICA, 3.—Clasificación oficial de la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy entre Moena y Aprica, con 215 kilómetros de recorrido.

1, Vittorio Adorni (Italia), 6-44-32 (a 31,957 kilómetros por hora); 2, Taccone (Italia), 6-48-58; 3, Zilverberg (Holanda), 6-50-05; 4, Angelino Soler (España), 6-50-52; 5, Negi (Italia), 6-51-17; 6, Pérez Francés (España), 6-52-11; 7, Massignan (Italia), mismo tiempo; 8, Desmet (Bélgica); 9, Baldini (Italia); 10, Moser (Italia); 11, DeFilippis (Italia); 12, Antonio Suárez (España); 13, Batistini (Italia); 14, Barale (Italia); 15, Balmanion (Italia), con igual tiempo; 27, San Emeterio, con el mismo que Pérez Francés.—(Alfil).

CLASIFICACION GENERAL
1, Batistini (Italia), 83-45-13; 2, Pérez Francés (España), a 31"; 3, Massignan (Italia), a 1'07"; 4, De Filippis (Italia), a 2'20"; 5, Anglade (Francia), a 2'51"; 6, Baldini (Italia), a 3'42"; 7, Taccone (Italia), a 4'10"; 8, Adorni (Italia), a 6"; 9, Suárez (España), a 8'01"; 10, Balmanion

(Italia), a 8'49"; 11, Carlessi (Italia), a 9'34"; 12, Desmet (Bélgica), a 9'57"; 13, Zilverberg (Holanda), a 10'13"; 14, Brugnami (Italia), a 11'13"; 15, Méco (Italia), a 12'10"; 18, Soler (España), a 22'38.—(Alfil).

EL FRANCÉS MASTROTTO, VENCEDOR DE LA PRUEBA «DAUPHINE LIBERE»

Quiles el treinta y seis

GRENOBLE, 3.—He aquí la clasificación de la última etapa, Avignon-Grenoble, de la Vuelta Ciclista «Dauphine Libere»:

1, De Mulder (Bélgica), con 58 kilómetros de recorrido en 7 horas, 31 minutos y 8 segundos; 2, Everaert (Bélgica); 3, Foesteri; 4, Marigli (España); 5, Doom (Bélgica); 6, Novak; 7, Lach; 8, Bihouso; 9, Campillo (España); 10, Dotto; 11, Marcaletti; 12, Gómez del Moral (España); 13, Guarguaglini (Italia); 14, Busto; 15, Lepolard.

Todos en igual tiempo que el primer clasificado. El grueso del pelotón llegó a 9 minutos de distancia.—ALFIL.

BAHAMONTES, EN CUARTO LUGAR DE LA GENERAL

GRENOBLE, 3.—El ciclista francés Raymond Mastrotto ha ganado la gran prueba ciclista del «Dauphine Libere», con un tiempo total de 41 horas, 22 minutos y 4 segundos. Se clasificaron después:

2, Junkerman (Alemania), 41-22-47; 3, Poulidor (Francia), 41-23-37; 4, Bahamontes, 41-31-9; 5, Lobau (Francia), 41-31-32; 6, Dotto (Francia), 41-34-32; 7, Enthamen (Holanda), 41-36-1; 8, Bernardez (España), 41-36-31; 9, A. Moral Gómez (España), 41-38-4; 10, Campillo (España), 41-39-26.

Los otros ciclistas españoles se clasificaron en los siguientes puestos: 15, Marigli, 41-42-59; 16, Julio Giménez, 41-47-10; 20, Manzanque, 41-58-44; 24, Otano, 42-10-40; 26, Tous, 42-18-42; 31, J. Moral Gómez, 42-27-11; 36, Jiménez Quiles, 42-35-44; 49, Peñalver, 43-25-32; 54, Sánchez, 43-40-54.—ALFIL.

EL CAUDILLO, EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

MADRID, 3.—S. E. el Jefe del Estado ha honrado con su presencia la reunión de carreras de caballos celebrada esta tarde en el hipódromo de la Zarzuela, haciendo entrega del magnífico trofeo por el donado a don Andrés Covarrubias, propietario de «Aguila Corredora», que resultó vencedor del gran premio de S. E. el Generalísimo.

Tanto a su llegada como al abandonar el recinto del hipódromo, el Jefe del Estado recibió las muestras de cariño y de adhesión de los miles de aficionados que asistieron hoy a la reunión y que llenaban las tribunas del hipódromo.—ALFIL.

Fábrica de Toldos y muebles metálicos La Alhambra

Para Salón, Bares, Hoteles, Residencias y Terrazas.

Toldos para industrias, Terrazas y Quitasoles.

Toldos de alquiler, reparación y venta.

Material para piscinas.

Toldillas plegables.

Toldillas columpio.

Hamacas.

Sillones, sillas, mesas y veladores, para Bares, Cafés, Residencias, etc.

Columpios, mesas, sillas y sillones infantiles.

ROGAMOS NO HAGAN COMPRAS, SIN VISITARNOS ANTERIORMENTE.

Avenida de Calvo Sotelo, 84

★ Teléfono 32278 ★

Mañana comenzará la Vuelta Aérea a España

Madrid-Sevilla-Granada, primera etapa

Nuestro Aero Club, representado por cuatro avionetas

Esta tarde, después de almorzar, saldrán para Madrid las cuatro avionetas que representarán a nuestro Aero Club en la VI Vuelta Aérea a España, primera Copa de S. E. el Generalísimo, que dará comienzo mañana en la capital española.

CODINA

Los pilotos que defenderán a nuestra ciudad son: don Juan Espadafor, don Alfonso Aragón, don Demetrio Spínola y don Demetrio Valverde, todos ellos con sus respectivos copilotos.

La prueba supera en interés a anteriores ediciones. Así lo demuestra el que nada menos que setenta y cinco aviones hayan anunciado su participación. También los pilotos extranjeros probarán su «chance» en esta magna competición. Seis pilotos norteamericanos se alinearán en la meta de salida.

Los granadinos marchan muy animados a Madrid. El año pasado, nuestro equipo quedó en segundo lugar, y hay verdaderos deseos de igualar, o aun superar, la hazaña. Granada ha sido designada final de etapa por primera vez en la historia. Mañana, alrededor de las seis, comenzarán a llegar al aeropuerto de Armilla los participantes después de haber cubierto el recorrido de la primera etapa, que es Madrid-Sevilla-Granada.

Las autoridades granadinas han colaborado eficazmente para que la llegada a Granada sea un acontecimiento. Números trofeos se han recibido ya en el Aero Club, esperándose algunos más.

El Aero Club ha preparado diversos actos en honor de los participantes, entre ellos una cena, que tendrá lugar mañana, en un hotel.

Esperamos que el público acuda al aeropuerto de Armilla. Repetimos que la llegada está prevista para mañana, a las

ESPAÑA VENCIO EN EL CAMPEONATO DE BALONCESTO DE LA FEDERACION CATOLICA EUROPEA

MULHOUSE (Francia), 3.— Ha terminado el campeonato de baloncesto de la Federación Católica Europea, en el que han participado cinco países.

En el último encuentro España vence a Austria por 52 puntos contra 40.

La primera parte terminó 30-9 a favor de los españoles.

Gana España con la siguiente clasificación final:

1, España, 8 puntos; 2, Francia, 6; 3, Austria, 4; 4, Bélgica, 1 y 5, Alemania occidental, con un punto.

Todos los equipos han jugado cuatro partidos cada uno.—(ALFIL).

HOJA DEL LUNES (EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE GRANADA) SE VENDE EN LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA Y ALMERIA.

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5

SAN MATIAS, 17 - 1.º

VI Vuelta Aérea a España

FINAL DE LA PRIMERA ETAPA, MADRID-GRANADA

Mañana, martes, a las SEIS de la tarde, llegada a ARMILLA de las setenta y cinco avionetas participantes

El Aero Club de Granada

invita a todos los granadinos a presenciar el espectacular aterrizaje, siendo pública la entrada al aeropuerto.

Servicio de autobuses desde la plaza de la Diputación.

Los señores socios pueden retirar las invitaciones para los actos organizados, en la Conserjería del Club.

Con mil apuros ganó España a Méjico en el último minuto (1-0)

SE CONSIDERA COMO UN GOLPE DE FORTUNA EL GOL DE PEIRO, EN UN CONTRATAQUE

EL EQUIPO NACIONAL VOLVIO A CASAR EN VIÑA DEL MAR. ESPECIALMENTE SU DELANTERA

LA SELECCION MEJICANA, DIRIGIDA POR SCOPELLI, HIZO UN MAGNIFICO PARTIDO Y ESTUVO A PUNTO DE DAR LA SORPRESA

VIÑA DEL MAR, 3.—España ha vencido a Méjico por un tanto a cero, marcado en el último minuto, por Peiró. En el primer tiempo no hubo goles.

Poca expectación. Arbitra el colegiado yugoslavo, Branco Tesanic, que tuvo una actuación pasable.

Alineaciones:
Méjico: Carbajal; Del Muro, Sepúlveda, Jauregui; Cárdenas, Najera; Del Aguila, Reyes, Hernández, Jasso, Díaz. España: Carmelo; Rodri, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Del Sol, Peiró, Puskas, Suárez y Gento.

El partido ha sido de amplia superioridad técnica del equipo español, que ha dominado con insistencia durante la mayor parte del encuentro. Los mejicanos, basando su acción en el contrataque no lograron dar mucho trabajo a Carmelo, aunque en un par de ocasiones estuvieron a punto de marcar, fallando Hernández. En el equipo español, fracasó rotundamente la línea delantera, pudiéndose considerar como un golpe de fortuna que Peiró consiguiera el gol del triunfo en momentos tan cercanos al final del partido y cuando en ocasiones como aquella se había presentado con bastante insistencia durante los 89 minutos anteriores sin que hubieran sido aprovechados.

Puso el balón en juego la selección mejicana e inmediatamente comenzó el acoso al marco azteca, simultáneamente con los fallos de la delantera española. Casi de salida, un gran tiro de Peiró obliga a Carbajal a realizar una estúpida parada, primera de la serie que le ha acreditado como el mejor hombre sobre el terreno. Gento y Puskas, malograron sendas ocasiones de inaugurar el marcador, mientras Del Sol que retiene con exceso el balón, pierde también innumerables jugadas. Por su parte, cuando van 20 minutos de juego, en el área azteca, un contrataque de Reyes sitúa a Hernández solo ante Carmelo, pero el mejicano tira alto y muy desviado. El juego de ambos equipos es muy deficiente y el público se aburre. Después de un gran lío en la meta defendida por Carbajal y en la que el gol español no se produce por milagro, termina el primer tiempo con empate a cero cuando se iba a lanzar un córner contra el marco mejicano.

En la segunda mitad, el equipo español jugó con el brio y velocidad que al principio, pero, su vanguardia continuó en la misma línea de ineficacia. Peiró se lesionó en la pierna derecha a los diez minutos, pero continuó en juego. Un minuto después, un tiro de Reyes rebota en el larguero del marco español y casi a renglón seguido un centro de Díaz lo remata Hernández en excelente situación de gol, pero fuera del marco español. Hay una falta sacada por Suárez en el minuto 32, que Puskas remata de cabeza y marca, pero el árbitro estima fuera de juego del jugador español y no da por válido el tanto. A los 38 minutos, Hernández queda conmocionado por un balonazo que le propina su compañero Díaz y es retirado del campo por pocos minutos para ser atendido. A los 44 minutos, en una jugada de Gento, única que le dejó realizar en todo el partido el defensa Del Muro, el centro del español es rematado imparablemente

UN JUGADOR DE TERCERA REGIONAL, DE EXTREMA GRAVEDAD, AL CAER DE CABEZA

VALLADOLID, 3.— El jugador de tercera regional, Nazario García Aguado, del San Pedro Regalado, que resultó gravísimamente lesionado en un partido jugado esta mañana, continúa en estado de extrema gravedad.

El doctor La Mela, que le asiste en el sanatorio de San José, ha dicho que como consecuencia de la surglusación cervical con lesión medular que padece, ofrece parálisis de brazos y piernas y paréxia de la musculatura del torax; en el sanatorio se han personado los jugadores de su equipo y los del Circular, contra el que jugaban, produciéndose escenas de profundo y auténtico sentimiento.—(ALFIL).

Manuel Sierra del Mármol

BUTANO, S. A.

DISTRIBUIDOR DE
ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: **26464 y 33688**

RECOGIDAS, 17

LA COPA, A SORBOS

VIÑA DEL MAR (Crónica especial de HOJA DEL LUNES). — Efraim «Caimán» Sánchez, guardameta de Colombia, que antes jugó en el San Lorenzo de Almagro, ha negado que los jugadores colombianos se hayan aminorado contra sus directivos, solicitando aumento de dietas. Antes ya del viaje a Chile se acordó que las dietas fuesen aumentadas a 150 a 600 pesetas diarias.

Los uruguayos se entrenan siempre con diez balones.

Los colombianos practican mucho el baloncesto en los entrenamientos. Los suizos, el ping-pong.

Sadurni, el joven guardameta azulgrana, ha sido objeto de numerosas entrevistas. Tenemos a la vista una de ellas cuyos titulares son: «Benjamín del equipo español es hijo de vendedor de mantillas». «Salvador Sadurni estudia también Medicina». «Varias veces ha sido suspendido de clases, por el fútbol». «Es guardameta titular del Barcelona».

Friz Walter, el hombre que dió a Alemania el título mundial de 1954, se encuentra como espectador de las campeonatos.

Los mejicanos, que solicitan la organización del Campeonato del Mundo de 1970, han exhibido la maqueta del gigantesco y bonito estadio que están construyendo actualmente. El estadio, valorado en 660 millones de pesetas, y recuerda mucho al estadio azulgrana. Incluso, estamos seguros que, en algunos de sus conceptos, es totalmente idéntico. Una novedad: los coches, por medio de rampas, llegarán hasta los mismos patios, donde podrán estacionarlos. Además, los patios ofrecen el confort suficiente para almorzar en ellos. La obra estará terminada dentro de dos años.

Pascutti, jugador italiano, ha tenido una indigestión de «spaghetti». Su entrenador le ha hecho escribir docientas veces, como castigo, esta frase: «No debo ser goloso durante la concentración».

A Yachin, el guardameta ruso, lo llaman «La araña negra». Yachin viste de negro y posee una elasticidad sorprendente.

Los italianos no han usado el agua de Santiago desde que llegaron, salvo para lavarse. Muy previsivamente, se trajeron desde San Pellegrino, 155 cajas

de doce botellas cada una de agua mineral. Sin embargo, un inspector del Servicio de Sanidad va cada día a la concentración italiana para analizar el agua de esas botellas.

Sivori ha afirmado, con sentido irónico, que el único que se «pichateó» (droga) en los partidos es el árbitro.

D Stéfano ha hecho un gran elogio de Pelé, al hablar por los micrófonos de una emisora de Río de Janeiro: El Brasil ha sido, sin duda, cuna de grandes jugadores. Pero Pelé es el mejor jugador brasileño de todos los tiempos.

Vittorio Pozzo, el famoso ex seleccionador italiano, le ha declarado a Ladislao Kubala: «Será difícil, en este campeonato, encontrar nuevos valores, aparte de los ya conocidos, sobre todo por lo que respecta a delanteros brillantes».

Dello «Maravilla» Gambia, el arietista colombiano por el que está interesado Ladislao Kubala, perdió dos kilos en el viaje aéreo desde Bogotá a Arica.

José Klamar, famoso entrenador húngaro residente ahora en Santiago, estima que Brasil, a pesar de ser el gran favorito, no puede ganar el título.

Valery Voronin, medio volante de la selección rusa, ha coincidido en Chile con su esposa, Valentina, que forma parte del «ballet» del Teatro Bolshoi, de Moscú, ahora en gira por Chile. Sin embargo, no han podido verse. Aunque se han llamado por teléfono, pues Valentina está en Santiago y su marido en Arica, dos mil kilómetros al Norte.

A Heleno Herrera le han hecho la siguiente pregunta:
—¿Es cierto que una de esas noches, Puskas se le «carrancó» (fugó) el hotel?

—No, hombre; son pamplinas.
—Sin embargo, son muchos los que aseguran haberlo visto «bien acompañado».

—Ya se lo digo. Todo son pamplinas. Bobadas que se inventan los que no tienen otra cosa que hacer.

Los mejicanos se han traído consigo doce cajones de legítimo tequila. Aunque la verdad sea dicha, todavía no han descorchado ninguna botella.

Los checos, en las comidas, se sirven unos a otros.

Cuando Kubala llegó a la concentración de Viña del Mar, charló muy correctamente con Herrera, saludó cariñosamente a todos los jugadores y abrazó a los del Barcelona. Sólo besó a uno: a Puskas.

El equipo italiano está valorado en cinco mil millones de pesos.

Llamó la atención que los italianos no entonaran el himno nacional cuando la banda de música interpretó sus notas a la llegada del equipo a su lugar de concentración. Alguien, irónicamente, refiriéndose a los cuatro oriundos de la «cuadrada azurrara», comentó: «¿Cómo quiere que lo canten, si más de la mitad no lo saben?».

Cuando Puskas, cuya pierna derecha es de «paño», marcó un gol con dicha extremidad en el entrenamiento del otro día, todos sus compañeros acudieron, humorísticamente, a felicitarle.

La selección española que se encuentra en el campeonato del mundo está asegurada en trescientos millones de pesetas, es decir, alrededor de setecientos millones de pesetas por jugador.

El medio volante del Nuremberg Strell, que forma parte de la selección alemana, es carnicerero en su ciudad natal.

Cinco mil socios del equipo Unión Española de Chile asisten a todos los encuentros que juega la representación española.

A Honorio Landa, una de las mejores figuras del fútbol chileno, a cuya ficha aspiran varios clubs italianos y el Español, de Barcelona, lo conocen aquí por el apodo de «El hispanico».

Nelson Rodriguez, uno de los mejores autores teatrales brasileños, participa, como los 70 millones de sus compatriotas, en la pasión por el fútbol. Hablando de este campeonato del mundo, ha dicho: «El individuo que hoy acepta la hipótesis de una derrota de Brasil en Chile es un imbécil, de los pies a la cabeza».

El encuentro Rusia - Colombia terminó en empate (4-4)

Hungría se recreó con Bulgaria, al que goleó (6-1)

Alemania venció por la mínima a Suiza (2-1)

ARICA, 3.— El partido Rusia-Colombia ha terminado 4-4. El primer tiempo terminó 3-1.

Con menos de tres mil personas en el estadio, pese a ser día festivo, se ha celebrado este encuentro con buen tiempo y el terreno en excelentes condiciones.

A las órdenes del brasileño Joao Etzel Filho, los equipos saltaron al campo con las siguientes formaciones:

Colombia: Sánchez; Alzate, Charol; Echeverry, López Serrano; Aceros, Coll, Klingner, Rada y Héctor González.

Rusia: Yashin; Cokheli, Ostrovsky; Voronin, Maslenk; Chislenko, Ivanov, Ponedelnk, Kanevski y Meshky.

A los trece minutos de juego los rusos habían marcado tres goles. El primero a los nueve minutos por Ivanov, a los diez, por Chislenko, y a los trece, por el delantero centro. El cuarto gol soviético se marcó a los cincuenta y siete minutos por Ponedelnk. El primer tanto colombiano es conseguido a los veinte minutos por Aceros. A los sesenta y ocho minutos, Coll consigue el segundo y cuatro minutos después Rada marca el tercero. El gol del empate lo marcan los colombianos a los setenta y cinco minutos de juego por mediación de Klingner.

Los rusos al adelantarse en el marcador empezaron a jugar con gran confianza. Los suramericanos se desmoralaron algo al principio, pero reaccionaron y poco a poco consiguieron igualar un partido que en los primeros minutos del mismo parecía que habían perdido definitivamente.—(Alfil).

HUNGRÍA, 6; BULGARIA, 1

RANCAGUA, 3.— Hungría ha vencido fácilmente a Bulgaria por seis goles a uno en partido de fútbol correspondiente al cuarto grupo del Campeonato Mundial.

El primer tiempo finalizó ya con 4-0 favorable a los húngaros.

Con muy poco público, unas tres mil personas, se jugó el partido bajo tiempo espléndido y el campo en excelentes condiciones.

Los equipos, a las órdenes del colegiado español, Juan Gardeazábal, presentaron las siguientes alineaciones:

Hungría: Iku; Matri, Sarosi; Solyomosi, Meszoely, Sipos; Sandor, Pepsoc, Albert Tichy y Fenyesy.

propio Albert, a los seis minutos; Tichy, a los ocho; Solyomosi, a los diez; Albert, a los cincuenta y tres, y Tichy cerró la cuenta a los setenta.

El tanto del honor búlgaro fue logrado por Sokolof, a los sesenta y seis minutos.

Partido sin apenas color dada la superioridad mostrada por el bando ganador, que en el primer tiempo hizo lo que se le antojó con su rival. En el segundo periodo, sin embargo, los búlgaros efectuaron muchas incursiones ofensivas, pero sin gran peligrosidad, ya que la defensa húngara se mostró a gran altura y fue suficiente para atajar todos los ataques contrarios.

Victoria merecida de Hungría, que se vislumbraba como uno de los favoritos del torneo, pese a que su llegada a Chile fuera rodeada de modestia.—(Alfil).

ALEMANIA, 2; SUIZA, 1

SANTIAGO DE CHILE, 3.— Por dos goles a uno ha vencido Alemania Occidental a Suiza en encuentro correspondiente al grupo segundo del Campeonato Mundial de Fútbol. El primer tiempo finalizó con uno-cero favorable a los jugadores alemanes.

Más de treinta mil personas han acudido al campo para presenciar el encuentro jugado bajo una temperatura elevada y con terreno en buenas condiciones. Dirigidos por el colegiado holandés, Leo Horn, los equipos presentaron las formaciones siguientes:

Alemania: Fabrian; Nowak, Schnellinger, Schulz; Erhardt-Szymaniak; Kolsowski, Haller, Seeler, Schaefer y Bruells.

Suiza: Elsener; Schneider, Tacchella, Groberty; Wuethrich, Weber; Antenen, Von Lanthen, Eschmann, Allemann y Duerr.

El único tanto de la primera parte fue marcado por Bruells un minuto antes de llegarse al descanso. Los cuarenta y cinco minutos de este tiempo transcurrieron con dominio alterno, pero las jugadas del equipo vencedor llevaban más peligrosidad a la meta rival que las de los suizos.

En la segunda mitad, el delantero centro alemán Seeler logra el segundo gol para su equipo, a los sesenta minutos de juego, y quince minutos después, Schneider, consigue el del honor suizo.

Los suizos se vieron perjudicados por la lesión sufrida a los doce minutos de la primera parte, por su delantero centro Eschmann, quien volvió al campo a los veintiocho minutos como figura decorativa. Luego, tras el descanso, se quedaría en la caseta.—(Alfil).



SALUD-FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distíngase entre sus empujadas obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

salsón-instituto

Aport. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSERVAR para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RAPIDA FACILIDADES

Teléfono 130 ECIJA

FINALIZO EL CAMPEONATO NACIONAL DE PESCA FLUVIAL

Logroño se adjudicó las cinco medallas de oro

LOGROÑO, 3.— A las seis y media de la mañana comenzó la segunda jornada del V Campeonato nacional de pesca fluvial, en el que toman parte 108 pescadores de 27 provincias. Tuvo lugar la pesca a lo largo de 17 kilómetros del río Iregia, en la Rioja Alta.

A las trece horas terminó la segunda fase y también este Campeonato nacional, cuyos resultados definitivos son los siguientes:

Clasificación por equipos:
1. Logroño, que ha recibido las cinco medallas de oro concedidas por el ministro Secretario general del Movimiento; 2. Lugo; 3. León.

Clasificación individual:
1. José Luis Miera, de Logroño, con 15 piezas cogidas con un total de 4.600 kgs. 2. Juan Vázquez, de Logroño, con 12 piezas y un total de 3.260 kgs.; 3. Pablo López, de Zamora, con 6 piezas y 1.760 kgs.

Clasificación por ejemplar de mayor peso fue la siguiente:
1. Jesús Merin, de Segovia, con una pieza de 875 gramos; 2. Antonio Piñero, de Lugo, con pieza de 665 gramos; 3. Pablo López, de Zamora, con una pieza de 455 gramos.—(ALFIL).

GRANADA DEBE TENER SU FERIA DE MUESTRAS

«ESTAMOS DISPUESTOS A MONTARLA, SI SE NOS AYUDA», DICE DON TOMAS GOMEZ QUESADA

«CREO QUE SERIA UN PASO ADELANTE EN EL RESURGIR DE LA INDUSTRIA GRANADINA»

La fecha ideal, finales de septiembre, y el lugar más apropiado, el Salón

Hace dos años que en Granada se abrió una exposición que casi todos nuestros lectores recordarán. Se trata de la «I Exposición de Productos de la Industria Granadina». El alma de todo aquello fue don Tomás Gómez Quesada. No queremos decir nada de lo que este hombre trabajó y luchó durante los días anteriores a la exposición y los que siguieron, porque sería ir demasiado lejos. Sin embargo, no podemos tampoco callar el hecho de que aquello fue un esfuerzo muy hermoso, muy digno de continuarse. Al dedicar HOJA DEL LUNES su atención a la industria y al comercio de Granada, no podíamos pasar por alto este aspecto tan interesante, esta valiente iniciativa que, de continuarse, tan espléndidos frutos puede dar en el futuro. Por eso hoy —para que jamás quede todo esto en el olvido— hemos ido hasta la casa de don Tomás para entrevistarlo.

—Si, verdaderamente sería una lástima —comenzó diciendo don Tomás— que todo aquel trabajo quedara en el olvido. Ustedes saben muy bien cuanto trabajamos todos y cuantas ilusiones pusimos.

—¿Qué impresión causó en las autoridades de Granada aquella exposición?

—En todos causó una impresión magnífica. Lo mismo el alcalde que el Gobernador, presidente de la Diputación, que Cámara de Industria y Comercio, todos quedaron gratamente impresionados de lo que habíamos logrado hacer.

—¿Cómo es, entonces, que después no se ha vuelto a celebrar otra exposición de este tipo?

—Se han presentado diversas dificultades que lo han hecho imposible. Pero esto no quiere decir que en el futuro no se pueda hacer algo, no como aquello que, al fin y al cabo, no fue más que un ensayo, sino mucho mejor.

—¿Qué ideas tiene usted sobre esto?

—Ideas, precisamente, no es lo que falta. Lo tenemos todo previsto y todo está ya estudiado. Creo que con una pequeña ayuda por parte de las autoridades todo se podría realizar perfectamente.

LA FECHA IDEAL, EN SEPTIEMBRE

—¿Aun dentro de este año?

—Desde luego. La fecha es otra de las cosas que también tengo ya estudiadas.

—¿Cuál sería ésta?

—Creo que sería la mejor durante las fiestas de la Virgen de las Angustias, a final de septiembre, época del año en que en Granada se podía hacer la feria de otoño.

—¿Y por qué no en el Corpus?

—Sencillomente porque ya, a estas alturas, no hay tiempo para ello. Además, porque en septiembre, por ser los días menos calurosos, la gente puede visitar todos los apartamientos más cómodamente, y, por último, en esta época el agricultor —que tendría que ser una base muy importante en esta exposición— se halla más desocupado en sus faenas del campo.

—¿Cómo sería la exposición? ¿Pare-

cida a la anterior?

—No. Aquello fue sólo un ensayo. Nuestra idea es hacer una cosa digna de Granada.

—¿Quiere concretar más?

—Sí. En aquel ensayo de exposición, que nosotros montamos en sólo veinte días, tomaron parte unas cuantas firmas; ahora tomarían parte todas esas y muchísimas más que el granadino desconoce.

—¿Por ejemplo?

—Aparte de la industria granadina estarían enclavadas en esta exposición la artesanía de nuestra región, de tanta fama en todo el mundo; la industria de cooperación con la que se podría dar a conocer al público la utilidad de sus productos que de otra forma es imposible, concurriendo también a ella la maquinaria agrícola y pesada —autos y motos—; a última hora añadiríamos tres factores importantísimos que le dieran interés a esta feria de muestras.

—¿Cuáles son?

—La aportación de la Casa Americana, a través de su Embajada de Sevilla, los inventos de españoles expuestos al público en el pabellón de Bruselas y, por último, un asunto muy digno de

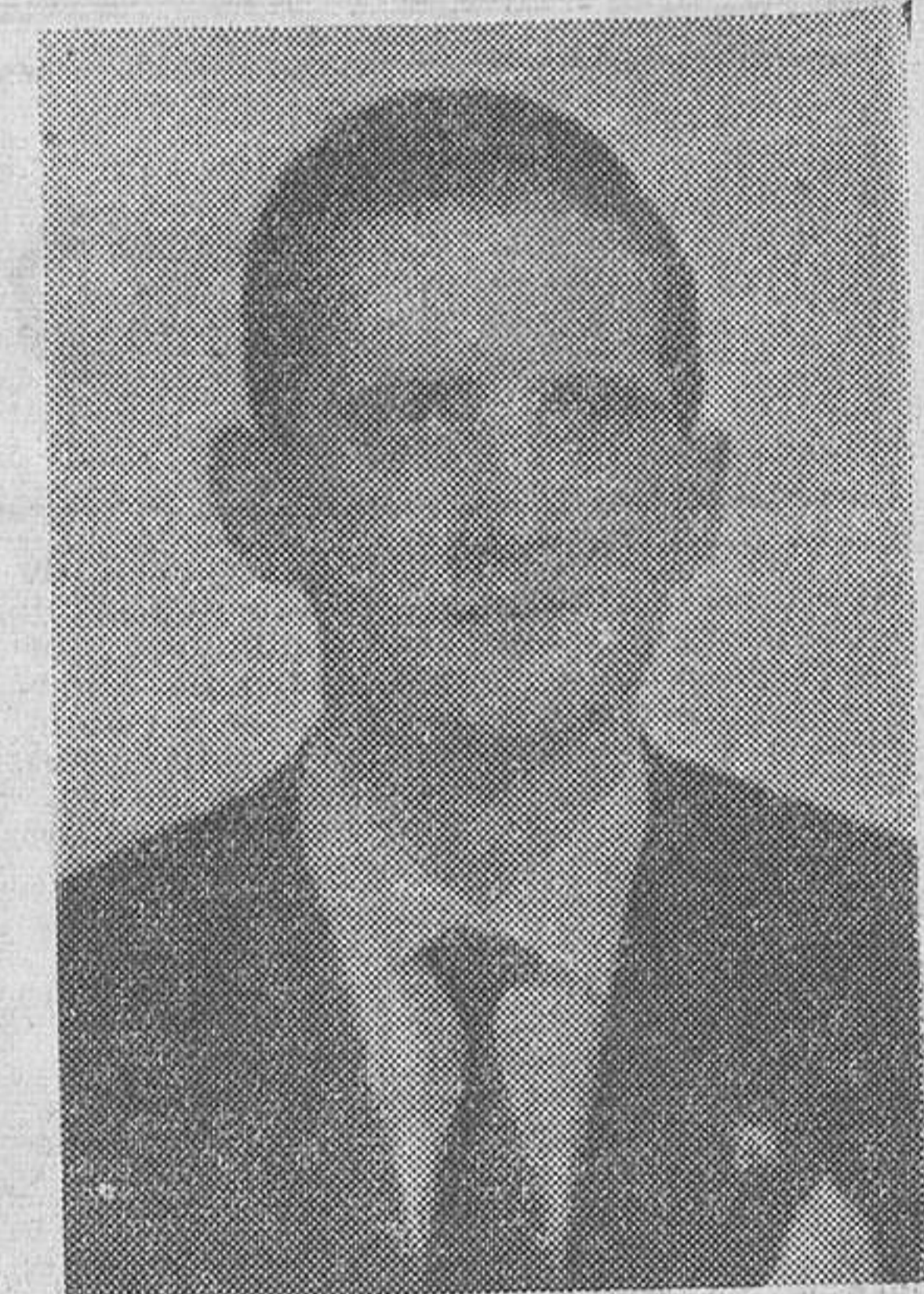
estudiarse, la industria y artesanía marroquí.

—¿Y dónde se podría montar una exposición de tal envergadura?

Don Tomás sonríe amigablemente. Luego añade:

SE PODRIA INSTALAR EN EL SALON

—Este es uno de los puntos más sencillos. Hay dos sitios donde en princí-



DON TOMAS GOMEZ QUESADA

entendido que se va a hacer un parque. En fin, lugar de instalación no es precisamente lo que nos falta en Granada.

—¿Harían falta para esto unas instalaciones adecuadas?

—Desde luego. Pero eso también está ya meditado. Lo tenemos todo previsto y estudiado, amigo mío.

Don Tomás va y echa mano a una carpeta, saca unos papeles y me los muestra.

—Mire. Algo así... Pabellones prefabricados, totalmente cubiertos.

Pero no es hora de entrar en detalles. Los «stands» podrían ser de esta forma o de aquella. El ya lo tiene estudiado y basta con eso. Lo que interesa es pasar a otro punto, analizar todos los problemas. Por eso, en seguida, pasamos a otra pregunta:

—¿Qué ventajas supondría esto para Granada?

—Para el comercio y la industria de Granada, muchísimas. Creo que la más importante de todas sería quitar ese complejo de nosotros de que Granada no es una ciudad industrial. La exposición serviría de estímulo para montar industrias nuevas y fomentar la unión de las que actualmente existen. Para el comercio también sería muy útil, ya que en unos días el comerciante quedaba informado de todas las novedades de la industria nacional y parte de la extranjera. Fomentaría las ventas...

RECREO Y ATRACCION PARA EL PUBLICO

—¿Y para el público, en general, qué ventajas tendría?

—Supondría, cuando menos, un recreo y una atracción. En otros casos, la información directa de tal o cual producto que aún no se conocía. Sería un medio magnífico de dar a conocer las casas vendedoras sus productos, evitando así perjuicios para las casas y clientes. Desde luego, una feria de este tipo traería a Granada gran cantidad

FUE BOTADO EN BILBAO EL PRIMER BARCO ESPAÑOL PARA TRANSPORTE DE GASES LICUADOS

BILBAO, 3.—En los astilleros de Erandio ha sido botado el primer buque butanero español. Lleva por nombre «Vinci» y será destinado al transporte de gases licuados de petróleo, como son el butano, el propano, el metano, el butileno y otros.—CIFRA

de público y sería en muchos sectores de la ciudad un medio de ingresos y un gran triunfo frente a esa apatía que nos caracteriza que hace que toda idea nueva se malogre.

—¿Qué sugiere para conseguir eso?

—Ante todo, sugiero la penetración y la unión entre todos los industriales y comerciantes de Granada. Sin la unión no se puede hacer nada. Es cierto que la Cámara de Industria y Comercio ya nos ayuda bastante. Pero no es suficiente. Haría falta un Círculo de Comercio, algo así como aquella antigua Sociedad de «Hijos de comerciantes de Granada» o algo parecido, donde la gente joven y con inquietudes expresara sus ideas y las llevara a la práctica. Yo no pido un círculo recreativo, sino un círculo cultural y comercial. En él se podrían dar conferencias, hacer cursos de capacitación profesional y preparar estas exposiciones y otros muchos proyectos que se podían hacer.

—¿Qué más quiere decir?

—Ante todo, confío que las autoridades meditarán todo esto. Estamos dispuestos a que Granada tenga su industria, la necesita y se puede conseguir que la tenga. La exposición sería un gran paso adelante. Espero que el año 62 no se vaya sin haber inaugurado esta primera Feria de Muestras de Granada. Tiempo hay, trabajo costará, pero se puede hacer.

Tras un afectuoso saludo nos despedimos de don Tomás Gómez Quesada, hombre emprendedor y entusiasta de las cosas de su ciudad como pocos. F. G. C.

SER SOCIO DE CARITAS
NO ES comprometerse a reuniones, cargar con obligaciones, sacrificar tiempo libre.
SOLO ES aportar una cuota al mes y tener la tranquilidad de haber ayudado a los humildes.

Para cerrar sus sacos

Nuevo modelo Ahorrará tiempo y trabajo Cierre perfecto No se enreda nunca el hilo

Máquinas para orillar y zurcir sacos - Repuestos - Hilos - Agujas
MANUEL ROMERO - Bilbao
Doctor Areilza, 8 - Teléfono 31011

RESULTADOS DE LA JORNADA DE FUTBOL DE AYER

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Basconia, 2; Alcoyano, 1. Albacete, 0; Melilla, 0. Indauchu, 1; Condal, 1. San Fernando, 5; Avilés, 2.

CAMPEONATO NACIONAL AFICIONADOS

Real Madrid, 14; Contestano, 0. Arenas Guecho, 0; Barcelona, 0.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENILES

P. Ultra, 4; Valladolid, 2.

Aguas de mesa **SALUD** (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)

LANJARON (GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

Resultados de la jornada

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Campeonato del Mundo

Colombia, 4-Rusia, 4
Suiza, 1-Alemania, 2
Méjico, 0-España, 1
Bulgaria, 1-Hungría, 6

AMISTOSOS

Partizán, 2-Atalanta, 2
R. Sociedad, 4-Santander, 3
Grenoble, 0-Barcelona, 2
Valladolid, 2-Osasuna, 3
Burgos, 2-Rayo, 1
Vojvodina, 2-Florentina, 2

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Bálsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tersa suave y turgescente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Bálsamo Hazul en cara y cuello, por la noche al acostarse realzará la transparencia de su cutis.

Resultados de la Segunda División de la Liga italiana

FLORENCIA, 3.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato italiano de la división «B»:

Como, 1; Brescia, 0.
Cosenza, 2; Pro Patria, 1.
Lazio, 7; Alessandria, 2.
Lucca, 0; Génova, 2.
Mesina, 4; Verona, 1.
Modena, 3; Bari, 1.
Nápoles, 2; Sambenedette, 0.
Novara, 1; Prato, 0.
Parma, 0; Monza, 1.
Reggiana, 0; Catanzaro, 0.

	1	X	2
Colombia-Rusia
Suiza-Alemania
Méjico-España
Bulgaria-Hungría
Como-Brescia
Cosenza-Pro Patria
Lazio-Alessandria
Luchese-Génova
Messina-Verona
Modena-Bari
Nápoli-Sambedette
Novara-Prato
Parma-S. Monza
Reggiana-Catanzaro

ISOCARRO «200»
RESOLVERA SU PROBLEMA DE TRANSPORTE

2 C. V.
4 VELOCIDADES
RUEDAS REFORZADAS 4'25x15
CARGA UTIL: 500/600 KGS.
EL VEHICULO MAS LIMITADO Y NUNCA IGUALADO!

BAQUERO - MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO, 81
TELEFONO 33100

Compré directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS



Coca-Cola refresca mejor

