



Los musulmanes argelinos, aislados en sus casas por la ola de terror

SUS CONDICIONES DE ALIMENTACION Y SANIDAD SON CATASTROFICAS

EL GENERAL GARDY ASUMIO LA DIRECCION DEL EJERCITO SECRETO

La O. A. S. destruyó el Ayuntamiento de Philippeville y un periódico en Argel

TUNEZ, 2.—El Gobierno provisional argelino informa que los musulmanes que viven en las grandes ciudades argelinas se encuentran aislados en su domicilio a causa del terrorismo desecadenado por la Organización del Ejército Secreto.

En un comunicado por la agencia de noticias argelina A. P. S., el Gobierno dice que las condiciones de alimentación y de sanidad de los musulmanes son catastróficas y que se está procediendo al envío de médicos y medicinas para atenderles.

Los musulmanes heridos en los ataques de la O. A. S. son llevados a los hospitales únicamente cuando su estado de gravedad es desahuciado y esta situación ha empeorado por la falta de médicos, de cirujanos y de enfermeras, así como de material sanitario.

Añade el comunicado que los envíos de medicinas a los distritos musulmanes han sido capturados por elementos de la O. A. S.—EFE.

GARDY, SUCESOR DE SALAN

ORAN, 22.—El general Paul Gardy, de sesenta y un años, que fue inspector general de la Legión Extranjera, anunció en una emisión pirata radiada durante la noche, que él ha asumido la dirección del Ejército Secreto, sustituyendo así al general Salan.

Gardy, que desde ahora él será el responsable de la dirección de las operaciones en Argelia, siendo así que sólo hace un mes fue promovido a jefe de la zona occidental de la O. A. S. en Argelia, siguiendo a la detención del general Journaud.—(Efe.)

DESTRUIDO EL AYUNTAMIENTO

PHILPEVILLE (Argelia), 22.—Una violenta explosión destruyó las oficinas del Ayuntamiento durante la noche. No se produjeron víctimas.—EFE.

ARGEL EN RELATIVA CALMA

ARGEL, 22.—Argel, bajo una fina lluvia, permanece hoy tranquila. Las calles están casi desiertas al cumplirse el primer aniversario del fracasado levantamiento de los generales. Se ven pocas patrullas militares y aparte de dos explosiones, aun no localizadas, no ha habido incidentes a media mañana. Un helicóptero sobrevoló dos veces Argel y luego se perdió en el horizonte. (Efe.)

ATENTADO CONTRA UNA PANADERIA

ARGEL, 22 (EFE).—Terroristas europeos ametrallaron esta mañana una panadería llena de gente. Cuatro personas resultaron muertas y otras cuatro heridas. Los disparos se hicieron desde un automóvil. En otros incidentes, miembros de la OAS colocaron tres bombas de plástico en esta ciudad y otras dos en Bona, durante el día de hoy.

L'ECHO D'ARGEL INCENDIADO Y DESTRUIDO

ARGEL, 22.—Una explosión ha destruido parcialmente unos talleres del periódico 'L'Echo D'Argel' ocasionando la muerte del sereno del edificio a causa de la onda expansiva y originando un incendio contra el que luchan los bomberos de Argel.

ESCUELA DE INGENIERIA DEL TABACO, EN HAMBURGO



La única Escuela de Ingeniería del Tabaco que existe en el mundo funciona desde hace años en Hamburgo. El curso, al que asisten alumnos de todo el mundo dura tres años, es totalmente gratuito y constituye una carrera completa en el dominio de la construcción de máquinas para la elaboración de cigarrillos. Mediante este aparato, que es una máquina experimental automática, puede descubrirse la clase de tabaco usada, su contenido en nicotina, la cantidad de tabaco empleada y muchas cosas más. Los estudiantes muestran un interés particular en hacerse ensayos con este "pulmón artificial". Porque así pueden saber qué calidad es la mejor para fumar con relativa tranquilidad sin pensar en el cáncer del pulmón.

Barroso pasó por Granada

El ministro del Ejército almorzó en el parador de San Francisco

A la una y media de la tarde, procedente de Málaga, llegó ayer, domingo, a nuestra ciudad, el ministro del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, acompañado de su esposa e hija y dos nietos.

El teniente general Barroso se dirigió al parador de San Francisco, de la Alhambra, donde fue cumplimentado por el Gobernador militar de la plaza, general Fernández Escudero; Gobernador civil, señor Alfín y Delgado; jefe de Estado Mayor, general García Gozávez, y jefe de la Comandancia de la Guardia civil, teniente coronel Sánchez Montoya. Después de almorzar, en la intimidad, el ministro del Ejército reanudó su viaje, en automóvil, con dirección a Madrid.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN MALAGA

MALAGA, 22.—El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, acompañado de su esposa y del Gobernador civil, oyó esta mañana misa en la santa iglesia catedral.—(Cifra.)

LLAMAMIENTO DEL PAPA EN FAVOR DE LA PAZ

«SOLO LA PAZ DE CRISTO PUEDE SALVAR AL MUNDO PORQUE DESCANSA EN VERDADES ETERNAS»

CIEN MIL PERSONAS ACLAMARON AL SANTO PADRE, EN LA PLAZA DE S. PEDRO

SU SANTIDAD IMPARTIO LA BENDICION «URBI ET ORBE» DESDE EL BALCON PRINCIPAL DEL PALACIO VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—A medianoche las campanas de las iglesias repicaron en toda Roma, después de haber permanecido en silencio durante tres días.

Su Santidad el Papa celebró hoy una solemne misa de pontifical en la basílica de San Pedro, para celebrar la Resurrección de Cristo.

Más de treinta mil fieles aclamaron al Pontífice al hacer éste su entrada en el templo, al tiempo que los trompeteros de la Guardia Palatina entonaban el himno pontificio.

Cuando el Padre Santo impartió su bendición, quinientas palomas fueron soltadas en la plaza frente a la basílica.

Después, Su Santidad, desde el balcón principal del palacio vaticano hizo hoy un llamamiento en favor de la paz.

Unas cien mil personas estaban congregadas en la plaza de San Pedro y numerosos grupos de peregrinos se hallaban también en la monumental plaza en una mañana de cielo cubierto. La ceremonia fue televisada por la «Eurovisión».

Dijo Su Santidad que todas las naciones, grandes o pequeñas, «tienen motivos de temor». Al progreso científico y técnico, aunque admira, le ofrece motivos de preocupación. Estos temores —agregó— sólo pueden disiparse mediante el esfuerzo conjunto de todos para la conservación de la paz donde actualmente reina, y en los lugares donde se han perdido los esfuerzos deben concentrarse en eliminar todo peligro o amenaza que son contrarios a sus fundamentos básicos.

Continuó diciendo que «sólo la paz de Cristo puede salvar al mundo porque descansa en verdades eternas y tiene por objeto el mundo de hombres vivientes, pero que marchan hacia la eternidad».

Se refirió también a la profunda ansiedad que se siente por la amenaza que pende sobre la paz, esa paz por la que todo el mundo suspira y la que todos temen perder. Los fundamentos de la paz no son otros que la verdad, la justicia, el verdadero amor y la generosa disposición de entregar nuestra propia vida por nuestros hermanos. En esto, Nuestro Señor Jesucristo fue Maestro con la palabra. Dio el ejemplo con su propia Vida. De Él aprendemos la práctica de este amor y su fuente de paz.

«Si, el regalo de Pascua, el regalo que para este año y para siempre proclamamos es la paz. La paz de Pascua es la paz de Navidad. Que todos podáis gozar de este deseo divino, tanto los presentes como los que me escucháis y todos los pueblos de la Tierra.»—(Efe.)

Don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, muerto en accidente de automóvil

El comisario general de Abastecimientos falleció a poco de ingresar en el hospital de Barcelona

EL CADAVER DEL ILUSTRE GRANADINO. TRASLADADO A MADRID

BARCELONA, 22.—El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, ha resultado muerto en accidente automovilístico ocurrido en el término de Prat de Llobregat.

El automóvil M-283.190 fue encontrado la pasada madrugada en la carretera de Castelldefels, a la altura del kilómetro 5,900, por la Guard civil, volcado en un terraplén de unos cinco metros de altura. En el interior del vehículo se encontraba su conductor en gravísimo estado, siendo trasladado al Hospital Clínico de Barcelona, donde falleció a poco de ingresar. Eran las 4,45 de la madrugada.

El cadáver fue identificado como don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, de treinta y cuatro años, comisario general de Abastecimientos y Transportes, y fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Parce ser que las causas del accidente fueron debidas a lo resbaladizo del terreno por la incansante lluvia que caía, y el coche derrapó, cayendo por el terraplén donde fue encontrado. El automóvil iba conducido por el señor Ruiz-Salcedo, que se dirigía a Valencia, sin más acompañantes.

El señor Pérez Ruiz-Salcedo pasaba unos días en Castelldefels, acompañado de su esposa y dos hijos. En las primeras horas de la mañana llegó en avión, procedente de Madrid, el padre de la víctima para organizar su traslado a la capital de España.—(Cifra.)

EL CADAVER PRESENTABA FRACTURA DE LA BASE DEL CRANEO

BARCELONA, 22 (CIFRA).—En avión especial llegaron de Madrid el padre y la madre de don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, muerto a consecuencia de accidente de automóvil.

También llegaron varios altos funcionarios del ministerio de Comercio y de la Comisaría General de Abastecimientos, así como el secretario particular del ministro de Comercio.

Todos se personaron en el Instituto Anatómico Forense, donde el médico de guardia, señor Menéndez, practicó la autopsia al cadáver.

El dictamen de esta diligencia pericial, según nuestras noticias, es que la muerte fue debida a la fractura de la base del cráneo. Coincide el dictamen verificado por el médico de guardia del Hospital Clínico con el primero en reconocer al interfecto.

Terminada la diligencia forense se dio cuenta de ello al juez de guardia, que era el de Instrucción número 15, quien autorizó el traslado del cadáver a Madrid, donde el señor Pérez Ruiz-Salcedo recibirá cristiana sepultura.

El cadáver, desde el Instituto Anatómico Forense fue llevado al aeropuerto del Prat en una ambulancia del Ayuntamiento de Barcelona puesta en servicio expresamente por el alcalde de la ciudad.

(Pasa a la página 2)

La Santa Cruz

MESONES Y ZAGATIN

PARA LA MUJER MODERNA. LAS MAS BELLAS TELAS EN UN COLORIDO NUEVO.

¡MÁS BARATO QUE NADIE!

¡MÁS BARATO QUE NADIE!



Espectáculos

PALACIO del CINE

Sesiones continuas a las 4, 6, 8 y 10

ROCK HUDSON ANTHONY QUINN



TRAICION en FORT KING

COLOR POR TECNICOLOR

MENORES

Un relato tenso en el que la Justicia estuvo a punto de ejecutar sentencia de muerte contra un héroe.

Cine Central

Z A I D I N

Desde las 4, última a las 10
La película siete veces magnífica

YUL BRYNNER
EBI WALLAEX
STEVE MCQUEEN

LOS SIETE MAGNIFICOS

Technicolor - Cinemascope
(Mayores)
Eran siete y lucharon como setecientos

CINE APOLO

Z A I D I N

6 - 8 - 10

¡RISA SIN CESAR!

C A N T I N F L A S

SUBE y BAJA

en Eastmancolor

El mejor cómico de la historia del cine en una película que le hará llorar de risa.

FLORIDA

6 - 8 - 10

¡ULTIMO DIA!

La inigualable

BRIGITTE BARDOT

en

¿Quiere Ud. bailar conmigo?

en Eastmancolor

Mañana: Una gran película de suspense: SARPHIRE (CRIMEN AL ATARDECER)

Gran Teatro ISABEL LA CATOLICA

Sesiones a las 4, 6, 8 y 10

SOFIA LOREN, pasional y ardiente, enamorada de un solo hombre... fiel a un solo hombre... esclava de un solo hombre...

AGATA FILMS presenta

ROBERT
LOREN * HOSSEIN

ANALIA GADE · LAURA VALENZUELA
JULIEN BERTHEAU · ENRIQUE AVILA
TOMAS BLANCO · FERNANDO SANGHO
MARINA BERTI · GABRIELLA PALLOTTA



MADAME
SANS GÈNE

Dirigida por CHRISTIAN JACQUE en TECHNIRAMA 72 y TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

(MAYORES)

No es una película de guerra... es la sátira más grandiosa de la Corte de Napoleón.

GOYA HOY - A LAS 4, 6, 8 Y 10 (A. Mayores)

¡Un estreno sensacional!

El cine norteamericano nos ofrece la más audaz realización del cine de acción!

LEE J. COBB · KERWIN MATHEWS · GIA SCALA



DIRECTOR: VINCENT SHERMAN

BESTIAS DE LA CIUDAD

Con el crimen como arma persuasiva se adueñaron de la ciudad!

El solo, con su astucia, desenmascaró a los culpables, y el cariño de una mujer fue su mejor apoyo en su lucha contra los delincuentes!

Si antes se emocionó con «LA LEY DEL SILENCIO», ahora saltará en la butaca con este film excepcional!

Cine Capitol

Teléfono: 25479

SESIONES a las 4, 6, 8 y 10

★

La última y más impresionante interpretación de

GARY COOPER!!

EL ARBOL DEL AHORCADO

(Mayores)

TECHNICOLOR

con MARIA SCHELL
KARL MALDEN

★

La silueta, recia y viril, de este incomparable actor, se destaca y agita como se agita la sombra siniestra del árbol del ahorcado.

CINE GRAN VIA

HOY, GRANDIOSO EXITO!

FILMAYER presenta la divertidísima producción nacional, en EASTMANCOLOR titulada,

UN PASO AL FRENTE

por GERMAN COBOS, JULIO NUÑEZ, JOSE CAMPOS y CHARITO MALDONADO

★

«Usted recordará por mucho tiempo esta película por su alegría, por su emoción, por su ejemplo.»

UN PASO AL FRENTE del cine nacional!

(TOLERADA MENORES)

SESIONES desde las 4. Última, a las 10.

CINE

LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

ALIATAR: «Polyana»

Las creaciones de Walt Disney en la imagen real se caracterizan por la emotividad y encantadora emoción de esos personajes sencillos e inmensamente humanos que gusta recrear en sus realizaciones cinematográficas. Si antes fue la historia de un chico y su perro, de unos robinsones en las islas del Pacífico o de otras análogas pinceladas sentimentales, ahora nos obsesiona con las interacciones de un grupo de personajes que viven sus problemas humanos con las reacciones características de sus temperamentos. David Swift, el director de esta cinta, ha sabido manejar diestramente los rasgos personales de los diversos personajes que se cruzan en esta producción por la encantadora personalidad de una niña, que personifica magníficamente la nueva estrella Hayley Mills. El reparto es muy bueno, encabezado por Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden, Nancy Olson, Adolphe Menjou, Donald Crisp y otros actores de evidente talento. El cuidado de sus escenas, la enorme pincelada de humanidad que destila los personajes y un excelente color hacen de esta cinta una agradable película sentimental, característica de la personalidad de Walt Disney.

ISABEL LA CATOLICA: Madame Sans Gene»

El imperio napoleónico, la figura del Corzo, los últimos días de la revolución francesa y la corte que restaura Napoleón en su afán de grandeza, que le pierden irremisiblemente ante la historia como gran idealista, están reflejados amablemente en esta cinta moderadamente satírica, cuya figura principal se centra en la bella señora Sans Gene, que llegaría a ser duquesa de Dantzing. Es la grata personalidad de Sofia Loren lo que vivifica esta cinta espectacular, realizada en una triple colaboración francesa-italo-española. Verdaderamente, Sofia Loren ha cambiado enormemente en los últimos años. Se ha convertido en más actriz, más dueña del gesto, de la entonación y de la elegancia. En «Madame Sans Gene», se nos revela como una magnífica artista, y ello hace esta notable cinta aún más interesante. Robert Hosseins encaja, en su difícil papel, y aunque cortas, son buenas las actuaciones de Analia Gadé, Laura Valenzuela y Julien Bertheau. La calidad del color y del technirama completa esta película espectacular, diestramente dirigida por Christian Jaque.

GRANADA: «El diablo, a las 4»

Los intrínsecos valores de esta película la definen como uno de los mejores estrenos del domingo. El guión está inspirado en la obra de Max Catt donde se trata la acción novelesca de la dantesca destrucción de una isla de Tristán de Cunha, a causa de la gigantesca erupción de un volcán apagado durante tiempo inmemorial. La acción, sin embargo, se sitúa en la imaginaria isla de Talúa, en el Pacífico, donde dos sacerdotes y tres bandidos conviven entrecruzados por el destino en la isla, los últimos precisamente en tránsito hacia el penal de Tahití. La cinta es rica en situaciones de claro valor cinematográfico y literario. Ejemplos bien patentes son las pinceladas idílicas entre la muchacha ciega y el bandido, o la confesión del bandido con el padre Noonan, que personifica admirablemente Spencer Tracy. Las reacciones de estos personajes tienen evidente acierto y trascendencia, y se compaginan dentro del espectáculo sobrecogedor de la erupción del volcán, donde los efectos especiales —ruídos, maquetas, puentes que se derrumban, etc.— están cuidados con especial esmero para situar al espectador dentro de la atmósfera dramática de la cinta. Mervyn le Roy ha conseguido una excelente película, donde lo espectacular se alia dignamente con los valores humanos e interpretativos, cuyos encargados principales son Spencer Tracy y Frank Sinatra.

MADRIGAL: «Un hombre solitario»

La buena interpretación de Jack Palance y Anthony Perkins es lo que vitaliza esta película norteamericana, dirigida por Henry Levin. El choque entre dos caracteres distintos —padre e hijo— da motivo a escenas de bien logrado dramatismo, aunque no se deje de caer en algunos momentos —especialmente donde culmina las aventuras y los duelos— en el convencionalismo de esta clase de películas. Elaine Aiken cumple acertadamente en la figura femenina del «film», cuyo interés no decae en ningún momento, especialmente, como hemos dicho, por la excelente labor interpretativa. Buena fotografía en blanco y negro.—MILLER.

OLYMPIA: «Colinas ardientes»

Este nuevo «werten» tiene el aliciente de su movimiento y su bien concebida trama, desde luego ya conocida anteriormente en otras producciones del género. La dificultad de hacer algo nuevo en esta clase de películas no ha arredrado a Stuart Heisler para enfrentarse con cierta dignidad en este «film», donde el amor de una pareja de jóvenes es el principal aliciente de la cinta, amén de sus características luchas y duelos que atraen la curiosidad del público. Buena interpretación de Tab Hunter y Natalie Wood, y magnífica fotografía en color.

GOYA: «Bestias de la ciudad»

La dureza con que está filmada esta

película no le resta interés, sino que muy al contrario, lo intensifica. El relato verídico de las asociaciones norteamericanas regidas por hombres sin escrúpulos, que para sus medros personales no vacilan ni ante el crimen, está reflejada en la pantalla con rigor documental. Vincent Scherman ha sabido imprimir toda la repugnante bestialidad de algunos hombres de empresa, criminales y delincuentes, verdaderos enemigos de la sociedad y del orden. Parece ser que la película está basada en hechos verídicos extraídos de los archivos, pero aunque así no fuera, está clara la ambientación de los tiempos en que Norteamérica estaba dominada por «gangsters» y hombres sin escrúpulos que se filtraban hasta en los altos cargos federales. Lee J. Cobb es el magnífico intérprete de siempre, en esos tipos brutales en que se ha especializado. Kerwin Mathews convence en su papel de acusador de esta sociedad mientras Gia Scala se mantiene en un tono discreto junto al resto del reparto. Buena fotografía en blanco y negro que rubrica la intensidad descarnada de la película.

REGIO: «Aprendiendo a morir»

Esta película española, dirigida por Pedro Legaza, es una magnífica propaganda de Manuel Benitez «El Cordobés». Se narra sus comienzos difíciles, sus apuros y, al fin, el triunfo Posee valores cinematográficos, y atraerá a la gran masa popular, que es la meta pretendida por esta realización, centrada en el prestigio y la fama de este muchacho revolucionario de la llamada fiesta nacional.—J. R.

Solemne entrega del preciado «Premio DREICER» a una cerveza española



Por segunda vez en lo que va de año, ha estado en España el famoso norteamericano don Maurice C. Dreicer, el premio que lleva su nombre a aquellos manjares o bebidas que reúnen excepcionales cualidades de perfección en todos los órdenes.

Ahora ha vuelto para hacer solemne entrega del premio que él instituyó a una bebida española: la cerveza «San Miguel».

El último acto del viaje por todo el mundo libre, efectuado por Mr. Dreicer, acompañado de su inteligente y activa secretaria, señorita Brigitte Kimnich, se acaba de desarrollar en Lérida, donde radica la moderna fábrica de la cerveza «San Miguel», inaugurada en 1957. Ha sido concedido en ruda competencia con medio millar largo de fábricas de cer-

za de todos los países y de las cuales sólo otras seis merecieron hasta ahora el cotizado Premio Dreicer, que honra a la Empresa que lo ha recibido y al país que la alberga, en este caso España.

Con el exclusivo objeto de hallarse presentes en el acontecimiento se congregaron en Lérida diferentes personalidades, así como representantes de la Prensa y la Radio, todos los cuales asistieron al acto de la entrega del Premio Dreicer, por su instituidor, al consejero delegado de «San Miguel», «Fábricas de Cerveza y Malta, S. A.», don Enrique Suárez Rezo-la, realizando el brillante acto con su presencia las primeras autoridades leridanas; el director general de la fábrica galdonada, don Juan Domenech; el jefe de relaciones públicas, don Ricardo Tifón; el consejero señor Muns y otros destacados elementos de la misma. La entrega del Premio Dreicer tuvo efecto en el salón de actos del Casino Principal.

El señor Gardoqui, de la comisión organizadora, trazó una semblanza de mister Maurice C. Dreicer, columnista de importantes rotativos de Estados Unidos y con secciones a su cargo en la Radio y Televisión norteamericanas.

Habló luego el señor Dreicer, exaltando la significación del hecho de que en su último periplo mundial, de año y medio de duración, estuviera dos veces en España, viniendo la segunda para hacer entrega de un Premio que consideraba merecidísimo, contestándole el consejero delegado de la Empresa favorecida, señor Suárez Rezo-la, para agradecer el honor dispensado en nombre propio y de cuantos colaboran en la obtención de la Cerveza «San Miguel».

Teatro Cine REGIO

Sesiones a las 4, 6, 8 y 10.
GINCO CORNADAS GRAVES jalonan la película del torero más discutido y de personalidad más apasionante del momento.

MANUEL BENITEZ «El Cordobés»



(Todos los públicos)
La vida de un muchacho que pasó en un año del hambre a la fama.

TEATRO CERVANTES

TARDE, A LAS 7 - NOCHE, 10,30

DESPEDIDA DE LA FAMOSA CANTANTE DE ANDALUCIA NIÑA de ANTEQUERA

Ganadora de los trofeos PRICE HALL de Madrid 1961 al frente de su gran espectáculo de VARIEDADES SELECTAS

«Sombras de la Giralda»

Taquillas de doce a dos y desde las cuatro y media.
MAÑANA
SALTO MORTAL (MENORES)

TEATRO

(ALBAICIN)

Con éxito se representó ayer, domingo, en el teatro Cervantes, en función matinal, el gracioso sainete, original de Eusebio Quesada, con canciones de Molina Zúñiga, titulado «Albaicín».

El público pasó un rato divertido con las escenas del sainete y aplaudió con entusiasmo a los pequeños artistas de «Pollicromías».

También fueron celebradas las estampas folklóricas y las interpretaciones de canción, baile y cante flamenco.

Rosa María, «La Marisol granadina», fue aplaudida, pues tanto en el sainete como en las canciones, estuvo bien.

Pepita Berdonés y el maestro Novi, en la dirección de todo, como siempre, acertadísimos.

MADRIGAL

Su local. Su programa.
Continua de 4 a 10
PARAMOUNT FILMS presenta el estreno de su producción en Vistavisión



UN HOMBRE SOLITARIO ANTHONY PERKINS
En la cumbre de su fama
TONY PERKINS
En un emocionante film del Oeste

Aliatar Cinema

5 - 730 y 10

Un torrente de emoción, alegría y ternura! La maravillosa HAYLEY MILLS en

«Polyana»

(Para todos)

TECNICOLOR con JANE WYMAN RICHARD EGAN ADOLPHE MENJOU KARL MALDEN

Cuando usted conozca a

«Polyana»

nunca se le borrará de su corazón.

Cine GRANADA

4 - 6 - 8 y 10

En la gloriosa tradición de EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI y LOS CANONES DE NAVARONE COLUMBIA PICTURES presenta

El diablo a las 4

(Mayores)

EASTMANCOLOR con SPENCER TRACY FRANK SINATRA

Una película tan interesante y sugestiva como su propio título sugiere.

COLISEO OLYMPIA

4 - 6 - 8 y 10

Un WESTERN TREPIDANTE DE ACCION Y ROMANCE

Colinas ardientes

(Mayores)

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Con la más interesante pareja juvenil de Hollywood

TAB HUNTER y NATALIE WOOD

Abrasados en el fuego de su primer amor, un reguero de muerte jalonaba todos sus senderos.

ES UN FILM WARNER BROS

LA FIESTA TAURINA

Dos horas y media duró la corrida, sin descanso

JUANITO BIENVENIDA, CURRO ROMERO Y MANOLO CARRA ESTUVIERON BIEN, AUN SIN CORTAR OREJA En Sevilla se quedó solo José Julio

GANADO REGULAR, MEDIA ENTRADA Y ESTRENO DE PETOS Y PUYAS

Corrida en fecha clásica del Domingo de Resurrección. Un toro del marqués de Domecq...

Los espadas salían vestidos de celeste los tres, con adornos aureos. Celeste casi blanco el de Carra. Y, «vamos al toro!»

FERMIN BOHORQUEZ

Bravo ejemplar el de Domecq, que fue creándose a medida que avanzaba su lidia. No era pronto para el caballo, pero sí acedia rápido a los peones...

JUANITO BIENVENIDA

Lidia ordinaria. De todos es sabido que Juanito Bienvenida es un buen torero que no desmiente la clase familiar...

CURRO ROMERO

El diestro de Camas (Sevilla), volvió a demostrar cumplimiento que es un excelente torero. Su primer toro atendía por «Perinolo»...

MANUEL CARRA

Aparece en el anillo «Iluminario», número 13, que tiene un peso de 470 kilos y es más recortado de cabeza...

farol de luz. (Ovación.) Pide el cambio de suerte y el presidente accede. Es paseado por entre barreras un cartel que anuncia al público que previó el debido reconocimiento del diestro...

VOLVIO A LUCIRSE BIENVENIDA

«Sentimiento» se llamaba el que salió en cuarto lugar; tenía el número 2, y de peso, también 475 kilos. Acudió bien a los peones...

CURRO ROMERO, EN EL QUINTO

Algo abierto de púas fue este quinto bicho, llamado «Recobero», número 149, que tenía un peso de 445 kilos. El menor de todos sus hermanos...

CARRA, EN EL SEXTO

Y llegamos al sexto. «Puñolero», número 34 y de peso 503 kilos, el mayor de la corrida. Este bicho sale sin divisa...

La corrida ha durado sin interrupción, dos horas y media. ¡Que ya está bien! EL BACHILLER SANTA-CLARO

SEVILLA, 22 (CIFRA). — Inauguración de la temporada en la plaza de la Real Maestranza. Siete toros de don Salvador Guardiola...

Al hacer el pase las cuadrillas se observó un minuto de silencio en homenaje postumo a Juan Belmonte.

Angel y Rafael Peralta muestran sus consumadas facultades de jinetes y se lucen con los rejonés, banderillas cortas y largas y a dos manos...

Damaso Gómez fija a su primer enemigo con la capa. Tres varas y dos pares de banderillas. Traeste prolongadamente a la res para despacharla...

En su segundo se luce en unas verónicas muy apretadas y garbosas. Ovación. También se hace aplaudir al quitar por gaoneras. En su quite, José Julio es prendido con gran aparato en el centro del ruedo...

José Julio recibe a su primer enemigo con unas verónicas que se aplauden. Dos varas y pide el cambio de suerte. El diestro clava tres pares magníficos que ponen al público en pie...

En el quinto toro, José Julio lancea a la verónica con suavidad y temple. Pide el cambio de tercio a la primera vara. Tres pares de banderillas...

Paco Herrera fija a su primer enemigo el capote. Dos varas y dos pares de banderillas. Al iniciar la faena de muleta Herrera es alcanzado y enganchado varias veces...

En la enfermería fueron presentados los siguientes partes facultativos:

El diestro Francisco Herrera fue asistido de herida contusa por asta de toro en la cara interna de la articulación de la rodilla derecha...

CONFRATERNIDAD HISPANO-MEJICANA

BARCELONA, 22.—A pesar de la lluvia que cayó durante toda la tarde, la plaza Monumental registró media entrada, para presenciar la anunciada corrida de toros de la confraternidad hispano mejicana...

El ganado pertenecía a la vacada de Torres Estrella, de don Alvaro Domecq, el cual presenció la corrida, siendo ovacionado por el público.

Los toros lidiados fueron de espléndida presentación, bravos y codiciosos, siendo varios de ellos aplaudidos en el arrastre.

Mando Vázquez ovacionado en verónicas. Tres varas y tres pares. Faena por derechazos, naturales muy buenos que se jalean y molinetes. Una estocada, ovación. A su segundo lo toreó con valentía adornándose. Tres varas y dos...

Francisco Herrera resultó cogido y Dámaso Gómez se resintió de una enfermedad

VICTORIANO VALENCIA SUFRIO COGIDA DE PRONOSTICO RESERVADO, EN MURCIA

DIEGO PUERTA SALIO A HOMBROS, EN ZARAGOZA

pares. Faena artística, con pases suaves que merecieron el aplauso general. Molinetes entre los cuernos para pinchazo y una estocada que hizo innecesaria la puntilla. Ovación.

El mejicano Alfredo Leal, fue ovacionado al lancear con temple y adorno. Tres pares y dos pares y medio. Con la muleta comenzó con pases por bajo, de mucho dominio, naturales y de pecho...

El tercer espada fue el mejicano José Ramón Tirado, al que se ovacionaron unas verónicas muy espectaculares y valientes que dio a su primer toro...

Tirado veroniqué a su segundo entre aplausos. Cuatro varas y dos pares. Faena de dominio y exposición, lucíendose en unos derechazos rematados con el de pecho...

José María Clavel saludó a su primero con unas verónicas que se ovacionan. Dos varas y tres pares. La faena fue de cinco ayudados por alto, estatuarios, rematados con el de pecho...

En la enfermería fueron presentados los siguientes partes facultativos:

El diestro Francisco Herrera fue asistido de herida contusa por asta de toro en la cara interna de la articulación de la rodilla derecha...

COGIDA DE VICTORIANO VALENCIA

MURCIA, 22.—Primera corrida de las fiestas de primavera. Asiste el ministro de Obras Públicas. Seis toros de la ganadería de Julio Aparicio...

Jaime Ostos ovacionado en seis verónicas superiores y en un quite por chicuelinas. Inicia su faena entre los pitones, ayudados por alto y naturales...

En su segundo, que brinda al ministro, superior serie de siete naturales y de pecho. Olés, ovación y música. Nueva serie de cinco naturales y redondos...

Victoriano Valencia, escucha olés y es ovacionado en siete verónicas y media y en un magnífico quite por chicuelinas saludando montera en mano...

dos, de pecho y naturales, ovación y música. Al dar un redondo es derribado y en el suelo le clava el toro el pitón...

Juan García Mondoño, es ovacionado en una serie de verónicas y en un quite por chicuelinas. Brinda al ministro y da una tanda de naturales entre los pitones...

En el que lidia Mondoño por cogida de Valencia, muleta de cerce, redondos, ayudados, para media buena y descabello. (Grandes aplausos.)

Parte facultativo.—Victoriano Valencia sufre una herida en la región lumbar en el lado izquierdo de diez centímetros, que interesa piel, tejido celular y vasos musculares.

El picador José Gil Chacón de la cuadrilla de Mondoño en una caída sufrió conmoción cerebral en la región occipital. Pronóstico reservado.

DIEGO PUERTA, A HOMEROS

ZARAGOZA, 22. — Corrida de toros. Buen tiempo. Llento total. Un novillo algo parado, de don Baltasar Ibar, de Madrid...

Alvaro Domecq, hijo, después de lucirse como caballista, clava tres buenos rejonés largos (ovación), dos pares de banderillas...

Fernán Murillo, a su primero lo recibe con cinco verónicas y media (aplausos). Con Diego Puerta es aplaudido en chicuelinas...

Diego Puerta recibe a su primero con cinco verónicas, que se jalean. Una sola vara de Manuel Muñoz, ovacionada. Tres pares. Faena tras unos buenos pases por bajo castigadores...

Diego Puerta recibe a su primero con cinco verónicas, que se jalean. Una sola vara de Manuel Muñoz, ovacionada. Tres pares. Faena tras unos buenos pases por bajo castigadores...

Una gran tanda de redondos y el de pecho. (Ovación y música.) Otras dos tandas, muy torero, con la derecha y adorno. Una entera fulminante...

Diego Puerta recibe a su primero con cinco verónicas, que se jalean. Una sola vara de Manuel Muñoz, ovacionada. Tres pares. Faena tras unos buenos pases por bajo castigadores...

Diego Puerta recibe a su primero con cinco verónicas, que se jalean. Una sola vara de Manuel Muñoz, ovacionada. Tres pares. Faena tras unos buenos pases por bajo castigadores...

Diego Puerta recibe a su primero con cinco verónicas, que se jalean. Una sola vara de Manuel Muñoz, ovacionada. Tres pares. Faena tras unos buenos pases por bajo castigadores...

PROSTATA No sufra. Fruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles...

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquina, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID

El mejicano "Chucho Peralta", gravísimamente cogido en Vista Alegre

SUFRE LA MISMA COGIDA QUE MANOLETE Y ES LA TERCERA NOVILLADA QUE TOREA EN ESPAÑA

CARLOS FERNANDEZ, OVACIONADO EN ALMERIA, Y ANTONIO MEDINA CORTO DOS OREJAS EN JEREZ

MADRID, 22.—La plaza Monumental registró un lleno en la primera corrida de toros de la temporada, en la que el portugués David Riveiro Teles mejoneó un novillo-toro de la ganadería de El Pizarro de Casatejada, bravo, y los españoles alicantinos Vicente Blau «El Tino» y Francisco Antón «Pacorro» lidiaron mano a mano seis toros de don Manuel Arranz, grandes, bien armados, con pozo y sentido, que dieron pocas facilidades a los toreros.

David Riveiro Teles corrió muy bien al novillo y le clavó superiormente tres orejas y tres pares de banderillas, entre ovaciones. Con el rejón de muerte tuvo menos lucimiento, en las tres veces que mató el sobresaliente José Alhueva «El Maño», de dos estocadas y certero descabello.

«El Tino», en su primero fue aplaudido al veroniquar. El bicho tomó cinco varas y dos picotazos y dos pares y medio de banderillas. Faena breve por la cara, para media estocada, otra entera y dos intentos de descabello. El toro dobla y remata el puntillero. (Pitos.)

Al tercero, que recibió cinco varas y tres marronzos y dos pares y medio de banderillas, lo toreó con precauciones e hizo nueve viajes con la espada para acabar con el animal. Escuchó dos avisos. En el quinto instrumentó unas apretadas verónicas que se ovacionan. Tres varas y tres pares. «El Tino» brindó al público y estuvo voluntario, logrando algunos redondos buenos. Pinchazo y estocada corta. (Silencio.)

Pacorro veroniqué superiormente a su primero y fue ovacionado. Cuatro varas y tres refilonazos. Tres pares de banderillas. Empieza con ayudados por alto y sigue con templados redondos que se aplauden, rematando con un molinete. Sigue toreando con la derecha y mata de media estocada y descabello al segundo golpe. (Aplausos.) En el cuarto, que recibe cinco varas y tres pares de banderillas, estuvo valiente y mató de media en su sitio. (Palmas a la brevedad y algunos pitos.) En el que cerró plaza, al que se clavaron tres varas y tres pares de banderillas, blando de manos, lo toreó con suavidad y corrió bien la mano en algunos redondos. Mató de buena estocada, entrando por el derecho, que el público aplaudió.

La corrida duró dos horas y media. (Cifra.)

MÁLAGA, 22.—Buena entrada. Cinco toros de Juan Gallardo y uno de Enriqueteta de la Cova, lidiado en sexto lugar, para Joséillo de Colombia, que reaparece en España; Jesús Martínez Limeño y Manuel Murcia «Manolito». El ganado, grande y difícil.

Primero. Cuatro varas y tres pares. Joséillo de Colombia hace faena con pases por bajo, dos series de redondos, pedresinas; una serie de naturales con el de pecho y giraldillas. Un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.)

Segundo. Limeño es aplaudido con la capa. Dos varas y dos pares. Faena cerca y vistosa con pases aislados por alto, naturales, dos tandas de redondos porfiando mucho, cuatro manoleínas y adornos, una estocada. (Ovación grande, petición de oreja, vuelta y saludos, pitos al toro.)

Tercero. Sale con varias heridas y los pitones destrozados. El presidente ordena la sustitución. Salen los mansos y el bicho tarda en volver al toril veinte minutos. Se corre el turno y sale el sexto, que es un marrajo. Toma seis varas y tres pares. «Manolito», muy voluntario y cerca, hace faena con pases por bajo, naturales, por alto y de castigo. Pinchazo y media, dos enteras y descabello.

ALMERIA, 22.—Seis novillos de Mariano Romero Toscano, de Los Gazules (Cádiz), que dieron regular juego. Casi lleno.

Carlos Fernández, de Granada, ovacionado en capa y muleta en sus dos novillos. En el primero, pinchazo hondo. Ovación, petición de oreja, vuelta y media. Aplausos al diestro y pitos al novillo.

Juanito Jiménez buenas faenas entre música y ovaciones, en sus dos novillos. A su primero, pinchazo sin soltar, estocada y media. Ovación, vuelta y saludos. A su segundo, pinchazo, media y estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

Rafaelín Valencia, en su primero, dos pinchazos sin soltar y estocada que basta. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el que cerró plaza repitió la buena faena de muleta que hizo a su primero para dos pinchazos sin soltar y estocada. Ovación, una oreja, vuelta a hombros en unión de Juanito Jiménez y los dos salen así de la plaza. (Cifra.)

Manuel Sierra del Mármol

DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: 26464 y 33688

RECOGIDAS, 17

Cuarto. El bicho rompe tres capotes a Joséillo de Colombia y toma seis varas y tres pares. Faena con pases por bajo, varias series en redondo y otros por bajo, molestado por el viento. El bicho se pone muy difícil a la hora de matar y porfiando mucho. Un pinchazo, media estocada y una entera. (El diestro escuchó dos avisos.)

Quinto. Limeño, superior con la capa. (Ovación.) Dos varas y tres pares. Realizó una gran faena con pases por alto, tres series de naturales, rematados con el de pechos; pases en redondo muy cerca y manoleínas. Mató de una estocada y dos descabellos. (Gran ovación, vuelta y saludos.)

Sexto. De descarados pitones, que busca el bulto. Cinco varas y tres pares. «Manolito» hace faena con pases por bajo, varias series en redondos y naturales. Tres de ellos, mirando al tendido. El bicho va mejorando y el diestro sigue con pases de pecho, manoleínas y giraldillas. Una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Limeño es despedido con muchos aplausos. La corrida duró cerca de tres horas. (Cifra.)

CARLOS FERNANDEZ, OVACIONADO

ALMERIA, 22.—Seis novillos de Mariano Romero Toscano, de Los Gazules (Cádiz), que dieron regular juego. Casi lleno.

EN ANDORRA

ANDORRA, 22.—Corrida de la Prensa y Radio, con intervención de los espadas Antonio Bienvenida, Garcés de Valencia y Victoriano de la Serna. Ganado de Sánchez Arjona.

Bienvenida fue ovacionado en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.

Garcés cortó dos orejas en su primero y una en su segundo.

Victoriano de la Serna, en su primero cortó las dos orejas y una en el que cerró plaza, dando la vuelta al ruedo. (Efe.)

«CHUCHO PERALTA», COGIDO

MADRID, 22.—En la plaza de Vista Alegre ha resultado gravísimamente cogido con una cornada igual a la de Manolite, el diestro mejicano «Chucho Peralta», que hacía esta tarde su presentación.

Es natural de Tijuana y tiene 25 años de edad. Era la tercera novillada que toreaba en España habiendo actuado anteriormente en Jaén y Alicante.

Reses de don Primitivo Valdeolivas, de Linares (Jaén), que estuvieron bien presentadas y dieron buen juego, aunque algunas, acusaron blandura de manos. Todas tenían buenas y astifinas defensas. Los seis novillos fueron aplaudidos en el arrastre.

Aurelio García «Higares», en su primero, que llega sin fuerzas a la muleta, toreó con suavidad pero sin mando. Mata de pinchazo, una entera con salida y descabello al segundo golpe. A su segundo lo toreó desde cerca e instrumentó dos series de buenos derechazos. Terminó de media bien puesta Ovación y saludos. En el quinto de la tarde que torea en sustitución de «Chucho Peralta», toreó con suavidad por bajo y mata de seis pinchazos.

«Chucho Peralta», puso en el único novillo que lidió mucha voluntad y valentía que no llegaron a compensar su falta de conocimientos. Mató de siete pinchazos, media y descabello escuchando un aviso. En su segundo fue cogido al hacer un adorno de capa y pasó a la enfermería.

Antonio Segura «El Malagueño», que debutaba también, causó una excelente impresión por su finura, por el reposo y su consciente valentía. En el primero, mansurrón y huido, toreó con voluntad y suavidad, exponiendo mucho. Un pinchazo y estocada entrando bien. Ova-

DOS OREJAS A ANTONIO MEDINA

JEREZ DE LA FRONTERA, 22.—Novillos de don José Belmonte, de buena presentación y bravos.

Lolita y Cándido López Chaves lidiaron el primero, con el que hicieron alarde de su escuela y le clavaron dos orejas y dos pares de banderillas, que fueron aplaudidos. Pie a tierra, Cándido lo descabelló. (Ovación, vuelta y saludos.)

Antonio Medina, en su primero, derechazos, pases en redondo y naturales. Sale volteado sin consecuencias. Entera tendida, dos pinchazos y descabello por la segunda. (Un aviso. Es ovacionado por la faena.) En su segundo sigue valiente, con pases por bajo, cuatro redondos y mata de una hasta el puño. (Ovación, dos orejas y saludos desde el centro.)

Luis Parra «Jerezano» es ovacionado al lancear a su primero. Con la muleta, dos estatuarios, dos por alto y derechazos que se jalean; liga una serie de naturales, con el de pecho, que se ovacionan. Mata de pinchazo y media. (Ovación, una oreja y saludos.) En su segundo, pases de castigo, cerca y valiente, pero con precaución, a pesar de lo cual sale enganchado al dar un pase de pecho. Continúa valiente y mata de una entera, saliendo enganchado, y descabello a la primera. (Ovación.) En la enfermería fue asistido de herida contusa en la región mesentérica derecha y de un varetazo en la región costal derecha, de pronóstico reservado.

Rafael Lozano «Rafaeli» es ovacionado en verónicas en su primero. Pases por

bajo, cinco naturales y el de pecho, que se ovacionan. Continúa con pases en redondo, derechazos y molinetes que se jalean. Se vuelca sobre el morrillo y larga una estocada que basta. (Dos orejas, rabo, ovación, vuelta y saludos desde el centro.) En su segundo muletea artístico y valiente. Pases naturales y de pecho, para matar de una entera que basta. (Ovación, vuelta y saludos.) En la enfermería de la plaza fue asistido el banderillero Francisco Pérez Llopi, de fractura en el metacarpieno de la mano izquierda, de pronóstico reservado. (Cifra.)

«EL CORDOBES», OVACIONADO

SALAMANCA, 22.—Lleno completo. Terce calurosa. Seis novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, buenos en general; el 4 y el 5 fueron ovacionados en el arrastre.

Antonio León, en su primero, lancea bien. Faena de muleta con tres tandas de naturales rematados con el de pecho, para terminar de dos pinchazos y media. Ovación. En el cuarto faena con varios en redondo, de pecho cuatro por alto, dos series de naturales rematados con el de pecho y tres manoleínas. Un pinchazo, media, dos descabellos y estocada. Pese a haber sonado un aviso oyó una gran ovación.

OREJA A PEPE OSUNA

JAEN, 22.—Novillos de Rodríguez García, de Salamanca, grandes, y difíciles para la lidia.

Pepe Osuna a su primero, faena por alto con adornos y de rodillas. Estocada que basta. (Una oreja, ovación y dos vueltas.) En su segundo es aplaudido en verónicas; faena variada y valiente, con naturales, derechazos, para entera y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas.)

Gabriel de la Haba, Zurito, en su primero, bien de capa y aplaudido en quintos. Faena desconfiada para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.) Pitos al novillo. En su segundo, también aplaudido de capa. Comienza la faena con pases sentados en el estribo y sigue valiente y porfiando, sufriendo varios revolcones. Una entera. (Recibió un aviso, ovación y saludos.) (Cifra.)

EN SEGOVIA

SEGOVIA, 22.—Novillada con picadores, inaugural de la temporada. Casi lleno. Reses de don Miguel Higuero Vidarte, de Trujillo, buenas y aplaudidas en el arrastre.

Alfonso Vázquez II es ovacionado en verónicas. Faena lucida para una casi entera que basta. (Ovación y saludos.) A su segundo, al que recibe de rodillas, muy aplaudido en lances, verónicas y manoleínas. Es ovacionado al poner tres pares de banderillas. Con la muleta da buenos naturales, que sin jaleados, rematando con el de pecho, para un pinchazo y media. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Andrés Hernández es ovacionado en verónicas. El bicho toma una vara y dos refilonazos. Pone tres pares y con la muleta, tandas de naturales y el de pecho, manoleínas entre olés. Mata de una entera. (Una oreja y vuelta.) A su segundo, que toma tres varas, le pone dos pares y medio. Inicia su faena con ayudados por bajo, naturales y redondos, terminados con el de pecho, para media entera y descabello al primer intento. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Rafael Chacarte recibe a su primero de rodillas y es ovacionado. Faena valiente, siendo ovacionado. Una entera hasta la bola. (Dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo.) En el que cierra plaza, que recibe tres varas, estuvo brevísimo con ayudados por bajo, para una estocada. Escucha algunas protestas por la brevedad. (Cifra.)

A cada SASTRE su especialidad... a BENITEZ los uniformes



ENVIAMOS MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

Casa BENITEZ INFANTAS, N.º 40 MADRID-4

DISPONEMOS DE CORTADORES-VISITADORES

SASTRERIA, PAÑERIA

HERVAS

GANIVET, 3 - 2.º D. TELF. 27191

Comunica a su clientela que ha recibido toda la PAÑERIA de PRIMAVERA y VERANO.

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RAPIDA FACILIDADES

Teléfono 130 - ECIIJA

TOROS

EMPRESA MIRANDA-BELMONTE

EN MOTRIL. El próximo día 3 de mayo. Festividades de la Santa Cruz. Grandiosa novillada, con ganado de Pérez de la Concha, para los ases de la novillería

ANTONIO MEDINA, "EL CORDOBES" y Rafael Lozano "Rafaeli"



EN GRANADA. Continúa la venta de abonos en cómodos plazos para asistir a las cuatro grandes Corridas de Toros y una extraordinaria novillada que se celebrarán durante las tradicionales fiestas del Corpus. Venta de abonos, todos los días, de siete a nueve, en la Taquilla Oficial de la Empresa, Escudo del Carmen.

DEPORTES

El Málaga puede ascender a Primera División

ANOCHEROTRO AL SANTANDER, EN LA ROSALEDA, EN PARTIDO DE PROMOCION (3-0)

El Coruña venció al Córdoba, en encuentro para decidir el campeón absoluto de Segunda División (3-1)

MALAGA, 22.—En La Rosaleda se ha jugado esta noche el encuentro de promoción a la Primera División entre el Málaga y el Santander. Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui.

LA CORUÑA, 22.— Por tres tanto a uno ha vencido el Deportivo de La Coruña al Córdoba en partido correspondiente para dilucidar el campeón absoluto de la Segunda División.

Besson (Suiza) y Astrid Sanwik (Noruega) vencieron en "slalom" gigante

Ganadores de la combinada, Felice de Nicolo (italiano) y Jeanne Gissing (inglés)

Con estas pruebas internacionales terminó la XXIV Semana Deportiva Sierra Nevada

En Sierra Nevada, se cerró la XXIV Semana Deportiva, con la prueba internacional de slalom gigante en que participaron los mejores esquiadores europeos.

de tanto del Coruña, y a los 44 minutos, Amancio marca el tercero. La delantera visitante se combinó bien, pero fue ineficaz en el tiro a puerta;

BURGOS, 1; SESTAO, 0 MADRID, 22.—Esta tarde, en el campo de Zatorre, el Burgos Club de Fútbol ha vencido al Sestao, de Bilbao, por uno a cero, en partido correspondiente a la «Copa Di Stefano», organizada por el Real Madrid.

MADRID, 22.—En el estadio Bernabéu el Deportivo Alavés ha derrotado por uno a cero al Rayo Vallecano, en partido de fútbol correspondiente al trofeo «Di Stefano». Hizo el saque inicial el hijo del famoso delantero centro madrídista.

En la segunda parte, a los 19 minutos, una buena jugada de Achuri con centro algo pasado permitió a Badiola rematar imparables a la red haciendo inútil la salida de Vendrell.

CARLOS ORTIZ. CAMPEON MUNDIAL DE BOXEO DE LOS PESOS LIGEROS

Derrotó a Joe Brown, por puntos, en quince asaltos

LAS VEGAS, 22.— Carlos Ortiz, de Nueva York, ha ganado el título mundial de boxeo de los pesos ligeros al vencer por puntos a José Brown, a quien se lo arrebató a la distancia de quince asaltos.

Carlos Ortiz cuenta 25 años y ha nacido en Puerto Rico: «Ha sido la pelea más fácil de mi vida», dijo después de destruir al veterano Brown.

JOSE BIEDMA TRIUNFO EN LA CARRERA CICLISTA GRANADA-ILLORA-GRANADA

Bajo la organización de Unión Velocipédica Granadina celebró ayer una prueba ciclista con el recorrido de Granada-Illora-Granada, con 60 kilómetros. En la misma intervinieron 24 corredores, de los cuales se clasificaron 23, dato elocuente y que avala la labor de la Velocipédica.

NOVEDADES EN LA VUELTA CICLISTA 1962

BARCELONA.— La Vuelta Ciclista a España de este año se presenta altamente emotiva. Su nuevo trazado ha despertado el interés especial de las Regiones Españolas por las que este año discurre la Vuelta.

La Caravana Publicitaria, esencial en serpiente multicolor de la Vuelta, está simismán preparando vehículos que constituirán verdaderas novedades. Destacarán los vehículos presentados por SIGMA, la más popular de nuestras máquinas de coser y bordar, constituyendo un verdadero atractivo de la Vuelta.

RICARDO ZAMORA IRA AL VALENCIA

VALENCIA, 22.— Aunque el Valencia no ha querido confirmarlo ni desmentirlo, parece que el club ha llegado a un acuerdo para la adquisición del guardameta Ricardo Zamora, hijo, y se cree que su incorporación se efectuará a primeros de julio próximo.—ALFIL.

BUCAREST, 22.— En el grupo «C» del campeonato de fútbol juvenil, en partido jugado en Constanza, Hungría y España han empatado a cero.

FIESTA DEL LIBRO... OFRECEMOS LAS MEJORES Y MAS FAMOSAS NOVELAS CON 10% DESCUENTO... UN LOTE SENSACIONAL DE NOVELAS! 18 Meses de Crédito... 4 PREMIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS... Un millón de muertos... No desearás la mujer de tu prójimo... La mujer de otro... Monólogo de una mujer fría... El atentado... El Curso... Sucedió en Bosnia... CREDITO EDITORIAL IBERICO CARTA PEDIDO

Por 1-0 venció el Jaén al Huelva para la Copa de Andalucía

JAEN, 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal ESEGE).— Por un solitario gol a cero ha vencido el Real Jaén al Huelva en partido correspondiente al torneo Copa de Andalucía.

desesperada, tira al lado opuesto y hacia abajo, dando un bote el balón antes de entrar. Desde este momento hasta el final del primer tiempo el dominio del Jaén se intensificó y tan sólo en un respiro se le permiten fue aprovechado por el Huelva para lanzar tres saques de esquina seguidos.

PUDO SER MAS AMPLIO EL TRIUNFO De haberse producido el gol, unido al válido de Padilla, en el primer tiempo, y a otro magnifico, injustamente anulado al propio Padilla, en el minuto 20 de la segunda parte, por indicación del juez de línea de la banda de preferencia, el partido hubiese quedado en un resultado claro, para el que hizo méritos suficientes el Real Jaén.

El segundo tiempo es de neta iniciativa del Jaén que ya en el primer minuto fuerza un córner que aprovecha Arregui a la salida para tirar, rozando el larguero. Sigue una arrancada de Rebellón que se cueca dentro del área donde le hacen falta y el árbitro en otra de sus genialidades la señala fuera. Cerrillo la entrega al propio Rebellón quien tira fuerte obligando a Eugenio a despejar a córner. Falto de un jugador —Sitges— lesionado en un encuentro con Ojeda, el Huelva se vio obligado a defender su puerta dejando adelantado tan sólo a Román y al extremo izquierdo. A pesar de ello llevó a cabo rápidos contrataques, en uno de los cuales a raíz del gol anulado injustamente a Padilla se interna el extremo izquierdo, frenando su carrera Ojeda agarrándolo por la camiseta. La falta sacada por el mismo jugador sirve para adelantarle la pelota a Infante, que viene lanzado. Su tiro duro y serrado sorprende a todos, batiendo a Fortis pero Román, defensa local, salva la situación al despejar la pelota antes de que entrase en la meta. Aquí se acabó el Huelva, pues el Jaén siguió dominando aunque sin fruto alguno, hasta el final del partido.

Empezó el partido con una arrancada de Rebellón, con pase a García, respondiendo el Huelva con un contrataque rápido que originó un barullo dentro del área local. Los dos equipos juegan al ataque, llevando la iniciativa el Jaén por su mayor movilidad en la delantera, gracias a la rapidez de Rebellón. Una falta producida en la línea media forastera es sacada por Cerrillo, que cede a Román, defensa lateral derecho, quien larga otro tiro impresionante a media altura. Justamente a la media hora de juego consiguió el Jaén su único gol válido, premio a una alegre combinación entre Cerrillo, Guerrero y Rebellón. Este último jugador, situado en posición de delantero centro, cedió a Padilla, que estaba situado solo a su izquierda. Padilla no lo duda, y cuando Eugenio sale a la

Mal arbitraje del señor Medina, del colegio sevillano. Huelva: Eugenio; Infante, Caroló, Dámaso; Cardo, Domínguez; Ricardo, Guerrero, Sitges, Román, Beascochea. Real Jaén: Fortis; Román, Méndez Ojeda; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, García, Rebellón.

Muebles Decoración Instalaciones ANTONIO HUERTAS MUNOZ ARRIOLA, 9. TELF. 26793 GRANADA

COPA COPA COPA COPA COPA COPA

Madrid, Zaragoza y Valencia, semifinalistas

LA SORPRESA DE LA JORNADA CORRIO A CARGO DEL MADRID, QUE CON SOLO DIEZ JUGADORES (POR EXPULSION DE FELO) VENCIO EN EL NOU CAMP AL BARCELONA POR TRES GOLES A UNO

EL TENERIFE. AL EMPATAR A CERO EN SANCHEZ-PIZJUAN, FORZO AL SEVILLA A UN TERCER ENCUENTRO

La liquidación de los cuartos de final ha sido jugosa. Toda la ventaja que había logrado el Barcelona Bernabeu, y que le hacía favorito en la eliminatoria, de nada le valió en su propio campo ante una tarde inspirada del Real Madrid. Ya decíamos en nuestro número pasado, que si bien los catalanes tenían una ventaja notable y muchas probabilidades de clasificarse, no estaba decidido del todo, pues el Madrid, cuando sale decidido a jugar, no es equipo que se amilane ante ningún contrario ni en el que influyan los campos ni los públicos. El Madrid ha eliminado con justicia al Barcelona. En un partido bronco, con incidencias, y pese a que los madridistas se vieron privados de Felo por expulsión, supo sacar provecho del nervosismo barcelonista y con astuto juego de contrataca vencer por 3-1. La derrota barcelonista no ha sido tan sorprendente como parece. Son dos grandes equipos capaces, como se ha demostrado, de ganar a su rival en cualquier terreno. Pero los madridistas han tenido más experiencia, o más suerte, para conseguir el gol de diferencia que les vale la clasificación.

La verdadera sorpresa de estas eliminatorias ha sido en Sevilla. Los sevillistas, que daban por descontado una fácil victoria sobre los canarios (habían empatado en Tenerife), se encontraron que en el campo Sánchez Pizjuán no pudieron ganar a los tinerfeños, lo que les obliga a jugar un tercer partido de desempate.

En los otros encuentros, el Zaragoza eliminó al Español, que juega la Copa sin ilusión, pues piensa en los partidos que ha de jugar con el Valladolid. El Bilbao también se quedó en la cuneta frente al Valencia, al que no pudo marcar un solo tanto. Los valencianos, con suerte, han pasado a las semifinales. Por tanto, tenemos de semifinalistas al Madrid, Zaragoza, Valencia y el vencedor del Sevilla-Tenerife, pero estos partidos no se celebrarán hasta que regrese la selección nacional de Chile.

Se jugó el primer partido de la promoción a Primera División. Se enfrentaron en La Rosaleda el Málaga y el Santander, en partido nocturno. El equipo andaluz ha jugado muy bien y ha dado un pase muy firme para el ascenso. Una victoria por tres a cero le será muy difícil al Santander remontarla en el Sardinero. Firmemente creemos y deseamos el ascenso del Málaga. MAX.

ZARAGOZA, 3 - ESPAÑOL, 1

ZARAGOZA, 22.—Alineaciones: Zaragoza: Píñol; Cortizo, Pepin, Reja; Isasi, González; Lapetra, Seminario, Murillo, Duca, Miguel. Español: Piris (Piza); Riera, Abel, Dauder; Rivas, Godejuela; Castaños, Rivera; Barbera, Rial, Szibor. Dirigió el encuentro Simo Píñol, que estuvo bien. Verdadero partido de Copa de cuartos de final en el que el Zaragoza, al conseguir la victoria sobre el Español, pasa a las semifinales. Domina el Zaragoza, si bien el Español contrataca y realiza escapadas, manteniendo el encuentro con cierto interés por el empate a un tanto. Los españolistas realizaron un marcaje estrecho de hombre por hombre, pero su defensa falló bastante. A los 20 minutos de la primera parte, un pase de Rial a Szibor y éste consigue el primer tanto para el Español. Reacciona el Zaragoza y cuando faltaban unos minutos para el final de la primera parte, Murillo, a pase de Miguel, establece el empate a un tanto, metiendo el balón por el ángulo izquierdo.

En la segunda parte, el Zaragoza se lanza constantemente al ataque y a los 25 minutos se produce un lío ante la puerta del Español. Lo resuelve Isasi, enviando el balón a la red, consiguiendo el segundo tanto para el Zaragoza. Se suceden constantes ataques con dominio siempre del Zaragoza y en uno de ellos Szibor falla un gol hecho y sure un ataque de nervios, teniendo que ser asistido en el suelo. Se repone pronto y continúa el juego.

Continúa el Zaragoza atacando y en un barullo ante la puerta del Español, una defensa españolista despeja con la mano y el árbitro castiga con penalti. Seminario, encargado de tirar, esta falta la convierte en el tercer tanto del Zaragoza. No se amilana el Español con este resultado y continúa sus avances contra la puerta del Zaragoza, pero este equipo repone bien los ataques españolistas, realizando ambos equipos buen juego y estando el Zaragoza a punto de marcar nuevamente en las postrimerias del encuentro.

BARCELONA, 1 - MADRID, 3

BARCELONA, 22.—Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes: Barcelona: Sadurní, Benítez, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde, Vicente. Madrid: Araquistain; Casado, Santamaria, Miera; Felo, Pachin, Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento. Buena entrada pese a llover antes del partido y durante el mismo. El Barcelona es acogido con una atronadora ovación que hacia tiempo no se recordaba. Pitos al Madrid ahogados por los aplausos. El encuentro se inicia con juego tranquilo por ambos lados. Di Stefano se sitúa como medio centro a la antigua y desde allí dirige a su equipo, que liga mejor, con más calma y mayor unidad entre sus hombres. Gran avance de Fe-

lo y buen pase a Puskas que corta valientemente Sadurní. A los once minutos Puskas lanza muy bien a Gento pero corta Benítez a córner. Centro de Puskas y cabeza de Del Sol que sale fuera por poco. En la segunda mitad, cede el Madrid el primer córner que da lugar a fuerte remate de Vicente bien parado por Araquistain. A los cinco minutos potente disparo de Segarra al poste. Se produce un lío y Di Stefano da una patada a Kocsis sin balón por lo que el delantero azulgrana queda cojeando. A los 15 minutos a pase de Vicente, Segarra lanza un gran tiro cruzado que cuando se colaba lo desvía Araquistain a córner de forma inverosímil. A los 22 minutos Felo pone plantilla a Benítez y éste se revuelve. El medio ma-

dridista da un pufetazo a Benítez que queda sin sentido y el árbitro expulsa a Felo entre las protestas de los jugadores blancos. Se atiende a los dos jugadores y Felo abandona el terreno ocupando Del Sol el puesto en la media. A los veinte minutos en pleno dominio barcelonista, recoge Del Sol un despeje largo de su defensa, avanza en solitario y de tiro raso marca el primer gol. A los 39, Puskas avanza con terreno libre por el dominio que ejerce el equipo barcelonista, entrega a Gento éste le devuelve el balón y Puskas remata el segundo tanto. Reacciona el Barcelona y un minuto después en pase de Kocsis Pereda marca el tanto del empate de la eliminatoria (2-1) pero en el minuto 44, otra escapada del Madrid que domina en estos

momentos, la aprovecha Del Sol para avanzar y lanzar un centro atrasado que recogido por Puskas, remata y establece el tres a uno definitivo que deja al Madrid semifinalista de la Copa del Generalísimo.

VALENCIA, 1 - BILBAO, 0

VALENCIA, 22.—Deficiente arbitraje del colegiado alicantino señor Bañón, que perjudicó a los dos equipos y estuvo a punto de orientar el encuentro por malos derroteros, siendo ruidosamente protestada su actuación. A sus órdenes, los equipos formaron así: Valencia: Ginestá; Verdú, Quincoses, Mestre; Piquer, Roberto; Fícha, Ribelles, Núñez, Guillot, Coll. At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Eche-

varria, Canito; Etura, Iturriaga; Arteché, Aguirre, Arieta, Mauri, Uribe.

El partido había despertado mucho interés, dada la tradición que tienen los partidos entre el Valencia y el At. de Bilbao y la igualdad que había registrado esta temporada los choques entre los dos equipos. Apenas iniciarse el juego, el Valencia se lanzó a un codicioso y rapidísimo ataque, merodeando la puerta bilbaína con buenas jugadas a cargo de Núñez y Guillot. A los 9 minutos se produce el único gol del encuentro, se origina una falta que saca Héctor Núñez, quien envía el balón al centro, lo toca una defensa y Verdú que se había adelantado lanza un tiro raso que se cuele entre un grupo de jugadores por un ángulo de la meta de Carmelo. El árbitro concede el gol, pero inmediatamente se origina una vehemente protesta de los jugadores vascos capitaneados por Carmelo alegando que Fícha se encontraba fuera de juego, pero las airadas protestas de los jugadores rojiblanco no tienen consecuencias, ya que el señor Bañón ordena que haga el saque desde el centro del campo. En la segunda parte, cambia por completo la decoración y salvo escasos minutos al principio y al final, el dominio corresponde por entero al Atlético de Bilbao, obligando al Valencia a replegar ante su puerta hasta a seis jugadores.

En apoyo de Ginestá, a fin de contrarrestar el magnífico juego que tejen los delanteros bilbaínos. Pero ese gran juego vasco no tiene la rubrica final del remate que lo haga peligroso y así se da la circunstancia de que, no obstante su acusado dominio, apenas si crean verdadero peligro para el marco local. El Valencia, de vez en cuando contrataca y lleva el peligro a la meta de Carmelo y se llega al final con la victoria mínima del Valencia por uno a cero que le clasifica para la semifinal de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Dado el buen fútbol desplegado por el Atlético se hizo acreedor al menos de un empate que hubiera necesitado otro partido. Sus mejores hombres fueron Aguirre, Iturriaga, Mauri y Echeverría. En el Valencia Guillot, Núñez, Piquer y los defensas laterales hicieron un gran partido. (Afil).

SEVILLA, 0 - TENERIFE, 0

SEVILLA, 22.—Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal Luque; Ruiz-Sosa, Moya; Agüero, Mateos, Idigoras, Areta, Oliveros. Tenerife: Cuco; Felipe, Colo, Alvaro; Sicilia, Borreda; Larráz, Santi, Tosco, Gilberto, Beitia. Arbitró Cozar, que realizó una buena labor.

El encuentro ha sido de escasa calidad. El Sevilla ha dominado más, pero de forma embarullada y sin ligazón, mientras que el Tenerife, con una táctica defensiva ha neutralizado acertadamente las escasas jugadas buenas construidas por la delantera blanca. Los canarios replegaron a dos de sus delanteros y en ocasiones a tres para cerrar el camino de su puerta. No obstante, también los canarios realizaron alguna labor ofensiva, siempre por el lado izquierdo. La primera jugada de peligro se produjo a los 10 minutos. Mateos tiró con fuerza, pero Cuco, en una buena estridada detuvo el balón. A los 34 minutos Mateos ejecuta una falta y el guardameta tinerfeño envía el balón a córner que es lanzado sin consecuencias. A continuación se producen momentos de apuro en la puerta visitante, pero Areta y Agüero malogran sendas oportunidades de traspasar el marco forastero. Los medios sevillistas, que han comenzado bien el partido van rodando por la pendiente, sobre todo Moya.

En la segunda parte, en los primeros minutos, Areta falla en condiciones óptimas para marcar y un buen tiro de Oliveros lo neutraliza Cuco. En una crítica situación, Felipe salva la situación y a los 16 minutos otra vez el defensa canario frustra otra nueva oportunidad sevillista, esta vez de Oliveros. Sigue un saque de esquina de Agüero, formándose un lío, tras del cual los sevillistas reclaman penalti. A los 24 minutos, en una fuerte ofensiva local y a portero batido, Felipe echa el balón fuera. A continuación se luce en dos paradas formidables Manolín a tiros de Santi y Larráz, éste último a punto de marcar. Más tarde se produce un chut de Agüero y el remate es detenido por el guardameta visitante. A los 39 minutos, con esfuerzos, Manolín desvía a córner un tiro de Beitia que iba muy bien dirigido.

Cada época su vivienda HOY...

La CHANA

OFERTA ESPECIAL FINAL SEGUNDA FASE

Quedan pocos pisos.

10.000 PTAS. entrada inicial

MENSUALES FACILES PAGOS

¡SOLAMENTE POR UNOS DIAS!

ROTONSA

Gran Vía, 27 - Teléfonos 27464 y 27463

INSTITUTO GRANADINO DE REUMATISMO

Tratamiento especializado de enfermedades reumáticas y procesos afines, ciática, lumbago, hombro doloroso, pie doloroso, etcétera. Rehabilitación de inválidos reumáticos

DR. NATALI SUJAR SANCHEZ
Plaza Nueva, 4, 1º Teléfono 27143
De 9 a 10 / de 3 a 5

¡NO SE TIRA!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS
F. CASTELLVI - HOSPITAL, 72
BARCELONA

El mundo toca a Gloria con campanas españolas

PROCEDEN DE NUESTRAS FUNDICIONES MAS ANTIGUAS:
SALAMANCA, VITORIA, VALENCIA Y MADRID

ESTA ULTIMA SIGUE EL PROCEDIMIENTO PRIMITIVO Y SURTE A
CATEDRALES, INGLESAS Y CONVENTOS DE ESPAÑA Y AMERICA

El mundo toca a Gloria con campanas españolas. Un lenguaje universal nacido en España. Porque de aquí salen para todos los países. Cuatro fundiciones hay. Son las de Salamanca, Vitoria, Valencia y Madrid. Esta última es la más antigua de todas. Y quizá por eso la más importante.

La fábrica del corazón de España está en las afueras de la capital. Para llegar a ella hay que irse hasta Carabanchel Bajo. Luego buscar la calle de las Cinco Rosas, que lleva a la de María Odiaga y a la del Padre Amigo. En la esquina que hacen éstas encontramos la fábrica.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA Y PATRIMONIO

«La más antigua y acreditada en España». Así se anuncia. Su fundador fue Constantino Linares. En el «Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo», con fecha 15 de diciembre de 1894, se dice: «El peritísimo maestro campanero de esta archidiócesis Constantino Linares tiene sus talleres de fundición en Carabanchel Bajo, lo que se avisa a los que esto pueda y deba interesar a fin de que no titubeen en aprovechar los servicios de tan inteligente artista. Los trabajos que de él conocemos merecen grande alabanza por la perfección y baratura. Admite además proposiciones para fundir y montar en las demás localidades.»

Constantino Linares surtía ya a otras provincias. Su trabajo le elevó a la categoría de proveedor exclusivo de la Real Casa y Patrimonio. Así, sus campanas fueron para las catedrales de Toledo, Burgos, Sevilla, Córdoba, Málaga, Cádiz, Madrid, Santander, Huesca... En todo el territorio nacional se dejó oír el tañido de las campanas de Carabanchel. Y fuera de él, llegaron hasta América. En Colombia tienen la campana mayor que de esta fundición ha salido. Su peso: 2.500 kilos. Otras dos más, de mil y dos mil, respectivamente, cruzaron también el Atlántico con el mismo destino.

ASI SE HACE UNA CAMPANA

Constantino Linares murió. Su viuda ha encargado de la fundición a Victoriano Recio. Uno de los cinco hombres que desde un principio trabajaron

con su esposo. Y con él aprendieron también a hacerlo.

La fábrica, o casi mejor taller, es un solar destartado no sabemos si a propósito. Hay un pabellón para los metales; otro más reducido, destinado a despacho, y un tercero donde está la fundición. En medio de ellos un corral y un perro lanudo y negro.

Se está haciendo una campana. Primero es el molde.

—Empezamos por el «macho». Es la parte interior del molde. Barro y ladrillo. La técnica del alfarero. Se le da la forma en el torno. En la concavidad que resulta en el molde se hace fuego para secarlo. Después se le dan unas manos de barr fino.

La superficie ha quedado tersa y brillante. Sobre ella extiende una capa de ceniza, y cubriendo ésta, otra de barro. A continuación, una de sebo.

—Sobre ésta grabamos las inscripciones. Es la falsa campana. Aún falta revestirla de barro. En él, gracias al fuego, quedan marcadas las palabras. Este es el auténtico molde que servirá para fundir la campana en el crisol.

—¿Qué metal se utiliza para las campanas?

—Una aleación de bronce, estaño y cinc, en proporciones de 80, 18 y 2 por 100, respectivamente.

—¿De qué estilos pueden hacerse?

—Las hay romanas, si son iguales de arriba que de abajo. Y también, si varía su forma, como esquilonas. Estas son españolas o inglesas.

—¿Cuál es el tamaño más frecuente?

—El de cincuenta y cinco kilos. Nosotros tenemos moldes ya hechos para campanas desde cinco a setecientos cincuenta. De este peso en adelante son ya encargos especiales, poco corrientes ahora.

—¿Cómo se tasa el precio de la campana?

—Según su peso. Así, a unas ochenta pesetas el kilo.

—¿Cómo se traduce el peso en el sonido?

—A mayor peso, mayor gravedad. Cada peso lleva una nota.

CUANDO LAS CAMPANAS SUE- NAN SOLAS

En la fundición de Carabanchel se sigue el mismo procedimiento que en el siglo XVI. De ella salen todos los años unas trescientas campanas. Sólo hay cinco obreros. Pero se trabaja de firme y se domina el oficio. Y hasta se hacen innovaciones.

—Para evitar la subida al campanario se hace un modelo que puede ponerse en movimiento desde cualquier sitio.

—¿En qué consiste?

—En acoplar la campana, mediante un rodamiento de bolas, a los ejes de los yugos, de hierro forjado, y con una biela. De esta forma el volteo se hace desde donde se quiera.

Victoriano Recio rompe un secreto:

—Cuando las campanas suenan solas es porque se ha nivelado al máximo ese rodamiento a bolas. Así, el viento las mueve.

Campanas de catedrales, de parroquias, conventos. Campanas de la Giralda... Campanas de España y de América tocan a Gloria con tañidos españoles.

Mercedes CHIVELET



La mañana más optimista del año fue la de ayer, en que todas las campanas del mundo cantan la resurrección del Señor. ¡Cristo ha resucitado, aleluya, aleluya! Y el mensaje venturoso es transmitido por el aire, de uno a otro campanario, de uno a otro pueblo, de una a otra nación, en el idioma universal y tintineante del alegre sonido.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Von Brentano, herido en accidente de automóvil

CARLSRUHE (Alemania Occidental), 22.—El ex ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Occidental, Heinrich Von Brentano, ha resultado ligeramente herido en un accidente de automóvil, ocurrido en las cercanías de esta localidad.

El doctor Bretano, dirigente parlamentario del partido cristiano-demócrata, regresaba a Bonn procedente de Francia, donde ha estado preparando un viaje a Estados Unidos a últimos de este mes.—(Efe.)

VENTA MOSTRADOR FRIGORIFICO
propio Hoteles, Bares, Res-
taurantes. Teléfono 21760

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Cuartos de final

Valencia, 1 - Bilbao, 0 (2-2)
Sevilla, 0 - Tenerife, 0 (1-1)
Barcelona, 1 - Madrid, 3 (1-0)
Zaragoza, 3 - Español, 1 (1-1)

Partidos amistosos

Coruña, 3 - Córdoba, 1
Burgos, 1 - Sestao, 0
Alavés, 1 - Rayo, 0
Indauchu, 3 - Palencia, 2

Aguas de mesa

SALUD
(NATURAL)

Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON
(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua,
pero que sea de

LANJARON

Resultados de la jornada

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS,
HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Málaga, 3 - Santander, 0
Tercera División
IV Grupo

Elgoibar, 2 - Calahorra, 3
Tolosa, 1 - Villafraña, 0
Vitoria, 1 - Vegara, 1
Touring, 3 - Logroñés, 0
R. Unión, 1 - Alfaro, 1
Recreación, 2 - Acoven, 1
Euskalduna, 4 - Mirandés, 1
Beasain, 5 - Iruñés, 3

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Bálsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tersa, suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Bálsamo Hazul en cara y cuello, por la noche al acostarse realizará la transparencia de su cutis.

CAMPEONATO INTERNACIONAL JUVENIL

Resultados

Rumania, 0 - Portugal, 0
Polonia, 2 - Austria, 1
Bulgaria, 0 - Yugoslavia, 0
Checoslovaquia, 3 - Alemania Oriental, 1
Turquía, 2 - Francia, 0
Italia, 1 - Brasil, 1
Rusia, 3 - Grecia, 1
España, 0 - Hungría, 3

1 X 2

COPA DEL GENERALISIMO

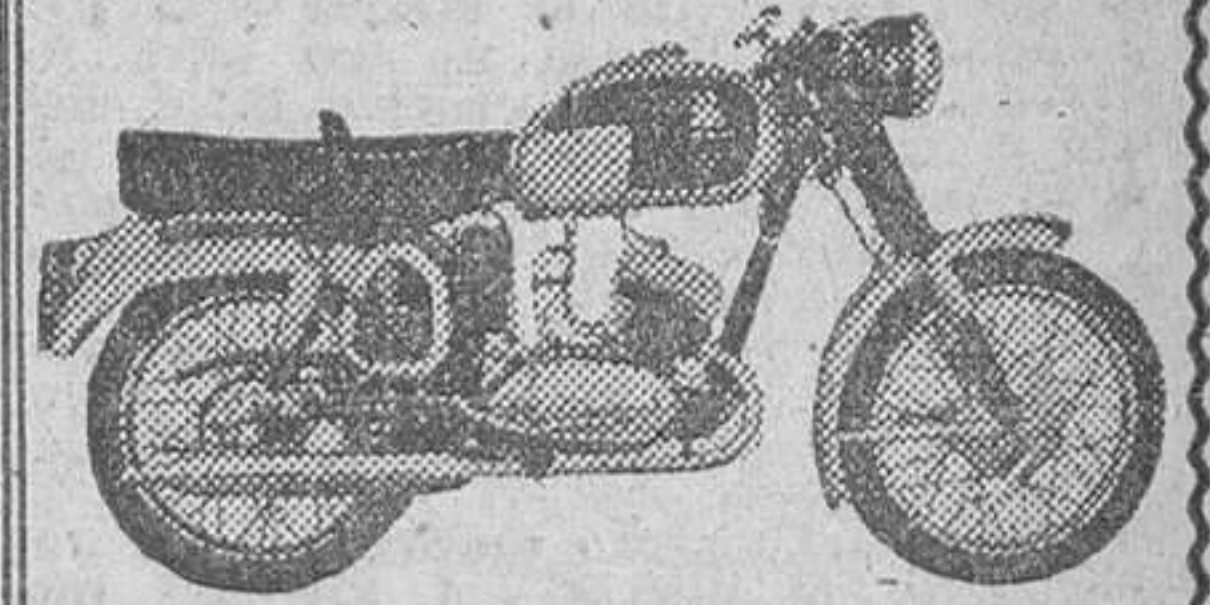
Valencia-Bilbao 1
Sevilla-Tenerife x
Barcelona-Madrid 2
Zaragoza-Español 1

LIGA ITALIANA

Alessandria-Cossenza 1
Bari-Messina 1
Catanzaro-Luchesa 1
Génova-Brescia x
Modena-Parma x
Prato-Como 2
Pro Patria-Lazio 1
Regiana-Verona x
Sambenedet-Novara x
Monza-Napoli 2

ISO «METEOR-SPORT»

La motocicleta que esperaba el DEPORTISTA



125 c. c. Cuatro velocidades
Llanta 2,5 por 17
RAPIDA - SEGURA

BAQUERO - MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO, 81
TELEFONO 27425

Compradirectamente
en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc., SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS
ABARATAMOS & PRECIOS



Coca-Cola refresca mejor

