

-CONTRA DOLORES MUSCULARES-
más ágil con

masagil

★ NO MANCHA ★ NO IRRITA
★ DE OLOR AGRADABLE



El VIII Festival Internacional de Música y Danza, comenzado bajo los mejores auspicios



El público, que llena el Palacio de Carlos V, en uno de los conciertos de la Orquesta Nacional, que ha dirigido el maestro ruso Igor Markevitch, ovaciona la perfecta interpretación de las obras que figuraban en el programa.

IGOR MARKEVITCH HA DIRIGIDO LOS DOS PRIMEROS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL, CON EL MAS ABSOLUTO EXITO

Ha comenzado el VIII Festival Internacional de Música y Danza. Ya se han celebrado las dos primeras sesiones. Estas a cargo de la Orquesta Nacional, siempre recordada en el elogio. Y en estas dos primeras actuaciones, bajo la dirección del maestro Igor Markevitch. Director de perfecta escuela, sin «extremismos», rindiendo el tributo a la exactitud y al matiz. Cuidando hasta el menor detalle interpretativo. La justa y adecuada sonoridad en cada momento. Bien se ha podido apreciar desde el primer concierto.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN GRANADA



Llegó en automóvil a nuestra ciudad, procedente de Murcia, el ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, acompañado de su distinguida esposa y de su secretario, señor Escoll.

El teniente general Barroso —que viene de incógnito a nuestra ciudad—, fue saludado a su llegada al hotel Alhambra Palace, donde se hospeda, por el capitán general de la Novena región, teniente general Alvarez Serrano; el jefe de la brigada de Infantería de la región, general Lucas Mata; coronel de Estado Mayor Sr. García Gozávez, y comisiones militares de las diversas armas y cuerpos de la guarnición. También acudió a cumplimentarle el gobernador civil interino y presidente de la Diputación Provincial, Sr. López Nebrera.

El Sr. Barroso Sánchez-Guerra se propone permanecer en Granada hasta el próximo miércoles, y su viaje tiene por objeto asistir a las sesiones del Festival de Música que estos días se celebran en la Alhambra.

Otra invasión en Nicaragua

SE SUPONE QUE EL NUEVO GRUPO DE REBELDES PROCEDE DE COSTA RICA

SE PRETENDE FORMAR UN GABINETE DE COALICION EN ARGENTINA

MANAGUA (Nicaragua), 21. — Patrullas navales y aéreas llevan a cabo una intensa búsqueda por todo el litoral nicaraguense de la costa del Pacífico, tratando de encontrar a un grupo de rebeldes que

se supone han invadido Nicaragua, procedentes de Costa Rica, con objeto de derribar el Gobierno de Somoza.

Las fuerzas aéreas nicaraguenses mantienen una estrecha vigilancia sobre la frontera entre ambos países, como medida de precaución contra una posible invasión aérea.

Las medidas de defensa de Nicaragua se han intensificado como resultado de la desaparición de un grupo de revolucionarios nicaraguenses que se hallaba estacionado en Punta Llorona, una zona aislada de la costa costarricense.

«La banda de jóvenes rebeldes, de 100 a 300 hombres, que invadió Nicaragua hace tres semanas —informan en esta ciudad— y que fué expulsada del país, tenía poca experiencia e iba mal armada en comparación con este nuevo grupo de invasión que nuestras fuerzas están buscando.» (EFE).

HACIA UN GABINETE DE COALICION EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 21. — Enviados especiales del presidente Frondizi han conferenciado hoy con los dirigentes de la oposición para tratar de la formación de un Gabinete de coalición.

Fuentes bien informadas dicen que el presidente se encuentra, de hecho, bajo un ultimátum dado por las guarniciones provinciales del Ejército, que piden una inmediata revisión de la política del país, incluida la ruptura total con los elementos de izquierda y desligarse de todo compromiso con los seguidores del ex presidente Perón.

Añaden que altos jefes de las fuerzas aéreas han recibido una circular del secretario del Aire, general Jorge Arbanin, dándole cuenta de la inminencia de cambios económicos y políticos en el país. (EFE).

Mr Jacobsson en Madrid

MADRID, 21.—El presidente de la junta de Gobierno del fondo monetario internacional, Mr Jacobsson, ha llegado a esta capital, por vía aérea, procedente de Nueva York.

El señor Jacobsson fue recibido en el aeropuerto por el subgobernador del Banco de España, don Epifanio Rolduejo, y otras personalidades.

El presidente del Fondo monetario permanecerá en España hasta el próximo martes, con el fin de celebrar conversaciones económicas con altos funcionarios españoles.

Procedente de París llegó, en avión, el jefe del secretariado del O. E. C. E., M. René Sergeant, acompañado del jefe del departamento de Comercio y Pagos, señor Bunter Keiser y de Mr. Milton Hilver, jefe del departamento de Economistas, quienes asistirán, en Madrid, a las reuniones económicas que se celebrarán actualmente.

En el aeropuerto fueron recibidos por el delegado permanente en la O. E. C. E., embajador señor Núñez Iglesias y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, Hacienda, Comercio y del Banco de España. (Cifra.)

Sapena, en Toledo

El ministro paraguayo visitó el Alcázar y los monumentos

TOLEDO, 21.— El ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, doctor Raul Sapena Pastor, acompañado de su esposa, ha visitado esta capital. También le acompañaban el embajador de España en el Paraguay, señor Jiménez Caballero; el de aquel país, en Madrid, señor Zacarías Arza y el general Isaac. En el Gobierno Civil el ministro paraguayo fue recibido por la primera autoridad civil de la provincia, presidente de la Diputación y alcalde.

Luego se trasladó a las ruinas del Alcázar que recorrió con detenimiento; el coronel Gutiérrez Cano le hizo entrega de un libro sobre la histórica epopeya. A continuación visitó la Catedral, acompañado del dean señor Sánchez Pascual y más tarde el museo del Greco y los monumentos más notables de Toledo. (Cifra.)

Morir con las botas puestas

HOUSTON (Tejas), 21. — «Old Reb», que a los ciento dieciséis años siente la llamada de la muerte, quiere morir con las botas puestas.

Walter Williams, a quien toda Norteamérica conoce por «el Viejo Rebelde», es el último superviviente de la guerra civil norteamericana, y sufre actualmente una neumonía. En los últimos días ha empeorado, y sintiendo que se acaba su vida en este mundo, ha pedido a su hija que le ponga las botas, para morir como un soldado. (Efe.)

SE IMPUSO LA LOGICA

La Copa del Generalísimo, para el Barcelona

EL GRANADA FUE DIGNO RIVAL DEL DOBLE CAMPEON DE ESPAÑA

Ganaron los azulgranas por 4-1

KOC SIS (2), TEJADA Y SUAREZ MARCARON POR EL BARCELONA Y ARSENIO POR EL GRANADA

Amplia información de nuestro director, Saucedo Aranda, y colaboradores enviados especiales, en páginas 7 y 8.



ARSENIO, autor del único gol granadino

(Pasa a la página 6)

EN EL CENTRO ARTISTICO

Dos notables Exposiciones, las de los pintores Soria Aedo y Angel Espinosa



Uno de los magníficos cuadros de la exposición de Soria Aedo.—(Foto T. Molina)

Dos Exposiciones nos ofrece el Centro Artístico en estos días del Festival, que ha comenzado a celebrarse.

Una de ellas —en el salón del edificio de la Acera del Casino— la del gran pintor granadino Francisco Soria Aedo, primera medalla. El célebre artista —verdaderamente enamorado de nuestra ciudad— vuelve a ella esta vez con 18 de sus últimas obras, tan «verdad» como todas las anteriores.

Cinco retratos, cuatro bodegones, y otros nueve «oleos», constituyen esta exposición, a más de una obra fuera de catálogo, plena de aciertos de color y luz. La salida de la procesión de la Virgen de la Alhambra, por la Puerta de la Justicia. Y causa también la admiración del buen público amante del arte pictórico,

igualmente los aciertos del autor en el «Bodegón blanco», en «Campesinos», en «Jueves Santo en Granada», en «El charco», en «Cazadores primitivos»... Todo realidad, todo belleza; matiz exacto; pintura verdad, sin retoques; retratos airosos, resueltos en el acierto los problemas de la más complicada técnica.

Un nuevo éxito, la exposición de estas últimas obras del maestro. Admiramos una vez más sus obras, y le felicitamos con todo entusiasmo.

La otra Exposición que en estos días nos ofrece el Centro Artístico, es la de obras de Angel Espinosa ésta en la sala del local de la calle de Mesones.

Son 23 en total; cuadros de fuerte contenido, de valoración y justos tonos. De asuntos religiosos figuran cuatro; «Inmaculada», «Anunciación», «Alegoría de Nuestra Señora del Pilar», y «San Agustín». En ellos muestra el artista ser un consumado maestro, como lo demuestra de nuevo, en los seis «retratos» El de «Manolete», sublima la expresión y el parecido. En «naturaleza muerta», «Gladiolos», entre los floreros «Acorde en azul» y «Oriental». Y en «asuntos varios», «Cacería» y «Pastorcita», de grata unidad. Todas estas obras hacen ver que nos encontramos ante otro excelente pintor, dominador del verdadero arte, que ha producido esta colección selecta.

Muy visitadas estas dos Exposiciones, constituyen, sin duda, un completo éxito.—N. DE LA FUENTE

SUS FIESTAS MAS ALEGRES

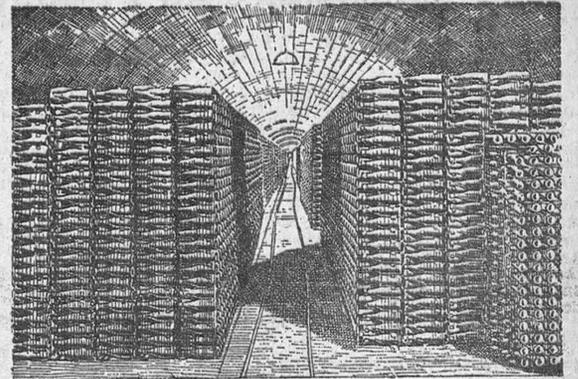


¡El champaña español para las fiestas españolas! CODORNIU, alegra más, y exquisitamente, las horas más alegres. Bébalo en familia y entre amigos, ahora, estos días, y siempre en los festejos del hogar. Es puro, transparente, de espuma deliciosa.

Champaña

CODORNIU

Sana alegría de las fiestas



BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1972

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Manuela Orellana Hernández

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 33 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. L. P.

Su afligido esposo, don Juan Espinosa Ruiz; sus padres, don Pedro Orellana Caraballo y doña Antonia Hernández Tapia; sus hijos, Rosario y Juan; su hermano, don Federico Orellana; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se efectuará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Almona del Picón, 2, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de junio de 1959

El pianista Javier Ríos, en Alejandría

ALEJANDRIA, 21.—En el Centro Cultural Español ha dado un concierto el pianista Javier Ríos, cuya actuación ha sido muy elogiada por la Prensa local.—(Efe.)

MARIA LUISA NACHA, EN MILAN

MILAN, 21. — La cantante española María Luisa Nacha ha interpretado, junto con el famoso tenor Corelli, el primer papel de «El Trovador», en la Scala.—(Efe.)

DIGAME

— Rotativo gráfico semanal —
ACTUALIDAD, HUMOR
ESPECTACULOS CARICATURAS

EL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

(Viene de la página primera)

concierto de anoche, y otro nuevo absoluto triunfo de este gran director ruso Igor Markevitch y de nuestra Orquesta Nacional.

Se rindió tributo a Mozart, Wagner y a Berlioz. En la parte primera del programa, con obras de los dos primeros de estos maestros. A Mozart, en su «sinfonía número 35, en re mayor, K. 385, Haffner». Sus cuatro tiempos fueron expresados a la perfección, dentro de un matiz exquisito. Y a Wagner, con «Tristán e Iseo» (el preludio y la muerte de Iseo). La música wagneriana fué un bello contraste de las dulzuras mozartianas.

La «Sinfonía Fantástica» de Berlioz llenaba la parte segunda, y final, del programa. Sus cinco tiempos —«Ensueño y pasiones», «Un baile», «Escena campesina», «Marcha al suplicio» y «Sueño de una noche de aquelarre»— fueron vividos por los profesores de la Nacional bajo esa justa y precisa batuta del maestro ruso. Sin concesiones a la «galantería». Sublimando la composición y «diciéndola llegar» absolutamente a todos.

Huelga anotar que las ovaciones a director e intérpretes fueron cálidas, sinceras y llenas de entusiasmo. Todo en estricta justicia, pues, repito, fué admirable la labor del maestro y la de los dirigidos.

Y esta tarde, a las ocho, la tercera sesión del Festival. Esta, en el patio de los Leones del palacio nazarita, y a cargo de nuestro gran mago de la guitarra Andrés Segovia.

Muchos extranjeros asisten al Festival. Y cada día más, personalidades españolas, con el ministro señor Vigón, que ha concurrido las dos noches. En el de anoche estuvo también el ministro del Ejército. Sigue, pues, la carrera de éxitos de estos Festivales granadinos, en marcos incomparables, puesto que son únicos.

Ante las ovaciones reiteradas del público que anoche llenó el Palacio de Carlos V, la Orquesta interpretó, de propina, «La boda de Luis Alonso», de Jiménez.

Más sabrosa. Más digerible!

SEMOLA superior esterilizada y madurada
«NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES»
Alimento especial para enfermos y lactantes
Venta en los establecimientos del ramo.



SEPTIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON FRANCISCO ESPADAFOR RAMIREZ

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

QUE FALLECIO EL DIA 24 DE JUNIO DE 1952, A LOS 52 AÑOS DE EDAD, HABIENDO SIDO CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

La misa de requiem de mañana, día 23, a las ocho, en San Ildefonso y las del día 24 en San Juan de Dios, a las siete y nueve; en el Perpetuo Socorro a las 9; en la Catedral, en el altar de Nuestra Señora de las Angustias, a las ocho; en Moclin a las ocho; en Pinos Puente a las nueve; el jubileo en las RR. MM. Adoratrices (calle del Santísimo) y el novenario desde el día 25 en San Juan de Dios, a las ocho, serán aplicados por el eterno descanso de su alma, a devoción de su esposa, hijos, madre, hermanos y demás familia, los que

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a algunos de estos actos piadosos, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 22 de junio de 1959

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo ha concedido 200 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
Máxima garantía.
Pida catálogo gratis.
Precisamos Agentes

INDUSTRIAL SUIZA
APARTADO 85 ZAMORA

¡¡NO SE TIRA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA
contra las canas
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS, F. Castellvi
HOSPITAL, 72.—BARCELONA

N. DE LA FUENTE



Se notó y mucho, ayer en Granada, la falta de los miles de granadinos que desde el día anterior, toda su noche, y primeras horas de la mañana dominical, habían marchado en largas caravanas automovilísticas a la capital de España, para asistir a la final futbolística de Copa, y ver cómo se las comportaba nuestro primer equipo local, con el poderoso Barcelona. El entusiasmo había rayado en lo inverosímil. Verdad, que muy justificado, puesto que era la vez primera que se enfrentaba el titular, en partido final de la competición. Ya era, es, y será, un gran mérito haber llegado a finalista. Así que hubo enorme entusiasmo en los excursionistas... que marchaban llevando grandes pancartas atusadas, algunas de verdadera gracia en el contenido de sus letreros. Y no olvidaron los viajeros llevarse cada cual su correspondiente clave, ni su gorrita con los colores del Granada. A muchos de los futboleros, les acompañaron sus esposas y otros familiares. De modo que fue un contagio, a los que sentían más debilmente ese gran motor y animador de multitudes que es el deporte del espectáculo, y que ya son también a estas horas, sus fervientes partidarios.

Los que se quedaron en nuestra urbe, esperaban la tarde para, "estar pendientes de la radio". ¡Y claro es, que sufrieron lo suyo! ¡Ahí es nada el soporizar hora y media de continuada agonía, esperando, o "sufriendo", el gol! Desde el minuto y medio de comenzar el encuentro, en que "nos metieron" el primer gol, comenzó a agudizarse ese sufrimiento. Y cuando terminó el encuentro llevábamos cuatro goles... en contra, por uno a favor. Y menos mal que se hizo ese gol del honor. Y que se luchó bien, pero "era mucho el "Barsa". Es de suponer que la vuelta de los excursionistas no les haya sido tan eufórica como la ida. Y aquí confirmada la frase: "Las ilusiones perdidas", de Camponator. Ahora, al Sabadell. Ayer, la cuarta manga del Campeonato provincial de ciclismo de Educación y Descanso. El recorrido, Granada-Lofa-Granada. Y no hubo más deporte local.

Hoy comienza el verano "oficial". Es el día más largo del año. Y los fuertes calores se han presentado de repente. —Para desquitarse de lo "perdido" en anteriores idas—. Y tampoco se necesita ser ningún "Séneca", para predecir, que se irán aumentando. Sobre todo, "de Virgen a Virgen", que es cuando en Granada, aprietan lo suyo. O sea en el periodo comprendido, desde el 15 de julio al 15 de agosto, —desde el día de la Virgen del Carmen al de la Asunción de María—. ¡Pero si no vienen ahora, cuando lo van a hacer! Esa conformidad nos queda. Ayer ya llegamos a los 33 grados de máxima.

El domingo fue tranquilo y más "silencioso" de lo acostumbrado, por esa ausencia de granadinos, de que antes nos hemos ocupado. ¡Hasta desahucio la banda municipal, y no dio su acostumbrado concierto!

Con el éxito de otros años han comenzado en este los Festivales de Música y Danza. Han sido los primeros actuaciones los profesores de la Orquesta Nacional, que han dado las dos sesiones inaugurales en el acostumbrado gran recinto del Palacio de Carlos V. La Alhambra, muestra ya iluminadas sus torres. Aumenta con ello la belleza de estos parajes. Y son muchos los que suben para admirar aquel aspecto, sin contar los que casi han llenado el lugar donde se verifican las sesiones del Festival Internacional. Por cierto que los que subieron la primera noche, se mostraron sorprendidos a la salida, al no encontrar, tampoco ahora, los autobuses que todos los años había junto a la Puerta de la Justicia, para el descenso de los que acostumbraban a usarlos, por no tener otros medios de transporte, que los del "coche de San Fernando". O sea, "unas veces, a pie, y otras, andando". Esa noche del primer Festival, se interrumpió la costumbre de otros años, y no hubo autobuses. Pero no debió haber sorpresa para los que no encontraron estos coches a la salida, porque tampoco los habían encontrado antes, para la subida. Anoche si los hubo. Se habían solventado ciertas "dificultades" que habían surgido antes. El público los necesitaba. ¡Si se contara también para el descenso con un servicio de taxis! Porque no todos tienen sus extremidades inferiores en las ansias condiciones de juventud, para bajar andando. ¡Qué más quisieramos!

N. DE LA FUENTE

Nuestra Ciudad

Un gran éxito la Exposición "Los Niños", en el carmen fundacional "Rodríguez Acosta"

EN EL TERCER CONCURSO DE OBRAS DE PINTORES Y ESCULTORES

En la tarde del sábado quedó inaugurada la exposición "Los Niños", en el carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, ante selectos invitados, entre los que figuraban las primeras autoridades.

Es este concurso exposición el tercero de los que lleva celebrados la Fundación. Los don anteriores fueron dedicados en sus temas a «El paisaje» y a «La naturaleza muerta». El doctor Marañón, en su interesante prólogo al catálogo expositivo, historia admirablemente las características de estos concursos, y califica de «ejemplar el tema del presente año». El niño es infinitamente bello y profundo, mucho más que el viejo y el adulto. La pintura y la escultura del niño han de ser cada vez más la representación genuina de la esperanza invariable, la que no puede fallar. Es decir, la representación de lo único que tiene en el hombre sentido de eternidad. Con estas bellas frases termina Marañón sus consideraciones.

Ciento cincuenta obras presentan en esta exposición setenta y siete autores. Algunas, fuera de concurso, colocadas en sala especial. Son éstas de Pedro Bueno Villarejo, Eugenio Hermoso, Magdalena Leroux de Pérez Comendador, Antonio López Torres, Cristino Mallo, Benjamin Palencia, Miguel Pérez Aguilera, Enrique Pérez Comendador, Joaquín Valverde Lásarte, Daniel Vázquez, Valentín de Zubiaurre, y las de los granadinos Amalio García del Moral y Garrido, Manuel Maldonado y Bernardo Olmedo M. Y también de Morcillo, García del Moral, Maldonado, Carazo (los dos hermanos) y Soria Aedo.

Y las de los concursantes Manuel Alcorlo Barrero, Manuel Álvarez Agudo, Amalia Avia Peña, Andrés Ignacio Azola Pelegri, Antonio Ballester, los granadinos Fernando Belda y Manuel Burgos Guindos, José Hernández Quero, José Galán Polaino, Francisco López Burgos, Juan Polo y José Pérez Trigueros; Venancio Blanco, Mercedes Brinquis Villanueva, Joaquina Casas, Juan Cruz Morales, Alfonso Fraile, Jesús Fernández Barrio,

niños, de Mercedes Brinquis; «El mandao», de José Galán Polaino; «Joven músico», de José Hernández Quero; «Colegios», de Rafael González del Real; «Niños», de María del Carmen Laifon de la Escosura; «La niña», de Francisco López Burgos; «Pierrot», de Jaime Ricardo Macarrón; «Cosquillitas», de Francisco Maireles; «Interior», de Isabel Quintanilla; «Retrato de niña», de Luz Saenz de Tejada; «Niños y globos», de Rosario Rodríguez; «Niña bordando», de Concepción Salinero; «Carrousel», de Alberto de la Torre; «Niña jugando», de Domingo Sánchez; «Pedrin», de Santiago de Santiago... Esto refiriéndose a los concursantes, puesto que si nos ocupamos de las obras expuestas fuera de concurso, tendríamos que alabarlas todas en absoluto, una por una. Porque bien a las claras están allí los méritos de «Las niñas de la alberca», de Joaquín Valverde; de «El pájaro y el niño celeste», de Daniel Vázquez Díaz; la «Cabeza de niño», de Enrique Pérez Comendador; el «Retrato de niña», de Pedro Bueno; el «Estudio», de Eugenio Hermoso; los «Niños de Garay», de Valentín de Zubiaurre; «Gitano», de Amalio García del Moral; «Niños», de Miguel Pérez Aguilera; «Cabeza de niña», de Bernardo Olmedo; «Retrato de Tonino», de nuestro paisano Manuel Maldonado...

Un fundado éxito de esta exposición, tercera de la Fundación que tanto honra a Granada. Complementa el Festival de Música y será visitadísima y muy elogiada. No es aventurado asegurarlo.—N. de la F.

TOMBOLA PRO VIVIENDAS

Esta será la última semana de venta de boletos en la Tómbola

Se clausurará el día de San Pedro y en este día se efectuará el sorteo del premio final

En la tarde del domingo prosiguió la venta de boletos, y por la noche, ante el notario don Antonio Moscoso, se verificó el sorteo del Premio de Honor y Sorpresa de la serie 31; su Premio de Honor consistió en una preciosa lámpara de metal con adornos en cristal, donada por la Azucarera Nuestra Señora del Rosario, de Salobreña. El Premio Sorpresa, en un vale para retirar importantes objetos. Los boletos premiados fueron:

PREMIO DE HONOR.—Serie 31, número 6.018.
PREMIO SORPRESA.—Serie 31, número 10.916.
Para retirar estos premios hay un plazo de tres días, a partir de la noche del sorteo.

EL LUNES, 29, DIA DE LA PRENSA E INFORMACION DE LA IGLESIA

El próximo lunes, 29 del actual, será el Día de la Prensa e Información de la Iglesia. Con tal motivo el Sr. Obispo Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, ha publicado una «Carta abierta» exponiendo el pensamiento y las esperanzas de la Junta Nacional en relación con este día, en su conmemoración del actual año.

De dicha Carta, son los siguientes párrafos: El «Día de la Prensa e Información de la Iglesia», es y debe ser para todos los católicos españoles una jornada apostólica nacional por su resonancia, por su finalidad, y por sus medios de colaboración: diócesis, congregaciones e institutos religiosos, parroquias, colegios, escuelas, centros de piedad y de apostolado, y, especialmente, de los periodistas, periódicos y revistas católicas.

En este sentido y con estas dimensiones ha de orientarse y realizarse toda la propaganda del «Día de la Prensa e Información de la Iglesia» a fin de dotar a las instituciones y organismos nacionales y diocesanos, puestos a su servicio, de todos los medios legales, culturales, técnicos y económicos que necesitan para realizar el lema de esta jornada. «La voz de la Iglesia en todos los hogares».

Tal es la alta finalidad de la colecta nacional del «Día de la Prensa e Información de la Iglesia» cuya recaudación se destina en un porcentaje del 60 por 100 a sus organismos de carácter nacional, y el otro 40 por 100 al sostenimiento de las Delegaciones Diocesanas de Prensa e Información, u otros fines similares que los Reverendísimos Prelados tengan a bien disponer en sus respectivas diócesis.

También se verificó el sorteo de la llamada «Hora de la Suerte», en el cual participaron todos los boletos de la serie 31 cuyas dos últimas cifras coincidieron con las marcadas por la ruleta.

Los organizadores de la Tómbola nos anuncian que ésta será la última semana de la misma y en ella se hará un verdadero esfuerzo económico para multiplicar los premios. Ha preparado un PREMIO FINAL EXTRAORDINARIO, que tendrá como primer premio una nevera eléctrica; como segundo premio, una máquina de escribir Hispano-Olivetti, y el tercero, un servicio de té con bandeja plateado. Este sorteo final se efectuará el día 29, festividad de San Pedro, por la noche.

Para este sorteo final se expenden pa-peletas al precio de una peseta.



«MANUAL DE CASEROS E INQUILINOS», POR MANUEL HIDALGO, ABOGADO

Don Manuel Hidalgo, abogado de los Colegios de Madrid, Badajoz y Cáceres, ha publicado, con el título de «Manual de Caseros e Inquilinos», un interesante libro, muy útil para las personas que, sin tener una formación jurídica, se hallan interesadas directamente en los problemas que se plantean entre caseros e inquilinos, que precisan instruirse de sus derechos y obligaciones para administrar y defender atentamente sus respectivos intereses.

Así este «Manual» no pretende otra cosa que orientar a seguridad y eficacia, informando sin confusionismo.

La obra del señor Hidalgo viene a llenar un hueco en estas importantes cuestiones, y lleva todo lo legislado en la materia hasta el presente.—X.

Vendo Coche

STANDARD-VANGUARD, modelo 56 Transferible o CAMBIASE PRECIO INTERESANTE

Teléfono 3639



CONTRATO

En la noche de inauguración de los Festivales de Música uno de los concurrentes, que asiste a ellos por vez primera, y que para ello ha tenido que desplazarse a nuestra ciudad desde el norte de la península, ponderaba el efecto sorprendente de las iluminaciones de la Alhambra y el no menos atractivo que ofrecía el hermoso patio del Palacio de Carlos V.

Ensimismado en sus observaciones, todo en él eran elogios para la belleza de Granada y la del recinto en que se enmarcan los tradicionales conciertos de la Orquesta Nacional.

Recordando con la vista cuanto le rodeaba miró hacia el cielo, y de sus labios brotó esta pregunta:

—¿Es que contratan ustedes la luna para el Festival?

SUSPENSION

El director de la Banda Municipal de Música envió el sábado una nota a los diarios locales comunicando que ayer domingo no habría el acostumbrado concierto en el Paseo del Salón.

Como no se explicaban las causas de la suspensión, el anuncio produjo entre los melómanos el consiguiente desconcierto.

Alguien quiso penetrar en el secreto:

—¿Es que se ha ido la Banda a Madrid para el partido Granada-Barcelona?

—Nada se ha hecho público respecto a esta asistencia; pero, de ser así, nunca más adecuada la famosa frase de que los profesores se han ido con la música a otra parte.

CIERRE

El interés que despertó en nuestra ciudad el partido Barcelona-Granada celebrado ayer en el estadio Santiago Bernabéu, en el que ambos equipos se disputaban la Copa del Generalísimo, tuvo a los granadinos presa de fuerte nervosismo en los días precedentes al encuentro.

Fueron millares de aficionados los que, utilizando toda clase de vehículos se trasladaron a Madrid para presenciar la interesante contienda, contribuyendo a que fuese mayor esta afluencia de viajeros la circunstancia de celebrarse en domingo, y ello influyó no poco en que el personal de oficinas, comercios y otros gremios se lanzara a trasladarse a la capital de España en un aventurado fin de semana.

Más para cafés, bares y otras industrias no reza el cierre dominical, que se troca por el descanso semanal. A pesar de ello, el dueño y los dependientes del restaurante «Los Manuales» llegaron al acuerdo de clausurar el establecimiento el tiempo preciso para poder ir a Madrid, ver el partido y regresar.

La dependencia empezó alegre y rápidamente los preparativos de la excursión y entonces un parroquiano interrogó:

—¿Os vais todos?
Evaristo, el popular dependiente de aquel bar, respondió sin inmutarse:

—Es natural. Como es el final de la «Copa», cerramos.

AVERIA

Anteanoche se dirigía a la Alhambra, en motocicleta, un matrimonio granadino, cuando, después de traspasar el Arco de las Granadas, la máquina se averió. Los esfuerzos del motorista para volver a ponerla en marcha resultaron estériles, y marido y mujer decidieron seguir la ascensión hasta el palacio de Carlos V empujando al vehículo.

Un amigo, que también se dirigía a pie para oír el concierto de la Orquesta Nacional, coincidió con los esposos, y juntos prosiguieron cuesta arriba. Entre ellos se estableció el siguiente diálogo:

—Llegaremos tarde y estará ya cerrada la puerta del palacio.

—Pues yo esperaba el autobús, y después de perder cerca de una hora, me entero de que no hay servicio. Como tengo interés en escuchar el concierto, resolví subir andando.

—Yo lo que siento es que nos quedamos sin oír la primera parte.

—Pero tú tienes una ventaja. Al menos, no te has perdido el «candante con motón».

MARCELINO

CAMPING SIERRA NEVADA

Restaurante con piscina
MENUS DEL DIA Y A LA CARTA

PRIMERO Paella de arroz, diario

TERNERA CON PATATAS O VERDURAS	»	»	»
CHULETAS	»	»	»
GAMBAS	»	»	»
TORTILLAS	»	»	»
RAPE	»	»	»
o pescado variado	»	»	»

PAN Y POSTRE

35 PTAS., todo incluido

Espectáculos

Teatro Cine REGIO

REFRIGERADO

HOY Desde las 5. Última a las 11-30

PRECIOS POPULARES

UN ESTRENO DIVERTIDO (pero de verdad)

Usted conoce a Vittorio de Sica por sus ademanes, por su irónica sonrisa, pero ahora no lo olvidará por su pintoresca oratoria...

Hablemos de amor

(MAYORES)

con VITTORIO DE SICA - GINO CERVI
y CARLA GRAVINA

UNA PELICULA REBOSANTE DE AMOR, TERNURA Y SIMPATIA

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5, última a las 11,30.
ULTIMOS DIAS que se proyecta la sensacional superproducción

Sombras acusadoras

(Mayores)

por Ann Baxter y Richard Todd

EL MIÉRCOLES

TU Y YO

CINE GRANADA

Desde las 5, última a las 11,30.
ULTIMOS DIAS que se proyecta la extraordinaria película.

PASOS DE ANGUSTIA

(Mayores)

con LINA ROSALES
y ALFREDO MAYO

EL MIÉRCOLES:

REGRESO DEL INFIERNO

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO SISTEMA CARRIER

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO CON PRECIOS POPULARES

GRANDIOSO ESTRENO

HOY desde las 5, última 11,30

Dos cómicos geniales le harán pasar un rato agradable y divertido

La muchacha de la Plaza de San Pedro

(Mayores)

con Vittorio de Sica y Susana Canales

Alegre, simpática, optimista.

ALBENIZ

Continuas desde las 9,30.

UN FILM EXCEPCIONAL!!

EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO

Cinemascope en Tecnicolor
Con CLIFTON WEBB - Menores

GOYA

HOY, de 5 a 11'15

MULTIMOS DIAS!!

del ESTRENO de mujeres hermosas, que cautivarán a los hombres



MUJERES SOLAS

(A. mayores)

¡Cautiva! ¡Hechiza...!
¡Conmueve...!
en maravilloso COLORE

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO: PRECIOS REDUCIDOS

¡HOY, ULTIMO DIA!

HISPAMEX FILMS presenta la superproducción de aventuras en TECNICOLOR

JIVARO

por Fernando Lamas, Rhonda Fleming y Brian Keith.

«Emoción e intriga sobre el exótico y peligroso país de los cazadores de «hechas» (T. Menores)

Sesiones desde las 5, última a las 11,15.

Mañana: ¡Sensacional programa! En funciones de 5 a 9: La divertidísima comedia, LOS APUROS DE UN PEQUEÑO TREN (Tolerada menores) y sólo en función a las 11'15, MALVALOCA por Paquita Rico — (Mayores)

AZUL CINEMA

BARRIADA DEL ZAIDIN

HOY, continuas desde las 9'30

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

ELIZABETH TAYLOR, DANA ANDREWS

LA SENDA DE LOS ELEFANTES

Tecnicolor

(T. Menores)

Un apasionante relato de aventuras en los maravillosos paisajes de la selva.

CINE CAPITOL

HOY desde las 5, última 11,30

PRECIOS DE VERANO

La gracia y el señorío de la auténtica Andalucía sin la falsa pandereta.

RIO GUADALQUIVIR

(Mayores)

MAGNOSCOPE-FERRANIA-COLOR

con María Luz Galilea y Massimo Girotti.

Un recorrido espléndido de los mejores bailes

JAYNE MANSFIELD

Jayne Mansfield ha puesto a su hijo recién nacido el nombre de Milko (en húngaro Nicolás), debido a que Gina Lollobrigida le había puesto ya al suyo el mismo nombre, Milko (igualmente Nicolás en húngaro). Con este motivo, la Lollo ha dicho: «No me lo explicó. Con tantos nombres como hay y no ha sabido dónde escoger».

Cine SAN ISIDRO

HOY desde las 9,30 continuas.

La más espectacular pelea entre el látigo y los puños.

EL HOMBRE DE KENTUCKY

(T. Menores)

CINEMASCOPE-TECNICOLOR

con Burt Lancaster y Dianne Foster.

VIII Festival Internacional de Música y Danza

PATIO DE LOS LEONES

HOY, LUNES, 22 DE JUNIO

A LAS OCHO DE LA TARDE

3

RECITAL DE GUITARRA

POR

ANDRES SEGOVIA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Tres pavenas	D. LUIS MILAN (1535)
Españoleta y gallarda	GASPAR SANZ
Dos estudios	F. SOIR (1778-1839)
Andante largo	»
Minueto en si bemol	»
Allegro en re	»

SEGUNDA PARTE

I. Pasacalle	L. Coperin
II. Preámbulo	A. SCARLATTI
Zarabanda.	«
Gavota	«
Courante.	«
III. Sonata en sol	D. SCARLATTI

TERCERA PARTE

Piezas características	M. TORROBA
Preámbulo.	
Oliveras.	
Canción.	
Albada.	
Los Mayos.	
Panorama.	
Danza en sol	E. GRANADOS
Torre Bermeja	I. ALBENIZ

TAQUILLAS: Corral del Carbón. Por la mañana, de 12 a 2 y por la tarde de 5 a 9. Y en el Palacio Árabe, desde una hora antes de empezar el concierto.

SUCESOS

ATROPELLADO POR UN «BISCUTER»
El vecino de Armilla José Peña Pérez, de diecinueve años, fue atropellado ayer por el «biscuter» que conducía Miguel Barros González, de cincuenta y dos años, habitante en la avenida de Calvo Sotelo, 3. Peña resultó con erosiones y contusiones en ambos pies y la probable fractura de la pierna izquierda, y Miguel Barros sufrió, a causa del encontronazo, una contusión en la frente.

Ambos fueron atendidos en la Casa de Socorro.

CICLISTAS QUE SE CAEN

En el paseo de San Sebastián, se cayó ayer de una bicicleta el niño de diez años Antonio Carmona Cortés, que vive en el camino del Sacro Monte. El pequeño resultó con la fractura del antebrazo derecho, lesión de carácter menos grave y de la que fue atendido en el hospital de San Juan de Dios.

También el joven de diecisiete años Antonio Sabio Rodríguez, que vive en Rector López Argüeta, 10, sufrió una caída de la bicicleta que montaba, ocasionándose diversas erosiones y contusiones en la frente. Fue asistido en el hospital de San Juan de Dios, reservándose los médicos el pronóstico.

DIVERSAS AGRESIONES

Manuel López Martínez, de veinticuatro años, domiciliado en Caracas, 7, fue agredido ayer en una taberna de la barriada de la Cruz Blanca, por un individuo llamado José Osuna, que le produjo una herida leve en la frente. Fue atendido en el hospital de San Juan de Dios.

—En la Casa de Socorro se prestó asistencia también a María Romero Romero, de treinta y seis años, que vive en Molino de la Corteza de San Andrés, 10 que sufre erosiones y contusiones en la cara; y a Carmelo Megías Molina, de cuarenta años, vecino de los Ogljares, de heridas en la cabeza. Los dos lesionados to fueron a causa de agresiones.

HERIDOS EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la carretera de Madrid, trozo comprendido entre Deifontes e Izmalloz, sufrieron una aparatosa caída de la motocicleta que montaban Manuel Rubio García, de dieciocho años, que vive en el barrio de la Encina, de esta capital, y Antonio Fernández de la Plata, de veinticinco años, con domicilio en la Plaza Larga, del Albaicín.

El primero de ellos resultó con fractura de la clavícula derecha y de varias costillas y contusiones diversas, de pronóstico reservado; y el segundo, con erosiones en distintas partes de la cara, de carácter leve.

Ambos fueron asistidos en el Hospital Clínico por el médico señor Pérez Artacho y los alumnos señores Font y Alonso.

ENFERMEDADES DE LAS GALLINAS

Continúan recibiendo testimonios de los éxitos logrados por el CUNISAN AVIAR en la curación de las aves atacadas por enfermedades infecciosas. La pullosis, coccidiosis tifosis moquillera, difteria, viruela, etc., son desarraigadas espectacularmente de las gallinas afectadas.

Los Servicios Técnicos recomiendan el CUNISAN AVIAR en el agua de bebida, desde el primer día de vida del polluelo.

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

COLON

Continuas desde las 9'30
MARGARET SULLAVAN
en
AMARGA SOMBRA

Seguidamente:
VITTORIO DE SICA
y SOFIAN LOREN, en
LA LADRONA, SU PADRE
Y EL TAXISTA

TEATRO

OTRO ÉXITO DE «GALAS ARTÍSTICAS» el que obtuvo ayer tarde en el cine Gran Capitán con su festival de teatro infantil, representándose las obras «Precocidades» y «Sacromonte» con un selecto fin de fiesta.

Los pequeños artistas fueron aplaudidos y la gente menuda y los mayores pasaron un rato agradable.

Para fecha próxima se anuncia un concurso de artistas noveles, continuando abierta la inscripción.

LA FIESTA TAURINA

Luis Miguel Dominguín cortó dos orejas en la última de feria en Algeciras; Curro Girón, tres y Miguelín, dos

ALGECIRAS, 21. — Quinta y última de feria. Seis toros de Pablo Romero, que resultaron breves y manejables.

Luis Miguel Dominguín recibe a su primero con una larga de rodillas que se aplaude. Seis verónicas que se ovacionan. Realiza con la muleta una magnífica faena con ayudados por alto, derechazos y giradillas. Ovación, dos pinchazos, estocada y descabello. Ovación, petición de oreja y tres vueltas al ruedo. En el segundo da seis ances con los pies juntos que se ovacionan. Tres pares de banderillas de poder a poder. Ovación. Faena grande con estatuarios, derechazos, naturales y ayudados por alto. Ovación. Continúa con pases de discretas marcas y adornos. Una estocada y descabello. Ovación, dos orejas, petición del rabo y dos vueltas al ruedo.

Curro Girón da seis lances que se ovacionan. Tres pares de banderillas entre aplausos. Gran faena que inicia con un pase sentado en el estribo y sigue con cinco estatuarios. Naturales y derechazos. Una estocada defectuosa. Una oreja, petición de la otra y vuelta. En el segundo pone tres pares de banderillas que se ovacionan. Faena con pases de todas las marcas que se ovacionan. Una estocada y descabello. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Miguelín, faena desconfiada, entre protestas, en su primero. Una estocada. Branca y pitos. En el último, faena embarullada que entusiasma al público. Una estocada. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. —(CIFRA).

DIEGO PUERTA Y PEPE LUIS RAMÍREZ, SALEN A HOMBROS EN VINARÓZ

VINARÓZ, 21. — Corrida de feria. Buena entrada. Seis toros de María Antonia Fonseca, de Salamanca, que resultaron breves.

Juan Antonio Romero, ovacionado al banderillar a su primero, al que tras ruidosísima faena mata de un pinchazo y estocada (Ovación y vuelta al ruedo). A su segundo le clava dos soberbios pares de banderillas y al son la música le instrumenta una faena emocionante, siendo cogido Mata de estocada y descabello al primer intento. Se le concede una oreja y entre ovaciones da la vuelta al ruedo. Se retira por su pie a la enfermería en donde según parte firmado por el doctor Ribera, es asistido de varetazo en la parte izquierda del muslo derecho y puntazo corrido que le interesa muslo izquierdo, que le impide seguir la lidia. Pronóstico menos leve.

Diego Puerta recibe a su primero con un afarolado con ambas rodillas en tierra y es ovacionado al lancear a la verónica. el toro no entra a los caballos y es castigado con banderillas negras. Diego Puerta brinda al público e instrumenta faena emocionante. Al citar al natural sufre un varetazo en la nalga derecha, negándose a pasar a la enfermería. Mata de una estocada y dos descabellos (Ovación, dos vueltas al ruedo). En su segundo, Diego Puerta no lo deja tocar por los peones y lancea soberbiamente entre ovaciones. Buenos quites de Puerta y Pepe Luis Ramírez. Diego Puerta realiza una soberbia faena de muleta al son de la música, con pases de todas las marcas. Mata de media larguísima que acaba con el toro. Se le conceden las dos orejas, el rabo y la pata, dando dos vueltas al ruedo entre ovaciones.

Pepe Luis Ramírez veroníca a su primero muy bien al que mata de estocada y un descabello (Ovación, dos vueltas y salida a los medios). En su segundo obtiene un clamoroso triunfo al torar muy bien. Pases de todas las marcas. Mata de una estocada y descabello al primer intento y se le conceden las dos orejas y el rabo. Da dos vueltas.

Diego Puerta y Pepe Luis Ramírez salen a hombros. —(CIFRA).

COGIDA DE LUIS SEGURA EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21. — Seis toros de Joaquín Buendía, grandes y con mucho nervio.

Chicuelo II, en su primero, expone mucho con la capa. Con la muleta se muestra valiente y artista. Aunque el toro se cuela peligrosamente. Mata de un pinchazo, una estocada y descabello al cuarto intento. Los aplausos ahogan algunos pitos.

Por haber sido cogido Luis Segura, mata el primer toro de este último diestro, y lo hace de dos pinchazos y una estocada. Aplausos. En su segundo, lidiado en quinto lugar. Chicuelo se muestra afanoso de triunfo. Lancea con mucho nervio. Con la muleta hace una faena temeraria, con pases de todas las marcas y desplantes que se ovacionan. Mata de una gran estocada y descabello a la primera. Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Pepe Cáceres recibe a su primero con una larga afarolada de rodillas y le instrumenta unas verónicas preciosas. Inicia la faena muy pinturero pero luego se desconfía y mata de un pinchazo, media y descabello al cuarto intento. Algunas muestras de desagrado. A su segundo, lidiado en cuarto lugar, le hace una faena iniciada con doblones eficaces, continúa valiente y artista y mata de un pinchazo, estocada y descabello. Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Por la cogida de Luis Segura se encarga del último de la tarde, con el que consigue un triunfo en una faena torerísima, coronada con una gran estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Luis Segura inicia la tarde con buen pie, ya que es muy aplaudido al lancear. Con la muleta desarrolla una faena larga, torera y valiente que conquista al público. A la salida de un pase de pecho es zandeado por el toro; es trasladado a la enfermería, en medio de los aplausos del público. Se le aprecia conmoción cerebral, sin mayores consecuencias, pero que le impide continuar la lidia. —(CIFRA).

EN BARCELONA CORTO OREJA JAIME OSTOS

BARCELONA, 21. — Se lidiaron en la plaza de toros Monumental reses de Alicio Tabernero, bravo y noble el primero y broncos y difíciles los restantes.

Bernadó fue ovacionado al lancear al que abrió plaza, con unas verónicas muy finas, valientes y elegantes. Con el trapo rojo, comenzó con varios ayudados por alto, sentado en el estribo y otros de igual factura en pie. Ovación. Naturales, de pecho, otros con la derecha en redondo, com-

Dos orejas, rabo y pata para Diego Puerta en Vinaroz y dos orejas y rabo para Pepe Luis Ramírez

plato, entusiasmando a la concurrencia. Más faena artística y valiente; manoleínas para siete pinchazos y media. Ovación a la faena de muleta.

En su segundo se cifó con la capa. Con la muleta aguantó las arrancadas peligrosas del bicho toréandole al natural con mucha exposición. Pases de castigo para nueve pinchazos y descabello.

Ostos, con la capa, es aplaudido en unas verónicas templadas a su primero. Después de unos pases de castigo con dominio y pisando terreno contrario logra que el animal tome el engaño. Pases en redondo y otros de cabeza a rabo por alto siendo ovacionado; manoleínas citando sobre los pitones y una estocada a volapié. Ovación, una oreja y vuelta.

En su segundo, más peligroso si cabe que el anterior, estuvo dominador y valiente metiéndose entre los cuernos para obligar a embestir al manso. Naturales ligados con el de pecho y el toro se cuela y alcanza al diestro que es derribado. Vuelve a la carga dando otros pases con valentía, matando de un pinchazo y una estocada superior. Ovación y vuelta. Pasa a la enfermería donde se le aprecian contusiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico leve.

Valencia luchó muy bien con un buey que se resentía de las manos y en continua protesta lo lidia con esmero procurando arreglar el defecto del bicho. Un metisaca y el toro dobla. Palmas a la voluntad.

En el último, muy peligroso, que derrota yor ambos lados, a fuerza de meterse en el terreno contrario, portar y consentir logró que cuadrara. Lo mata de cinco pinchazos, estocada y descabello. Palmas.

Peso en bruto de los toros: 477, 550, 537, 550, 480, 530. —(CIFRA).

UN AVISO PARA FERMIN MURILLO EN MADRID

MADRID, 21. — Plaza Monumental. Toros de Sobrinos de doña Juliana Calvo Escudero, Calvo Hermanos, mansos y peligrosos los cuatro primeros y manejables los otros dos, para Juan Bienvenida, Solanito y Fermín Murillo.

Juan Bienvenida puso a su primero tres buenos pares. Faena brava, para estocada y descabello al cuarto intento. (Palmas y pitos.) En el cuarto, manso de solemnidad y peligrosísimo, se limitó a igualar, para un pinchazo, media, una entera y descabello al quinto intento. (Pitos y algunas palmas.)

Solanito banderilleó bien y fué aplaudido. Faena por la cara, para una estocada, delantera, otra atravesada y descabello al segundo golpe. (Palmas y pitos.) En el quinto, el mejor del encierro, puso dos buenos pares. Hizo faena valentona y vulgar y mató de estocada corta perpendicular y descabello al segundo golpe. (Vuelta al ruedo con muchas protestas.)

Fermín Murillo, en su primero estuvo valentísimo con la muleta y desacertado con el pincho. (Un aviso y ovación en premio a la faena.) En el que cerró plaza toró con temple y mando al natural y en redondo, entre ovaciones. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Los toros pesaron en bruto 542, 474, 508, 510, 562 y 538 kilos, respectivamente. —(CIFRA).

ALFONSO MERINO RESULTA HERIDO EN ORENSE

ORENSE, 21. — Corrida de toros con motivo de las fiestas mayores de la ciudad.

Reses de don Casimiro Sánchez, de

Benavente, mansos y peligrosos, a excepción del cuarto.

Carlos Corpas, en su primero, faena dominadora, para media y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, el mejor, como queda dicho, pone tres pares de banderillas, entre ovaciones, y liga una faena sobre ambas manos, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) El mismo diestro, y por cogida de Alfonso Merino en su primero, tuvo que despachar el lote de éste, mostrándose muy voluntarioso.

José María Recondo, en su primero, buena faena por ayudados, por alto y en redondo, para pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, muy peligroso, faena de alifio, para una entera que basta. (Ovación y vuelta.)

Alfonso Merino, en su primero estuvo muy valiente y fué volteado tres veces, teniendo que ser retirado a la enfermería. El público pidió para él la oreja.

El parte facultativo dice que sufre una herida contusa en el labio superior, contusión en la articulación sacroiliaca, otra en el muslo izquierdo y shock traumático. —(CIFRA).

En Elda, la novillada fué a beneficio de dos hermanas condenadas a la ceguera

ELDA, 21. — Novillada a beneficio de las hermanas Muñoz Puche, condenadas a la ceguera. Cuatro de la ganadería de don Pedro Hernández, de Madrid, que resultaron broncos, para Cocharito I y II, y otro de la misma ganadería poro «el Exquisito». Buena entrada.

Cocharito I, tras faena exponiendo mucho, mató de dos estocadas. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En el otro resultó cogido y pasó a la enfermería para no reaparecer. Despachó al novillo su hermano, de estocada y dos pinchazos. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cocharito II, en su primero, faena valiente para media estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.) En el otro no puede hacer casi nada por las malas condiciones del animal. Estocada que basta. En unión de su hermano, al

que recoge de la enfermería, da la vuelta al ruedo.

«El Exquisito» se luce en unos pases de buena factura. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Cocharito I fue curado de un puntazo en la cara, de pronóstico leve, salvo complicaciones. —(CIFRA).

BUENA NOVILLADA EN MURCIA

MURCIA, 21. — Un novillo de Cobeleda para el rejoneador Bernardino de Landete, que obtuvo un gran triunfo, entre ovaciones y música, con rejones y banderillas a dos manos. Mató de un rejón superior. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Seis novillos de Albaserrada. Juanito Muñoz realizó magníficas faenas, entre ovaciones, matando a su primero de una estocada hasta el puño, por lo que cortó una oreja. Y a su segundo, de media y dos pinchazos, escuchando gran ovación y saliendo al tercio a saludar.

Feliciano Albadalejo, en su primero, faena valiente, entre ovaciones y música, para estocada superior. (Gran ovación, oreja y vuelta con devolución de prendas.) En el otro, tras una buena faena, sufrió un palotazo en la mano derecha al entrar a matar, desorientándose y oyendo dos avisos. Pasó a la enfermería y remató la res Juanito Muñoz.

Manolo Carreño, en su primero, faena ceñida, para estocada grande, que mata. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida.) En el que cerró plaza, faena a los acordes de la música, para estocada superior. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida a hombros.) —(CIFRA).

«RUBITO», HERIDO EN CARTAGENA

CARTAGENA, 21. — Novillos de don César Bueno, manejables.

Antonio Martínez, «Rubito», palmas y salida a los medios en su primero, y aplausos en el otro. Pasó a la enfermería.

Javier Molina, ovación, dos vueltas al ruedo y salida a los medios en sus dos enemigos.

Antonio Torres, ovación, una oreja, vuelta y salida a los medios en su primero, y palmas y pitos en el último.

El diestro Antonio Martínez fue asistido de un puntazo en el triángulo Scarpa y un fuerte varetazo, que le impiden continuar la lidia. Pronóstico reservado. (CIFRA).

EN TOLOSA, LA PRIMERA DE LA TEMPORADA

TOLOSA, 21. — Esta tarde, organizada por el Ayuntamiento, a beneficio de la Santa Casa de Misericordia y Hospital de Tolosa, se ha celebrado la primera novillada, con toros de la ganadería de los señores Hijos de don Lisardo Sánchez, de Badajoz.

Manuel Jiménez, «Viruta», en sus dos toros, música, ovación y vuelta al ruedo. Curro Montes, ovación y vuelta al ruedo en su primero. En el segundo, ovación, música y dos orejas por su enorme faena. José Julio, portugués, ovación, música y vuelta al ruedo en sus dos toros. —(CIFRA).

«EL CALIFA» Y ESPADA PASEADOS A HOMBROS EN LOGROÑO

LOGROÑO, 21. — Novillos de Rogelio Miguel del Corral, muy bravos y manejables, casi todos aplaudidos en el arrastre. La entrada, regular.

Manuel Iglesias «El Califa», faena a su primero, para una estocada que asoma por un brazuelo. Ovación y vuelta al ruedo. En el otro, muletea muy lucida y valiente. Música y ovación. Dos pinchazos y media buena. Ovación, una oreja y vuelta.

Julio Espada, tora de capa magníficamente. Ovación clamorosa. Buena faena de muleta, y una estocada tendida y traserá. Otra exactamente igual. Ovación,

una oreja y dos vueltas al ruedo. En su segundo muletea muy valiente también al son de la música, y mata de una entera que se premia con ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Manuel Murcia «Manolete», faena valiente pero embarullada a su primero, para una estocada, asomando, y media superior. Ovación una oreja y dos vueltas al ruedo. En el último, que se cae, muletea suavemente por alto, y mata de dos pinchazos y media. Aplausos «El Califa» y Espada fueron paseados a hombros. —(CIFRA).

EL PUBLICO LE VISTA ALEGRE HIZO DEVOLVER A LOS COBRALLES UN BICHO PELIGROSO

MADRID, 21. — Plaza de Vista Alegre, floja entrada, novillos de César del Castillo, grandes y difíciles.

Antonio Lucas «El Negro», ante un bicho peligroso, hace una faena de alifio. Media delantera, fue aplaudido. En el segundo, con genio, estocada y descabello al sexto golpe. Pasó a la enfermería.

Antonio Grau «Lirli II», de Valencia, en su primero, con mucho genio, estuvo valeroso, estocada entera, su segundo fue el más grande y difícil del lote. Por su peligrosidad y ante la ininterrumpida protesta del público, el presidente ordena sea devuelto al corral después de haber sido picado y recibir un par de banderillas.

Pablo Yustos, de Valladolid en su primer enemigo que llegó muy difícil a la muleta, sacó algunos buenos derechazos. Al entrar a matar salió volteado. Una buena estocada. Ovación y vuelta al ruedo. En el segundo, faena del alifio. Media que basta. Ovación.

«Lirli II», en el sexto bis, de Samuel Hermanos, manejable, estuvo valiente. Faena a base de ayudados por alto, redondos, y manoleínas. Cinco pinchazos y descabello al sexto golpe. Oyó un aviso.

Joselito de la Huerta fue ovacionado en tres pares de banderillas.

Antonio Lucas fue asistido en la enfermería de la plaza con una herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria de diez centímetros que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico reservado. Pasó al sanatorio de los toreros.

Los peones Luis Calderón de la Barca, y Pérez Llopis fueron curados de heridas de pronóstico reservado. —(CIFRA).

GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO ENRIQUE ROMERO EN PUERTO DE SANTAMARÍA

PUERTO DE SANTAMARÍA, 21. — Seis novillos de don José Luis Osborne.

Miguel Del Pino es ovacionado con la capa, inicia la faena con dos ayudados sin enmendarse para seguir por la derecha y el de pecho. Termina de un pinchazo y una entera que basta. (Ovación y vuelta.) En su segundo al irse hacia el toro, es volteado y pasa a la enfermería. Emilio Oliva abrevia y despacha al novillo de media, sin puntilla. (Ovación)

Emilio Oliva comienza doblando a su enemigo y sigue con pases con ambas manos para media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo emplea la faena con pases por alto para seguir con otros de alifio. Termina de un pinchazo y media. (Ovación.)

Paco Camino intenta hacer faena pero el toro es peligroso. Mata de media en lo alto y una entera, sin puntilla. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En el último, faena muy torera para una entera, pinchazo y descabello. (Ovación.)

Durante la lidia del quinto toro resultó cogido el banderillero Enrique Romero de la cuadrilla de Emilio Oliva, que se cayó ante la cara del toro y fué cogido. Resultó con dos heridas, una transversal de seis centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, y otra oblicua y hacia adentro, de unos 12 centímetros, que interesa los músculos semimembranosos y semitendinosos con destrozos. Pronóstico grave.

Emilio Oliva sufre herida contusa en la cabeza y en el brazo izquierdo, de pronóstico leve. —(CIFRA).

EN SEVILLA SALEN A HOMBROS EL PIO, CURRO PUYA Y RAFAEL DE PAULA

SEVILLA, 21. — Seis novillos de doña María Lourdes Martín de F. Tabernero, que fueron bravos y aplaudidos, a excepción del segundo.

Curro Puya, buena faena de muleta, a su primero, a base de naturales ligados y otros tantos derechazos. Estocada. Ovación una oreja y vuelta al ruedo. A su segundo le da ayudados por alto y naturales, molinetes. Media. Ovación, una oreja petición de otra y vuelta al ruedo.

José Rodríguez «El Pio» no pudo hacer nada en su primero, muy flojo de remos, limitándose a trastearlo brevemente, para despacharlo de varios pinchazos y otros tantos descabellos. Algunas palmas. Pitos al novillo. A su segundo lo tora con mucho arte por redondos, ligando varias series y haciendo sonar la música. Repite la serie y, por último, se adorna con pases de costadillo. Una estocada. Ovación grande, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

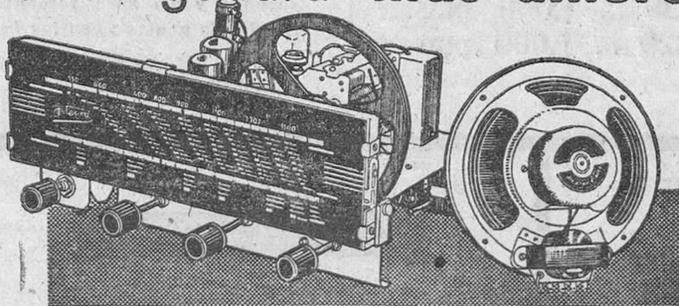
Rafael de Paula, de Jerez, que se presentaba en la Maestranza, también triunfó. Toró muy bien de capa a sus dos novillos. Al primero le hizo una faena dominadora compuesta de ayudados por alto, redondos y naturales, amenizados con la música. Dos pinchazos y estocada. Ovación y vuelta al ruedo, entre ovaciones. Al que cerró plaza le hizo faena con estatuarios, toreando después maravillosamente por derechazos. Música y ovaciones. Se adorna con molinetes. Torea muy cerca por naturales y afeorados. Un pinchazo y media en su sitio. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo a hombros, en unión de El Pio y Curro Puya, saliendo así los tres espadas de la plaza. —(CIFRA).

SE VENDE

finca en Motril, con casa cortijo. Dos kilómetros población; 12 marjales frutales; 6 obradas almendros; electrificada; nacimiento agua; camino coches al cortijo. Mínimo, 500.000 pesetas. Rogelio Juárez, Santísimo, 71. Motril.

Silbando alegremente

usted ganará más dinero



trabajando a gusto en su propio domicilio.

APRENDA RADIO y Electrónica

con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solventa con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión.

Usted recibirá el material completo de gran calidad para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

Intepra Llene o copie este cupón y remítanoslo. Recibirá GRATIS folleto explicativo.

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 48

Sr. Director de Intepra: Sirvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO.

Nombre _____

Calle _____

Población _____ Prov. _____

APARTADO 1281 Z3 BARCELONA

Adenauer sugiere una reunión de jefes de Gobierno occidentales

(Viene de la página primera)

WASHINGTON, 21. — El Secretario norteamericano de Estado, Christian A. Herter, ha declarado que el Oeste no hubiera concertado nunca con la URSS un acuerdo que hubiera minado la libertad de Berlín occidental. Antes de trasladarse a la Casa Blanca para conferenciar con el presidente Eisenhower, Herter añadió a los periodistas que se ha podido demostrar que la URSS lo que ha perseguido en Ginebra es absorber Berlín occidental en Alemania oriental y mantener al país dividido, para que no se pierda la influencia soviética.

Añadió que lamenta que no haya habido acuerdo, pero que en las condiciones que lo planteaban los soviéticos era imposible y que cuando se reanuden las conversaciones, el Occidente deberá estar dispuesto a negociar con buena voluntad, pero sin olvidar que hay que permanecer fieles a los derechos y a los principios.

En el aeropuerto fué recibido por el

subsecretario de Estado, C. Douglas Dillon, con quien se dirigió a la Casa Blanca. — EFE.

ESTOCOLMO, 21. — Los observadores políticos en Moscú creen que una conferencia de alto nivel sigue siendo el objetivo principal de la política soviética y que los rusos siguen confiando en que la reunión se lleve a cabo. Dicen que el emplazamiento en la conferencia de Ginebra no es pintado en la capital soviética con tanto pesimismo como en Occidente, aunque el tono de la Prensa durante las dos últimas semanas se ha hecho ligeramente más duro contra las dos últimas propuestas occidentales. — (EFE).

GINEBRA, 21. — El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha salido en avión con dirección a Moscú, después de declarar, en el aeropuerto, que esperaba que las potencias occidentales «no elevaran objeciones a un acuerdo» cuando los cuatro ministros vuelvan a reunirse en Ginebra, el 13 de julio.

EL CICLO DE CONFERENCIAS DE DIVULGACION GANADERA EN LA DIPUTACION

Mañana, martes, comenzará en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, un ciclo de Conferencias de Divulgación Ganadera.

Las sesiones se celebrarán a las ocho de la tarde, del 23 al 27, y serán oradores don Manuel Medina Blanco, don Antonio Sánchez Belda, don Gregorio Varela Mosquera, don Enrique Sánchez Sáez, don Carlos Luis de Cuenca y don Rafael Díaz Montilla, secretario general de la Dirección de Ganadería, que clausurará el curso.

El tema de la conferencia de mañana a cargo de don Manuel Medina, será «La Agricultura y la Empresa ganadera».

DIGAME

— Rotativo gráfico semanal — ESPECTACULOS, CARICATURAS, ACTUALIDAD, HUMOR

Estos graciosos muñecos

puede Vd. hacerlos en casa fácilmente. Enviamos los patrones e instrucciones para la confección de 5 muñecos de páño por 25 pesetas.

Pedidos al Apartado de Correos, 5.022. Madrid.

Envíos contra reembolso.

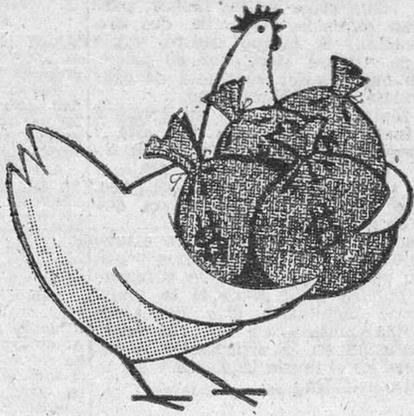


CUNISAN

(POLVO PARA MEZCLAR CON EL PIENSO)

// NO MÁS CONEJOS MUERTOS NI ENFERMOS, DANDOLES CUNISAN //

Les descongestia el hígado y les purifica la sangre, evitando las enfermedades que tantas muertes causan en los conejos: EMPANZAMIENTO-BABA-HEPATITIS (Prevención de la Coccidiosis, Hinchazón de vientre) - GASTROENTERITIS (Estreñimiento - Adelgazamiento - Diarrea) LES ENGORDA Y LES DA UN ASPECTO SANO Y LUSTROSO



2º SORTEO

AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA

RESULTADO del Sorteo (4.ª fase) celebrado el día 15 de Junio en combinación totalmente automática con la Lotería Nacional

PRIMER PREMIO

PISO, VESPA y 30.000 ptas.

SERIE CAN NUMERO 8229

Serías suplentes para el caso de que no aparezca el envoltorio o vale agraciado con el primer premio:

- DBO 8229 ... 1.000 ptas.
- ECP 8229 ... 1.000 ptas.
- FDQ 8229 ... 1.000 ptas.
- GER 8229 ... 1.000 ptas.
- HFS 8229 ... 1.000 ptas.
- IGT 8229 ... 1.000 ptas.

Estas seis series suplentes del primer premio, son agraciadas con 1.000 ptas. cada una, además de poder obtener el primer premio en caso de que no se presentase el envoltorio o vale CAN 8229, pues en tal hipótesis sería entregado al primer suplente, a falta de éste, al segundo y así sucesivamente por el orden alfabético citado, de acuerdo con las bases del Sorteo.

75 Lavadoras IBERLAND (Productos IBERIA-RADIO)

Una lavadora a todos los vales o envoltorios siguientes:

CBN 8229	CQN 8229	GAN 8229	VAN 8229	CAK 8229
CCN »	CRN »	HAN »	WAN »	CAL »
CCD »	CSN »	IAN »	XAN »	CAM »
CCN »	CTN »	JAN »	YAN »	CAO »
CFN »	CUN »	KAN »	ZAN »	CAP »
CGN »	CVN »	LAN »	CAA »	CAQ »
CHN »	CWN »	MAN »	CAB »	CAR »
CIN »	CXN »	NAN »	CAC »	CAS »
CJN »	CYN »	OAN »	CAD »	CAT »
CKN »	CZN »	PAN »	CAE »	CAU »
CLN »	AAN »	QAN »	CAF »	CAV »
CMN »	BAN »	RAN »	CAG »	CAW »
CNN »	DAN »	SAN »	CAH »	CAX »
CON »	EAN »	TAN »	CAI »	CAY »
CPN »	FAN »	UAN »	CAJ »	CAZ »

675 plumas estilográficas

Una pluma estilográfica a cada vale o envoltorio que, teniendo el número 8229, empiece con la letra C. sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.

675 pares de medias nylon

Un par de medias nylon a cada vale o envoltorio que, teniendo el número 8229, lleve en el centro la letra A, sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.

675 lotes de productos GALLINA BLANCA

Un lote de productos Gallina Blanca a todos los vales o envoltorios que, teniendo el número 8229, terminen con la letra N, sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.

El plazo para la presentación del envoltorio o vale agraciado con el primer premio y las series suplentes, caducará el 5 de julio de 1959. Los demás números premiados, deberán ser presentados antes del 13 de septiembre de 1959.

El Granada, digno rival del campeonísimo "Barça"

La superioridad técnica de los azulgranas se impuso al entusiasmo de los rojiblancos

EL PRIMER GOL, «EN FRIO», Y EL SEGUNDO, MUY RAPIDO, DESCONCERTARON A LOS GRANADINISTAS, QUE JUGARON NERVIOSOS

EN EL SEGUNDO TIEMPO, EL PARTIDO SE PUSO AL ROJO VIVO, AL ACORTARSE LAS DISTANCIAS (2-1)

MILLARES DE GRANADINOS Y CASI TODO EL PUBLICO. ANIMARON CONSTANTEMENTE AL GRANADA

El Barcelona, se ha proclamado campeón del torneo de Copa de S. E. el Generalísimo, en partido jugado esta tarde en el estadio de Bernabéu. El campo registró una excelente entrada aunque sin llegar al lleno absoluto.

Con S. E. el Jefe del Estado presenciaron el encuentro, su esposa doña Carmen Polo y los ministros del Ejército, el general Barroso; de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; el ministro de Asuntos Exteriores de Paraguay; presidente de la Real Federación Española de Fútbol y otras autoridades.

Al retirarse del recinto deportivo S. E. el Jefe del Estado y señora, el público, gesto en pie, le tributó una gran ovación.—(Añil).

MADRID, 21. (Crónica de nuestro colaborador JOSE LUIS PINERO, enviado especial).—La final de Copa no ha ido para el Granada su partido con el Barcelona. El Granada y los granadinos jugaron su final el pasado martes, cuando los chicos de Kalmar eliminaron al Valencia. Entonces lucharon los equipos cuyas fuerzas tenían igual potencia, y el mayor o menor acierto en un momento determinado decidiría el resultado y el ganador de la contienda.

Esta tarde, con los azulgranas de H. H. estaba todo perdido de antemano y esa leve esperanza que nos alentaba a los cinco mil granadinos que hemos estado en el Bernabéu se vino pronto a tierra. A los treinta segundos, Segarra disparó fuerte, y Piris, nervioso, echado a correr un balón fácil. Tras este saque de esquina otro seguido. A la salida de éste, que sacó Villaverde sobre Gracia, para que éste centrara sobre la meta granadina, y Martínez desviara ligeramente de cabeza. Un minuto de juego y 1-0 a favor del Barcelona.



MARTINEZ

Para Kalmar y para los jugadores las posibilidades de hacer algo sonado estaban en que el Barcelona tardara en abrir la cuenta; pero como no sucedió así, he aquí que nuestros muchachos se pusieron terriblemente nerviosos, sobre todo los de la parte de atrás. Delante, gracias al empuje de Loren, ha habido un momento de emoción en un remate a cabeza del exsevillista, que cogió desviado a Estrems, que tuvo que ceder

saque de esquina, y lanzado por Vázquez remató Benavidez fuera. Esto sucedía a los seis minutos.

El dichoso Martínez Como era imposible poner un secante a cada jugador azulgrana, el Granada



VICENTE

organizó su dispositivo de contención en la misma forma que tan óptimos resultados le dio frente al Valencia. Es decir, los tres defensas arropados por Pellejero, formando la línea media Ramoni y Benavidez. Loren algo más avanzado, y en punta los extremos y Carranza. Frente a un equipo lento, la táctica hubiera dado resultado, pero ante el Barça, este Barça que hace malos a los equipos y jugadores que tiene enfrente, de poco sirvió la organización dispuesta por Kalmar. Martínez, ese gran jugador tan admirado por la afición granadina, jugaba siempre por los extremos, a donde Vicente no podía seguirle para no dejar libre el centro del área. Martínez, en el minuto 10, recibió un pase en posición de extremo izquierdo. Se lanzó en una terrible galopada sobre el área granadina. Cuando Vicente le salió al paso, ya estaba en el área pequeña. Su centro fue bajo los palos, y allí Kocsis, aun estorbado por Piris y Larrabetti, remató el balón a las mallas. El partido estaba listo. Incluso temíamos goleada, porque el Barcelona era tan superior que podía marcar goles cada cuatro o cinco minutos. Afortunadamente, no sucedió así. El Barcelona vio la facilidad para resolver aquello, y aunque prosiguió sus peligrosísimos ataques, ya no lo hacía con la vehemencia de antes. El Granada se centró algo. Piris, que había titubeado algo al principio, cortó dos o tres centros de Tejada y se hizo aplaudir. Vicente cerró más y Pellejero, a su manera, amarró algo a Kocsis. Seguían fallando Ramoni y Benavidez. Su lentitud se hacía demasiado visible ante la rapidez de los Suárez, Segarra y hasta Gracia, que se plantaban en un dos por tres en los dominios de Piris. De todas formas, repetimos, hubo ciertos ataques granadinos. En uno de ellos, Vázquez entró decidido en el área y fue derribado. Asensi no vio nada. El público pidió penalti y con muchas ganas. Se sacó un saque de esquina y todo quedó en eso. Arsenio también tuvo una oportunidad, pero el balón botó muy alto y el titubeo del gallego sirvió para que Gracia despejara.

GOL ANULADO A KOCSIS

El húngaro acreditó su pseudónimo. «Cabeza de oro», en efecto, se dejó ver en el Bernabéu, ante los 80.000 espectadores que aproximadamente asistieron al partido. Sus saltos por encima de la barrera eran impresionantes y a los 22 minutos marcó un gol con la testa que invalidó Asensi por fuera de juego.

Ha seguido esta primera parte sin que afortunadamente ningún balón más se haya colado en la meta de Piris. Ocasiones ha habido pero unas veces por suerte y otras porque Luis Suárez ha

disparado con mala puntería, los minutos pasaron y el marcador quedó en 2-0. La retaguardia rojiblanca ha tenido que aguantar mucho los córners se han sucedido y Piris ha parado algunos balones difíciles.

El Granada ha estado en estos 45 minutos merced al rival. Los tres partidos que los jugadores han hecho en siete días los han acusado. A Vázquez le faltaba esa alegría y profundidad de los últimos partidos. Carranza no pudo con Rodri. El central barcelonista le vió pronto su talón de Aquiles y no le dejó controlar la pelota. Arsenio ha estado apagado y solo a ráfagas ha dejado ver su rapidez.

SEGUNDO TIEMPO

La salida del Barcelona ha vuelto a ser meteórica. Casi de salida, Suárez ha estado a punto de marcar. Piris ha tenido que ceder un nuevo saque de esquina. El público ha animado al Granada. Los atacantes blanquirrojos han avanzado más a sus hombres y el peligro ha estado algunas veces sobre Estrems. Loren ha cogido una pelota en el lado derecho, ha centrado por encima de los defensas y Arsenio de cabeza ha llevado el balón a la red. Iban 21 minutos y la reacción inmediata del Granada nos ha hecho concebir algunas esperanzas. Carranza ha profundizado en el área. Tras él, Rodri. El argentino se ha lanzado al suelo en cuanto pasó la raya fatídica. La masa ha vuelto a pedir la máxima pena. Asensi no ha decretado el castigo. Hubiera sido injusto. La falta no existió. La de Vázquez en la primera parte fue más clara y no se señaló. Como el Granada no solucionó nada, en estos diez minutos, los más competidos del encuentro, el Barcelona volvió a empujar. Suárez el gran motor azulgrana, hizo moverse a los atacantes y como los defensas tampoco permanecían quietos, ocurrió que el tercer gol catalán llegó en una colada de Ollivella que, desde el punto de penalti, lanzó su fuerte disparo que Piris no pu-



TEJADA

do sujetar, despejando la pelota que llegó mansamente a Tejada que la empujó con tranquilidad a la red. Tal como estaban las cosas en este momento, minuto 22, quedó resuelto el partido. Muchos opinaban que el gol vino por fallo de Piris. Uno ve muy difícil quedarse con un balón que fué disparado de tan corta distancia y más cuando el tiro fué hecho por un defensa.

Todo ha seguido como antes. El Barcelona empujando y el Granada haciendo algún que otro pinito, merced a Vázquez, que despertó algo de su letargo y dio profundidad a la vanguardia. Pero no podía haber alegría delante cuando cada contrataque azulgrana suponía mucho peligro por el hueco que suponía Ramoni, el más flojo del equipo.

La sentencia definitiva ha llegado en el minuto 31. Kocsis ha regateado a Vicente al filo del área. Seguidamente ha chutado. Piris creyó que el balón iría fuera, pero no; el balón dio en el poste y se coló. Los minutos finales han presentado ocasiones para ambos equipos; tanto pudo ponerse en 5-1 el resultado, como en 4-2. Terminó en 4-1. Y nadie puede quejarse de la justeza del marcador. Tres

TRIUNFO DE LA LOGICA

POR NUESTRO DIRECTOR, SAUCEDO ARANDA, ENVIADO ESPECIAL

Una rápida impresión de la final de Copa, jugada esta tarde en Chamartín, entre el Barcelona y el Granada, ofrece como resultado el triunfo de la lógica. Ante la superioridad indudable del irresistible Barcelona, el Granada tuvo que inclinarse, aunque no rendido, pues puso en la contienda lo que está a su alcance. Se nos podrá decir que el Granada pudo mejorar el resultado, que Piris pudo detener los dos últimos goles, que hubo un penalti en el área azulgrana y que Loren, Carranza y Benavidez tuvieron ocasiones de marcar. Ciertamente todo ello. Pero tampoco es menos cierto que el Barcelona es muy superior al Granada y que, lógicamente, «tenían» que apropiarse de la Copa el campeón de la Liga.

Falló en el Granada la línea media, porque Ramoni no estuvo en condiciones de realizar el gran esfuerzo que era preciso rendir en este encuentro. Pero por encima del fallo de la media, creemos que lo que más perjudicó al Granada, aparte del primer gol, «en frío», y del segundo, muy rápido también, fue, de una parte, su sistema nervioso, y de otra la estrategia de Helenio Herrera, apoyada en Martínez, basculando hacia la izquierda, y en Kocsis, metido en cuña por el centro, en tanto que los extremos arrancaban desde muy atrás, sobre todo Tejada. Esta táctica, servida por unos hombres formidables de juego, siempre en acción, aun sin estar en posesión de la pelota, desconcertó al cuarteto defensivo granadino en los minutos iniciales. Fue la fase decisiva de los dos primeros goles de la tarde, que encarrilaron la final para el Barcelona y desalentaron al Granada, ya sin nervio ni velocidad. Pudimos apreciar que Helenio Herrera había estudiado el sistema de juego del Granada. Y observamos también que el Granada no acertó con la táctica precisa para contrarrestar el fútbol posicional azulgrana, ni intentó marcar de cerca a la delantera que capitanea Martínez. Es verdad que resulta difícil sujetar a unos jugadores de la calidad de los barcelonistas, pero también creemos que es muy peligroso cederles terreno para que puedan controlar el balón, porque con el balón dominado de poco sirve el marcaje por zonas. ¡Es el Barcelona, y cuando se ve dominado apela al marcaje de cerca...!

Aparte estas consideraciones tácticas del encuentro, hubo un período de quince minutos que fue el mejor del partido, cuando el Granada acortó distancias: el marcador (pasó del 2-0 al 2-1) con el gol de Arsenio, y atacó con ahínco, hasta el punto de que llegó a alterar la serenidad del Barcelona. Daba entonces el Granada la sensación de que podía lograr el empate, buscado con tesón por los jugadores y deseado, no sólo por los aficionados granadinos desplazados a Chamartín, sino por el público madrileño, que siempre le tuvo de cara al Granada. Pero aunque el Granada rondó la igualdad en aquella fase, la superioridad técnica del Barcelona le hizo estar en mejores condiciones físicas para el contrataque, ya que el campeón de Liga hizo correr más el balón que el hombre, gracias a su formidable precisión en el pase —en este aspecto son asombrosos Suárez y Kocsis— y buen apoyo de las jugadas y desmarque.

Figuras destacadas de esta final de Copa, con regular entrada en Chamartín —no se llenó el estadio—, fueron, por parte del Barcelona, Suárez, espléndido de juego y facultades; Tejada, práctico y peligroso siempre; Martínez, habilidoso y profundo, y Kocsis, de estilo imitable. Por el Granada, mejores las defensas laterales que Vicente, que no puede hacer en el equipo la misión organizadora de un Méndez, al que echamos de menos; bien Loren y Carranza, éste sin la espectacularidad de otras tardes; algunos destellos de Arsenio, y nadie más, pese a la buena voluntad en los otros, entre los cuales Piris tuvo, junto a paradas excelentes, el fallo del tercer gol y parte de culpa en el cuarto.

Lástima, en fin, que el Granada, aun vencido, no lograra un resultado mejor. ¡Aquellos remates de Loren, Carranza y Benavidez, en los últimos diez minutos...! ¡O aquel penalti a Vázquez, no sancionado por Asensi...! Pero el Granada, vamos a no olvidarlo, ha sido finalista de Copa, que es tanto como decir subcampeón de España, y esto, ciertamente, no está al alcance de cualquiera.

goles de diferencia pregonan la superioridad de un equipo.

El Granada quedó empujado ante el Barcelona. Las pocas esperanzas que tratamos quedaron destruidas a los diez minutos. Renacieron los ánimos con el gol de Arsenio, pero poco duró la ilusión. El Barcelona es mucho Barcelona.

NO SE HIZO EL RIDICULO

Lo peor que ofrecía la final era el temor a hacer el ridículo, pero el Granada, aun perdiendo, lo fué con dignidad. Se pudo mejorar el tanteo y la marcha del partido. Hacía falta más juventud en las filas granadinas. Dentro de la misma forma física prevaleció la clase y los años. Los pocos años, claro está.

En el Granada no ha habido individualidades destacadas. Quizás Loren haya sobresalido más que ninguno. Fué el constante animador de la vanguardia. Algo por debajo de él, Pellejero y Vicente. Becerril cumplió, no dejando penetrar a Villaverde. Larrabetti pudo a veces con Tejada. Piris, junto a ágiles voladas, tuvo titubeos, algunos de los cuales cos-

taron un gol y parte de otro. Ramoni, mal, lento y sin ver jugadas claras. Vázquez se recuperó en la segunda parte. Carranza se agotó y se aburría ante la tenacidad de Rodri. Benavidez, desde la media, no pudo con el ritmo del partido. Arsenio, apagado.

Del Barcelona, Segarra y Suárez. Después, Martínez y los demás, porque todos los jugadores del Barcelona son superclases.

El Granada no puede tener a menos el haber perdido con el Barcelona. Los azulgranas son, sin duda alguna, el mejor equipo de Europa.

Asensi no tuvo dificultades en el arbitraje. Si hubiera señalado el penalti hecho a Vázquez, no hubiera recibido ni una bronca.

Al terminar, el Jefe del Estado entregó a Segarra la monumental Copa que lleva su nombre. Los catalanes gritaron con alegría. Los granadinos también aplaudimos. Nos convenció la superioridad. Nuestra final se jugó el martes.

REMOLQUES DE TIRO DE CABALLERIAS, TRACTOR Y CAMION. - CABINAS PARA TRACTORES MOTORES INDUSTRIALES Y DE RIEGO ARADOS Y MAQUINARIA AGRICOLA

Finanzauto, S.A.

GRANADA: Azacayas, 12. — Teléfono 7380

ANTEQUERA: Avda. General Varela, 8. — Teléfono 192

ELECTRIFICACIONES RURALES RIEGOS

CONSTRUCCIONES ELECTRO-MECANICAS ESPECIALES, S. A. Cardenal Belluga, 6 Madrid.

LOS PINOS

RECIENTE INAUGURADO

A 5 KMS. DE JAEN, EN LA CARRETERA DE GRANADA

DELICIOSO LUGAR DE ESPARCIMIENTO

ESMERADO SERVICIO DE MERENDERO Y BAR

Sitio ideal de descanso para el viajero

LOS PINOS (Kilómetro 340 de la carretera general Madrid-Granada)

Se jugó ante un magnífico equipo y no se desentonó (Kalmar)

Se pudo mejorar el resultado, añadió: un 4-2 hubiese sido lo justo

LO MEJOR DEL GRANADA FUE SU ESPIRITU DE LUCHA (SUAREZ)

«ME MOLESTO VER AL GRANADA EL MARTES». ASEGURO HELENIO HERRERA

MADRID, 21.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Gran alegría en el vestuario catalán. Helenio Herrera era felicitado por jugadores, directivos y federativos nacionales. Casi le suben a hombros y le dan una vuelta por los vestuarios, pero él pidió calma para atender a la Prensa.

—¿Puede digno rival el Granada?
—Sí. Nos dió guerra, aunque, como era lógico, le ganamos.

—¿Temió por el resultado final en algún momento?
—No.

—¿Cuándo le gustó más el Granada?
—Con el 2-1 en el marcador.

—¿Está satisfecho del juego?
—Sí.

—¿A quién destaca?
—A todo mi equipo.

—¿Y del Granada?
—A Carranza, Vázquez, Larrabeiti y Pellejero.

—¿El más práctico de los rojiblancos?
—Loren.

—¿Por qué fue relativamente fácil el partido para ustedes?
—Me molestó en ver al Granada el martes.

—¿Cuál fue su táctica?
—Marcar hombre por hombre y vigilar muy de cerca a Carranza.

—¿Resultado justo?
—Sí, desde luego.

—Un gran equipo. Hizo lo que se esperaba.

—¿Tuvo el Granada mala suerte?
—Muchísima. Pudo marcar algún gol más.

—¿Qué me dices de Kocsis?
—Un gran rematador de cabeza, pero Loren me parece mejor en eso.

«NO HUBO NINGUN PENALTY» AFIRMO ASENSI

Estaba contento, pues hubo pocas complicaciones.

—¿Cómo fue el partido?
—El Barcelona es muy superior y el Granada, pese a que peleó, lo reconoció.

—¿Difícil para usted?
—Todos son difíciles.

—¿Hubo algún penalty?
—No.

—¿Y esos que reclamó el Granada?
—Aunque reclamaron no los hubo. El choque de Vázquez con el portero fue al

ir a disputar la pelota; lo de Carranza fue un recurso.

—¿Qué tal el público?
—Muy bien. Animó al Granada para que el partido se nivelara.

—¿Qué le pareció el once granadino?
—Esta muy bien físicamente y juega bien al fútbol. Pero eso es poco para enfrentarse al Barcelona actual.

—¿A quién destaca?
—Los dos equipos jugaron como conjunto.

ME EMOCIONE MUCHO (FLORO)

Al que fue portero del Granada, Floro, le vimos al final del partido. Naturalmente, le hicimos algunas preguntas:

—¿Te gustó el partido?
—El Granada intentó jugarle al Barcelona, y éste, como siempre, jugó bien.

—¿Justo resultado?
—El Granada pudo hacer un tanto más.

—¿Te emocionó?
—Mucho. Cuando el Granada dominaba con el 2-1, hasta salté.

—¿A quién destaca?
—A todos.

—¿Crees que hubo algún penalty?
—Sí. Por lo menos, uno.

Y esto fue todo. Perdió el Granada ante el mejor equipo de España. Pero los granadinos demostraron ser dignos rivales.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»

LO MEJOR DEL GRANADA, SU ESPIRITU DE LUCHA (SUAREZ)

Suárez fue el motor de ese gran equipo que es el Barcelona C. F.

—¿Cómo viste al Granada?
—Jugó bien y dejó jugar.

—¿Es duro?
—Como todos.

—¿Supone mucho este título?
—Para el Barcelona actual, sí.

—¿A quién destaca?
—A todos.

—¿Justo resultado?
—Sí. Nosotros pudimos marcar unos goles más y ellos también.

—¿Lo mejor del Granada?
—Su espíritu de lucha.

—¿Le viste distinto al de la Liga?
—Sí. Juega más fútbol ahora.

LA DEFENSA, LO MEJOR DEL GRANADA (SEGARRA)



Todavía tenía el «capitán» azulgrana el trofeo en sus manos.

—¿Contento?
—Mucho. Esto confirma nuestra gran forma.

—¿Juzga al Granada.
—Distinto equipo al de la Liga. Pese a ello, nosotros éramos superiores.

—¿A quién destaca?
—A la defensa completa.

—¿Tenías ganas de marcar?
—Muchas, pero no hubo fortuna.

«EL GRANADA —DIJO KALMAR— NO DESENTONÓ»

El «mister» granadino no decía nada. Sólo saludaba a todos.

—¿Qué tal?
—Nada nuevo. Sucedió lo lógico.

—¿Cómo está el Barcelona?
—Magnífico.

—¿Qué le gustó más?
—El conjunto.

—¿Juzga al Granada.
—Se enfrentó a un magnífico equipo y no desentonó. El resultado era de esperar.

—¿Hubo algún error?
—Los dos penaltys que no nos señalaron. Fueron claros.

—¿Se pudo mejorar el resultado?
—Sí. Un cuatro-dos habría sido lo justo.

—¿Algún lesionado?
—Ninguno.

—¿Desanimados por la derrota?
—No. Antes ya dije que era lo lógico.

ANTE UN ENEMIGO ASÍ... (VICENTE)

El capitán granadino, estaba muy serio. No decía nada.

—¿Qué te ocurre?
—Nada.

—¿Por qué llegaron los goles?
—Se apoyan la jugada y avanzan los cinco con la pelota dominada.

—¿Muchos fallos?
—Todos hemos salido a jugar bien y a intentar algo bueno. Pero ante un enemigo así...

Hubo mala suerte. (Castillo)

Castillo aunque no jugó, estaba en el vestuario.

—¿Qué tal el Barcelona?

Banco Hispano Americano

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1959, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 40 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.200.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día primero de julio próximo, en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrera y San Sebastián.

Madrid, 13 de junio de 1959. — El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

El entusiasmo granadino no fue suficiente

MADRID, 21. - (CRONICA DEL PARTIDO GRANADA-BARCELONA, TRANSMITIDA POR LA AGENCIA ALFIL.)

El partido ha sido de manifiesta superioridad técnica del Barcelona, que ha dominado a su rival en todos los terrenos, y sin esforzarse nunca en el desarrollo de su técnico juego. A esta supe-

rioridad de los azulgranas, los granadinos han opuesto un gran entusiasmo que no ha sido suficiente para contrarrestar la indubitable mejor calidad individual y de conjunto de su rival. Por esta razón, en ninguna fase del encuentro, la iniciativa estuvo del lado del Granada.

DOS GOLES EN DIEZ MINUTOS

El primer tiempo señaló ya una ventaja de dos-cero a favor del campeón de Liga.

De salida el Barcelona sale a gran tren como deseo de resolver rápidamente el encuentro. Así en los dos primeros minutos, fuerza dos saques de esquina. En el segundo a los dos minutos, sacado por Villaverde a Gracia, éste centra sobre puerta y Martínez, éste centra sobre puerta y Martínez, éste centra remata cruzado y consigue el primer gol de la tarde.

A los diez minutos Villaverde hace una excelente jugada personal por la izquierda con fuerte tiro a puerta que, Piris desvía con el pie y Kocsis que venía lanzado remata imparable a la red el segundo gol de la tarde.

Momentos después se produce un choque entre Estrems y Vázquez del que salen ambos mal parados, pero se reponen rápidamente.

A los 21 minutos un centro de Tejada es rematado por Kocsis a gol, pero el tanto se anula por fuera de juego del delantero barcelonista.

En una pequeña reacción del Granada, Estrems interviene con acierto en un par de jugadas arrojándose a los pies de los delanteros del Granada. Vázquez y Larrabeiti profundizan y sirven excelentes balones a su delantera, pero ésta carece de profundidad, sin que aparezca el oportuno rematador que ponga en peligro a Estrems.

Después, la puerta de Piris pasa por momentos de apuros en jugadas embrolladas de la defensa del Granada cuyas integrantes Becerril y Vicente no están muy de acuerdo con su meta y le ponen en aprieto en un par de ocasiones, con difíciles entregas.

DOMINIO ABRUMADOR EN LA SEGUNDA PARTE

En los primeros segundos de esta parte, Suárez tira a gol fuerte y colocado y Piris desvía a córner en excelente estirada.

Hay un dominio abrumador del Barcelona, y el juego se estaciona bien en el área o en los alrededores de la misma. El Granada achica balones como puede, pero el Barcelona, una y otra vez, pone cerco a la meta de Piris. El Granada se limita a realizar algunas incursiones al área catalana, que al no encontrar apoyo no ofrecen peligro para la puerta barcelonista. Un disparo de Loren, desde lejos, es parado fácilmente por Estrems y en otro del mismo jugador el meta catalán pone la pelota en córner que se tira sin consecuencias.

En un choque con Graci Carranza se lesiona y es atendido en la banda. Durante este periodo de juego y cuando iban transcurridos 13 minutos, Arsenio aprovechando una salida falsa de Estrems marca el único gol del Granada. A partir de este tanto, el Granada se encorajina y se lanza al ataque igualando el encuentro, pero el Barcelona se repone inmediatamente y, de nuevo, se hace el dueño del terreno.

A los 21 minutos el Barcelona ataca en línea y Martínez, en posición de tiro, dispara fuerte. Piris, apuradamente rechaza la pelota pero Tejada la recoge y la aloja en el fondo de la red. Este tanto deja definitivamente aclarado el encuentro. Continúa el Barcelona en su línea de ofensiva y Piris tiene que emplearse a fondo para detener disparos de Suárez, Kocsis y Tejada.

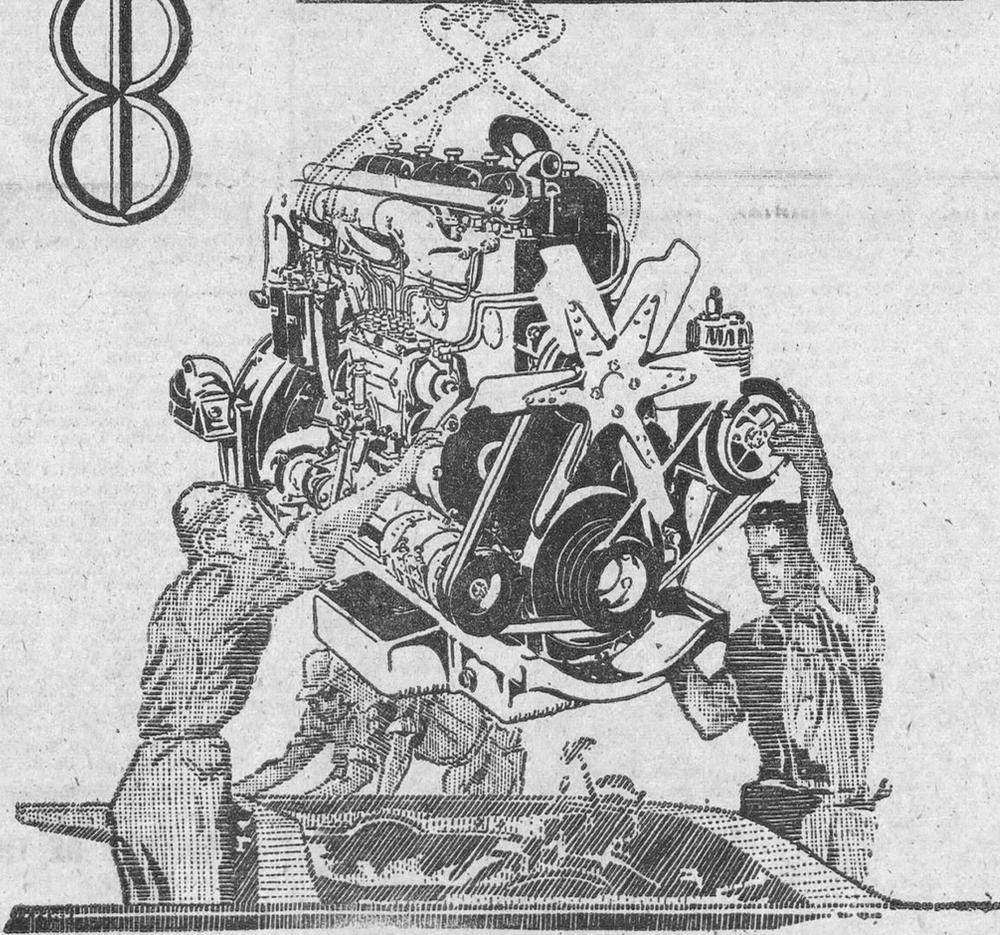
A los 31 minutos remacha la victoria con un magnífico tanto conseguido en jugada individual Kocsis.

Después, reacciona el Granada y se vuelca sobre la puerta del Barcelona, pero los azulgranas hacen una defensa tranquila y energética y consiguen llegar al final del encuentro cuando el marcador señala un rotundo 4-1 a su favor.

El señor Asensi, que dirigió acertadamente el partido, alineó así los equipos: Barcelona: Estrems; Olivella, Rodri, Gensana; Segarra, Vergés; Tejada, Kocsis. Granada: Piris; Becerril, Larrabeiti, Ramoni; Vicente, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavides, Arsenio.

FUERZA DIESEL

energía económica



Barreiros

DIESEL

... y, además, es un motor español!

MODERNO DISEÑO & SERVICIO GARANTIZADO & RECAMBIOS ORIGINALES

Distribuidor: LUIS RODRIGUEZ

REYES CATOLICOS, 21

GRANADA

TELEFONO 2268

Suárez, campeón de España, fondo en carretera

JUNTO CON BAHAMONTES, FIGURARÁN COMO JEFES DE FILAS EN LA VUELTA A FRANCIA

Loroño, excluido del equipo español por no querer someterse a la disciplina impuesta por Langarica

MADRID, 21. — Ha quedado definitivamente designado el equipo nacional ciclista que participará en la Vuelta a Francia. Los corredores designados son los siguientes: Federico Martín Bahamontes, Antonio Suárez, Luis Otaño, Juan Campillo, René Marigil, Aniceto Utset, Jesús Galdeano, Fernando Manzanera, Julio San Emeterio, José Gómez del Moral, José Herrero Berrendero, Francisco Moreno y, como suplente, Antonio Bartría.

Estos corredores saldrán mañana, a las once de la mañana, con Dalmacio Langarica.

Como jefes de filas van Bahamontes y Suárez, y los demás estarán a sus órdenes en todas las circunstancias.

Por no acatar estas capitánías, Jesús Loroño ha sido excluido.—(Aifil.)

LOROÑO, SUSTITUIDO POR MORENO

MADRID, 21. — Dalmacio Langarica ha manifestado a un redactor de Aifil: «Tengo gran confianza en el equipo que llevo a la Vuelta Ciclista a Francia. No se nos oculta la dureza y dificultad del «Tour», pero los doce hombres que llevo están fuertes y saben su oficio.

Es lamentable la actitud de Jesús Loroño, que me ha obligado a separarle del grupo. Pero es más lamentable todavía la del acompañante que hoy ha traído al local de la Federación Española, que en nada ha beneficiado al gran corredor vizcaíno. No es por ahí por donde hay que encauzar ni el ciclismo nacional ni a los hombres que son base de él.

Pero, en fin, lo he sustituido por otro corredor que también luchará de todo corazón en defensa de los colores de España. En principio le propuse a Carmelo Morales su inclusión en el equipo, y aceptó, pero diez minutos después, y quizá pensando que así sería más beneficioso para el equipo, me confesó que siente las molestias de una antigua lesión después de la carrera de hoy, y he optado por sustituirle a su vez por Francisco Moreno. Por si alguna baja de última hora hiciera preciso su concurso, me llevo también a Antonio Bartría.

Así, Bahamontes y Suárez, a quienes he decidido sacar como jefes de filas, contarán con el apoyo de diez hombres de la decisión y el coraje que ya tienen acreditado, y que están dispuestos a sacrificarse por cualquiera de aquellos dos en el momento preciso. Hemos de jugar esta baza y lo haremos con entusiasmo.—(Aifil.)

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Ent. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
 TEL. 2300 - SAN MARTIN, 17-1 - CONSULTA DE 2 a 6

VIII Festival Internacional de Música y Danza

PALACIO DE CARLOS V

MAÑANA, MARTES, 23 DE JUNIO A LAS ONCE DE LA NOCHE

4

TERCER CONCIERTO

POR LA

Orquesta Nacional

Director: LASZLO SOMOGYI

Solista: WILHELM KEMPF

TAQUILLAS: Corral del Carbón. Por la mañana, de 12 a 2 y por la tarde de 5 a 9. Y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de empezar el concierto.

TODAVIA NO HAY CAMPEON DE JUVENILES

MADRID, 21.—Con anterioridad a la final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, se disputó en Chamartín la final del Campeonato de Juveniles entre los equipos del Barcelona y del Sevilla.

El partido ha terminado con justo empate a dos goles, por lo que será necesario jugar otro de desempate, el próximo martes, seguramente en el mismo estadio de Chamartín.

El juego ha sido igualado en los dos tiempos, con mayor peligro por parte de los atacantes sevillanos y con superior técnica barcelonista.

A los dieciocho minutos de juego, Domínguez marcó el primer gol para el Barcelona. A los veintidós minutos, Aragón, del Sevilla, marca un gol que se anula por fuera de juego. Con uno-cero se llega al descanso.

En la continuación, a los cinco minutos, Ramoncito, de cabeza, marca el gol del empate, y aunque Villar saca la pelota, el tanto es concedido por estar éste situado dentro de la puerta.

Con el empate se anima el juego, y a los ocho minutos, Díaz consigue el segundo gol del Sevilla.

Hasta los veintiséis minutos no consigue empatar el Barcelona, y lo hace por medio de Escóla, en un fallo de la defensa del Sevilla.

Hasta el final, ataques alternos sin consecuencias para el marcador.—(Aifil.)

SALAMANCA, CAMPEON NACIONAL DE AFICIONADOS

MADRID, 21.—La Unión Deportiva de Salamanca se ha proclamado campeón nacional de aficionados en el partido jugado esta mañana en el estadio de Vallecas, que registró media entrada.

Dirigió el encuentro el señor Caballero.

Partido de escasa calidad de juego por ambos lados y neta superioridad del Salamanca, que exhibió superior conjunto y más juego. El Zelta derrochó entusiasmo y energías, pero nada más.

Primer tiempo de mando del Salamanca, que se adueñó de la zona central. Escasa profundidad en el ataque, por cuya razón únicamente marcaron un gol a los cuarenta y dos minutos, en un centro de Blanco que Barrado transformó.

En la segunda parte mejoró el Salamanca y dominó ampliamente. Marcó tres goles más: a los siete minutos, por mediación de Blanco, en un lío ante la puerta; a los veintidós, Maxi, después de una jugada personal, tira desde cerca y marca el tercero, y a los veinticuatro, Barrado amplía la ventaja en una jugada personal.

A los treinta y cinco minutos el Zelta queda con diez jugadores por lesión en un choque de Tato con la defensa del Salamanca.—(Aifil.)

MADRID, 21.—Antonio Suárez se ha proclamado campeón de España de ciclismo, fondo en carretera, en la prueba celebrada esta mañana, contra reloj y sobre un recorrido de 100 kilómetros, para los que invirtió dos horas, 25 minutos y 05 segundos.

Han tomado parte y se han clasificado 27 corredores de los 33 seleccionados por la Federación Española de Ciclismo para esta competición, considerada como la más importante del calendario nacional.

Han seguido la carrera y entregaron al vencedor la copa de S. E. el Generalísimo, la elástica y la banda símbolo del campeonato, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso; el inspector nacional, general Villalba, y los presidentes de las Federaciones Española y Castellana de Ciclismo, señores Del Caz y Palacios Blanco, con otras personalidades.

Muchos miles de personas se han agrupado tanto en la meta, instalada en el Paseo de Camoens, como a lo largo del recorrido Madrid-Galapagar, El Escorial, Guadarrama y Villalba, y de manera especial en la cúspide de las subidas de Galapagar y Mirandilla. El orden ha sido perfecto, por la excelente organización y colaboración de la Policía Armada y de Tráfico y autoridades municipales, sin que se haya registrado ni un solo accidente.

La clasificación de los diez primeros, ha sido ésta:

- 1.—Antonio Suárez, 2 horas, 25 minutos, 05 segundos, a 41.300 kilómetros hora.
- 2.—Federico Martín Bahamontes.
- 3.—Jesús Galdeano.
- 4.—Miguel Poblet.
- 5.—Miguel Pacheco.
- 6.—Jesús Loroño.
- 7.—Miguel Bover.
- 8.—Salvador Botella.
- 9.—José Gómez del Moral.
- 10.—José Herrero Berrendero.

No se han presentado Juan Biliboni, Antonio Ferraz, Aniceto Utset, René Marigil, Cosme Barriua y Felipe Alberdi.—(Aifil.)

El Santos se adjudicó el trofeo "Teresa Herrera" al vencer al Botafogo (4-1)

VICTORIA DEL BETIS FRENTE AL VASCO DE GAMA. POR DOS A UNO

LA CORUÑA, 21.—Botafogo: Ernani; Thome, Nilton Santos, Borces; Airton, Chicão; Garrincha, Didi, Paulinho, Waldir, Zagalo.

Santos: Carlos; Pavan, Maurao, Getulio; Ramiro, Zito; Dorval, Kair, Alfonso, Pelé, Pepé.

En el Estadio Municipal de Riazor se disputó hoy el 14 trofeo «Teresa Herrera» entre los equipos brasileños Santos y Botafogo que terminó con 4 a 1 favorable al Santos.

El estadio presentaba maravilloso aspecto, calculándose en unas 40.000 las personas que presenciaron este encuentro internacional, que si bien no resultó como se esperaba, tampoco defraudó a la afición, que presenció un bonito partido, especialmente por parte del Santos.

Concluido el encuentro, el alcalde y el vicepresidente de la Beneficencia coruñesa entregaron al capitán del Santos el valioso trofeo, así como medallas conmemorativas a todos los jugadores.

El público despidió con aplausos a ambos equipos.—(Aifil.)

BETIS, 2; VASCO DE GAMA, 1
 SEVILLA, 21.—El Real Betis Balompié ha vencido esta noche al Vasco de Gama por 2-1 ante cerca de 40.000 espectadores que abarrotaban el estadio de Heliópolis.

Izadas las banderas de España y del Brasil a los acordes de los himnos nacionales de los dos países, los capitanes de uno y otro equipo se cambiaron banderines como recuerdo de esta visita.

Los brasileños se adelantaron en el marcador con su único tanto conseguido a los siete minutos de juego de la primera parte, por mediación de Rubens, que aprovechó una descolocación de Domínguez.

A los 20 minutos, en una jugada personal, Del Sol obtiene el tanto del empate a un tanto, llegándose al descanso con este resultado.

Reanudado el encuentro a los nueve minutos, el mismo Del Sol marca el gol de la victoria bética. A los 40, Amir hace una falta descarada al medio local Santos y ello da origen a un incidente que el árbitro resuelve con la expulsión de Del Sol por agresión. Las características de este encuentro han sido la emoción puesta que siempre estuvo incierto el resultado.—(Aifil.)

Diputación Provincial de Granada

INTERVENCION

NEGOCIADO DE RENTAS Y EXACCIONES

Cuotas concertadas del arbitrio sobre la Riqueza Provincial por la producción de aceite de oliva y orujo en la campaña 1958-59

Se recuerda a los fabricantes de aceite de oliva que aún no lo hayan hecho, la obligación que tienen de satisfacer, antes de finalizar el presente mes de junio, la cuota del arbitrio sobre la riqueza provincial, por la campaña 1958-59, de conformidad con el convenio establecido entre esta Diputación provincial y el Grupo Sindical. De no hacer/lo así, se procederá de acuerdo con lo establecido en la base tercera del citado convenio.

Granada, 17 de junio de 1959.—EL INTERVENTOR. — EL PRESIDENTE.

SEA VD. FUERTE Y BIEN FORMADO

Una vida de hombre fuerte al precio de unos minutos diarios.

Compruebe el ejemplo de uno de nuestros alumnos, ambas fotografías corresponden a la misma persona y de una foto a otra hay un lapso de tiempo de 90 días (3 meses) solamente.



Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 100 grupo II

¡DECIDASE!
 Solicítenos sin compromiso alguno catálogo informativo vistosamente ilustrado

Sistema de propagación PATENTADO **AMBOS SEXOS**

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Joven o viejo — flaco o gordo — alto o bajo. No importa su edad ni su físico, simplemente debe indicarnos el cuerpo que desee poseer. Luego concédanos tan solo 15 minutos diarios en su propio cuarto.

«Sansón Institut»

Instituto Internacional de Cultura Física Apartado Correos 8047 - BARCELONA

Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y la información correspondiente de sus Métodos.

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____

POR GENTIL DEFERENCIA DE PROPAGACION OBSEQUIAMOS A TODOS LOS LECTORES DE ESPAÑA CON IMPORTANTES SORTEOS - SIMPLEMENTE ENVIANDONOS SUS SEÑAS



BINCHA

Intex

DIGAME

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL ACTUALIDAD HUMOR ESPECTACULOS CARICATURAS

HOY comienza en **Almacenes Puerto Rico**

SU **FESTIVAL de PRECIOS** infórmese y se convencerá

Paola y Alberto, la pareja más popular de Europa

FUERON PRESENTADOS POR EL EMBAJADOR DE BELGICA EN ROMA, DESPUES DE LA CORONACION DE SU SANTIDAD JUAN XXIII

El secreto del noviazgo, mantenido rigurosamente por ambas familias, dió origen a la "crisis real belga"

LA CEREMONIA DE SU ENLACE ESTA PREVISTA PARA EL DIA 2 DE JULIO EN LA CATEDRAL DE SANTA GUDULA DE BRUSELAS

El domingo 12 de abril de 1959, el locutor de servicio de la Radio Nacional belga interrumpió su boletín de noticias para lanzar al viento el siguiente comunicado:

«Su majestad el rey se congratula al poder anunciar el próximo enlace matrimonial de S. A. el príncipe Alberto de Lieja con doña Paula Ruffo di Calabrian».

El anuncio cayó como una bomba en toda Bélgica. Sólo después se dió cuenta el pueblo belga de que el nombre de la futura princesa de Bélgica era Paola y no Paula, como la radio había dicho.

Con este escueto comunicado se dió a la publicidad el «romance del año», que se va a convertir en la «boda del año», el próximo mes, en la capital belga.

Esa noche, toda Bélgica se preguntaba: «¿Quién es ella? ¿De dónde es? ¿Qué edad tiene?».

Los periodistas nacionales buscaban en vano en sus archivos fotografías y biografías de la que se va a convertir en la esposa del hasta ahora heredero del trono belga. Sin embargo, el romance se había llevado en secreto durante más de cinco meses. Comenzó la historia cuando Alberto, representando a su hermano el rey Balduino en la coronación del Papa Juan XXIII, volvió la cabeza en la Basílica de San Pedro y cruzó su mirada con la de una joven rubia, de ojos verdes, que también asistía a la solemne ceremonia. Los amigos del apuesto príncipe —24 años y teniente de la Marina de guerra belga— manifestaron después que «se trataba de un flechazo».

Después de la coronación, y por casualidad, Paola se encontraba entre los 43 asistentes a una cena ofrecida en la embajada belga en el Quirinal, en honor de Alberto.

COMO SE CONOCIERON

El barón Van der Elst, embajador de Bélgica en Roma, presentó oficialmente a Paola al príncipe. Los dos jóvenes bailaron hasta la madrugada y, posteriormente, Alberto acompañó a la joven hasta su casa. Ya clareaba el día cuando Alberto de Lieja regresaba a la embajada de su país ante el Vaticano, donde se alojaba.

El barón no se apercibió del romance, ni tampoco el embajador ante la Santa Sede, Prosper Poswick.

Alberto regresó a Roma el 20 de enero, con nombre supuesto. En Bruselas no se anunció su salida. En Roma permaneció en la embajada ante la Santa Sede y comunicó al embajador su secreto.

Paola fué invitada a acompañar al

príncipe y su séquito a una visita a las ruinas arqueológicas de Tarquinia.

NOVIATZGO OFICIAL

Cuatro días después Alberto y Paola asistían a un baile dado por la princesa Santo Marcolani Borgnesi. Pero los invitados no notaron absolutamente nada, porque Alberto y Paola sólo bailaron dos veces. Al día siguiente, el príncipe regresó a Bruselas. Sin embargo, fué durante este baile cuando Alberto y Paola admitieron su amor y planearon comunicárselo oficialmente a sus familias respectivas.

El encuentro de las dos familias se celebró en Saner Moser, Suiza, el mes de febrero pasado. Oficialmente, la familia real belga fué al país helvético para unas vacaciones de invierno. Nadie se apercibió de la señora, baja y delgada, que a menudo acompañaba al ex rey Leopoldo. Se trataba de la madre de Paola, doña Luisa.

Poco antes de Semana Santa al príncipe Alberto se le despertó una «afición inusitada» por los coches deportivos italianos. Se trasladó a Roma y, según los periódicos, estuvo probando un nuevo modelo con el corredor Farina.



PRINCIPE ALBERTO DE BELGICA

Después, desapareció durante algunas semanas. Más tarde se supo que había pasado un mes como huésped del conde de Paola, conde Bettino Ricasoli, en la casa de éste. Paola pasó también allí varios días.

Durante todo este tiempo el público no sospechó nada. Incluso la primera visita a Bélgica de la futura princesa pasó sin trascendencia. Paola llegó al aeropuerto nacional de Bruselas, con su madre, a bordo de un avión comercial, el 10 de abril. Sólo acudió a recibirlas el ayudante de campo del príncipe, vestido de paisano.

«CRISIS REAL BELGA»

Pero el secreto que ambas familias mantuvieron llevaba dentro de sí la semilla de lo que luego iba a derivar en la «crisis real belga».

El Gabinete no había sido consultado, como debía, en lo concerniente al matrimonio del presunto heredero. Por otra parte, y también sin consultar al Gobierno, el embajador del Vaticano fué acusado por la familia real de solicitar de Su Santidad el Papa el honor de casar a la joven pareja. El Papa aceptó celebrar la ceremonia en la capilla Paulina y, después, se anunció que el enlace se celebraría en S. Pedro. Inmediatamente de ser esto conocido, los socialistas belgas manifestaron que el matrimonio religioso debería celebrarse después de una



LA PRINCESA PAOLA RUFFO

ceremonia civil en el país de nacimiento del príncipe, según las leyes del país.

Los partidos socialcristiano y liberal del Gobierno se molestaron también porque los arreglos de la boda se habían realizado sin consultar previamente con ellos. Pero razonaron que era imposible cambiar el estado de cosas, ya que el Papa había aceptado celebrar la ceremonia, y no se podían cambiar, por lo tanto, los planes.

LA BODA, EN BRUSELAS

Pero el Padre Santo, al ver que crecía la oposición a que la ceremonia se celebrase en Roma, en un gesto de paternal amor, que ha sido alabado incluso por los socialistas más anticlericales, manifestó que la ceremonia nupcial debía celebrarse en Bruselas. La decisión del Santo Padre fué recibida con inmensa satisfacción en toda Bélgica, y Paola regresó a Bruselas el pasado día 5, siendo recibida de forma entusiástica por todo el pueblo brussels.

Paola y Alberto contraerán matrimonio civil en el palacio de Bruselas el 2 de julio próximo, ante el burgomaestre Lucien Cooremans. Después se trasladarán a la Catedral de Santa Gúdula, para ser casados, ante Dios y ante los hombres, por el primado de Bélgica, cardenal Van Roey.

HOJA del LUNES

Lady Docker, en "guerra" contra Montecarlo

COMPRO EL CASINO DE ESTORIL PARA HERIR EN LO MAS SENSIBLE AL PRINCIPADO DE MONACO

NO PUEDE SOPORTAR LA HUMILLACION DE HABER SIDO EXPULSADA DE LA COSTA AZUL

Todo comenzó el día en que solemnemente se bautizaba al príncipe Alberto de Mónaco, el esperado heredero de los Grimaldi, que venía al mundo también con la americana sangre de los Kelly. Entre los invitados estaba la millonaria inglesa Norah Docker, ya conocida por sus extravagancias y por su singular modo de gastar el dinero heredado de sus sucesivos y fallecidos maridos.

Lady Docker se presentó a la puerta del palacio acompañada de su hijo, Lance Cullingham. Pero el joven lord no estaba invitado, y los servidores de palacio cerraron resueltamente el paso al joven Lance.

Lady Docker tomó la cosa a ofensa personal, y dignamente dio media vuelta, acompañada de su retoño, jurando a gritos que no pondría más los pies en casa de Rainiero.

Aquella noche, lady Docker, dispuesta a ahogar su despecho, perdía una considerable suma en las mesas de Montecarlo, con lo que su resentimiento hacia la real familia se aumentaba con su resentimiento al perdido casino. Lady Docker no podía ya más. Subiéndose a una silla, arrancó violentamente una bandeja de papel con los colores nacionales, que adornaba la sala, con motivo de la festividad, y haciendo una bola con ella, la arrojó al suelo, pateándola ostensiblemente durante un buen rato.

Expulsada de la Costa Azul

A la mañana siguiente, lady Docker recibía una orden terminante de la Policía monegasca para que abandonase en dos horas el minúsculo territorio nacional. No tan minúsculo a estos efectos, ya que, según convenios tradicionales y seculares establecidos entre Francia y Mónaco, toda persona expulsada del Principado tiene prohibida su residencia en toda la Costa Azul. Lady Docker se había jugado el verano.

Quién es lady Docker

Norah Docker aparece en la historia

como dependiente de una sombrerería de Birmingham, donde la conoció su primer marido, el ricachón Clement Cullingham, que, tras casarse con ella, murió al poco tiempo, dejándole un hijo —el rechazado Lance—, y noventa y cuatro millones.

Sus segundas nupcias fueron también efímeras. John Collins murió al poco tiempo de su boda, dejando a su viuda otros trescientos cincuenta millones.

El tercer matrimonio lo efectuó con un aristócrata auténtico, sir Bernard Docker, que le proporcionó el título de lady, el acceso a la alta sociedad inglesa y muchos más millones, ya que sir Bernard es uno de los magnates de la industria británica.

Segundo acto: la venganza

Pensar que lady Docker se iba a traigar sin más la ofensa de su expulsión era conocerla mal. En su mente se abrigaron pronto planes de venganza para herir al Principado en su más sensible fibra: sus fuentes de ingresos. Y su principal fuente de ingresos es, naturalmente, el casino.

Si la Costa Azul le cerraba sus puertas, pronto encontró otro país, no menos bello y atractivo: Portugal, y dentro de éste, una zona que nada tenía que envidiar al perdido paraíso: la Costa do Sol, y en ella, Estoril.

Lady Docker fue a visitar a su amigo el millonario portugués Theodoro dos Santos, para proponerle constituir una sociedad.

—Compre usted el casino de Estoril. Yo me encargo de lo demás. Voy a convertirlo en el primer casino del mundo y a darle un golpe decisivo a ese cursi casino de Montecarlo.

Un Carnaval sonado

El carnaval de 1959 fue la fecha elegida para comenzar la ofensiva. Había que organizar una fiesta monstro, una fiesta que fuese la digna inauguración de los propósitos de lady Docker.

De todo el mundo acudieron las gentes invitadas. Los mejores artistas de toda la tierra constituían una atracción sin precedentes. Se hizo venir, a peso de oro, a todos los nombres que podrían servir de señuelo. Para ello se gastaron sumas enormes y se trajeron los organizadores de rey a Maurice Chevalier, al que hubo que pagar una cantidad cuya mención omitimos para evitar el vértigo a los lectores.

Así están las cosas cara al verano. Todo el mundo sabe que este verano será un capítulo decisivo en la lucha entre los dos poderes del tapete verde. En Estoril se construyen apresuradamente más y más hoteles de lujo, más y más residencias. El precio del terreno circundante se ha cuadruplicado en menos de tres meses. Una corriente de oro comienza a afluir a la playa portuguesa. Una corriente de oro que, ¡ay!, ya no irá a sanear las finanzas del pequeño Principado de Mónaco.

JUSTO LAFUENTE

CONSEJOS PARA LAVAR Y CONSERVAR LA ROPA!

1. Utilice detergentes científicos que laven desprendiendo la suciedad de los tejidos y eviten que ésta se adhiera nuevamente.
2. No restrigie; no pegue con pala; no use lejía en exceso, y así evitará la rotura de las fibras, consiguiendo que su ropa dure el doble.
3. Una fórmula científica de detergente anulará las dificultades de las aguas duras (exceso de cal) para un buen lavado. Actualmente se lava bien con aguas salobres (de las que cortan el jabón), incluso se lava con agua del mar.
4. Si lava a máquina, limpie primero las ropas de fibra celulósica (las de algodón), después las fibras orgánicas (lanas y seda natural), y no hay inconveniente en unir a éstas las fibras sintéticas, seda, nylon, etc.
5. Cuando no se dispone de máquina, pero se tiene un detergente científicamente equilibrado, lave como tenga por costumbre, mas tenga presente lo siguiente:
 - a) El detergente disuelto en agua desprende la parte de suciedad correspondiente, es decir, 5 gramos por litro de agua —que es la proporción adecuada—, desprenden de los tejidos la suciedad que en proporción les correspondía; pero si la suciedad contenida en la ropa es mayor a la proporción, para que la operación sea perfecta hay que aumentar el detergente hasta nivelar la relación detergente-suciedad.
 - b) Consecuencia de lo anterior: ropa con la suciedad ordinaria de uso corriente en la vida normal, con 5 gramos de detergente por litro de agua lavará pronto y bien. Ropa de un mecánico o de cualquier otra profesión, con más suciedad de lo corriente, necesitará de 7 a 8 gramos por litro y estar más tiempo dentro de la mezcla detergente-agua, para dar lugar a que el detergente actúe, y facilitando esta acción con el uso del agua caliente.
 - c) Un buen detergente —para actuar psicológicamente sobre el usuario—, deberá hacer espuma, mucha espuma, que sirve únicamente, a nuestro juicio, para ser utilizada como barómetro de las posibilidades aún existentes en el líquido para seguir lavando, pues cuando desaparece la espuma ya no lava, y o se tira el líquido o hay que añadir más detergente.

Para poder catalogar a un detergente como de calidad óptima, se requiere:

Que lave bien y desprenda las manchas de las secreciones orgánicas (entre ellas las establecidas en cuellos y puños de las camisas, braguitas de los niños, etcétera).

Que actúe fijando y abrigando los colores de los tejidos.

Que sin necesidad de azul ultramar (azulete), deje la ropa blanquísima, azuleando del blanco tan limpio e intenso.

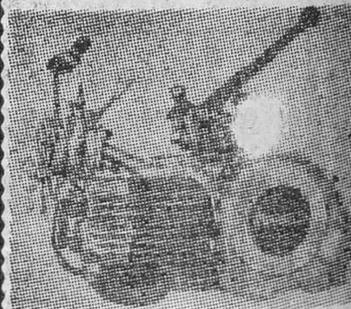
Que al abrir un cajón o armario de ropa lavada con detergente, no huela a química, que huela a limpio.

Que no moleste a la piel; al contrario, deberá suavizarla, dejando las manos muy finas.

Que limpie perfectamente cristal, loza, porcelana, baños, lavabos, suelos y, en general, que actúe desprendiendo toda la suciedad depositada por el uso o el tiempo.

Tenemos la satisfacción de señalar, a continuación, que absolutamente todas las buenas cualidades enumeradas, y que son necesarias para un detergente óptimo, están contenidas en la fórmula científica de la firma Niágara Chemical Inc., de Buffalo (EE. UU.), lanzada al mercado español por los Laboratorios Hazul, de Granada, bajo la marca JABONZE.

COMODIDAD ECONOMIA



MOTOR «MOSQUITO»

BAQUERO - MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 81

Teléfono 7425 Granada

Aguas de mesa

SALUD (NATURAL)

Fonte Forte

(CARBONICA)

de los célebres manantiales de

LANJARON

(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANIARON

ACUDA A TIEMPO adquiriendo en el acto una COSECHADORA

SANTANA - AKTIV

(LICENCIA SUECA)

Fabricada por

Metalúrgica SANTA ANA, S. A.

GRAN RENDIMIENTO y limpieza absoluta de grano. — PERFECTO EQUIPO de trilla con eficaz desgranado. — PESO LIGERO que permite trabajar en terrenos blandos. REDUCIDA POTENCIA de accionamiento, hasta con un tractor de 25 HP. con toma de fuerza. Embragues de seguridad.

AMPLIAS REFERENCIAS

FACIL TRANSPORTE, barra de tiro con dos posiciones. Equipo de siega y trillas en líneas. Transmisiones por correas trapezoidales. Sacudidor de paja de una sola pieza en chapa soldada. Cribas fácilmente regulables. Reducido tamaño.

FACILIDADES DE PAGO HASTA DOS CAMPANAS

ENTREGA INMEDIATA HASTA CUBRIR CUPO ASIGNADO

AGRO-MOTOR, S.A.

Primera casa en maquinaria agrícola Plaza General Sanjurjo, 37. Granada

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS