

El Carbayon

DIARIO ASTURIANO DE LA MAÑANA.

AÑO VII

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Oviedo, un mes 1'25 pts., trimestre 3,50 id.
En Provincia y fuera de ella, 4'50 id. trimestre
Extranjero y Ultramar 40 pesetas por un año.
Comunicados á real linea.

OVIEDO

Viernes 9 de Octubre de 1885

PUNTOS DE SUSCRICION.

Oviedo, en la Administracion de este periódico,
Plazuela de la Catedral, num. 9.
Las suscripciones de Provincias, Extranjero y
Ultramar, se harán en esta Administracion.

NUM. 1.411

Horas de salida de los trenes
del ferrocarril de LEON á GI-
JON en todas las estaciones de
la linea.

VIA DESCENDENTE.

Leon, salida, 11,10 m.
Burdago: 1,19 tarde
Pajares: 1,53 tarde
Navidiello: 2,38 tarde
Linares: 3,27 tarde
Malvedo: 3,40 tarde
Fuente los Fierros: 4,11 t.
Campomanes: 4,26 t.
Pola de Lena: 6, m. 4,42 t.
Ujo.

Santullano: 6,45 m. 5,02 t.
Mieres: 7,04 m. 5,11 t.
Ableña: 7,23 m. 5,17 t.
Olloniego: 7,43 m. 5,26 t.
Segada: 8,01 m. 5,38 t.
Oviedo: 8,51 m. 6,05 t.
Lugones: 9,13 m. 6,19 t.
Lago: 9,34 m. 6,30 t.
Serin: 10,05 m. 6,55 t.
Veriña: 10,39 m. 7,11 t.

VIA ASCENDENTE.

Gijón: salida 9,30 m. y 4,48 t.
Veriña: 9,49 m. y 5,09 t.
Serin: 10,04 m. y 5,23 t.
Lago: 10,26 m. y 5,39 t.
Lugones: 10,40 m. y 5,52 t.
Oviedo: 11,08 m. y 7,02 t.
Segada: 11,20 m. y 7,15 t.
Olloniego: 11,32 m. y 7,45 t.
Ableña: 8,01 noche.
Mieres: 11,46 m. y 8,15 n.
Santullano: 12,09 m. y 8,35 n.
Pola de Lena: 12,26 t.
Campomanes: 12,42 t.
Fuente los Fierros: 1,02 t.
Malvedo: 1,35 t.
Linares: 2 tarde.
Navidiello: 2,49 t.
Pajares: 3,34 tarde.
Burdago: 4,10 tarde.
Leon: llegada, 5,55 tarde.

TRUBIA.
DESCENDENTE.

Oviedo: 11,10
mañana y
7,20 noche.
San Claudio:
11,27 maña-
na y 7,37
noche.

Trubia: 7,35
mañana y
4,45 tarde.
San Claudio:
7,59 maña-
na y 5,11
tarde.

ASCENDENTE.

Los trenes corrientes ascendente y descendente toman y dejan viajeros de 1.ª y 2.ª y 3.ª clase, en todas las estaciones de la linea de Gijón á Leon, y de Oviedo á Trubia. Los relays de las Estaciones están arreglados al meridiano de Madrid.

Corresponsales de El Carbayon en la Isla de Cuba y Filipinas.

Habana Sr. D. José A. Gonzalez, Ayudante de Obras publicas.

Manila.—Sres. Ramirez y Giraudier, propietarios del Diario de Manila.

El Carbayon.

Un cuarto á espadas.

CUATRO PALABRAS

por via de introduccion.

(Conclusion.)

Un simple golpe de vista, un exámen rápido, basta en la mayoría de los casos para formar juicio exacto de lo que se vé. Ciertamente es que la impresion producida pecará de ligera. Tanto mejor. Si es halagüeño su recuerdo, será mas honda la huella que deje.

Esta afirmacion es exacta y no paradójica, como parecen acusar todas las apariencias.

A impresion ligera, recuerdo profundo.

—«No dude V. de esta afirmacion,—me decia hace tiempo un respetable amigo, cuyos años abonan una competencia indiscutible en el asunto.—Mire V.: las notas de ciertos bailables, oídos una sola vez, nos impresionan profundamente y hablan al alma en un lenguaje elocuentísimo. Por qué? Porque despiertan el recuerdo de un instante feliz, alegre y triste á un tiempo mismo, recuerdo de un cariñoso y expresivo apretón de manos cruzado al hacer cadena ó la declaracion de amor hecha á compás de la cadenciosa danza.

»El Dante vió apenas dos veces á Beatriz, y la impresion que su radiante figura produjo en el espíritu del ilustre gibelino, proporcio-

no á la literatura italiana una de las creaciones poéticas mas brillantes de la moderna literatura. No tuvo el Petrarca trato mas intimo con su Laura, y sin embargo, inspirado por su recuerdo, escribió delicadísimas canciones que hacen su nombre inmortal. ¿Qué cantaba el desgraciado Macías desde el fondo de su oscuro calabozo? La belleza de una hermosísima dama, vista apenas entre la deslumbradora esplendidez de un animado torneo. Ahora bien, proseguía diciendo aquel amigo, case V. al Dante con Beatriz, al Petrarca con Laura, y una á Macías con su adorado tormento. Dóteles V. á todos ellos de cuatro ó seis impertinentes chiquillos y las poéticas figuras de esas mujeres habrán desaparecido de la literatura moderna y con ellas las canciones é inmortales poemas que han inspirado.

»No conozco un solo poeta casado que haya hecho versos á su costilla. Cantará á la luna, al sol, á todas las constelaciones, si preciso fuese; pero, á su esposa? ¡Imposible! Y es que el trato frecuente é intimo con la mujer-esposa, ha destruido los efectos de la ligera, pero sublime impresion primera, producida por la mujer-ángel. El poeta podrá tener ideales pero serán otros y otras tambien sus ilusiones. Y esto sin que el mismo espíritu se dé cuenta de ello. Lo duda V.? Pues voy á someter á su consideracion un fenómeno extraño, singular problema fisico-psicológico de bien difícil solucion.

»Mi mujer, si no es una belleza espléndida, reune cuando menos atractivos suficientes para hacer de ella un tipo interesante. Lo es para mí en tal grado, que con ro-

dearla de atenciones y obsequios y amarla tiernamente, creo corresponder á medias á sus merecimientos que son muchos. Pues bien, cuando en las altas horas de la noche, rendido el cuerpo por las fatigas diarias, mi imaginacion remonta el vuelo y se complace en crear uno de esos *paraisos* en los que me está reservado el papel de Adam, si como es de esperar interviene en él una mujer ¡admírese V.!... esa mujer no es la mia! Tiene la de mis ensueños, ojos azules, mientras los de la propia son negros; es aquella delgada y esbelta, en tanto que el cuerpo de la otra ha perdido con los años la elegante morbidez de las formas y contornos; es la una comunicativa y jovial; caracteriza á la otra una prudente reserva....

»Y no vaya V. á creer que soy yo quien fomento estos lamentables extravíos de mi imaginacion con atrevidos pensamientos, Nada de eso. Puedo decirlo sin alardes hipócritas. Amo á mi mujer con la sincera fidelidad de un hombre de bien. Pero entiendo que el trato intimo me ha proporcionado un conocimiento exacto de mi mujer, conocimiento que tal vez no responde á las vaguedades del deseo ni á los ensueños de la imaginacion, ávida siempre de novedades imposibles y dichas irrealizables. Por eso mismo, quien pretenda vivir en paz con su imaginacion exaltada, debe procurarla ancho campo en qué agitarse, apartándola de las mezquinas estrecheces de la realidad y proporcionándole impresiones ligeras del momento, para que sobre ellas fabrique libremente esos encantados palacios que si se desmoronan con rapidez, nos recrean y entretienen

los breves momentos que están en pie, sustrayéndonos en tanto á las enfadosas contrariedades de la vida ordinaria.»

Hé ahí por qué raros medios y con qué singulares ejemplos viene mi amigo á apoyar su opinion respecto á la supremacía de las impresiones ligeras. Y nunca son éstas más eficaces que tratándose de un viaje en que la distraccion constituye el principal objetivo. Qué-dese para el pintor, el estudio detenido de las grandes obras de Rafael, Murillo, Correggio y otros maestros. Observe en ellas el dibujo primoroso, la brillantez del colorido y la acertada distribucion de los personajes que forman el cuadro. Consagre el arquitecto meses y meses al exámen de palacios y templos. Las armónicas proporciones, cúpulas atrevidas, calladas agujas y riqueza de detalles se le ofrecen como arranques de génio cuyo valor y mérito ninguno apreciará con mas conocimiento de causa que él. Extasíese en buen hora el escultor ante las bellezas del Laoconte ó la Venus medicea y siga paso á paso el desenvolvimiento del arte italiano desde el Donatello y los Pissanos hasta Juan de Bologna y el Canova...

Al que viaja como curioso sin mas aspiracion que distraerse visitando monumentos y objetos de arte, cuyo valor desconoce, solo le cabe moverse á la manera de una mariposa, sin rumbo ni plan fijo, recogiendo impresiones aquí y allí, como aquella liba las flores de otero en otero y atenta solamente á la agradable impresion del momento. El mérito que no descubra despues de cinco minutos de exámen, tal vez no lo advierta nunca, pues á su conocimiento se

14 COLLETTIN DE «EL CARBAYON.»

LA PERLA DEL PALAIS ROYAL

res y los gabinetes del Molino de Javelle, á la misma hora, y en el mismo dia, la parejas de enamorados que no sospechaban estar tan cerca unos de otros! Aquí un rico contratista, mano á mano son la costurera de la señora; allí la señora misma, en compañía del primer dependiente del señor. ¡Cuántos encuentros imprevistos! cuántas aventuras bruscamente interrumpidas! cuántas escenas verdaderamente cómicas!... Por eso la comedia ha sacado partido de ellas por dos veces.

En 1696 Florent Carton-Dancourt hizo representar una comedia con este título: *Molino de Javelle*. En nuestros dias, Mr. Scribe ha tratado el mismo asunto con el mismo título. Si los anales del Molino de Javelle encontrasen un historiador, el drama se mezclaría mas de una vez á las escenas cómicas.

El ilustre figon de que se trata era la tierra clásica de los raptos, para los cuales todo era favorable, pero que á veces terminaban de una manera san-

griente. Pedimos permiso á nuestros lectores para colocar aquí un corto episodio que no nos parece fuera de lugar en el libro que escribimos. Lo hemos sacado de los archivos de la política de Paris.

En el año 1741, Isidoro Marteau, hijo de un quincallero del muelle de la Ferraille, estaba apasionadamente enamorado de la bella Paula Sorbier, hija de un fabricante de muebles de la calle des Poulies.

Las dos familias, gracias á una conducta sin tacha y á una provida acreditada, gozaban en sus respectivos barrios de una consideracion poco comun.

Los Marteau y los Sorbier eran ricos, su comercio prosperaba cada dia más, la union proyectada tenia de una parte y de otra el más completo asentimiento, y el señor cura de Saint-Germain l'Auxerrois, confesor de Paula Sorbier, habia prometido celebrar su matrimonio y dar la bendicion á los jóvenes desposados.

Solamente que como Isidoro Marteau no tenia más que veinte años y medio, y Paula no llegaba á diez y siete, se decidió que la boda no se verificaría sino seis meses despues. En eso

seis meses debian surgir muchos incidentes inesperados en el seno, hasta entonces tan tranquilo y tan patriarcal de la familia Sorbier.

El fabricante de muebles tenia por aprendiz, hacia un año, á un jóven de Languedoc, muchacho activo, trabajador de inteligencia precoz, pero de una moralidad bastante dudosa, y sobre todo de una gran hipocresia.

Este muchacho, bastante calavera en el fondo, habia conseguido inspirar la mas completa confianza á sus amos, con las apariencias de una exactitud perfecta y de una devocion ejemplar. Trabajaba todo el dia animosamente; pero por la noche se escapaba de casa, y corria las calles hasta por la mañana, en compañía de alguno ganapanes amigos suyos.

Simon Ragon, así se llamaba el aprendiz, no tenia otra ambicion que la de aprender bien su oficio para ganar mucho dinero, y con ese dinero poder satisfacer sus gastos relajados. Simon no era ladrón; no habia tomado una moneda de quince sueldos en una caja abierta, pero el cebo de una cantidad un poco importante le habiera determinado sin reparo á cometer grandes bajezas.

Un dia, un jóven alto y buen mozo, vestido con el traje propio de los alde-

nos del Languedoc, se presentó en la tienda de los Sorbier. Preguntó por Simon Ragon, su primo, segun decia, al cual traia una carta y noticias de su pueblo. El padre Sorbier envió á buscar á su aprendiz al almacén donde trabajaba. Simon llegó. Los dos parientes se echaron con efusion en brazos uno del otro, y Simon se llevó á su primo al cuarto donde dormia.

Al cabo de una hora Simon Rayon volvió á bajar; venia solo y su rostro espresaba la más profunda consternacion.

—¡Ah! ¡Dios mio!—esclamó Sorbier al ver los ojos encendidos de su aprendiz.—¡Ah! ¡Dios mio! ¡pobre muchacho! ¿qué es lo que tienes?

—Tengo mucha pena maestro,—respondió Simon.

—¿Tu primo te ha traído malas noticias?

—Si, bien malas; leed esta carta. Y Simon alargó al fabricante de muebles un papel desdoblado.

Esa carta, escrita por la madre del aprendiz, anunciaba al jóven que su padre tenia una enfermedad incurable, que no le quedaban mas que algunas semanas de vida, que queria tener á su hijo á su lado para cerrarle los ojos, y que ella misma, vieja é impedida, no podia vivir sola, y que seria preciso que

llega, no con la perseverante y tenaz observación, sino con la mirada penetrante, con la intuición del que ha nacido para sentir y estimar las bellezas artísticas.

Parecido *criterio de mariposa* es el que presidió á la expedición cuyo recuerdo evocan estas fotografías. De Marsella á Cannes, Niza, Mónaco y Monte-Carlo en Francia, y en Italia de Génova á Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Bolonia, Rávena, Venecia, Pádua, Verona, Milan, Lagos de Como, Lúgano y Mayor y Turin, mi viaje ha sido una excursión, sino desprovista de plan, limitada á la simple satisfacción de una curiosidad inconsciente. Las fotografías revelan lo que en cada pueblo han llamado preferentemente mi atención. No pretendo haber formado una colección artística, ni creo que en su elección haya habido el mejor acierto.

Bueno ó malo, ellas reflejarán siempre las impresiones que en mi espíritu produjeron las bellezas naturales de la Francia meridional y las preciosidades artísticas de la clásica Italia y bien ó mal elegidas, su vista mantendrá vivo en mi memoria el dulcísimo recuerdo de esos pueblos hospitalarios donde permanecí siete meses olvidado de contrariedades y padecimientos, en medio de fiestas alegres ó recorriendo con actividad febril innumerables monumentos y bellezas artísticas iluminadas por la luz brillante y hermosa del espléndido sol italiano.

Villaviciosa 6 de Setiembre de 1885.

A.

Sección provincial.

Se halla en período de convalecencia el rico propietario de Quirós señor D. Bernardo Alvarez Terrero, á quien acometió una grave enfermedad. Así lo hemos oído al médico Sr. Albuérne, quien después de larga consulta con sus compañeros los Sres. Saravia, Rico y Arango, permaneció en casa del enfermo como médico de cabecera hasta la completa conjuración del peligro.

Felicitemos muy de veras al señor Terrero, y deseamos se acerque su perfecto restablecimiento.

Leemos en *La Correspondencia de España*:

«El director de *La Ilustración Nacional* ha entregado 1.000 reales para la suscripción del barco *Patria* é igual cantidad para el barco *Ejército*, cuya suma corresponde al importe de la venta del número de dicha revista en que se publicó el mapa de las Carolinas.

«Los ingresos de los números siguientes se seguirán aplicando en igual forma á la mencionada suscripción; y creemos un deber llamar la atención sobre este rasgo de patriotismo y desinterés, digno de todo elogio.

«Hoy se ha puesto á la venta el último número, que, como el ante-

rior, contiene interesantes y notables grabados de palpitante actualidad.»

Leemos en *La Voz de Gijón*:

«En la Secretaría del Gobierno de Filipinas y bajo la presidencia del señor Canga Argüelles, se han reunido los asturianos residentes en Manila, con el fin de abrir una suscripción dedicada al monumento que el Ayuntamiento de Gijón trata de levantar al ilustre Jovellanos. La reunión fué numerosa, y todos han acogido la idea con verdadero entusiasmo, suscribiéndose los presentes, y nombrando una comisión que invite á los ausentes y residentes en el resto de las islas.

La suscripción promete ser de alguna importancia, porque, como Jovellanos es una gloria de la patria, ayudarán con su óbolo todos los que aman las glorias nacionales, principiando por el distinguido General Terreros, Gobernador general de aquellas islas.»

Segun participa la Alcaldía de Pola de Siero, una mujer anciana de dicho concejo que regresaba el lunes 6 del actual del mercado de Pola de Lena, fué atacada de vómitos y diarrea, viéndose obligada á quedarse en la primer casa que encontró en su camino.

La enferma, que falleció en la madrugada del día siguiente, fué asistida por el Alcalde y el médico Sr. Valle, los cuales dispusieron que se aislara la casa y adoptaran cuantas medidas creyeran necesarias.

Por ahora el estado de la salud en todo el concejo es satisfactorio.

El Alcalde de barrio de la Borbolla ha participado á la Alcaldía de Llanes, que en dicho punto había ocurrido un caso sospechoso.

Ha sido detenida por la guardia civil del puesto de Castropol, Isidora Martínez, que se hallaba reclamada por el Juez de instrucción de dicha villa, y que hacia tiempo venia burlando la vigilancia de la autoridad.

Se ha concedido un mes de próroga para tomar posesión de su destino, á D. Enrique Ordoñez, Administrador de Beneficencia electo de esta provincia.

El Ayuntamiento de Gijón ha concedido dos meses de licencia á su Alcalde-presidente D. Juan Alvargonzales, encargándose interinamente de la Alcaldía el primer teniente D. Antonio Rodríguez San Pedro.

Por Real orden expedida por el Ministro de Fomento, se ha concedido al Ayuntamiento de Aller una subvención de 109.840 pesetas 70 céntimos, equivalente del 50 por 100 de las obras presupuestadas, con el objeto de levantar 14 edificios destinados á escuelas en diferentes puntos del citado concejo.

Segun leemos en *El Comercio* de Gijón, en aquel puerto se están descargando del vapor *Wolf*, procedente de Amberes, tres magníficas gruas de vapor, con destino á la fabrica nacional del Trubia.

Se dice, que en este y otro material que se espera, están relacionados con la fabricacion de aceros fundidos que se trata de establecer en dicha fabrica.

Ha sido nombrado escribiente temporero de Obras públicas de esta provincia y ha tomado ayer posesión de su destino, D. Ceferino Diaz y Gonzalez.

En el tren correo de ayer ha salido para Madrid el Sr. D. José Bezares, secretario particular del Excmo. señor Ministro de Fomento, habiéndole despedido en la estación varios amigos.

Sr. Director de EL CARBAYON.

Cabales 5 de Setiembre de 1885.

Muy señor mio y de toda mi consideración: No es extraño que en los grandes pueblos y de grande vecindario, haya de un día á otro variación completa de ideas, cuando en pueblo menor de cien vecinos, tambien la hay.

Puede servir de ejemplo lo que ocurre en Carreña: se trata ahora de hacer una casa escuela de niñas, con el producto de una suscripción de los hijos de este pueblo, residentes en Méjico y Tabasco, que no es pequeña; siendo así, que al principio de la suscripción lo pedido á los de América era para hacer una de niños y, si se podía, otra de niñas. Así lo entendieron los donantes y el mismo pueblo, tanto que con el producto de las 6.796 pesetas suscritas y lo que todavia ha de recibirse, se podrían hacer las dos casas, y entonces contaría Carreña con otra escuela, bien necesaria por cierto.

Y se dá el caso, Sr. Director, que después de llegar cierta cantidad con el destino indicado, los que habian suscrito la suscripción para la de niños, ó para ambas, se concretan solamente á la de niñas; y entretanto, nadie cuenta con los vecinos del pueblo de Carreña que, por su parte han de contribuir con el arranque y arrastre de materiales.

Concluyo, Sr. Director, por no molestiar mas su atención.

Su afmo. amigo s. s. q. b. s. m.,

Un suscriptor.

Se indica para una plaza vacante de la Academia Española el distinguido escritor, recientemente premiado por la misma, Sr. D. Ceferino Suarez Bravo, nuestro paisano y amigo.

San Andrés de Linares y Octubre 6 de 1885.

Sr. Director de EL CARBAYON.

Ilustrado Director: En honor de la Virgen del Rosario, se celebró el día 13 de Setiembre pasado en esta iglesia con gran pompa, una solemne función.

El aspecto que ofrecía el elegante decorado del templo, y el tacto esquisito con que estaba colocado, era por sí mismo sobrado para demostrar el vivo interés que tan digno ministro desplega por salir airoso en el ejercicio de sus Sagrados deberes, y por merecer el aplauso unánime, que todos estos honrados vecinos le tributan ya, como premio merecido á su celo, apesar del corto periodo de tiempo que hace, se encuentra al frente de esta parroquia.

Requería acto tan solemne una bella disertación, y de hacerla se habia encargado el Sr. Cuervo, capellan del Hospital provincial de esa capital, y á la verdad, nuestras esperanzas no fueron fallidas, por que nada dejó que apeteer en tan difícil cometido, pues con fácil y elocuente palabra expuso el Sr. Cuervo en apoyo de su tesis, argumentos sólidos y contundentes, haciendo sin dificultad comprender al numeroso auditorio, que con gusto le escuchaba, las sanas verdades en que está basada la doctrina católica, poniendo á la vez de relieve la santa vida y relevantes virtudes que adornan á aquella Señora Inmaculada, en cuyo loor se celebraba tan señalada fiesta.

Terminada la misa, la concurrencia se trasladó á un prado inmediato á la estación del ferro-carril de Langreo, denominado La Oscura, reinando durante toda la tarde el orden mas perfec-

to, hasta que por el ruido de los silbidos de los populares bulas, y ruidos de danza, así como todas las demás diversiones propias de nuestras costumbres; con el tambor y la gaita, regresaban todos satisfechos, cantando y gritando, á sus hogares respectivos, á bridas de placer.

Al abandonar el campo, me cupo la honra de acompañar hasta la casa rectoral al ilustrado Coadjutor de esta parroquia D. Julian Fuyo, cuyo señor me prodigó todo género de atenciones, como igualmente los estudiantes seminaristas D. Jesús Fernandez Velasco, y dos más, cuyos nombres siento no recordar.

Encarécete, Sr. Director, la inserción de estas mal trazadas líneas en el periódico de su dirección, quien le anticipa las gracias, reiterándose á la vez muy suyo, su afectísimo amigo suscritor, q. b. s. m.

Robustiano Sanchez.

Ha sido nombrado Académico de la de Bellas Artes de Málaga nuestro querido amigo el inspirado poeta D. Teodoro Cuesta.

Le felicitamos cordialmente por esta nueva merecida distinción.

Ha sido nombrado segundo Comandante de la *Almansa*, nuestro paisano el Capitán de fragata D. Luis Gonzalez Olivares.

Aunque en la Institución libre de enseñanza han comenzado las clases el 1.º de este mes, la inauguración oficial del curso no se verificará hasta que regrese á Madrid el Sr. Labra, Rector de la Institución, á quien corresponde leer el discurso de apertura.

El Gobierno tiene acordado que se celebren en Madrid y en Manila dos Exposiciones: aquí una de productos y de manufacturas filipinas y en la capital de aquel archipiélago otra de manufacturas y productos de España.

La Compañía Trasatlántica se ha ofrecido á conducir gratuitamente todo cuanto sea necesario para estas exposiciones.

Uno de estos días llegará á esta ciudad el Arquitecto Sr. Velazquez encargado por el Gobierno de dirigir las obras de reparación y restauración de la iglesia de Santa Cristina de Lena.

Los Sres. Aguirre y Rivero, han comenzado los estudios y planos para las obras proyectadas en las iglesias de Naranco.

Sección oficial.

EXTRACTO

DEL BOLETIN OFICIAL

del día 8 de Octubre, Núm. 227.

Por la sección de Fomento se ha dispuesto que el ingeniero de minas don Tomás Pintaré, acompañado del auxiliar facultativo D. Gregorio Fuentes, vayan á practicar operaciones facultativas en varias minas enclavadas en el concejo de Carreño.

—Se anuncia la vacante de dos peones camineros, en la carretera provincial de Langreo á Gijón.

—Anuncio de segunda subasta para las obras de reparación de la casa cuartel que ocupa la fuerza de carabineros en el muelle de Gijón, bajo el tipo de 1943,34 pesetas.

El acto se verificará el 31 del corriente.

—Circular del Director general de Instrucción pública, dando instrucciones para la formación de la estadística

mon Ragon, después de haber puesto todo en orden en el almacén, y de haber cerrado cuidadosamente las puertas habia subido á su guardilla.

Hacia las once, según su laudable costumbre, el aprendiz habia abandonado furtivamente la casa para ir á juntarse en un lupanar oscuro y de mala fama, con los compañeros de sus nocturnas calaveradas.

La cuadrilla de pillos habia cometido ya parte de sus robos de costumbre; habian roto los faroles; arrancado las aldabas de las puertas; habian asustado á los transeúntes retrasados; cuando de pronto, al volver una calle, y cuando estos bribones acababan de tirar media docena de guijarros á otros tantos cristales, se vieron rodeados por una patrulla que les ataron las manos á la espalda y los condujeron al Chatelet.

Simon estaba desesperado. Este contratiempo iba á romper los cordones de la máscara hipócrita, que á fuerza de cuidado habia conservado sobre su rostro.

Su maestro, Sorbier, sabría al día siguiente cuál era la conducta verdadera de su aprendiz, y le despediría vergonzosamente.

Le seria imposible á Simon el colocarse en casa de otro fabricante de muebles y perdía su porvenir.

Simon abandonase para siempre á París para irse á establecerse cerca de ella.

—Tienes razon, pobrecillo; ¡es muy triste!—dijo Sorbier cuando acabó de leer.—No tienes mas que un partido que tomar, que es marcharte lo más pronto posible.

—Así lo haré, me pondré en camino hoy mismo; pero se me parte el corazón al dejarlos así, maestro.

—A mí tambien me dá mucha pena, amigo mio... Tú eres un buen muchacho, y pierdo con tu marcha un aprendiz que reemplazaré con dificultad.

—¡Oh! en cuanto á eso, maestro, os equivocáis...

—¿Cómo?

—Tengo á mano lo que necesitáis...

—¿Tú?

—Yo mismo.

—¿Otro aprendiz?

—Sí.

—¿Un muchacho que tú no conoces?

—Del cual recuerdo cómo de mí mismo.

—Y ¿quién es?

—Mi primo Andocha Imbert.

—Nunca me habías hablado de ese primo...

—¿Cómo os habia de hablar de él, si acalá de llegar á París?

—¿Sería por casualidad el jóven que te ha traído la carta de tu madre?

—El mismo.

—Un buen mozo, que tiene muy buena cara.

—¿No es verdad?

—¿De modo que su intención es dedicarse á la venta de muebles?

—Sí.

—¿Qué sabe hacer?

—Nada.

Una sonrisa que se parecía á una mueca, se dibujó en los labios de Sorbier.

—¡Nada, no es gran cosa!—dijo en seguida,—y unos aprendices como esos los encontrará por docenas!

—¿Creéis eso?

—Pues me parece...

—Es que no lo sabéis todo. Mi primo Andocha Imbert, sabiendo que un buen maestro saca siempre un buen oficial, se propone el pagaros una cantidad de mil quinientas libras por sus seis primeros meses de aprendizaje.

—¡Mil quinientas libras!—exclamó el fabricante.

—Sí, señor.

—Y al contado?

—En hermosos escudos, dentro de cinco minutos.

—En efecto, eso hace la cosa aceptable.

—¿De modo, que consentís en tomar á mi primo...

—Puesto que tú respondes de él, y que tiene tantas ganas de trabajar, preciso será...

—Subo á buscarlo, os lo presento, y enseguida vuelvo á ocuparme de mis preparativos de viaje, pues os lo repito, maestro, yo quiero ponerme en camino inmediatamente.

Simon Ragon trajo, en efecto á Andocha Imbert, que para ser provinciano no parecia ni fonó ni cortado.

Todo se arregló sin dificultad.

El fabricante cobró sus mil quinientas libras y la misma noche Andocha Imbert, admitido en calidad de aprendiz, se instalaba en la guardilla de su primo, mientras que Simon Ragon, de saco á la espalda, el palo de viaje en la mano y las lágrimas en los ojos, dejaba la casa de su antiguo maestro.

XIV.

EL VIZCONDE RENÉ DE AUDISSAC.

Algunos días antes de la escena que acabamos de contar en el artículo precedente, un sábado por la noche, Si-

general del quinquenio de 1881 á 1885.
 —El ayuntamiento de Soto del Barco anuncia que acordó destinar para la construcción del cementerio 1500 metros cuadrados del terreno comun denominado Castañedo de los Fonciellos.
 —El ayuntamiento de Grado anuncia la nueva división de distritos, que se formó después de la segregación de varias parroquias de aquel concejo.
 —La alcaldía de Peñañellera anuncia que en poder del alcalde de barrio de Merodio, se halla un novillo como de dos años y medio, colorado, llaves repicadas negras y la oreja un poco hendida.
 —Relacion de los enfermos pobres que ingresaron en el hospital provincial durante el mes de Setiembre.

Variedades.

Mitología asturiana.

(Conclusion.)

No ménos hermosas que las Xanas, aunque mas benévolas, son las *Ayalgas*, mujeres encantadas que custodian fabulosas riquezas en sus incognitos palacios, cuyo acceso impiden *cuélebres* sin número, escondidos entre las zarzosas simas de vetusto solitario torreón ó en el fondo de simas cubiertas de matorrales y llenas de extraños ruidos. Allí suspiran de continuo por la libertad, perdida en castigo de sus faltas; allí tienen su purgatorio, poseídos de perenne tristeza, en medio del esplendor y magnificencia que en todo y por todas partes las rodea. Una cinta de flores azules cñe su delgado talle, una corona de mustias violetas su pálida frente.

La noche de San Juan es la noche de sus esperanzas, pues en ella se alejargan los misteriosos *cuélebres*, dejándolas recordar á los hombres que están cautivas, por medio de fosfóricas llamas que brotan á la entrada de sus grutas. ¡Dichoso el que logra divisar á ella de aquellas lucecitas, acercarse á ella y aplicarse una pequeña rama de verde sauce!

El fuego toma un color azulado, oscila un momento y poco despues se extingue. Entre sus cenizas aparece una linfa bellísima, una *Ayalga* se interna en su gruta y él la sigue arrastrado como por una fuerza magnética. A medida que avanzan, el encantamiento se desvanece y los *cuélebres* huyen despavoridos, quedando sólo, en lugar de los escombros y de los zarzales, y de los lúgubres ramores y de los siniestros guardas, un suntuoso alcazar poblado de espléndidos muebles y de dulcísimas armonías, donde la aurora de San Juan encuentra á la *Ayalga* desencantada y á su libertador constituido en dichosísimo matrimonio.

No es tan dichoso, pues eterno amor le forma y eternos celos le acibaran, el matrimonio que representan dos bultos blancos que cual grupo de nieblas, vayan en silencio de la noche, asidos de la mano, por montes y laderas. Son el *Moro* y su amante. Dícese que cuando los árabes invadieron á España y penetraron en Asturias, venia entre ellos un jóven guerrero que, al despedirse de su amada en *tierra de morería*, le jurara por sus creencias, por la memoria de su madre, por el río y los bosques de su patria, no olvidarla jamás. Pero bien pronto prescindió de su juramento y cambió de objeto su amor. Ella, que con la ausencia le amaba más y más cada dia, no pudiendo soportar tan penosa separacion, salvó el Estrecho, atravesó toda España y llegó á Asturias en busca de su amado, ó quien despues de largos rodeos por valles y montañas bailó prendado de otra mujer, de una *Xana* tal vez. Sintió entonces arder en celos su corazón, llenóse de espíritu de venganza, y abrazándose furiosa al perjuro se precipitó con él desde la áspera cima donde le sorprendiera al inmenso abismo que bajo sus piés se abría, eternamente animado por el fragoso estruendo de dos cataratas que allí se juntan y chocan violentamente entre nubes de bruma. Desde entonces explian errantes por selvas y montañas, como *almas en pena*, el uno su infidelidad, lo ciego de su amor la otra.

De *almas en pena* están pobladas todas las soledades y de *moros encantados* todas las cavernas de Asturias. No abundan menos las *brujas* que, en la noche de San Bartolomé, giran al rededor de los viejos castaños, golpeándolos con la acescinada espalda; que, si el cura, al concluir la misa, deja abierto el Misal al lado del Evangelio, no pueden salir de la iglesia, quedando como pegadas al suelo, y que con sólo su presencia hacen saltar, convertido en menudos fragmentos, al huevo que está asándose cabe el fuego de la cocina donde por ventura entran. Pero no debemos hacer otra cosa que mencionar tales creencias, porque no son peculiares á este país, sino que existen en la mayor parte de las comarcas de la Península. Habiemos, pues, tan sólo de la *Hueste*, *Huestia* ó *Huestiga*, para concluir nuestro artículo por donde todo en este mundo concluye, por la

muerte. Llámase así una procesion de fantasmas blanquecinos, impalpables, aunque no invisibles, que salen del atrio de la iglesia á altas horas de la noche, llevando en sus manos velas verdes de trémulo fulgor y rezando con voz apagada las oraciones de los inribundos. Cuatro de ellos, colocados en el centro, conducen sobre sus hombros unas andas descubiertas que contienen informe bulto, el cual va tomando poco á poco aspecto humano, inerte y lívido, hasta llegar á ser la fiel imagen del infeliz que espira, en torno de cuya casa dan tres vueltas pausada y silenciosamente. Al terminar la última, rompen en vago sollozar y las velas se apagan, ¡el enfermo ha dejado de existir! Entonces la procesion torna hacia la iglesia, entonando severos cantos, las campas doblan por sí solas, oyéudolas el alma únicamente, como cuando zumban los oídos, las puertas del templo giran sobre sus goznes sin que nadie las abra, volviendo á cerrarse á penas entran en él los lúgubres espectros. A esta procesion se refieren los siguientes versos de un poeta asturiano muerto en la flor de su edad, que completarán la pintura que de la *Huestia* hemos hecho.

Vi mil sombras vagar en lontananza
 Y vilas ocultarse de repente...

No se si fué verdad ó semejanza,
 De lúgubres ideas de mi mente:
 Lo que puedo decir (¡dígallo yerto!)
 Es que entre aquellas sombras miré un muerto.

Volviéron á cruzar salmos cantando,
 Cubiertas de espantosa cabellera;
 Seguíanlas tambien otras rezando
 En torno de sombría calavera;
 Por fin iba un anciano meditando
 De anchuroso ropaje y faz austera;
 En una iglesia abandonada entraron,
 Y tras ellos las puertas se cerraron.
 Los címbalos, moviéndose impelidos
 Por mano aérea, trémulos plañeron,
 Sus alas con fatídicos graznidos
 Hórridos cuervos en redor batieron,
 Lanzó el perro dolientes aullidos,
 Las fúnebres plegarias se extinguieron,
 Y quedé—alma y sentidos concentrando,—
 Aquel terrible arcano meditando.

Gumersindo Laverde y Ruiz
 de Lamadrid.

Seccion local.

Mañana sábado se representa á en el *Teatro-Circo* la ópera bufa en cuatro actos *Crispino é la Comare*, cuya obra ha proporcionado verdaderos triunfos en todos los teatros principales de Europa y últimamente en el Real de Madrid, al caricato señor Fiorini.

En esta obra tomará parte tambien la simpática y aplaudida tiple Srta. Fons, y debutará como tenor el Sr. Aguilera.

Algunas personas se acercaron ayer á nosotros para indicarnos que, segun les habian dicho, quedaria un trozo de la Plaza por embaldosar, y nos rogaban llamásemos sobre esto la atencion del Sr. Arquitecto municipal.

Por nuestra parte, podemos decir que, segun nuestros informes, *todo el pavimento de la plaza mayor* y el de *Cimadevilla* serán embaldosados con piedra granito.

Una advertencia al Sr. Arquitecto municipal:

En la calle de Fruela se vá á levantar otra casa. Esto no tiene nada de particular, pero con tal motivo nos permitimos hacerle una advertencia que deseáramos fuese atendida.

En la calle de Fruela ha de abrirse una calle en direccion á Santa Susana, y es necesario que antes de llevar á efecto nuevas edificaciones, se marque el sitio por donde haya de hacerse la apertura de la via que se proyecta. De otro modo sucederá lo que hoy vemos, que para sacar esta calle á la de Santa Susana sería preciso expropiar una de las casas allí edificadas.

Pero como se proyecta una via desde la calle de Martínez Marina al Campo, y otra desde la del Fontan, ambas paralelas á la de Fruela, conviene que desde esta última se marque ahora la que ha de ir á desembocar en aquellas cuando se abran.

Por esto creemos conveniente que el Sr. Arquitecto se fije en este asunto, y levantando el plano correspondiente proponga al municipio lo que proceda.

Se nos asegura que han comenzado las obras de arreglo del viejo teatro del Fontan.

Estas obras, como presumirán nuestros lectores se ejecutan por cuenta del Sr. Azpiri. á quien el

Ayuntamiento concedió la explotación del edificio, por dos años, á cambio de 2 000 pesetas ofrecidas por el agraciado.

Bien está que se quiten el polvo y las telarañas al destartado coliseo; pero ¿no les parece á Vds. que el ejecutor de los acuerdos andubo en este asunto con excesiva diligencia?

Contra el acuerdo en cuestion hay impuestos dos recursos dealzada. Si como es probable, el fallo de la superioridad es favorable á los recurrentes, el Sr. Azpiri tendrá que suspender las obras, y pedir indemnizacion al Ayuntamiento.

Y decimos nosotros: ¿es justo que el Ayuntamiento abone cantidades que pudiera tenerse ahorradas, con solo que el ejecutor de los acuerdos no anduviera en este asunto con tan inusitada precipitacion?

¿No es bien extraño que hayan trascurrido dos años desde que se acordó la colocacion de aceras en los soportales de la plazuela de la Catedral, y aún están como antes de tomar el acuerdo?

Y ¿no es mas extraño aún, que á los ocho dias de ser concedida por el Ayuntamiento, la explotación del teatro, al Sr. Azpiri, y á pesar de dos recursos dealzada interpuestos contra el acuerdo, se haya puesto aquel en ejecucion?

Los comentarios los dejamos para todos aquellos que de algun tiempo acá, se dedican á estudiar los progresos de la sociedad *momíase*.

Aprovechando los guijarros de la Plaza y de la calle de Cimadevilla, deben arreglarse las de Jesús y San Francisco, cubiertas hace unos meses con una capa de tierra y arena á causa del mal estado en que se encuentran.

De poco tiempo á esta parte se van convirtiendo en carreteras algunas calles, y esto no está bien, ni mucho menos, y es preciso remediarlo.

Si mal no recordamos, el Ayuntamiento expropió uno ó dos hórreos que afeaban y estorbaban en el Estanco de Atras.

Y los derribó enseguida.
 Y los pagó religiosamente.
 Pero la via no se ensanchó, y quedaron las paredes de cierre en pie, como si tal cosa.

Sr. Alcalde, dígnese V. E. enterarse, y si lo que decimos es cierto, mande derribar aquellas feas tapias, con lo que algo mejorará una de las calles más desatendidas de Oviedo.

En nombre de los vecinos de esa misma calle, rogamos tambien á V. E. se sirva dar las órdenes oportunas para que se coloque una línea de adoquines, aunque no tenga más de una vara de ancho, entre el final de la calle de Santa Clara y la acera derecha del Estanco de Atras.

No son exigentes, Sr. Alcalde, y es de mucha necesidad, sobre todo en los dias lluviosos de invierno, que sabe V. E. son en esta tierra muchos; y queda aquella calle poco menos que aislada, sin comunicacion con las del centro.

Insistimos en pedir, con todo el respeto posible, una necesaria reforma en la cuneta que pasa por delante de los soportales del Fontan, en la calle del Fierro.

De quedar como está ahora, las aguas, en dias de lluvia, no solo inundarán la acera, sino que penetrarán en todas aquellas tiendas que hay en la planta baja de las casas.

Con muy poco dinero, puede quedar bien, y merece la pena arreglarlo, después de lo mucho que allí se gastó.

Ante numerosa concurrencia se cantó anoche en el Teatro-Circo *Un ballo in maschera*.

Sin tiempo para otra cosa, por hoy no decimos más, sino que la obra alcanzó brillante ejecucion, y que mañana publicaremos la revista hecha por nuestro amigo *Fiorello*.

Registro Civil.

Defunciones registradas en el dia 8 de Octubre.
 En el casco de la poblacion 1; en el hospital 2; en las aldeas 1; hospicio 0.—Total 4.

Nacimientos registrados el mismo dia.
 Nacimientos legitimos.—Varones 2; hembras 1.—Total 3.

Seccion telegráfica.

SERVICIO PARTICULAR

DE

EL CARBAYON

Madrid 8.

En el sorteo de la lote-

ria nacional, verificado hoy, han resultado agraciados con los premios mayores los números siguientes:

11.355. con 500.000 pesetas.
 7.148, con 250.000.
 11.153, con 125.000.
 3.712 y 9.522 con 50.000.
 10.662 y 3.496 con 25.000
 7.605, 2.595 8.055 y 4.761 con 5.000 pesetas.
 Fabra.

Madrid 8; 6 tarde.

La cuestion de las Carolinas continúa en el mismo estado.

Han ocurrido manifestaciones tumultuosas en París. Témense desórdenes.

Se agrava la cuestion de Oriente.

El 4 por 100 interior á 58,70.

El 4 por 100 amortizable á 76,70.

Cubas á 86,50.
 Acciones Banco de España, 387,00.
 Fabra.

Madrid 8; 9,30 madrugada.

Ha ocurrido en Londres un gran incendio, evaluándose las pérdidas en dos millones de libras esterlinas.

Se ha publicado el *memorandum* de los embajadores reunidos en Constantinopla.

Continúa la agitacion en Bulgaria.
 Fabra.

LA URBANA.

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS á prima fija, FUNDADA EN 1838.

Capital social, primas y reservas Rvon. 195 millones.

La Urbana es la compañía mas antigua que opera en España, habiendo satisfecho hasta 31 de Diciembre último por mas de cien mil incendios unos 325 millones de reales, teniendo próximamente en cada año de seis á siete mil siniestros.

Representante en Oviedo DON MELITON RODRIGUEZ. 13, Campomanes, 13.

ESCUELA DEL COLEGIO DE TENEADORES

DE LIBROS

SUCURSAL DE OVIEDO

SAN JOSE, NUMERO 2

Director: D. EMILIO MARCOS GONZALEZ.

ENSEÑANZA COMPLETA MERCANTIL.

Reglamentos y antecedentes á su Director, Trascorales, 31, ó al Colegio.

VENTA.

A voluntad de su dueño se vende la casa núm. 20, sita en la calle de Santa Clara de esta ciudad, y una finca destinada a prado, en el término de Pitoria, parroquia de San Julián de los Prados de este concejo, de 26 áreas, 61 centiáreas. Las personas que deseen la adquisición de las dos fincas ó de cualquiera de ellas puede entenderse con el Licenciado y Notario D. Fernando Alvarez del Manzano, calle del Rosal, núm. 56.

ARRIENDO.

Se arrienda una casa en Cimadevilla, núm. 18, titulada «Café Colón», que se presta la planta baja para comercio, café y restaurant, por sus buenas luces y localidades, con dos servicios de entradas, Cimadevilla y Trascorrales, como tambien los tres pisos, con las suficientes habitaciones de vivienda y buenas luces. Se arrienda todo junto, ó en partes independientes cada piso. Las personas que deseen su adquisición pueden dirigirse á sus dueños, que viven en la misma, Trascorrales, núm. 8, principal. Y en ausencia de estos, dirigirse á D. Antonio Lopez Secades, Cimadevilla, núm. 11, relojería.

NOTA.—No se admiten bajo ningun concepto alumnos internos ni de segunda enseñanza.

CUETO.

Hermosas arañas doradas de 12, 16 y 18 luces, á 125 pesetas.—Lámparas de colgar con brazos para velas, a 25 y 50 pesetas.—Con una luz, de 5 á 18 pesetas.—Grandes y lujosos quinqués de sala y gabinete, desde 25 á 100 pesetas; para comedor y cocina á 1 y 10 pesetas.—Candelabros, linternas, palmatorias.

NADIE MEJOR NI MAS BARATO COMO

Vajillas de loza con filetes y adornos, á 75 pesetas, para 12 cubiertos.—Idem de porcelana muy finas con flores y dibujos, á 200 pesetas.—Magníficos juegos de copas de cristal bueno 3 tamaños; de lavabo, tocador, café y té.

Cimadevilla 19 CUETO Cimadevilla 19 OVIEDO.

El EX COPONEL TENIENTE CORONEL Don Bernardo Gonzalez del Rubin, en la actualidad agente de negocios en esta capital, se ofrece á gestionar gratuitamente los asuntos que tengan los pobres de solemnidad en Oviedo y en las demás poblaciones de la provincia para lo cual cuenta con muchos correspondientes. Los individuos que necesiten gestionar asuntos relacionados con reclamaciones puramente de justicia tomarán turno y se les dará conocimiento del número que ocupan. Oviedo, Herrera 6, Oviedo.

Empréstito de 175 millones.

Se negocian recibos, facturas, láminas y residuos, Cimadevilla, 1, Oviedo. particulares que acostumbra llevar de esta casa; tambien tengo lápidas y cruces funerarias. Rafael Puente. Se negocian recibos, facturas, láminas y residuos, Cimadevilla, 1, Oviedo. El dueño de este café, vende un teatro que se compone de cinco decoraciones y un telon de boca, todo ello en buen uso; halla de hierros un gran repertorio de zarzuelas bufas en un acto, con sus libretos. Hay tambien algunos asientos. La persona que desee estos objetos puede entenderse con el dueño de dicho Café. DENTIFRICO DE OLIVIA. Cirujano-dentista. Gran perfeccionamiento basado en los últimos adelantos de la ciencia. Calma instantáneamente los mas pertinaces DOLORES DE MUELAS. Frascos desde una peseta. Magdalena, 35, 2º, Oviedo.

TINTA DE ESCRIBIR.

Se vende en la calle de Salsipuedes, núm. 6, piso segundo, al precio de cinco reales la botella y cuatro el envase; por cántaras se hace una rebaja considerable.

Hace cuatro años aproximadamente que hemos suspendido nuestras tareas de elaboración, en virtud á la gran preponderancia que quisiéron dar en un principio, á la mucha finura que venia de Francia y de otros paises, en tinos de varios tamaños, por cuyo motivo nos vimos precisados, visto lo poco que se vendia, á dejarlo; pero hoy que nos quedan tan pocas cosas sin admitir siendo este género uno de los comprendidos segun opinan, de aquí que aconsejados por quienes se surtían de nuestra tinta en otro tiempo, nos hemos propuesto continuar fabricandola abrigando la confianza de que quedará satisfachos de su buen resultado, tanto los señores Abogados, Escribanos, Procuradores y oficinas del Estado, como otros

A los Sres. propietarios Y AFICIONADOS A PLANTAS.

Nicolas Pardi, dueño del vasto y antiguo establecimiento de arboricultura y horticultura, sito en Fontcalada, Oviedo. Ofrece á sus numerosos favorecedores el nuevo catalogo general de árboles frutales, recolectados mas meritorios, forestales y de adorno; resinosos y siempre verdes; arbustos y arbutos de hoja perenne; como azaleas, camelias, gaderias, podoncedros etc., que por su rusticidad y elegante follaje y lindas flores, tan buscados y apreciados, merecen especial atención, pues hay millares de cada clase de existencia, en variedades nuevas y poco conocidas. Gran coleccion en rosales de folio alto y bajo, arbutos de hoja caudiza y trepadores; plantas especiales para decorado de salones y Pravia.

Se venden trece caballos de tipo, Entendense con Cosme Florez, en Pravia. **CALENDARIO ASTURIANO** para el año 1886 arreglado, en la parte religiosa, al santoral y festividad del Obispo de Oviedo, y calculado, en la astronómica, para el meridiano de la capital de la provincia. Consiste de 48 páginas en 8.º espáñol; su precio 15 céntimos de peseta. Los pedidos á D. Vicente Brid, calle Canonjey, imprenta, Oviedo.

Venta de caballos.

Agua y Polvos Dentifricos del **Docteur Pierre** de la Facultad de Medicina de PARIS 8, PLACE DE L'OPERA, PARIS de Venta en todas las Droguerías y Perfumerías

HONRA-ESPAÑOLA. Polka paso-doble POR RUFINO NUEVO, A BENEFICIO DE LOS POBRES. Almacen de Saenz, CIMADEVILLA.

CRÈME SIMON NUEVO Cold-Cream especial Que Blanquea y Suaviza el Cutis MARAVILLOSO PARA LA TOILETTE diaria Soberano contra todas las Afecciones de la Piel ocasionadas por el Sol, las brisas del Mar o el Frio. De Venta en todas las buenas Casas de España y Ultramar. SIMON, 36, Rue de Provence, PARIS. Al por mayor: Melchor Garcia. Tetuan 15, principal, Madrid.

COMPANIA COLONIAL Fundadora en España DE LA Fabricacion de Chocolates á vapor Proveedora efectiva de la Real Casa. 22 recompensas industriales UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS. con dos MEDALLAS. CHOCOLATES gran medalla de oro. Sopas Coloniales, medalla de bronce. Acreditados cafés, los únicos premiados en las Exposiciones de Viena y Filadelfia. Gran surtido de THÉS selectos Pastillas napolitanas y Bombones de chocolate. Dulces y cajas finas de Paris. Depósito general, calle Mayor 18 y 20. Sucursal, Montera 8.—MADRID! Venta en OVIEDO: depósito especial al or mayor y menor Sres. Campomanes y Aza, calle de la Herrera, y en los comercios de D. Manuel M. Sanchez, Rúa, 20; D. José Lopez Sela, Rosal, 16; D. Victoriano Rodriguez, Rosal 1, y D. Diego Certero, Magdalena, número 12, Confitería

CARNE y QUINA El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico. **VINO AROUD con QUINA** Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE **CARNE y QUINA!** son los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos. Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud.** Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRE, Farmaceutico, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.—SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA TODAS LAS CARRERAS DEL ESTADO DIRIGIDA POR D. Manuel Molina, Ingeniero industrial y Doctor en ciencias. Campomanes, núm. 3, segundo. En esta Academia se prepara de todas las asignaturas para el ingreso en los cuerpos de Ayudantes de Obras Públicas, Telégrafos, Ingenieros industriales, de minas, montes, agrónomos, de caminos, Arquitectos, Aduanas y otros. La enseñanza se dá con arreglo á los textos y programas oficiales.

CONFECCION ESMERADA en toda clase de trajes para caballeros, Y ABRIGOS PARA SEÑORAS.

PABLO MONTERO, SASTRE. 33, MAGDALENA, 33. OVIEDO

ESPECIALIDAD en trajes para niños. UNIFORMES PARA MILITARES y ropas talares PARA LOS SRES. ECLESIASTICOS

En este acreditado establecimiento de sastrería, se ha recibido un variadísimo y completo surtido de géneros, para trajes de caballero, de la mas alta novedad y del mejor gusto. Las personas que me honren examinando el referido surtido, verán que no puede darse cosa mejor en gusto ni en calidad. Se confeccionan trajes en 24 horas. Irreprochable corte y precios económicos.

PABLO MONTERO. 33, MAGDALENA, 33.

SASTRERIA AL SAN LUIS CAMISERIA OVIEDO **NOVEDADES** Se están recibiendo las novedades para la estacion de invierno, tanto en géneros nacionales, como en los de procedencia extranjera. Se remiten muestras por correo. **CAMPOMANES Y AZA** RUA, 1, OVIEDO ALTAMIRANO, 2.