

UNA GRAN PERDIDA PARA EL ARTE DRAMATICO ESPAÑOL

La gloriosa María Guerrero, creadora insigne de tantas obras, heraldo del genio español en América, descansó eternamente después de una lenta agonía, llenando de emoción profunda al pueblo la inmensa desgracia

EL FALLECIMIENTO

Madrid.—A las diez de la mañana ha fallecido la ilustre actriz doña María Guerrero.

EL ÚLTIMO DÍA DE ACTUACIÓN Y EL CURSO DE LA ENFERMEDAD

El último día que trabajó fue el domingo antepenúltimo, representando "Doña Diabla".

El lunes se sintió enferma. A pesar de ello, ensayó la obra "Entre desconocidos".

El martes volvió al teatro, agraviándose. Marchó a casa, y dijo al apuntador Daniel González:

—Esto se acabó. Me siento muy mal.

El miércoles notó alguna mejoría, mostrándose el doctor Sandoval optimista respecto a su estado.

El jueves y viernes la enfermedad estuvo estacionaria.

A última hora de la tarde del sábado se presentaron síntomas alarmantes, acordando el médico de cabecera celebrar consulta, que se efectuó, como es sabido, a las diez y media, con los doctores Marañón y Ballesteros.

Los tres ilustres doctores coincidieron en la gravedad de la actriz, aprobando los doctores Marañón y Ballesteros el tratamiento del médico de cabecera.

Muchas personalidades desfilaron ayer por el domicilio, entre otros el conde de Romanones, Lerroux, Besteiro y Sabarot, y centenares de artistas, actores, etc.

Durante el día de ayer continuaron los médicos luchando con la enfermedad, pero por momentos se agravaba la actriz.

Le aplicaron inyecciones de suero, haciendo cuanto podía hacer la Ciencia.

Doña María estaba constantemente aletargada.

LA ARTISTA Y EL NIETO

Ayer tarde reanimó algo la enferma, hablando con la familia y pidiendo que le trajeran a su último nieto.

Se lo llevaron. La actriz hizo un movimiento para incorporarse, pero no pudo.

Doña María miró a su nieto suspirando, y se desplomó sobre la almohada.

LA ENTREVISTA CON BENAVENTE

A las once y media de la noche del sábado fue Benavente a preguntar por la artista.

En aquel momento conservaba doña María toda su lucidez y al oírle hablar, preguntó:

—¿Quién está?

—Es don Jacinto—se le contestó.

Le invitó a que entrara en la alcoba, dándole las gracias por haber ido a verla.

Benavente emocionado salió de la habitación.

SE PIERDEN LAS ESPERANZAS

A media noche los médicos declararon que se había perdido toda esperanza, afirmando que la muerte era cuestión de horas.

EL PERIODO AGONICO

A las dos y media de la madrugada entró doña María en el periodo agónico.

Rodeaban su lecho el esposo, hijos y hermanos.

INTERESANDOSE POR SU ESTADO

Constantemente llegaban al teatro de la Princesa personas de todas las clases sociales en demanda de noticias.

LA MUERTE

A las diez de la mañana, rodeada de su esposo, hijos Fernando y Carlos, sobrina María Guerrero López, los hermanos, secretario particular del matrimonio Ruiz de Velasco y administrador general de la compañía Miguel Ródenas, falleció la insigne actriz.

La escena que siguió fue verdaderamente emocionante.

Todos los presentes arrodillados rodeaban el lecho, llorando.

LO QUE DICE MARAÑÓN

Hemos visitado al doctor Marañón para preguntarle por la enfermedad de doña María Guerrero.

El doctor Marañón ha redactado una sentida cuartilla, diciendo que doña María padecía hace tiempo esclerosis del riñón; pero ocultaba sus molestias acaso por no interrumpir su labor diaria.

Puede decirse que doña María se ha trasladado desde la escena a la agonía, gracias a los esfuerzos de su poderosa voluntad.

Cuando me llamaron a consulta estaba francamente urémica. Mi impresión fue desoladora.

No tuve que ocultarlo a don Fernando, porque éste lo adivinaba. Solo pedía que no molestaran a doña María con remedios inútiles.

DEFILE POR LA PRINCESA

Toda la tarde ha continuado por el Príncipe el desfile de personalidades, artistas, etc.

A media tarde estuvieron Ortas y Monteagudo, como presidente y gerente, respectivamente, del Sindicato de actores.

Esta mañana, en cuanto se tuvo noticia de la muerte de la Guerrero, se envió una nota a los teatros invitando oficialmente el Sindicato a todos los actores y actrices asistan al entierro.

Esta noche se reunirán las Directivas del Sindicato y Montepío para ampliar los acuerdos, proponiéndose los actores solicitar del alcalde permiso para que el entierro pase ante el mayor número de teatros posible.

UNA PRESIDENCIA DE DOÑA MARÍA

Doña María Guerrero era presidenta efectiva de la Junta Consultiva de Protección del montepío de actores.

PARA EL ENTIERRO

En la reunión celebrada esta mañana por el Ayuntamiento se acordó que los maceros den guardia al cadáver y asistan al entierro los batidores de la guardia municipal.

El itinerario para el entierro será el siguiente:

Calles de Almirante, Barquillo, Alcalá, Sevilla y Príncipe, hasta el teatro Español, ante el cual aguardará la banda municipal, que ejecutará una marcha fúnebre.

Desde allí continuará el entierro por el Paseo del Prado, despidiéndose el duelo en la Plaza de Neptuneo.

LOS ARTISTAS

Todas las compañías que trabajan en Madrid han acudido al teatro de la Princesa.

LA EMOCION DE LINARES RIVAS

A última hora de la tarde llegó el señor Linares Rivas, que se encontró en el ascensor con el hijo de la finada, Carlos.

Ninguno pudo hablar, y se abrazaron sollozando.

EL PESAME DE LOS TRABAJADORES

La Unión General de Trabajadores ha enviado a don Fernando Díaz de Mendoza la siguiente carta:

"Con verdadero dolor me informo del fallecimiento de su ilustre esposa, a quien los trabajadores de España entera recordarán con cariñosa gratitud, porque la artista sublime brindó generosamente los deleites de su arte inconmensurable a los humildes, que no olvidarán fácilmente, lo que para ellos fué doña María Guerrero.

En este momento, en que perdemos a tan insigne amiga, seguro de interpretar los sentimientos de cuantos pertenecen a este organismo nacional, nos adherimos con todo corazón al dolor que sufren por tan irreparable pérdida.

Si esta muestra de adhesión a su dolor puede servirle de lenitivo, cuente con la nuestra más sentida.

Firma el secretario, Wenceslao Carrillo".

COMUNICANDO LA NOTICIA A LA CASA DEL PUEBLO

A primera hora de la mañana, en la Casa del Pueblo, se recibió una carta del apoderado de la compañía Miguel Ródenas, comunicándole que por encargo expreso de Díaz de Mendoza, le participaba el fallecimiento de doña María y el ruego de don Fernando de que la Casa del Pueblo designe un representante, que en unión de Benavente y la familia de la finada presidirán el entierro.

LOS SOCIALISTAS

La Agrupación Socialista madrileña ha enviado también una sentida carta al señor Díaz de Mendoza, expresándole que la clase trabajadora obrera participa de su dolor por tan gran pérdida nacional.

DÍA DE LUTO

Mañana, en la Casa del Pueblo, se guardará un día de luto en las oficinas.

EN SEÑAL DE DUELO

En los balcones del teatro Calderón aparecen las colgaduras con crestones negros.

Se acordó también suspender las funciones de hoy y mañana en señal de duelo.

SE DARÁ SU NOMBRE A UNA CALLE

En la primera sesión que celebre el Ayuntamiento de Madrid, se acordará dar el nombre de la ilustre actriz a una de las calles de la Corte.

CENTENARES DE TELEGRAMAS DE PESAME

En la casa mortuoria se están recibiendo constantemente telegramas de pésame de todas las compañías que actúan por provincias, de escritores, personalidades del Arte y la política, y en general de todo lo relevante en España.

Entre estos despachos figura uno muy sentido del extorero Guerrita.

LOS TEATROS CERRADOS

Como señal de duelo, han cerrado hoy sus puertas los teatros Calderón, Reina Victoria, Fontalba y Alcázar.

LO QUE DICE UN HIJO DE LA FINADA

Hemos hablado con uno de los hijos de la finada, con el llamado Carlos, el cual como es consiguiente, se encuentra abatidísimo.

Carlos de Díaz de Mendoza se limitó a decirnos que su madre era el alma de la familia y que en torno a ella giraba cuanto sucedía y acontecía lo mismo en el teatro que fuera de él.

Se lamentó después de que la enferma hubiese abandonado Canarias, cuyo clima era muy apropiado para combatir su dolencia, añadiendo que los preparativos para el debut en Madrid en el teatro Calderón, la agotaron mucho, emocionándola tanto la reaparición en Madrid, que al salir de entre bastidores después de recibir el aplauso del pueblo, se echó a llorar en los brazos de mi padre y mis hermanos.

LOS REYES EN LA CASA MORTUORIA

Hoy estuvieron en la casa mortuoria, velando unos instantes ante el cadáver, Sus Majestades los Reyes don Alfonso y doña Victoria.

Momentos después estuvieron también la Reina doña Cristina y la infanta doña Isabel.

LA CAUSA DE SU MUERTE

La causa de su muerte ha sido la agudización del ataque de urémia.

FIRMANDO EN EL ALBUM

Las firmas que encabezan el primer pliego de los muchos que se llenaron, son las del marqués de Casa Torres y la actriz Juana Gal.

EL CADAVER AL TEATRO LA PRINCESA

El cadáver de doña María está cubierto con un sudario y duerme el sueño de la muerte sobre una gran alfombra, teniendo en las manos un crucifijo.

Hoy será llevado el cadáver al escenario del teatro de la Princesa, para estar expuesto al público, y a las tres y media de la tarde se celebrará el entierro en el cementerio de la Almudena.

LOS OBREROS Y DOÑA MARÍA

Bien se sabido el cariño que la ilustre muerta sentía por los obreros y cómo éstos correspondían a su predilección.

Hoy, a las doce, estuvo en la casa mortuoria una comisión de la Casa del Pueblo de Madrid.

En el edificio de la calle del Piamonte están los balcones con colgaduras negras, y en la Sociedad de artistas ondea la bandera a media asta.

Los obreros han recomendado a todos los compañeros el que asistan a la conducción del cadáver de la genial actriz.

LA EMOCION DE FRANCOS RODRIGUEZ

El ex-ministro liberal y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Francos Rodríguez, al acudir a firmar en los pliegos no pudo contener su emoción y lloró por su ilustre amiga doña María Guerrero.

OTRA ESCENA DOLOROSA

El actor don Felipe Carsi, que actuó durante 27 años en la Compañía de Guerrero Mendoza y que actualmente está jubilado por los grandes artistas, contando ya 90 años, acudió en un automóvil de alquiler a la casa de la actriz, y al llegar ante el cadáver de doña María, se puso a llorar, desarrullándose la natural escena de dolor por parte de quien todo, como tantos, se lo debe al corazón y al talento de la creadora de nuestro teatro.

LA PRIMERA DEL AÑO

Fuera de abono, en la Gran Vía, el diestro Fortuna despachó a un "jabonero" con una estocada hasta las "yemas"

Madrid.—A primera hora de la mañana de hoy, y, sin duda, por escaparse del Matadero, apareció en las calles de Madrid un herido que se desmandó cuando le llevaban al sacrificio, con intención sin duda de morir más "honrosamente".

Entre los que huían figuraba un anciano de 68 años, Andrés Domingo, que sin duda por "falta de facultades" fué alcanzado por el toro, infiriéndole varias heridas de pronóstico reservado.

Siguió el morlaco su carrera, dirigiéndose a la Plaza de España, donde se hizo el amo.

Después de "refrescarse", el animalito continuó por la calle de Leganitos, donde cogió a Juan López y López, de 76 años, y a una mujer, resultando el primero con heridas gravísimas.

En la calle de la Palma, donde surgió también el bovino, quedó hecha un desierto, no viéndose ni al "niño".

Antonio Martínez, que se encontraba cerca de la Comisaría, en esta calle, recibió un revolcón de "chupa domine" y más tarde alcanzó también a unos guardias urbanos, a quienes hirió.

Nuevamente salió veloz por las calles de la ciudad barriada, seguido, a distancia prudencial, de un grupo de gentes, que a voz en grito avisaban a los transeúntes el paso del "indicado animalito".

Pasando por la "Montera", y sin reparar en el Metro, llegó hasta la Gran Vía, donde se produjo un "vicio de exclusividad".

Afortunadamente, el diestro "Fortuna", acompañado de su señora y madre política, se dirigía al Banco Urquía.

Le dió varios lances hasta sujetarlo, y desde el Casino Militar, que presenciaban la faena con la natural emoción, le enviaron al diestro una espada, que éste rechazó por no servir para el caso.

Diego Mazquiarán, a la par que recortaba al bicho, encargó a un chofer fuese a por un estoque a su casa.

El mecánico tardó unos diez minutos, que al respetable le parecieron siglos, en regresar con el estoque, y mientras "Fortuna" cansaba al bruto a fuerza de empaparle.

Con el estoque ya, dió unos pases más, de tirón, para cuadrar al bicho, recetándole una estocada en todo lo alto, descabellando al primer intento.

La faena de "Fortuna"—brindada a su mamá política—la presenciaron miles de espectadores desde sitio seguro, los que hicieron al diestro una ovación de las que hacen época.

Fué sacado en hombros de la Gran Vía, llevándole hasta el Café Regina, donde el público le hizo una verdadera manifestación de entusiasmo.

Inmediatamente, entre unos cuantos surgió la idea de solicitar para el matador la Cruz de Beneficencia, y a este objeto se pusieron pliegos en varias mesas del Café, que se llenaron rápidamente.

Olvidábamos hacer constar que se le concedieron las dos orejas, acordándose celebrar un banquete monstruo en fecha próxima.

Este hecho tiene un antecedente por algo parecido en la ciudad de María Santísima, donde se le concedió al célebre "Minuto" la Cruz que se pide para "Fortuna".

De la vida deportiva nacional

De los encuentros del domingo merece destacarse el empate del Español con el Unión de Sans, lo que elimina al primero del campeonato de España

REGION CATALANA

Barcelona.—El domingo jugó el Español de Barcelona contra la U. S. de Sans.

El resultado del encuentro fué el de un empate a un tanto, logrado el del Español por Ventrola y el del Sans por Olivella.

Este resultado elimina al equipo de Zamora de la clasificación regional, pues habiendo vencido en los partidos de este día el Barcelona y el Europa, quedan proclamados éstos equipos campeón y subcampeón respectivamente.

En España entera se comenta acaloradamente el traspiés que han sufrido las huestes de Zamora, las cuales han quedado al margen del campeonato de España después de haber sido el equipo favorito del torneo regional.

El Barcelona luchó con el Gracia F. C., a quien derrotó por siete tantos a cero.

También salió vencedor el Europa por seis tantos a tres en el partido jugado en Sabadell contra el equipo titular.

REGION CENTRO

Madrid.—Con un lleno formidable jugaron el partido desempate los equipos del Athletic Club y el Real Madrid.

En el primer tiempo marcó el Athletic el único tanto habido en este

REGION LEVANTINA

Valencia.—El equipo titular fué derrotado por el Levante por dos tantos a uno.

REGION ARAGONESA

Zaragoza.—El Iberia, en el partido jugado con el equipo titular, resultó vencedor por tres tantos a uno.

REGION CASTELLANO-LEONESA

Valladolid.—El Real Unión de Valladolid, subcampeón de la región Castellano-Leonesa, derrotó al Stadium Salmantino por siete tantos a cero.

LA MUERTE DE DOÑA MARIA GUERRERO

Interesantes datos de la vida de la egregia artista

Nació María Guerrero en Madrid el Miércoles Santo, correspondiente al día 17 de Abril de 1867, contando, por lo tanto, sesenta y un años menos tres meses.

Fué bautizada en la iglesia de San Luis en la misma pila que sirvió para tomar las aguas bautismales a otra artista eminente: Adalina Patti.

Sus padres eran dueños de un taller de decoración, mobiliario y objetos de arte que despertaron en doña María las primeras aficiones a los temas artísticos.

Hermanos de doña María son don Ramón y doña Ana. Hija de don Ramón es la hoy notable actriz **Maruja Guerrero**.

En el entresuelo de la calle de Caballero de Gracia, en donde vivía la familia Guerrero, habitaba la condesa de Humanes, bondadosa dama que puso sus cariños en la hoy desaparecida actriz, contribuyendo muchísimo a su educación artística.

La Guerrero fué internada en el Colegio de San Luis de los Franceses, establecido en la Corte y servido por monjas que le enseñaron a leer correctamente el idioma de Moliere.

Como dato curioso hemos de consignar que, la que fué durante toda la vida el más firme pedestal del idioma patrio, supo hablar primero el gabacho que leer "El Quijote".

Eran tan extraordinarias las dotes que poseía la Guerrero, que las monjas del colegio la utilizaban para cantar en la iglesia, para preparar lecciones y ello le valió el que no le cobrasen nada por su permanencia en aquel centro. De este modo comenzó la gloriosa comediante a ser útil a los suyos. Tenía entonces la edad de los juegos: trece años.

Los padres de la Guerrero se trasladaron a otro local, que daba esquina a la calle del Clavel y que tenía un piso alquilado por una sociedad llamada "Los Calamares", frecuentadísima por bohemios labradores de los distintos surcos del arte.

Acudían a aquel local Simarro, Gomar, Madrazo (Raimundo), Emilio Sala y tantos otros que distraían sus forzados ayunos discutiendo de arte y se malvestían con lo que podían alcanzar sin prostituir sus ideales.

Frecuentaba don Ramón Guerrero, el padre de María, los teatros y sentíase satisfecho de que su hija pudiese admirar el arte grande del inolvidable Emilio Mario, haciéndose acompañar de la niña las más de las veces.

Una noche, a la salida de una función, el padre escuchó de labios de su hija:

—¿Y si yo fuese actriz?

Bailó ante los ojos del asombrado padre, como una profecía y dijo:

—Lo que tu voluntad disponga, hija mía.

—¿Podríamos dar los primeros pasos con esa compañía de aficionados?

—Eso no, hijita; las cosas bien hechas han de ser bien trazadas. Tomará una profesora. ¿Te parece bien doña Teodora La Maarid?

—¿De perlas!

—Pues ella será la que te ampare con su nombre glorioso.

En Octubre de 1885 se presentó María Guerrero al público de Madrid, desde el Teatro de la Princesa,

que más tarde había de tener en propiedad y convertir en Museo de todas las bellas artes.

Los comienzos de la artista eran como para acobardar a quien no viese el arte y los arrostros que la egregia comediante poseía. El primer día que asistió a un ensayo en "serio" se declaró un incendio en el teatro del cual resultó ligeramente quemado el graciosísimo y poco menos que olvidado don Tomás Lucio.

Hizo su presentación con la comedia de don Miguel Echegaray "En Familia", y el autor, admirando ya en mucho a la que había de ser la mayor divulgación de sus milfechos, compuso para ella unas rondallas que causaron una sensación gratísima en el auditorio, más

**UNA COMEDIA
DE
EXITO INMENSO
MI
MUJER ES UN
GRAN HOMBRE
HOY - HOY
SE
ESTRENA EN EL
TEATRO
CAMPOAMOR
por la notable compañía
ALARCON-CANALS**

que por las rondallas—dicho sea sin merma del prestigio del hermano de don José—por la vozcita que las declamaba y que alcanzaba sonoridades que cautivaban.

Mario seguía la temporada que le resultaba ruinoso porque la muerte de Alfonso XII retenía a la gente en casa.

Para reforzar el cartel Mario contrató al gracioso Rosell y se le compusieron unas coplas a la Guerrero que volvía locos a los espectadores cantándolas.

Ganaba entouces dos duros diarios.

Una indisposición de doña María Guerrero hizo que sus padres la llevaran a París para reponerse y para seguir ensanchando sus concimientos bajo la dirección de Coquelín.

Hasta París le siguieron las proposiciones de Mario, Perrín y Vico para que formase compañía con ellos, optando doña María por Emilio Mario y en la Comedia se presentó estrenando el admirable drama "Realidad", de don Benito Pérez Galdós.

Por cierto que la condesa de Pardo Bazán le propinó un "palizón" en un periódico por el enorme delito de... de no representar la edad que el personaje del autor de los "Episodios" tenía. Está visto que la Pardo Bazán había de hacer llorar siempre a la Guerrero. Primero

haciendo una crítica fuerte de una interpretación y después entregándole un dramón estrenado con infausto recuerdo en el Teatro Español.

Separada de Mario la Guerrero, ya como empresaria de este teatro, buscó compañeros entre Fernando Díaz de Mendoza, que pasó a la compañía de la que luego había de ser inseparable con él, en los triunfos, con el puesto de galán joven, y Ricardo Calvo de primer actor.

Después de esto llegó inmediatamente la consagración de María Guerrero como comediante cumbre y fué con ocasión del estreno de "Mancha que limpia", que tuvo lugar en el año 1890 y ¡hemos de detallar los éxitos alcanzados por la Guerrero en su marcha a través del mundo!

Doña María Guerrero casó, en el año de 1896, con don Fernando Díaz de Mendoza, conde de Balazote y de Lalaing, marqués de Fontanar, dos veces grande de España y de él tuvo dos hijos, Fernando y Carlos, notables actores que se han distinguido en la formación de sus padres.

Don Fernando Díaz de Mendoza tiene otro hijo de su primer matrimonio con doña Ventura Serrano, hija de los duques de la Torre. Se llama Fernando y la Guerrero le quería como a un hijo verdadero.

Las ansias de dignificar y extender el arte español, llevaron al matrimonio Guerrero Mendocza a levantar en Buenos Aires el maravilloso Teatro Cervantes, honra de la pareja que lo ideó y que los españoles hemos dejado ir a manos de los argentinos.

En esta gigantesca empresa enterraron todo su capital los excelsos comediantes. Ella será la que hable al futuro de la gloria de esta figura desaparecida que quiso ir más allá de nuestro continente cantando el arte patrio y que hasta en los últimos instantes de su vida tuvo el pensamiento puesto en tan noble aspiración.

En Oviedo tenía la Guerrero incontables admiradores.

Su última temporada en el Teatro Campoamor, la realiza hace un par de años, en compañía de Rosario Pino, que ahora ha pasado a encargarse del puesto de la difunta en el Teatro Calderón. Ambas representaron "Cancionera".

Hoy, nuestra ciudad, sumará su duelo al que siente España ante la desaparición de este cerebro cumbre que, volando en sus afanes de gloria, no pudo contenerse en los estrechos límites del mundo y marchó al más allá...

Descanso eterno y recuerdo imperecedero para ella.

Emoción sincera para su ilustre esposo don Fernando Díaz de Mendoza.

Francisco CAMES.

**OTROS PARTIDOS
REGION GUIPUZCOANA**

Irún.—Se jugó en el estadio Gal el partido desempate entre los equipos de la Real Sociedad de San Sebastián y la Real Unión de Irún.

A pesar del día lluvioso hay un llenazo en el campo.

En el primer tiempo marcaron los irundarras el primer tanto, obra de Echeveste en cambio los donostiarros no lograron marcar goal alguno.

En el segundo tiempo, Regueiro, del Irún, consiguió el segundo tanto para su equipo de un pase de René.

Los de San Sebastián buscan afanosamente el peñor a la red contraria, en pro del cual ponen los mayores arrostros. Fruto de esta reacción,

Yurrita marca el único tanto para su equipo. Y sin más variación, terminó el partido con el resultado de dos a uno a favor de la Real Unión de Irún, proclamándose a este campeón y a la Real Sociedad subcampeón.

PARTIDO AMISTOSO
Santander.—El equipo del Racing venció fácilmente al Osasuna de Pamplona por cinco tantos a cuatro.

DE SOCIEDAD

NATALICIO
Ha dado a luz un hermoso niño doña Sara Miaja, esposa de nuestro estimado amigo don Juan Catalá, alto empleado de las oficinas de la Fábrica de Armas.

ENFERMOS
Ayer le fueron administrados los Santos Sacramentos al joven empleado del Banco Oviedo don Miguel Rojas, hijo del competente contable de dicho Banco que lleva el mismo nombre.

Hacemos votos porque el estimado enfermo recobre la salud perdida.
—Tuvimos el gusto de saludar en la

EL 31

es el último día de ventas excepcionales en **ALMACENES BLANCO y NEGRO**

Aproveche los días que faltan para hacer sus compras, ya que en ellos liquidaremos los artículos sobrantes del **GRAN BARATO** que estamos realizando.

Se establecerá una línea aérea entre los Estados Unidos e Inglaterra, con dirigibles

UN GRAN INCENDIO

Vigo.—Esta noche se ha declarado un violentísimo incendio en unos almacenes de ferreteria del pueblo de Gordoner, reclamándose el auxilio de los bomberos de Vigo, los cuales acudieron, consiguiendo aislar el fuego; pero el edificio quedó destruido.

Las pérdidas son importantes.

CHOCAN UN AUTO Y UNA CAMIONETA

Vigo.—En la carretera de Vigo a Pontevedra chocaron un automóvil y una moto, ocupada ésta por los jóvenes Enrique Mourifio y Gustavo Barros, pertenecientes a distinguidas familias.

POR LA MUERTE DE LA GUERREPO

Vigo.—La Casa del Pueblo ha enviado a Díaz de Mendoza sentido telegrama de pésame.
Lo mismo telegrafiaron otras entidades y Corporaciones.

LAS AUTORAS DE UN ROBO DE ALHAJAS

Barcelona.—Hace dos meses, en la calle de Cortes, se cometió un robo de alhajas por valor de setenta mil pesetas, sospechando la policía que las autoras habían sido dos criadas, de las cuales se supo que habían huido a Argelia, donde pretendieron venderlas; pero fueron detenidas por la policía francesa.

También se supo que los acompañantes, completamente restablecido de la leve enfermedad que le retuvo en cama unos días, a nuestro querido amigo el distinguido joven ovietense don Francisco Serrano.

Se reúnen los fabricantes de queso y manteca

Ultimamente pusimos de relieve en estas columnas la difícil situación porque estaba atravesando la industria de los derivados de la leche, abocada a una paralización inmediata si el Gobierno no resuelve sobre la protección arancelaria que precisa para vivir y desenvolverse.

Para tratar de esta situación se reunieron ayer en la Cámara de Comercio los fabricantes de queso y manteca, asistiendo representantes de los pueblos de Unquera, Andrín, Villahormes, Posada, Ribadesella, Villaviciosa, Infesto, Nava, Siero, Sariego, Illas, Avilés, Oviedo, Gijón, Cornellana, Salas, Teverga, Pravia, Luarca, Corias de Pravia, Caneles, Cibras y de varios pueblos de la provincia de León, y representaciones de las sociedades de Labradores de Asturias.

Se acordó designar a don Ulpiano del Valle, teniente alcalde de Ribadesella, para que, de acuerdo con los representantes de Santander, León y Galicia, gestionen ante el Gobierno una inmediata solución, igual a la acordada para los fabricantes de Santander, esto es, aumentar el arancel a los productos derivados de la leche.

De no ser atendidos en esta demanda, se produciría un serio conflicto, pues los industriales se verán obligados a la paralización inme-

diaba un español llamado Juan Gracia.
La policía trata ahora de averiguar si las criadas son también autoras de otro robo de alhajas por valor de 20.000 pesetas, cometido en igual forma.

VUELCO

Bilbao.—Se tiene noticia del vuelco de un automóvil en Olaseta, término de Berrios.
Procedía de Bilbao y se dirigía a San Sebastián, cuya matrícula ostentaba.

LA MUERTE DE DOÑA MARIA

Madrid.—Durante la noche velan el cadáver de la ilustre actriz los familiares y algunos amigos.
Hasta ahora se han recibido en la casa mortuoria un centenar de coronas enviadas por entidades y personalidades.

NUOVA LINEA AUREA

Nueva York.—Se ha constituido una Sociedad para explotar una línea comercial aérea entre Nueva York e Inglaterra.
Para el servicio se utilizarán grandes dirigibles, que transportarán cada uno un centenar de pasajeros.
Los dirigibles irán provistos de motores capaces de imprimir una velocidad de 120 kilómetros por hora.

diata de sus negocios, con lo cual no habría colocación para los muchos miles de litros de leche que hoy se consumen y que representan una riqueza.

Los actos de la Unión Patriótica

Para celebrar la fiesta onomástica del Rey, se reunieron ayer en Oviedo todos los elementos de la Unión Patriótica que ostentan cargos dentro de la misma, reuniéndose en una comitiva íntima para celebrar un cambio de impresiones y el inaugurar además su domicilio social, instalado con todo confort en un local de la calle de Cascajuda.

El banquete a que aludimos se celebró en el Hotel Francés, que lo sirvió esmeradamente, estando la presidencia formada por el Gobernador civil, Gobernador militar, don José Sevilla, don José Cuesta, Alcalde de Oviedo y otras personas del partido, que no ostentan cargo público, aparte de ser jefes de los Comités de los pueblos.

Por la mañana, antes de trasladarse a la recepción de la Diputación, el jefe provincial, señor Selá, y el local, señor Cuesta, recibieron a las personas que llegaron de distintos puntos de la provincia, cursándose telegramas de saludo al general Primo de Rivera y otro muy expresivo de felicitación al Monarca.

Todos los actos tuvieron carácter privado.
Los mejores impresos se hacen en la **IMP. "LA VOZ DE ASTURIAS"** Gil de Jaz, 3.—OVIEDO

+

EL SEÑOR

Don Ramón Zarracina y G. Pola

FARMACÉUTICO

Falleció en Oviedo a las cuatro horas del día 23 de Enero de 1928
A LOS 80 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.

El Ilustre Colegio de Farmacéuticos. Su aflijida esposa doña María de la Luz Ordóñez Fernández; padre político don Cesar Ordóñez Valdés; hermanos políticos doña María de los Dolores, don Augusto, don Cesar Ordóñez Fernández, don Emilio Bedate y doña Sonia Isakoba; tíos doña Zequiela y doña Rubiana G. Pola; primos, primos políticos y demás parientes,
Ruegan a sus amistades lo encomienden a Dios en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy martes, a las once, en el templo de San Isidoro el Real y acto continuo a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle del Rosal, número 65, al cementerio del Salvador, por cuyos actos de caridad les quedarán muy reconocidos.

El duelo se despiden en el sitio de costumbre

Funeraria de Pedro Guerra, Rúa, 11—Teléfono 4-63

+

PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORA

Doña Josefa Martínez de la Vèga
(VIUDA DE HEVIA)

Descansó en la paz del Señor el día 26 de Enero de 1927, a las 5 de la mañana
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.

Sus aflijidos hijos doña Leonor, doña María de la Concepción y doña María de las Nieves; hijos políticos don Rafael Carbayeda, don Angel Lenin y don Adolfo Llavona; hermana doña Carmen; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,
Ruegan a sus amistades lo encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se digan hoy martes 24 y mañana miércoles 25, en las Iglesias de San Isidoro y los Padres Carmelitas, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

