

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.087

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Jueves 20 de abril de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

PIDIENDO UNAS CARTERAS

«El Liberal», que es uno de los periódicos más regocijantes que se publican en España, nos sale ayer con la curiosa teoría de que el Gabinete debe reforzarse con algunas carteras más. Como antes de ahora no se hacía nada, bastaba, por lo visto, con los ministros que había. Pero ahora, con el enorme trabajo que pesa sobre ellos, considera necesario, imprescindible y apremiante la creación de unas cuantas carteras más para «reforzar el Gabinete» y seguir tirando, como suele decirse.

Pero el colega, llevado de la buena intención de ser grato al señor ministro de Agricultura, dice cosas de él que seguramente no le agradecerá don Marcelino. Entre ellas dice, por ejemplo: «Marcelino Domingo, repetimos, no sabe dónde atender. Y, esto, como quiera que se mire, no es un elogio a la capacidad del ministro. Sobre todo, si se tiene en cuenta que el ministro tuvo tiempo para escribir y llevar a la escena del Español una comedia de tanto estudio hisórico como «Doña María de Castilla».

El razonamiento que utiliza el colega de que «cuando no se hacía nada» en Obras públicas, en Agricultura, en Industria, en Comercio, en Minas y en Montes, «bastaba un ministro», es, como argumento, un argumento aqúiles. Y si el argumento podía mejorarse, sería diciendo, no que «bastaba», sino que «sobraba», puesto que no se necesita a nadie para no hacer nada.

Ahora bien; ¿no se podía aplicar idéntico razonamiento cuando se hace en el ministerio de Agricultura lo que se está haciendo actualmente? Porque por no saber «adónde atender», como dice «El Liberal», o por no saber por dónde va, como sostienen otros, el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio resulta un verdadero caos para cuantos tienen problemas comerciales, industriales o agrícolas que resolver en España.

Desde el advenimiento de la República se han creado una porción de subsecretarías y direcciones generales para descargar a los ministros del trabajo que había de aumentarse con la nueva organización que se daba al Estado. ¿No basta eso? ¿Se quiere todavía más? Pues eso ya es caro. Y lo que se aumentara, resultaría todavía más caro. Y no creemos que la República se haya implantado para hacer más pesada la carga del contribuyente.

Es peregrino este razonamiento del colega: «¿Es que la Reforma agraria se puede confiar a un director general cualquiera? No, colega, no. A un director general cualquiera, no. A un director general cualquiera no se le debe confiar nada: ni la Reforma agraria, ni la Ordenación económica, ni Minas, ni Enseñanza, ni nada. Las Direcciones generales vienen a ser como organismos técnicos y deben estar desempeñados por personalidades competentes e idóneas. No así los ministros, que representan al frente de sus departamentos la política general del Gobierno. ¿Qué quiere decir el colega, que siendo poco un director general para ponerlo al frente de la Reforma agraria, debe designarse a un ministro? Porque si no quiere decir eso, no acertamos a explicarnos su pregunta.

No queremos sostener la opinión de que no hacen falta «algunas carteras más». Pero si hacen falta, será por razones distintas a las expuestas ahora. Si «hasta la fecha está todo, poco más o menos, como estaba», según manifiesta «El Liberal» (¡vaya elogio!), no es por falta de organismos, pues desde que se está «renovando» la vida española, se han creado tantos Consejos, institutos, comisiones y ordenaciones que casi hemos salido a organismo por semana.

Además, con la creación de nuevas carteras, no se refuerza el Gabinete actual. Este ya procuró reforzarse a sí mismo con la fuerte aplicación de unas tuercas al banco azul y a los escaños de la mayoría. Pero ya... ¡ni con esas! Para la vida de los que gobiernan, no hay «refuerzo» posible...

F. U. E.

Hoy, en los salones del Circolo de Bellas Artes, se celebrará la inauguración de la tercera exposición de Arte, organizada por los alumnos de la Escuela Superior de Pintura y Escultura, la cual podrá ser visitada durante los días del 20 al 30 de abril, de 6'30 a 8'30.

De Turismo

Visitas a Valencia y alrededores

Mañana, a las diez menos cuarto, iniciará el autocar de turismo su habitual paseo por la ciudad, durante el cual se visitan los Museos y monumentos más significativos.

El precio por persona, incluido todo gasto, es de 7'75 pesetas.

La excursión de la tarde saldrá a las tres en punto. Su recorrido se desarrolla por los caminos más pintorescos de la huerta, pasando por el Puerto, llegando, por el Saler y por la pinada de la Dehesa, hasta la misma orilla del lago de la Albufera.

Su precio es también de 7'75 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-intérprete, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

Anuncio municipal

Solicitada autorización por don Emilio Gimeno para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino a fábrica de juguetes en la casa núm. 36 de la calle de Gonzalo Julián, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 22 del actual mes.

Valencia 10 de abril de 1933.—El alcalde, V. Lambies.

Política y politiquerías

¡Cuántas ilusiones!

Está en nuestro temperamento y no lo podemos remediar: carecemos del sentido de la ponderación.

Cuando nos da por desprestigiarnos, no nos contentamos con menos que con considerarnos la escoria de Europa en todos los aspectos.

Pero cuando nos da por ensalzarnos resultamos a todo los primeros del mundo; los más inteligentes, los más valerosos, los más puros, los más abnegados y... ¡echen ustedes virtudes por la boca, que en todas rayaremos a gran altura!

Después de haber pasado por muchos años de sistemático desprestigio de todo lo nuestro, hemos caído en el defecto contrario.

¿Qué pasó aquí para cambio tan profundo en el modo de ver las cosas españolas? Nada. Es que se puso de moda. ¡Y ya se sabe cómo nos dejamos esclavizar aquí por la moda!

Por eso las rotativas gimen alabanzas a España desde hace algún tiempo, sin acordarse de que el eco de ellas va recogiendo todavía las últimas diatribas que iban fulminando...

Decimos todo esto a propósito de un artículo ingenuosísimo y panglosiano que leímos ayer sobre la Conferencia Económica que se va a celebrar en Nueva York.

«No se dice en ese artículo bajo el subtítulo: «España, espejo del mundo», que nuestro país debe pensar, si manda representación a esa conferencia, en que «España redimirá a la Humanidad».

Cuando nos da por la alabanza, decimos cosas tan hiperbólicas como esas: «España, espejo del mundo»; «España, redentora de la Humanidad»; «España, guía y norma...»

¡Qué más quisiéramos nosotros que fuera verdad tanta belleza! Lo malo es que, por seguir la moda, nos dé a todos por creernos (y si no creerlo aparentarlo), que de la noche a la mañana se convirtió España en pueblo excepcional, tiene ya una misión «rectora» y «redentora» que cumplir y que mientras los demás pueblos van a lo suyo, nuestro país debe seguir haciendo el indio.

«España, redentora de la Humanidad»... A lo que España debe aspirar, por el momento, es a «redimirse» a sí misma. Si España asiste a esa Conferencia, debe ir prevenida para que las demás potencias no puedan hacer su agos to a costa de ella. Y nada más.

Porque aunque otra cosa digamos, esa «España, espejo del mundo», y «redentora de la Humanidad», pesa muy poco todavía en el concierto del mundo ante los problemas que se van a plantear en Washington...

¡Cuántas ilusiones!

MILITARES

Un obsequio al general Riquelme

El teniente coronel, primer jefe de Zapadores Minadores, señor Juan, y el comandante del mismo cuerpo señor Alfonso, han ofrecido esta mañana al general de la división, señor Riquelme, un álbum de fotografías de la visita que realizó el general a las escuelas prácticas, en las Salinas de Manuel, y en el que figuran fotos de las fortificaciones de trincheras enmascaradas con redes, observatorio de la artillería, puentes de vanguardia, posadera inglés, abrigo americano, voladura de los puentes y otros trabajos que realizan los distintos grupos de Zapadores Minadores, que constituyen una verdadera obra de arte.

El general Riquelme agradeció en cuanto vale el obsequio.

Partido Comunista de España
Radio Valencia (S. E. I. C.)

El Radio Valencia del Partido Comunista de España (S.E.I.C.), celebrará el próximo sábado día 22, a las 9'30, en su domicilio social, Corona, 8. Asamblea general para tratar asuntos de organización.

A la cual invita a los simpatizantes y obreros en general.—El Secretariado.

DEL MOMENTO

En San Juan de Musques, pueblo bilbaíno, hay una charanga que suena muy bien y en todas las fiestas, de un modo divino, toca y siempre toca, no importa ante quién.

Igual radicales que conservadores escuchan la banda con delectación, y ella, desgranando sus piezas mejores, aunque tiene oído no tiene opinión.

¿Por qué le obturaron, pues, el otro día cuatro clarinetes y algo del metal? ¿Por qué así obstruyendo su buena armonía hicieron que todo sonase muy mal?

A los reaccionarios se hace responsables del gran desconcierto que se originó, aunque estos abusos harto indeseables que hagan las derechas no lo entiendo yo.

Caigan pistoleros en la lucha incauta. Mueran militantes del caos mundial. Paso al pobre hombre que toca la flauta... ¿qué pito le toca la cuestión social?

En Barcelona entraron ladrones atrevidos en fábrica que ignora si es de guano o curtidos, y mientras registraban la zusa por la buena tiraron de los hilos que accionan la sirena.

Esto produjo alarma. Tuvieron que escapar. Pero tres mil pesetas se pudieron llevar.

¡Gran ladrón el que ha dado un golpe tan certero! Da la señal de alarma... ¡y se lleva el dinero!!

ENE

Gobierno civil

Ante las próximas elecciones

El gobernador civil don Luis Doportó ha publicado un bando referente a las próximas elecciones, recomendando que éstas se lleven a cabo con la máxima independencia y libertad.

Dicho bando ha sido enviado a todos los pueblos de la provincia, con objeto de que llegue a conocimiento de todos.

Con relación a un suceso

Nos ha manifestado el gobernador civil que acababa de hablar por teléfono con el secretario del Ayuntamiento de Algemesi, el cual, en nombre del alcalde, le ha manifestado que en aquella población se había leído con gran sorpresa las informaciones publicadas referentes al suceso ocurrido en el cementerio de la referida población, y asegurando el comunicante que los móviles que impulsaron al autor a profanar la sepultura de la joven a la que se aludía en dichas informaciones no son los que se suponen, si no el robo, y rogaba lo hiciera público para desvirtuar lo dicho.

El señor Doportó nos ha añadido que había dicho al mencionado secretario que lo mismo que le había comunicado que se lo transmitiera telegráficamente en confirmación de lo dicho.

Huelga de obreros del campo

También nos ha manifestado el gobernador que hoy se habían declarado en huelga los obreros del campo de Rocafort, habiéndose producido pequeños incidentes que han carecido de importancia, por pretender los huelguistas que algunos compañeros abandonaran el trabajo y negarse éstos a secundar los propósitos de aquéllos.

Cuestiones de trabajo

Una numerosa comisión de elementos interesados de Manuel, ha visitado esta mañana al gobernador civil para hablarle de varios asuntos de aquella localidad relacionados con la Bolsa del Trabajo.

En el Palacio de Justicia

Las malas compañías

Por la carretera de Utiel iba el 19 de julio último Ramón Requena Sánchez con su familia. Abandonaba el pueblo de su naturaleza por no poder vivir en él a causa de la crisis que atravesaban los obreros del campo, y se dirigían al azar en busca de trabajo. Cerca de Siete Aguas se agregó a la comitiva un desconocido que, según dijo, iba a Benagüber también en busca de trabajo, y como carecía de recursos, con la excusa de pedir limosna en un caserío próximo al camino se separó de la mencionada familia, y al unirse de nuevo a ella le confesó a Ramón Requena que saltando las tapias del corral se había introducido en aquella masía, sustrayendo dos pesetas, un buen puñado de azafrán y varias piezas de ropa.

Ramón reprochó al desconocido por su conducta, y cuando estaba cominiéndole para que se separase de ellos y continuara su camino solo, apareció una pareja de la Guardia civil, que se había enterado del robo, y detuvo a los dos hombres como responsables de tal delito.

Ramón Requena y su comprometedor compañero de viaje, llamado León Decés, fueron procesados, y hoy sólo ha comparecido al acto del juicio el primero, por hallarse el otro declarado rebelde.

El fiscal entiende que la versión anterior dada por el procesado está amañada, y que la verdad de lo ocurrido fué que ambos individuos, puestos de acuerdo, realizaron el hecho de autos.

La defensa, confiada al letrado don Leopoldo Salinas García-Nieto, en un buen informe ha tratado de consolidar la referencia de su patrocinado, y estimándola verdadera ha pedido la absolución, atribuyéndole toda la responsabilidad al desaparecido.

«Todo es según el color del cristal con que se mira»

Enrique Amau Martínez, joven dependiente que fué de la cristalería de don Rafael Ibáñez, cierto día que andaba apuradillo de dinero vió en un cajón de la mesa escritorio de su principal 20 pesetas en plata. Las vió a través de un cristal de color de rosa, y claro, todas sus ilusiones se reconcentraron en un solo deseo: en el deseo de obtenerlas, y como las sanrosas monedas le ofrecían la solución momentánea de sus apuros, las cogió; pero el dueño, que lo miraba todo a través de unas gafas ahumadas, vió la cosa muy negra y se marchó con el cuento a la Guardia civil. Esta, prescindiendo de sentimentalismos, arregló el asunto lo mejor que pudo para el industrial. Recobró éste las 20 «cleandras», y el dependiente, con sus ilusiones quebrantadas, fué a parar a una celda descolorida y triste, sumariado por un delito de hurto.

Hoy se ha celebrado el juicio, defendiéndole el letrado don José Juan Alcaraz.

Suspensión

Por estar actuando en la sección segunda el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo, se ha suspendido en la primera la vista de una causa incoada al chofer Manuel Martínez Zamorano, por atropello y muerte de un carretero llamado Francisco Ortells.

El hecho ocurrió el 14 de agosto de 1929 entre Silla y Sollana. Se encontraron frente a frente el auto conducido por el procesado y el carro que guiaba el interfecto, y de la embestida resultó muerto el carretero.

Defensa al encartado el señor Ibáñez Rizo, y como acusador privado actuaba el abogado don Juan Artal Ortells.

Continuación

En la sección segunda ha continuado la vista del juicio sobre alzamiento de bienes que ayer reseñamos, y en la que, como dijimos, actúan como acusador privado don Joaquín Ros, y como defensor don Ernesto Ibáñez Rizo.

Sala de lo Civil

Se han visto dos recursos contentivos-administrativos, presidiendo el Tribunal el presidente de la Audiencia don Luis Suárez.

En el primero, interpuesto por don José Albró Villanueva y otros, contra cierto acuerdo del Ayuntamiento de Puente la Higuera, han informado don Eduardo Molero y don Ricardo Samper Ibáñez, y en

Contra la judiada que se viene encima

Si no fueran bastantes las perturbaciones y estrecheces que nos han creado los socialistas desde el Poder, en cuyos dirigentes no se ve otro ideal que el de enclufarse en los presupuestos del Estado, región o Municipio. Si fuera aún poca la calle de amargura que nos hacen pasar estos hombres «abnegados» que tanto se sacrifican para precipitarnos con sus desaciertos y despilfarros inauditos en la miseria, sólo nos faltaba el que se nos viene encima, con los judíos que se van expulsando de Alemania.

Hitler y su Gobierno desean con vehemencia rehacer esa gran nación. De los escorbos en que se encuentra Alemania, principalmente por influencias del marxismo (socialistas y comunistas), pretenden volver a formar un poderoso imperio en donde la paz entre los hombres y el trabajo lo llenen todo. Como Mussolini, Hitler no admite la lucha de clases ni la de los partidos políticos. Todo ha de sacrificarse en aras de la salvación económica y moral de Alemania.

Cooperación es el lema de Hitler. Se pretende que la inteligencia, capital (trabajo acumulado) y trabajo marchen íntimamente unidos y armonizados en Alemania para acabar con la miseria y el hambre. Hitler, pues, como se ve, no es más que un discípulo de Mussolini, de este político, faro del mundo, que ha hecho de Italia, nación que se precipitaba en el caos por el marxismo, una gran potencia, con unidad absoluta en su mando, por todos admirada y respetada.

Italia, gran exportadora de hombres, ha podido, gracias a la fecunda y admirable política económica de Mussolini, exenta de toda arbitrariedad, favor y chanchullo, dar ocupación a todos sus hijos, y parece increíble que con una extensión la mitad que España puedan vivir más de cuarenta millones de seres humanos. Milagro que sólo se hace procediendo con férrea voluntad e inmaculada honradez. Desde luego, cuando el espíritu perturbador y disolvente del judío alemán Carlos Marx se logra extirpar de la mente de los hombres.

Hitler, para desarrollar sus planes, necesita desarrollarse libre de abrumadores obstáculos, y seguramente el más serio de todos ellos es el que representa los judíos. El judío es el parásito de todas las naciones. La fuerza oculta que todo lo perturba. El judío no produce ni crea nada positivo. El judío odia toda civilización que arranque de Jesús de Nazareth. El judío no tiene patria ni puede tenerla. Los parásitos, para vivir, necesitan gravitar sobre bases de producción incapaces ellos de gobernar. El judío vive del trabajo y de la industria ajena. Todo lo supedita al vil dinero. Es astuto, egoísta, calculador, y para castigo de la humanidad, que los padece, dispone de una gran inteligencia.

El judío en la Banca, en los grandes negocios, en el periodismo y en la cátedra, es un serio peligro para que los hombres de Alemania vuelvan a sentirse hermanos para trabajar todos juntos en la redención de un pueblo. Por eso Hitler, su Gobierno y la masa formidable de ciudadanos que les siguen, han convenido en su expulsión.

En España no teníamos el problema judío gracias a que los Reyes Católicos, en 1492, los expulsaron; sin esta medida no hubiera sido posible la unidad de la patria española. Unidad nacional que ach-

Escuela de chofers SENENT

Enseñanza perfecta y agradable por 45 pesetas.

Colón, 58 — Teléfono 12.345

el otro, formulado por don Ramón Rosales Barea, contra un acuerdo del Ayuntamiento de Paterna, ha informado don Antonio Ramón Pas-

A los aspirantes a secretarios de juzgados municipales

Se advierte a cuantos deseen tomar parte en los próximos exámenes para secretarios de juzgado municipal, que el plazo de presentación de solicitudes en la secretaría de Gobierno de esta Audiencia terminará el día 30 del corriente mes, y que los exámenes se celebrarán los días 10, 11 y 12 del próximo mes de mayo, en una de las Salas del Palacio de Justicia.

Conrado GRANELL

tualmente una promoción de judíos catalanes, que merecen serlo, están maquinando por destruir. Los judíos no tienen patria, y esta nostalgia, hondamente sentida, les lleva a destruir la patria de los demás.

El judío Carlos Marx, padre de este brutal socialismo que nos arruina en todos los órdenes, económico político, social e internacional, llevado por el odio infinito de su raza, trazó las bases del socialismo internacional para acabar con las naciones. Al grito redentor de Jesús, «Amáos los unos a los otros», Carlos Marx opone la lucha de clases; así se termina con la paz en la tierra y se consigue que los hombres se acometen a dentelladas y tiros para parar en su origen: en el estado salvaje. Pero no son ya las clases distintas de la sociedad las que se acometen, son los individuos de la misma clase, los propios obreros los que sostienen batallas encarnizadas.

Los judíos y todos sus engendros políticos y filosóficos no tienen más que un fin: sembrar la confusión y el odio entre los hombres, que tienen patria. El socialismo no mira hacia el bien de los demás, aunque aparentemente manifieste lo contrario. Su misión única y fundamental está en destruir toda propiedad ajena, desde luego si ellos no pueden disfrutar. Al menos esta es la modalidad del socialismo judaico español. El socialista no se sacrifica por nada ni por nadie; por eso odia al Cristo del Calvario y persigue la cruz en las escuelas. El socialista se humilla ante el que considera fuerte y le puede saquear algo de provecho. El socialista no es ni republicano ni monárquico: es socialista solamente; va a lo suyo y por lo de los demás. Es adúltero hasta la abyección; pero cuando se considera fuerte se transforma en después abominable, feroz y sanguinario.

El socialista, como hijo espiritual del judío, es como éste. De ahí que nosotros consideremos como una misma abstracción al socialista y al judío. Todos los males que pesan actualmente sobre el país, incluso la resistencia de las demás naciones a adquirir nuestros productos, es obra directa e indirecta de los socialistas. Desde luego, no todos los socialistas tienen alma judía; la masa amorfa e inconsciente no es ni carne ni pescado; es masa, y conviene que lo siga siendo, así se la puede manejar y dirigir mejor.

Ultimamente también el ponderado, correcto e inofensivo don Fernando de los Ríos nos ha hecho un mal servicio, brindando una cátedra en Madrid al sabio judío alemán doctor Einstein. A primera vista no está mal; pero dado el estado pasional en que vivimos la inmensa mayoría de los españoles, han de creer que esta cátedra se regala más al judío que al hombre de ciencia, y lo han de tomar también como una burla para la conciencia cristiana de la nación.

Además, si a Einstein se le proporciona una cátedra (cuyo fin práctico es completamente nulo, pues las investigaciones de este matemático sólo interesan a contadísimas personas, ya que éstas ya las conocen), ¿con qué derecho se podrá luego impedir que invadan nuestra pobre España, saturada de metecos encumbrados por nuestra estupidez, los judíos que de Alemania se expulsan?

Nosotros deseáramos que el señor ministro de Instrucción pública meditara un poco sobre todo esto. La invasión de judíos en estas circunstancias sería funestísima para todos. Hoy, con tantos comercios en quiebra, con tan enorme cantidad de brazos parados, sería lamentable el error de abrir las puertas a estas gentes, que vendrían a colmar nuestro infortunio.

Si la nación, además, está sobresaturada de parásitos con la invasión socialista, consideramos una imprudencia temeraria el no impedir el que entren los judíos. Así es que nosotros esperamos del señor ministro que reprima su entusiasmo por Einstein, a quien no comprende, y del Gobierno que extreme las medidas para evitar la infiltración judía, y con ello nos ahorraríamos también el tener que actuar dentro de poco deshaciendo, dentro de la República, con republicanos, todo lo que ahora pudiera llevarse a la práctica.

Conrado GRANELL

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE OCHO TOROS

ORGANIZADA POR LA Asociación de la Prensa Valenciana

Domingo 23 de abril de 1933, a las cuatro de la tarde

Dos toros de Gabriel González, que serán rejoneados por

Simao da Veiga

Seis toros de don Alipio Pérez Tabernero, para

Martínez Barrera y El Estudiante

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

ABRIL

20

1856.—Muerte del compositor Adam.

JUEVES

Santos Inés, Teófilo, Marcelino, Teodoro, Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zélico y Antonino.

HOROSCOPO

Armados para la lucha y de ella saliendo bien los hoy nacidos se ven por su fortuna que es mucha.

Ya no cabe mejorar en esto, más que de un modo: con suerte buena del todo que haga vencer... sin luchar.

Efemérides

1856.—Muerte del compositor Adam.

El excelente músico francés Adolfo Carlos Adam nació en París en 24 de julio de 1803 y murió en 1856.

Estudió solfeo y piano con su padre el profesor Juan Luis Adam, e ingresó después en la cátedra de órgano del Conservatorio, matriculándose a la vez en armonía y contrapunto.

Ya desde su época de estudios se hizo figura destacada por lo muy bien que improvisaba notables pasajes musicales al órgano en las festividades religiosas, lo que ya le atrajo en plena juventud la atención general como una gran promesa para el arte. Le encargaron entonces trabajos en reducciones y fantasías para piano sobre motivos de las obras más en boga, y aquí se destacó más y más su gran aptitud que a poco le dio una categoría respetable entre los buenos técnicos de la época.

Estos primeros éxitos, unidos a una gran vocación, le indujeron a buscar una personalidad como autor. Empezó produciendo música ligera y alegre en algunos «vau-

devilles», y obtuvo excelente éxito en «El batelero» y «Húsar de Fils-herm», lo que le indujo a proseguir en el camino empezado que se abría francamente ante él lleno de risueñas esperanzas.

Desde 1829 a 1850 produjo en este género alegre y gracioso treinta y cinco buenas y aplaudidísimas partituras, muchas de ellas verdaderos modelos en el género, como «Giralda», «El proserpio», «El torador», «El postillón de Longjumeau» y otras, que ingresaron en los repertorios más selectos y gozaron de popularidad ca llejera durante muchos años.

Ganó con esto dinero en cantidad, y entonces quiso hacerse empresario, no para atesorar egoístamente, sino para convertir su teatro en un Conservatorio de futuras celebridades, en que se forjaran los jóvenes artistas con todo género de protecciones. Esto fué su ruina. Fundado su ensayo de teatro lírico en 1846, estuvo un año entero haciendo decorar espléndidamente, en lo que gastó todos sus ahorros. Lo inauguró en noviembre del 47, y tuvo la desgracia de que el 48 estallasen los sucesos políticos que habían de traer la segunda República, lo que le arruinó e hizo cerrar su teatro casi en seguida.

Dejó la empresa completamente arruinado, y volvió al trabajo de autor para poder pagar las enormes deudas adquiridas con este motivo. Al mismo tiempo ejerció la crítica en «El Constitucional» y «La Asamblea Nacional», así como en otros periódicos y en libros y folletos, desarrollando un enorme trabajo que agotó rápidamente sus energías. Asumido de deudas, había de producir doble de lo normal para poder ir haciendo frente a sus obligaciones económicas. Envejeció rápidamente con este sobretabajo abrumador, y murió a los 53 años.

Su celebridad radica en las obras de teatro, siendo en este concepto una de las primeras firmas de la ópera francesa. Pero trabajó en otros géneros, dejando notables muestras de todos ellos, en especial Misas, entre las que sobresalen la que dió a conocer en San Eustaquio en 26 marzo 1847 con motivo de la Pasqua, y la que ejecutó en la misma iglesia la Asociación de Artistas Músicos en 22 noviembre 1860, fiesta de Santa Cecilia, constituyendo ésta una de las mejores muestras de la moderna música religiosa.

Fuó profesor de Composición en el Conservatorio de París desde 1848, y formó parte del Instituto desde 1844.

Su categoría es la de un gran músico, aunque la base de su obra sea ligera y cómica. También la inspiración fácil y retonada de la ópera demuestra capacidad musical en quien la cultiva bien. En tal respecto no cabe duda que Adam es un buen técnico, además de un alegre temperamento.

Un plato de cocina

A ver qué os parece este plato de anguilas a la crema que os doy con todo buen deseo de que sea de vuestro gusto.

Para prepararlo limpiáis esmeradamente una buena anguila y la freís entera, cuidando que no se deshaga, cocinándola en seguida enroscada en una fuente redonda.

Deshacéis al mortero seis yemas de huevo, cocidas, y las trabajáis mucho con aceite y unas gotas de vinagre.

Una vez hecha esta salsa que de be quedar bastante espesa, se cubre con ella toda la anguila.

Se completa el plato con aceitunas deshuesadas, pepinos, alcázaras y tiras de pimientos morrones, tiras que no las tiras, por que son también para comer.

Pero si os parece pobre esta anguila, podéis preparar otra más aparatosa, que es a saber: Coged una anguila de buen tamaño, abridla y lavadla bien. Ponedle la sal necesaria y dadle unas cortaduras transversales.

En cada una de éstas colocad lonchas pequeñas de jamón y tocino alternadas.

Ponedla en fuente redonda que resista el fuego, espolvoreándola con ralladuras de pan en abundancia y bañándola espléndidamente de aceite frito.

Asadla en el horno, extendiéndola de vez en cuando el aceite por encima.

Y a comer sin más. Mañana otro poco.

Chistes al día

Las cosas que se ven a veces en la Zoología tienen más gracia que Muñoz Seca.

Por ejemplo: ¿Cuál es el animal macho que se queda cojo cuando pierde la hembra?

Todos lo sabéis. ¡Casi me da ver gúenza el decirlo!

Es el pobre pato, porque... pierde la pata.

Y ya lanzados en el censurable Muñozseguismo, tened la bondad de desfirmar este otro: ¿En qué se parece una pescadería a una taberna?

Pues no tienen ambos establecimientos otra diferencia que el modo de adquirir la mercancía. Porque en la pescadería se compran las merluzas.

Y en la taberna... se toman.

Con un incierto andar un poco [trémulo, del castiño del pueblo se ausentó... Sus dos brazos tenían algo undi- [vago, sus pies una continua ondulación.

Cual si pisara lana. Amelancólico triste los ojos, tétrica la voz, mi sobrino Manuel el de Turégano por mi lado mirífico pasó. Lo quise consolar con un gramófono, le ofrecí un libro bien de Eugenio [d'Ors...

pero el pobre impertérrito mirá- [bame, sin poder explicarme su dolor... Creí que estaba loco y el pan- [tómtra a las sienes por fin se le aplicó, para medirle el ángulo fosfórico... y así dijo, bajando el diapason: —Hece unos días me mandó mi [médico que tomase quinina por favor, y para complacerle, anoche mismo tomé unos discos. Cuando amanecí [ció comprobé con asombro de monó- [gamo, que me torné por equivocación los cartuchos de un rifle monorrif- [mico, que se carga con pólvora algodón.

Y por eso camino como el nau- [frago, que se agarra al madero salvador, porque espero morir como un [pájaro, a la primera vil detonación.

Y en la horrible tristeza melancó- [cólica de su esperado fin devastador, metiendo la cabeza bajo el ala sin decir pío el pobre ¡la diñó!

El niño bueno y el zapatero comprensivo.

—Tenga la bondad de sacar este clavo que tiene la zapatilla de mamá, y que ella no se entere.

—En seguida, bondadoso chaval. Vengan las tenazas. Ya está. Conmueve ver el cariño de este niño a su madre. La quieres mucho, ¿verdad, hermoso?

—Sí, señor. Pero es que, además... ¡me pega siempre con esta zapatilla!

plaza de Toros de Valencia el formidable espectáculo Llapisera, que tan rotundo exitazo ha alcanzado en cuantas plazas se ha presentado.

Este espectáculo Llapisera, con sus inimitables alicientes el Bombero Torero; el rejoneador en automóvil; la Banda Los Ases, y todos los elementos excepcionales de esta maravillosa organización, constituyen la atracción taurina cómica de la temporada, en la que los artistas blancos y negros rivalizan en la magnífica competencia de su arte.

El lunes, pues, tendrá ocasión el público de Valencia de admirar a esta notabilísima agrupación artística, única en su género en España.

El cartel no puede ser más completo, como corresponde a una solemnidad taurina.

Los toros rejoneados, de no morir de los rejonos, serán estoqueados por el novillero Litri II.

Esta tarde y mañana viernes, de 4 a 7, podrán retirar sus encargos los señores que los tienen hechos para toda la temporada en las taquillas de la Plaza, y el sábado, a las mismas horas, se abrirán las taquillas al público para la venta de entradas y localidades.

Los toros estarán expuestos al público las tardes de mañana y sábado, en los corrales de la Plaza.

El espectáculo Llapisera para el próximo lunes

El próximo lunes, festividad de San Vicente, reaparecerá en la

TEATRALERIAS

La compañía Velasco

Con la revista «Flores de lujo», y fin de fiesta por Julita Bilbao, Angelita Navalón y el bailarín Tony Triana, se ha despedido la compañía de Eulogio Velasco, del teatro Vital Aza, de Málaga, donde han dado una larga temporada de revistas con singular aceptación.

Estreno de «Sol y Sombra», en Albacete

En el teatro Circo, por la compañía de la bellísima actriz Carmen Prendes y el notable actor Manolo Soto, se ha estrenado la comedia de los aplaudidos autores Guillem y Quintero, «Sol y Sombra», en la que obtuvieron un gran éxito la señorita Prendes y el señor Soto.

En el «Iris Parck», de Zaragoza

Con el estreno de «El país de los kurdas», debutó la compañía de Mariano Ozores, en la que figura la primera vedette Conchita Constantino.

Peña «Marcos Redondo»

En Barcelona se ha constituido una peña con el nombre de «Marcos Redondo», la cual sostiene una clase de canto y vocalización.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—

Santos Anselmo, Anastasio, Siméon, Abdécas, Ananías, Arador, Etesifonte, Puricio, Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, Iracio y Crototo.

Rito semidoble; color blanco; misa propia; conmemoración de San Anselmo.

CUARENTA HORAS.—

Terminan en la iglesia de Santo Domingo.

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las seis y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—

—En San Martín, de siete y media a nueve, por las Congregaciones Marianas.

ADORACION NOCTURNA.—

Corresponde al turno de Nuestra Señora del Carmen.

Cultos para mañana: —Al Amor Misericordioso: En Santo Domingo. —A San Vicente Ferrer: En los Dominicos.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Concierto sinfónico (en discos con enlaces automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Primera parte: «Coriolano», obertura (Beethoven); «Tristán e Isoc» (Wagner); «Preludios»; «Muerte de Isolda».

Segunda parte: «Sinfonía en sol menor» (Mozart); Allegro molto; Andante; Minuetto; Allegretto; A l l e g r o assai.

Tercera parte: «Vida de héroe» (R. Strauss). Noticias de Prensa. Última hora.

Servicio directo de Unión Radio Valencia. 23.00: Cierre de la estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

20: Programa de discos selectos.

Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña.

21'15: Sardanas. Concierto a cargo de la Cobia Barcelona Albert Martí.

21'45: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Radioteatro de E. A. J. I. Selección de la comedia en tres actos y en prosa, original de J. Pin y Soler, titulada «La tía Teclera».

23: Noticias de Prensa. Continuación del radioteatro, 24: Fin de la Estación.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

21: Recital de canto. Transmisión desde el Hotel Nacional.

CAFE SUBLIME lo vende **SIXTO AYORA** (Marca registrada) SAN VICENTE, 92 Teléfono 13284 - VALENCIA

¿Quiere usted ser millonario?

Guardé usted los billetes de los tranvías y de los autobuses con el anuncio de la Lotería de la Ciudad Universitaria. Cada 25 billetes de éstos o cada capicúa, le será canjeado por un boleto para el sorteo extraordinario de ocho premios, o sea ocho décimos de cien pesetas cada uno, del número 5.709. El sorteo se celebrará el día 6 de mayo y el canje del 25 de abril al 5 de mayo.

EXTRANJERO

MUNICH, 532'9 m. 1'7 kw. 763 kw. 685 kiloc.

21: Concierto. BUCAREST, 394'5 m. 16 kw. 842 kiloc.

20'45: Concierto sinfónico. BRUSELAS, 560 kc. (500 m. 15 kw.).

20'30: Concierto. 21'10: Discos. PRAGA, 487 m.

21'15: Retransmisión desde el cine Beranek. ROMA, 441'2 m. 50 kw. 690

20: Concierto sinfónico. ESTOCOLMO, 496 m. 75 kw. 689 kiloc.

21: Música sueca. HAMBURGO, 372'2 m. 4 kw.

20: Concierto coral y orquestal. 21'30: Música de Cámara. Música de baile.

ARGEL. 21: Concierto de música oriental variada. LONDRES, 353'3 m. 50 kw

20: Concierto vocal y orquestal. 21'30: Música de baile. MILAN, 331'4 m. (75 kw. 905 kiloc.)

20: Retransmisión de ópera desde un teatro. POSTE PARISIEN, 20'30: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

5: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

Información de todo el mundo. 13: Apertura de la Estación. Audiición variada.

13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia.

«Veronique», obertura (Messa-guer); «Serenata española» (A. Navarro); «Los cadetes de la Reina», fantasía (Luna); «L'Arlesienne», primera suite (Bizet); «L'Arlesienne», primera suite (Bizet).

Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación.

19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación.

PRINCIPAL

Compañía cómica de JUAN BONAFE

Hoy, a las 10'30 noche: **El refugio**

Grandioso éxito. Mañana, a las 10'30 noche: **EL VERDUGO DE SEVILLA**

ESLAVA

Compañía de comedia **MARTI-PIERRA**

Hoy, a las 10'15 noche: **BENEFICIO de AMPARITO MARTI EL CORAZON CIEGO**

Cuatro actos - Martínez Sierra. Mañana, tarde y noche: Repetición del beneficio de Amparito Martí

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: **EL MARIDO DE MI NOVIA**

Por Mary Glory y Fernand Gray. Completarán el programa otras películas cortas.

RUZAFÁ

Compañía de comedia de Carmen Nieto y Manolo Rodrigo

Hoy, a las 10'15 noche: **EL VOTO FEMENINO**

El sábado, estreno de la comedia **GUINAPOS**

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: **MARIDOS ERRANTES**

AMAME ESTA NOCHE **BUENOS DIAS**

APOLO

Compañía lírica del maestro **BALAGUER**

Hoy, a las 10'30 noche: **El juglar de Castilla**

Ruidoso triunfo de la Vallojera, Mayral, Gimeno y Terol. Semana próxima, homenaje al maestro Vicente Peydró.

ALKAZAR

DANCING - CABARET - BAR AMERICANO - PISTA LUMINOSA

Sábado 22

Sábado 22

Grandes novedades y atracciones

Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

21'15: Charla literaria, por Alf. ferber.

21'45: Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela en un acto, letra de M. Thous y E. Cerdá, música del maestro Serrano, «Moros y cristianos».

Noticias de Prensa. Última hora.

Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña.

13: Programa de discos selectos. 14: Sección cinematográfica.

El Sexteto de Radio Barcelona. 15: Sesión Radiobeneficia. 16: Fin de la emisión.

18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. 19: Transmisión desde el Hotel Ritz. Bailables por la Orquesta Nio Fusly's Band. Director, Gustavo Nicolau.

19'30 Cotizaciones de monedas. Continuación de la transmisión. 20: Programa de discos selectos.

Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.

21'20: Emisión a cargo de la Orquesta Demon's Jazz. 22: Instrumentos de púa. Concierto por la Asociación Filarmónica de Mandolinistas. Director, Félix de Santos Sebastián.

23: Noticias de Prensa. Transmisión desde el Café Español. Concierto a cargo de la Orquesta Vilalta.

24: Fin de la emisión.

Martínez de Alfará

MORALES

Campeonato España semipesados

ESPECTÁCULOS

ESTA EPOCA LAICISMO

Laicismo es libertad. Ser laicos es poder libremente sentir a Dios. Sin leyes que nos impongan el deber de amarlo. (En el laicismo somos libres, dueños de nuestra conciencia religiosa, obedientes a la intuición. La intuición: que nos crea una filosofía, una creencia religiosa, un Dios «nuestro». Dios de nuestro instinto intelectual. Dios como resumen de religiones, ideologías y civilizaciones. La civilización suma. Este es Dios del laicismo.)

En el laicismo mueren todos los dogmas, todas las escuelas filosóficas, todos los sistemas teológicos, y lo más admirable del laicismo es que el espíritu puede utilizar para robustecimiento de su idea laica, toda la civilización, restaurada y creada por la Iglesia, todo el amor universal que crearon Jesús, Mahoma y Buda, todo el odio anticristiano y toda la creencia materialista.

Un individuo laico, pasa cerca de un templo cristiano y siente un suave impulso sentimental de penetrar en sus naves como si fuera hacerlo dentro de sí mismo. El individuo, ante la idea difusa que contiene a Dios, realiza consigo el acto de la introspección. Porque Dios no es una idea que se discute. Es una idea que se siente.

Por eso cuando estudio a los materialistas utópicos que sueñan con exterminar a Dios en las conciencias, no puedo evitar la lástima que me causan. Creen ellos—continuadores de los socialistas puros del ochocientos, que lucharon por destruir a Dios en la civilización—que Dios es problema social. Y no ven que la democracia y los Gobiernos liberales apartan del Poder público a la Iglesia con legislaciones como la dada en Westfalia en 1648; en la Revolución francesa en 1789; con Víctor Manuel en 1870, cuando ocupa a Roma; con la de Waldeck-Rousseau francesa en 1905. Como la desvinculación de la Iglesia en la actual República española. Y no aprenden que estas

TAURINAS

La corrida de la Prensa

El excelente programa ofrecido por la Asociación de la Prensa para la corrida organizada por la miseria, y que se celebrará el próximo domingo, es de los que no tienen discusión, ya que entre los elementos que componen la terna de matadores figura el as del toreo Vicente Barrera, que en las dos últimas corridas de Barcelona ha cortado orejas y rabo y ha salido en hombros las dos tardes.

Con Barrera actúan Manolo Martínez, el valiente matador valenciano, y el joven lidiador Luis Gómez «El Estudiante», torero de gran cartel en Valencia, que el año pasado ganó en la corrida de la Prensa la Medalla de oro de «La Voz Valenciana».

Estos tres valerosos diestros se las entenderán con seis hermosos toros de Alipio Pérez Tabernero, excelentes ejemplares, a los que el público aplaudió el día de su desencajamiento. Este ganado, gordo, parejo y de fina casta, ofrecerá ocasión para que los tres lidiadores citados den una gran tarde a la afición.

La corrida comenzará con la presentación de Simao da Veiga, el caballero portugués, que rejoneará con su habitual maestría y con su fenomenal «caja torera», dos toros de Gabriel González.

El cartel no puede ser más completo, como corresponde a una solemnidad taurina.

Los toros rejoneados, de no morir de los rejonos, serán estoqueados por el novillero Litri II.

Esta tarde y mañana viernes, de 4 a 7, podrán retirar sus encargos los señores que los tienen hechos para toda la temporada en las taquillas de la Plaza, y el sábado, a las mismas horas, se abrirán las taquillas al público para la venta de entradas y localidades.

Los toros estarán expuestos al público las tardes de mañana y sábado, en los corrales de la Plaza.

El espectáculo Llapisera para el próximo lunes

El próximo lunes, festividad de San Vicente, reaparecerá en la

TELEGRAFO Y TELEFONO

En los pasillos del Congreso

REUNIONES, NOTICIAS Y COMENTARIOS

El Congreso sigue viéndose animadísimo durante las tardes. En una de las sesiones de la Cámara se reunieron ayer los diputados que integran la minoría federal.

Enviaron su adhesión por no poder concurrir los señores Crespo, Soriano, Franco y Cordero Bell.

Se acordó la continuación de la minoría federal, cuyos puntos fundamentales del programa parlamentario se delimitarán en la próxima semana, y se aplazó la designación de presidente, secretario y representantes en las comisiones.

El señor Franchy (Roca, jefe de la minoría, presentó la dimisión de su cargo, y en vista de las tendencias que se observan en las tres ramas de la minoría, no se adoptó ningún acuerdo.

A propuesta del señor Arauz se acordó que la minoría apoye la aprobación del proyecto de Congregaciones religiosas, y considerando que las minorías de oposición rebasan el límite de la obstrucción, acordaron la oposición al Gobierno, pero ateniéndose a los puntos fundamentales del programa federal.

Posiblemente se formará un directorio constituido por los señores Franchy Roca, Barriobero y Pi y Suñer, para dirigir la minoría y el partido federal.

Se reunieron en el Congreso los diputados federales.

La reunión tuvo por objeto cambiar impresiones después de la Asamblea del partido, en la que se acordó la fusión de las dos ramas en que se hallan divididos.

También se ocuparon del momento político actual.

Se comentó en el Congreso por algunos diputados el resultado de la próxima Asamblea del partido radical socialista, que se celebrará en Zaragoza en los primeros días de mayo próximo.

El señor Pérez Madrugal expresó su disconformidad con los elementos afines al Gobierno, que ya no dejan intervenir en los mítines de propaganda electoral a quienes no son afectos al Gobierno.

—A mí—añadió—no me dejan hablar en los pueblos de mi distrito donde he ido a hacer propaganda con motivo de las próximas elecciones, y se da el caso de que son socialistas los que hacen mayor obstrucción a mi labor.

Hablando de la próxima Asamblea, dijo que seguramente continuarán las cosas como están, porque la mayor parte de los elementos de la minoría radical socialista son fervientes partidarios de la colaboración actual de los socialistas, aunque en el Congreso pueden surgir las discrepancias, ya dibujadas en el seno del partido, de que cese la colaboración de los radicales socialistas en el Poder.

Según manifestó ayer en el Congreso el diputado radical señor Abad Conde, la minoría del partido se reunirá antes del día 25, para cambiar impresiones sobre las elecciones.

—Es natural—añadió—que los diputados que han estado de propaganda, den cuenta al Comité nacional del partido, del resultado de su labor y de lo que pueda dar de sí la jornada electoral, de la que esperan los radicales muchos frutos.

A última hora de la tarde estuvo en el Congreso don Antonio Royo Villanova, quien manifestó que hace algunos días le invitaron sus amigos de Lodosa (Navarra) para tomar parte en un mitin.

Primeramente el alcalde se negó a facilitarles la plaza, alegando que estaba ruinoso.

Entonces se organizó el acto en una corraliza de las afueras del pueblo.

El alcalde acuarteló a la benemérita, y sus amigos, acompañados del teniente de alcalde, marcharon a la puerta de la corraliza, donde comenzaron a cantar, insultar y, por último, a apedrear a los oradores.

El señor Royo Villanova tuvo que defender algunas piedras con una silla, a modo de coraza.

Hubo algunos heridos, y entonces el teniente de alcalde penetró en la corraliza e intentó suspender el acto, oponiéndose el señor Royo Villanova.

Este visitó a Casares Quiroga, al que dio cuenta de lo ocurrido. El señor Casares prometió garantizar la propaganda política, y concretándose al pueblo de Lodosa, prohibió todo festejo taurino en la plaza, en vista de que el alcalde alega que está ruinoso.

Los sucesos de agosto y Casas Viejas

ADELANTAN LOS SUMARIOS.—SE PIDEN PENAS GRAVÍSIMAS

La Comisión nombrada por los abogados defensores de los procesados por los sucesos de agosto, lleva muy adelantados los trabajos para extraer el rollo.

Trabajan diariamente ocho mecanógrafos.

Además de los procesados en rebeldía desde la iniciación de la causa, se ha declarado en rebeldía a los 27 procesados que se evadieron de Villa Cisneros.

Quedan 52 procesados. Para los generales Cavalcanti y Fernández Pin, el fiscal pide la pena de muerte.

Para otros 31, cadena perpetua. Para otros, 15 años de prisión y ocho años y un día de prisión militar mayor, según los casos.

Solamente dos de los procesados se han negado a nombrar defensor y por ello se les ha nombrado de oficio.

Los abogados defensores son: Pedro Martín Fernández, Manuel Senante Esplá, Joaquín del Moral, José María Sol, Alberto Valero Martín, Miguel Colón Cardani, José Antonio Fernández Castro, Concepción Peña, Luis Barrena, Francisco Bergamín, García Valdecasas, Aurelio Matilla, Joaquín Panjui, José Canalejas, Antonio Vidal y Moya y otros.

Cada uno de los procesados ha nombrado o se le ha nombrado de oficio defensor suplente. El día 11 expira el plazo señalado para que los defensores formulen las conclusiones y propongan las pruebas.

El fiscal, además del examen de los procesados y de la prueba documental, ha propuesto 33 testigos para los actos del juicio oral.

El secretario señor Alvarez Valdés ha sido encargado de tramitar a plenario la causa por los sucesos de Casas Viejas.

Están procesados el capitán Rojas y el ex director general de Seguridad, señor Menéndez.

El capitán Rojas se ha reservado el derecho de designar abogado defensor.

Antes de substanciarse el plenario, habrá de resolverse la apelación interpuesta por Menéndez contra el auto de procesamiento.

En "La Flamenca", del duque de Fernán Núñez, se declara un incendio

Ayer tarde se inició un incendio en la finca "La Flamenca", propiedad del duque de Fernán Núñez, situada a 10 kilómetros de Aranjuez.

Inmediatamente de conocerse el siniestro, fueron avisadas las autoridades, que se personaron en el lugar del incendio, juntamente con los bomberos, fuerzas de la Guardia civil y equipos de la Cruz Roja.

Audió numeroso público, cooperando a los trabajos de extinción.

A las cuatro de la tarde llegaron dos bombas del servicio de Madrid.

Los trabajos de los bomberos se dedicaron principalmente a cortar el foco del incendio, para evitar su posible propagación al palacio, donde se guardan obras artísticas de gran valor, que, desde luego, se hallan a salvo.

A poco de iniciarse el fuego, también se presentó en el pueblo toda la familia del duque de Fernán Núñez, que es muy apreciada en la localidad, siendo acogida con muestras de agrado.

Se elogió el comportamiento del herrero de la casa, Mariano Perra, que fué el primero en darse cuenta del incendio, y con exposición de su vida realizó los primeros trabajos para conseguir su extinción, a la vez que avisaba a los restantes dependientes de la finca.

También se elogió el comportamiento del pueblo de Aranjuez.

Según se asegura, el siniestro no ha tenido las graves consecuencias que se creía en un principio.

Una absolución con todos los pronunciamientos favorables

En el sumario especial incoado por el ministro de Marina, por sucesos internos descubiertos en el mes de agosto último, fué procesado por supuesto delito de cohecho y estafa, don Carmelo Martín Abadía.

El fiscal retiró la acusación. Posteriormente se ha sentenciado con todos los pronunciamientos favorables, absolviendo a don Carmelo Martín, con declaración de que no sufre perjuicio su honorabilidad.

EL PROBLEMA NARANJERO

Marcelino Domingo dice que no hay que pensar en la solución total del conflicto

SE RESOLVERA SOLO LO REFERENTE A LOS TRANSPORTES.—LA CAMPANA DE «LA LIBERTAD».—LO QUE DICE FERNANDO GASSET

Al salir del Consejo de ministros celebrado hoy en Palacio, los periodistas abordaron al ministro de Agricultura, a quien preguntaron sobre la cuestión naranjera.

Estimaba el señor Domingo que el asunto estaba ya medio resuelto.

Dijo que esta tarde se reuniría la Asamblea anunciada en Madrid, y esperaba que en ella quedaran perfiladas las bases de las disposiciones que han de publicarse.

«La resolución, agregó, es para el problema actual, y no hay que ser tan optimistas que se confíe en una completa solución del asunto, porque se trata de un problema de gran volumen.

Lo que se resolverá ahora es lo referente a las tarifas de transportes.»

«La Libertad» sigue ocupándose del grave conflicto naranjero, y pide que dejando a un lado los intereses particulares, el Estado atienda solamente al interés general.

Afirma que el punto neurálgico de la cuestión de los embarques debe también resolverse pronta y cómodamente, pues hay discrepancias entre las opiniones de los distintos interesados.

La opinión de los obreros de la zona de la Plana, que tiene en Burriana su sede, y que están agrupados en una organización socialista, aparece en completa contradicción en cuanto al asunto de los embarques con la opinión del Sindicato Unico de Transportes del Puerto de Valencia, y si esto sucede con los obreros que pueden lograr por la uniformidad de intereses un punto de coincidencia mayor, puede imaginarse lo que acontecerá con los intereses capitalistas, más diversos y más distanciosos.

«Por esto no vacilamos, añade, en calificar de torpe y poco meditado el decreto del ministerio de Agricultura, porque lejos de buscar coincidencias abunda la separación, especialmente en lo que se refiere a la cuestión de los embarques.»

Se dice que hay algún caciquismo en esa organización de los intereses, que los principales interesados en el negocio procuran reservarse los mejores barcos para enviar sus cajas, pero también es cierto que ello no obliga a los demás a utilizarlos.

Llegada de elementos naranjeros

Esta mañana llegaron a Madrid distintos elementos naranjeros.

Para las once estaba anunciada la reunión de los elementos interesados, en el ministerio de Agricultura, donde había de celebrarse la Asamblea bajo la presidencia del señor Domingo.

A la indicada hora se encontraban en dicho departamento numerosas representaciones llegadas de la región levantantina, pero a causa de celebrarse Consejo de ministros el director de Minas señor Marcos recibió a los comisionados y les dio cuenta de la causa que motivaba el aplazamiento de la Asamblea, que se celebrará a las cuatro en el ministerio de Agricultura.

Los incompatibilidades

El Gobierno ha acordado que la ley de incompatibilidades entre en vigor el día 29, cesando no sólo los que claramente están incluidos en la ley, sino también aquellos otros que ofrecen dudas.

Todavía no se han ocupado los ministros de la designación de los sustitutos.

Tampoco se sabe nada respecto a los embajadores.

Unicamente el señor Arquistain decidió renunciar aceptando los órdenes del partido socialista.

Se supone que la aplicación de la ley quebrantará el apoyo que vienen prestando al Gobierno algunos diputados de la mayoría que ostentan cargos, lo que les llevaba a extremar su ministerialismo.

La Banca y las Cajas de Ahorros

Es posible que surja un acuerdo entre la Banca y las Cajas de Ahorros para la reducción del interés en las cuentas acreedoras, pero no se aplicará hasta el primero de julio que coincide con el nuevo semestre.

A Roma

Marchó a Roma para posesionarse de la dirección de la Academia Española de Bellas Artes, el escritor don Ramón del Valle Inclán.

Consejo de ministros

LOS VIAJES DEL JEFE DEL ESTADO

En el Palacio Nacional se reunió, a las once y media, el Consejo de ministros, bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora.

Terminó la reunión a la una y media.

El señor Azaña manifestó a los periodistas que no había nada de particular.

Se habían ocupado de los viajes que realizará el jefe del Estado a Bilbao y Ciudad Real.

A la capital de Vizcaya marchará el señor Alcalá Zamora el día 30, y la visita a Ciudad Real se efectuará la semana siguiente.

Se le preguntó si era cierta la noticia de que el jefe del Gobierno español se proponía hacer un viaje a París, y contestó que era una fantasía.

Terminó diciendo que había sometido a la firma del presidente de la República diversos decretos.

La Federación de Industrias Ferroviarias

La Federación nacional de Industrias Ferroviarias publica un manifiesto haciendo constar las causas que provocaron meses atrás la agitación ferroviaria, que subsisten.

«Las mejoras están por conseguir. Los ferroviarios no sólo tendrán que enfrentarse con las Empresas, sino con el Poder público, representado para mayor sarcasmo por unos ministros socialistas que se distinguieron por su celo en defender los intereses capitalistas.

También lucharemos contra la organización dirigida por hombres sin escrúpulos que no titubaron en colocarla al lado del capital.»

Aconsejan la unión para protestar contra la compañía de los Andaluces y contra la de Zafra-Huelva, que ha rebajado los sueldos.

Una fiesta en la Inclusa

A última hora de la tarde de ayer se celebró una fiesta en honor de los acogidos en la Inclusa.

Tomó parte la Argentinista. Asistieron el presidente de la República y el secretario general, señor Sánchez Guerra.

El jefe del Estado fué ovacionado por los niños.

La fiesta resultó brillantísima.

Ei viaje de Prieto

El viaje de ayer del ministro de Obras públicas fué para visitar al señor Amilibia y conferenciar con las autoridades de Bilbao acerca de los actos que han de celebrarse en honor del presidente de la República.

Se acordó una fiesta de gala en el teatro Arriaga el Primero de Mayo, con intervención de la Sinfonía Bilbaína y la masa coral.

También habló con el alcalde de Bilbao, afectado por la ley de Incompatibilidades.

Conviniere en que siga en su puesto, renunciando al cargo que tiene en la Junta de Obras del Puerto.

También irá a Bilbao en breve don Fernando de los Ríos para inaugurar las obras de un grupo escolar.

Comentarios de Prensa

Hablando de las elecciones dice «Ahor» que el teatro de la contienda no ofrece perspectivas claras.

Los socialistas no pueden fundar demasiadas ilusiones en ese triunfo que quizás les aguarda en los pequeños pueblos.

No ha de entenderse que se hallen desprovistas de interés las elecciones.

Algún indicio del giro que haya tomado la opinión podrán alumbrar.

«El Sol» continúa hablando de la Conferencia económica y dice que el proyecto sirve para reanimar la economía mundial.

«El Liberal» trata de los amigos de los soviets, diciendo que son los más partidarios de la legalidad española.

«El hecho ruso es una nueva civilización y no hay nada que temer del comunismo.

Estamos seguros que la segunda República española se pondrá en codos por encima del hecho ruso.»

«El Debate» dice que los socialistas tratan de paliar la próxima derrota en las elecciones, alegando que son objeto de amenazas.

«El Imparcial» se ocupa de la crisis de la construcción, diciendo que es una realidad viva en toda España.

Hay que estimular la movilidad de los capitales y remover las energías privadas.

De Barcelona

El Parlamento catalán

SESION DE AYER

A las cinco y media de la tarde dió comienzo la sesión del Parlamento catalán.

Presidió el señor Companys.

El señor Vidal y Guardiola dijo que no habiendo asistido a la sesión del jueves, quiere hacer unas declaraciones a la rectificación del consejero de Estado en cuanto se discuta la ley de autorizaciones al Ayuntamiento.

El señor Casal (consejero), dice que, en efecto, hay dos millones de pesetas asignadas para carreteras, y que ya se han hecho algunas gestiones para emprender en breve las obras necesarias.

El señor Vidal y Guardiola rectifica para agradecer las palabras del señor Casal.

Luego el señor Vidal y Guardiola hace también otro ruego relacionado con el censo de obreros en paro forzoso que lleva la Generalidad, explayando la necesidad de que se coordinen los servicios relacionados con los auxilios a los obreros sin trabajo, así como todos los servicios que con esta cuestión tengan relación más o menos directa.

Luego se reanudó la interpeleación sobre el paro forzoso, hablando el diputado regionalista señor Palladú, que se mostró contrario a la reducción de la jornada de trabajo que días pasados propuso como solución al paro forzoso, el diputado socialista señor Ruiz Ponsol.

Intervinieron en esta interpeleación el consejero de Trabajo, señor Casals, y el diputado socialista señor Fronjosa.

A continuación se pasó a la discusión del Estatuto interior, aprobándose los artículos 46, 47, 48, 49 y 50.

Seguidamente se dió por terminada la sesión.

VIAJERA

La diputada socialista alemana Adele Sehrenber, visitó al gobernador.

Luego visitó también los grupos benéficos de protección a la infancia, haciendo grandes elogios de su organización y funcionamiento.

Le acompañaron en su visita el consejero de la Generalidad señor Gassols y el vicepresidente de la Junta de Protección a la Infancia, señor Borell y Sol.

OTRA BOMBA

Ayer tarde se encontró frente a una cerrajería situada en la calle de Rocafor, número 25, una bomba que estaba dentro de un bote de hojalata.

La citada bomba estaba cargada con pólvora y metralla y con su correspondiente mecha, aunque ésta estaba apagada.

Fuó recogida por el camión blindado y trasladada al campo de la Bota.

BUQUE EN PELIGRO

Se ha tenido noticia en Barcelona de que en el viaje de Cádiz a esta ciudad la motonave «Ciudad de Sevilla», al encontrarse a la altura del Cabo de Palos, vió embarrancado a un vapor sueco.

Más tarde el telegrafista a bordo de la mencionada motonave, recogió varios avisos del vapor, el cual pide a la casa consignataria envíe un remolcador.

SUICIDIO

Alrededor de las dos de la tarde de ayer, Francisca Puella, de 72 años, soltera, se arrojó desde un balcón del piso cuarto de la casa número 74 de la calle de San Pablo, a un patio interior de la misma.

Recogida por unos vecinos, que se dieron cuenta del suceso, fué trasladada a la casa de Socorro, donde a poco de ingresar, falleció.

Se ignoran los móviles que la impulsaron a adoptar tan fatal resolución.

LOS OBREROS DEL CARBON

Ha visitado al gobernador una sección de obreros del carbón vegetal La Solidaria, afectos a la U. G. T., haciendo constar que el haber suspendido durante el día de hoy los trabajos en el puerto, ha sido como protesta por el atentado de que fué víctima ayer un carretero de los que se dedicaban al transporte de dicho combustible.

LA HUELGA PENDIENTE

La huelga del ramo de construcción continúa en el mismo estado que ayer.

Según datos oficiales, en los diversos distritos de la capital no acuden al trabajo 3.054 obreros, trabajando únicamente 96.

En el puerto sigue en pie el conflicto de los obreros de la carga y descarga de los buques.

Esta tarde el comisario de Poli-

cia, con un inspector de dicho cuerpo, ha estado en los muelles...

De momento se esperarán los resultados de esta medida.

LA SITUACION EN ALEMANIA

Oppeln.—La Policía ha descubierto una vasta organización comunista...

Berlin.—El Servicio de Estadística, coincidiendo con la fiesta del cumpleaños del canciller Hitler...

Berlin.—Como ha sido anunciado, el canciller Hitler ha abandonado Berlín...

Berlin.—Como ha sido anunciado, el canciller Hitler ha abandonado Berlín...

Berlin.—Como ha sido anunciado, el canciller Hitler ha abandonado Berlín...

Baden.—Siguiendo el plan del actual Gobierno, en el Estado de Baden sólo habrán tres ministros...

Baden.—Siguiendo el plan del actual Gobierno, en el Estado de Baden sólo habrán tres ministros...

Berlin.—Como ha sido anunciado, el canciller Hitler ha abandonado Berlín...

LA CONDENA DE LOS INGENIEROS INGLES

Mosú.—A pesar de la prohibición de recurso sobre las sentencias en contra de los ingenieros ingleses...

Londres.—Según las últimas noticias recibidas en el ministerio de Negocios Extranjeros...

EL VISADO DE PASAPORTES PARA SUBDITOS ESPAÑOLES

Berlin.—Por haber restablecido el Gobierno español, a partir del día 20 del actual, el visado obligatorio de los pasaportes de los alemanes...

ULTIMAS NOTICIAS

Felicitaciones al alcalde de Valencia.—La exportación de la patata

El alcalde de Valencia recibió esta mañana una comunicación acerca de las conclusiones adoptadas por los exportadores de patata valenciana...

LA LUCHA EN EL EXTREMO ORIENTE

Tokio.—El alto mando japonés señala un nuevo avance de las tropas japonesas hasta más de Kuang Wang.

Nankín.—El Gobierno nacional chino ha votado créditos para reforzar las líneas defensivas chinas...

Nankín.—El Gobierno nacional chino ha votado créditos para reforzar las líneas defensivas chinas...

Nankín.—El Gobierno nacional chino ha votado créditos para reforzar las líneas defensivas chinas...

LA SITUACION EN CHILE

Santiago de Chile.—Han sido desmentidos los rumores de alzamientos revolucionarios.

Santiago de Chile.—Han sido desmentidos los rumores de alzamientos revolucionarios.

Santiago de Chile.—Han sido desmentidos los rumores de alzamientos revolucionarios.

AMERICA PROHIBE DE NUEVO LA EXPORTACION DEL ORO

Washington.—Nuevamente ha sido prohibida la exportación de oro de los Estados Unidos.

Washington.—Nuevamente ha sido prohibida la exportación de oro de los Estados Unidos.

Washington.—Nuevamente ha sido prohibida la exportación de oro de los Estados Unidos.

La no. h. se. ev. star el aca. de. on. el. ministro de Agricultura

El alcalde de Valencia celebrará esta noche una entrevista con don Marceino Domingo, en la que insistirá acerca del problema que le retiene en Madrid...

Si le es posible marchará a Valencia en el expreso de esta noche.

Se lamentó el señor Lambies de que a pesar de la unanimidad de la Asamblea celebrada en Valencia...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

«Es doloroso, nos decía el señor Lambies, que estas excisiones puedan producirse...

Intereses nacionales

La situación aguda del problema ferroviario español

LA BAJA DE LAS ACCIONES.—SITUACION DE LAS COMPANIAS.—SIGNIFICADO Y ALCANCE DE UNA ASAMBLEA.—LA COMPETENCIA POR CARRETERA.—PETICIONES AL GOBIERNO

Inopinada, bruscamente, han dado las Acciones ferroviarias un bajón como se dice en el argot de Boisa. El descenso ha sido rapidísimo...

No hay otra explicación que la de la situación jurídica y económica de las Compañías. Pero, como todo obedece a una serie de causas encañadas...

Ante esta situación de inseguridad jurídica y ante la intervención creciente con que se amenaza a las Compañías ferroviarias...

Hay otro aspecto de tipo fundamental en el cuadro general de las causas que producen la crisis presente: la competencia irregular del automóvil.

También ha contribuido al aumento gravísimo de dificultades económicas que pesa sobre las explotaciones, el intensificado crecimiento de los impuestos...

De todos los problemas, el que más preocupa hoy es el que representa el régimen de inseguridad jurídica. Estamos amenazados en estos días precisamente por posibles intentos de soluciones que...

Desde el año 1920—y aquí la queja y la censura no se limitan sólo a este Gobierno—se ha reunido la tarea ineludible de poner las tarifas en concordancia con los costes de explotación...

La excepción que España representa entre todos los países en este aspecto se ve claro al hacer la comparación de las tarifas actuales de viajeros en relación con las anteriores a la guerra...

Nuestras tarifas representan el 0'63 o esa menos de los dos tercios de lo que eran antes de la guerra.

Y mientras Noruega tiene en este aspecto el 2'10, Inglaterra el 1'50, Estados Unidos el 1'40, Alemania el 1'43, Polonia el 1'30, Italia el 0'90 y Francia el 0'63...

De esta injusta situación se hace víctima el capital privado invertido en ferrocarriles, cuya remuneración, por lo que se refiere a las Acciones ha desaparecido en gran parte...

Compañías no fueron oídas sin duda por el criterio asocientamente contrario al reconocimiento del carácter contractual de las relaciones...

Ante esta situación de inseguridad jurídica y ante la intervención creciente con que se amenaza a las Compañías ferroviarias...

Hay otro aspecto de tipo fundamental en el cuadro general de las causas que producen la crisis presente: la competencia irregular del automóvil.

También ha contribuido al aumento gravísimo de dificultades económicas que pesa sobre las explotaciones, el intensificado crecimiento de los impuestos...

De todos los problemas, el que más preocupa hoy es el que representa el régimen de inseguridad jurídica. Estamos amenazados en estos días precisamente por posibles intentos de soluciones que...

Desde el año 1920—y aquí la queja y la censura no se limitan sólo a este Gobierno—se ha reunido la tarea ineludible de poner las tarifas en concordancia con los costes de explotación...

La excepción que España representa entre todos los países en este aspecto se ve claro al hacer la comparación de las tarifas actuales de viajeros en relación con las anteriores a la guerra...

Nuestras tarifas representan el 0'63 o esa menos de los dos tercios de lo que eran antes de la guerra.

Y mientras Noruega tiene en este aspecto el 2'10, Inglaterra el 1'50, Estados Unidos el 1'40, Alemania el 1'43, Polonia el 1'30, Italia el 0'90 y Francia el 0'63...

De esta injusta situación se hace víctima el capital privado invertido en ferrocarriles, cuya remuneración, por lo que se refiere a las Acciones ha desaparecido en gran parte...

De las soluciones inaplazables que deben adoptarse, depende, no

CUENTOS Y CHISMES

Compuesto y sin novia o cabrita que no tira al monte

Fué una de las aventuras que difícilmente podré olvidar, ya que representaban el primer jirón de la juventud.

Realizaba mis estudios de artista en la Academia de Bellas Artes, y por la barriada del Carmen habitaba una muchacha que, en opinión de todos, era una preciosidad por su cara de ángelito y la esbeltez de su figura...

No cabía en el pellejo de gozo; la hubiera holocaustado mi propia existencia y hasta la de unas días tan viejas como cotorronas, única plirrafa de familia que me restaba por parte de madre...

La señora Tomasa, madre de Luz, era viuda de un comandante de Artillería, sobrellevando la existencia y la educación de la niña con la pensión que le dejó su esposo...

De ello resultaba prueba patente los bigotes que ornamentaban sus labios y el recuerdo de llamar al ordenanza que tenía en vida del comandante...

Vivíamos cerca, dos casas por medio, y mis dos tías entraron en amistad con la señora Tomasa.

En una de estas reuniones, mis dos solteronas tías manifestaron que estaban leyendo una novela que se llamaba «Florida o la Cava», que se parecían a ellas como una gota de agua...

Terminó diciendo que el rey don Rodrigo fue esposo de Egilona, bantando motivo de separación, por donde los tiquis miquis de la historia redundaron en perjuicio de mis amores con Luz.

Hasta aquí las manifestaciones que nos ha hecho la personalidad a la que hemos requerido. La importancia del tema es indudable. Quede expresada una faceta destacada de él...

Francisco CASARES

masa, hasta el punto de que dijo ésta a Carmencita: —El día que te sorprenda con ese pollino pintamonas, os estropeo el idilio.

Me deslizaba por la escalerilla hasta el piso segundo, que habitaba la señora Tomasa; poco más arriba aparecía un rellano que ni de encargo para entrevistarme con Luz...

—¡Ya estoy a salvo, me dije!, pero que si quieres. Un golpeazo tremendo recibí en mi espalda.

... Era una cabrita que el dueño del piso había regalado a su pequeño y que éste la había enseñado a topar admirablemente.

Juan RUVIRA JIMENEZ

Una boda

En la iglesia parroquial de Torrente se unieron ayer en matrimonio la bellísima señorita Josefina Guerra Guillen, de distinguida familia andaluza...

SUCESOS

CAIDA

CARTELERA

PARA HOY

PARA MAÑANA

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra GUIA de casas recomendadas...



Lo que hacían los astros antes de entrar en el cine

Nel Hamilton, de Lynn (Massachusetts), esperó cumplir los diez y seis años para entrar en el comercio. A esa edad debutó en la vidriera de una tienda como maniquí elegante enfundado en un traje de última moda y recibiendo en pago un peso entero.

Adolphe Menjou nació en Pittsburg, y antes de conocer los sinuabores de la vida cargaba máquinas de escribir de un lado para otro.

Helen Hayes, de Washington, D. C., obtuvo su primera contrata con una compañía ambulante de comedias. Si algo le pagaban, ella no lo recorda.

Cecil De Mille nació en Ashfield (Massachusetts) y fregaba los carruajes por veinticinco centavos, no sabiendo que la tarifa era veinticinco por cada uno.

John Darrow empezó a luchar en Nueva York y logró entrar de joven en una compañía dramática, ganando trece pesos a la semana. Todo marchaba bien, pero como los días de pago no llegaban nunca, tuvo que buscar otro empleo.

Roscoe Ates empezó despachando vasos de icecream (sodas) en una botica de un pueblo de Massachusetts con cincuenta centavos a la semana. Pasó luego a ayudar a un operador de cine por peso y medio semanales. Cansado de ganar tanto, se hizo violinista, y ahora es el gago más famoso de Hollywood.

Philip Holmes nació en Grand Rapids (Michigan) y a la edad de doce años se dedicó a recoger guantes en Forets Hills (Long Island) por cuarenta centavos la hora.

Marion Gering ayudaba al director de escena de un teatro de Rosoff (Rusia) por una cantidad de rublos equivalente a siete pesos y medio a la semana.

Bela Lugosi se llama Bela Lugosi Blasko y es oriundo de Hungría. Desempeñó su primer papel a los siete años, sujetando un perro doméstico mientras su dueña se besaba con el novio en el banco de un parquecillo. A Blasko no le importaban gran cosa los besos en aquellos tiempos, pero la escena era larga, el perro muy fuerte y la paga sólo diez centavos. Abandonó el papel pleno de experiencia y resentimiento y siguió su carrera artística.

Kent Taylor, de Nashua (Iowa), decoraba vidrieras al comienzo de su vida, ganando catorce pesos semanales.

Spencer Tracy nació en Milwau-

kee y vendía revistas por la Avenida Kinic.

Conchita Montenegro viene de Madrid y en sus mocedades bailaba en una cantina en compañía de su hermana. La hermana ganaba doce pesos semanales; Conchita, ocho.

Edmund Lowe nació en San José (California) y empezó ganando veinticinco centavos diarios como mensajero de un bufete de abogados.

George O'Brien, de San Francisco (California), entró en un garaje a la edad de catorce años, ganando seis pesos a la semana. Su ambición era ser driver de automóviles, pero el Destino lo encaminó a Hollywood.

Una Merkel nació en Kovington (Kentucky) y sirvió de modelo para portadas de revistas a razón de cinco pesos la tarde.

Dorothy Jordan es de Clarksville (Tennessee) y empezó como corista, ganando treinta y dos pesos y medio por semana.

Los cuatro Marx Brothers debutaron en una pieza de variedades en Coney Island, y el sobre semanal de los cuatro contenía sólo cincuenta pesos. La madre escribía la pieza y confeccionaba la comida.

Dolores del Río procede de Durango (Méjico) y su apellido es Ansuolus. Su primera experiencia artística fue bailar en un beneficio de una Sociedad española, por lo que recibió dos pesos mejicanos.

Harpo Marx, que se llama realmente Arthur Marx, empezó de mensajero en un hotel de Nueva York.

Pocas personas saben que el apuesto John Gilbert es sólo John Pringle; ni que Lois Moran es, en realidad, Lois Dowling.

Lupe Vélez, la genial mejicana, decapitó su nombre de pila, que es Guadalupe Villalobos.

Richard Aron representa al señor Sylvanus Van Mattimore y Sue Carol a Evelyn Lederer.

Agnes Brand Leahy era una de las mejores operadoras telefónicas de Portland (Oregón) y a la edad de diez y seis años ganaba veinte pesos semanales.

Bartlett Cormack inició sus labores en el «Chicago Journal» y allí aprendió los golpes de los «gangsters».

John Goodrich empezó a trabajar en una hojalatería a los doce años, ganando un peso cincuenta centavos semanales.

Kay Francis nació en Oklahoma y fué secretaria de un hombre de

negocios con un sueldo de veinte pesos a la semana.

Norman McLeod nació en Grayling (Michigan) y fué inspector de una cuadrilla de leñadores con cincuenta pesos mensuales.

Alice Terry es Alice Taafe. Bebe Daniels se llama Phyllis Daniels.

Ona Munson nació en Portland (Oregón) y a los ocho años quiso sustituir a Helen Hayes en el papel de «Papá-Piernas-Largas». Su oferta no fué aceptada, pero sirvió para iniciar su celebridad.

Charles Chaplin es nativo de Londres y su primer empleo artístico consistió en cargar una ganasta de carne para una señora que jamás había oído hablar del cinematógrafo.

Y así por el estilo respecto a cualquier otra estrella o estrellita que se nos haya quedado en el tintero. Porque los refranes no son siempre verídicos, y aunque uno dice que «el nombre no hace la cosa», los directores de películas saben que eso no reza con los artistas de Cinelandia.

De todas partes

Por primera vez un gran director cinematográfico ha obtenido la Legión de Honor.

El nuevo caballero es G. W. Pabst, a quien debemos tan magníficos films como «Carbón», «Cuatro de Infantería», «La Atlántida» y «L'Opera de quat'sous».

Realmente, cada una de las obras de Pabst merecería por sí sola tan alta distinción, que le ha sido, sin embargo, concedida a idealista, al ardiente defensor de la humana fraternidad.

Entre las personalidades de origen hebreo que han salido de Alemania a causa de las persecuciones antisemitas se cuenta el gran actor cinematográfico Conrad Veidt, quien está en París de riguroso incógnito.

Se ha negado a hacer a la Prensa declaración alguna.

Una de las más favorecidas salas de espectáculos de París, el «Studio, 28», se ha convertido en Sala «Lionel Delluc».

Es de aplaudir la gentil iniciativa de Mr. Gross, el propietario de dicha sala, que ha rendido tan merecido homenaje al gran cineasta que es Delluc.

Sabía usted que... William Haines trabajó en una tienda de géneros donde ganaba siete dólares semanales... Dorothy Jordan no consiguió trabajo en su primer intento de ingresar al cine porque era tan joven que los productores sospecharon

que se había escapado de la escuela...? Se emplean anualmente casi mil millones de metros de cinta de celuloide en las actividades fotográficas de los estudios de la Metro-Goldwin-Mayer...?

Los próximos estrenos

«EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR»

Hemos tenido ocasión de ver en prueba privada esta cinta editada por «Star Film», de Madrid, que «Cifesa», la nueva entidad cinematográfica valenciana ha adquirido en exclusiva para Levante y Centro Europa.

Ha sido para nosotros una grata sorpresa, ya que —hablando con toda sinceridad— no esperábamos que en España se hubiese editado un film que no pareciera español, tal es su relativa perfección.

Tenemos la seguridad que la misma sorpresa que nosotros, experimentará el público cuando sea estrenada, que lo será muy en breve.

«El hombre que se reía del amor», además de estar escenificada con toda propiedad, con gusto y con hermosos exteriores, reúne en su reparto lo más destacado de las figuras de cinema hispano-parlante, como son Rafael Rivelles, María F. Ladrón de Guevara, Rosita Díaz Gimeno, Gabriel Algara, Ricardo Núñez, Rafael Ross y Antoineta Colomé, todos ellos han trabajado para marcas extranjeras, y la dirección se debe a Benito Pe-rojo, el mejor director español.

Por nuestra parte esperamos el estreno de este film para ocuparnos de él con la debida extensión.

Carlos FLIX Sangchili

Campeonato España pesos gallos

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche.-Programa Alfombra.- Documental NOTICARIO FOX OSOS Y ABEJAS (Dibujos)

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito! El mayor éxito de a temporada La superproducción FOX

Primavera en Otoño

en ESPAÑOL Por CATALINA BARCENA

Basada en la obra de Gregorio Martínez Sicarra Adaptación cinematográfica de José López Rubio

Segunda en la labor de: Catalina Barcena, Antonio Moreno, Raoul R. u. n. Juna A. Cruz, Juli Peña, Jim. Azuquilla, María Calvo, Hilda Moreno y Juan Martínez Pla.

Martín OROZ

Antonio CANET

Campeonato español de los welters

Notas japonesas



En el lejano Oriente las mujeres han conquistado el oficio de conductoras de taxis.

Recientemente plantearon la huelga para obtener algunas mejoras, y la protesta se llevó a cabo con tanta energía, que motivó colisiones con la Policía masculina; sin duda los agentes, con desprecio del sexo débil, atropellarían, en justa reciprocidad, a las furibundas taxistas.

Trazos y trozos

De la vida lo que más vale es el amor. Y porque es lo que más vale, debiéramos procurar más por él. Pues es una pobre lástima que no lo tomemos siempre que nos lo ofrecen, y que el que hay en nosotros no hagamos todo lo posible —y aun lo imposible— por conservarlo.

Bien podemos aceptar toda idea buena si lleva en sí el milagro de no dejarnos acercar al mar, si es lo bastante férvida para hacernos sentir lo que hay de valeroso en la imperfección genuina de lo malo.

Estar en una cosa, es vivir de todo lo que es la cosa íntegra. Estar en el mar, es vivir todo el mar. Estar en una mujer, habitando sus sueños, es vivir toda su vida. ¡Estar que no es poseer!

Se ha escrito mucho sobre sí el pensamiento es padre de la materia, o si la materia es antes y mejor que el pensamiento. ¡Vaya usted a saber! El pensamiento, por sí sólo, determina muy poca cosa. Pero la materia, munda, enjuta de humedad de pensamiento, es algo ruín, vulgar y como hecho para la repulsa. El ajuste de las dos fuerzas, el equilibrio de ambas, determina el valor específico de la vida y su puntuación.

Aseguran que de lo abstracto nace lo concreto. ¡También esto es una vieja cuestión inútil! Lo concreto tiene una fuerza matemática, una precisión lógica. Pero una máquina es una máquina. Y antes que la máquina es el hombre. Y de lo abstracto del hombre, de su intuición, de sus cábalas, salió la línea fija, tangible, de sus inventos, el áncora de sus piezas concretas. Lo concreto es una co-

«¡Qué! ¡El hombre que me ha ofendido!...»

—Ese hombre era el rey.

Tu abuela dió un grito horrible, uno de esos gritos que es necesario oír para poderlos comprender; la revelación ruda de que su deshonra provenía del rey, había sido una puñalada para ella.

«Pero aun la quedaba que recibir otra puñalada más cruel.»

—¡El rey!—exclamó—. ¡Yo había creído que ese hombre era!...

—Sí, tú habías creído que ese hombre era el vizconde de Rudaguas, el hombre a quien amas, que irritado por tu desdén, desesperado, apelaba a una infamia. Te has engañado, Luisa, porque el vizconde de Rudaguas, ni te amaba ni te ha amado nunca.

Luisa Inés María, al recibir la segunda puñalada no gritó, no se retorció los brazos, únicamente se puso pálida como una difunta, flamearon sus rodillas, cayó sobre ellas, y quedó doblada ante mí con la cabeza inclinada sobre el pecho.

Tuve compasión de ella. ¡Compasión yo!

Luisa nada me preguntaba; ajenataba apenas; derrocada su soberbia ante mi fría revelación, lloraba.

Yo continué.

—Vivete un día el conde que en las Vallecas; le admiró tu hermosura; necesitaba un entretenimiento para el rey, y te creyó un entretenimiento digno. Habló de ti con eucarecimiento al rey, y el débil, el sensual Felipe IV deseó conocerte, y te conoció. Al conocerse, se enamoró de ti. Al rechazarle tú, su enamoramiento se convirtió en empeño; al insistir tú en tu negativa, su empeño creció; fué amor, pasión luego, frenesí, locura al cabo. Tu firmeza y el estado en que se encontraba el rey,

Para proteger la producción naranjera

A LOS ALCALDES DE VALENCIA, CASTELLON, MURCIA Y DEMAS PROVINCIAS NARANJERAS

Las regiones españolas que tienen la naranja como base de su economía, atraviesan actualmente la situación más difícil que jamás han conocido, y todos los que en ellas habitamos debemos sentir la obligación ineludible de contribuir, con todas nuestras posibilidades, a la solución de esta crisis.

Dentro de breves días, tan pronto como se completen los detalles necesarios, se anunciarán varios concursos cuya finalidad es la de estimular el estudio de nuevas aplicaciones de los productos del naranjo, para intensificar su demanda y aumentar su valor.

Se creará un premio de mil pesetas para el mejor trabajo sobre utilización de las hojas, flores y cortezas del fruto del naranjo, o bien sobre obtención de materias pécticas de la naranja para elaboración de jaleas y mermeladas.

El tema se concretará con mayor exactitud al anunciar las condiciones.

Un premio de 250 pesetas se adjudicará a la mejor colección de fórmulas para guisos, pastelería y confitería, cuya base o condimento principal, sean productos del naranjo.

Se concederá otro premio de 250 pesetas a la colección más completa de fórmulas para preparar bebidas fermentadas (vinos), o sin fermentar, incluyendo jarabes, refrescos, cocktails, aperitivos, etc.

Estos concursos, cuyas bases se publicarán próximamente, han sido creados por la «Unión Farmacéutica Levantina, S. A.», de Valencia, y por su presidente

A. GAMIR
Farmacéutico

Corporaciones

Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar, S. A.

Terminados los repartos para la recaudación del tributo de riego llamado «Veintena», correspondientes al año 1933, estarán de manifiesto hasta el día 29 del corriente mes, en las oficinas de la Sociedad, plaza de Emilio Castelar, 18, segundo, siendo las horas de oficina de diez a trece.

Valencia 15 de abril de 1933.— El secretario, José L. Almunia.

Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, la Junta general ordinaria prescrita en el artículo 17 de los Estatutos se reunirá el día 28 del corriente mes, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, plaza de Emilio Castelar, 18, segundo.

Se advierte a los señores accionistas que deseen concurrir a dicha Junta lo preceptuado en el artículo 14 de los Estatutos.

Valencia 18 de abril de 1933.— El secretario, José L. Almunia.

Folleón de «La Correspondencia de Valencia» (17)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

aquí, señor Ruy Pérez—dijo el ministro señalándole la carta.

—Pluguiera a Dios, señor, que nunca hubiera yo pisado esa tierra maldita—contestó Ruy Pérez, acordándose de que en ella había encontrado a Luisa Inés María.

—Pero debéis conocerla a palnos, como que habéis hecho en ella mucho tiempo la guerra.

—El que esa guerra se prolongue, el que los franceses no hayan sido ya arrojados de Italia, consiste en la torpeza de nuestros generales.

—¿Y os atreveréis vos?...

—¡Yo! ¡Excelentísimo señor!—dijo con asombro Ruy Pérez.

—Sí, vos; ¿qué tiene eso de extraño? Los generales se hacen de los cuartelesmaestres.

—Me alegraría, excelentísimo señor, de tener ocasión de hacerme matar sirviendo a S. M.—dijo Ruy Pérez, con acento desesperado.

—Pues vamos cómo vos haríais la guerra sobre este país—dijo el conde que poniendo un dedo en la carta.

El objeto era entretener al cuartelesmaestre.

El conde, sin embargo, al entretenerle no sabía para qué efecto era aquel entretenimiento.

Ruy Pérez invirtió dos horas largas en indicar un plan de campaña, y no encontrando ya medio

plausible de entretenerle el conde, le dejó ir.

Ruy Pérez salió del alcázar, triste y preocupado, a las dos de la mañana.

—¡General yo en el Milanesado! ¡General con hombres y dineros bastantes! El príncipe de Condé es un gran general, pero los españoles son unos grandes soldados. Sobre todo, morir como general es morir noblemente. Luisa no tiene derecho a prolongar mi martirio. Y luego, muerto yo... podré amar sin rubor a ese hombre... Decididamente acepto el mando del Ejército del Milanesado.

Llegaba casi al postigo de su casa.

De repente del hueco de aquel mismo postigo salió un hombre.

—¡La bolsa!—dijo a Ruy Pérez, poniéndole la punta de una espada al pecho.

Ruy Pérez no era hombre que se dejase robar, y saltó atrás y despidió su espada.

Algunos segundos después caía muerto de un tajo en la frente, junto al postigo de su casa.

Al día siguiente, el vizconde de Rudaguas decía al conde:

—Una endiablada casualidad nos ha favorecido; el cuartelesmaestre Ruy Pérez ha tenido anoche un mal encuentro y se le ha encontrado muerto junto al postigo

de su casa. La llave de ese postigo se ha encontrado por la justicia en uno de los bolsillos del cuartelesmaestre, y está aquí.

El vizconde entregó una gruesa llave al conde.

Al llegar a este punto el diablo se detuvo, y dijo cambiando el tono narrativo por el familiar:

—Como puedes comprender, Luisa, la historia de tu sexta abuela Luisa Inés María, está terminada.

—¿El rey entró por aquel postigo?—dijo con repugnancia Luisa.

—Sí; un mes después de la muerte del cuartelesmaestre.

—¿Y mi abuela?...

—Sola, sorprendida, víctima de una violencia brutal, fué manecada del rey. Hace ciento noventa y ocho años que aconteció esto; ciento noventa y ocho años, desde que soy el protector de tu familia.

—Pero...

—¿Quieres más detalles? En buen hora. Escucha: me encontré a ti en Roma por aquellos tiempos, disfrazado de capuchino, ayudando a bien morir a un cardenal. El buen cardenal tenía la agonía dura, se resistía a morir como un desesperado: eran las tres de la mañana. De repente, y como viniendo de muy lejos, o una voz desesperada que me llamaba, una criatura humana que me ofrecía su alma.

—¡Satanás! ¡Satanás! ¡Socórreme, líbrame de este infame, y mi alma es tuya!

Volví mi vista al lugar distante donde resonaba la voz, y vi una alcoba oscura, entre cuyas tinieblas brillaba, como un punto rojo, el pávido de una luz que se acababa de apagar.

En aquel dormitorio, una mujer hermosa se defendía desespe-

rada, aunque impotentemente, de un hombre.

Aquella mujer era Luisa Inés María.

Aquel hombre era el buen rey don Felipe IV.

En aquellos momentos, el ángel de la misericordia me disputaba el alma del cardenal; un alma demasiado importante para mí.

El cardenal expiraba. Al fin me apoderé de él, y ya libre, corrí a proteger a Luisa Inés María.

Pero llegué tarde.

Sólo pude ahuyentar al rey dando golpes en la puerta de la cámara de tu abuela.

El rey huyó por allí—añadió el diablo, señalando una pequeña puerta situada detrás del sillón de Luisa.

—¿Por allí?—dijo la joven.

—Sí, por esa puerta se sale a unas escaleras, a cuyo pie está el postigo junto al cual cayó muerto Ruy Pérez.

Luisa miró con terror aquella puerta.

—La puerta en que yo hice ruido para ahuyentar a Felipe IV, fué la puerta de ébano por donde has entrado en esta cámara.

—¡Ah! ¿Y después?

—Después encontré a tu abuela desolada. Al verme, se irritó, porque creyó que yo era el hombre que la había ofendido. En efecto, yo me presenté a ella completamente vestido de negro, a la moda de aquel tiempo, y con una cruz de Santiago al pecho.

—¿Qué queréis aquí?—dijo trémula de furor Luisa Inés María.

—Me has llamado—la contesté.— ¿Que os he llamado yo!—re-puso.

—Yo soy Satanás—la dije.

—¡Satanás! ¡Que vos sois Satanás!—exclamó tu abuela.— ¡Sí, sólo Satanás podía haber cometi-

do la infamia que habéis cometido vos!

Y tu abuela me miraba con los ojos centelleantes de cólera.

Es de advertir que al entrar yo en la alcoba había encendido la luz con una mirada.

Tu abuela, pues, me veía perfectamente, y yo la veía a ella.

Si yo hubiese sido hombre, me hubiera enamorado de Luisa Inés María, que en su abandono, en su desorden, en su desolación, en su cólera, me hubiera parecido hermosísima.

Pero para mí nada hay hermoso en la tierra.

—Yo no soy—la dije—, uno de esos pequeños satanases humanos que se alimentan con un poco de mal; yo soy el Satanás del cielo; el espíritu eterno del mal; el arcángel desterrado.

Y en una sola mirada la hice conocer lo divino de mi origen, como te lo hecho conocer a tí en una brevísima visión.

—¡Con que hay Dios!—dijo Luisa Inés María.

—Sí, puesto que hay diablo—la contesté—, conocida la antítesis, está conocida la tesis.

—¡Hay Dios! ¡Y Dios me ha abandonado!

—¿Tú no has tenido caridad!

—¡Caridad!

—Tú has secado uno a uno todos los manantiales de consuelo de tu alma; tú has roto una a una todas las fibras del corazón de un hombre que ha sido para tí todo caridad, desde la más grosera a la más delicada; tú has sido la causa de la muerte de ese hombre.

—¿Yo!

—Sí, tú; le han muerto los amores del rey.

—Has succumbido a las malas artes de sus miserables cortesanos.

inspiraron al conde que una de las degradadas intrigas a que está acostumbrado. Tenía entre su servidumbre un hidalgo que le servía para todo... para todo absolutamente.

Este hidalgo se nombraba simplemente Cristóbal de Vives, se llamaba con insolencia criado del conde; por él pasaban los cohechos, los regalos, las traiciones, hasta los asesinatos; en fin, toda la horrible balumba de los negocios íntimos del favorito; buen mozo, valiente, arrojado, audaz, galanteador, ansobrecido con ser favorito del favorito del rey, Cristóbal de Vives se había atrevido a todo; respetábele los más altos personajes por el favor que gozaba con el conde, y las mujeres le favorecían y le daban un prestigio tal, que había llegado a creerse nuestro hombre semejante a Don Juan Tenorio, a esa hermosa y magnífica personificación mía.

A este hombre, pues, encargó Olivares el negocio de los amores del rey hacia tí. Pero como el ministro había comprendido que eras activa y orgullosa, quiso ennoblecer a su instrumento. Dió cuenta de sus proyectos al rey, y sólo para que tu vanidad se satisficiera, para aumentar incentivos a Vives, se le creó, con un pretexto miserable, vizconde de Rudaguas, y se le llamó por lo tanto desde entonces don Cristóbal. El proyecto era casarte con el vizconde, para que el vizconde te cediese al rey. Puedo jurarte que yo no tuve ninguna parte en esos proyectos. Las bajezas y las miserias de los hombres me repugnan, jamás desciendo a ellas. Ellas me dan su fruto, y yo recojo ese fruto como quien acepta una cosecha que no ha sembrado. Pero estas bajezas no producen en que se encontraba el rey,

(Segue a la vuelta)

DEPORTES

AJEDREZ

El maestro sueco O. Karlin, en Valencia

Los aficionados valencianos están de enhorabuena: el joven y afamado maestro ha llegado a Valencia en viaje de negocios y se propone permanecer unos meses en esta ciudad.

Ored Karlin tiene un historial ajedrecístico brillantísimo, del que solamente vamos a dar una brevísima nota.

Representó a su patria en el torneo de naciones de La Haya al lado de sus compatriotas Stolz, Stahlberg y Lundin.

En 1928 jugó el torneo de maestros de Helsingorb (Suecia), clasificándose en segundo lugar, en lucha con figuras tan prestigiosas como Stolz, Krensky, Stahlberg, etcétera.

En septiembre de 1932 ya no le fué posible, por imperativo de sus quehaceres, terminar el torneo de Karlskrona (Suecia) en competición con Stahlberg, Lundin, O. Kinnmark, Petterson, etc., quedando empatado con Petterson para el cuarto lugar, a pesar del forfait.

Los aficionados valencianos han acogido al notable jugador con gran entusiasmo y solicitud.

Estos días, en el Club de Ajedrez Valencia, lo han sometido a pruebas durísimas. A última hora de la tarde del viernes, y después de varias horas de juego, consumidas en partidas ligeras, se improvisó una sesión de simultáneas a ocho tableros, con el resultado de cuatro ganadas por el señor Karlin, una tablas con Villar y tres pérdidas con Llobet, Espinosa y Cuiñat, respectivamente.

Nos complacemos en reseñar a continuación tres partidas de alta calidad:

PARTIDA NUMERO 5

Apertura de dama, variante Spielmann

BLANCAS, O. KARLIN; NEGRAS, J. ESPINOSA

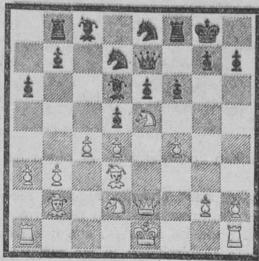
- 1. P4D, C8AR, 2. C8AR, P3R, 3. P3CD, P4D, 4. A2C, C2D, 5. P3R, A3D, 6. CD2D, P4AD, 7. A3D, D2R, 8. C5R, O-O, 9. P3TD, P3TD, 10. P4AD, T1C, 11. D2R, C1R, 12. P4AR, P4AXP, 13. PRXP, P3AR.

Mejor era P4A seguido de C8A.

Una jugada de espera que es una pérdida de tiempo.

Posición después de la 13 jugada del negro:

J. M. Espinosa NEGRAS



BLANCAS O. Karlin

14. AxPT (+) (1). Un sacrificio correcto y complicadísimo.

Las negras no encuentran nada mejor.

15. O-O (1), P4AR, 16. C8AR (11), C2D8AR, 17. PXP, PXP, 18. O-O (1), P4AR, 19. C8AR (11), C2D8AR, 20. D4T, R2A, 21. C6C5R +, R2R, 22. TD1R, A3R, 23. C5C, C2A, 24. P4CR (1), AxC, 25. TxA, 26. PXP, TR1T, 27. TxA +, CxT, 28. C7A +, R2A, 29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

Aquí R2R era mucho mejor.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

Única para conservar el ataque.

25. R3D, 26. PXP, TR1T, 27. TxA +, CxT, 28. C7A +, R2A, 29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

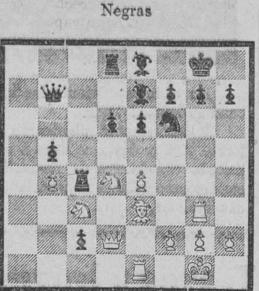
29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

29. CxT, DxC, 30. DxD, TxD, 31. PxC, R3D, 32. P5A, T6T, 33. P4C, T6CD, 34. A1A, T6D, 35. A4A +, R2R, 36. A5R, TxPT, 37. T1AD, C1R, 38. R2C (111), T6C, 39. T5A, TxP, 40. TxP, T4C, 41. T7D +, R1A, 42. T7A +, R1C, 43. T7D, R1A, 44. P5D, Abandona.

- 10. TD1D, P8TD, 11. A4TD, C4A, 12. A9C, CxA, 13. CxC, A2D, 14. D2D, A8D, 15. TR1R, TR1D, 16. C4D, A1R, 17. T8R, P4CD, 18. P8TD, D2C, 19. T1D1R, TD1A, 20. T8C, P4TD, 21. P4C, PXP, 22. PXP, T5A, 23. A8R.

Posición después de la 23 jugada del negro:



Blancas O. Karlin

En esta posición, si las negras hubieran jugado TxC3A para ganar un peón, hubieran perdido rápidamente la partida como puede verse por las bonitas variantes que siguen:

24. DxT, CxP, 25. TxP +, y ahora hay tres variantes que corresponden a los tres movimientos posibles de rey.

Primera variante: 25. RxT; 26. CxPR +, R3C; 27. D7C +, y aquí hay que considerar dos subvariantes que son: primera 27 R4A, y segunda 27 R4T. Si la primera las blancas dan mate con 28 C4D; y si la segunda, 28 DxC, R5C; y las blancas tienen tres jugadas a elegir para dar mate, que son: con el peón de alfil, con el peón de torre, y con DA8C.

Segunda variante: 25 R1A; 26 A6T, A9A; 27 CxP +, R2R; y el blanco ganará fácilmente.

Tercera variante: 25 R1T; 26 D2C, A8A; 27 T4C y gana.

28. P3C, 29. A5C, P4D, 30. P5R, C5R, 31. CxC, PxC, 32. P8AD, AxA, 33. CxP, TxT, 34. PxC, RxC, 35. P4CR, R3C, 36. P5C, P3A, 37. P4TR, R4A, 38. R2A, P4R, 39. P5A, R3C, 40. R2R, R3A, 41. R3D, R4A, 42. P4R, P5D, 43. P5TR, P3T, 44. P6C, R3C, 45. R3C, R4A, 46. P6C, R3C, 47. R3C, R4A, 48. P6C, R3C, 49. R3C, R4A, 50. P6C, R3C, 51. CxP, TxT, 52. PxC, RxC, 53. P4AR, RxC, 54. P4CR, R3C, 55. P5C, P3A, 56. P4TR, R4A, 57. R2A, P4R, 58. P5A, R3C, 59. R2R, R3A, 60. R3D, R4A, 61. P4R, P5D, 62. P5TR, P3T, 63. P6C, R3C, 64. R3C, R4A, 65. P6C, R3C, 66. R3C, R4A, 67. P6C, R3C, 68. R3C, R4A, 69. P6C, R3C, 70. R3C, R4A, 71. P6C, R3C, 72. R3C, R4A, 73. P6C, R3C, 74. R3C, R4A, 75. P6C, R3C, 76. R3C, R4A, 77. P6C, R3C, 78. R3C, R4A, 79. P6C, R3C, 80. R3C, R4A, 81. P6C, R3C, 82. R3C, R4A, 83. P6C, R3C, 84. R3C, R4A, 85. P6C, R3C, 86. R3C, R4A, 87. P6C, R3C, 88. R3C, R4A, 89. P6C, R3C, 90. R3C, R4A, 91. P6C, R3C, 92. R3C, R4A, 93. P6C, R3C, 94. R3C, R4A, 95. P6C, R3C, 96. R3C, R4A, 97. P6C, R3C, 98. R3C, R4A, 99. P6C, R3C, 100. R3C, R4A.

Con esta jugada, el maestro Karlin ha perdido una bonita ocasión de ganar la partida. En efecto: si en lugar de tomar el alfil hubiera jugado 27 T1DxC, la partida hubiera continuado con 28 PxC, AxP; y ahora se presentan dos variantes: si 29 D4A, AxT; 30 D6A, A5C; 31 A6T, A1A; y gana el negro. Y si 29 D8R, AxT; 30 DxA, TxP; y ganan las negras, 28. DxA, D4D, 29. P4T, P4TR, 30. D6A, T1D1A, 31. TxP +, PxC, 32. CxPR, DxC, 33. DxD, A2A, 34. D7D, abandonan las negras.

28. DxA, D4D, 29. P4T, P4TR, 30. D6A, T1D1A, 31. TxP +, PxC, 32. CxPR, DxC, 33. DxD, A2A, 34. D7D, abandonan las negras.

28. DxA, D4D, 29. P4T, P4TR, 30. D6A, T1D1A, 31. TxP +, PxC, 32. CxPR, DxC, 33. DxD, A2A, 34. D7D, abandonan las negras.

28. DxA, D4D, 29. P4T, P4TR, 30. D6A, T1D1A, 31. TxP +, PxC, 32. CxPR, DxC, 33. DxD, A2A, 34. D7D, abandonan las negras.

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas re- comendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.187.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 18.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.645.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 81.947, Valencia.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.818.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pí y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 18.025.
MIGUEL BRU ANDRES, Mompalao, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 28. Tel. 18.720.
CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.118.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente guante del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 29. Teléfono 10.903.

VICENTE FURIO, Cuencos (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 18.732.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuencos, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuencos, 26. Tel. 14.830.

MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 18.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.

AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.

HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.182.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 187. Tel. 12.418.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcos, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.890.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcos, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Porro, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.

VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.

HIJOS DE RAFAEL GIL, Llanos Zaidía, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 18. Tel. 31.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.

SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuencos, 24. Tel. 10.603.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Paye, Cartonajes, Hebeves, Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.

BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.802.

VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuas, 197. Tel. 14.333.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.235. SUCURSALES

Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 88. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 56. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.

RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 18.943.

MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.

VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A Peris y Valero, 283. Tel. 14.040.

MUEBLES BARGUES, Azacragra, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.

JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pí y Margall, 49. Teléfono 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.

VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 18.903.

HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.

FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasset, 11 y 13. Tel. 14.800.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.393.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 18. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Boré, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.

HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 18.000.
BERNARDO PRIETO, Cardas, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

BOTELLAS VACIAS--DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonafé, 32. Tel. 10.152.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHIO, Emba, 29. Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.758.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Panarocha, 23. Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pí y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNI VERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
GERARDO ROBBEDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 198. Teléfono 31.805.
F. GARCIA ROVIBA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.883.

TINTORERIAS

FROILAN TORJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
BEMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.818.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasatlántica



SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1933

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia

El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá, salvo variación, de Barcelona, el 20 de abril; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22; de Cádiz, el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cristóbal y Santo Domingo.
Próxima salida de Barcelona, el 20 de mayo, y de Valencia el 21.

Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América

Próxima salida de Barcelona, el 16 de mayo, y de Valencia, el 17, del vapor correo «MARQUES DE COMILLAS»

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.

VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.

Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, número 362. Teléfonos 30.865 y 30.864.

Señora:

No compre usted su bolso o cartera sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie. Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera. Verdaderos precios de fábrica. VEGA. SAN FERNANDO, 3 (Junto edificio Martí).

Oportunidad

Se vende villa-chalet en el punto más sano de Valencia. Jardín, garaje, casa y corral, por cinco mil duros. Vale doble, pues sólo el solar ya lo vale. Corredores, no. Para más detalles, teléfono número 14.960. Valencia.

ALQUILAMOS

máquinas de escribir desde diez pesetas al mes. CASA ORBIS, Mar, 8

Restauro

muebles tapizados, muy económico. Torno Hospital, 38. Tapicería. Frente a la carbonería. Teléfono número 16.764.

VENDO

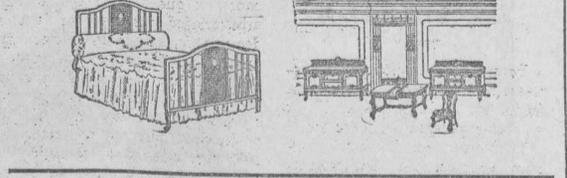
Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50. Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas. Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

Anuncie usted en este diario

Camas metalicas muebles de todas clases pianolas y rollos musica, cochecitos para niños VICENTE



EDIFICIO DE OLIMPIA GARRIGUES, 2 y 4 VALENCIA



Comprad vuestros muebles en la fábrica de Vicente Estrems CALIDAD GARANTIZADA - PRECIOS COMO NADIE Camino de Barcelona, 12-Teléfono 11.583

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados. Casa LOPEZ, Pí Margall, número, 7

MUEBLES GRAN LIQUIDACION

de todas las existencias de la casa LIERN, Paz, 22 dormitorios, comedores, salones, despachos y tapicerías. Importantísimas rebajas de precios. Traspaso del local, esquina, diez escaparates, sótanos. 7.500 pesetas de alquiler al año.

Compañía Trasméditerránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía. SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO. Salda quincenal los viernes para Almería, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Museo, Santander y Bilbao. Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido. Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 16 horas para Ibiza-Formentera. Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente. SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA. Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y DANARIAS. Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje. NUEVA LINEA DE FERNANDO PEO. Con salidas el día 15 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Rio de Oro (facultativa), Morrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Levante, letra A; teléfono 29.920 y 29.933.

OSTRERO

(PARQUE OSTRICOLA) A cargo de MIGUEL COLLADO. - PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) - Teléfono 31.906. El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes. SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurantes, comedores - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

VEINTE SIGNOS

Horizonte literario en Valencia

Ya va siendo hora de que se digan las cosas claras, Valencia carece de fértil tradición literaria. Vivimos en medio de un yermo de capacidades y de vocaciones intelectuales para componer un cuadro digno de escritores. La puebla de nuestra lamentable penuria creadora está en esa continua exaltación pública de un nombre famoso: Blasco Ibáñez, que parece absorber, en su bravo colosalismo, toda nuestra historia literaria y política.

El hecho de que el ilustre novelista sea la única figura contemporánea capital, nos encasilla en una atmósfera idólatra y ciega, incapaz de rumbos nuevos y actitudes resueltas. Nos ilusionamos con la renta de un patrimonio pretérito, no tan rico como quieren suponer ciertas gentes irresponsables.

Por otra parte, la pobreza literaria de Valencia debe atribuirse al eclipse que sufren los afanes y las apetencias estéticas, a la falta de ambiente de altitud, a la infundada orientación de una crítica que juega alegremente al arte, y, sobre todo, a la desgana de los directores de periódicos — transidos de preocupaciones políticas — que no alientan en sus columnas un solo estímulo indígena, una sola inclinación firme.

Por lo que sea, la realidad evidenciada y desconsoladora es que en nuestra ciudad apenas hay escritores. Apenas hay algún escritor de los que escriben que sepa escribir bien, con elemental decoro literario. Por el contrario, en Valencia se escribe demasiado mal y demasiadas tonterías. En esta apreciación interviene el gusto individual, claro es. Pero no creo que tenga que enseñarme nadie dónde se aprieta el pensamiento o el estilo a un trozo de prosa.

Todavía la rémora embotada de escritores esclarecidos impide salir a limpios ámbitos de modernidad a nuestra juventud literaria en este podrido tejado mediterráneo, por entre cuyo musgo florecen multitud de «escribientes» y de infusorios poéticos.

A esta ancha estrategia de ir apartando escombros y verticalizando tendencias de savia nueva, responde la obra de una minoría ejemplarmente audaz, a la cual la Valencia culta tendrá que agradecerle, por lo menos, la generosidad de su ímpetu y el sincero timbre seguro de su voz.

Si existe algo en nuestra actual literatura que merezca ser tenido en cuenta, un latido capaz de traspasar los umbrales urbanos, es precisamente la labor, llena de garbo, de este grupo independiente a que me refiero, dueño de su destino, que pugna por darle a Valencia una dignidad intelectual. Los nombres de estos jóvenes que han tenido empuje para erigirse en este fácil rincón levantino, con coraje de conciencia responsable, son muy escasos. He aquí los que podrían ser insacudidos. Entre los poetas: Rafael Duyos, Juan Lacomba, Miguel Alejandro, Pla y Beltrán y Alejandro Gaos.

Los demás son rimadores cursis de juegos florales, pseudopoetas infatigables para cantar tópicos e inanidades literarias en el nauseabundo «Libret de falla» o al símbolo de la «fallera mayor».

Entre los prosistas: Juan Gil-Albert, suntuoso orfebre de una prosa magnificente y voluptuosa, creada con eufónica delectación de los sentidos. Almela y Vives, que no es, como se ha creído, un escritor de corta expansión, de horizonte archívico. Domina la técnica de la pluma — sin llegar a artista, como Gil-Albert, acaso por ser un forzado del oficio — con profundo regusto de humanidades, frío, cerebral, y alterna con matices líricos y sutiles sugerencias intelectuales poses de erudición filosófica-literaria. Dos valencianos más, fuera de Valencia: Juan Chabás y Samuel Ros, quien en su última novela, «El hombre de los medios abrazos», forja una personalidad más auténtica y flexible de estilo y de concepto, con un humorismo también más natural, psicológico y optimista. Y, por último — hablo restrictivamente de nuestro paisaje literario local, no vernáculo —, Alejandro Gaos, que nos sorprende prócer y fino escritor en sus profusos ensayos inéditos, sustancioso, elegante e íntimo. El lector tendrá una muestra fecunda de sus posibilidades en el soberbio prólogo de «Tertulia de campañas». Página correcta, viva, diáfana y jugosa que no desmerece de nuestros mejores prosistas modernos.

Aparte de estos nueve nombres deben ser citados aquellos escritores — no específicamente literarios algunos de ellos — que poseen rango cualificado y estirpe densa y propia. Lejos de nuestra latitud, el catedrático José Gaos, y Medina Echevarría. Pero si en Valencia se fundase una publicación culta — esa revista de tipo literario que prepara Andrés Ochando, verbigracia —, sólo podría nutrirse por exigua colaboración solvente. Nuestro índice se completaría con el anárquico Max Aub, Marín Civera, Federico Miñana, Fernando Dicenta, Emilio Fomet, Gómez Nadal, Juan Piqueras y Genovés Amorós.

Y el único admirable ejemplo de asechanza constante de «jóvenes» valores valencianos lo ofrece V. Calvo Acacio, hombre de madurez y de equilibrio inteligente que, a pesar de sus años, de su agobio cotidiano, siempre tiene un aire cordial de espía literario en trance de descubrimiento.

Señores: en el panorama de las letras en Valencia, esto es lo que hay. Yo lo exhibo pudorosamente — con voces objetivas de alarma — a la consideración de todos. Nadie sin mención aquí piense que es conciencia anónima para mí. Está sopesada la tabla de valoraciones. Deploraría que alguna vanidad amiga, o extraña, se sintiera injustamente preterida. Descontando que esto no es una lista de peña de café, sé lo expuesto y odioso que es trazar zonas de talento y aptitud.

Advierto que queda mi pluma en alto y el corazón vigía y fuerte para sostener el razonable criterio — quizá harto liberal — que ha presidido este pentágono de veinte signos vertebrados. De los cuales, ocho están en fuga de meridiano. Misera docena como exponente para lo que reclama el abolengo artístico de una provincia de más de un millón de habitantes.

Ricardo P. de ALCOCER

Más deportes CICLISMO

En la carrera de la Velo-Club, triunfan Escuriet y Elviro Rodríguez

El domingo, y bajo una lluvia torrencial, se dió la salida para esta carrera, a 23 corredores.

Llegaron a Silla en pelotón, empezando a formarse varios grupos a la llegada a Sollana, donde se dispersaron de tal forma y aceleraban su marcha tan desenfadada, que ello fué motivo de que algunos participantes volvieran grupas, no deseando continuar contra «tales elementos».

La llegada a la meta, después de cubrir 142 kilómetros, fué por este orden:

- 1. Antonio Escuriet, en 5 horas y 7 minutos.
2. Elviro Rodríguez, 5 h. 7 m. 3 s.
3. José Ballester.
4. Manuel Martínez.
5. Vicente Ibáñez.
6. Ramón Soriano.
7. Juan Borja.
8. Bautista Pla.
9. Antonio Boluda.
10. José Bayona.

Retirándose el Jurado a las 14'15 (45 minutos después de llegar el primer corredor, artículo 12 del Reglamento) no clasificándose más que los que se dejaron anotados. Se formularon denuncias por los controles contra Ballester, Martínez, Ibáñez y Soriano, por no haber cubierto el recorrido en su totalidad, denuncias que, al quedar aceptadas, les excluyen de la clasificación, corriéndose los puestos restantes.

El pésimo estado de las carreteras y la abundante lluvia durante toda la carrera, impidió que la organización fuera como nos tiene acostumbrados la Sociedad organizadora.

Ateneo Científico

Mañana a las siete de la tarde dará una conferencia en el Ateneo Científico el distinguido médico biólogo don José Bellver.

Desarrollará el tema «El germen de la vida y la novísima cirugía». La entrada es pública.



—Adoro esta estación del año, un poco melancólica, epílogo del verano que muere, preludio del invierno que llega...
—¿Es usted poeta?
—No; peletero.

Una nota y unos telegramas del Círculo Frutero

Con gusto publicamos las siguientes cuartillas:

«El Círculo Frutero de Valencia tuvo ayer noticia de las gestiones realizadas en Madrid por el alcalde de Valencia, señor Lambies, y a la vista de sus declaraciones no puede menos que hacer pública su satisfacción por que el Gobierno haya atendido en parte las aspiraciones concretadas en las conclusiones de la última Asamblea y se halle propicio a satisfacer las restantes. El Gobierno de la República, como era de esperar, dada su ecuanimidad y su manifiesto deseo de amparar los intereses de nuestros obreros, nuestros agricultores y nuestros exportadores, ha prometido conceder primas a la exportación y decretar la rebaja de tarifas ferroviarias; y coincidente con el principio que nosotros siempre sostenimos e hicimos público en su día, de respetar la libertad comercial, ha suspendido la vigencia de la orden ministerial de 4 de abril, suspensión que el Círculo Frutero fué el primero en solicitar, en lo que se refería a la limitación de dicha libertad, manteniendo sus disposiciones relativas a la inspección de la fruta helada, que nos parecen muy acertadas.

Por ello hacemos público nuestro agradecimiento al Gobierno de la República y a nuestro dignísimo alcalde, el gran valenciano don Vicente Lambies, esperando que las promesas relativas a primas a la exportación y rebaja de tarifas ferroviarias sean una realidad en breve plazo.

Y no seríamos agradecidos si en esta nota de pública satisfacción no rindiéramos el justísimo homenaje que la Prensa de Valencia se merece; todos los periódicos, a excepción de uno, han colaborado eficazmente en esta campaña que tanto interesa a la riqueza naranjera. Vaya, pues, nuestro aplauso y nuestra felicitación cordial para todos; y aunque nuestros elogios no sean profusos y ampulosos, debemos manifestar a todos ellos que los exportadores valencianos guardarán perpetua memoria de esa brillantísima actuación en defensa de los intereses de la naranjera, esperando que continuarán en su patriótica actitud hasta que se consiga el logro total de las aspiraciones de los naranjeros.

Igualmente hacemos extensivas estas muestras de gratitud a todos nuestros representantes en Cortes, que han colaborado en la campaña, así como a las fuerzas vivas que se han sumado incondicionalmente a la causa de la naranjera, con la conciencia de que su apoyo había de redundar en beneficio de los intereses de nuestra amada región.»

El Círculo Frutero ha remitido los siguientes despachos telegráficos a los excelentísimos señores presidente del Consejo, ministros de Obras públicas y Agricultura y alcalde de Valencia:

«Presidente Consejo ministros. — Ministro Obras públicas.

«Círculo Frutero de Valencia, condecorador por Prensa local ofrecimientos hechos por V. E. alcalde Valencia, se apresura a manifestarle su más ferviente felicitación y el deseo de que sean pronto una realidad en beneficio de la región naranjera. Salúdale atentamente. — Salvador Fabregat, presidente.»

«Ministro Agricultura. — Condecorador este Círculo Frutero de Valencia de sus manifestaciones al alcalde de nuestra ciudad suspendiendo vigencia decreto 4 abril en lo que se refiere libertad comercial, esta entidad se honra felicitándole efusivamente por su acertada disposición que ha de producir inmensa satisfacción en toda la región naranjera, a la que nos apresuramos a comunicar tan grata noticia. Los verdaderos interesados en el negocio de nuestra naranjera, obreros, agricultores y exportadores agradecerán esta disposición, y el Círculo Frutero de Valencia le reitera su felicitación con toda cordialidad. Salúdale atentamente. — Salvador Fabregat, presidente.»

«Alcalde de Valencia. — Palacio Hotel. — Madrid.

Círculo Frutero de Valencia, que ha seguido de cerca todas las gestiones laboriosísimas que ha verificado en defensa intereses verdaderos de la exportación de la naranjera, ante el éxito de las gestiones de V. E. cerca del Gobierno de la República, se enorgullece en ser la primera entidad que felicita cordialmente al gran valenciano y al gran alcalde que ha sabido llevar la voz de la región en defensa de sus sacratísimos intereses. Valencia en tera y la región productora agradecerán siempre a V. E. trabajos realizados. Reciba nuestra más cordial adhesión y felicitación. — Salvador Fabregat, presidente.»

«Alcalde de Valencia. — Palacio Hotel. — Madrid. Círculo Frutero de Valencia, que ha seguido de cerca todas las gestiones laboriosísimas que ha verificado en defensa intereses verdaderos de la exportación de la naranjera, ante el éxito de las gestiones de V. E. cerca del Gobierno de la República, se enorgullece en ser la primera entidad que felicita cordialmente al gran valenciano y al gran alcalde que ha sabido llevar la voz de la región en defensa de sus sacratísimos intereses. Valencia en tera y la región productora agradecerán siempre a V. E. trabajos realizados. Reciba nuestra más cordial adhesión y felicitación. — Salvador Fabregat, presidente.»

La moda femenina



SOMBREROS, CORBATAS Y GUANTES BLANCOS Canotier ligero en pique blanco. La copa alta y un poco cuadrada. Rodeándola, una cinta de la misma tela, rizada por delante y adornada con un motivo de cristal. — Con estos sombreros armanizán muy bellamente las corbatas blancas, formando ojal, por el que pasan los pliegues. — Modelo de guantes terminados por altas manoplas encañonadas con tenazas, también de piqué blanco

En la Casa de la Ciudad

UN CANON SOBRE LA GASOLINA

El alcalde de Santurce ha dirigido al de Valencia el siguiente telegrama:

«Preparado expediente para que se otorgue a los Ayuntamientos afectados por la Campa el canon de una peseta en tonelada de gasolina que entre en las factorías petrolíferas, es preciso acudir a Madrid el alcalde o representante de ese Ayuntamiento, el miércoles 26 del actual. Espere conferencia mañana jueves, a las doce, en ese Ayuntamiento. — Alcalde de Santurce, Angel Begne.»

Dicha conferencia la ha celebrado hoy el secretario del Ayuntamiento señor Larrea, con el alcalde de Santurce, confirmando en ella el contenido del telegrama y prometiendo el señor Larrea trasladar el asunto al señor Lambies, que se encuentra en Madrid, para que adelante las gestiones que considere oportunas.

EL YA CASI FAMOSO PUENTE DE LA GRAN VIA

Con relación a la terminación de las obras del puente de la Gran Vía, cuyo expediente en lo que afecta a la ampliación de obras se halla pendiente de resolución en Madrid, se ha recibido en el Ayuntamiento general de la Administración del Estado, en la que se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Que el día 18 del mes próximo pasado salió de esta Intervención general para la Dirección de Caminos, el expediente de aprobación del adicional de las obras del puente referido, informado favorablemente.

Y que según acuse de recibo que tengo a la vista, el día 20 de marzo entró en la Dirección general referida el expediente.

Después del informe favorable remitido por este centro, no tiene que intervenir para nada en el asunto, cuya resolución definitiva depende del ministro de Obras públicas.»

Ya lo saben: el hecho de que se habilite el puente de la Gran Vía, depende del ministro de Obras públicas. Y sólo se trata de una cantidad relativamente pequeña. ¿A qué, pues, espera el señor ministro?

LA UNION NAVAL DE LEVANTE Y LA EXPEDICION AL AMAZONAS

El alcalde accidental señor Gisbert ha expedido hoy el siguiente telegrama:

«Presidente Consejo ministros, ministro Marina y doctor Marañón, presidente del Patronato de la Expedición Iglesias al Amazonas:

«Con todo interés solicito resolución adjudicación buque expedición Iglesias al Amazonas, a favor Astilleros Valencianos, pues a más estricta justicia resolvería crisis industria región.»

Este despacho obedece al hecho de que la Unión Naval de Levante ha acudido, en efecto, al concurso para la construcción de dicho buque, para lo cual, según referencias, ha presentado excelentes condiciones.

YA SE HA PUBLICADO EL FALLO DE LAS OPPOSICIONES A TAQUI-MECANOGRAFAS

Copiamos del tablón de edictos: «En cumplimiento de las Bases aprobadas por la Corporación y de lo acordado por el Tribunal de oposiciones a taqui-mecanógrafas de este excelentísimo Ayuntamiento,

CRONICA

Lascivia bestial

Un hecho monstruoso que crispó los nervios por lo espantoso y macabro, conmoviendo las almas con estremecimientos de terror y abominación, desvia hoy mi pluma del habitual comentario sobre higiene social, para internarse en el fondo tenebroso y abismático de tan insólito y repugnante suceso de una lubricidad inverecunda y regresiva de la que no hay precedentes ni en los planos inferiores de la más feroz animalidad.

Cuadro siniestro y pavoroso el de esa bellísima joven, cadáver, a quien la ferocidad erótica de un desequilibrado profana irreverente, obeso, no por la exaltación sublime del amor puro, que cuando hace enloquecer a las almas, las eleva y transporta a regiones de misticismo e idealidad, sino por la fiebre morbosa de una lujuria abyecta y monstruosa que lo convierte en energúmeno de impureza, llevándolo en su infernal delirio a la comisión de tan salvaje felonía.

Tétrica visión la de la infortunada doncella arrebatada de su lecho mortuorio por la brutal irreverencia del sátiro deleznable, despojada de sus vestiduras y ofreciendo su desnudez yacente a la furja del grosero e impúdico violador.

Desposeída fué de sus ricas galas, incoñume estaba su faz encantadora y sobre su frente orlada de guirnalda de blancas y bien olientes azucenas, estaba el valioso trofeo de su virginidad inmaculada. El necrófilo ciego por la envilecedora pasión de la lujuria respetó sus valiosas joyas materiales y fué a manchar con su baba asquerosa la más preciada e inmaculada: la de su castidad sin mácula, no pensando que tan acrisolada virtud asciende con las almas que la poseen a las regiones luminosas de la inmortalidad.

La aberración descrita está comprendida en el grupo de perversión.

Doctor Ricardo SIERPES

En la Diputación provincial

Contra los Ayuntamientos morosos

La Comisión gestora, en sesión celebrada el día 10 del actual, acordó el procedimiento de apremio contra los Ayuntamientos que figuran en la adjunta relación y que se hallan en descubierto por el primer trimestre de atrasos exigibles en el mismo, haciéndose público, para notificación de los Ayuntamientos interesados, a los efectos del artículo 271 del Estatuto Provincial.

Relación de los Ayuntamientos que se hallan en descubierto:

Ademuz, Adzaneta de Albaida, Agullent, Albaladea, Albal, Alcira, Alfahuir, Alfarp, Almiserat, Andilla, Anna, Ayora, Barcheta, Búrgos, Bélgida, Bellis, Benagóber, Benegida, Benitafel, Benifairó de Valldigna, Benigánim, Benimuslem, Benisoda, Bufali, Bicorn, Bugarra, Camporrobles, Canals, Carrícola, Casinos, Castellón de Rugat, Castellonet, Castielfabib, Catadau, Caudete de las Fuentes, Cortes de Pallás, Cuatretonda, Cullera, Chelva, Chiva, Chella, Chera, Daimuz, Domeño, Dos Aguas, Estubeny, Fortaleny, Genovés, Gilet, Guardamar, Guadasequies, Jalance, Jarafuel, Játiva, Liria, Loriguilla, Losa del Obispo, Luchente, Lugar Nuevo de Fenollet, Llana de Ranes, Marines, Masalavés, Millares, Mislata, Mogante, Montaberner, Museros, Navarés, Novelés, Onteniente, Otos, Palomares, Petrés, Picasent, Pinet, Puebla de Vallbona, Quesa, Ráfol de Salem, Requena, San Juan de Enova, Segart de Albalat, Sellent, Sempere, Serra, Siete Aguas, Sinarcaes, Sof de Chera, Sumacárcel, Terrateig, Torrente, Tous, Tuéjar, Vallada, Vallanca, Vallés, Villar del Arzobispo y Zarra.

Taqui-mecanógrafas

- Número 1.—Teresa Bordería Garrida.
2.—Josefina Panichet Verdejo.
3.—Rosario Bolinches Mora.

Mecanógrafas (numerarias)

- 1.—Francisca González Palau.
2.—Josefa de la Calle Ros.
3.—Consuelo Boria Gil.
4.—Concepción Olmos Albiach.
5.—Desamparados Hoyos Ferrandis.

- 6.—Mercedes Maní López.
7.—Josefa Gimeno Roselló.
8.—Dolores Oltra Sanchez.
9.—Consuelo Izquierdo Finisterre.

- 10.—Carmen Montesinos Cazaador.
11.—Elisa Soler Sempere.
12.—Matilde Peñalver Arenas.
13.—Teresa Blanco Jatavo.
14.—Emilia Payá Guillem.
15.—Pilar Castillo González.

Mecanógrafas (supernumerarias)

- 16.—Teresa Vilar Reig.
17.—Irene Bellver Blat.
18.—Isabel Palma Santamaría.
19.—Amparo Martínez Castro.
20.—Josefina Amelia Roig.
21.—María Monzó Torres.
22.—Rosa Usó González.
23.—Elvira Fuster Ballester.
24.—Francisca Marín Santágueda.

- 25.—Carmen López Igual.
26.—Trinidad Olmos Bonell.
27.—Julia Vayá Marín.
28.—Delfina Gimeno Gimeno.
29.—Pura Violeta Calatayud.
30.—Victoria Rimo Sanz.

Lo que se hace público para general conocimiento. Valencia 20 abril de 1938.—El Tribunal, Manuel Gisbert, Juan Bort y Luis Larrea.

Relación de los Ayuntamientos que se hallan en descubierto:

Ademuz, Adzaneta de Albaida, Agullent, Albaladea, Albal, Alcira, Alfahuir, Alfarp, Almiserat, Andilla, Anna, Ayora, Barcheta, Búrgos, Bélgida, Bellis, Benagóber, Benegida, Benitafel, Benifairó de Valldigna, Benigánim, Benimuslem, Benisoda, Bufali, Bicorn, Bugarra, Camporrobles, Canals, Carrícola, Casinos, Castellón de Rugat, Castellonet, Castielfabib, Catadau, Caudete de las Fuentes, Cortes de Pallás, Cuatretonda, Cullera, Chelva, Chiva, Chella, Chera, Daimuz, Domeño, Dos Aguas, Estubeny, Fortaleny, Genovés, Gilet, Guardamar, Guadasequies, Jalance, Jarafuel, Játiva, Liria, Loriguilla, Losa del Obispo, Luchente, Lugar Nuevo de Fenollet, Llana de Ranes, Marines, Masalavés, Millares, Mislata, Mogante, Montaberner, Museros, Navarés, Novelés, Onteniente, Otos, Palomares, Petrés, Picasent, Pinet, Puebla de Vallbona, Quesa, Ráfol de Salem, Requena, San Juan de Enova, Segart de Albalat, Sellent, Sempere, Serra, Siete Aguas, Sinarcaes, Sof de Chera, Sumacárcel, Terrateig, Torrente, Tous, Tuéjar, Vallada, Vallanca, Vallés, Villar del Arzobispo y Zarra.

Solicitando la construcción de un buque

El presidente de la Diputación señor Calot ha cursado esta misma mañana el siguiente telegrama al doctor Marañón como director de la Expedición Iglesias al Amazonas:

«En nombre Corporación presido ruego resuelva lo antes posible la adjudicación del buque para la expedición, cuyo concurso se ha celebrado en Madrid el día 14 de este mes de abril, pues si el proyecto presentado por los astilleros valencianos es el mejor, la adjudicación resolvería la grave crisis que se avecina en la industria de la región.»

Según noticias que tiene la presidencia de la Diputación, el Ateneo Mercantil y otras Corporaciones y representaciones de fuerzas vivas de la ciudad, haciéndose eco de cuanto se solicita, han cursado otros telegramas en el propio sentido al presidente del citado Patronato.

Francisco Soto Bordes ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.