

Año LVI -- Núm. 22.034

Director, CASTO LLOPIS  
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Viernes 17 de febrero de 1933

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759  
Apartado 147

## El Consejo Ordenador de la Economía Nacional

Según todos los síntomas, el Consejo Ordenador de la Economía Nacional ha entrado en su fase definitiva de organización, aprestándose a desenvolver sus actividades con toda la amplitud prevista en la disposición ministerial que le dio vida. Los acuerdos tomados en las últimas reuniones plenarias son juiciosos y claros de que el precitado organismo empieza a adquirir el vuelo que precisaba para desempeñar sus funciones, acometiendo en sus diferentes aspectos y matices la obra ingente que ha de realizar para responder a las esperanzas que su creación despertara.

Realizada ya la instalación definitiva del Consejo, en el mismo edificio en que se ha albergado el Instituto de la Reforma Agraria, y cubiertas las plantillas del personal indispensable para secundar las iniciativas de los consejeros, ha empezado a cubrirse el cuadro de los colaboradores permanentes y circunstanciales que están llamados a desempeñar una labor utilísima en el C. O. E. N., ya que se trata, en todo caso, de agregar al núcleo central del Consejo un elenco de personas capacitadas especialmente en los diversos problemas que van acometiendo, siguiendo las severas normas selectivas que el organismo se ha impuesto.

Según parece referencia oficiosa, uno de los acuerdos más importantes de los plenos indicados ha sido el de constituir una Comisión de urgencia, agrupando en ella un pequeño núcleo de colaboradores permanentes de nuevo nombramiento. Se trata así de sustraer a la atención de los consejeros la muchedumbre de problemas que la realidad cotidiana plantea, absorbiendo toda la atención de quienes tienen que realizar esencialmente una seria reestructuración económica del país, concentrando en faena tan compleja toda su experiencia y capacidad constructiva.

Hasta ahora, en efecto, había intervenido C. O. E. N. en numerosos y delicados problemas, informando sobre ellos al Gobierno con precisión y pleno conocimiento de causa, pero consumiendo en ello, esencialmente, toda su actividad cuando, evidentemente, por mucho interés que presenten estos problemas del momento—algunos gravísimos—la tarea fundamental de C. O. E. N. es la ordenación integral de la economía española.

## Una grata noticia para los Agentes Comerciales

Con fecha 16 del corriente ha comunicado por oficio la junta local de Casas Baratas a la Cooperativa de Casas Baratas para Agentes Comerciales de Valencia, haber sido concedida por la Dirección general de Trabajo, la aprobación de los terrenos en donde ha de construirse el grupo de 248 viviendas, más 60 plantas bajas para los agentes comerciales y familia.

Esto mismo, que en circunstancias normales no tendría ninguna gran resonancia, se la dará seguramente en el momento actual el hecho de que vayan a comenzarse las obras seguidamente, con lo que se empleará un extraordinario número de obreros, contribuyendo con ello a conjurar en una buena proporción, la crisis existente en varios oficios.

## Política y politiquerías

Dando jabón

Muy apropiada, muy justa, muy puesta en razón, y, sobre todo, muy oportuna, la caricatura de «El Imparcial» en la que aparece una barbería donde el señor Azaña se está afeitando y un dependiente comenta, mientras le da jabón, la actualidad política de esta manera:

«La mayor excelencia de este Gobierno es su estabilidad.»

«Advertimos, empero, que le falta algo a la caricatura.»

Y no lo decimos por el dependiente, que está tan apropiado en el juicio, como en la figura y como en el minúsculo birrete con que se adorna para indicarnos que es el abandonado de la jurisdicción el que cae en tales alabanzas.

Ni lo decimos, tampoco, por el cliente que tiene una acotación, un aparte, que es de lo que más se ufana: «¡como que no hay quien nos eche!»

Lo decimos porque faltan en ese «cuadro costumbrista» unas notas de color. Por ejemplo: alguien que, oyendo el comentario del que da jabón y adivinando el aparte del que se le deja dar, representara lo que llama un periódico el éxtasis ministerial de los del «trústa», destacando la figura de «La Voz» diciendo en el tono que se deben decir estas cosas:

«Trágala. El Gobierno sigue en pie. Firme y derecho... Trágala, trágala, trágala.»

Con esto la caricatura estaría más completa...

## Quien no se contenta...

... es porque no quiere. Y como «El Liberal» quiere contentarse, el regocijo le sale hasta por los poros. Esperaba hace unos días que el señor Azaña se definiera, porque leyendo sus discursos—decía—no había manera de saber lo que es.

¿Que llegó el esperado discurso del señor Azaña—en el que creía «El Liberal» que se «definiría» el jefe del Gobierno—y no se define? Para «El Liberal» es lo mismo. Lo aplaude con el mismo entusiasmo que si se hubiera definido, porque, según él, el señor Azaña se define con sus obras y «no son de esperar definiciones más concretas».

En fin, que quien no se contenta es porque no quiere.

## Y arrecia la obstrucción

¡Qué buena época se presenta para los aficionados al «chule» parlamentario, mucho más sugestivo, atrayente, y, sobre todo, regocijador, que el «chule» de la fiesta nacional, del que hay también partidarios!

Todavía no se ha iniciado, como quien dice, la batalla, y ya hemos tenido en la primer escaramuza «cuerpo a cuerpo» muy graciosos y entretenidos.

—Su señoría, que fué antiguo romanista.

—¿Y no fueren del somatén y pertenecieron a la dictadura muchos de los que se sientan en esos bancos?

—Vosotros torpedeáis la República.

Etcétera, etc.

Hasta ahora no ha habido más que ese «paqueo», que no tiene más importancia que la que le da el ser «sintomático», puesto que muchos sabemos que fueron antes en política todos los que hoy chillan y alborotan como «republicanos de toda la vida», y que son, como dijo el señor Royo, menos liberales que Lamamié y Felipe II.

Pero como irá «en crescendo» el tono y los proyectiles que en forma de adjetivos se arrojan, la obstrucción dará muchos días agradables a los que lean las sesiones de Cortes con el deseo de que los diputados se traten como hojas de perejil.

Y luego dirán algunos—¡cavernícolas!—que el Parlamento no sirve para nada.

## DEL MOMENTO

¡Oh, cuánto me sorprende esta noticia inmensa que ahora mismo acabo de leer en la Prensa!

En Orense acordaron ayer los sotelistas unirse íntimamente con los bugallistas.

¿Pero quién de Sotelo guarda memoria tal, ni quién sabe en el mundo si existe Bugallal?

En vista de estas cosas, quiero ser el primero que vuelva atrás la vista hoy en el mundo entero.

Proyecto en este instante una concentración histórico-política de fervida reacción,

que huya de los Borbones con mesura apostólica y de España haga reina ¡¡a Isabel la Católica!!

Ya sé que en tal idea nadie me ganará. Bugallal y Sotelo son anarquistas ya.

Y en esta competencia al pasado de amor, ¿quién compite conmigo en ser conservador?



En Granada ha habido un desprendimiento de tierras que a muchos mató en un momento.

El bloque homicida cuesta de sacar. Bajo él es difícil poder respirar.

Todos los obreros que este hecho enterró vivían ayer pero hoy tal vez no.

En este momento recuerdo y no es raro aquello de: «¡Y dicen que el pescado es caro!»

Este hecho convida a ideas iguales si hay quien ve... ¡que hoy son caros los jornales!

ENE

## Para el monumento a Blasco Ibáñez

UNA CARTA DE «ACTUACIÓ VALENCIANISTA», DE BARCELONA, A SU ALCALDE

«Actuació Valencianista», de Barcelona, ha dirigido al alcalde de Barcelona, doctor Aiguadé, la siguiente carta:

«Señor En Jaume Aiguadé.—Batlle de Barcelona.—Honorable ciudad: «Actuació Valencianista d'Equerrras», de Barcelona, a pres l'acort de dirigir-se a Vos, com a batlle de la ciutat, per a expressar-vos el seu agraiment amb motiu de l'acort pres per l'Ajuntament de la seva digna presidencia, en la darrera sessió, de votar una subvenció de 5.000 francs per a contribuir a l'execució d'un monument a París que perpetui la memoria d'En Vicent Blasco Ibáñez, qui dedicà tota la seva vida a la causa de la República i de la Democràcia, i que també sapigué comprendre i defensar els ideals autonòmics de Catalunya.»

Al honorarse l'Ajuntament de Barcelona fent aquest acte de justícia, ens plau a tots els fills del País Valencià, que es sentim joves de que tan eminent home naixera en la nostra terra.

Vixeu molts anys per a be de la República i de la llibertat dels pobles.—El Concell Directiu.»

## Gobierno civil

Las huelgas siguen en el mismo estado

El gobernador civil don Luis Doport no ha manifestado que carezca hoy de noticias que comunicarnos, diciéndonos únicamente que las huelgas que hoy pendientes en la actualidad, seguían en el mismo estado.

## En el Palacio de Justicia

Adulteración

Como supuesto autor de un delito de mixtificación maliciosa y perjudicial a la salud, se ha sentenciado en el banquillo de la Sala primera un cosechero de vino de Utiel, que, según parece, para dar color al caldo echó al elaborarlo alguna cantidad de yeso y al analizarlo los peritos encontraron que tenía dos gramos de sulfato y unas décimas más de las que permite la ley.

El hombre, según ha dicho, no tuvo parte en esta falsificación, ignorando si fué obra de los pisadores de uva. No obstante ello, el fiscal don Federico Parreño ha mantenido la acusación, que ha sido refutada por el abogado don Emilio de Córdova, defensor del vinatero procesado, Felipe Arroyo Galdón.

## Una estufa de pimientos

El mismo Tribunal tenía también señalado para esta mañana un juicio por estufa, que no ha llegado a verse a causa de no haber comparecido algunos testigos.

El procesado se llama Teodoro Mays Zamorano y se le acusa de haber falsificado unos vales, con los cuales retiró de la casa Harquer y Badia cajas con pimiento y tomate en conserva por valor de 105 pesetas.

Le defendía el letrado don Salvador García Vicente.

## La muela del juicio

Como todas las muelas juicio-sas, ésta, que le salió por el año pasado a Luis San Miguel, hizo su aparición produciendo grandes y dolorosos trastornos, y el hombre, acobardado, recurrió al estudiante de odontología don Francisco San chis para que le calmase los insuportables dolores que padecía.

El señor Sanchis le aplicó un sedativo, el más indicado para estos casos, y el paciente marchó tranquilo; pero a los pocos días se le formó un flemón y recurrió a un dentista profesional, quien, al enterarse de que había intervenido el referido estudiante, le denunció por intrusismo, y he aquí que aque la muela del juicio provocó otro juicio, que se ha visto hoy en la Sala segunda, donde el letrado don Juan Salvador Rubio se ha extendido en consideraciones para demostrar al Tribunal que su defendido no había usurpado ninguna función al prestar su auxilio al que en momentos apurados recurría a él.

## Suspensión

Por incomparecencia de los procesados se ha suspendido la vista de una causa incoada contra Salvador Burgete, Antonio Soler y Pascual Alonso por sustraer de un vagón, que se hallaba en la estación de Manises, objetos de cerámica y jabón, valorado todo en 211 pesetas.

Sus defensores eran don Juan Bort Zandalin y don Angel Fernández Llorca.

## Sala de lo Civil

Se ha suspendido la vista de dos ejecutivos procedentes de los Juzgados de Monóvar y Novelda, en los que intervenía el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo, y se han visto dos pleitos de divorcio planteados por doña María Moncho Navarro contra don Luis Bartual Fehollosa y doña Esperanza Puchades contra don Bernardino Alemany.

En el primero ha defendido a los litigantes los letrados don Juan B. Mompó Maupeoy y don Manuel Alonso, y en el otro ha actuado solamente el abogado don Arturo Ledesma.

## Debut de un abogado

Ayer, por exceso de original, dejamos de dar cuenta del debut del joven abogado don Antonio Sanz, que actuó en la Sala primera, defendiendo con verdadera elocuencia y destreza a uno de los procesados que por allí desfilaron.

Mostró el señor Sanz muy estimables cualidades para el ejercicio de la profesión, dejando entrever esta primera actuación suya, halagüeñas esperanzas para el porvenir.

Nuestro enhorabuena.

## La Correspondencia de Valencia

Apartado 147

## CRUZADA DE HONOR

# ¡VIVA BLASCO IBAÑEZ!!!

Si el espíritu vive, allá cada cual con sus creencias, y ésta de que el espíritu viva es consoladora y bella; las perfecciones del alma deben multiplicarse sin este lastre repugnante de huesos, vísceras y tendones...

Si el espíritu de Blasco Ibáñez en vida fué de honda rebeldía, de constante actividad, de sacrificio por ideas e ideales; si de su obra copiosa y bienhechora sobresale su labor educadora popular, la fundación del diario «El Pueblo», su actuación repetidas veces en las Cortes, su decisiva intervención en la Asamblea de Castellón para constituir el partido de Unión Republicana, su gigante obra de literato, para mí una de las enseñanzas políticas que más sobresalen en este hombre extraordinario y digna en estos tiempos de especial comentario, es su resolución en 1909 de renunciar al acta de diputado, asqueado de la política. Blasco quiebra la copa de champagne cuando le sirven en ella un líquido falsificado... ¡Qué hermoso ejemplo para los que no se apartan del pesebre mientras quedan granos o maderas por roer!...

Glorifiquemos a Blasco con la espiritualidad que merece la exquísitez de su espíritu; honrémosle como él quiere que se le honre, y entiendo que amor sin sacrificio es egoísmo vil.

Creo que nadie se pueda molestar con lo que voy a decir; pero si alguien se molestara, desde ahora le compadezco, y el pueblo consciente ha de mirarle con un ser que necesita de reeducación o de curación, para no ser un peligroso ente social y político.

Nada más heroico y justo que el acto que realiza el pueblo valenciano de ir a Mentón todos los años a rendir una expresión de amor ante la tumba del gran hombre; poco me parece que le lleven coronas de las más hermosas flores que produce la vega perfumada de los aromas de azahar; si cupiera en crisol de oro alambicar el alma de sus frutos incomparables, de su vegetación exuberante, de sus ríos, de su limpio cielo, de sus montes coronados de pinos, de todo ello me parecería poco llevar lo más delicado, lo mejor, lo más fragante ante la tumba de aquel apóstol de la democracia, y hermoso me parecería ensueño de poeta que con pétalos de flores señalárais el camino que recorre esa caravana de honor, portadora de gratitud y dulces recuerdos desde Valencia a la bella ciudad de la Costa Azul.

Però no olvidemos que en Valencia hay elementos tanto o más respetables, cuando más equivocados, que no coinciden con las ideas del blasquismo, y los cuales son ciudadanos objeto de derechos y que tributan y componen la masa del pueblo. Para una dictadura, sólo los que mandan tienen derechos, y los demás, obligaciones; para una democracia, todos merecen iguales respetos, y hay que dar ejemplo.

En su consecuencia, estimo que esos viajes, tributo de admiración, son de absoluta y manifiesta justicia y necesidad hacerlos; pero los blasquistas que lo realizan deben pagarse de su bolsillo el viaje; ¡qué menor sacrificio merece el Maestro! ¿No ahorráis para una falla que se quemará? ¿cuánto más consolador es ahorrar para este acto de civismo?

Los pudientes del partido de deben pagar sus propios viajes y de-

be, además, crearse un fondo para sufragar los gastos de otros correligionarios humildes.

Hacer estos viajes con dinero de la Diputación o del Ayuntamiento, eso nunca; porque no es demostrar amor ni sacrificio, y se puede entrar de gorra a un cine o a la plaza de Toros; pero para pisar el panteón de Blasco, hay que hacerlo con la cabeza muy alta, con las manos muy limpias y con la conciencia contricta o purificada.

Yo, que por nada ni por nada puedo interrumpir mi vida de trabajo, que es por temperamento el único consuelo que encuentro a la pena de vivir; pero como el ejemplo es lo más convincente, en una Comisión de gentes que se paguen tal viaje de su bolsillo, yo soy uno de tantos, y para hacer un fondo, a fin de sufragar estos honrosos e imprescindibles gastos, si mi idea se toma en cuenta, yo apporto una respetable cantidad.

El amor a Blasco no se demuestra diciendo «viva Blasco Ibáñez» y chupando del bote, como hacen sus enemigos, se demuestra sacrificando por sus teorías, amor propio, tiempo, dinero; dando ejemplo de superioridad a los demás, imitando en lo posible el ejemplo glorioso de ese hombre extraordinario; así se puede gritar, con toda la fuerza de los pulmones, y sólo así, ¡Viva Blasco Ibáñez!

Luis DE LUNA

## En la Casa de la Ciudad

### LA ASAMBLA DEL 26 EN ALICANTE

El secretario de la Diputación de Alicante ha visitado esta mañana en su despacho al señor alcalde para invitarle tanto a él como al Ayuntamiento de su presidencia, a la Asamblea que el día 26 del corriente se celebrará en Alicante, con asistencia del ministro de Obras públicas y gobernadores, presidentes de la Diputación y alcaldes de Murcia, Valencia, Almería, Castellón y Alicante, en la cual el ilustre ingeniero don Manuel Lorenzo Pardo, dará una información pública de sus proyectos de riego de la zona de Levante, que alcanzan de Castellón a Almería.

Asistirán también representaciones de todas las entidades oficiales y entidades agrícolas de las provincias citadas.

El señor alcalde agradeció vivamente la invitación, prometiendo su asistencia y dará cuenta en la próxima sesión de la invitación que oficialmente se le ha hecho.

### EL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

La nueva Junta directiva de esta entidad ha visitado al señor Lambies para saludarle y ofrecerle sus respetos.

### ANUNCIO

Solicitada autorización por don Salvador Martí para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino a un compresor para garaje, en la casa número 56 de la Gran Vía del Turia, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 21 del actual mes.

Valencia 9 de febrero de 1933.—El alcalde, V. Lambies.

## Por la autonomía de la región valenciana

# Gran acto de afirmación estatutista en GANDIA

Domingo 19 de febrero, a las 10:30 de la mañana

### ORADORES:

VICENTE PALMER, alcalde de la ciudad.  
JUAN ESTEVAN MINGUEZ, alcalde de Villar del Arzobispo.  
ENRIQUE DURAN y TORTAJADA, escritor valencianista.  
LUIS BUIXAREU IBAÑEZ, presidente del Centro de Estudios Económicos Valencianos.

JOSE MONMENEU GOMEZ, concejal del Ayuntamiento de Valencia.

VICENTE MARCO MIRANDA, diputado a Cortes.  
JUAN CALOT SANZ, presidente de la Diputación provincial y de la Comisión Gestora del Estatuto, que cerrará el acto.

**FUERZA MUSCULAR**  
**VIGOR A LOS NERVIOS**  
**ENERGIA CEREBRAL**  
**PROPORCIONA EL PODEROSO JARABE DE**

**La falta de apetito, los estados consuntivos, la anemia y la debilidad general, desaparecen con rapidez, tomando este famoso reconstituyente, que está aprobado por la Academia de Medicina por su actividad y eficacia.**

Es un regenerador que puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD**  
Suave eliminador del estreñimiento y de la bilis.  
Píldora en farmacias.

# HIPOFOSFITOS SALUD

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

FEBRERO

17

1740.—Nacimiento del físico Saussure.

VIERNES

Santos Faustino, Policrónico, Teófilo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, Alejo Falconieri.

HOROSCOPO

Amenazados de malas influencias estarán hoy al mundo llegarán.

Y a fe que el caso no es fuerte, pues hallará mil docenas de otros que alcanzan la suerte gracias a influencias buenas.

Efemérides

1740.—Nacimiento del físico Saussure.

Horacio Benedicto de Saussure fué un célebre naturalista y físico suizo que nació en Conches, cerca de Ginebra, en tal día como hoy del año 1740 y murió en la indicada capital a 22 de enero de 1799.

Era sobrino del filósofo Carlos Bonnet, y de éste recibió importantes lecciones que le hicieron dominar la ciencia con gran rapidez en términos que a los 22 años ya se le nombró catedrático de Filosofía en la Academia de Ginebra. Allí permaneció 24 años consagrado a la ciencia y a la enseñanza de Física, Meteorología, Botánica y Geología.

Se trasladó en 1768 a París para seguir los cursos de Jussieu, y después estuvo en Bélgica, Holanda e Inglaterra, pasando finalmente a Italia, donde realizó importantes

trabajos científicos, entre ellos la medida de la altura del Etna, en 5 de junio de 1788, altura que fijó barométricamente en 3.338 metros.

Como final de su viaje a Italia recorrió los Alpes, que atravesó 14 veces por ocho sitios diferentes, siempre con el martillo en la mano y haciendo interesantísimas exploraciones mineralógicas y botánicas.

Pero desde su casa de Ginebra veía la cima nevada del Mont-Blanc, y esto, después de sus múltiples ascensiones a los Alpes y los Vosgos, era para él una tentación irresistible. En fecha no segura, unos dicen 21 de julio de 1788, y otros 3 de agosto de 1787, escaló al fin el Monte Blanco, llegando a la cumbre en tres jornadas, valentía que Tartarin de Tarascón repitió más tarde si hemos de creer la honrada palabra de Daudet. Allí observó que todas las cimas de los montes vecinos se dirigen e inclinan hacia el Monte Blanco. No pudo observar nada más a causa del intenso frío, pero ¿os parece poco? Así llegó con su hijo hasta la cima del Gigante, 3.426 metros, donde permaneció diez y siete días haciendo observaciones.

En 1789 subió también a la cumbre del monte Rosa, dedicado ya casi en absoluto a estos trabajos aeróbico-científicos después de dimitir su cátedra de Ginebra en 1786.

Le atacó la parálisis en 1794, a pesar de lo cual el Directorio francés le nombró en 1798 profesor de la Escuela de Historia Natural de Ginebra al ser esta capital unida a Francia. Catedrático de la Sociedad de Artes de Ginebra, fué Saussure individuo de las Academias de Nápoles, Estocolmo y Lyon, de la Sociedad Médica de París y de otras importantísimas entidades.

Inventó varios instrumentos científicos, perfeccionando el termómetro para la diferente temperatura del agua a varias profundidades, muy conveniente para saber si debe uno bañarse en la superficie o en el fondo; el anemómetro, que mide a la vez la dirección, la velocidad y la fuerza de las corrientes de aire, útil para que el viento no rompa los paraguas; el electrometro, para saber el estado del fluido eléctrico que influye tanto en los meteoros acuosos, con lo que uno puede quedarse en casa cuando

sepa que va a llover, etc. etcétera; el higrómetro de cabello, el cyanómetro y el diafanómetro, para medir el azul del cielo y la transparencia del aire; el helietermómetro, que almacena el calor del sol, y, finalmente, una máquina perfeccionada para liar pitillos.

Era un sabio. Bromas a parte, su obra «Ensayos sobre Higrimetría», es lo mejor que se ha escrito sobre el particular, y en 1770 realizó grandes estudios sobre los infusorios, descubriendo que estos seres microscópicos se multiplican por divisiones transversales cuando los pólipos mediante una extracción de su organismo, que acaba por romperse y producir el nuevo ser.

Pero la celebridad de Saussure arranca de la Geología. Sus obras sobre esta y otras ciencias son importantísimas, descollando entre ellas «Investigaciones sobre la cubierta de las hojas y de los pétalos», «Disertación física sobre electricidad», «Sobre el agua», «Descripción de los efectos eléctricos observados en Nápoles, en la casa de miord Filney», «Ensayos sobre Higrimetría», «Viajes a los Alpes», «Relación sucinta de un viaje a la cima del Monte Blanco» y otras. Debe tenerse en cuenta este nombre preclaro cuando de Física y Botánica se trate, por ser una de las figuras científicas que con más dominio han escrito sobre estas materias.

Es, indudablemente, un sabio que si en ocasiones se ocupó de asuntos baladís más propios del sport que de la verdadera ciencia, en otros casos emprendió estudios trascendentes que dieron base a verdaderos hallazgos científicos.

La Historia debe hacerle justicia en este respecto.

Un plato de cocina

Veréis que sencillísima rosca de merluza.

Cocida o frita ésta, la limpiáis de espinas y pellejos, la picáis con cebollas y perejil, le añadís dos o tres cucharadas de pan rallado y le amásis todo con huevos.

Puesto en una fuente redonda que resista el fuego, lo espolvoreáis

con pan rallado, lo bañáis con aceite frito, lo metéis en el horno hasta que se dore y lo servís con lechuga aderezada y huevos cocidos.

Esto si no preferís adobarlo con un salpicón estupendo que se hace como paso a decir: Pica dos cebollas y una rama de perejil de la manera más fina que te sea posible.

Cuece dos huevos, descáralos y redúcelos a picadillo fino también. Mézclales sal, pimienta, aceite, vinagre y agua. Agítese antes de usarlo. Y me alegraré que os haga buen provecho.

Chistes al día

Esto puede que os sorprenda al pronto, pero más adelante veréis la solución.

Es a saber: ¿En qué se parece la Cibeles a mi tío?

Ya os anticipé que os sorprendería. Pero meditado con cordura a ver quién da en el quid.

¿No? ¡Al libro de soluciones, pues!

En que... ¡le pido dinero y no contesta!

Sin comentarios.

Ahí va otro que tal. ¿Cuál es la nación de Europa que se arruina si le quitan una mujer?

¿Cualquiera lo sabe! Pero como el libro de soluciones lo sabe todo, acudiremos a él con toda bondad.

Y resulta que... Esta nación es Bulgaria, porque si le quitan Sofía se queda sin capital.

¡Es horroroso!

A una niña muy traviesa la encerró en el gallinero su mamá, pero la niña le dijo: «Yo te prometo que aunque me tengas un año... ¡no te he de poner ni un huevo!!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21'15: Charla literaria, por Alf. ferber.

Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela, letra de don Miguel Echegaray, música del maestro Caballero, «El dúo de la Africana». Noticias de Prensa. 23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Recitación de poesías, por el actor José Soler. 22'15: Transmisión desde el Café Español. Concierto a cargo de la Orquesta Vilalta. 23: Noticias de Prensa. Continuación del concierto. 24: Fin de la emisión.

En que... ¡le pido dinero y no contesta! Sin comentarios. Ahí va otro que tal. ¿Cuál es la nación de Europa que se arruina si le quitan una mujer?

¿Cualquiera lo sabe! Pero como el libro de soluciones lo sabe todo, acudiremos a él con toda bondad. Y resulta que... Esta nación es Bulgaria, porque si le quitan Sofía se queda sin capital.

¡Es horroroso! A una niña muy traviesa la encerró en el gallinero su mamá, pero la niña le dijo: «Yo te prometo que aunque me tengas un año... ¡no te he de poner ni un huevo!!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

En casa del sastre: —Yo quisiera que me hiciese usted un traje... —¡Caballero! ¿O cambia usted de pensamiento o me verá obligado a tomar las medidas necesarias!

Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Música variada. 22: Música de baile. Noticias de Prensa. 23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 13: Programa de discos selectos. 13'30: Información teatral y cartelería. Continuación del programa de discos selectos.

14: Sección cinematográfica. Bolsa de Trabajo de E A J 1, 15: Sesión Radiobeneficia. El Sexteto de Radio Barcelona.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de alta comedia de CAMILA QUIROGA

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO NOCHE EN EL ALMA

Domingo, a las 6 tarde, 16 a martín gran moda de abono: NOCHE EN EL ALMA

A las 10'15 noche, reestreno: LA SERPIENTE

ESLAVA

Compañía de comedia MARTI-PIERRA

Hoy, a las 10'15 noche: ¡Atrévete, Susana!

Grandiosa creación de AMPARITO MARTI

APOLO

Varietés selectas

Hoy, a las 10'15 noche: Éxito inmenso de la formidable orquesta

JAIME PLANAS y sus discos vivientes, acompañados de todos los artistas que componen este original espectáculo.

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche. Programo: UNA COMICA

PERRERIAS (Dibujos) NOTICIARIO FOX

EXITO - EXITO Una buena producción europea, repertorio PROA-FILMOFONO

Las maletas del señor O. F.

Realizado por ALEXIS GRANOWSKI

La idea es magnífica. Las maletas del misterioso señor O. F. se pierden en una aldea dormida y la convierte, como por encanto, en una metrópoli llena de ritmo, de rapidez y de vida.

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: DE PURA SANGRE

por Clark G. b. e. EL HIJO DEL DESTINO

por Ramón Navarro. Completarán el programa otras películas cortas.

ALKAZAR

Hoy, a las 10'15 noche: HONOR MANCILLADO

por Clive Brook. EL CAMINO DE LA VIDA

Primer film ruso hablado y cantado, por Iván Karl.

EDEN CONCERT

Tarde, a las 4, y noche, a las 10, el más selecto programa de varietés

Succés de la escultural estrella, LITA RAGUI (Miss Castilla 1932)

Grandioso éxito de la sublime estrella canch, CARMELITA PALACIOS

De doce a cuatro, gran cabaret fantástico.

ALKAZAR

Hoy grandiosos éxitos, entre ellos Vicentita Jofré y Conchita Pipiolo

RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 noche: La revista de grandioso éxito LA PIPA DE ORO

La obra cumbre de esta temporada. Deslumbrante presentación

Preciosas bellezas esculturales

Teatro Alkazar

TAXI-GIRLS

Muy pronto INAUGURACION DE LA SALA DE BAILE

Magnífica orquestina

LIRICO

Hoy, a las 10'15 noche: UNA COMICA

UN PARAMOUNT GRAFICO DOBLE ASESINATO DE LA CALLE MORGUE

Producción Universal Sidney Foy Bela Lugosi.

QUIZO

Hoy, a las 10'15 noche: Grandioso éxito

U. F. A. presenta una película maravillosa: EMIL Y LOS DETECTIVES

por Friz Rasp y más de cien niños. Un film optimista, intrigante y original.

¿Un crimen puede quedar impune? Vea

MAMOS CULPARIOS

MADE EVANS DIRECTOR

RAY FRANCIS

LIONEL BARRYMORE

Es el mismo programa Zassu Fitts y Telma Thod en RABIANDO

hilarante cómica

DANCING — CABARET — BAR

AMERICANO — PISTA LUMINOSA

BELLA DORITA

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

ESPECIFICOS Farmacia Barona, Sorní, 1

El próximo Curso Montessori

ORGANIZACION

Dentro de un ambiente de simpatía y buen deseo prosiguen los trabajos de organización del Curso Internacional Montessori, que la eminente autora de esta modalidad de la pedagogía moderna dará en Barcelona desde el 18 de febrero a junio próximo.

La Asociación Montessori, de Barcelona, ha designado un Comité Ejecutivo del cual forman parte, entre otras personalidades, los señores Joaquín Xirau, profesor de Psicología de la Universidad de Barcelona; Gustavo Pittaluga y Lorenzo Luzuriaga, de la Universidad de Madrid, y el señor Mario M. Montessori, director de la Sociedad Internacional Montessori.

La doctora Montessori fué recibida con todos los honores debidos a su alta categoría, por el ministro de Instrucción pública de la República y por el presidente de la Generalidad de Cataluña y su consejero de Cultura. Antes había tenido ocasión de saludar al alcalde de Barcelona.

El ministerio ha ofrecido enviar al curso un maestro y una maestra por cada inspección primaria y algunos profesores de pedagogía.

La Generalidad facilitará la asistencia al curso de los profesores y alumnos de su Escuela Normal y el Ayuntamiento mandará dos maestros por cada inspección municipal y de grupos escolares.

La asistencia extranjera promete ser brillante, pues se acerca ya a ochenta inscripciones, que representan los siguientes países: Holanda (22), Alemania (20), Italia (6 ó 7), Suiza (4), Suecia (7), India (3 ó 4), Inglaterra (2), Francia (7), Checoslovaquia, Austria, Hungría, Polonia, Australia, Nueva Zelanda, Cuba y Nicaragua.

Una de las profesoras suizas es la hermana del conocido pedagogo Adolphe Ferrière.

Durante el mes de mayo el Curso será trasladado a Madrid para celebrar allí la «Semana Montessori».

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Simeón, Claudio, Prepedigna, Alejandro, Cucia, Lucio, Silvano, Rútulo, Clásico, Secundino, Frístulo, Máximo, Flaviano y Eladio.

Rito simple; color blanco; misa de la Santísima Virgen en sábado. CUARENTA HORAS.— Principian en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por la Asociación de Jóvenes Josefinos.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de Sanguis Christi.

Cultos para mañana: —A la Virgen de Lourdes: Novenario.—Continúa: En Santa Catalina.

—Ejercicios espirituales: Continúan: En San Agustín.

En el Servicio Doméstico. En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

# Casas del cine

## Hollywood, la ciudad de los contrastes

Por Marlene Dietrich

Desde que llegué a esta laboriosa ciudad no ha transcurrido un día sin que hayan dejado de hacerme la misma pregunta:

—¿Qué opinión tiene usted de Hollywood?

Y mi respuesta: —De qué Hollywood me habla usted? —produce siempre la estupefacción de mis interlocutores, que no entienden lo que quiero decirles.

El Hollywood que yo conozco es el Hollywood que trabaja. El otro aspecto ciudadano ni lo conozco ni me interesa asomarme a él.

Los estudios son algo muy difícil de describir. Todo funciona como a impulsos del mando y de la disciplina, como en el ejército, sujeto a las leyes de esta disciplina. Pero a despecho de esta disciplina, y acaso por ella, la técnica artística no se aparta de los moldes rutinarios, porque el arte es el polo opuesto del método y de la uniformidad.

A pesar mío, observo en esta ciudad penosos contrastes que afligen.

A un lado de la calle se eleva una magnífica casa de aspecto señorial, cuyos balcones aparecen iluminados por una recepción. Los invitados llegan en coches lujosos y las mujeres ataviadas con vestidos suntuosos y alhajas de precio.

Al otro lado de la calle, dos jóvenes de aspecto miserable se arruican en la destaralada estancia de una casa mugrienta. En el inmueble vecino al mío, un muchacho asomado a la ventana oye la radio de una casa cercana. Dos puertas más allá, en una buhardilla miserable, un viejecito de aspecto patriarcal se inclina sobre el hornillo de gas, contemplando las ebulliciones del puchero donde pondrá las hojitas de té, que representará su magra cena de esta noche.

El lujo y la pobreza, la alegría y la desesperación se encuentran en todas partes—ya lo sé—porque las miserias humanas son infinitas. Pero en ninguna parte se oponen los contrastes de una manera tan brusca, tan brutal, como en estos decorados animados.

Los entrevistadores de Hollywood son unas personas muy singulares, que nos formulan las preguntas más inverosímiles:

—¿Cuáles son sus manjares favoritos?

—¿Qué color es el que más le gusta para sus vestidos?

—¿Qué artista encarna, para usted, el tipo ideal del enamorado?

Estos no son sino algunos ejemplos de las absurdas preguntas a las cuales no tengo más remedio que responder.

Al principio quedé un tanto desconcertada por la osadía e indiscreción de tales interrogatorios. Luego, poco a poco, he ido comprendiendo que al público podía interesarle, en realidad, mi modesta opinión.

Si alguna vez he pretendido explicar a un reportero que quizá no tenía una verdadera orientación de los gustos de su público y que debería comenzar por estudiar con más detenimiento lo que a sus lectores pudiera interesarle, mi verdadero me ha favorecido cada vez con una mirada de compasión, como si quisiera decirme: «Señora, usted es una extranjera, que no sabe una palabra de lo que nuestro público quiere o deja de querer. ¡Si sabré yo lo que prefieren los lectores! Algún día comprenderá y verá entonces de parte de quién está la razón.»

Si tales entrevistas fueran un caso aislado, todavía abrigaría mis dudas sobre quién pudiese tener razón, pero como el caso aislado soy yo, fuerza es que me incline a reconocer mi error.

Durante algún tiempo he sentido un gran pesar en ser la extranjera a quien todos miran con curiosidad, sin tener la seguridad de un afecto próximo sincero, pero, desde que tengo conmigo a los míos, especialmente a mi hija, todo me parece mejor, más alegre y la vida más llevadera.

Además, tengo mi trabajo, que no me permite aburrirme. El Hollywood que yo conozco, el que trabaja, merece todas mis simpatías, toda mi amistad y le estoy sumamente reconocida.

### Titanes del cielo LA EPOPEYA DEL AIRE

### Reflejos de la Pantalla

### PROTESTA POR EL PROCEDER DE LOS POLACOS

La prensa cinematográfica alemana publica numerosos artículos de protesta contra los polacos, por que éstos rechazan las películas habladas en alemán.

### HARRY PIEL, HERIDO

El conocido actor Harry Piel ha sufrido un accidente de automóvil y se ha producido una herida de pronóstico reservado en un pie. ¡Si que es mala pata!

### HAROLD LLOYD VISITA AL EX KAISER

Durante su estancia en Holanda, Harold Lloyd hizo una visita a ex kaiser en su castillo de Doorn, y éste, después de recibirlo muy amablemente, instó al gran cómico y a su familia a que pasaran un día en sus posesiones.

### CUATRO AÑOS DE CARCEL POR PROYECTAR UNA PELLICULA DE LOS SOVIETS

El empresario de un cine, natural de Viena, ha sido condenado en Austria a cuatro años de cárcel, por haber proyectado en su salón una película soviética. ¡Los fascistas austriacos no se andan con chiquitas!

### LA UFA RODARA UNA PRODUCCION EN LAS ISLAS BALEARES

La Ufa ha contratado al actor francés Pierre Sergeol para interpretar una película cuyos exteriores se rodarán en las Islas Baleares. Como en el contrato no se especifica nada más, ignoramos el título y clase de la producción.

### EN GRECIA SE PROHIBE LA IMPORTACION DE FILMS

El Gobierno griego acaba de dictar una ley prohibiendo la importación de películas extranjeras. Ahora, como en Grecia no se producen films, ya veremos cómo se las arreglan los empresarios para hacer funcionar sus cines. ¡Como no sea dando reprises mientras quiera ir el público!...

### EN MEJICO SE FUNDARA UNA EDITORA DE PELLICULAS HABLADAS EN ESPAÑOL

La Prensa norteamericana afirma que se va a fundar en Méjico una editorial de películas habladas en español, y que dicha empresa realizará por lo menos diez películas por año. Gran parte del capital será norteamericano.

### UN FILM RE RICHARD OSWALD

Richard Oswald rueda «Flores de Hawaii».

### COMPETENCIA CON HOLLYWOOD

Los artistas franceses quieren hacer la competencia a los hollywoodenses en todos los terrenos. Estos días parece que hay en París una epidemia de divorcios. Después del divorcio un tanto ruidoso de dos grandes celebridades del «music-hall», ahora es la estrella de la pantalla Jeanne Helbling quien ha decidido divorciarse.

### LA ENFERMEDAD DE NOEL-NOEL

El conocido actor teatral, y ahora galán cinematográfico al servicio de la Paramount, Noel-Noel, protagonista de «Una hermanita deliciosa» y «El hijo improvisado», encuéntrase gravemente enfermo. A causa de ello ha sido necesario suspender la filmación de «Maniqués».

### ARTISTA DE LA PANTALLA, CONDECORADO

El gran actor de carácter de la pantalla francesa Jean Toulout ha sido favorecido con la Legión de Honor.

### EN «AMAME ESTA NOCHE», ABUNDAN LOS NUMEROS DE CANTO

Richard Rodgers y Lorenz Hart, notables compositores norteamericanos, autores de más de cien popularísimas canciones, han escrito diez números musicales para la bellísima cinta Paramount titulada «Amame esta noche», los cuales habrán de ser muy populares en cuantas partes se exhiba la maravillosa opereta que tiene por intérpretes principales a Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald.

En «Amame esta noche», Maurice Chevalier canta las canciones «Pobre apache», «La canción de París» y «¿Cómo está usted?». Jeanette Mac Donald, la estrella de la voz de oro en el lienzo de plata, canta cinco canciones en compañía de Chevalier y dos sola. La canción «Amame esta noche», que sirve de tema a la película, la canta Maurice Chevalier. Los nombres de las canciones, además de las mencionadas más arriba, son: «Mimi amante», «Una mujer necesita algo así», «El hombre para mí», «El grandísimo bribón, no es más que un sastre» y «¡Ay, qué romántico!».

### Titanes del cielo LA EPOPEYA DEL AIRE

### DESDE MI VENTANAL

## La Danza

Aun no se habían extinguido los ecos de los aplausos en el teatro, ni se había borrado de las planas de los periódicos ilustrados la hendidura ancha y golosa de la boca en risa de La Argentina, cuando leo estos días pasados el gran triunfo de Teresina en el marco severo del teatro Español de Madrid. Paralelamente a esta noticia, es banquete ofrendado a Laura de Santelmo por un grupo de admiradores, entre ellos el ministro de Instrucción pública de la República española. Y no hace mucho, en Valencia troncharon claveles de triunfo los pies rápidos y ágiles de La Argentina.

¿Renace la danza? Yo creo que sí. Indudablemente que necesita otro ambiente que aquellos tabladillos de las «Varietés». «Varietés», traducido al español, creo que debe significar algo así como variedad, cambio. Pero realmente en sus últimos tiempos las variétés españolas no podían ser más iguales, ni más ramplonas. De ahí su descenso, su ocaso, su decadencia.

Hoy ya es otra cosa. Se cuida mucho el repertorio. No es ya el de aquellas clásicas teloneras, destrozando rabiosamente con sus castañuelas y sus absurdos giros la música de un Granados o de un Albéniz. No, hoy la danza ha cobrado ya su rango. Lo ha recobrado, mejor dicho. Porque no tenemos más que tender la vista atrás, y podemos encontrarnos con los nombres aureolados por el triunfo de la Pavlova, o la Tscheernischeva, Astros y mundos rodando en torno al sol de la danza, a Ninjinsky. O bien la creadora de la danza de la serpiente, la malograda Loie Fuller, de la que decía Stéphane Mallarmé, el gran poeta, que «era un silencio palpitante de crepones de china».

Hoy es ya la aristocracia de la música. No necesitan las actua-

### RESEÑA DE LIBROS

## Aurora Bertrana en unas islas de ensueño

Uno de los valores más sólidos y más firmes de la literatura catalana actual es Prudenci Bertrana, de quien hay alguna obra vertida al castellano.

Comediógrafo y novelista, no es en el primer aspecto su personalidad tan acusada como en el segundo.

Concretando, pudiera decirse que, más que novelista, es sencillamente prosista, es decir, autor de unas prosas (género literario, no forma de elocución) en que por manera extraordinariamente gráfica y plástica quedan aprehendidas emociones experimentadas por el autor frente a la naturaleza de su país, para lo cual dispone de un léxico donde lo vernáculo entra en densa proporción.

Pues bien: así como Prudenci Bertrana es un prosista adscrito a la tierra natal, su hija Aurora se revela como una prosista de ambientes exóticos en la obra titulada

les bailarinas, ni sacar mantones de Manila, ni trajes más o menos goyescos. Les basta con tener sensibilidad. Y así, La Argentina hará crepitir los crótalos en sus manos finas al compás airoso y suave de un romance desempolvado por García Lorca. Y La Argentina bailará cien veces, y las cien de manera distinta, la música de fuego del Amor Brujo de Falla. Y Teresina—a lo que dicen—irá despojando de sus vestiduras, añadidas y falsas, hasta dejar al bolero en su total desnudez y verdad. Y Laura de Santelmo dignificará el baile andaluz, tan chabacanamente disfrazado. Entre todas ellas han hecho volver en sí a la danza que estaba desmayada y casi muerta.

Andrés Ochando y Ochando

da «Islas de ensueño. Tres años entre los indígenas de la Polinesia», que acaba de publicarse en la ya larga y acreditada serie de ediciones populares Iberia.

Por cierto que el volumen, dentro de las características de la serie, es de señalar por la abundancia de fotografías, la mayoría facilitadas por la autora y algunas proporcionadas por la Metro Goldwin Mayer, pues no ha de olvidarse que los lugares a que se refiere el libro han servido para impresionar películas, tan sobresalientes algunas en la historia de la cinematografía que han dado lugar a lo que pudiera llamarse grupo oceánico de cintas.

Taití, Moreá, Hulhaine, Raiatea, Bora-Bora... He aquí los nombres, evocados y eufónicos, de las islas indígenas en su libro por Aurora Bertrana. Mar azul con coronas de coral. Esquifes deslizando como girinos sobre las aguas. Cocoteros cimbreándose a contraluz. Arroyos, mil arroyos que entre las rocas producen una espuma blanquísima. Naranjos silvestres y tiarés que perfuman el aire. Y, por doquiera, las gentiles mujeres polinesias, ataviadas con su pareo, curtidas por la luz y por el céfiro salino, criadas para el amor, trezando idilios con inconsciencia edénica...

Así evoca Aurora Bertrana aquellas islas. Y su evocación no aspira a describir como en una guía para viajeros, ni a pintar como en un libro naturalista, ni a comentar como en una obra de sociología. Es, sencillamente, una evocación, con sus acentos de lirismo, con la correspondiente vaguedad, con su poquitín de melancolía.

Y ¿quién no estaría melancólico luego de abandonar el paraíso? Unicamente quien se pusiera furioso, como los ángeles arrojados de él... Porque se trata—todavía—de un paraíso, al menos tal como lo describe Aurora Bertrana. Y he aquí una buena ocasión para discutir si el hombre es más feliz con la civilización que con la barbarie. Ciertos detalles inclinan a preferir la segunda...

Pero no se trata de plantear una cuestión, que ha sido discutida ya hasta por eminencias de la filosofía, sino simplemente de dar cuenta de la aparición de un libro con que la autora—miembro de la Sociedad de Estudios Oceánicos—contribuye a nutrir la bibliografía española de viajes, ahora tan esmerada y en contraste con aquellos tiempos en que los españoles descubrieron trozos del globo.

ALMELA Y VIVES

Café Sublime lo vende SIXTO AYORA (Marca Registrada) SAN VICENTE, 92 Teléfono 13284 - VALENCIA

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

### Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (82)

## El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

—¿He probado también que me interesa la suerte del señor Felipe Augusto?

—No puede dudarse.

—Entonces...

—Basta—interrumpió doña Ana con dulzura—; tengo en vos una confianza ciega...

—Gracias, señora.

—¿Cuándo vendrá el escudero?

—Antes de dos horas.

—Estaré acostada, le dirán que me encuentro enferma, y si muestra empeño en verme, lo recibiré en mi dormitorio.

—Eso es.

—¿Y yo?—preguntó Felipe Augusto.

—Volved a vuestra casa, y si Canuto os pregunta sobre vuestros amores, respondedle sin decirle nada, reiros, haced lo que vuestro ingenio os dicte, pero de manera que ni afirméis ni neguéis.

—Sí, sí, os comprendo; contestaré de manera que si dudas tienen ahora, más dudas tengan con mis explicaciones.

—Perfectamente.

—Descuidad.

—Vamos, pues—dijo Cañete.

—¿A dónde?

—A vuestra casa vos, y yo a la mía.

—¿Ahora?

—Sí, porque el escudero puede adelantar la hora de su venida, y

si os encuentra aquí, todo se perderá.

—Bien, nos iremos y así podréis explicarme por el camino...

—Nada, porque nos separaremos en la puerta.

Y Cañete y el doncel se despidieron de la condesa y salieron.

Entre tanto el peluquero llamaba otra vez a la puerta de la casa del doctor.

El negro se asomó a la ventana y luego bajó y abrió.

—¿Ha vuelto?—preguntó Canuto.

Juan hizo una seña negativa.

—¡Oh!—exclamó el peluquero, apoyándose en el dintel de la puerta.—No puedo más.

Y sacudiendo la nariz, y limpiándose el sudor, meditó algunos instantes y luego repuso:

—¿Me permitirás esperar?

El esclavo inclinó la cabeza y dejó el paso libre.

Canuto subió, entró en el aposento que ya conocen nuestros lectores, y como el que ha agotado sus fuerzas, se dejó caer en un sillón, echando atrás la capa y quitándose el sombrero.

—¡Ah!—exclamó con voz ahogada.—¡Gracias a Dios que me siento!...

No pudo decir más; quedó silencioso, y aunque quiso reflexionar sobre su situación, no le dejó la fatiga.

Afortunadamente, y como ya sabemos, Cañete debía llegar muy pronto, y así sucedió, porque a los pocos minutos se presentó a la puerta del aposento como un fantasma que se aparece.

—¡Ah!—exclamó Canuto, cuyos ojos brillaron alegremente.

Y se levantó; pero tuvo que sentarse otra vez porque apenas podía sostenerse.

—¿Qué os sucede, señor Canuto

—dijo el doctor—, que estáis como quebrantado y dais tales muestras de abatimiento?

—No puedo más, amigo mío, no puedo más—respondió el peluquero.—He recorrido veinte veces la villa sin descansar, y estoy medio ahogado.

—Si no es más que eso, pronto os encontraréis bien.

—La fatiga no me importa, por que descansaré, pero el apuro en que me encuentro...

—Eso es otra cosa.

—Amigo mío—dijo el peluquero después de agitar su nariz—, nunca como ahora necesito la luz de vuestros consejos.

—Ya sabéis que os los he dado siempre con el mayor gusto.

—Ya no se trata de mi fortuna, sino de algo más, y este algo puede ser mi cabeza...

—¿Estáis en vuestro juicio?

—Poco me ha faltado para perderlo.

—No conozco el peligro que os amenaza, pero de seguro exageráis.

—Que juego en esta ocasión algo más que mi fortuna, es cosa tan cierta como que con esas mismas palabras me lo ha dicho el rey, y con un acento que no me deja duda de sus intenciones.

—El rey ha dicho eso, y, sin embargo, hará lo que pueda o lo que le dejemos hacer—dijo tranquilamente el doctor.

—¿Temo que os equivocáis?

—Sepamos de lo que se trata, aunque lo sospecho, señor Canuto.

—Nunca se os puede sorprender, porque todo lo sabéis o lo adivináis...

—Casualidad.

—Su majestad me ha preguntado...

—¿Por Felipe Augusto?

—Sí.

—Con referencia a sus amores?

—¡Oh!... ¿Cómo lo sabéis?

—Lo sospechaba, ya os lo he dicho.

—¿Pero por qué lo sospechabais?

—Porque como hace unos días sois el hombre de confianza de su majestad, no es extraño que os hablé de lo que reserva para todos.

—Es verdad, me honra con su confianza...

—Una prueba de ello fué el haberos elegido hace cuatro días para que lo acompañaseis a casa de...

—¡Silencio!—interrumpió Canuto asustado.

—Nadie nos oye.

—¿Con que también sabéis?...

—Eso y algo más...

—¡Oh!...

—Podéis estar tranquilo, que guardaré el secreto.

—Caballero...

—Vamos a lo que importa.

—Cada vez que hablo con vos me sorprendéis.

—Explicaos, señor Canuto...

—¿Qué he de deciros si todo lo sabéis?

—No importa.

—Pues bien, su majestad me ha preguntado quién galantea a la condesa de Fuensanta, si Felipe Augusto o el estudiante Andrés Cornejo.

—¿Y qué le habéis contestado?

—Que ignoraba semejantes galanteos, pero que tanto mi sobrino como el estudiante son dos locos.

—Con cuya respuesta no habrá quedado satisfecho el rey.

—Satisfecho!... Me dijo que mentía...

—No se equivocó... Es la primera vez en su vida que acierta.

—Y me mandó que averiguase la verdad.

—En todo lo posible estáis obli-

gado a servir al monarca, pero en lo imposible...

—¡Oh!... Eso mismo le dije, pero de nada me valió, amigo mío.

—¿Y cuál es vuestro apuro? No lo veo...

—¿Acaso puede ser mayor?

—¿En qué consiste?—dijo con calma el doctor.

—En que tengo que cumplir la orden de su majestad, y no sé lo que me conviene hacer, porque lo veo dispuesto a pedirme cuentas de las locuras de Felipe Augusto.

—Muy sencillo es el remedio.

—¿Sencillo!—exclamó Canuto abriendo desmesuradamente los ojos y sacudiendo la nariz.

—No sé cómo ha podido ocultarse a vuestro ingenio la conducta que os conviene seguir.

—¡Oh!... Explicaos...

—Suponed que yo no os he dicho nada de esos amores.

—Supuesto.

—¿Qué haríais?

—Preguntar a Felipe Augusto tan seriamente como el rey me ha preguntado.

—¿Y luego?

—Decir la verdad, fuese cual fuese, porque ya no estoy en el caso de hacer más sacrificios.

—Pues bien, preguntadle y repetid al rey las palabras de Felipe Augusto.

—¿Y si se descubre?...

—Descúbrase en buen hora y allá se las entiendan. ¿Habéis de perder la fortuna y aún algo más, por culpas que no habéis cometido ni tolerado?

—Es verdad.

—Harto habéis hecho por ese mancebo que tan mal os paga.

—Tenéis razón, caballero—dijo Canuto algo más animado y tranquilo.

—Y cuando el rey vea que vuestro despo de servirle puede más en

vos que vuestras afecciones de familia, determinará todo lo que le plazca, menos haceros responsable de las acciones de otro.

—¡Ah!... ¡Sois mi salvador!

—Ya veis como exagerabais...

—Sin embargo, caballero, temblo preguntar a Felipe Augusto.

—¿Por qué?...

—Ya lo conocéis.

—Poco debe importaros que os diga una necesidad; vos pagáis con manifestar la verdad al rey.

—Estoy decidido a seguir vuestro consejo.

—Creo que ganaréis mucho...

—Ya he descansado, y ahora mismo voy a mi casa para hablar a Felipe Augusto.

—¿Queréis algo más?

—Que guardéis el secreto de...

—Descuidad...

—Dios os bendiga.

—Y a vos os guie.

Canuto estrechó la diestra del doctor y salió agitando la nariz repetidas veces.

—¡Ah!—exclamó al encontrarse en la calle y respirando con toda la fuerza de sus pulmones.—Esto ya es otra cosa. Parece que me han quitado un gran peso que me ahogaba. Ese hombre tiene el don de reanimarme con sus palabras...

Dice bien, el caso no puede ser más sencillo; me figuro que nada sé de esos desdichados amores, le pregunto a Felipe Augusto, y lo que me conteste se lo digo a su majestad. Si me mandara hacer otras averiguaciones, obedeceré, dándole fielmente cuenta del resultado, y así me haré merecedor a una recompensa antes que a un castigo. Es verdad que entre tanto ignoro por qué han de meterme en semejantes enredos, han de acudir todos a mí para mezclarme en lo

(Segue a la vuelta)

DEPORTES

FUTBOL

Nuestro concurso de pronósticos

No habiéndose presentado ninguna objeción al fallo de la semana publicado el miércoles, se da como válido ésta, adjudicándose a los vencedores las localidades y entradas correspondientes para presenciar el partido que el domingo se jugará en Mestalla.

Mañana, en nuestra Administración, y el domingo en el «Kiosco Central», situado en la plaza de Emilio Castelar, junto a la Lotería de Bello, podrán retirarse los premios correspondientes por los interesados.

En la edición de mañana publicaremos el retrato del brillante vencedor de la semana, que tan formidable pronóstico hiciera, así como el tercer Boletín, valedero para pronosticar los resultados del domingo, con derecho a presenciar gratuitamente el encuentro Valencia-Madrid.

El equipo del Valencia para el domingo

Según noticias recibidas, el equipo que el domingo presentará el Valencia será el siguiente: Cano, Melenchón, Pasarín, Abdón, Navarro, Conde, Torredelot, Picólin, Villanova, Costa y Sánchez.

El F. C. Barcelona adquiere unos magníficos terrenos de entrenamiento

El Barcelona ha adquirido unos terrenos destinados a campos de entrenamiento.

Anteayer quedó formalizado el compromiso para la cesión de dichos terrenos, situados a 400 metros del campo de Las Cortes. Tienen una superficie de 400.000 palmos. El terreno para fútbol y rugby será espléndido, de 125 metros de largo por 70 de ancho; alrededor se construirá una pista para carreras a pie de 500 metros, con una recta de 120 y anchura de cinco. Además se habilitará un espacio para instalación de terrenos de basket-ball.

Los vestuarios ocuparán un pabellón con diferentes departamentos de gran capacidad.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Los marcadores de goals Los marcadores de goals, después de la segunda jornada de la segunda vuelta de la Liga... salvo error u omisión:

- 23, Herrera (Gijón). 21, Vergara (Osasuna). 19, Eliceigui (Irún). 16, Lángara (Oviedo). 14, Julio (Murcia). 11, Iraragorri (Athlético). 11, Olivares (Madrid) y Gorostiza (Athlético).

- 10, Nolet (Celta), León (Coruña), Luis Regueira (Madrid) y Arocha (Barcelona).

- 9, Bata (Athlético Bilbao) y Guisado (Athlético Madrid).

- 8, Telet (Racing), Machicha (Celta) y Galé (Oviedo).

- 7, Navarro (Valencia), Bienzobas (Osasuna), Garreta (Español), Ramón (Barcelona) e Iriondo (Arenas).

- 6, Herrera II y Pin (Gijón), Rocasolano (Betis), Redó (Español), Costa (Valencia), Irueta (Alavés) y Larrinaga (Racing).

- 5, Capillas (Betis), Unamuno (Athlético), Cisco y Oscar (Racing), Triana y Chacho (Coruña), Juanito (Arenas), Eugenio (Madrid), Gallart (Oviedo) y Tolet (Donostia).

- 4, Ventolrá y Padrón (Sevilla), Cholin, Chivero e Insausti (Donostia), Hilario (Madrid), Albéniz (Alavés), Pobo (Celta), Torredelot (Valencia) y Zamora (Murcia).

- 3, Urretavizcaya (Alavés), Ibarondo (Arenas), Altuna, Cajo y Azcona (Irún), Edelmiro (Español), Buitra (Athlético Madrid), Inciarte (Oviedo), Angelillo (Castellón), Loredo (Racing), Nani (Gijón), Parera y Helguera (Barcelona) y Tejada (Sevilla).

- 2, Kiriki y Aldazabal (Donostia), Brand, Bracero y Caro (Sevilla), Solé y Alejo (Español), San Emeterio (Racing), Caliche y Casuco (Oviedo), Gual, Goiburú y Besit (Barcelona), Lucas, Costa y Ballester (Castellón), Argelín (Gijón), Gurruchaga y Olaso (Madrid), Adolfo, Lecue y Pepene (Betis), Menchaca (Arenas), Oyane (Osasuna), David (Alavés), Fuentes (Coruña), Lafuente (Athlético) y Rubio y Marín (Athlético Madrid).

- 1, Larrondo y Urtizberea (Donostia), Uribe (Athlético), Eugenio y Timini (Betis), Torrontegui, Campanal, Alfaro, Sedeño, Corton y Abad (Sevilla), Chus (Oviedo), Sahlolaria, Martínez, Guillén y Pradells (Castellón), Rivero, Teófilo, Barrios y Emilio (Arenas), Abdón y Vilanova (Valencia), Armand, Paredes y Marcial (Celta), Apat y Celorrio (Irún), Castro, Antónito y Losada (Athlético Madrid), Boscó y Prat (Español), Samitier y León (Madrid), Sarmantón (Alavés), Torón, Arceche y Santi (Racing), Catachú, Urrizalqui, Muguero y Julio (Osasuna), Torres, Bel, Blas y Ceta (Coruña), Pena (Gijón) y Sornichero, Luque y Uría (Murcia).

En Mestalla

Racing Santander-Valencia F. C. El domingo, a las 3'30, se celebrará el partido de campeonato nacional de Liga primera división, entre el Racing de Santander y el Valencia F. C.

Para los dos equipos este partido tiene una importancia tal que, ganar o perder, supone el asegurar se el puesto en la división o considerarse colista de este grupo.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de cinco a ocho, en el local del Valencia F. C., Félix Pizcueta, 23.

ATLETISMO

A. Athlética Valenciana Después de un breve período de descanso, han comenzado de nuevo los entrenamientos en el campo de San Guillem, habiéndose fijado oficialmente la reanudación de dichos entrenamientos para la fecha del 19 del actual (domingo), a las diez de la mañana.

NATACION

Federación Regional Valenciana de Natación Se convoca a los delegados de Clubs para la junta general ordinaria que se celebrará el próximo martes, día 21, a las diez de la noche, en las oficinas de esta Federación (Barcelona, 19).—El secretario, Reyes Carbonell.

BILLAR

Mora se clasifica sexto en el campeonato mundial al cuadro 71-2

Paris.—En el campeonato mundial de billar, profesionales, el señor Mora ha obtenido el sexto lugar. De nueve partidas, ha ganado cuatro con 1.781 puntos, 154 entradas.

Su promedio general ha sido de 11'50 y su promedio especial de 21'42.

La serie mayor fué de 162 carambolas.

CICLISMO

La carrera del C. M. Castellar El próximo domingo, organizada por el Club Musical de Castellar, se celebrará esta interesante carrera para los neófitos que estén en posesión de la corriente licencia de la U. V. E.

Los premios a disputar son los siguientes:

- Primero, 30 pesetas; segundo, 20; tercero, 15; cuarto y quinto, 10 y 3 premios de 5 pesetas.

Mañana, a las doce de la noche, quedará cerrada la inscripción en el Club Deportivo Musical, plaza de Gómez Ferrer, 25, Castellar.

BOXEO

Por no faltar a la costumbre

EN INGLATERRA NO SE EXCLUIRA A CARNERA DE LA CATEGORIA CORRIENTE

Londres.—Con motivo del fallecimiento de Schaaf, se ha reunido hoy el British Board of Boxing Control para estudiar la situación en que ha de hallarse en lo sucesivo en Inglaterra el italiano Primo Carnera.

Se acordó no secundar la resolución de los directivos del boxeo americano de prohibir a Carnera las peleas con pugiles de peso inferior a 104 kilos, por estimar que el boxeador italiano no representa, como se ha dicho, un peligro excepcional para sus adversarios.

Esta opinión se ha visto confirmada por la autopsia practicada al cadáver de Schaaf, que ha demostrado la inexistencia de lesiones de rivadas del combate.

HOCKEY

Nuevo equipo El Marítimo H. C. ha formado un equipo infantil que tomará parte en este campeonato.

El domingo se enfrentará con el F. R. E. C. H. C., cuyo encuentro se celebrará en el campo del Levante, a las nueve de la mañana.

Nuevos empréstitos europeos

Del 30 de enero al 18 de febrero se ha efectuado la operación de canje de Bonos del Tesoro de la ciudad de Berlín por valor de veinte millones de marcos.

El Gobierno finlandés ha concertado con Bancos ingleses y suecos un empréstito de un millón de libras esterlinas al 5 por 100 y al plazo de circulación de un año.

Se proyecta una conversión de los empréstitos de la ciudad de Budapest que aumentará el crédito en unos 15 millones.

Los intereses comenzarán a pagarse en 1934, aumentándose por el plazo anterior un 10 por 100. La amortización se hará de 1937 a 1947.

En Italia se emitirá un empréstito al 6 por 100 de 40 millones de liras para la construcción de caminos. El tipo de emisión será el de 95 por 100, y la amortización comenzará en 1940.

SOCIEDADES

CENTRE CATALA.—VALENCIA Aquesta entitat celebrará demà dissabte, a les 10'30 de la vetlla, un gran ball de societat, aménitzat per el «Trio Catalonia», el qual ball promet ésser molt animat, ja que es preparatori de les properes festes de Carnestoltes, que enguany s'han organitzat molt llujides per als dies 25, 26 i 28 del mes que som. Oportunament es donarán més detalls als senyors socis.

Un llamamiento al pueblo de Valencia

La Casa Regional Valenciana, de Madrid, continúa con gran éxito los trabajos de organización del tren fallero de este año, que traerá a nuestra ciudad 700 excursionistas.

Todos los valencianos que tengan parientes o amigos en Madrid deben, por amor a su tierra, invitarles a participar de esta excursión, que por un precio reducidísimo (35 pesetas ida y vuelta), les permitirá visitar Valencia durante los días de las fiestas en que la gran atracción de las mismas se une a las delicias primaverales que en nuestro suelo no tienen comparación.

El tren fallero de Madrid tiene que venir abarrotado. Es cuestión de dignidad para Valencia, y ello ha de demostrarse ayudando a nuestros paisanos de Madrid, que por cariño a su tierra se ocupaban de llevar a cabo esta excursión.

Las inscripciones pueden hacerse en Madrid en la secretaría de la Casa Regional Valenciana, Campomar, 17, de ocho a diez de la noche.

Valencianos: Responded al llamamiento de vuestros hermanos de allá y aportad vuestro grano de arena a la organización de los trenes falleros. Hagamos que los demás españoles sientan con nosotros la emoción de nuestras fiestas de fallas!

La crisis ferroviaria

A consecuencia de la difícil situación de los ferrocarriles canadienses derivada de la depresión económica mundial, el Gobierno del Canadá ha presentado al Parlamento un proyecto de ley en que se trata de unificar la explotación de los caminos de hierro con el fin de salvar a éstos de la situación difícilísima en que se encuentran. El proyecto se basa en el principio de cooperación, fusionando en una organización el servicio ferroviario.

El proyecto ha sido vivamente discutido en el Parlamento, pues se ha creído ver en él la amenaza de que el sistema que trata de implantarse degenerará en un monopolio.

La Sociedad Nacional de los Caminos de Hierro de Bélgica ha cerrado su balance con unas pérdidas de explotación de 170 millones de francos.

Añadiendo a esta pérdida 90 millones que representan las cargas financieras resulta un déficit total de 260 millones de francos.

En el año 1931 los ferrocarriles belgas sólo tuvieron un déficit de 67 millones.

La Reconstrucción Finance Corporation ha concedido 2 millones de dólares de préstamo a la Compañía Ferroviaria New York Central.

La Compañía Baltimore-Ohio ha solicitado de la misma entidad un préstamo de un millón de dólares.

ANUNCIE USTED EN La Correspondencia de Valencia

¡¡VAYA REGALOS!!

Regalos del mes de febrero para los BILLETES DEL TRANVIA CON ANUNCIOS

Un traje para caballero, a medida, de la SASTRERIA CUSAT, Santa Teresa, 23.—Un gabán de caballero, de los ALMACENES EL PISO, Luis Vives, 3.—Un par de zapatos de señora, de la casa ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 1.—Un par de zapatos de caballero, de la misma casa.—Cuatro pares de medias de seda, de los ALMACENES LOS SOTANOS, San Vicente, 16 (cuatro premios).—Dos botellas de ANIS LA CASTELLANA (dos premios).—Cinuenta vales de dos butacas cada uno del GRAN TEATRO (cinco premios).

Total, SESENTA PREMIOS.—Otros varios regalos y combinaciones para los capicúas y mayores coleccionistas.

Pida instrucciones en las casas anunciadas.

MUSICALES

LA PIANISTA VALENCIANA AMPARO GARRIGUES, EN MADRID

Organizado por la culta entidad Instituto Francés, de Madrid, que tan acertadamente dirige Mr. Paul Guinard, se celebró un concierto en el que nuestra paisana Amparito Garrigues, pensionada muy justamente (lo está demostrando plenamente) por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, tuvo un éxito franco y rotundo al interpretar en el piano (ya que por ciertos motivos no pudo ser en el clavecín) obras de los autores franceses antiguos y modernos Couperin, Rameau, Baudrier, Senallé, Debussy y de los españoles, también de ambas épocas, Mateo Albéniz, Padre Soler y Halffter.

Nuestro elogio pudiera parecer interesado, por lo que optamos por transcribir las opiniones que, diarios tan importantes como «El Sol», «Luz» e «Informaciones», de Madrid, por boca de sus críticos tan competentes como Adolfo Salazar, Salvador Bacarisse y Acorde, tienen de la señorita Garrigues.

Comenzaremos por lo que dice en «El Sol» Adolfo Salazar, refiriéndose a su profesora, la ilustre clavecinista Wanda Landowska, cuya escuela es de mundial renombre:

«Hay que señalar con insistencia el magnífico progreso de la joven pianista valenciana, que ha hecho de ella una artista de alta categoría (tuot premier rang), como me complazco en repetirlo. Un estilo donde la inteligencia y el profundo sentido están servidos por una técnica preciosa, a la vez rica y delicada, exquisita y robusta. Y no es poco la coincidencia de estas cualidades, frecuentemente antagónicas en tantos artistas.

Las versiones que Amparo Garrigues dió de los músicos del XVIII alcanzan la línea de la perfección, y con ella un sonido pleno, nutrido, variado en sus efectos dentro de la más estricta estilización. Elegancia en los franceses, seguido de la alegría un poco más ruda, pero sana y espontánea de Mateo Albéniz, y de la ciencia perfecta de un Soler, tan vivo en su lirismo. Debussy, por otra parte, tiene una intérprete segura en Amparo Garrigues, así como la música española representada por la «Danza de la gitana», de Halffter, que tocó notablemente.»

De «Luz»: «Amparo Garrigues agrupó en la segunda parte del programa varias

obras de Rameau, Couperin, Dandrieu, Mateo Albéniz y el Padre Soler, interpretadas con una seguridad de estilo tan perfectamente hermanada con la calidad de su ejecución que el resultado es de una perfección absoluta, pero sin sequedad, deliciosamente afectado en Rameau o Couperin; alegre, animado, en Mateo Albéniz y Soler, tan españoles dentro de las fórmulas italianas. Debussy y Ernesto Halffter fueron también notablemente interpretados por Amparito Garrigues, que fué aplaudida con entusiasmo.»

De «Informaciones»: «...la señorita Amparo Garrigues es una perfecta continuadora del arte exquisito de Wanda Landowska. Como ella, siente, recoge y expresa musicalmente el delicioso perfume que caracteriza la ingenua música de los clavecinistas de los siglos XVII y XVIII. Con toda la sutileza precisa, y sin alguna vez con excesivo subrayado—como en la sonata famosa de Mateo Albéniz—la señorita Garrigues interpreta la música «blanca» de Rameau, de Couperin, de Soler. En todas ellas encontró ocasión ayer esta gentil pianista para hacerse aplaudir. ¡Lástima que al piano no suceden tan en su son las páginas amables, poéticas y graciosas de los clásicos del clavecín! Transportadas al piano pierden no poco de su lozana frescura de flores de justicia de ensoñación y elegía. Así, la señorita Garrigues mostró completa comprensión de este género musical y deleitó supremamente al auditorio.»

Ahora solamente réstanos congratularnos nosotros como valencianos por nuestra paisana; el Ayuntamiento de Valencia, por su pensionada; la ilustre Wanda Landowska, por su alumna; el Instituto Francés, por la velada que eleva aun más las altas miras de la institución, y la señorita Garrigues por su éxito, y por la satisfacción que a los valencianos proporciona al considerar sus triunfos como propios.

L. SANCHEZ

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

MESTALLA

Domingo día 19

A las 3'30 de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - 1.ª DIVISION

Racing Club Santander-Valencia F. C.

Entrada al campo: 3'50. - Hoy venta de 11 a 1 y de 5 a 8.

CAPITULO XLIV

Explicaciones

Felipe Augusto estaba, más bien que sentado, recostado en una silla, con los brazos cruzados y una pierna sobre otra. En su hermoso rostro se revelaba la tranquilidad más completa.

El peluquero lo contempló algunos instantes, agitó su larga nariz, meditó, y luego con grave tono dijo:

—Señor Felipe Augusto. Este levantó la cabeza mientras decía para sí:

—Malo; cuando el buen Canuto me llama señor o me da el tratamiento de vos, tenemos tormenta. A tiempo me avisó y aconsejó mi amigo el de los anteojos, porque creo que vamos a tener explicaciones sobre mis amores. Me dispongo, pues, a refer.

Y luego añadió en voz alta:

—Buenas tarde, mi querido tío. —Ya sabéis que entre nosotros no hay ningún parentesco—replicó el peluquero.

—Pues bien, Dios os guarde, señor Canuto del Rincón, mi protector generoso.

—Vuestro protector necio, porque he cometido la tontería de sacrificarme por vos para que me pagéis con ingratitud.

—¿Estáis enojado porque he salido?—preguntó el mancebo. —Creo, señor Canuto, que la falta no es tan grave que merezca el que me llaméis ingrato.

—¡Si no fuese más que eso!... —¿Pues en qué os he ofendido? —replicó el doncel, mirando sorprendido a Canuto.

—¿No lo sabéis, loco rapaz? ¿No sabéis que estáis labrando mi perdición al buscar la vuestra? —¿Qué decís?... Me asustáis... —¡Oh!—exclamó el peluquero a la vez que sacudía su larga nariz y abría extremadamente los ojos.

—Por Dios, señor Canuto... —¿Qué habéis hecho, desdichado, qué habéis hecho, decid? —Pero... —¿No habéis pensado en las consecuencias de vuestro proceder? —Explicaos si queréis... —¿Qué horror!—exclamó Canuto con trágica entonación y extendiendo los brazos como si se le acercase un fantasma.

—Si no habéis perdido el juicio, queréis trastornarme a mí, señor Rincón—replicó Felipe Augusto, variando de postura y mirando con extrañeza al peluquero.

—¡Perder el juicio quien nunca lo ha tenido!... —Gracias, mi querido protector. —¡Infeliz!... ¿Quién te sacará del abismo sin fondo en que te ha precipitado tu locura? —Acabemos de una vez—replicó

el mancebo mostrando alguna impaciencia y poniéndose de pie.

—Pero una vez entusiasmado, poseído Canuto, era difícil, casi imposible cortar el hilo de sus declamaciones; por lo que prosiguió con el mismo tono y cómicos ademanes diciendo:

—¿No te espanta, no te horroriza el peligro que te amenaza? ¿A dónde te ha llevado tu ciega vanidad, tu temerario orgullo, tu criminal atrevimiento?... ¡Oh!... Desgraciadamente se han cumplido mis vaticinios; en mil ocasiones te he contado la historia de aquel antiguo y famoso caballero, llamado Icaro, que me refirió don Francisco de Quevedo, a quien tuve la honra de afeitar muchas veces, y sin embargo de ejemplo tan triste a la par que saludable, quisistes, como él, remontarte al cielo sin pensar que tus alas eran de cera y había de derretirlas el sol.

Felipe Augusto tuvo que hacer un esfuerzo para contener una carcajada al oír llamar caballero a Icaro y compararlo a él; pero logró disimular la risa con un gesto de resignación, y cruzando los brazos y bajando la cabeza, se dispuso a escuchar hasta el fin el discurso del peluquero.

Por fortuna éste se encontraba aún muy fatigado y no pudo hablar tanto como hubiera querido, por lo que se contentó con añadir en el colmo de su entusiasmo:

—¡Estáis perdido, mancebo loco!... ¡Mirate y te espantarás!... ¡Desdichado, has cometido un delito de lesa majestad!

Y dejándose caer en una silla, sacudió repetidas veces la nariz y se limpió el sudor que en abundancia corría por su frente.

—Contestad—dijo después de tomar aliento—; contestad, señor

Felipe Augusto, a los terribles cargos que acabo de haceros.

El mancebo contempló a Canuto por algunos instantes y como quien oye hablar en extraña lengua que no entiende, y luego se entreabrieron sus labios con sospechas, no más que sospechas de una sonrisa, y dijo:

—Son muy terribles vuestros cargos, es verdad, pero por lo mismo, no me han echo ningún efecto. Habéis hablado de crímenes contra el rey... Francamente, señor Canuto, creo que estáis de muy buen humor y os chanceáis.

—¡Señor Felipe Augusto!—exclamó el peluquero. —Señor Rincón... —Tomáis a broma... —¿Me equivoco? —¿Y lo dudáis? ¿Pues qué mi rostro no os dice lo que siento? —Entonces permitidme que os diga que me he quedado a oscuras. —¡Oh!... —No os enfadéis, será topeza mía... —¿Es posible que tengas audacia para fingir de esa manera? —Hablemos claramente, señor Canuto. —¡Claramente!... —Sí, decidme, no haciendo aspavientos ni a guisa de predicador, sino lisa y llanamente, de qué se trata, porque la verdad, no sé qué tenga que ver el rey conmigo ni yo con el rey.

—¿Te burlas? —Si no os enfadaseis os diría una cosa. —¿Qué? —Que vuestras acusaciones no pueden escucharse seriamente. —¡Dios mío!... ¿Qué hay para vos entonces grave? —La verdad o lo que cabe en lo posible... —Basta...

—Sí, basta para broma. —Pero entre tanto nada respondes... —Si tenéis a bien explicáros... —¿Otra vez? —¿Lo habéis hecho alguna? —Paciencia, ¡oh! paciencia... —Os he rogado que me digáis sin rodeos en qué consiste mi delito. —¿No sabéis que los labios se resisten a pronunciar ciertas palabras? —Cualquiera que os oyese creería que he intentado asesinar al rey o cometido algún sacrilegio. —No hay mucha distancia. —¡Señor Canuto! —Atreveros a poner vuestros ojos, vuestro pensamiento... ¡Oh! Me horroriza el pensarlo! —Mis ojos... Mi pensamiento... ¿En qué, en dónde? —¡Dios bendito!... —Explicaos. —¡Qué horror!... —¿Acabaréis? —¡Y sabiendo, como todo el mundo lo sabe, que su majestad! Parece imposible. —Os vais haciendo pesado. —Cuidado con faltarme al respeto... —Estáis apurando mi paciencia. —Poco os queda ya, señor loco, de entendernos? —¿Pero queréis que acabemos de entendernos? —¿Todavía finges que no sabes de qué hablo? —Es que como no he cometido ningún crimen... —Sí, porque crimen debe considerarse ese amor, o mejor dicho, ese extravío de la razón... —¡Amor!... —Que te costará la cabeza, pero no me comprometeré por salvarte. —Habéis de amor y de monarca—replicó el mancebo sin poder

contener la risa—; ¿creéis que estoy enamorado del rey? —¡Señor Felipe Augusto! —De una vez, decid... —Miserable criatura, que ni aún nombre tienes, que eres menos que villano; pobre y triste barbero, aspirante a peluquero, ¿cómo te has atrevido a levantar los ojos hasta la dama más noble y hermosa de la corte? —¿Qué estáis diciendo? —¿Cómo has tenido valor para galantear nada menos que a la condesa de Fuensanta? —Felipe Augusto soltó una carcajada estrepitosa. —Canuto sacudió la nariz, y con los ojos abiertos como si fuesen a salirse de sus órbitas, pálido y desfigurado el rostro, se puso de pie como si le hubiese picado una vívora. —¡Desdichado!—exclamó. —¿Y es ese el crimen?—dijo el mancebo sin alterarse. —¡Oh!... —Después de tanto hablar... —¿Con que no es nada el que te atrevas a galantear a una condesa? —Sosegaos... —¿No es nada que te declares rival del rey? —Sosegaos, repito, y escuchadme. —No tienes excusa. —Ni la he de menester. —¡Audacia sin igual! —Primeramente, señor Canuto del Rincón, falta saber si es verdad que yo enamoro a doña Ana. —¿Lo negarás? —Todo lo más os permitiré que lo supongáis para preguntaros si es un crimen amar. —Según. —¿Porque ella es la condesa de Fuensanta? —Sí. —¿Y si quiere rebajarse hasta el

pobre barbero sin nombre, o subirlo a su altura? ¿No es dueña de su corazón y de sus acciones? ¿Quién, ni el mismo rey, puede privarla de amar a un hombre, mientras sea con fines honestos? ¿Y en qué consiste mi crimen, si yo ofrezco mi mano a una dama principal? ¿Sabéis quién es el criminal? El que no aspira más que a satisfacer su capricho para abandonar luego a la infeliz que ha tenido un momento de debilidad, dejándola con su deshonra y un remordimiento. —¡Oh!... —¿Puede prohibirme el rey que yo ame a doña Ana? No alcanza a tanto su poder. —¿Pero no comprendes? —Cuidado—interrumpió el barbero—, que ésta es una suposición. —¿Entonces?... —He supuesto como vos, y nada más. —¿Qué significan tus visitas frecuentes a la condesa? —Que necesito verla a menudo para cumplir las órdenes que me da. —No me satisface esa contestación. —¿Qué queréis que os diga? —Si amas a la condesa y eres correspondido. —Pues no puedo sacros de dadas. —¡Felipe Augusto!... —¿Os lo ha preguntado el rey? —Sí. —Pues respondedle que no podéis conseguir hacerme hablar seriamente sobre este punto. —Eso no lo contentará. —¿Y no os ha hablado también de mi amigo Andrés Cornejo? —Sí. —¡Pobre Andrés!

(Se continuará.)



# TELEGRAFO Y TELEFONO

## LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

### RUEGOS Y PREGUNTAS

Continuaron ayer tarde los ruegos y preguntas.

El presidente ofreció señalar día para que el señor Agustí explique su interpección sobre construcciones escolares.

El señor González Ramos defendió a los cultivadores de cáñamo de la vega del Segura, e hizo una observación sobre la aplicación de la Reforma agraria en unos predios de Alicante.

El ministro de Agricultura le contestó que se informará de ambos asuntos.

El señor Poza Juncal se interesó por el expediente instruido a un ingeniero dependiente de agricultura y porque se traiga pronto la ley de Redención de foros.

El ministro de Agricultura le contestó brevemente.

El señor Salazar Alonso pidió que se traiga el expediente incoado con motivo de una falsificación de títulos de bachiller, cometida antes del advenimiento de la República.

El señor Alvarez Angulo dirigió un ruego relacionado con la enseñanza del idioma español en Francia y pide que se disuelva la Comunidad de Labradores de Baeza, complicada en los sucesos de agosto.

El ministro de Estado le contestó que el Gobierno atiende debidamente a los españoles residentes en el extranjero, y que recientemente han marchado a Francia seis maestros para que atiendan a la instrucción de los hijos de nuestros compatriotas.

Los señores Pascual Leone y Ayuso dirigieron sendos ruegos a los ministros de Instrucción y Obras públicas.

Se aprobó el acta de la anterior y se pasó al

### ORDEN DEL DIA

Se dió lectura a numerosas enmiendas presentadas al proyecto sobre la construcción de una carretera en la provincia de Alicante.

El señor Peire se negó a defender una presentada al artículo primero, por hallarse ausente el ministro de Obras públicas.

Ante las manifestaciones que hizo la Comisión se vino a ello y dijo que en vista de la importancia trascendental que tiene la costa levantina en el aspecto militar, se oiga a la Junta de Defensa Nacional.

(Estas manifestaciones fueron acogidas por la mayoría con risas burlescas.)

También pidió que pasase el proyecto a informe de la comisión de presupuestos.

Le contestó oponiéndose el señor Vela, y la enmienda, en votación nominal, fué rechazada por 151 votos contra 60.

El señor Gómez explicó su voto y reprochó a los diputados radicales levantinos que voten en contra del proyecto, pues puede repercutir en perjuicio del Estatuto valentino, ya que buena parte de los alicantinos estiman que es mayor su conexión con la provincia de Murcia.

El señor Calot dijo que no ha votado contra Alicante, y declaró que la cuestión del Estatuto está por encima de las diferencias de partido.

El señor Martínez Moya explicó el voto de la minoría radical y declaró que el ministro de Obras públicas obra torpemente trayendo a la Cámara proyectos localistas para indisponer a los radicales con las provincias a que afectan, mientras duermen en las Comisiones dictámenes de leyes de interés nacional.

Los socialistas le increparon y se produjo un pequeño escándalo.

El señor Abad Conde defendió otra enmienda al mismo artículo, pidiendo que la carretera de Alicante a las proximidades de la estación de San Juan, llegue hasta la misma estación, y es aceptada.

Se leyó otra del mismo y fué rechazada.

El señor Terrero defendió otra, a la que se opuso la Comisión, sin dar explicaciones. Ello promovió la protesta de la minoría radical por boca del señor Armasa, que fué acogido con risas por la mayoría.

La enmienda fué rechazada por gran diferencia de votos.

El señor Torres Campañá defendió otra declarando innecesaria la carretera, que calificó de carretera parlamentaria.

En votación nominal fué también rechazada.

El señor Abad Conde explicó su voto.

El señor Villanueva defendió otra enmienda, que la Comisión y la Cámara rechazaron, después de una votación nominal, por 128 votos contra 50.

Defendió otra enmienda el señor Rey Mora, que en tono irónico elo-

gió el tiempo del exordio en los discursos.

Afirmó que está aprendiendo a obstruir.

Después añadió: El señor Prieto, verdadero Pontífice de la República, evitando la obstrucción, ha traído proyectos de interés local, para indisponer a los radicales con las provincias; pero a todos nos interesa más lo nacional, que unánimemente pide la marcha del Gobierno. (Risas.)

Añadió que la obstrucción irá acentuándose cada día más, y de ello no tienen la culpa los radicales (risas), que se han visto despreciados por la mayoría y rechazan generosamente el ofrecimiento del verdadero apóstol de la democracia. (Rumores.)

Añadió que el señor Lerroux se ha sacrificado siempre por la República y no ha tenido apatencia de Poder, apatencia de la mayoría que se mantiene contra el deseo nacional. Por eso nosotros seguiremos obstruyendo.

La enmienda fué rechazada en votación nominal.

A las nueve y cuarto se levantó la sesión.

### La situación vista por Maura

Hasta las diez de la noche estuvieron los pasillos del Congreso anidos y fueron abundantes los comentarios que para todos los gustos se hicieron acerca de la situación política, que se considera muy delicada.

Los señores Maura, Sánchez Román y otros, formando un grupo animadísimo, estuvieron celebrando una conferencia, al parecer reservada.

Cuando terminó ésta, los periodistas se acercaron al señor Maura pidiéndole informes acerca de lo tratado; pero no lograron que les fuese facilitada versión alguna.

Luego conferenció el señor Maura con el ministro de Obras públicas, señor Prieto. Cuando terminó, nuevamente se acercaron los periodistas al señor Maura para que les comunicase sus impresiones.

—Me parece—dijo el señor Maura—que el tropiezo más importante de las tareas parlamentarias, han sido los sucesos de Casas Viejas. La comisión que ha ido allá en busca de información fidedigna y directa, dará mucho juego. He hablado con el ministro del lamentable espectáculo que se está dando; pero puestos a examinar imparcialmente las causas que han determinado el enrarecimiento del ambiente, hay mucho que hablar, pues la falta de libertad de movimientos que ha habido para las minorías han determinado: primero, la tirantez, y ahora, la obstrucción de los radicales. Yo no veo las cosas claras; todo lo contrario, cada vez veo más difícil la situación.

### Lo que dice Besteiro

Momentos después de levantada la sesión del Congreso, los periodistas visitaron al señor Besteiro, quien les dijo:

—Como habrán visto ustedes, en la primera parte de la sesión de hoy, el ministro de Obras públicas ha aceptado una interpección del señor Agustí Rodríguez sobre las construcciones escolares.

Mañana habrá algunos ruegos y preguntas, aunque pocos, y espero que el señor Rodríguez estará a primera hora en la Cámara y si su interpección se prolongara, la certificaré para tratar de ella otro día, con objeto de continuar el debate sobre el proyecto de carreteras de Alicante, hasta que lleguemos a la playa de San Juan.

Un periodista dijo al señor Besteiro que en los pasillos se hablaba de llegar a la sesión permanente.

—Yo aun no sé nada, pero si se llega a pensar...

### Se teme la guillotina

Ante el anuncio de la mayoría parlamentaria de que se iba a aplicar la guillotina a la política de obstrucción que vienen practicando los radicales, éstos han acordado oponerse con todos los medios de que dispongan. Uno de ellos será la presentación de numerosas enmiendas.

### El conflicto minero

Esta mañana estuvo en el ministerio de la Guerra una comisión de patronos mineros de Asturias, que expuso al jefe del Gobierno sus puntos de vista en relación con el problema minero de Asturias.

## Homenaje al rector de la Universidad de Santiago

Según informa el cónsul de España en Oporto, se ha celebrado un homenaje en honor del rector de la Universidad de Santiago y diputado a Cortes señor Rodríguez Cadarso, al que asistieron las autoridades e intelectuales portugueses.

En este acto se pronunciaron discursos exaltando la labor cultural realizada por la República española.

Entre los actos celebrados se destaca una reunión solemne en la Casa de España, a la que concurrieron el cónsul de España en representación del embajador en Lisboa y las autoridades civiles, militares y académicas de Oporto.

También hubo dos conferencias que corrieron a cargo de los diputados a Cortes señores Poza Juncal y Ossorio Tafal, que versaron sobre los temas de «El Estatuto gallego» y «Nuevas orientaciones de la República española», respectivamente, pronunciadas en el citado centro, y otra de carácter profesional que dió el señor Rodríguez Cadarso en el Hospital general de San Antonio.

Al abandonar Oporto todos estos diputados, se les tributó una gran manifestación de simpatía y de respeto, extensiva a la República española.

## Gómez Hidalgo es baja en el socialismo

La ejecutiva de la minoría socialista ha acordado dar de baja en el partido al diputado señor Gómez Hidalgo, en vista de la comunicación de la Agrupación de Córdoba, donde dicho señor solicitó la baja.

## Los ministros se reunieron y hubo comentarios

A última hora se reunieron en el despacho del jefe del Gobierno todos los ministros.

Hubo grandes comentarios para esta reunión, achacando la causa a la obstrucción que hace en el Parlamento la minoría radical.

A la salida los periodistas interrogaron a los ministros sobre lo tratado en la reunión, manifestando éstos que era muy natural que se refugiases a descansar en el despacho que el Gobierno tiene en el Congreso, pues la tarea es muy intensa, y constituye una carga pesadísima, debida a las constantes interrupciones del partido radical; que no habían tratado ningún punto, ya que mañana, como viernes, según es costumbre, se reunirán los ministros en Consejo en el Palacio de Buenavista.

Terminan exponiendo el derecho que tienen a ejercer y ostentar el título y señalando orientaciones internacionales modernas respecto a los ingenieros.

Por cierto que en esa reunión se trató de acordar la sesión permanente para la aprobación del proyecto de la carretera de Alicante.

### La "Gaceta"

Publica las siguientes disposiciones: Gobernación.—Aceptando la dimisión que del cargo de delegado del Gobierno en Mahón ha presentado don Ramón Medina Latur.

Nombrando ingeniero director de los servicios de automovilismo y radiotelegrafía de la Dirección de Seguridad, al comandante de Artillería don Julio Alvarez.

## La exportación a la zona francesa de Marruecos

Estos días la Prensa ha venido haciendo eco de determinadas protestas surgidas entre los elementos españoles interesados en las exportaciones a la zona francesa de Marruecos, y ha comentado la aplicación de un «dahir» con fecha 30 de enero último, por el que se establecen unos gravámenes especiales sobre la importación de diversos productos y mercancías en aquella zona.

El ministerio de Estado hace público, con el fin de evitar posibles alarmas, que inmediatamente que se conoció la noticia se encargó al cónsul general de España en Rabat que realizase las oportunas gestiones, como resultado de las cuales le han sido dadas seguridades de que dichas medidas no afectarán a las exportaciones de procedencia española.

## La presidencia del Consejo de Estado

FRANCHY ROCA, DECLINA

El Gobierno había ofrecido la presidencia del Consejo de Estado, vacante a consecuencia de la dimisión presentada por don Carlos Blanco, al federal señor Franchy Roca, pero éste ha rehusado el ofrecimiento.

## El Consejo de ministros de hoy

### «LA OBSTRUCCION IMPIDE LEGISLAR, PERO NO GOBERNAR»

Terminada la conferencia con los patronos mineros asturianos, el señor Azaña pasó al salón de Consejos, donde lo aguardaban los ministros.

A las once y media comenzó la reunión ministerial, y terminó a las dos y media.

El señor Largo Caballero fué preguntado acerca de si habían hablado de la obstrucción parlamentaria, y respondió:

—Algo hemos hablado de eso, pero no se ha tomado ningún acuerdo.

—Y de la ley que regule el procedimiento de las próximas elecciones municipales, ¿han tratado ustedes?

El señor Largo Caballero contestó que esta ley no está terminada.

Al salir el señor Prieto fué también preguntado sobre si se habían ocupado de la obstrucción parlamentaria.

—Si que hemos hablado algo de ello—dijo.

—¿Han tomado acuerdos?

—Acuerdos, no. La obstrucción impide legislar, pero no gobernar. Además, sólo llevan cuatro días practicándola, y la que se hizo al proyecto de Administración local, duró tres años.

### LA REFERENCIA OFICIOSA

La nota oficiosa facilitada por el ministro de Agricultura dice así:

«Presidencia. — Decreto sobre comprobación de las listas electorales.

Marina.—Decreto aprobando el reglamento del canal de experiencias hidrodinámicas.

Propuesta para nombramientos de oficiales del cuerpo auxiliar del servicio técnico de arsenales.

## Un escrito de los ingenieros

La Federación Nacional de Ingenieros ha dirigido un escrito al Gobierno, en el que protestan de la campaña emprendida contra los ingenieros que cursaron sus estudios en los centros oficiales.

Dicen que en esta situación existen en España más de seis mil ingenieros, ocupando, el veinte por ciento de ellos, cargos de responsabilidad.

Terminan exponiendo el derecho que tienen a ejercer y ostentar el título y señalando orientaciones internacionales modernas respecto a los ingenieros.

## Los aspirantes a la carrera diplomática

En el ministerio de Estado han facilitado una relación que comprende 27 nombres de aspirantes, considerados aptos por orden de méritos, para el ingreso como aspirantes en la carrera diplomática.

## Reorganización de la Casa de la Moneda

El ministro de Hacienda prepara la reorganización completa del funcionamiento de la Casa de la Moneda, aprovechando la dimisión que ha presentado su director señor Usabiaga, perteneciente a la minoría radical.

La reforma afectará principalmente a los altos cargos.

Se intenta con esta reorganización una mayor eficacia de los servicios.

### Los bancarios

Los delegados patronales en la Conferencia de Banca han presentado una proposición en el sentido de que las bases no sean aplicadas ahora íntegramente, escalonándolas en tres años.

Citan el precedente de los obreros de Artes Gráficas.

## De Barcelona

### HOJAS CLANDESTINAS

Se han repartido unas hojas clandestinas tituladas «Estamos firmes», que iban firmadas por varios grupos de acción extremista.

En dichas hojas se dice al elemento obrero que se acercan días de lucha y que cada uno debe permanecer en su puesto por el triunfo de sus ideales anarcosindicalistas.

La Policía detuvo a un individuo, recogiéndole un paquete de estas hojas.

Agricultura.—Aprobación de varios expedientes de aplicación del decreto de intensificación de cultivos en las provincias de Badajoz y Salamanca.

El ministro ha informado al Consejo de las entrevistas tenidas con patronos y obreros mineros para llegar a una solución del actual conflicto hullero.

También se ha dado cuenta del acuerdo establecido para el suministro de carbón de Altos Hornos de Vizcaya para los ferrocarriles argentinos.

Hacienda.—Varios proyectos de cartas municipales.

Reorganización de la inspección del Timbre.

Proyecto de ley dictando normas para la liquidación de créditos.

### AMPLIACION DEL CONSEJO

Según nuestras noticias, en la reunión ministerial de esta mañana se ha tratado preferentemente de las tareas parlamentarias, habiéndose largado y detenidamente de la obstrucción parlamentaria emprendida por la minoría radical.

Al parecer se han estudiado los medios de contrarrestarla.

Los ministros harán un llamamiento a los partidos respectivos.

Posiblemente se señalarán las fechas de tope para la aplicación de la guillotina y para la declaración de la sesión permanente, según los casos.

Desde luego, se dedicarán dos horas de cada sesión al proyecto referente a las Congregaciones religiosas.

Según algunos, el Gobierno se ha ocupado también de la supresión de la semana parlamentaria, pero nada se ha decidido, pues esta resolución tropezaría con dificultades, incluso por parte de los diputados de la mayoría ministerial.

## HUELGA GENERAL EN TODA ESPAÑA

El Comité Nacional de la Confederación Nacional del Trabajo ha enviado a los periódicos una extensa nota en la que dice que el pleno de las Confederaciones Regionales se ha reunido para estudiar la situación creada por el actual Gobierno, y ha tomado el acuerdo de declarar la huelga general en toda España e imponer y hacer respetar los derechos que a los obreros reconoce la Constitución española.

Los objetivos fundamentales de la huelga serán los siguientes:

- 1.° Prisiones gubernativas.
- 2.° Derogación de la ley del 8 de abril.
- 3.° Levantamiento de la clausura de los Sindicatos.
- 4.° Libertad de Prensa y expresión de pensamiento.
- 5.° Anteproyecto de ley de Orden público.
- 6.° Libertad de los presos procesados por los últimos sucesos y de los campesinos de Castellblanco e igualmente de todos los trabajadores que se hallen detenidos por asuntos de carácter político.

### HABLA EL GOBERNADOR

El gobernador, al recibir a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

«Hace dos días los presidentes de las Casas Regionales de Murcia y Albacete pidieron permiso para poder celebrar un mitin en un local situado en el término de Hospitalet, al objeto de protestar de unas manifestaciones hechas por un periódico de Barcelona contra la inmigración de las provincias de Murcia y Albacete. Como la cuestión era muy delicada, rogué a los peticionarios vinieran a verme.

Esta tarde lo han efectuado así, y les he dicho que deseaba saber qué puntos iban a tratarse en el mitin, contestándome que el objeto de la reunión era ver el modo de dirigir bien la emigración de los obreros que vienen de aquellas provincias a Barcelona, ejerciendo un control con lo que llegan a fin de evitar que aquí se encuentren desamparados; pero que en modo alguno se proponían tratar nada que significase desafección a Cataluña, por la que sienten gran amor.

Después de estas declaraciones he permitido la celebración del mitin, recomendándoles que al tratar esta delicada cuestión procuren no causar molestias a nadie, mostrándose conformes conmigo los comisionados.

Verdaderamente llegan de las citadas provincias un verdadero aluvión de obreros, creyendo que hay trabajo para todos, cosa que no es verdad, pues Barcelona atraviesa una honda crisis y no puede dar ocupación a los obreros forasteros, siendo ya un verdadero problema colocar a los que ya hay aquí.

Luego los comisionados me han hablado de unos artículos publica-

dos en el semanario «Mirador», que ellos suponían ofensivos; pero yo creo haberles hecho comprender que tales artículos no significan ningún agravio para los naturales de Murcia y Albacete, y por el contrario, están hechos con gran amor y comprensión.»

### CONFERENCIA ACCIDENTADA

Anoche el político alemán Otto Friedlander, candidato social demócrata en las próximas elecciones para diputados al Reichstag y actualmente huésped de Barcelona, dió su anunciada conferencia sobre la «Situación actual de la política», en el local de la Unión Socialista de Catalunya, sito en la calle de la Puertaferriera.

La conferencia fué pronunciada en francés y traducida al catalán por uno de los directivos de la entidad organizadora, asistiendo mucho público, entre el que abundaban los alemanes residentes en nuestra ciudad.

Cuando el conferenciante hizo alusión al actual canciller del Reich, señor Hitler, criticando duramente su programa y sus procedimientos, se produjeron algunas protestas por parte de un grupo de alemanes que asistían al acto.

Estas protestas se reprodujeron en otros parajes de la disertación, agudizándose extraordinariamente al volver a atacar el señor Friedlander a los hitlerianos y a su jefe.

La protesta de los que no estaban conformes con lo que decía el conferenciante fué contrarrestada por otros asistentes al acto, cruzándose frases despectivas y vivas y mueras mutuos.

Fué avisada la Policía por unos individuos que habían sido arrojados violentamente del local.

La presencia de unas parejas de Seguridad permitió que los incidentes no se reprodujeran y se pudiese terminar la conferencia.

### INCENDIO

A las diez de la noche se declaró un incendio en la fábrica de tejidos que don Ezequiel Mortell tiene establecida en la calle de Valencia, 647.

En el amplio edificio hay también instalados, en distintos compartimientos, otras varias fábricas y talleres.

El inmueble es propiedad del señor Puigmarí.

El fuego, que tomó gran incremento desde los primeros momentos, destruyó la fábrica, a pesar de los esfuerzos y actividad con que trabajaron los bomberos.

Estos consiguieron evitar que el fuego se propagase a los otros talleres e industrias instalados, como hemos dicho, en el mismo edificio.

Las pérdidas son muy cuantiosas, aunque de momento se ignora la cifra.

Por este motivo los numerosos obreros que trabajaban en la fábrica quedan de momento sin trabajo.

### LOS PROHIBIDOS

El gobernador participó a los periodistas que había impuesto una multa al dueño de un café de Tollo, en cuyo establecimiento fué sorprendida una partida de juegos prohibidos. También ha impuesto multas a los «puntos» y ha ordenado a los alcaldes de las provincias que extremen la vigilancia para evitar que se juegue a los ilícitos.

Por jugar a los prohibidos fué ayer detenido el dueño de un bar de la calle de Robador, en cuyo establecimiento fué sorprendida una partida.

### EL PARLAMENTO REGIONAL

Ayer celebró reunión la mayoría parlamentaria afecta a la Esquerda.

Se dedicó al estudio del anteproyecto de Estatuto orgánico.

El punto esencialmente debatido fué el relativo al referéndum popular mediante el cual podrá pedirse la disolución de las Cortes, cuando se crea que éstas no han cumplido con su deber.

Después de mucha discusión parece ser que no se llegó a un acuerdo.

### CENTINELA HERIDO

En la madrugada de ayer un centinela del castillo de Montjuich fué víctima de una agresión, de la que resultó herido de consideración en un muslo.

La agresión fué producida por un grupo de paisanos a quienes había dado el alto por acercarse a la muralla del castillo.

Los individuos en cuestión, al ser conminados por el centinela, contestaron disparando unos tiros, uno de los cuales le alcanzó en el muslo.

El herido fué trasladado al Hospital Militar.

El general Batet estuvo esta mañana en el lugar del suceso, y dió las órdenes oportunas para que no se repita el caso.

A raíz del suceso se dió una batida por aquellos alrededores, haciéndose algunas detenciones.

Los cinco individuos que hay detenidos con motivo de la agresión a un centinela en el castillo de Montjuich, han ingresado en los calabozos de la Jefatura de Policía; pero parece ser que serán puestos en libertad, ya que no hay contra ellos ninguna prueba.

## Del Extranjero

### Detalles del atentado contra el presidente de los Estados Unidos

Miami.—Se conocen nuevos detalles sobre el atentado perpetrado el miércoles contra el presidente electo de los Estados Unidos, señor Roosevelt, que se verificó cuando éste se dirigía a una recepción de gala organizada en su honor por las autoridades de la ciudad.

Un individuo desconocido se acercó al grupo que formaban Roosevelt y algunas personas de su séquito más las autoridades locales, y empujando una pistola hizo cinco disparos contra el grupo.

El alcalde de Chicago cayó al suelo con el pecho atravesado por una bala, y otras cuatro personas resultaron heridas.

Mientras, Roosevelt, con gran sangre fría, hacía ademanes con los brazos para recomendar calma y mostrar que no estaba herido.

Una señora apellidada Cross desvió el arma del agresor de un fuerte puñetazo, cuando había hecho el quinto disparo.

Los testigos presenciales del hecho se arrojaron sobre aquél y le entregaron a la Policía, la cual se vio obligada a meterle en un automóvil, que partió a gran velocidad para impedir que el público se linchara.

La herida que sufre el alcalde de Chicago, señor Ferkak, es grave.

El señor Roosevelt llevó el mismo al herido en su automóvil al Hospital.

Durante todo el trayecto, el presidente electo de los Estados Unidos sostuvo en sus brazos al herido, que estaba medio desvanecido.

De la Policía del servicio particular del presidente electo, resultaron heridos dos agentes.

El autor del atentado no intentó huir.

Una persona que se dió cuenta del atentado, pero que no pudo impedirlo, ha declarado que los disparos no iban dirigidos contra el presidente electo, sino contra el alcalde de Chicago.

El agresor, en el momento de ser detenido, exclamó: —Deseo matar a todos los presidentes y siento no haber matado a Roosevelt.

Odio al Gobierno de los Estados Unidos, porque cuando era niño tuve que ponerme a trabajar para comer, en vez de ir a la escuela.

Ahora que estoy enfermo por trabajar, tengo que seguir trabajando.

Zingara, que así se llama el autor de este atentado, figura como afiliado al Sindicato de albañiles de Petterson (Nueva Jersey).

Los directivos del Sindicato a que pertenece el agresor han declarado que hacía cuatro meses que había desaparecido y nadie sabía de él.

Washington.—La Policía ha detenido a un individuo llamado Andrea Valentí, que vivía en la misma habitación de Zingara.

La Policía ha recibido órdenes de Chicago para proceder a la detención de varios conocidos «gangsters» que se encuentran en Miami.

El agresor Zingara ha declarado a la Policía que el arma con la que hizo los disparos, la compró hace sólo tres días.

Ha asegurado que pensaba atacar contra la vida de Hoover; pero al enterarse de que el presidente electo tenía que pasar por Miami, resolvió que fuera él la víctima.

Insiste en que no tiene ningún cómplice y que ninguno de sus amigos conocía sus propósitos.

Nueva York.—La esposa de Roosevelt expresó su júbilo cuando supo que su marido había salido ileso del atentado.

Sin embargo, exclamó: —Cuando se interviene en la política, estas cosas no pueden sorprendernos.

Washington.—Zingara, autor del atentado contra Roosevelt, que ocupa una celda del piso 29 en la cárcel, será entregado a los Tribunales como autor de una agresión a mano armada con intención de

matar en primer grado, delito que se castiga con 20 años de prisión. Si una de sus víctimas llegara a morir, Zingara sería condenado a muerte.

El agresor tiene 35 años de edad, y es natural de Calabria. Actualmente trabajaba en una fábrica de ladrillos de Petterson, donde dicen que se distinguía por su carácter violento.

Según informes recogidos por la Policía, se ha averiguado que Zingara está enfermo del estómago, enfermedad que, según los alienistas, puede provocar en algunos casos un acceso de locura.

Los ferroviarios rumanos

Bucarest. — Han terminado los disturbios promovidos por los obreros ferroviarios.

Estos se negaron ayer mañana por tres veces a abandonar los almacenes, y en vista de ello se dio orden a las tropas de tomar las trincheras formadas por los huelguistas.

Se entabló un tiroteo, y finalmente los revoltosos se entregaron.

Han resultado muertos un soldado y cuatro obreros, y heridos 12 soldados y numerosos obreros, 16 de ellos graves.

A primera hora de la tarde fallecieron nueve de los obreros heridos durante los sucesos.

La cuestión de la Ley Seca

Washington.—El Senado, en la sesión de ayer, aprobó por 63 votos contra 23, una propuesta referente a la total derogación de la enmienda al texto constitucional relativo a la prohibición de las bebidas alcohólicas.

Esta proposición ha de pasar ahora a la Cámara de Representantes para su aprobación por los dos tercios de los votos de la misma y después tendrá que ser referendada por 36 de los 48 Estados de la Unión, en Asamblea especialmente convocada para este objeto.

ULTIMAS NOTICIAS

Lo que dice Azaña

Al llegar esta tarde al Congreso el presidente del Consejo ha sido abordado por los periodistas acerca de si se había tratado en el Consejo de la obstrucción parlamentaria.

El señor Azaña ha manifestado que se cambiaron impresiones y que el asunto que más había preocupado la atención del mismo había sido la cuestión hullera.

Acercos de la obstrucción dijo que no había otro remedio que tener paciencia.

Un periodista le preguntó si se llegaría a la sesión permanente.

No sé, añadió, hay que esperar pacientemente los hechos.

Terminó diciendo que próximamente llevaría al Congreso el proyecto relativo a las elecciones municipales, que, a su juicio, dará lugar a varios debates.

Clara Campoamor

San Sebastián.—Ha llegado el diputado Clara Campoamor, con objeto de informar en un pleito de divorcio.

Preguntada por los periodistas, ha negado terminantemente que se haya dado de baja en el partido radical.

Salvamento del "Rey Jaime II"

Mahón.—Después de improbos trabajos, el vapor danés de salvamento, «Gheis», ha logrado salvar al vapor «Rey Jaime II», desembarrancado.

Numeroso público ha presenciado la operación, prorrumpiendo al final en grandes ovaciones.

A consecuencia del temporal de Nordeste, ha sido imposible traer el barco a Mahón.

Lo del monumento al Corazón de Jesús

EL PUBLICO RETIRA SUS DEPOSITOS DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

Bilbao.—Días pasados las ventanillas de la Caja de Ahorros municipal se vieron invadidas de público que acudía a retirar los depósitos.

La Prensa no se hizo eco de lo ocurrido, pero como parece que se trata de una protesta contra el acuerdo municipal de derribar el monumento al Sagrado Corazón, el director de la Caja ha publicado una nota en la que se lamenta de que malas lenguas logren emponzoñar los más nobles afectos.

Afirma que el Comité directivo de la Caja se ha mantenido al margen de todo hecho político, y añade que, como la Caja ofrece absoluta solvencia, se devolverá el dinero a cuantos lo pidan, sin necesidad siquiera de establecer las retenciones reglamentarias.

El director del Banco de España en Bilbao ha ofrecido la solidaridad del Banco a la Caja Municipal, abriendo un crédito ilimitado.

Combinación de mandos militares

El «Diario Oficial» inserta las siguientes disposiciones:

Pasando a la segunda reserva al brigadier Fermín de Sojo Lopas. Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al brigadier de segunda reserva Fidel Dávila.

Separando del servicio al brigadier de Caballería José Gamero Rodríguez.

Disponiendo pasen a la segunda reserva los generales Losada, Fernando Berenguer Fusté, Andrés Saliquet y Eliseo Lóriga.

Promoviendo al empleo de generales de división a los generales de brigada Juan García Gómez Caminero, José Fernández Villa-Abille y Carlos Masquelet.

Admitiendo la dimisión al brigadier Enrique Ruiz Fornells, del cargo de subsecretario de la Guerra.

Nombrando para sustituirle al brigadier Luis Castelló.

Nombrando al general de división don Miguel Cabanellas, inspector general de la tercera inspección.

Idem jefe del Estado Mayor central al general Carlos Masquelet.

Disponiendo cese en el mando de la segunda división orgánica y de todas las fuerzas y servicio afectos a la segunda división Leopoldo Ruiz Trillo.

Nombrando general de la segunda división a Miguel Núñez del Prado.

Idem de la sexta división a José Fernández Ville-Abrille.

Idem de la séptima a Juan García Gómez Caminero.

Nombrando comandante militar de Baleares al brigadier Francisco Franco Bahamonde.

Secundarán la huelga

Gijón.—La Federación de Sindicatos unitarios ha decidido secundar la huelga acordada por la Confederación, si no se readmite a los despedidos de la Junta de Obras del Puerto.

Hace constar que los Sindicatos unitarios sólo pararán 48 horas, por estimar que huelga más larga los conduciría al fracaso.

Más ampliación del Consejo

El ministro de Marina dijo que en el Consejo estudiaron el decreto concediendo diez días para rectificar las listas electorales.

El canal de experiencias hidrodinámicas a construir por la Constructora Naval le regirá un patronato y se utilizará para las experiencias de modelos de barcos en parafina.

Se habló del problema hullero, que tiene dos aspectos, uno el de la huelga, que hay que solucionar rápidamente, y otro el que plantea la diferencia entre la producción y el consumo.

Respecto al suministro de carriles a la Argentina, se conceden a aquella República carriles por valor de diez millones de pesetas, y, en cambio, nos enviará maíz por el mismo valor.

La liquidación de créditos se refiere a créditos muy antiguos, incluso algunos provenientes de la guerra carlista.

Una causa en el Supremo. El defensor está preso

Esta mañana se ha visto ante el Tribunal Supremo la vista de la causa contra José Florián, por estafa.

Ha sido defendido por el señor López Cobián, que se hallaba detenido en la cárcel de Guadalajara.

El señor López Cobián ha sido acompañado hasta Madrid por el señor Ossorio y Gallardo, y el secretario del Colegio de Abogados de la capital de la República.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la moneda del Banco de España se ha facilitado esta tarde la siguiente cotización.

Libras, 41'50. Francos, 47'65. Dólares, 12'11. Liras, 62'10. Marcos, 2'89. Suizos, 234'90. Belgas, 169'80.

Las Cortes

A las cuatro y cinco abre la sesión el señor Besteiro.

Hay desanimación y están en el Banco Azul los ministros de Marina, Instrucción y Hacienda.

A petición del señor Armasa se aplaza a aprobación del acta hasta que haya número suficiente de diputados.

En ruegos y preguntas el señor Moreno Galvache protesta de que no se hayan hecho unas obras en la cuenca del río Segura.

El ministro le contesta que no ha llegado ninguna solicitud, pero que el propósito es que las cátedras sean declaradas vacantes y los cátedráticos excedentes.

Empieza la interpelación al ministro de Instrucción acerca de las construcciones escolares.

El señor Austin, por la minoría radical, explica esta interpelación.

Resalta el propósito de su minoría de que esta cuestión tome estado parlamentario en bien del interés público.

Alude a la campaña del señor Bello contra el señor De los Ríos, calificándola de personal.

Ataca la política que en construcciones escolares sigue el Gobierno y dice que éste no puede contentarse con la política que inició la dictadura.

Censura las construcciones escolares de tipo suntuoso y el funcionamiento de la oficina técnica del ministerio de Instrucción y cita casos de hundimientos de grupos escolares antes de la inauguración.

Se muestra partidario de que las escuelas las construyan los Ayuntamientos con subvención del Estado y no directamente el Estado.

Califica de fantásticos los proyectos del ministro, pues estima que con 400 millones hay para muy poco.

El señor Bello niega que sus artículos tuvieran intención personal contra el ministro y recuerda que su campaña periodística es muy antigua, pues han pasado por el ministerio los señores Callejo, Domingo y De los Ríos.

El problema tiene dos aspectos, el político, que nadie ha tocado porque todos están de acuerdo, y el técnico, que es donde están las discrepancias.

(Sigue la sesión).

Barcelona VIAJEROS

Esta mañana ha marchado a Madrid el señor Ventosa Calvell.

Regresaron de la capital de la República los señores Gassols, Lluhi, Pi Suñer y el teniente coronel señor Barrera.

LO DEL AERODROMO DEL PRAT

Esta mañana se ha personado el juez militar que entiende en lo del Aeródromo del Prat, tomando declaración al presunto autor del asalto, Conrado Lajustiera (a) Maño.

Este negó toda participación en el hecho de autos.

El juez elevó a prisión la detención y dictó auto de procesamiento.

QUERIAN TRABAJAR

Esta mañana se presentaron unos 200 obreros en los solares de El Siglo, pretendiendo trabajar a viva fuerza en las tareas del desescombro.

Acudió la fuerza pública, que hizo ver a los obreros la imposibilidad de acceder por la fuerza a sus pretensiones.

Indicaron la conveniencia de que fuera una comisión a visitar al gobernador, cuya autoridad gestionaría la admisión si había trabajo para todos.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Los periodistas que hacen la información en este centro no han podido ser recibidos hoy por el señor Ametlla por encontrarse a bordo del buque inglés «Rowney» devolviendo la visita que efectuó ayer el comandante y oficialidad de dicho buque.

BOMBAS QUE NO EXPLOTAN

A las nueve de la mañana, en el punto denominado Huerto de Vila y en una casa propiedad de Ramón Miralles, se han descubierto dos bombas colocadas a la puerta de dicha vivienda.

Se apercibió del hecho un vecino llamado Antonio Hernández.

Los artefactos no hicieron explosión, siendo trasladados al campo de la Bota con las debidas precauciones.

El secretario del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanés ha visitado al gobernador civil para manifestarle que había sido colocada una bomba en una barbería de aquella localidad.

El artefacto fue depositado en una ventana de la casa y no hizo explosión.

Entre un dependiente del establecimiento y un vigilante se trasladaron al Ayuntamiento con las debidas precauciones.

Parece ser que el hecho obedecía a que los dependientes de la barbería referida no habían querido ingresar en el Sindicato único.

Francisco Soto Bordes

abogado, ex juez municipal de Valencia. Asuntos civiles, mercantiles, administrativos, penales y en general cuantos puedan ser susceptibles de plantamiento ante los Tribunales de Justicia. Dictámenes y consultas. Horas de despacho, las de la mañana, desde las 10, en Blanqueras, 25, principal.

SUCESOS

EL INCENDIO DE ESTA MADRUGADA EN EL CINE OLYMPIA.—EL FUEGO DESTRUYO POR COMPLETO LA ENTRADA GENERAL, LA CABINA DE PROYECCION Y LOS APARATOS Y PELICULAS QUE EN ELLA HABIA

Esta madrugada, a las seis, se ha producido un incendio en el teatro Olympia.

Por causas que se desconocen, se prendió fuego la entrada general de dicho salón, ardiendo en poco tiempo toda la parte izquierda de la misma. El fuego se propagó rápidamente, y cuando llegaron los bomberos, poco después de iniciada el siniestro, ardía ya en llamas toda la parte alta del teatro.

Por la puerta central de la entrada general, entraron los bomberos, logrando dominar rápidamente el fuego, evitando que se propagara a los palcos principales y demás localidades del salón.

A los 15 minutos había quedado totalmente dominado el incendio.

Este ha dejado reducido a cenizas toda la entrada general del cine, destruyendo, además, por completo, la cabina de proyección y todos los aparatos y películas que en la misma había.

Las pérdidas son importantes. El empresario del cine, sinistrado, señor Pérez del Val, nos dijo que a las tres de la madrugada, de regreso del café Royalty, acompañado de un amigo, pasó por la puerta del cine sin notar nada anormal.

El incendio causó gran alarma entre los vecinos de la finca donde está instalado Olympia. Sufrieron el susto consiguiente, tranquilizándose al saber por los bomberos que el fuego había sido dominado, y no había ya peligro alguno.

La brigada de Bomberos, al mando del comandante don Enrique Bastida y el cabo don Francisco Salvador, trabajó certera y eficazmente, dominando pronto el incendio, y evitando con ello una verdadera catástrofe.

Al lugar del suceso acudieron los oficiales de servicio del Cuerpo de Seguridad y Asalto.

Además, un camión con guardias de este último Cuerpo. El jefe de la Guardia municipal, con fuerzas a su mando, prestó servicio y auxilió a los bomberos en su cometido.

EL SANGRIENTO SUCESO DE ANOCHE EN MONCADA.—UNA MUJER GRAVEMENTE HERIDA POR SU MARIDO.—EL AGRESOR INTENTA SUICIDARSE

En la calle del Doctor Pastor, 6, de Moncada, vivía el matrimonio José Carrascosa Fernández, de 59 años, y Asunción Ferrer Traver, de 57.

La conducta de ambos, según referencias de algunos vecinos, era buena; pero a pesar de ello, sin duda debido a disgustos familiares, continuamente surgían cuestiones entre ellos.

Anoche, en una acalorada discusión, José, con una navaja barbeta, agredió a su mujer. Esta, al sentirse herida, salió a la calle demandando auxilio. Al darse cuenta el marido de lo que había hecho, cerró la puerta, quedándose dentro de la casa.

Varios vecinos acudieron en auxilio de Asunción, a la que trasladaron a casa del médico titular del pueblo, quien le curó las siguientes lesiones:

Una herida incisa de ocho centímetros de extensión, situada en la región mala derecha; otra herida incisa, de diez centímetros, en la región paratoidea del mismo lado; heridas incisas en la extremidad distal de los dedos pulgar y medio de la mano derecha, y otra, con pérdida de sustancia, de unos dos centímetros, en la cara palmar, tercio medio del pulgar izquierdo. Pronóstico grave.

Mientras esto ocurría, el marido, que, como hemos dicho, se había encerrado en la casa, no daba señales de vida ante las llamadas de los vecinos y de la Guardia civil, que había acudido al enterarse de lo ocurrido.

Cuando ya se disponían a hacer saltar la cerradura, por una de las ventanas arrojó las llaves para que entraran.

Tendido en el suelo se hallaba, en medio de un gran charco de sangre. Sin pérdida de momento, en un taxi y acompañado por la pareja de la Guardia civil fué trasladado al Hospital, donde le curaron una herida incisa de 12 centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular, ligamentos tiroideos, que penetra entre el hueso hioides y el cartilago tiroideos, en una profundidad de tres centímetros, en la unión de la región supraioidea e infraioidea. Pronóstico grave.

Poco después de curado llegaba su mujer, acompañada de dos sobrinos y algunos amigos, quedando los dos ingresados en el Hospital.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Antonio Roca Arnau, de 48 años, jornalero, domiciliado en la calle de Martí Grajales, ha tenido la desgracia de que le cayese encima un saco de 100 kilos de piso, produciéndole una contusión de primer grado en la región temporal y contusiones en hombro y antebrazo izquierdo, regiones coxofemorales y abdominal.

Pronóstico grave. Ha ingresado en el Hospital.

EL BOMBARDEO DE ANOCHE

Fué más intenso que de costumbre el bombardeo que anoche atronó la ciudad.

Los «pirotécnicos», amparados por la oscuridad de la noche, actuaron ayer en distintas zonas de la capital.

La gente se ha acostumbrado ya al espectáculo.

DETENIDOS POR OCUPARSE LES ARMAS DE FUEGO

Antonio Curabe José y Francisco Muñoz Marco fueron detenidos ayer tarde por habérselos ocupado dos revólvers, en una caseta de la feria, de la que son dueños.

David Trenzano Pérez, el conocido maleante, al ser cacheado anoche por la Policía en el barrio chino, se le ocupó un revólver sistema Smit y 19 cápsulas.

Homenaje al señor Salom

En el restaurant «Marcelina» se ha celebrado hoy el homenaje que los alumnos del curso de civil han ofrecido a don Salvador Salom por su nombramiento de decano de la Facultad de Derecho.

El tiempo

Continúan las presiones altas al S. W. del archipiélago británico, y las bajas en la costa occidental de Marruecos, y en el Mediterráneo. El tiempo es bueno, con pocas nubes y temperaturas bajas. Soplan en España los vientos flojos de la región del Norte. En general desciende la temperatura, sobre todo en la Meseta Central, y el cielo está bastante nuboso. Se registran ligeras lluvias en Levante y Baleares.

NOTAS BURSÁTILES

Información del BANCO DE VALENCIA

VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 17 de febrero de 1933.

OBLIGACIONES CAMBIO

Table with columns for Obligaciones, Cambio, Precedente, and Corriente. Includes entries for Diputación provincial, Ayuntamiento de Valencia, and various companies like Compania Valenciana Mejoras urbanas.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

Table with columns for Moneda Extranjera, Precedente, and Corriente. Includes entries for Francos franceses, Libras Stg., Dollars, Marcos oro, Liras, and Francos belgas.

El tiempo

Continúan las presiones altas al S. W. del archipiélago británico, y las bajas en la costa occidental de Marruecos, y en el Mediterráneo. El tiempo es bueno, con pocas nubes y temperaturas bajas. Soplan en España los vientos flojos de la región del Norte. En general desciende la temperatura, sobre todo en la Meseta Central, y el cielo está bastante nuboso. Se registran ligeras lluvias en Levante y Baleares.

NOTAS BURSÁTILES

Información del BANCO DE VALENCIA

VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 17 de febrero de 1933.

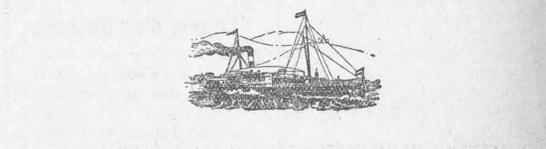
OBLIGACIONES CAMBIO

Table with columns for Obligaciones, Cambio, Precedente, and Corriente. Includes entries for Diputación provincial, Ayuntamiento de Valencia, and various companies like Compania Valenciana Mejoras urbanas.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

Table with columns for Moneda Extranjera, Precedente, and Corriente. Includes entries for Francos franceses, Libras Stg., Dollars, Marcos oro, Liras, and Francos belgas.

Compañía Trasatlántica



SERVICIOS DEL MES DE FEBRERO DE 1933

El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 25 de febrero, de Gijón el 26 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz. Escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, el 25 de marzo. Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia. El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de febrero, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal. Próxima salida, el 20 de marzo. Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América. El rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 16 de marzo, de Valencia el 17, para Alicante, Málaga, Cádiz, con destino a Nueva York, Habana, Puerto Barrios y Puerto Limón. Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico. El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá de Barcelona, salvo variación, el 16 de febrero para Tarragona; de Valencia el 17, para Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias. Línea de Filipinas, China y Japón. La rápida motonave «TANCRE» cargará fijamente en Valencia el día 8 de febrero, directo para Port Said, Singapoor, Manila, Hongkong, Shanghai, Kobe y Yokohama; también admite carga con conocimiento directo con transbordo en Port-Said, para Karachi, Bombay, Colombo, Madras y baten puertos de la India inglesa. Próxima salida, el 11 de marzo.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA, RA-DIO, ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC. VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA; PELUQUERIA, ETC. Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, 362, teléfono 30866.

# Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

## ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.  
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.  
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.  
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

## ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trencb, 12. Teléfono 11.167.  
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.  
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.  
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

## AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.  
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.  
 TIMOTEJO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.  
 JUAN BAPTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.

## IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.  
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.  
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.  
 HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

## AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.  
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 18.025.  
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalao, 6. Tel. 11.777.  
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.  
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

## DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

## LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.998.

## CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

## VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

## TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.  
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.  
 JOSE PASTOR (Carrucerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

## AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 29. Teléfono 10.808.  
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.  
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.  
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.  
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.  
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

## MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.  
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.  
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.  
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.  
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

## CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.  
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.  
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.182.

## CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

## CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

## CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.  
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorca, 13.

## FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.  
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.  
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

## FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

## FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TAPAS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de tapas, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfono 12.933, 10.404 y 14.653.

## CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.  
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

## ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.  
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).  
 BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

## CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.  
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.  
 HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

## FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Oranese, 81. Teléfono 14.543.  
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llanos Zaidía, 16. Tel. 12.215.

## REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

## COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.  
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.808.  
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.605.

## CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.  
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.  
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

## SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Mouserrat, 17. Teléfono 11.530.

## CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Reieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

## CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.  
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.  
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.  
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.  
 FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.802.  
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

## TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.  
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 10. Teléfono 30.313.

## DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA  
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.  
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225. SUCURSALES  
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.  
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.  
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.  
 Correjería, 13. Tel. 17.669.  
 RAFAEL ARNAU FRANCÉS, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

## EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.  
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 18.943.  
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.  
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.  
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.  
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.  
 MUEBLES BARGUES, Azacragra, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.  
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Peliu, P. Tel. 14.631.  
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.  
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.  
 VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

## MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.  
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.  
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.  
 FELICIANO BARTUAI MARCH (sucesor de José March), Picasset, 11 y 13. Tel. 14.300.

## DESPERDICIOS DE PAPEL, TAPAS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarter, 167. Tel. 14.333.

## FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

## VAPORES VELEROS MAERAS (Nemgay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

## GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.  
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

## CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

## ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ. Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

## ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.387.  
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.  
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.  
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

## CONFITERIAS Y PASTERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibañez. Tel. 15.020.

## LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.

## FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

## FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

## BOTELLAS VACIAS.-DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 82. Tel. 10.152.

## CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

## COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.  
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Emba, 29. Tel. 14.237.  
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

## ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.008.  
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

## FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Parrocha, 23. Tel. 13.244.  
 LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

## HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.  
 HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

## AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.  
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

## CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

## TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.636.

## BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

## TOLDOS Y LONAS

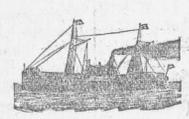
VICENTE LORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.  
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.623. Sucursal, Tel. 13.358.

# ANUNCIOS GENERALES

## Camas Darás

Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia. Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica.  
 Compre usted lo que necesite y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga.  
 Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. — Fábrica, ALMAS, 10.—VALENCIA.

## Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

**SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO**  
 Salidas quincenales los viernes para Almería, Mozil, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Brest, Santander y Bilbao.  
 Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES**  
 Salidas de Valencia los lunes a las 30 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 24 horas para Ibiza-Formentor.  
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA**  
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

**SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS**  
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

**NUOVA LINEA DE FERNANDO POD**  
 Con salidas el día 10 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativo), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Puerto, letra «A»; teléfonos 30.980 y 30.985.

## OSTRERO

A cargo de MIGUEL COLLADO.-PASEO DE CARO. (En el interior del mar). — Teléfono 31.908

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE - Taxí hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

## EXTREÑIDOSI

Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LÓPEZ  
 Consulte su médico  
 PI Y MARGALL, números 31 y 39

## SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria se subastará y rematará, el día veinte del corriente mes, a las once, en la notaría de don Salvador Romero Redón, calle de Serranos, número 4, y con intervención del corredor don Alfredo Villar, que vive Murillo, 9, las fincas siguientes:  
 La planta baja y el piso interior de la casa calle de Cuarte, número ciento seis.

Imprenta-Papelería Alemana  
 Plaza del Miguelete, 4  
 VALENCIA --- Tel. 14.710

## SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria se subastarán el día once de julio próximo, a las once, en la notaría de don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, y con intervención del corredor don Alfredo Villar, que vive Murillo, número 9, las siguientes fincas:  
 1.ª La mitad intelectual de un edificio situado en esta ciudad, calle de Cuarte, número 102, que se compone de planta baja con naya y dos pisos altos.  
 2.ª La habitación principal de la izquierda del edificio en esta ciudad, calle de Cuarte, número 106.  
 3.ª La habitación segunda de la izquierda de dicho edificio, calle de Cuarte, número 106.  
 4.ª La habitación del tercer piso, que tiene fachada a la calle del edificio en esta ciudad, calle de Cuarte, número 106.  
 5.ª El piso segundo de la derecha, subiendo de dicho edificio, calle de Cuarte, número 106.  
 6.ª Y un campo de tierra huerta, en término de Moncada, partida del camino de Masarrochos, comprensivo de una hanegada, en el que existe una casa-chalet de planta baja, corral, pisos primero y segundo, titulada «Villa Carmen», número 9, frente a la estación de Masarrochos.  
 La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la indicada notaría, y el corredor facilitará los antecedentes que se deseen.

## INQUILINOS

DE VALENCIA, GRAO Y DEMÁS PUEBLOS

Si queréis pagar menos alquiler del que estáis pagando, visitad EL CENTRO DE NEGOCIOS de la calle de Lihán, 5, puerta cuarta, y lo conseguiréis con seriedad, prontitud y economía.  
 Tenemos conseguidas grandes y numerosas rebajas, que prueban al más dudoso la verdad de cuanto ofrecemos y cumplimos.

CONSULTAS GRATIS  
 Teléf. 12.850. VALENCIA

## VENDO

Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50.  
 Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas.  
 Una máquina de escribir Underwood, con su mesa. Todo seminuevo.  
 Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

Señora:  
 No compre usted su bolso o cartera sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie  
 Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera

Verdaderos precios de fábrica  
 VEGA. SAN FERNANDO, 3  
 (Junto edificio Martí)

## Alquileres

Pisos nuevos a 50 pesetas, con agua, mucho sol, water, mucha higiene, entrada al barrio Muniñalba por segunda travesía de la Conserva y Avenida del Puerto, número 123.

## Por poco dinero

le dejarán flamantes sus trajes y sombreros en la

## TINTORERIA BRUNA

Colón, 2 (esquina Pi y Margall) - Campaneros, 7

## Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete  
 Festivos: De diez a doce

Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos  
 Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma  
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos  
 Desarreglos menstruales, etc.

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndase el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. FÍDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndase en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

## Cobayos

Se desean comprar cobayos machos (conejillos de indias), para experimentación, en la Cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina. El conserje de este Centro, Guillén de Castro, 24, Emilio Vicent, recibirá cuantas ofertas se le hagan.

ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes  
 CASA ORBIS, Mar, 8

Anuncie usted en este periódico

### POLITICA ESPAÑOLA

## EL PAIS DE LOS BANQUETES

En este dichoso país de las Bataucas todo son banquetes espléndidos, mayúsculos, todo se reduce a dar empleo al estómago. ¡Y hay estómagos tan agradecidos!

La política, ahora y siempre—más ahora que nunca—, ha sido y es la gran animadora de la importante viscera estomacal. ¡Tener estómago!... He aquí al régimen sostenido por una interminable labor de jugos gástricos.

Abruma y adicia a los hambrientos la celebración de tantos banquetes por motivos estúpidos. Si componen tres mil personas el «fregado» político, son más de cincuenta mil las cuchipandas en bloque cada doce meses. ¡Hambres ¡desatadas! ¡Gente que nunca conoció el lujo zoológico de la haritura!

El motivo más mínimo sirve para levantar esa Babel de las vanidades que supone un banquete, lugar de una religión nueva en donde se jalea el amor propio por palabras satisfechos.

Asombra ver la facilidad con que todo le sale a pedir de boca. La organización, perfecta. La comida, abundante. El dinero, a montones. Fotografías, reseñas en los periódicos, buena digestión de lo tragado, y, cada fin de mes, a cobrar lo conseguido tan comensalmente. Lo que se dirán algunos: «¡Si esto durara siempre!»

Seguramente que no hay en toda Europa un país que ponga tanto empeño en alcanzar un máximo de banquetes. ¡No es nada inocua a una gobernación parálisis centenares y centenares de banquetes con mondadientes, purro, champán y «todo»! Da la sensación de esos enfermos desahuciados a los que se les sostiene un poco la vida con balones de oxígeno.

¡La vida en grande! Presumir. Dedicar los dientes a una gimnasia desenfrenada y los intestinos a la práctica de todos sus reservas. Y colmar el abdomen hasta perder la línea. Y sentir una placidez beatífica cuando el hígado entrega con responsabilidad matemática parte del líquido que almacena. Y entornar los ojos con el sosiego infinito que hay en los iris de las vacas... Y mascar el mondadientes. Y como una cédula de lo que se ha sido toda la vida, mostrar la rutina de una halitosis crónica.

Si uno vence, banquete en puerta. Si uno es vencido, banquete también. Miles y miles de versiones gastronómicas de un espectáculo en que el estómago se estira... Preocupación y satisfacción de comer. Derroche de comida en un país donde hay miles de obreros que pueden alzar la voz para decir que tienen hambre. Una hambre que les hará rabiar y rebelarse un día próximo, en que pagarán—como siempre—justos por pecadores.

Si hay hambre atrasada en los potentados de la política, que coman opíparamente; pero que coman de una vez y de una vez se indigesten y dejen el camino expedito para los que pretenden que a todos llegue la comida y la tranquilidad.

Que no se pueda seguir diciendo, como una lujosa rutina de carácter endémico, que éste es un régimen apuntalado con banquetes!

Lucio BALLESTEROS JAIME

## Bodas distinguidas

En el Camarín de la Virgen de los Desamparados, adornado artísticamente con profusión de flores y luces, han contraído matrimonio esta mañana la bellísima y gentil señorita Carmen Bellón Campins con el culto abogado y digno juez municipal de Sueca, don Juan Mollá Ortells.

La novia, espléndida de hermosura y luciendo la rica toilette de desposada, llamó poderosamente la atención de los invitados, que no cesaron de elogiar su distinción tan elevada como las virtudes que atesora.

Actuaron de padrinos el ex alcalde don Juan Artal Ortells, primo hermano del novio, y doña Encarnación Campins, madre de la contrayente.

El acta matrimonial canónica fué firmada por los testigos don Manuel Tetuá Cases y don Jesús Pérez Templado, y la civil la autorizó el juez municipal del Mercado, don Juan Llopis Escrivá, ante los testigos don Salvador Perepérez, juez de primera instancia del mismo distrito, y don José Taronech Moya y don José Blasco, jueces municipales de Serranos y Mar, respectivamente.

Terminadas ambas ceremonias, el cortejo nupcial se trasladó al Palace Hotel, donde fué servida una magnífica comida que terminó con las más efusivas y cariñosas felicitaciones a la feliz pareja.

Por nuestra parte, deseamos al nuevo matrimonio venturas y dichas sin tasa.

En el inmediato pueblo de Burjassot han contraído matrimonio la bellísima señorita doña Beatriz Pellicer, perteneciente a distinguida familia del mismo, y el joven comerciante don Francisco Javier Iborra Sogorb. Al fausto acontecimiento familiar concurren distinguidas personas amigas de los contrayentes, que se asociaron al natural regocijo de desposados y familias.

En tan solemne acto fueron apadrinados por la madre de la contrayente doña Beatriz García y el hermano del novio don Juan Miguel Iborra Sogorb, gerente de la Sociedad de Patronos Armadores de Barcos de Pesca.

Hubo lunch y espléndido almuerzo en el domicilio de los padres de la contrayente, a los cuales, así como a los del novio, nuestro compañero don Miguel, enviamos nuestra cordial enhorabuena.

A los novios les deseamos todo género de dichas.

**Para evitar los catarros**

**“CISTAL”**

**Farmacia A. Gamir**

## Por la autonomía de la región valenciana

El grandioso acto del domingo en Gandía

La Comisión de Propaganda se trasladó ayer a Gandía para ultimar con aquellas autoridades detalles de organización del acto que se celebrará el domingo próximo. Durante las horas de estancia en aquella ciudad, pudo apreciar el entusiasmo que en Gandía reina ante el acto del domingo. Desde luego, como ya se ha dicho, éste se celebrará en el teatro Serrano, a las diez y media de la mañana, interviniendo los oradores que en cuadro aparte se señalan.

La Banda Municipal de Valencia asistirá al mismo, dando así realce al último de los tres primeros actos organizados en esta campaña por Estatuto.

Los medios de locomoción para trasladarse a Gandía son los autobuses situados frente al Instituto Nacional y un tren que sale de la estación del Norte a las 6'40 horas de la mañana, con transbordo en Carcagente.

## Una nota del Gobierno de Colombia

Se nos ruega la publicación de la siguiente:

«El Gobierno de Colombia ha dirigido ayer a todas las cancillerías americanas la siguiente nota:

Excelentísimo señor ministro: «Tengo el honor de poner en conocimiento de vuestra excelencia los siguientes hechos: Hoy, a las diez de la mañana, el señor general Alfredo Vázquez Cobo, jefe de la expedición colombiana que navega por las aguas del río Putumayo en dirección al territorio colombiano, con el fin exclusivo de restablecer las autoridades, desconocidas allí por un acto de violencia llevada a cabo el primero de septiembre último, pasó al comandante de las fuerzas que ocupan indebidamente nuestro territorio en el sitio denominado Tarapacá, la siguiente comunicación:

«Informo a usted que vengo en nombre de Colombia a restablecer el orden en ese territorio que legalmente siempre nos ha pertenecido y cuyos linderos se hallan determinados en un tratado. Por tanto, signifique a usted que si la entrega se lleva a efecto pacíficamente, tendrán todos los habitantes garantías en sus vidas e intereses y los indígenas encontrarán en Colombia, como siempre, apoyo decidido para su prosperidad moral y material. Será muy doloroso para mí tener que ocupar a Tarapacá por otros medios que los pacíficos. No serán mis fuerzas las que harán el

primer disparo para que la sangre que se derrame en esta lucha fratricida recaiga sobre quienes proceden sin justicia y sin razón; pero lo advierto que tanto las fuerzas de mi mando, como yo mismo, estamos resueltos a hacer respetar nuestro derecho, la palabra empeñada, y a restablecer en el cerro de Tarapacá el glorioso pabellón colombiano.—A. Vázquez Cobo.»

La respuesta a la comunicación anterior fué un ataque aéreo verificado por varios aviones del Ejército peruano, los cuales lanzaron bombas sobre nuestros barcos, cuando aún no habían pasado la línea fronteriza entre el Brasil y Colombia, habiendo caído algunas de las bombas en aguas brasileñas. Nuestros barcos continuaron avanzando hacia la zona del río que es netamente colombiana en sus dos orillas, y desde allí contestaron con su artillería al fuego de los aviones peruanos y desde allí se trabó un duelo entre éstos y nuestros barcos. En este momento llegó al lugar del combate una flotilla aérea colombiana procedente de la base de la Pedrera en el río Caquetá, y puso en fuga a los aviones peruanos. Debo llamar la atención del Gobierno de vuestra excelencia en nombre de mi Gobierno, hacia las circunstancias muy significativas dentro de las cuales se verificó el ataque a nuestra expedición cuando ella navegaba por aguas brasileñas en dirección a la zona del río Putumayo, comprendida entre las líneas Tabatinga-Apoporis y Yaguas-Atacuari, en donde las aguas y sus dos márgenes son netamente colombianas y cuando se hallaba a ochenta y un kilómetros del punto más cercano del territorio del Perú.—R. Urdaneta Arbeláez, ministro de Relaciones exteriores.»

Ayer, a las siete de la tarde, se recibió el siguiente cable de Bogotá: «Hoy, a las nueve, después de corto combate, las tropas colombianas ocuparon a Tarapacá.—Presidente.»

Valencia 16 de febrero de 1933. —José Candela Albert, cónsul.»

## Empeora la situación en Alemania

El «Frankfurter Zeitung» dice: «Comparado con el mes anterior, en el día de diciembre último se registra un empeoramiento de la situación en todos los ramos industriales.»

Según una información de Berlín con los datos registrados a últimos de enero próximo pasado, el número de las personas sin trabajo en Alemania aumentó en 193.000 sólo la última quincena. En la misma quincena de 1932 el aumento fué de 300.000 parados. Se calcula que el número de los sin trabajo que existen actualmente en Alemania, se aproxima a los seis millones.

La producción de hierro en bruto por día laborable en Alemania ha sido durante el mes de diciembre último de 12.351 toneladas, menor que la del mes de noviembre. La producción total mensual de hierro fué en diciembre de 364.159 contra 370.532 en noviembre.

La producción total del año fué en 1929 de 13 millones y medio de toneladas; en 1930 se redujo a 9 millones y medio; en 1931 a 6 millones, y en 1932 no ha llegado a 4. Es decir, que la producción de hierro en Alemania ha disminuido en la aterradora proporción de un 71 por 100 en 3 años.

Al finalizar el año 1932, de los 154 altos hornos que hay en Alemania, sólo habrá 42 encendidos.

El rendimiento de las fábricas laminadoras alemanas ha descendido durante el mes de diciembre último a 13.809 toneladas por día laborable desde 16.849 que era el promedio diario en noviembre; es decir, que en un mes se ha mermaado esta producción en un 15 por 100.

La producción total de artefactos laminados, sin contar los semielaborados para la venta, fué en diciembre de 339.033 toneladas contra 392.373 en el mes anterior.

El promedio diario de producción fué en 1932 de 13.830 toneladas, o sea 4.220.000 toneladas al año, mientras que en 1931 fué de 5.860.000 la producción total, reduciéndose, por tanto, la producción en 1.640.000 toneladas.

El descenso del rendimiento de las fábricas laminadoras alemanas en 1932 con respecto al año precedente representa un 28 por 100.

Número de nuestro teléfono urbano 10.315

### PAGINAS DE UN GLOB-TROTTER

## ¡Te amo, Parrita!...

Que sea en verdad la simpatía, cual su fundamento; su origen, su causa, no lo sé, pero es lo cierto que existe.

Y extremadamente en Parrita. Los americanos del Sur, son muy simpáticos. Han de serlo necesariamente, porque los del Norte no lo son tanto, pero en este Parrita—colombiano por cierto—se acentúa lo genérico y lo particular adquiere netos caracteres de recia personalidad.

Cuando entre las brumas del Norte de Francia se tropieza uno con un tipo como Parrita, debe bendecir a Dios y en seguida convidarlo a un vermouth, italiano o español, de esos que en su dulzor llevan un poquito de sol y de fuego que nos anima interiormente, haciéndonos hablar.

Hablar, arrojando caprichosamente con deliciosas inconsciencia, los tesoros de nuestros recuerdos, que después hubiésemos querido por siempre inéditos.

Entonces Parrita o contaría su historia, que en síntesis es una mueca entre triste y desencantada que subraya desde ahora la percepción de sus humanos devenires. Os hablará de su infancia—él tiene veinte años—en su Colombia, un poco etrusca y un poco santa, inútil, rebelde a las oleadas de modernidad y de barbarie maquinizada, que viene de allá arriba de los Estados Unidos, de la tierra de Sheldon Robertson, y que un día, merced a un éxito de plata de papa, se vino a Europa, a Francia.

Fué enrolarse en esa fatalidad que va triturando a los «glob-trotters» con la mandíbula de las incuas tentaciones, siempre pasadas y siempre recordadas como todavía posibles. Porque en Francia aparece «ella», esa «ella» fatal y eterna de los grandes caminantes, que cuando no marca el punto final de nuestro destino, es un guiño de añoranza que difícilmente conseguimos olvidar después.

Parrita. ¿Cómo fué? ¿En Saint Raidegon o en Saint Aubertin; en las orillas lánguidas del Loire o en las sombrías boradas del Cher?...

«En el Petit-Ball de la rue de L'Alma, de aquel Tours entre levítico y señorial o en este Nancy donde nos conocimos, tan triste, tan lleno de neblina, en donde es preciso amar para no morir?»

«En una noche de verano!... ¡Selvas vírgenes de Medellín o Maracaibo!... ¡Timideces de Bogotá! ¡Espíritu ingenuo y ardiente de Colombia toda!... vosotras fuisteis las causantes en el alma repleta de adolescencias de Parrita...»

«¡Te amo! es el estribillo corriente de un «demi-flirt». Pero ¡Te amo, Parrita!, es el inicio de un idilio selvático—Selvas de Medellín! ¡Ternuras de Maracaibo!—vosotras fuisteis las que en la primera pirueta pasional, empujasteis a Parrita en la sima de un matrimonio incomprensible.»

«Creerá el hijo—que podrá ser tu hermano—y dentro de unos años llevarás a Colombia, ante el papá asombrado, ante la prima interesada que verá deshacerse la soñada coyunda, el presente de Europa, la figura francesa que en el Petit Ball de la rue de L'Alma supo vocalizar... ¡Te amo, Parrita!...»

TALENS ALBELDA

## Carta abierta

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Mi distinguido Director: Agradeceré de su amabilidad publique en ese diario de su muy digna dirección la adjunta carta abierta dirigida a la opinión sobre la suspensión de la conferencia del señor Goicoechea.

Muchas gracias a su hospitalidad de su afmo. s. s. q. a. l. s., Gómez Carrasco.

En el «Diario de Valencia» fecha de hoy 17, publica el marqués de Laconi una carta en la cual me alude repetidamente con motivo de la suspensión de la conferencia del señor Goicoechea en Valencia, vertiendo conceptos que me interesan públicamente aclarar.

Primero.—Se deduce de lo manifestado por el señor Laconi, en su carta, que se pretende dar a entender como si yo hubiese obrado de ligero en la organización de la mencionada conferencia, sin tener autorización para ello, y sin estar de acuerdo con el señor Goicoechea. No hay tal; pues primero en entrevista personal que tuve en Madrid con el señor Goicoechea, concretamente me dió su conformidad para que me encargase de organizar una conferencia suya en Valencia, con carácter independiente,

fijándose como fecha la del 19 del corriente. Y segundo, fecha que me fué ratificada por el señor Goicoechea almorzando con él en el Palacio, de Madrid. Por si aun esto fuera poco, obra en mi poder una carta del señor Goicoechea, firmada por el mismo, con fecha 18 de enero pasado, en la que me dice textualmente respecto a la conferencia: «De las fechas que me da usted a elegir me parece la mejor, la del 19 de febrero. Le agradeceré que cuando se acerque el tiempo me vuelva a escribir para tenerme al corriente de lo que haya.»

Con un saludo muy cariñoso soy, como siempre, su buen amigo, etcétera, etc...»

Segundo.—En cuanto a lo que me dice el señor Laconi, de que ya días que sabía que la conferencia no se celebraba, puedo afirmar que cuando se acerque el tiempo me vuelva a escribir para tenerme al corriente de lo que haya.

Con un saludo muy cariñoso soy, como siempre, su buen amigo, etcétera, etc...»

Segundo.—En cuanto a lo que me dice el señor Laconi, de que ya días que sabía que la conferencia no se celebraba, puedo afirmar que cuando se acerque el tiempo me vuelva a escribir para tenerme al corriente de lo que haya.

Con un saludo muy cariñoso soy, como siempre, su buen amigo, etcétera, etc...»

Con un saludo muy cariñoso soy, como siempre, su buen amigo, etcétera, etc...»

Con un saludo muy cariñoso soy, como siempre, su buen amigo, etcétera, etc...»

Existen dos caminos a seguir para producir una obra artística. Dos grandes vías donde van a desembocar todas las demás. Por una de estas dos discurren todos los artistas.

Unos consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

## Los grandes realizadores PUDOVKIN

Existen dos caminos a seguir para producir una obra artística. Dos grandes vías donde van a desembocar todas las demás. Por una de estas dos discurren todos los artistas.

Unos consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantasía. En sus prolongados raids por el cosmos del arte sufren baches y cabeceos que, a veces, dan con ellos en tierra, pero que siempre dejan ver destellos de su facultad creadora.

Los otros consideran que es la imaginación, si no único instrumento, sí el principal que ha de emplearse. Desprecian todos los demás elementos y tienen como taller de sus realizaciones artísticas la aeronave de su fantas