

Año LV -- Núm. 21.954

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 16 de noviembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf. Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

MOMENTOS POLITICOS

Igualdad de sexos

La distinción fundamental del género humano es la de los sexos. Ante la ley, deben ser igualmente sagrados. Es más, el sexo femenino, por ser más débil, debe estar más protegido por el derecho. Su función básica de procrear la especie, así lo exige. Fue en el pasado la mujer un instrumento vil de los hombres. En lo porvenir, la justicia demanda que el sexo femenino deben reconocerse superiores privilegios que lo libren de cualquier yugo tiránico, al que fatalmente está expuesta por naturaleza. Dentro del matrimonio, no aventura lo mismo el hombre que la mujer. Para el uno es un accidente; para la otra es la vida entera, en la que se juega el porvenir, en un albur irremediable.

Por eso somos partidarios del divorcio, pero con garantías mayores para la mujer y para el presente y el porvenir de los hijos. Porque el divorcio no es un problema como creen muchos, es un hecho. La realidad dolorosa demuestra que, cuando el hombre es un malvado, abandona a la mujer sin cuidarse de las responsabilidades que de su enlace emanan. Además, según dice Calderón, milita en favor del establecimiento del divorcio una consideración de puro sentido común, y es ésta: la ley que autoriza el divorcio a nadie obliga a divorciarse. Es la excelencia de las llamadas leyes permisivas a que se aplican a instancia de parte. Un solo caso en que se aplique por ser racional y redentora, demuestra su utilidad.

Esto no es la igualdad de sexos. Queremos igualarlos es ir contra la ley natural que, al crearlos, quiso hacer cosas esencialmente distintas. Entre la estructura de los cuerpos masculino y femenino media un abismo. Lo mismo ocurre en lo espiritual.

El hombre es fuerte, resistente, violento, más preparado para la lucha física e intelectual. La mujer es débil, fina, delicada, impresionable, seductora. Predominan en ella las facultades afectivas sobre las racionales, y por eso se dejan con facilidad engañar y seducir. De ahí la sutil observación de Schopenhauer, cuando dice: destinada por naturaleza la mujer a obedecer, no puede pasarse nunca sin un amo; si es joven, busca un amante; si es vieja, un confesor.

Esto hace que en las luchas intelectuales y artísticas no haya podido nunca la mujer superar al hombre. Jorge Sand no ha llegado a ser un Víctor Hugo. La Chaminade no es un Beethoven. Catalina de Rusia no es un Napoleón. Ni en la pintura, ni en la escultura, ni siquiera cocinando o cocinando, han ocupado nunca el primer puesto. La mejor modista no iguala a Mr. Paquin; la mejor cocinera no es un Lapinere, ni un Vatel.

Y es que las condiciones de lucha no pueden ser nunca las mismas. Es la mujer la depositaria de la lámpara eterna de la vida. En su organismo ha de desenvolverse la delicada función de la fecundación y de la maternidad. El hombre siembra por un instante y queda libre. La mujer da todo su ser, y queda esclava para siempre del padre y de los hijos. De ahí nace el pudor del sexo femenino, según la profunda reflexión de Rosmini: del sentimiento de su debilidad ante los hombres.

¿Cómo igualar, pues, seres tan profundamente distintos? Precisamente, el progreso debe hacer todo lo contrario: sancionar las facultades específicas que distinguen los sexos. El hombre está hecho para producir y para luchar. La mujer, para ser madre y esposa y para guardar el tesoro inestimable del amor. Para los hombres, las tempestades de la vida pública; para las mujeres, la santidad del hogar.

Por eso la mujer, ejerciendo ciertos oficios y ciertas profesiones de tristeza y risa; una risa hecha de congojas, porque resulta grotesca y apasusada, lo mismo de diputado, que de guarda de la porra. Afortunadamente, ciertos menesteres no quieren desempeñarlos más que las feas, los monstruos o las viejas sateronas.

La mujer se ha dejado ganar por la radical y perturbadora innovación de usos, costumbres y lenguaje. Y se equivocó al creer ganar en dignidad abandonando su papel de madre o esposa, de hermana o de amante, para convertirse en jugador, paje o maricacho. En lo que cree su victoria, si la alcanza, perderá su cualidad más hermosa: el respeto del sexo. Conseguirá todas las apariencias y ninguna de las realidades, cuando fumando, bebiendo y hablando sin recato y sin honestidad, se convierta en la caricatura del hombre. Y cuando las leyes de la Naturaleza las hagan sucumbir ante el imperativo del instinto, el sagrado del amor se convertirá en un vicio aburrido, y el deseo puro e ideal del hombre habrá desaparecido en un siniestro derrumbamiento.

Por eso no hay nada en la vida tan incomprensible como esa profunda fruición con que las mujeres persiguen una igualdad, que no hará más que perjudicarlas, no sólo en las brutalidades de la lucha por la existencia, sino hasta estética y afectivamente.

Cuando sobre las ruinas del solío femenino destronado veamos a la amazona moderna, a la Walkiria del porvenir, todos los hombres seguiremos recordando ramantíamente y con más lusión si cabe, la imagen casera, modesta y santa de nuestra madre.

Mariano CUBER

En el Gobierno civil

Los conflictos en los pueblos de la provincia

Aunque el gobernador civil don Luis Doportó continúa aquejado por la dolencia que le impide salir a su despacho oficial, ello no obstante, ha recibido en sus habitaciones particulares algunas visitas.

A los informadores nos ha manifestado que continúan en el mismo estado las huelgas iniciadas en algunos pueblos de la provincia relacionadas con la recolección de la naranja.

Sobre el mismo asunto ha recibido a una comisión de diez y seis alcaldes de otros tantos pueblos del distrito de Gandía, así como al de Cullera, cambiando impresio-

Refiriéndose a este conflicto nos ha manifestado el señor Doportó que ayer, hoy ha aumentado el número de huelgas, así como al de Cullera, cambiando impresio-

El gobernador civil le preocupa especialmente por las condiciones de trabajo de la madera en esta capital, que de extenderse y persistir, pue-

de acarrear consecuencias perjudiciales para todos.

Detenidos en libertad

Anoche fué puesto en libertad don José María Vallterra, detenido a raíz de los pasados sucesos de agosto.

También el gobernador nos ha dicho que ha sido puesto en libertad el cura párroco de Albal señor Seguí, a quien le fué impuesto el correspondiente arresto por no pagar dos multas gubernativas, habiendo cumplido la sanción de la primera de ellas, condonándole el señor Doportó la segunda.

Diputación Provincial

En pro del Estatuto Valenciano

El señor Calot, en su deseo de armonizar y coordinar las distintas actividades que en torno al Estatuto Regional se vienen desarrollando por los partidos Socialista, Radical Socialista, Agrupación Valencianista Republicana, Republicano Federal Democrata, Progresista, Unión Valencianista, Acción Republicana, Al Servicio de la República y Democrático Federal, to dos ellos coincidentes en el mismo

Política y politiquerías

De todo hay, señor...

Hay apologistas. Y hay detractores. A unos les ha gustado a rabiar todo lo que dijo el señor Azaña en Valladolid. Y a otros no les satisfizo nada de lo que dijo.

Pero hay también algunos—y nosotros constituimos un ejemplo de ello—que encuentran algunas cosas buenas, entre las muchas malas que dijo.

Encontramos bello y certero lo que dijo de Castilla; lógico y conveniente lo que expuso acerca de cómo debe otorgarse el decreto de disolución de Cortes; irreprochable lo que manifestó—ya fuera del teatro, ante los militares—sobre la disciplina castrense, y prudente lo que trató de materia internacional.

Pero todo lo demás de su oración vallesolana nos pareció labor de prestidigitación. Y cuando no pudo escamotear del todo el asunto—como le sucedió con lo de la pacificación de los espíritus—, entonces nos pareció algo peor: nos pareció francamente endebles...

El por qué de esta depresión

No hacemos esta digresión a humo de pajas.

La hacemos porque al repasar la Prensa local de esta mañana, topamos con este título: **Comentarios al último discurso de Azaña**, y tras de él solamente los juicios de «El Sol», «El Liberal» y «Luz» (¿es que no hay más periódicos ya?), cuando nosotros buscábamos más opiniones que las de los que tienen la misión de dar incienso.

¿Y no hay derecho! Porque esos no son «comentarios», sino simplemente «unos comentarios»: los de los amigos. Los de los otros, han quedado en el tintero del colega, como si no tuvieran valor ninguno como si la verdad, el acierto y el tino no lo pudieran expresar en España nada más que esos tres periódicos pertenecientes al botafumeiro: «El Sol», «El Liberal» y «Luz».

Por eso decimos al principio que el discurso de Azaña ha tenido periódicos «apologistas», con los citados, «detractores», como los secretarios de la oposición, y «neutrales»... como muchos que han enjuiciado (con acierto o no, que nadie puede jactarse de tener en su mano la verdad) libre de prejuicios todo lo que ha dicho en Valladolid el presidente del Consejo de ministros.

Y estos y los otros y todos han expuesto ahora comentarios sobre el discurso de Azaña, comentarios que, como ejemplo, pueden tener tanto valor estimativo como «Luz», «El Sol» y «El Liberal».

¿No?

Armonías ministeriales

Recordamos y pegamos de un editorial de «El Socialista» el siguiente párrafo, que no tiene desperdicio:

«Muchas veces, además, se malogra una política, en cuanto resulta esfumada al gran público en sus líneas centrales, por el mero hecho de que se encubra bajo un pabellón confusionalista. La de los radicales socialistas, por ejemplo. Herriot tuvo necesidad de añadir a su partido el apelativo de socialista para distinguirlo de la organización republicana radical francesa. Lo de socialista, es, en el radicalismo francés, un propósito de ganar nominalmente en radicalismo a los republicanos radicales. Herriot acertó, en el título. En Francia el radicalismo es una política». En España, digámoslo sin ánimo de ofender a nuestros amigos de hoy,

fin, al objeto de poder realizar una labor de conjunto, en la que se ponga de manifiesto el acendrado amor a la tierra valenciana, ha convocado a los presidentes de los indicados partidos a una reunión que se celebrará el próximo sábado día 19, a las doce horas, en la Diputación provincial.

Asimismo, y para que todo cuanto afecta al Estatuto Regional Valenciano tenga la mayor difusión por medio de la Prensa local, ha invitado a la misma reunión a los directores de los diarios valencianos, seguro de que éstos no han

DEL MOMENTO

Lograron unos ladrones robar una sastretería, pero por complicaciones de la suerte, en sus «gestiones» los pilló la Policía.

Al llevarles detenidos, estos dignos caballeros dieron gritos doloridos reclamando entre gemidos la ayuda de los obreros.

¡Nadie en su auxilio acudió! ¡Es una cosa indignante! Y aún más que esto sucedió: Un obrero que lo vió... ¡se echó a reír al instante!!

¡Es inconcebible el fiero caso, y causa desazones, de ver que el honrado obrero no auxiliase el dolor fiero de estos «honrados» ladrones!

Ellos juzgan profesión honradísima el robar, y el oficio de ladrón muy digno de estimación manera de trabajar.

Ellos entienden que habría de ayudarse, con amores, el obrero, y que sería no hacerlo traición impía a... Unión de Trabajadores.

Pagarían el favor robando con equidad a su mismo defensor; pero esto es caso menor que importa poco en verdad.

«El mundo al revés» podría titularse, y nada borro, este suceso del día. Ya el ladrón... ¡pide socorro si le ege un policía!...



Más de una señora tradicionalista ha fundado un Centro carlo-feminista.

Lamamié un discurso pronunció muy «claro» para qué las damas pasasen el rato.

El partido es fuerte, pero femenino. Y de ser «partida» lleva ya el camino.

Si partida se hace, Lamamié añadió que ya esa partida él... ¡se «la mamió»!

ENE

no lo es. Ya la aprobación del nombre del partido tomado de una agrupación extranjera, que le eligió de acuerdo con las exigencias políticas de Francia, se nos antoja errónea. Lo es más atendida la cultura política del pueblo español. Difícilmente se entrevé una política, en el sentido estricto que nosotros damos a esas dos palabras, a través de una denominación tan imprecisa como la que se ha dado al partido republicano radical socialista español. El gran público tiene motivos para no entender qué suerte de política se esconde tras los adjetivos de radical y socialista, hechos unidad vagá e incolora. Por otra parte, la actitud de la minoría radical socialista en las Cortes, si bien la aplaudimos por su discreción, tampoco acreditó «una política», ni puede acreditarla, en nuestro sentir, ya que consideramos bastante dificultoso que llegue a ser tangible una concepción radical socialista del Estado.

Por hoy no va más. Hoy recordamos y pegamos. Mañana volveremos a pegar.

de regatar su concurso a asunto de tanta trascendencia para el porvenir de nuestra región y que cooperen a la propia finalidad.

Prórroga para solicitar matrículas gratuitas

Nos ha manifestado el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, que se ha prorrogado por diez días el plazo de presentación de instancias solicitando matrícula gratuita en la Escuela Politécnica de esta ciudad, para la preparación del ingreso en las carreras de aparejador e ingeniero.

En la Casa de la Ciudad

LAS ELECCIONES EN CATALUÑA

En el despacho de la Alcaldía se hallaban este mediodía los diputados a Cortes señores Carreres, Samper y Blasco.

Interrogado éste acerca del panorama electoral de Cataluña, de donde acaba de regresar luego de tomar parte con gran éxito en el mitin dedicado a los valencianos por el partido radical, ha ratificado las manifestaciones que constituyeron los párrafos principales de su discurso y ha hecho diversas consideraciones acerca del aspecto que presenta la lucha electoral en Cataluña.

Desde luego, ha confirmado que el partido radical se prepara a ir a las urnas con gran entusiasmo, basta el punto de que no sería de extrañar que renovara antiguos triunfos electorales. A este respecto, hasta los observadores imparciales han notado en Barcelona un desplazamiento hacia Lerroux de los antiguos lerrouxistas que posteriormente habían nutrido las filas del sindicalismo. Y por de contado puede afirmarse que no votarán a la Esquerra Catalana las masas obreras que en las dos últimas elecciones le dieron el triunfo. En la provincia de Tarragona ya es sabido como está planteada la lucha, en términos de violencia y de nerviosismo, con las inoportunas intervenciones del señor Maciá, que no se ha hecho cargo de los deberes que impone la presidencia de la Generalidad. En cuanto a la provincia de Lérida se ha formado un frente proporcionalista contra la Esquerra, en el que entran las fuerzas de más arraigo en aquellas comarcas, incluyendo a los radicales. Y en cuanto a la provincia de Gerona, donde la Esquerra tiene las mayores esperanzas, tampoco se presenta claro el horizonte para ella.

El señor Blasco se ha referido a la gran expectación que han despertado las elecciones. La propaganda impresa y particularmente la propaganda que con carteles se hace de los mítines, es verdaderamente impresionante.

Finalmente, ha manifestado su satisfacción por las atenciones que había recibido de los elementos valencianos residentes en Barcelona, así como por la acogida que entre éstos, tanto los de derechas como los de izquierdas, ha tenido la candidatura del doctor Fuset, valenciano, catedrático de aquella Universidad.

UN SERENO VENDE LA PLAZA AL SUPLENTE, Y AMBOS SON CASTIGADOS

Se nos ha entregado la siguiente nota:

«Habiendo tenido noticias esta Alcaldía, por conducto del jefe de Guardia municipal, que el sereno Julián Javaloyes Peiró, había vendido la plaza que desempeña por la cantidad de 750 pesetas, al suplente Ramón Ferris Oliver, ordenó la formación del oportuno expediente, y comprobada la veracidad de los hechos, ha dispuesto que sea reintegrada inmediatamente a Ramón Ferris la referida cantidad de 750 pesetas; dando la baja en el cargo a los individuos de referencia.»

EL MERCADO DE ABASTOS Y LOS DUELOS

El concejal señor Ruiz, que se halla desempeñando interinamente la presidencia de la Comisión de Mercados, ha dado las órdenes oportunas para que los vendedores que acuden al mercado de abastos —ese mercado de abastos que, dicho entre paréntesis, es una vergüenza para Valencia— ocupen lugares que no les corresponden, y, sobre todo, los lugares de la plaza de San Agustín, frente a la iglesia de este nombre, donde suelen despedirse los dueños, pues por la coincidencia de los vendedores y de los séquitos mortuorios soñan darse espectáculos nada convenientes.

UNA BREVE INTERINIDAD

El alcalde había de salir esta tarde de Valencia para estar ausente durante pocas horas. Pasado mañana volverá a poseer la plaza de la Alcaldía.

Durante la interinidad se encargará probablemente de la jurisdicción el segundo teniente de alcalde don Vicente San Vicente.

EN PRO DE LAS VICTIMAS DE LOS NAUFRAGIOS

El alcalde señor Lambies, eficazmente secundado por los concejales señores San Vicente y García Cabañes, continúa ocupándose de allegar recursos para auxiliar a las familias de las víctimas del reciente naufragio.

Con este propósito ha dedicado buena parte de la mañana a realizar visitas relacionadas con este fin, habiendo sacado la impresión de que las principales entidades y corporaciones de Valencia contribuirán a tan benéfica obra.

Asimismo se había entrevistado con el mismo propósito con el gobernador y con el presidente de la diputación. Este, en nombre de la corporación, le había entregado dos mil quinientas pesetas, y cada uno de los vocales de la Comisión Gestora cincuenta pesetas.

En cuanto a los concejales se supone que los de los poblados marítimos contribuirán con cien pesetas, y los restantes con cincuenta.

Mañana se facilitará a la Prensa una nota especificada de las cantidades que se hayan recaudado. Y hoy se nos ha entregado una nota que dice así:

«En reunión celebrada en la noche de ayer por representaciones de entidades marítimas y pesqueras de esta capital, con asistencia de todos los concejales del distrito del Puerto, se acordó constituir un Comité Central pro-familias víctimas de las pasadas catástrofes marítimas, quedando constituido como sigue:

VALENCIANOS ILUSTRES

El naturalista de Godelleta

Es crónica ya el mal entre nosotros. Los valores auténticos, los grandes casos de sabiduría científica, permanecen anónimos, ignorados por todos, y así luchan en silencio estos héroes del saber.

Pues bien, a estos hombres los tenemos completamente olvidados y se les presta escasa atención, siendo ello más de lamentar cuando cualquier politicastro, marchoso, torero o primate boxeador, nos lleva, valga la frase, de cabeza.

Y uno de estos casos, una de estas glorias anónimas, es el insigne naturalista de Godelleta: Fermín Z. Cervera.

No hay posibilidad de darte a conocer, querido lector, en las dimensiones limitadas de un artículo, su vastísima obra como taxidermista y colector de insectos; pero como sólo trato de presentar este tarde de estudio, voy a intentar hacer un bosquejo de su inmensa labor.

Joven aún y llevado de su amor a esta rama de la Ciencia, embarca para Cuba, allá por el año 1895. No tarda mucho en ser conocido de las grandes figuras del Naturalismo universal.

El doctor Thomas Barbour, del «Museum of Comparative Zoology of Cambridge», Mars. E. E. U. U., el sabio bacteriólogo alemán Hofman y otros muchos se disputan su colaboración, y el eminente R. P. Longino Navas dedica varias obras a catalogar las especies de aves e insectos descubiertos por este infatigable luchador, de quien dice: «Desde Guedelagu y Pcey, muy poco se había hecho para el estudio de los insectos Neotrópicos y afines hasta que don Fermín Z. Cervera, con entusiasmo rudo común, se ha dado a su colección».

Ha coleccionado desde el microscópico mosquito al gigantesco cocodrilo. De las 23 especies de murciélagos conocidas en Cuba, logró capturar 17, teniendo para ello que penetrar en cuevas y cavernas con riesgo de su vida.

Ha descubierto 33 especies de insectos de la familia crisópidos, que le han sido dedicados, máximo honor entre naturalistas. «Anales de la Société scientifique de Bruxelles», «Memorias de la Sociedad Práx», «Revista Chilena de Historia Natural», «Agricultura y Zootecnia», de la Habana, y otras numerosísimas revistas, dedican amplios espacios a

la casa en que nació. Godelleta, pueblo honrado y laborioso, es lo menos que puedes hacer.

Y tú, Valencia noble; también debes gratitud a este preclaro hijo, y debes honrarlo. ¿Cómo? Su museo pudiera ser un valioso elemento para la restauración de la Sala de Historia Natural de tu gloriosa Universidad; su adquisición con este fin, sería el más bello premio a la vida de este valenciano, consagrada a estudio tan completo.

Leopoldo GARCÍAMEDINA
Valencia, noviembre 1932.

reseñar el trabajo de este valenciano.

En el año 1913, y por el doctor Mario García Kely, ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, es nombrado preparador del Museo de la Habana.

El doctor Thomas Barbour, en acta del «New England Zoological Club», dice: «Después de varias tentativas sin éxito, mi auxiliar, el señor Fermín Z. Cervera, obtuvo pasaje en una goleta carbonera, y después de penosos trabajos, dificultades y molestias de todas clases, logró cinco ejemplares de una ave desconocida, de lo que resultó ser el descubrimiento más notable que se haya realizado en las Indias Occidentales por muchos años».

Para darte, lector, una idea aproximada de su trabajo, bastará mencionar que ha capturado más de 220 especies de aves, exceden de 50.000 los insectos apresados; de los que ha recolectado en su museo más de 5.000.

Pese a la actualidad una de las mejores colecciones, tanto en especies cubanas como de nuestra región, pudiendo admirarse una gran exquisitez en la disección de aves e insectos, en cuyo arte campea la fina intuición valenciana, siendo el mérito mayor por carecer de estudios concernientes a la materia y haber tenido que hacer las clasificaciones por comparación en su odisea científica por numerosos museos.

Godelleta, pueblo blanco y luminoso, surriente en la rudeza bravia de sus campos feraces; este sabio, este trabajador infatigable, nació en una de tus soleadas calles; es tu hijo; tienes, pues, una deuda grande que saldar, y esa deuda es el homenaje de admiración, de cariño a Fermín Z. Cervera, y para perpetuar tan merecido homenaje, coge ese nombre insignie y estímpalo en el frontis de la casa en que nació. Godelleta, pueblo honrado y laborioso, es lo menos que puedes hacer.

Y tú, Valencia noble; también debes gratitud a este preclaro hijo, y debes honrarlo. ¿Cómo? Su museo pudiera ser un valioso elemento para la restauración de la Sala de Historia Natural de tu gloriosa Universidad; su adquisición con este fin, sería el más bello premio a la vida de este valenciano, consagrada a estudio tan completo.

Leopoldo GARCÍAMEDINA
Valencia, noviembre 1932.

tador, don Rafael Guarro; vocales: don Vicente Sobrino, don Miguel Ballester y don Juan Cerveró, faltando, además, nombrar un vocal respectivamente, las entidades La Marítima Terrestre, La Naval, La Marítima y el Pósito Marítimo.

El domicilio social de este Comité queda fijado en la Sociedad Unión de Pescadores, Pintor Ferrandis, 21, Cabañal, donde deberán entregarse las cantidades que por suscripciones particulares se recauden con tal motivo; como así mismo los ofrecimientos e iniciativas de artistas, particulares y asociaciones que quieran aportar su concurso a alguno de los actos que con el fin de allegar fondos se están organizando.»

Para volverse científicamente bella

Basta usar productos de belleza? No! Toda mujer tiene particularidades que la son propias. No debe, pues, elegir empíricamente «sus» tratamientos de belleza. Es imprescindible que consulte a un especialista. Por eso, la casa ANTOINE, de París, envía, del 17 al 26 de noviembre, en los salones de don Enrique Rico, peluquero perfumista, calle de San Vicente, número 16, a una de sus especialistas, quien se pondrá, señora, a disposición de usted gratuitamente, para examinarla, primero, y luego, indicarle el tratamiento que le conviene seguir en su casa particular.

Para un examen muy particularmente detenido, sírvase tomar cita, por teléfono, al número 16.086.

La mejor cerveza española, EL AGUILA DE MADRID

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

NOVIEMBRE

16

1771.—Nace Senefelder, inventor de la litografía.

MIERCOLES

Santos Rufino, Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo, mártires; Edmundo y Fe-derico.

HOROSCOPO

Que tendrá ávidos instintos y peligros por venganza quien hoy nazca, es asechanza que ofrece riesgos distintos.

Pues si con tal avidez permite el hado que dance, no es difícil que le alcance la venganza alguna vez.

Efemérides

1771.—Nace Senefelder, inventor de la litografía.

El inventor alemán Alois Senefelder nació en Praga en 1771, y murió en Munich en 26 febrero 1834.

Se matriculó en la Facultad de Derecho exclusivamente por complacer a su padre, excelente actor cuya mayor ilusión era ver a su hijo abogado; pero al fallecimiento del padre dejó la carrera que seguía sin el menor entusiasmo y quiso vivir también en el teatro, pero no como actor, sino como autor. Escribió y representó varias obras que prometían bastante.

Pero he aquí cómo la casualidad desvió la senda de su vida, cambiando en físico al que deseaba ser literato; queriendo imprimir sus obras y no disponiendo de dinero para ello, quiso sustituir la tipografía por el grabado, y a este efecto, ensayó sobre planchas de cobre, con resultados verdaderamente desastrosos. Pero él no se apeaba de su idea. Era hombre enérgico y decidido, y cada fracaso espoleaba más su deseo. Al cabo, viendo que sobre plancha de cobre no lograría jamás su propósito, discurrió utilizar con igual objeto otros materiales, entre ellos una caliza abundante en Baviera.

Ensayaba a la vez metales, maderas y otros elementos sobre que fuese posible el grabado, y tenía en su estudio algunas muestras de la caliza en cuestión que aun no había ensayado, cuando un día hubo de sacar la cuenta de la lavandera

y, según refiere él mismo, no encontrando a mano un pedazo de papel, escribió con tinta grasa de grabar sobre una plancha de aquella piedra. Pagó a la lavandera tan ajeno a todo, y entonces se le ocurrió pasar agua fuerte sobre la tinta grasa de los números hechos en la plancha de piedra. ¡Oh, asombro! La piedra fué mordida por el ácido, excepto en los sitios en que la recubría la tinta, y, lavada ésta, quedaba de relieve el trazo perfecto y limpio de la escritura. Su problema de «imprimir sin imprenta» estaba resuelto. Todo fué ya cuestión de irlo perfeccionando.

A este trabajo siguió dedicando con entusiasmo sus actividades, y en 1790 llegó a una perfección completa de procedimientos y resultados, pudiéndose hacer una limpia y correctísima edición de sus comedias. No bastaba esto. Claro que el inventor comprendió que había que ir mucho más lejos en el camino abierto, y se esforzó en hallar aplicaciones nuevas a su descubrimiento. Tropezó con grandes dificultades, especialmente la escasez de dinero y la general indiferencia. Al fin logró interesar en sus trabajos a Gleissner, director de música de la corte, y aplicaron los dos el invento a la reproducción de obras musicales, para lo que establecieron talleres completos en 1796.

Los dos trabajaron con entusiasmo. Pero el invento no ampliaba sus horizontes, y las ganancias eran muy escasas. Publicaron muchas obras musicales por este especial sistema, y, al cabo, sus esfuerzos hallaron poco a poco acogida, hasta que Maximiliano José, conde palatino de Baviera, le concedió privilegio de invención por quince años, privilegio que poco después obtuvieron también en Inglaterra y Francia, con lo que el invento llegó ya a todo el mundo y las ganancias fueron creciendo con asombrosa rapidez.

Senefelder escribió y publicó algunas obras sobre su invento, desollando como más importantes «El arte de la litografía, o instrucción práctica de sus procedimientos y aplicaciones, precedida de una Historia de la litografía y de sus varios progresos», y «Cartera litográfica», ambas publicadas casi simultáneamente en alemán y en francés.

Senefelder fué nombrado en 1809 director de la litografía oficial que había establecido el Gobierno bávaro, cargo que desempeñó hasta su muerte. Su invento se ha ido perfeccionando constantemente, y llegó a un momento en que tuvo enormes aplicaciones industriales. Sin embargo, tenía razón Senefelder al buscar en el metal y no en la piedra el desarrollo de su idea, como lo prueba el hecho de que hoy los grabados metálicos de todos géneros van destruyendo casi en absoluto la litografía.

De todas suertes, nadie ha de disputar a este hombre genial la paternidad de todos los trabajos

de este género, ya que siempre están todos ellos basados en la aplicación de un mordiente sobre la superficie preparada químicamente de una plancha, sea de piedra o de metal.

Gran descubrimiento, en efecto! La Humanidad debe recordar con gratitud y admiración este precioso nombre de Senefelder.

Un plato de cocina

Formularemos hoy tres platos de anguillas, a elegir: a la bordalesa, en vino tinto y en tartera.

Para guisarlas a la bordalesa, se abre y limpia la anguilla, se le extrae la espina y se pone a cocer en buen vino blanco, añadiendo cebolla y perejil picado, y sazónando con sal, pimienta y una chipsa de nuez moscada.

Una vez cocida la anguilla, se separa de la salsa, se prensa y se corta en trozos pequeños.

Se reduce la salsa en fuego vivo hasta que se evapore algo más de la mitad, y entonces se añaden los trozos de anguilla.

A los dos minutos se pone todo en una fuente guarnecida con cebollitas cocidas y después rebocadas de harina y fritas.

¡Estupendo no más!

Veamos ahora la anguilla en tartera.

Limpia y cortada en trozos una buena anguilla, se rehoga en aceite, hasta que Maximiliano José, conde palatino de Baviera, le concedió privilegio de invención por quince años, privilegio que poco después obtuvieron también en Inglaterra y Francia, con lo que el invento llegó ya a todo el mundo y las ganancias fueron creciendo con asombrosa rapidez.

Senefelder escribió y publicó algunas obras sobre su invento, desollando como más importantes «El arte de la litografía, o instrucción práctica de sus procedimientos y aplicaciones, precedida de una Historia de la litografía y de sus varios progresos», y «Cartera litográfica», ambas publicadas casi simultáneamente en alemán y en francés.

Senefelder fué nombrado en 1809 director de la litografía oficial que había establecido el Gobierno bávaro, cargo que desempeñó hasta su muerte. Su invento se ha ido perfeccionando constantemente, y llegó a un momento en que tuvo enormes aplicaciones industriales. Sin embargo, tenía razón Senefelder al buscar en el metal y no en la piedra el desarrollo de su idea, como lo prueba el hecho de que hoy los grabados metálicos de todos géneros van destruyendo casi en absoluto la litografía.

De todas suertes, nadie ha de disputar a este hombre genial la paternidad de todos los trabajos

de este género, ya que siempre están todos ellos basados en la aplicación de un mordiente sobre la superficie preparada químicamente de una plancha, sea de piedra o de metal.

Gran descubrimiento, en efecto! La Humanidad debe recordar con gratitud y admiración este precioso nombre de Senefelder.

Un plato de cocina

Chistes al día

A ver si me sacáis de dudas sobre este misterio:

Nunca me tiene un rico y sí a menudo el pobre, y, sin embargo, nunca me lo agradece. Si me tienes te disgustas, y si no me tienes es que estás enfermo.

¿Os habéis hilado ya los sesos inútilmente?

Recurramos, pues, al libro de soluciones, que es lo único práctico.

Y el libro de soluciones dice: «El hambre.»

¡Liberanos dómine!

Otra sardina al fuego:

Varios amigos están cortando y comiendo salechichón, y al ver llegar a Pérez esconden el cuchillo para que no pueda el reciénvenido cortar y comer. ¡Bromas amistosas! Pero bien: ¿Qué frase de la zarzuela «Bohemios» debe cantar en aquel momento el pobre Pérez?

Pues debe cantar aquello de: ¡Dejadme, dejadme partir!...

¿Qué os parece?

Yo no creo que esté del todo mal.

En los veladores de la puerta de un café toma cerveza y fuma en pipa un señor de cara redonda y expresión benigna. A sus pies hay echado un formidable perro de presa.

En esto se acerca un pobre al velador de al lado, en que toma café un pollo graciosísimo.

—Una limosna, señorito.

—Te doy cien pesetas si le sacudes una botafada en los mofletes a ese tío del perro.

—Vaya! ¿Para que el perro me destroce!

—Son cien pesetas. Tú verás.

—¡Vengan!

Las toma, se las guarda, va al otro velador y le sacude la primer torta al pobre señor de la pipa.

—Ay, ay!...

El perro no se mueve.

—Perdón, señorito!—clama el pobre—. Fué una apuesta con este señor de al lado, a ver si me comía el perro.

—¡Pero si el perro... no es mio!!

Cuento andalucésimo:

Compró mi tío un precioso diván, que puso a la entrada de su casa. Cuando vino por la noche, a las tres de la mañana, se encontró a sus tres perros durmiendo cómodamente en el diván. Los echó a palos, y al otro día cuando volvió por la noche del casino, los encontró durmiendo en el suelo. Tentó el sofá, porque le dió algo de duda, y como estaba caliente porque habían estado durmiendo los perros, y se apartaron de él cuando lo oyeron abrir la puerta, les volvió a pegar otra vez.

Al volver la tercera noche del casino, se encontró a los tres perros ¡soplándole al diván para enfriarlo!

Información de todo el mundo.

13: Apertura de la Estación. Concierto por la Orquesta de la Estación.

«Marcha indiana» (Sellenich); «Romanza», solo de violoncello (Mendelssohn); «Aujord'hui, autre fois», blüette (Wachs); «Los leones de Castilla» (Serrano); «La Montañarada», mazurka (Filipucci); «El trono de un Rajá», canción (Balaguer); «El estudiante», pasodoble (Kepler).

Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Audición variada.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Primera parte:

«Alocin», suite (Haendel); «Minué, Museta, Minué» (Haendel); «Gavota, Zarabanda, Gavota» (Haendel); «Minué, Gavota, Tamborino» (Haendel); «Tocata y Fugua» (Bach).

Segunda parte:

«Sinfonía en re menor» (Frankel); Lento; Allegro non troppo; Allegro; Allegro non troppo.

Tercera parte:

«Canto del ruiseñor», marcha china (Strawinsky); «Los murmullos de la selva» (Wagner); «El aprendiz de brujo» (P. Dukas).

Noticias de Prensa.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 848'8 m. 7'5 kw. 860 kilos.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológica radiotelegráfica para las líneas aéreas.

Transmisión telegráfica diaria de la carta del tiempo.

13: Programa de discos selectos.

13'30: Continuación del programa de discos selectos.

14: El Sexteto de Radio Barcelona interpretará:

Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

Bolsa del Trabajo de E. A. J. I.

15: Sesión Radiobeneficencia.

16'15: Telegrafía. Transmisión de fotografías por turismo en Cataluña, con detalles descriptivos, en francés, del monumento transmitido.

16'30: Fin de la emisión.

18'30: Radiófemina. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortuny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.

19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

19'30: Cotizaciones de monedas. Ciclo de conferencias cultura catalana.

Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

21'30: La tiple Lola Ramos interpretará: «Pobre flor», argentina; «Sueño de juventud», vals (E. Santos Discépolo); «Ay, negrito», zambra chilena; «Yo no sé qué me han hecho tus ojos», vals (F. Canaro).

22: Radioteatro de E. A. J. I. Selección de la tragedia en tres actos, original de Silvio Pellico, traducción catalana de Alfonso Maseras, titulada «Francesca de Rimini».

23: Noticias de Prensa. Continuación del Radioteatro.

24: Fin de la emisión.

PRAGA, 487 m. 21'20: Música de jazz.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 680 21: Concierto variado.

TOULOUSE, 885 m. 8 kw. 775 kiloc.

21'30: Fragmentos de películas sonoras.

22'30: Discos.

23'30: Concierto orquestal.

24: Discos.

LONDRES (Programa regional), 22'35: Música de baile.

MILAN, 831'4 m. (7 kw. 805 kiloc.).

20: Opera.

POSTE PARISIEN 22'15: Discos.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

VALLE DE CAJAMA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación. Continuación del Radioteatro.

24: Fin de la emisión.

VALLE DE CAJAMA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación. Continuación del Radioteatro.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía dramática de RICARDO CALVO

ULTIMOS DIAS

Hoy, a las 10'15 noche:

El nido ajeno

Mañana, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:

EL ZAPATERO Y EL REY

Viernes, beneficio de RICARDO CALVO, con

HAMLET

Colosal programa

LA DONCELLA PARTICULAR por Nancy Carroll.

UNA REVISTA

UN DIBUJO

UNA MUJER EN LA LUNA

Según la novela de J. Verne. Dirección de Friz Lang. Es un film U. F. A.

Pronto: MATA-HARI

RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 noche:

La revista de éxito resonante, ¿QUE PASA EN CADIZ?

Grandiosa presentación. El éxito de los éxitos.

Mañana, a las 6'15 tarde: LAS LEANDRAS

A las 10'15 noche: ¿QUE PASA EN CADIZ?

ATLANTIDA

por Brigitte Helm, Jean Angelo y Pierre Blanchard. Nero Film.

Que diariamente agota localidades

ESLAVA

Compañía de Revistas

HOY, A LAS 10'15 NOCHE:

"FLORES DE LUJO"

Fastuosa presentación

Jueves, tarde y noche, en FUNCIONES POPULARES, la revista en 16 cuadros, notablemente reformada y de elegante y original presentación.

"ARCO IRIS"

Grandioso éxito

PRECIOS POPULARES

LIRICO

Hoy miércoles BUTACA, 1'50

UNA PRODUCCION EUROPEA LLENA DE ALEGRIA Y AMBIENTE PARISIENSO, dirigida por Mercanton (el director de «SU NOCHE DE BODAS») y con Henry Garat y Meg Lemonier.

UN CHICO ENCANTADOR (IL EST CHARMANT)

COMPLETARAN EL PROGRAMA: UNA COMICA.—Una revista.—Un dibujo y un Paramount gráfico.

Nota: Se despachan localidades para las sesiones de hoy y mañana, sin aumento de precios.

BATACLAN

MUSIC-HALL-CABARET AMERICAN BAR GRAN PISTA LUMINOSA

DIRECCION: J. LLIRI

Todos los días variedad; exitazo de la estrella Teresa Andrés. Exito de las estrellas Adelta Escamilla y Carmelita Pastor. El éxito del día Dani Aloja (Daniel Araau), mago de la guitarra hawaiana y el ukulele. Todas las noches los 10 animadores de la Gran Orquesta Derrier Jazz Orchest y el negro Caruso. Nada como BATACLAN.

Sábado: Eloísa Albéniz y Paquita Domínguez, sugestivas estrellas.

DANCING "PAVON"

(MONTADO ESTILO HOLLYWOOD, VIENA Y PARIS)

Avenida Pablo Iglesias, número 4.—Teléfono 16563

Todos los días: 6'30 tarde y 11 noche:

Selecciono espectáculo de cabaret

PISTA LUMINOSA — AMERICAN BAR

Orquestina «Chanteur» y su «Chanteur JOE»

40 bellísimas bailarinas de salón, 40

Éxito de las atracciones de pista

Pepita Tovar — Bella Lucía — Mariuja Dove — Orleans Mich...

APOLO

Compañía de zarzuela

Hoy, a las 10'30 noche:

LUISA FERNANDA

Colosal éxito de Conchita Ballester Mari Blumens, Plácido Domingo y Juan Riba.

Mañana tarde: Luisa Fernanda, estupendo reparto. Noche, programa extraordinario.

Teatre Valencí (ALHÁZAR)

Tranvies 6, 7 i 8

Huí, a les 10 nit:

L'home, la dona i els fills ¡Exit creixent!

Divendres 18, estreno: «Un home de sorts». 3 actes. E. i M. Duran Tortajada.

Es despatja en contaduría.

CINE CAPITOL

HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS

TIBETI

Cuando haya oído cantar en ESPAÑOL a Lawrence Tibbett el famoso danzón «EL MANISERO», y haya visto bailar a Lupe Vélez la auténtica RUMBA cubana, comprenderá el encanto irresistible de la perla de las Antillas

VIERNES PRÓXIMO: ESTRENO

TARZAN DE LOS MONOS

Nota.—Desde hoy, a las 11 se despachan localidades numeradas para el viernes, sábado y domingo.

FRUTAS SECAS de todas clases. IDEAL FRUTERIA. Paz, 3. Tel. 11.806.

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

CASAS BARATAS

Se pone en conocimiento de todos los cooperadores, que el día 17 del actual, a las 8'30 por primera y a las 9'30 de la noche por segunda convocatoria, se celebrará junta general extraordinaria de gran interés.

Se ruega la asistencia.

En Barcelona

encontrará hospedaje todo confort en la Gran Pensión, Casanova, 48, junto Universidad, por 10 pesetas día y 18 matrimonio. Presentando este anuncio tendrá 10 por 100 rebaja.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santos Gregorio, Dionisio, Amiano, Ugo, Eugenio, Alfer, Zaqueo, Aciselo y Victoria.

Rito semidoble; color blanco; misa de San Gregorio, taumaturgo.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Compañía. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

CONTINUARON LOS RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Carrasco Formiguera pidió se adopten por el ministro de Trabajo y el gobernador, las medidas para que las resoluciones de la Comisión mixta se publiquen en la «Boletines Oficiales» de la provincia de Barcelona o en el de la Generalidad.

El señor Salazar Alonso pidió que cuando antes se dieran disposiciones complementarias a la ley que crea el Tribunal de las tasas, ya que se dio un decreto fijando unos plazos para presentar reclamaciones, y no se sabe cuándo se empezará a contar tales plazos.

El señor Prieto le contestó que este Reglamento es muy complicado y que se han hecho ya dos redacciones, sin que le haya satisfecho ninguna. Prometió tener en cuenta las observaciones del señor Salazar Alonso.

ORDEN DEL DIA

Se aprobaron varios proyectos de ley: Autorizando a la Junta Nacional de Música para contratar un organismo con el Instituto Nacional de Previsión, y el proyecto de ley relativo a la constitución de la Junta Facultativa del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Se puso a debate el dictamen de la Comisión de Presupuestos, sobre el de gastos para el 33, de la sección segunda de las obligaciones de los departamentos ministeriales: ministerio de Estado.

El señor Ortega y Gasset (don Eduardo), manifestó que este presupuesto, como el de los demás departamentos, no representa una honda renovación, pues tiene las mismas características que los del antiguo régimen.

Las líneas generales del presupuesto de Estado son las que se han venido colocando desde Carlos III.

Preguntó qué cantidades han de ser abonadas en papel y cuáles en oro.

El ministro dijo que no puede darse exactamente la cifra, ya que eso depende de las circunstancias.

El señor Ortega y Gasset preguntó en qué disposición se funda el ministro para proceder a su antojo en este punto.

El ministro de Estado: Ya se lo explicaré.

El señor Ortega: Necesito saber lo antes de continuar mi discurso.

El ministro de Estado: En un decreto de 1886, convertido en ley y que se ha venido aplicando sin interrupción.

El señor Ortega: Pues no hay ley, sino una simple real orden.

Es preciso que el ministro deje a un lado esos escamoteos y explique en detalle lo que hemos de pagar en papel y lo que ha de pagarse en oro.

Censuró lo exajerado de algunas partidas y destacó la de 45.000 pesetas para automóvil de nuestro embajador en París.

Añadió que el confeccionado un contraproyecto con el que se economizan más de cuatro millones.

También señaló que la consignación para la Sociedad de Naciones es mayor que la de Francia, lo que la parecía absurdo.

se al automóvil del embajador y a la suntuosidad de nuestras embajadas.

Mostró su disconformidad con la creación en Ginebra de una delegación permanente.

Expuso la conveniencia de que se especificara cuál es el rumbo de nuestra política internacional, y dijo que en contraposición a la negativa del Gobierno, respecto a que el viaje de Herriot haya tenido alcance político, ha leído un telegrama en la Prensa, facilitado por una agencia americana, en el que se habla de un Locarno mediterráneo.

Terminó preguntando al ministro lo que en esa referencia de Prensa se afirma.

El señor Escandell, también de la minoría socialista, intervino para formular algunas objeciones al presupuesto.

Pidió que en las embajadas figuren agregados obreros.

El ministro de Estado se levantó para recoger las observaciones que se le habían hecho, así como las palabras del señor Cabrera sobre política internacional.

Señaló cómo la cifra total de este presupuesto, aun cuando una parte considerable se ha de abonar en oro, sólo representa el 1 por 100 del presupuesto total.

Estas cantidades que se abonan en oro no son privativas del ministerio de Estado, sino que existen en otros departamentos, aunque en mucha menor proporción.

Repitió que existe una ley de 1886 que autoriza al ministro para hacer pagos en oro. Es una cosa legal.

El señor Ortega y Gasset: Legal, no.

El ministro de Estado: Legal, y hasta diré que necesaria, porque los sueldos de los funcionarios y diplomáticos no son nada excesivos si se comparan con los de otros países.

Este presupuesto—añadió—no es nada excesivo, si se tiene en cuenta que a política internacional tiene una manifiesta preponderancia en los momentos actuales. No obstante esto, se han hecho bastantes reducciones.

Se han suprimido nueve legaciones, correspondientes a aquellos países que suprimen su representación en el nuestro.

Únicamente no se han suprimido algunas de Hispanoamérica, aunque esos países no la tengan en España. Y esto porque aunque dichos países no tengan intereses en España, nosotros sí que los tenemos en ellos.

Señaló y justificó la partida de millón y medio destinada a extender la cultura española en el extranjero.

Explicó otras características del presupuesto y pasó a hablar de la política internacional.

España—dijo—no tiene dos caras como Jano, una para la política exterior y otra para la interior. España no tiene para la política internacional otra norma que la que sigue en la política interior.

Nosotros aspiramos a estar en paz con todo el mundo; pero aspiramos a que triunfen en el mundo los principios de la democracia y de la libertad. Aspiramos a que los conflictos entre las naciones se resuelvan, no por medio de las armas, sino por medio de la conciliación y el arbitraje.

Contra Prieto

Se ha confirmado la noticia de que el llegar a Madrid, procedente de Alicante, el ministro de Obras públicas, señor Prieto, un grupo de ferroviarios le hizo objeto de una manifestación de desagrado, prorumpiendo en silbidos.

Por noticias fidedignas que llegan hasta nosotros, hemos sabido que dicha manifestación se había preparado por un Manifiesto de los sindicalistas que se repartió profusamente entre los obreros, y en el que se hace resaltar el hecho de que después de imponer el Gobierno a las Compañías el aumento de tarifas, ellos habían conseguido 96 céntimos de aumento.

Añaden que han sido engañados, porque a esta solución ya se habían opuesto en el régimen caído los socialistas, y entre ellos los que gobiernan, que la habían rechazado para no gravar las mercancías y hacer imposible el viajar a los pobres.

Atacan duramente a los socialistas, calificándolos con duros epítetos y terminan anunciando la huelga general.

Sin duda este Manifiesto influyó mucho en los obreros, y ayer, al entrar el tren que conducía al señor Prieto en las agujas de la estación, sitas en el Cerro de Plata, donde se hallan los talleres, abandonaron los obreros el trabajo y colocándose a lo largo de la vía comenzaron a silbar y a arrojar objetos contra el coche del ministro.

A medida que llegaba el convoy a la estación, la silba iba en aumento, y al llegar aquí a los andenes, el ministro descendió del coche y desapareció rápidamente, lo que no le impidió que oyera la silba ensordecedora.

Huelga general

«Solidaridad Obrera» publica un documento del Sindicato del arte fabril y textil, en el que se manifiesta que habiendo fracasado las negociaciones llevadas a cabo para la solución de los conflictos pendientes en algunas fábricas de la comarca, el jueves próximo se planteará la huelga general del ramo.

Añade: «No vamos a hacer ninguna revolución. Hasta ahora hemos buscado una solución digna a los conflictos existentes.

Estamos dispuestos a hacer todos los posibles para buscar la concordia, pero siempre que no sea en detrimento de nuestros principios sindicales.»

Termina diciendo que si por todo el miércoles la burguesía no ofrece una solución satisfactoria, el jueves todo el arte fabril y textil se hallará en plan de lucha.

Robo de un auto

En la Avenida del Conde de Peñalver, un individuo, al parecer medio paráltico, alquiló un taxímetro, diciendo al chofer Nicasio Palomo que le trasladara a la calle de Guadalupe.

Al llegar allí le dió un duro para que cobrara el importe del viaje. El chofer bajó del auto y se dirigió a un establecimiento para cambiar el duro.

Aprovechando este momento subieron al taxímetro tres desconocidos, poniendo en marcha el motor y desapareciendo poco después en unión del supuesto paráltico.

Se querrela contra Ventura Gassóls

Don José Blanes ha formulado una querrela contra don Ventura Gassóls por intento de homicidio frustrado, a consecuencia de los disparos que le hizo cuando Blanes intentó cortarle las melenas.

Pide se proceda a la detención y prisión del señor Gassóls, estimándose la pena de un año de prisión correccional.

El estado de "Bombita"

Sevilla.—A la clínica donde se halla hospitalizado Emilio Torres, «Bombita», y su administrador señor Bernal, acudieron ayer numerosas personas para interesarse por su estado.

Ayer llegó Ricardo Torres. Emilio fué operado y le fueron extraídos del brazo izquierdo un proyectil y dos tacos.

Sufre la fractura de huesos y tendones. Los médicos creen que habrá necesidad de amputarle el brazo, pero esperan conocer el curso natural de la herida.

Pesqueros apresados

Ferrol.—A la altura de Riveiro fueron apresados cinco vapores que utilizaban la dinamita para pescar.

Sobre la muerte de Sostoa

Según los datos que se han podido reunir, resulta que el señor Sostoa, que se ocupaba personalmente de los problemas de la Colonia en lo que se relaciona con las comunicaciones interinsulares, que en la actualidad no están establecidas en forma regular y únicamente se realizan convoyes a las diferentes islas, por los mismos barcos que realizan el servicio desde la Península, estuvo en Annobón en los primeros días de julio, y ahora había embarcado en el «Legazpi» para ir personalmente a Annobón a enterarse de las necesidades de aquella isla y procurar el mejor abastecimiento de cuanto necesitan los que allí viven.

Parece que el señor Sostoa desembarcó anteyar mismo y asistió a un «balele» organizado en su honor en la plaza de la Colonia, cuando el sargento de la Guardia civil, comandante de la Guardia colonial de aquella isla, le acometió con un arma blanca y le causó la muerte.

El sargento Restituto era el único europeo que había en la isla, y tenía a sus órdenes seis guardias indígenas. Era el representante del gobernador, y suprema autoridad de aquella parte del territorio.

Después de cometido el crimen, Restituto se internó en la isla y se han adoptado las medidas necesarias para su captura.

El director general de Marruecos y Colonias, don Fernando Luque, con quien conversamos breves momentos, nos dijo que no había tenido más noticias que el radio oficial dando cuenta del suceso e inmediatamente marchó al ministerio de la Guerra para dar cuenta al presidente del Consejo de lo ocurrido, después de haberlo hecho al subsecretario de la Presidencia, señor Ramos.

También dió la noticia telefónicamente al secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra.

A medio día acudieron a la Dirección general de Marruecos y Colonias, los representantes de las fuerzas económicas de Guinea, que se encuentran en Madrid desde hace tiempo, estudiando los problemas de aquel territorio.

En una breve conversación que sostuvimos con ellos, dijeron que no recuerdan que ningún gobernador general de la Guinea haya desarrollado allí una política tan eficaz como la del señor Sostoa, que en el desempeño de su cargo procuraba por todos los medios el mejor desenvolvimiento de los asuntos coloniales.

Los comisionados, que conocían de cerca su actuación, le elogiaron grandemente.

Para poder ampliar las noticias que teníamos referentes al asesinato del gobernador general de la Guinea el señor Sostoa.

La "Gaceta"

Publica una disposición de Trabajo diciendo que visto el recurso de revisión de renta interpuesto por doña Paulina Chornet Pons contra el fallo del juzgado de primera instancia de Sueca, en expediente con doña Carmen Bertomeu, de acuerdo con la sección de la Propiedad Rústica, de la comisión mixta arbitral agrícola, este ministerio ha resuelto revocar el fallo apelado, y que se rebaje en un veinte por ciento la renta discutida.

Una nota de Estado

En el ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota: «Dispuesta la creación de varias cátedras en Institutos o escuelas de Segunda Enseñanza españoles que se proyecta crear en el extranjero, la «Gaceta» del 6 de los corrientes publica las condiciones en que se ha de realizar el concurso oposición para la provisión de dichas cátedras.»

Los ferrocarriles de enlace

En la Casa del Pueblo se celebró una reunión de directivas de sociedades obreras para tratar de la cooperación que prestarán al Gobierno para el estudio del ferrocarril de enlace en Madrid.

Consideran que remediará grandemente el paro obrero.

El expediente a Sacristán Fuentes. El alcalde remitió ayer al juzgado de guardia el expediente instruido para depurar la responsabilidad en que pudo incurrir por su conducta durante su gestión Sacristán Fuentes.

nato del gobernador general de la Guinea, nos pusimos al habla con el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, quien nos dijo que la comunicación oficial del suceso se había tenido por un telegrama recibido en la Dirección general de Marruecos y Colonias, dando cuenta de que anteyar, cuando efectuaba una visita de inspección en la isla de Annobón el gobernador de Guinea, don Gustavo Sostoa, fué asesinado.

Según este primer telegrama, el agresor es un sargento; no especifica si de la Guardia colonial, llamado Restituto Castilla.

Añade que el criminal, una vez cometido el salvaje atentado, se hizo fuerte y después de conseguir sujetar a los que le perseguían, se internó en el bosque.

—Será casi imposible capturarlo—le dijeron.

—Del todo, no. La isla es pequeña.

Posteriormente—siguió diciendo—hemos recibido un telegrama cursado por la Compañía Transmediterránea, en el que se difiere del texto anterior, pues en este despacho se dice que el gobernador fué degollado cuando presenciaba un baile en su honor, en la plaza del pueblo.

En este suceso desgraciado hay que resaltar un hecho. El señor Sostoa había pedido licencia, que se le había concedido, y el día 18 pensaba embarcar para la Península.

Hemos pedido ampliación de detalles del suceso, y si los recibimos esta tarde en el Congreso, me complaceré en darles copia.

El subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, dijo a los periodistas que a última hora había recibido un cable, dándole cuenta de que se había entregado a las autoridades el asesino del gobernador general de la Guinea.

El sargento Castillo se presentó en las primeras horas de la tarde.

El periódico «Luz» comenta el suceso y dedica grandes elogios a la labor que venía realizando en la Guinea el señor Sostoa.

No se explica los motivos del crimen, que, dados los antecedentes del autor del mismo, sólo cabe atribuirlos a una perturbación mental del sargento Castillo.

Varios deudos del sargento Castillo, que residen en Madrid, han mostrado su extrañeza ante lo ocurrido, pues sus antecedentes y su conducta son inmejorables.

Los periodistas conversaron también con Rafael Alvarez Ruiz, portero de una casa del Paseo de la Castellana y gran amigo de Restituto, quien igualmente manifestó que no se explica lo que haya podido ocurrir, dado el carácter y el buen comportamiento que siempre ha guardado el sargento Castillo.

Este tiene tres hermanas que residen en Burgos, otra en Bilbao y otra en Madrid.

La jubilación del personal diplomático

Esta mañana los periodistas que acuden al ministerio de Estado preguntaron al señor Zulueta cuando iba a facilitar la lista de los funcionarios de los Cuerpos diplomático y consular que serán jubilados, y contestó que no puede determinar la fecha por ser asunto que estudia con todo detenimiento.

Esta mañana manifestaron en el ministerio de Estado que el ministro no facilitaba la lista de funcionarios del Cuerpo diplomático que han de ser jubilados porque según noticias particulares que hemos podido recoger, en el Consejo de ayer se aprobaron sólo dos de las tres listas que llevaba el señor Zulueta, y esta circunstancia retrasa el conocimiento de la relación total.

La Federación de Izquierdas PARECE QUE SE NOMBRARA JEFE A UN RADICAL SOCIALISTA. Según noticias fidedignas, en las reuniones celebradas para la constitución de la Federación de Izquierdas, se ha tratado del nombramiento del jefe de la minoría. Parece ser que se acordó que la jefatura del grupo recaiga en un miembro de la minoría radical socialista, por ser ésta la más numerosa de las que han de componer la Federación.

La huelga de mineros en Asturias

ESTAN DISPUESTOS A CONTINUAR LA HUELGA TRES MESES SI NO SE ATIENDEN SUS PETICIONES.—LA FORMULA QUE SE SOMETE AL GOBIERNO

El secretario particular del ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas, por encargo del señor Casares, que las noticias recibidas acerca de la huelga minera de Asturias eran de que sigue desarrollándose pacíficamente.

La comisión que llegó esta mañana procedente de Asturias para tratar con el Gobierno acerca del problema creado en aquella cuenca minera, estuvo esta mañana mismo en la secretaría general de la U. G. T., informando ampliamente acerca del estado del asunto.

Esta información continuará de una manera más concreta ante la Comisión Ejecutiva de dicha organización de trabajadores.

Los comisionados han visitado también al presidente del Consejo para exponerle una impresión de conjunto del problema.

Mañana se entrevistarán con don Marcelino Domingo, que a tal efecto sale esta noche de Cataluña con dirección a Madrid.

Esta mañana se reunió para entender en la cuestión minera el Consejo ordenador de la Economía Nacional, pero no pudo terminar el estudio, por lo que volverá a reunirse mañana.

El subsecretario de Obras públicas, don Teodomiro Menéndez, recibió a los periodistas en su despacho oficial cuando le visitaba el secretario general del Sindicato Minero de Asturias, Amador Fernández.

Este rogó a los periodistas que rectificaran la versión de que estos días había celebrado una conferencia con el gobernador de Oviedo, de la cual no podía esperarse la huelga, que poco después ha estallado.

Añadió el señor Fernández que habían surgido bastantes confusiones al apreciar los orígenes del movimiento huelguístico.

El paro se ha producido porque el sábado la empresa minera de Mieres hizo público un edicto en el que anunciaba la inmediata inactividad absoluta del establecimiento, haciendo caso omiso de los acuerdos adoptados y de las so-

luciones a que se llegó en la entrevista que patronos y obreros habían tenido días antes en el ministerio de Agricultura con el señor Domingo.

Los señores Menéndez y Amador Fernández han coincidido en considerar la huelga perfectamente legal, pues aunque estaba anunciada para el día 10, surgió antes por la informalidad de la citada empresa.

Caroce, por tanto, de fundamento, la apreciación de legal que le ha atribuido el gobernador de Oviedo.

Comentando el gran número de manifestos violentos que los comunistas asturianos, no obstante lo reducido de su número, han hecho circular estos días contra la U. G. T. y el Gobierno de la República, manifestaron que a pesar de ello, continuarán trabajando en las minas de su propiedad, con objeto de cumplir sus compromisos con las fábricas de gas.

Finalmente, dijo el subsecretario de Obras públicas que esta mañana le habían comunicado de Oviedo la noticia de que estaban llegando barcos a los puertos asturianos para cargar el carbón contratado con diferentes empresas españolas en virtud del convenio a que se llegó en la conferencia celebrada en el ministerio de Agricultura.

La comisión del Sindicato Minero de Asturias ha manifestado que trae la fórmula para someter al Gobierno, esperando que se acepte.

Consiste en que se permita la entrada de brea libre de derechos, concediéndose primas de consumo.

Así, los ferrocarriles no consumirían carbones cribados.

Que se obligue a los vapores a consumir exclusivamente carbón asturiano, excepto a los barcos de altura, pero desde luego, éstos deberán aumentar el consumo de carbón nacional.

Prohibición de la entrada de charrara, pues fabricándose en España se consumirían anualmente 400.000 toneladas de carbón asturiano.

Que se establezca la libre entrada en Melilla y Ceuta de carbón nacional.

Los comisionados han dicho que están dispuestos a seguir la huelga por un plazo de tres meses.

Crean que la solución definitiva será muy laboriosa.

La construcción de dos barcos en Bilbao y dos en Valencia

PODRA COMENZAR INMEDIATAMENTE

Se recordará que para resolver, por lo menos en parte, la crisis de trabajo, las Cortes acordaron autorizar la construcción de dos barcos en Bilbao y otros dos en Valencia.

Según nuestras noticias, en el Consejo de ministros celebrado ayer, se acordó terminar los trámites necesarios para que la Transmediterránea pueda comenzar inmediatamente esas construcciones.

También se llevó al Consejo un decreto sobre utillaje de puertos, que quedó pendiente para el Consejo próximo.

El concierto económico de las Vascongadas

El jefe del Gobierno ha negado que hiciera ninguna manifestación acerca de modificaciones a introducir en el concierto económico de las Vascongadas.

Ha dicho que se trata de una campaña política que le atribuye cosas que no ha dicho.

«Ni siquiera incidentalmente se habló del asunto en el Consejo. Se camina hacia el régimen autonómico, y cuando ese momento llegue, se tratará la cuestión con la justicia y la amplitud debidas.»

La Conferencia de la carne

Esta mañana continuó sus tareas la conferencia de la Carne. Las diferentes ponencias se han reunido por separado, iniciando su labor, que desde luego, no terminará hoy.

La Reforma Agraria ESTE AÑO SE DESTINARAN OCHO MILLONES. Aunque se había dicho que este año se concederán cincuenta millones para la Reforma Agraria, el ministro de Hacienda señor Carner ha manifestado a un consejero de Instituto de Reforma Agraria que solo se concederán ocho.

En el Palacio Nacional

El señor Alcalá Zamora recibió esta mañana en audiencia civil a don José Ruiz, jefe de sección de la Dirección general de Propiedades; a don Gabriel Martínez Aragón, fiscal general de la República; a don José Benito, fiscal del Tribunal de Cuentas; a don José Fernández Orbeta, magistrado del Supremo; a don Julio Carabias, gobernador del Banco de España; a don Juan Morlencin, ex diputado, y a los señores Dugan y Jones, ne-gros de Fernando Poo.

También fué cumplimentado por don Miguel Maura.

En audiencia militar recibió al teniente coronel de Artillería señor Clayivo, al coronel de la misma arma don Juan Moreno Luque, al teniente coronel de Ferrocarriles señor Azpiazu, a don Alberto Montagut, comandante de Estado Mayor Central, y al teniente coronel del Parque de Artillería don César Blasco, con una comisión de jefes y oficiales.

Estuvo despachando con el presidente de la República el ministro de Estado.

La huelga en Sevilla

Sevilla.— Los comunistas han tratado de intensificar hoy el paro, pero sólo han conseguido hasta ahora que paren algunos fábricas y talleres.

El paro es, por lo tanto, parcial.

Los tranvías circulan custodiados por la fuerza pública.

A pesar de la ayuda de los soldados, ha escaseado el pan, pues se han fabricado 1.500 kilos y se necesitan 50.000.

Se ha pedido pan a Cádiz, Huelva y Córdoba. Continúan las precauciones de las autoridades, siguiendo establecidos los retenes y circulando patullas. Solo huelgan los taxistas y los panaderos. En las barriadas extremas se han oído esta mañana algunos tiroteos. No se sabe que haya habido víctimas. Córdoba.—A medio día ha sido enviado a Sevilla pan elaborado en esta población.

Contra la jubilación forzosa de los magistrados

Arreñan las protestas contra la jubilación forzosa de jueces y magistrados. Ultimamente ha elevado un escrito contra la citada disposición, el Colegio de Abogados de Bilbao.

El Banco Agrario

Están muy adelantados los trabajos para constituir el Banco Agrario, habiéndose perfilado las líneas generales. Este Banco no sólo no será competidor de la Banca privada, sino que cooperará a los servicios de ésta.

Ante las elecciones en Cataluña

Hemos hablado con varios diputados catalanes, que se encuentran en Madrid, acerca de las elecciones en Cataluña.

El señor Santaló ha dicho que el triunfo de la Esquerra es indiscutible.

«Hubo momentos de vacilación, ha añadido, pero la reacción en favor de la Esquerra es indudable.

Así es que triunfará, no sólo en Barcelona, Gerona y Lérida, sino también en Tarragona, donde parecía que habían de triunfar los radicales socialistas que siguen al señor Domingo.»

El señor Carrasco Formiguera nos ha dicho que espera el triunfo de la Esquerra, y que pudiera ocurrir que las minorías no se las lleve la Lliga regionalista, sino los radicales.

Maura y el discurso de Azaña

Don Miguel Maura ha sido preguntado acerca de su impresión en cuanto al discurso pronunciado el domingo por el señor Azaña en Valladolid, y ha dicho: «Una pieza literaria admirable. Por lo demás, palabras, palabras y palabras.»

Las Responsabilidades

Don José Franchy Roca ha manifestado que definitivamente el general Saro será juzgado en la vista que se celebrará el 22 del actual.

También ha dicho que la vista por los sucesos de Castiblanco se celebrará, probablemente, el 15 de diciembre.

Anuncio de huelga general

Granada. — La Federación de Sindicatos persiste en su propósito de huelga general y ha comenzado las gestiones en este sentido.

Las autoridades la consideran ilegal. Se han practicado algunas detenciones.

Se ha declarado en Alcoy la huelga general

Alcoy.—Hoy se ha declarado la huelga general.

Ha intentado sumarse el comercio, pero el gobernador le ha obligado a abrir.

Los soldados fabrican pan. El gobernador ha publicado un bando exhortando a todos a la cordialidad para resolver el conflicto.

Dimisión

El Ferrol. — Han dimitido los concejales republicanos para protestar contra el acuerdo del Ayuntamiento, adoptado por los socialistas, suprimiendo el impuesto de consumos y sustituyéndolo por el reparto vecinal.

La minoría radical

Se ha reunido la minoría radical bajo la presidencia del señor Martínez Barrios, tratando de asuntos de régimen interior.

Volverá a reunirse el viernes para estudiar diversas reclamaciones de las agrupaciones de provincias.

También se reunirá el día 23 para elegir el Comité de la misma, que se compondrá de un presidente, dos secretarios y seis vocales.

Las incompatibilidades

El señor Algora ha presentado al señor Besteiro una proposición incidental, que firman radicales, federales, izquierda revolucionaria, agrarios y otros diputados, pidiendo que se voten definitivamente los artículos del proyecto de ley de incompatibilidades, dejando el artículo quinto para cuando se discuta el Estatuto de funcionarios, toda vez que se refiere a las incompatibilidades de éstos.

El señor Besteiro ha dicho que dará toda clase de facilidades, y le ha rogado que le permitiera hablar primero con el Gobierno.

El señor Algora le anunció que esperará sólo hasta mañana.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la Moneda han facilitado las siguientes cotizaciones:

- Francos, 48.
- Libras, 40'65.
- Dólares, 12'26.
- Liras, 62'60.
- Francos suizos, 236.
- Belgas, 169'90.
- Marcos oro, 2'91.

Del asesinato del gobernador general de Guinea

El director general de Marruecos y Colonias ha manifestado que según los últimos radios recibidos, el sargento Restituto Castilla, asesino del gobernador general de Guinea, don Gustavo de Sostoa, parece ser un deficiente mental.

El asesino y el cadáver han sido embarcados en el vapor «Legazpi», con rumbo a Santa Isabel.

Los productores de patata

Ha visitado al director de Agricultura una comisión de productores de patata para presentarle las conclusiones acordadas en la reciente Asamblea, que son:

«Que se fije el precio de tasa del punto de origen; que se prohíba la importación, fomentándose la exportación; que se estimule el consumo de este tubérculo por el Ejército y establecimientos de beneficencia.»

Aplastado por el ascensor

El lunes acudió al cine de la Opera el empleado Pablo Gil para inspeccionar los contadores.

Fué cogido por el ascensor y murió aplastado, habiendo sido descubierto el cadáver esta mañana, después de haber estado 48 horas bajo el artefacto.

En la calle del General Orán, Benito Rodríguez sacó la cabeza por el hueco del ascensor, que lo aprisionó y lo decapitó.

Las Cortes

A las cuatro y diez abre la sesión el señor Besteiro, en medio de la mayor desanimación, y estando en el banco azul los señores Casares y Largo Caballero, éste por primera vez después de su enfermedad.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se entra en ruegos y preguntas.

El señor Gil Robles pregunta a los señores Casares y Largo Caballero cuál es el criterio del Gobierno ante la anarquía de las provincias extremeñas, Sevilla y Jaén.

Dice que aunque se ha negado rotundamente que impere la anarquía en las citadas provincias, es rigurosamente exacto, como lo demuestra el hecho del reciente nombramiento del gobernador de Extremadura.

Relata varios casos en diferentes pueblos extremeños de atropello y abusos cometidos por los obreros.

«Creo que de estos hechos ya tendrá conocimiento el Gobierno por las numerosas comisiones que han venido a Madrid lamentándose del estado de cosas en aquellas provincias.»

Acercas del estado anárquico de la provincia de Jaén, relata otra larga serie de abusos cometidos por los obreros, y denuncia que el alcalde de Martos es el cabecilla de los obreros y fué alcalde de la dictadura y el organizador local de la Unión Patriótica.

El señor Bujeda: —El alcalde de Martos ingresó en el socialismo en tiempos de Primo de Rivera.

El señor Gil Robles: —Eso es lo de menos. Vuelve a relatar robos de cosechas, asalto de fincas y otros atropellos.

Cita el caso de un sorteo de obreros para apalar a los patronos. Don Lucio Martínez: —En otra ocasión los patronos dispararon contra los obreros, hiriéndoles de gravedad.

El señor Gil Robles continúa diciendo que los diputados socialistas no hacen nada por evitar este estado de cosas.

El señor Bujeda le interrumpe, y don Lucio Martínez dice que en lo dicho por el orador hay muchas inexactitudes.

El señor Gil Robles considera injuriosa esta aseveración. El presidente: —La palabra «inexactitud» está admitida en el lenguaje parlamentario.

El señor Gil Robles: —Habría que hacer un Diccionario especial para el Parlamento.

Termina rogando al ministro de Justicia que traiga a la Cámara los expedientes de las jubilaciones forzosas en la carrera judicial, a las que tacha de dictatoriales.

El ministro de la Gobernación le contesta, diciendo que el señor Gil Robles ha presentado la cuestión de las provincias extremeñas, Sevilla y Jaén, por una sola cara, que es la que beneficia a los patronos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

Hace ver que los trabajadores de la recolección de este fruto cobraban una cantidad irrisoria por trabajar de sol a sol, y muchas veces habían de recoger las bellotas que dejaban los cerdos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

Hace ver que los trabajadores de la recolección de este fruto cobraban una cantidad irrisoria por trabajar de sol a sol, y muchas veces habían de recoger las bellotas que dejaban los cerdos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

Hace ver que los trabajadores de la recolección de este fruto cobraban una cantidad irrisoria por trabajar de sol a sol, y muchas veces habían de recoger las bellotas que dejaban los cerdos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

Hace ver que los trabajadores de la recolección de este fruto cobraban una cantidad irrisoria por trabajar de sol a sol, y muchas veces habían de recoger las bellotas que dejaban los cerdos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

Hace ver que los trabajadores de la recolección de este fruto cobraban una cantidad irrisoria por trabajar de sol a sol, y muchas veces habían de recoger las bellotas que dejaban los cerdos.

Relata la incomprensión de éstos ante el hambre que pasan los obreros, a quienes en muchos casos les niegan el trabajo, y esta actitud no la puede calificar más que de criminal, pues hay que ir acomodándose a los tipos modernos.»

Habla del robo de bellotas, y dice que esta costumbre no la implantó la República.

De Barcelona

MARCELINO DOMINGO

En el cine Kursaal, abarrotado de público, dió anoche una conferencia el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, sobre el tema «Responsabilidad de Cataluña ante su primer Parlamento.»

El señor Domingo dijo: «He sido acusado de silencio en el Parlamento durante la discusión del Estatuto.

Evidentemente, en el Parlamento ni Carnier ni yo hemos tenido necesidad de hablar, porque ya hablaba por todos nosotros el jefe del Gobierno.

No he hablado en voz alta en el Parlamento, pero he tenido que hacerlo diversas veces en voz baja en los Consejos de ministros, para vencer dificultades surgidas en momentos difíciles para el Estatuto.

También lo hice diversas veces ante la opinión pública española, diciendo que lo que quería Cataluña era justo.

Dije también que el Estatuto de Cataluña es el primero que dentro de la Constitución española se otorga, y por esto Cataluña está llamada a desarrollar una labor ejemplar, ya que se le toma a ella como prueba del desarrollo de la autonomía.

Añade que si triunfaran esas candidaturas que se llaman de izquierda, no triunfaría un conjunto de hombres de calidad, y el Parlamento que se constituyese entonces no sería el Parlamento que Cataluña necesita.

Combate luego a la Esquerra, y alude a la labor de Maciá, diciendo a este propósito: —Antes de las elecciones del 12 de abril, se podía decir que se había estado en Prat de Molló y que era Prat de Molló una garantía para ir al triunfo.

Ahora se ha de decir lo que se ha dicho desde el 14 de abril, para poder justificar el ir en candidaturas:

«¿Qué han hecho los hombres que han gobernado en Cataluña? Y más que esto debería preguntarse: ¿Qué es lo que han dejado de hacer? En realidad, nada. Han agudizado el problema de los rascas, al cual la República procura dar cauces adecuados por medio de la Reforma agraria; han dilatado los problemas o los han enconado, y cuando surgía una dificultad, un conflicto, se decía siempre que se resolvería cuando se aprobase el Estatuto, atribuyéndose a éste virtudes taumáticas.»

Esto no es un sistema leal de gobernar y esto es engañar a la opinión.

Todavía se ha hecho otra cosa de mayor gravedad, y es la de hacer de los poderes más altos que el Estatuto señala una bandera política, y así, hemos visto al presidente de la Generalidad ir recorriendo los pueblos en viaje de propaganda electoral, como si se trata de un jefecillo de grupo político.

Habla luego de la obra que queda por realizar en Cataluña, obra de trascendencia inmensa.

Dice que Barcelona debe procurar parecerse a Madrid, que después de haber dejado de ser corte, ha sabido llegar a ser capital.

El señor Domingo fué muy aplaudido.

ATRACO

La pasada noche, a última hora, penetraron tres individuos en un bar, pretextando que querían entablar una partida de billar.

Cuando se ausentó el público y quedaron solos los desconocidos, pistola en mano obligaron al dueño a que les hiciera entrega de la cantidad recaudada.

Los sujetos se hicieron cargo de trescientas pesetas, dándose después a la fuga.

Seguidamente de cometido el hecho se dió una batida sin resultado positivo.

LA VENTA DE EMPLEOS MUNICIPALES

El juzgado especial que instruye sumario por la venta de credenciales del Ayuntamiento, ha continuado tomando declaración a numerosos testigos.

Para mañana están citados a comparecer varios concejales.

LA EVASION DE CAPITALS

Ha regresado a Madrid el magistrado señor Arias Vila, juez especial en el asunto de la evasión de capitales.

RECURSO DESESTIMADO

El juzgado correspondiente ha desestimado el recurso presentado por el naviero don José Antonio Tella contra el auto de procesamiento que le fué dictado por el supuesto delito de estafas.

El juez mantiene el procesamiento y la fianza señalada.

EL GOBERNADOR SUSPENDE EL PARTIDO BARCELONA-ESPAÑOL

El gobernador participó a las más autoridades de la capital, que no es cierto, en contra de lo asegurado por la Prensa, que haya suspendido todos los actos al aire libre anunciados para el domingo próximo, con motivo de las elecciones,

sino que sólo ha suspendido el partido Barcelona-Español, porque lo habían solicitado el envío de 150 guardias para garantizar el orden.

MAÑANA SE PLANTEARÁ LA HUELGA DEL RAMO TEXTIL

El gobernador ha confirmado que mañana se planteará la huelga general del ramo textil en toda Cataluña, aunque cree que no será general, pues según sus noticias, en algunas poblaciones como Mataró, los obreros del ramo de géneros de punto, no están dispuestos a secundarla.

TERMINA LA HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

El gobernador ordenó que, de continuar hoy la huelga de brazos caídos de los contramaestres de las fábricas Sedó, de Esparraguera, se les expulsará de la fábrica.

No hubo que aplicar la medida, pues hoy el contramaestre que estaba enfermo, y con el que se habían solidarizado, se ha presentado al trabajo, y todos lo han reanudado.

REUNION CLANDESTINA

En el Sindicato del ramo de Transportes fué sorprendida una reunión clandestina, procediendo los guardias a detener a algunos de los reunidos.

Después de tomarles la filiación fueron libertados.

ACERCA DE UN MITIN

Un periodista preguntó al gobernador si había autorizado el mitin anunciado por la C. N. T. en la plaza Monumental para el próximo viernes, y contestó que los organizadores habían estado repetidas veces a enterarse de la contestación, y aún no se le había dado por no tenerlo acordado.

Del Extranjero

Detalles del tifón en territorio japonés

Tokio.—El tifón ha destruido una gran extensión de la costa del Pacífico.

Muchas comarcas, antes florecientes, se encuentran sumidas en la mayor miseria.

El golpe de mar ha producido importantes hundimientos de tierra y muchas casas han sido sepultadas.

Según las últimas cifras oficiales, han sido retirados 26 cadáveres y 25 heridos, ignorándose el paradero de otras muchas.

Han quedado destruidas completamente cien casas y parcialmente unos 40.000.

El tifón fué seguido de un verdadero diluvio.

Muchos puentes han quedado destruidos.

La ciudad de Yokosama ha sido muy afectada por el tifón.

Un buque se fué a pique, pereciendo ahogados 21 tripulantes.

Tokio.—Dos mil casas han quedado destruidas a consecuencia del tifón.

Se tienen noticias de que se han producido varias inundaciones y que centenares de casas están inundadas. En la región de Yokosama todas las comunicaciones están cortadas en distintos puntos.

120 personas quedaron sepultadas entre los escombros de los edificios en Yokosama, habiendo podido salvar 116.

El tifón es el más importante que se recuerda desde hace 15 años.

Madariaga

París.—El embajador del Japón, señor Nagahoka, invitó ayer a almorzar al embajador de España, señor Madariaga, presentándole al señor Matsuo, que representará al Japón en la próxima reunión de Ginebra.

Durante la comida, los tres diplomáticos cambiaron impresiones acerca de la próxima reunión de la Sociedad de Naciones, en la que se tratará, como se sabe, la cuestión chinojaponesa y se discutirá el informe de la comisión Lytton.

La revolución de Honduras

Tegucigalpa. — Un comunicado oficial dice que después de un tiro que duró 12 horas, han resultado heridas o muertas más de 300 personas.

No se tienen noticias referentes a la lucha sostenida por la captura de la ciudad de San Pedro.

Se ignora si esta posición ha caído en manos de los rebeldes.

Lo que sí parece es que las tropas rebeldes se han apoderado de Macahome, punto estratégico que domina la región del Sur.

Gobierno de concentración en Alemania

Berlin.—La fracción social democrática del Reichstag ha decidido negarse a negociar con el canciller von Papan acerca de la formación de un Gobierno de concentración, basándose en la abierta hostilidad que observó el canciller con respecto a dicho partido, al que ha tratado de enemigo del país en un reciente discurso pronunciado en Múrich.

Los social demócratas sustentan el criterio de que es el presidente

Hindenburg y no el canciller a quien corresponde negociar con los partidos.

Por otra parte se anuncia que Hitler se negará también a negociar con von Papan.

Berlin.—Se sabe que el canciller von Papan celebró anoche cerca de Halle una conferencia secreta con Hitler y su principal lugarteniente.

Von Papan regresó más tarde a Berlín, donde recibirá hoy a los jefes de los partidos del centro, populistas bávaros, populistas alemanes y social demócratas.

Las personas que rodean al canciller están persuadidas de que el presidente del Imperio adoptará las sugerencias de von Papan.

Por otra parte, los nacional socialistas negocian activamente en Múrich con el partido populista católico bávaro para la formación de una coalición de Gobierno.

OBRERAS

Sindicato único del ramo de la Madera

Sección de Carpinteros

Se convoca a todos los carpinteros carpinteros de Valencia y pueblos limítrofes y a los que trabajan en el Ramo de la Molinería, a la Junta general de la Sección, que se celebrará el viernes día 18, a las 10'30 de la mañana, en nuestro domicilio social, Casa del Pueblo (Gracia, 88), para dar cuenta del curso de la huelga.

Esperando haréis acto de presencia en bien mismo de la huelga, os saludamos.

Comité de Huelga

Un rasgo de afecto

Sabedor a su llegada a Madrid el ilustre pintor don Eduardo Chicharro, de la desgracia marítima ocurrida en nuestra playa, en la que han perdido la vida varios marineros hijos del Cabañal, ha telefonado al pintor señor Murillo para que ordene que una de sus obras expuestas en la Federación Industrial y Mercantil sea subastada o rifada a beneficio de las familias de los naufragos.

El rasgo altruista del maestro Chicharro—que no es valenciano precisamente—será unánimemente aplaudido y elogiado como se merece.

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche - Programa LA VUELTA AL MUNDO película documental.

GRANDIOSO EXITO Apasiona - Conmueve - Obliga a meditar... Porque expone un vital problema de gran trascendencia.

MUCHACHAS DE UNIFORME La crítica ha dicho: «Es la mejor película que Alemania ha mandado a España.»

Pastillas Pectorales

DOCTOR MOLINER curan radicalmente la tos UNA PESETA CAJA

CAFÉ SUBLIME lo vende SIXTO AYORA (Marca registrada) SAN VICENTE, 92 Teléfono 13784 - VALENCIA

CARTELERA

PARA HOY TEATRO PRINCIPAL A las 10'15 noche: El nido ajeno. TEATRO APOLO A las 10'30 noche: Luisa Fernanda.

TEATRO RUZFA A las 10'15 noche: ¿Qué pasa en Cádiz? TEATRO ESLAVA A las 10'15 noche: Flores de lujo.

TEATRE VALENCIA (Aikáz) A les 10 nit: L'home, la dona y els fills.

LIRICO Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

CAPITOL Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

PARA MAÑANA TEATRO PRINCIPAL A las 6'15 tarde y 10'15 noche: El Zapatero y el Rey.

SUCESOS

DESPUES DE LA CATASTROFE MARITIMA

Como ayer dijimos, los elementos de la Comandancia de Marina, Corporación de Prácticos, Sociedad Ibérica de Construcciones, Marina Auxiliante y Junta de Obras del Puerto, estuvieron tripulando cesantemente en busca de los restos de la barca del «Gruo».

La jornada no dió resultado alguno y hoy han vuelto a reanudar sus tareas de investigación sin que hasta la hora de cerrar esta edición se haya recibido noticias de la excursión.

El «Torpedista Hernández» no ha salido hoy, esperando órdenes para hacerse a la mar en cuanto se descubra el menor indicio por las barcas encargadas de tan ardua búsqueda.

«La Fraternidad», Sindicato de la industria pesquera, nos remite una nota, en nombre de las familias de las víctimas del naufragio de la barca «Gruo», en la que nos ruegan testimonio de su agradecimiento a todos cuantos acompañaron a su última morada a los desgraciados marineros, y muy especialmente a las autoridades valencianas, que en todo momento se han asociado al justo dolor de las atribuladas familias.

La Sociedad de Patronos de Cabotaje del Mediterráneo, que tiene establecido su domicilio en la calle de José Benlliure, 9, ha bierto una suscripción en favor de las familias de las víctimas, encabezando la lista de donantes con 100 pesetas.

Digno de todo aplauso es este bello rasgo de la Sociedad de Patronos de Cabotaje, y esperamos que tendrá imitadores.

ATROPELLO DE AUTO

Bernardo Pelufo Lancia, de 51 años, embalsador, domiciliado en la Yuelta del Ruiseñor, número 40, primero, fué asistido en el Hospital de la fractura de la quinta y sexta costillas derecha; heridas contusas en la región occipital y supereiliar; epistaxis y conmoción cerebral, a causa de haber sido atropellado por un auto.

Pronóstico grave.

LA AMARGURA DE UN DULCE

A la una y media de esta tarde, don Ramón García Amibibia, domiciliado en la calle del Conde de Altea, 18, entró a comprar unos dulces en un establecimiento de la plaza de Emilio Castelar, dejándose a la puerta su auto, que conducía él mismo.

Cuando salió con el paquetito de dulces, vio con amargura que le habían sustraído del interior del coche su impermeable y un par de guantes, valuado todo en 134 pesetas.

LIBROS

Joaquín García Icazbalceta

¿Cuántos profesores, cuántos escritores, cuántos hombres que tienen las letras como profesión o como devoción desconocen la personalidad de Joaquín García Icazbalceta?

Seguramente, muchos. A pesar de lo cual se habla copiosamente de hispano-americanismo, de ibero-americanismo, de latino-americanismo...

Joaquín García Icazbalceta nació en la ciudad de Méjico el 21 de agosto de 1825. Era setemesino y hubo que bautizarlo provisionalmente. Sus padres eran la dama mejicana doña Ana Ramona de Icazbalceta y Muscitu y el caballero español don Eusebio García Monasterio.

Por cierto que éste, a consecuencia de los acontecimientos políticos de Méjico, donde los españoles corrían evidentes peligros, hubo de emprender con su familia un viaje a España y residir en Cádiz desde 1829 a 1836.

Ya en la tierra nativa, llevó una vida en general apacible, dedicada a la explotación de la caña de azúcar. Las vacaciones las pasaba en su finca de Santa Clara, en el Estado de Morelo. «Bajo un cielo azul obscuro—escribía—, limpio hasta de la más pequeña nube, en un extenso valle terminado por lejanos cerros, entre los cuales se levanta el colosal Popocatepetl con sus nieves eternas, la bellísima perspectiva, el sol radiante, el cielo incomparable, el clima del paraíso, los cañaverales, los plátanos, las palmas, me hacen más tristes las quejas contra esos detestables climas (de Londres y de París), enemigos naturales que amargan y borran los gozos y las grandezas de las famosas ciudades.»

A pesar de su tranquilo vivir, sentó plaza de soldado en el batallón de la Victoria el año 1847, sciago para Méjico. Aun se conserva su cartuchera y su fusil de chispa...

En 1856 casó con doña Filomena Fimentel y Heras, de la cual quedó viudo en 1862, luego de haber tenido un hijo y una hija.

Mientras tanto iba publicando artículos, estudios, libros. Su renombre iba haciéndose cada vez más extenso y más seguro. Le llegaban distinciones, entre ellas las conferidas por la Real Academia Española y por la Real Academia de la Historia...

Murió en 26 de noviembre de 1894.

Joaquín García Icazbalceta cuenta una larga lista de obras, por lo cual es obvio que aquí no puede ser citada íntegramente. Baste decir que en una serie cuantiosa de monografías abordó los puntos más dispares de la historia mejicana: el cacao, los médicos en el siglo XVI, la antigua ciudad, la industria de la seda, los acueductos, Chapultepec, los autos de fe...

Una de sus obras capitales es «Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico. Estudio biográfico y bibliográfico» (Méjico, 1881). «Es—según un crítico—una síntesis histórica,

política, administrativa, legislativa, eclesiástica de la Nueva España, a raíz de la conquista, completada con el cuadro intelectual de la época en Méjico y enriquecida con numerosas notas y copiosos documentos».

Mayor importancia tiene, desde el punto de vista bibliográfico, la «Bibliografía mexicana del siglo XVI» (Méjico, 1886). Se trata de un catálogo razonado de libros impresos allí desde 1539 a 1600, con biografías de autores e ilustraciones intercaladas, todo ello precedido de una densa noticia acerca de la introducción de la imprenta en Méjico. Cuarenta años estuvo acopiando materiales para la obra en cuestión. Por cierto que en una carta dirigida a España hablando de la preparación de dicha obra, escribía: «Tengo el sentimiento de que habiendo pedido a ésa, tiempo ha y varias veces, a personas que pudieran bien darme, noticias de sumo interés para mí, no me han contestado. Es sensible trabajar sabiendo que existen documentos necesarios y tener que pasarse sin ellos, exponiéndose a pasar el tiempo en conjeturas y disertaciones para caer en errores que con tres líneas de un documento pudieran excusarse...» Con todo, la obra salió admirable. Y la admiró Marcelino Menéndez y Pelayo—que no era nada contentadizo—diciendo: «en su línea, es obra de las más perfectas y excelentes que posee nación alguna.»

Y no hay que pasar por alto los «Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América» (Méjico, 1886) en los que describió más de cien escritos curiosos y peregrinos.

Joaquín García Icazbalceta fué un autodidacta. Y no solamente en lo espiritual de la literatura, sino en lo material.

Esto quiere decir que el ilustre bibliógrafo, no contento con escribir acerca de libros, quiso confeccionarlos. Y para ello instaló una pequeña imprenta en casa. Lo primero que hizo fué imprimir una carta inédita de Hernán Cortés, al emperador Carlos I. Pero esta edición de sesenta ejemplares no le satisfizo, por lo que la recogió y destruyó. Entonces, preparó una segunda edición con tipos y papel dignos de la época a que pertenecía la epístola. Y resultó un joyel bibliográfico.

Pero la obra de mayor éxito que salió de su tipografía doméstica fué «El alma en el templo», devocionario que respondió a las arraigadísimas convicciones religiosas del erudito mejicano. Se hicieron diez y seis ediciones, a partir de 1852, si bien las últimas no salieron de los mismos tórculos. Desde luego, el texto era original del mismo García Icazbalceta que, por cierto, al elaborar la tercera edición, como le faltase original para completar la última página, compuso—componer en mano—una oración de corrido sin titubear...

También fué autodidacta en algo que tiene gran importancia en la historia del libro: en xilografía.

«El Liceo Mexicano» (1844) publicó artículos de García Icazbalceta con grabados del autor.

Este, finalmente, hizo avanzar en su país el arte de la encuadernación, para lo cual importó de Europa enseñanzas y herramientas.

Joaquín García Icazbalceta, cuando comenzó de lleno sus estudios de historia mejicana, procedió a formarse la biblioteca que era indispensable para su labor.

Y huelga decir cuánto disfrutaba con ella. Mensualmente, el librero de Madrid Gabriel Sánchez le enviaba un cajón de libros que para el constituían fiesta mayor.

A la muerte de García Icazbalceta, la biblioteca quedó instalada en casa de su hijo don Luis García Pimentel, calle de Donceles, número 68, ciudad de Méjico.

En 1914 constaba de 12.000 volúmenes. Pero aquel mismo año fué saqueada. Vandalismo, barbarie, brutalidad. Solo estamos en el siglo XX a ciertos efectos...

Parte de los libros, manuscritos, estampas; fué a dar en Laredo (Tejas) y otra parte al Ateneo Fuente unas cosas y otras, se perdió mucho. Lo restante pudo recuperarlo el señor García Pimentel gracias a la intervención expresa de Venustiano Carranza.

Y... punto final. Quien desee más datos, los hallará en el artículo de Cesáreo Fernández Duro, publicado en el número de «La Ilustración Española y Americana» correspondiente al 15 de febrero de 1895 y en el estudio biográfico y bibliográfico de Jesús Galindo y Villa, inserto en «El Libro y el Pueblo», de Méjico, números 7 a 9 y siguientes del año 1925.

ALMELA Y VIVES

Escuela de Altos Estudios Mercantiles

La enseñanza de árabe para los Maestros nacionales

Por orden ministerial del 12 del actual publicada en la «Gaceta» del 14 del mismo, se dispone en el artículo primero, apartado B, lo siguiente:

«A los alumnos no pertenecientes a la carrera de Comercio se les expedirá por el director del Centro un certificado especial de aptitud, de acuerdo con el informe del titular de la asignatura, certificado que servirá de mérito a los maestros nacionales y dará derecho preferente a los que estén en posesión de él para desempeñar Escuela en nuestra zona de Protectorado en Africa.»

MAS BARATO QUE NADIE

Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo

LA VIENESA

Calle San Vicente, 15, y en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO Calle Pi y Margall, 7

TEATRALERIAS

Principal

Tourné de la compañía de comedias Bassó-Navarro

Primera actriz, María Bassó. Primer actor y director, Nicolás Navarro.

Debut, martes 22 de noviembre de 1932, a las 10'15 de la noche, con el estreno de don Eduardo Marquina, «Era una vez en Bagdad»...

Elenco artístico: Actrices: Luisa Malate, María Bassó, Angeles Benitez, Rosario Castellanos, María Fernanda Gascon, Patrocinio Rico, Concepción Rubio y Gaudiosa Salcedo.

Actores: Rafael Durand, Manuel Escamilla, Alejandro García Ulloa, Francisco Hernández, Manuel Martín Vara, César Muro, Nicolás Navarro, Julio C. del Río y Juan Vázquez.

Apuntadores: Emilio Varela y Rufino López. Maquinista, José Marín, Gerente, F. B. Nardini, Secretario, Carlos Merino, Sasterría y atrezzo, Decorado expofeso.

Aparatos de lámparas eléctricas, Estrenos: Era una vez en Bagdad... Baocarát, Madame Tallien, El profesor Shaminsky o el hombre invisible, Venancia la Pitonisa, La Señora Sueña, Muñecos de la vida y todas las obras de éxito que se estrenaron en Madrid durante la temporada.

Teatro libre: El pecado de la hebreá, Beso mortal, Los bajos fondos y La mujer nos engaña.

Presentación en castellano del Teatro de la risa y el espanto de París.

Traducciones de Andrés D'Elordé, A. Achaume, Sartenne y Giordani.

Repertorio: El conflicto de Mercedes, Manos de plata, Un americano en Madrid, La de los clavetes dobles, La divina providencia, Pluma en el viento, Mi padre, Mi caos es un infierno, La cursi del congo, Los jagarteranos, Di que eres tú, El drama de Adán, ¿Quién lo quiere a tí?, Fruta de Aragón, Papá Gutiérrez, La niña de la bola. Esta noche me emborracho. Un momento. De muy buena familia, Mariquilla Terremoto, Los caballeros, Las flores, El negro que tenía el alma blanca, La gata de Angora, La verdad de la mentira, El hombrecito y Los Juliános.

La nueva revista de Eslava

Continúan con gran actividad los preparativos para dejar ultimada esta revista que aun no se sabe cuándo se estrenará, aunque lo será cuanto antes. Desde luego, parece ser que no

se trata de unos cuantos cuadros adaptados a cosas ya conocidas, sino de una revista nueva de pies a cabeza, si vale la frase.

Aun no se ha escogido el título. Pudiera ser «La media naranja». Pero también pudiera ser «A la luna de Valencia».

Arnau está pintando el decorado. Uno de ellos representará la fachada del palacio de Dos Aguas. Maximiliano Thous está «despachando» cuadros, de acuerdo con Eulogio Velasco. Y el maestro Asensi poniendo música.

Compañías españolas en Méjico

En el teatro Arbeu está actuando, con mucho éxito, desde hace algún tiempo, la compañía Guerrero-Mendoza, habiendo estrenado varias y buenas obras.

En el teatro Fábregas debutó la notable compañía española, en la que figuran los artistas Josefa Santullaria, Alfonso Muñoz y Rafael Calvo, con «Más fuerte que el amor», de don Jacinto Benavente, teniendo un teatro a reventar y siendo calurosamente aplaudidos.

En el Politeama, la notable compañía de revistas Alegria-Ehnart, está echando raíces, pues cuenta con muy bellas artistas y tienen gusto y arte sus revistas.

En el Olympia está trabajando con gran éxito la notable artista de cine Rosita Moreno, quien saldrá pronto, porque tiene que hacer una película con José Mogica en los Estados Unidos.

La compañía Wauden-Berghé

El lunes terminó su actuación en el teatro de la Libertad esta notable agrupación, que ha salido por la provincia, para hacer unas cuantas funciones, teniendo firmados varios compromisos, entre ellos las ferias de Ondara y Denia.

«Canta de Emperadora»

El lunes principiaron en Apolo los ensayos para el próximo estreno «Canta de Emperadora», que tanto éxito obtuvo en Madrid.

Los cómicos de Apolo han accedido con muestras de entusiasmo a la obra y estudian con interés sus papeles.

Próximo estreno en Barcelona

En el teatro Nuevo, de Barcelona, se estrenará próximamente, la opereta «El seductor», libro del notable escritor Luis Fernández; música de los maestros valencianos Enrique Estela y Francisco Rodríguez-Pons, cuya lectura constituyó un formidable éxito. Los ensayos del libro comenzarán la semana entrante, y a juzgar por las referencias de cuantos conocen la obra, nos congratularemos que se confirmen los vaticinios de triunfo.

Vicente Montesinos y su nueva compañía

Patrocinado por dos empresarios de reconocida solvencia económica—cuyos nombres silenciaremos—, el primer actor y director Vicente Montesinos va a emprender una interesante turné por las tres provincias valencianas a base del género lírico que tantos adeptos tiene y que con tanta fortuna se cultivó en el extinguido teatro Regional de nuestra ciudad.

Forman el elenco de la nueva compañía, artistas tan destacados como Rosarito Montagud, hermanas Piñol y la actriz de carácter señorita Luis; y de ellos, Montesi-

Ensayos breves

Señorita: ¿Sabe usted bailar?

Señorita: ¿Sabe usted bailar?... Sin duda alguna, como mujer moderna y elegante ha rendido culto a Terpsicora. Así no es de extrañar que cuando no baila se entretiene observando las parejas para después criticarlas... ¡En fin!... es una de las predilecciones del ser humano el criticar.

Señorita, muchas veces se sonríe, y con razón; aquella pareja tan extravagante da motivos más que suficientes para ello. Ella, delgada y alta; él, bajo y grueso. Hacen el mismo efecto que si un hombre bailara con una pluma, o una mujer con un botijo. Pero es que el señor gordo no se cansa, maneja con ligereza paradisiaca la figura alargada; ésta suda, se sofoca, baja la mirada con gesto implorante y... el hombre gordo se sonríe como si acabara de recibir una mirada de amor.

Señorita juncal, que nunca se encuentre en tamaño apuro. Procure evitar, a ser posible, esta combinación un poco grotesca. Tenga en cuenta que hay que cuidar la estética en la vida.

Como la pareja anterior, hay que evitar también el término opuesto: la mujer gorda con el hombre flaco. El hombre mártir parece perderse entre los pliegues de la «jamona». Por lo regular las mujeres gordas tienen más fuerza que los hombres flacos. Cuando en el baile les toca en suerte uno, temen perderlo, y lo aprietan y lo estrujan, y de cuando en cuando le dan un cariñoso pisotón. El hombre pequeño y delgado, suda, suda, y casi se derrite...

Terminado el baile, la coge del brazo, cuidando siempre de que la señora respetable ocupe el lugar de la izquierda. Entonces, solo entonces, tiene el hombre más valor; porque según el similitud matemática, la señora parece un cero y el hombre flaco un uno, y un cero a la izquierda no tiene ningún valor.

Señorita, fíjese en aquella pareja... ¡qué serio!... parece que están pensando en los difuntos de su familia. El, con las cejas recor-

nidos; Cirujeda, Luis; Sanchis; Izquierdo y otros.

El repertorio se dará a base de las zarzuelas de mayor éxito en aquella temporada, y que siguen dando dinero en las taquillas, tales como «La Caraba», «Yo mate... bous», «Modistillas y estudiantes», «A la teua reixa...», «Floreta de la Sérra», «La sanc del Señor», «Nobleza de rasax», etc.

Desearnos a Vicente Montesinos que su nueva correría sea tan provechosa como sus méritos merecen.

Teatro valenciano en Castellón

En el Principal, de Castellón de la Plana, debutará próximamente la compañía que acudid al excelente primer actor Vicente Broseta, que ha remozado su repertorio con la incorporación de los estrenos de las firmas más prestigiosas del teatro vernáculo.

gidas. Ella, con los labios mohinos y como queriendo desoñar picarescamente los pensamientos de su compañero.

Parece que para ellos el pasodoble es una marcha fúnebre, y el baile un sacrificio impuesto a la juventud. En realidad, adquieren carácter de víctimas. La dama, sin duda, verá entre sombras el verdugo, enseñándole, con mirada terrible, las piás destinadas al martirio. No parece, sino que les han impuesto el castigo del baile.

Aun hay otra pareja que le atrae la atención... ¡Verdad, señorita! Esos bailarines contorsionistas, que en una reunión familiar o con carácter familiar, pretenden eclipsar a los profesionales. No bailan mal; pero bailan excesivamente bien para una reunión, y bajo su superioridad, quedan aplastados, vencidos, apabullados, los demás jóvenes que no se atreven a salir a la pista del baile ante el temor del ridículo.

Ramón ANDREU GONZALBEZ

Cámara Oficial de Comercio

Ayer tarde reunióse la Junta de esta entidad, presidida por don Antonio Noguera.

Fuó aprobada el acta, dedicándose por la presidencia un sentido recuerdo al compañero fallecido don Miguel García Sanz, aprobándose constara en acta el sentimiento de la Junta, así como dar el pésame a don Juan Sánchez de León por el fallecimiento de su hermana.

El secretario señor Ramírez dió cuenta de todo lo actuado desde la sesión anterior, que fué aprobado sin discusión, así como los distintos dictámenes de las comisiones de Reclamaciones, ponencia especial para el Clearing, Hacienda, Personal y gobierno interior, incluso los presupuestos corporativos redactados en forma reglamentaria para el próximo ejercicio de 1933.

Fueron leídos con todo detalle y de ecos copiamos las siguientes cifras:

Importa el presupuesto líquido de ingresos, 221.850 pesetas.

Importa el presupuesto de gastos, sección primera (Secretaría), 103.500 pesetas.

Sección segunda (servicios de intereses general), 118.350 pesetas

En el período de ruegos y preguntas el señor Maiques hizo fund sobre Utilidades; otro el señor Alcoriza sobre los festejos locales; y por último, el señor Candela Albert, respecto a las líneas transatlánticas, para que se conceda un cupo de tonelaje en las bodogas de sus buques y un número de pasajes para Valencia, pues no es justo que se tenga que enviar las mercancías a Barcelona y tenga que ir a este puerto o el de Cádiz los viajeros para Ultramar.

La presidencia ofreció atender dichos ruegos.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (19)

El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

estas puertas y pendientes de un alambre había una vacía de cobre, y en la pared, hecho con pintura azul, un letrero que decía:

CANUTO DEL RINCON Peluquero y barbero de S. M. el rey, nuestro augusto señor

El interior de la tienda no tenía nada de particular; entonces no hubiera podido concebirse que en una barbería estuviesen las paredes llenas de grandes espejos con marcos dorados, hubiese colgaduras, alfombras, cómodos sillones y cuantos adornos ha inventado el lujo, ni que se llamase al salón o gran salón, a despecho de la gramática, la retórica, el diccionario de la lengua y el sentido común.

La verdad que a muchos que han estado cinco años en un colegio y asistido otros siete a una universidad, les hemos oído decir que, con la misma frecuencia que mi lavandera dice «bajé por aquello de que para significar ojos grandes se les llamé ojotas», y para darles más importancia no les agrada «ojotas», como los barberos y limpiabotas «gran salón», y que, por consiguiente, para significar ojos pequeños debería bus-

carse el diminutivo de ojotas, que es «ojazitos», como «saloncito» de salón.

Pero dejando a la Academia de la Lengua lo que es suyo, y volviendo nosotros a lo que nos importa, diremos que en la tienda de Canuto del Rincón había lo siguiente: ocho sillones, un banco de pino, que en las noches de verano se colocaba en la calle junto a la puerta para sentarse; un él y tomar el fresco sin temor de que la Policía urbana reparase en semejante cosa, como tampoco reparara en nuestros días cuando los vecinos de algunas calles se sientan, formando corro, en la acera y obligan a los transeúntes a ir por el empedrado, con mengua de las botas y los pies y notable disminución en la venta del papel de muftas, que, como otros muchos papeles, incluso el sellado, no sirve en España más que para aumentar el número de papeles inútiles; había también, y seguimos nuestra descripción, una mesa de nogal, y sobre ella dos peines, un bote de vidrio, una tijera grande, dos vacías de cobre y una piedra de afilar colocada dentro de un plato de Talavera, sin duda para recoger el aceite que de ella gotease; en la pared había un espejo que no tendría más de un pie de largo, un navajero de ba-

dana encarnada con seis navajas, un pedazo de lienzo y una guitarra de cinco cuerdas, y colgada de un alambre que pendía del techo, una jaula prisión de un canario.

La tienda de Canuto era muy concurrida por personas de todas clases, que iban, no solamente a limpiar su cara y arreglar sus cabellos, sino a pasar algunos ratos en conversación, pues el establecimiento podía competir con las gradas de San Felipe en cuanto a ser el lugar donde se podían adquirir noticias de todas clases, y el barbero era hombre divertido por su carácter raro, además de que tenía en su compañía a un manecbo que tocaba la guitarra con raro primor y cantaba como una sirena. También ocupaba Canuto el cuarto principal de la casa, y en él recibía a las señoras de la clase media que solían ir a peinarse en días de fiestas y sarasos.

La mañana en que tuvo lugar la escena que hemos referido en el capítulo anterior, y también cuando la aunora esperaba sus respaldores, llegó a la puerta de la casa del peluquero un joven apuesto de bizarro continente y que todo lo más tendría diez y nueve o veinte años. Tenía el rostro aguileño, la frente espaciosa, los ojos grandes, negros, vivos y de centelleante pupila. Su cabellera negra y sedosa, peinada con desuido; sus cejas del mismo color, finas y arqueadas graciosamente; sus largas pestañas, y una sospecha, perdonémosle la frase, de bigote también negro, completaban su varonil y no común belleza de atractivos que nos atravesaríamos a llamar irresistibles para cualquier mujer que hubiese contemplado algunos minutos al manecbo. No debía ser persona de noble calidad, porque su traje, aunque lujoso hasta cierto punto, carecía de los adornos y bordados que en aquella época eran solememente permitidos a los nobles de sangre. Sin embargo, nadie hubiera tenido dificultad en creer que era un manecbo de elevada clase, vestido de aquel modo por conveniencia o capricho.

En la expresión de su semblante vevedaba un atrevimiento, una audacia que no era propia de su edad, sino de un hombre de esos valientes intrépidos que ante nada cejan cuando han dado el primer paso y a nada temen en ninguna circunstancia de la vida. También se adivinaba en el fuego de sus ojos un ingenio agudo y vivo y una astucia tan precoz como la intrapidez que dejaba sospechar. Fuese o no cierto lo que aparentaba, lo que no podía ponerse en duda era su belleza y el don de fascinar con su mirada penetrante y expresiva.

La mañana en que tuvo lugar la escena que hemos referido en el capítulo anterior, y también cuando la aunora esperaba sus respaldores, llegó a la puerta de la casa del peluquero un joven apuesto de bizarro continente y que todo lo más tendría diez y nueve o veinte años. Tenía el rostro aguileño, la frente espaciosa, los ojos grandes, negros, vivos y de centelleante pupila. Su cabellera negra y sedosa, peinada con desuido; sus cejas del mismo color, finas y arqueadas graciosamente; sus largas pestañas, y una sospecha, perdonémosle la frase, de bigote también negro, completaban su varonil y no común belleza de atractivos que nos atravesaríamos a llamar irresistibles para cualquier mujer que hubiese contemplado algunos minutos al manecbo. No debía ser persona de noble calidad, porque su traje, aunque lujoso hasta cierto punto, carecía de los adornos y bordados que en aquella época eran solememente permitidos a los nobles de sangre. Sin embargo, nadie hubiera tenido dificultad en creer que era un manecbo de elevada clase, vestido de aquel modo por conveniencia o capricho.

En la expresión de su semblante vevedaba un atrevimiento, una audacia que no era propia de su edad, sino de un hombre de esos valientes intrépidos que ante nada cejan cuando han dado el primer paso y a nada temen en ninguna circunstancia de la vida. También se adivinaba en el fuego de sus ojos un ingenio agudo y vivo y una astucia tan precoz como la intrapidez que dejaba sospechar. Fuese o no cierto lo que aparentaba, lo que no podía ponerse en duda era su belleza y el don de fascinar con su mirada penetrante y expresiva.

Cuando llegó a la puerta no llamó, sino que echando atrás la capa, sacó una llave, abrió y entró, volviendo a cerrar y subiéndola la escalera bastante de prisa, a pesar de que estaba completamente oscura. Como la de abajo, abrió la puerta del cuarto principal sin hacer el más leve ruido y penetró hasta un gabinete muy escasamente iluminado por la claridad que se deslizaba por el postigo de una ventana.

—He llegado a tiempo—murmuró el joven después de pararse y escuchar—. Dueme todavía.

Y echando una ojeada a la puerta de una alcoba, de donde salía el ruido de una respiración agitada, entró en otra que había en frente, se desnudó y acostó en una cama, si no lujosa, blanda y limpia, quedándose dormido a los pocos instantes.

Cerca de una hora pasó sin que nada interrumpiese el silencio que reinaba en toda la casa.

Se dejaron ver los primeros rayos del sol.

Se oyó el crujido de alguna ventana o puerta al abrirse, el de pasos en la calle y ese rumor que al amanecer se extiende en las poblaciones.

La luz del día permitió al fin ver todos los objetos de las habitaciones donde hemos hecho entrar al lector, y que eran un gabinete y dos alcobas, en una de las cuales dormía Canuto del Rincón, o el señor Canuto, como todos le decían.

Una mujer que tendría sesenta años, pequeña, de cuerpo grueso y de cándido rostro, asomó a la puerta del gabinete y gritó con voz chillona:

—Es muy de día...

—Bien, voy a levantarme—repuso Canuto.

Y se restregó los ojos, espesizóse, bostezó y salió de la cama a los pocos momentos.

Renunciamos a pintar al peluquero en ropas menores y con un gomo de dormir blanco y de forma cónica; hubiera podido tomarse por un esqueleto acabado de salir de un baño de cal.

Aunque tenía fama de codicioso, y efectivamente lo era, no lo daba a conocer en la ropa, que era bastante fina y nueva, y esto consistía en que la avaricia reunía la vanidad y la presunción. Púsose unas calzas de seda y calzones de beludillo azul atados bajo la rodilla con grandes lazos de cinta de color de rosa muy subido, y bon de tafetán del mismo color y ropilla igual a los calzones, con brahonerías de seda muy abultadas y también de color de rosa como los lazos y zapatos de cordobán negro, completando su adorno una valona de lienzo fino blanco, tan ancha que le llegaba a los hombros y le cubría gran parte del pecho y la espalda.

Peinó esmeradamente su cabellera blanqueada por sus cincuenta y más años, pero negra otra vez por la virtud de un unto cuyo secreto poseía él solamente y le había valido bastante dinero. Con no menos cuidado arregló y retorció su bigote, que era larguísimo y espeso, cualidad que disminuaba un poco el hundimiento de sus fincas mejillas, en cuyos huecos hubieran podido esconderse sin ninguna dificultad dos huevos de gallina.

Aunque ya hicimos su retrato, volveremos a decir que su curva, larga, delgada y movable nariz hubiera podido servirle de abanico,

ya por su forma y tamaño, cuanto por la facilidad con que se agachaba, o más bien sacudía de derecha a izquierda, especialmente en los casos de apuro o en los momentos de alegría.

Su boca era grande y de labios muy delgados, y sus ojuelos, redondos, verdes como esmeraldas y vivos y alegres. Era flaco de cuerpo, muy flaco, y sus movimientos parecían los de un gracioso de comedia que se hubiese propuesto hacer reír más con los adamanes que con los chistes.

Canuto del Rincón era, en fin, un tipo raro, una verdadera caricatura, y difícilmente podía mirarse sin que provocase la risa su extravagante figura.

Cuando acabó de vestirse y de rezar sus oraciones, porque era muy buen cristiano, santiguóse, salió el gabinete, abrió la ventana de par en par, y acercándose a la puerta, gritó:

—¡Marcelina!

—La mujer que antes había entrado, volvió.

—Buenos días tenga vuestra merced—dijo—. Alabado sea Dios y la Virgen Santísima, su bendita Madre, amén.

—Amén—repuso Canuto.—¿Qué manda vuestra merced? —¿Hace mucho que se levantó mi sobrino?

—El señor Felipe duerme todavía—contestó la vieja—. ¿Pues, qué no lo ha visto vuestra merced?

—¡Que dueme!... ¡Oh!—exclamó el peluquero con acento de sorpresa y levantando al cielo las manos—. ¡A estas horas y la tienda sin abrir y las navajas sin afilar!... ¡Qué dirá de mí el que lo sepa!

Y entrando en la alcoba donde

(Se continuará.)

DEPORTES

FUTBOL

Esta tarde se reúne el Comité de Competición

Como de costumbre, esta tarde se reunirá el Comité de Competición de la primera categoría que habrá de resolver las protestas consignadas en el acta de los partidos efectuados el domingo, y, entre ellos, del de Mestalla.

Los componentes de dicho Comité son los señores Gallart, Tarancón e Izquierdo.

Un homenaje al equipo de Valenciana. — Torredelfot sigue indispuerto

El partido del próximo domingo, Valencia-Saguntino, con el que ambos clubs finalizarán el campeonato regional, servirá para dedicar un homenaje al equipo del Valencia por la excelente campaña llevada a cabo y haber revuelto una vez más su título.

Se tiene idea de dar gran solemnidad al acto, al que se asociarán todos los deportivos valencianos.

Por fortuna, y contrastando con lo ocurrido en otras regiones y especialmente a varios de los más calificados equipos españoles que tienen lastimados la mayor parte de sus jugadores, el Valencia puede comenzar la Liga en muy buenas condiciones, teniendo actualmente que lamentar tan sólo unas antiguas lesiones de Montañés y la indisposición de Torredelfot que, a consecuencia de una caída en el partido contra el Sporting, sufrió una erosión en una mano, que posteriormente se le hinchó así como el brazo, teniendo que ser intervenido.

Su estado inquieta un tanto, aun cuando supúese que pronto será atajado el mal, pudiendo reanudar sus actividades.

El domingo no habrá campeonato en Cataluña

Por coincidir con las elecciones al Parlamento catalán, el gobernador civil de Barcelona ha prohibido la celebración de espectáculos públicos el próximo domingo, y, entre ellos, los partidos correspondientes a la última jornada entre los cuales está el Barcelona-Español, que ha de recidir el título, y el Palafrugell-Sabadell, que tiene la misma importancia con respecto al tercer clasificado.

EN TORRENTE
A. C. Valencia, 3; C. D. Juventud, 1

El domingo debutó este novel equipo frente al potente once del C. D. Juventud.

En todo el partido el dominio fué Atlético, marcando en la primera parte dos magníficos goals por ninguno los contrarios.

En la segunda parte el equipo

local logra el goal del honor, y faltando poco para terminar, consigue el Atlético su último goal.

CAMPO DEL «PIÑOL»

C. D. Rio, 0; Racing de Levante, 5

El domingo jugóse este partido, venciendo el Racing por 5 a 0.

Resultado bastante entretenido, puesto que los dos onces jugaban con gran afán.

El equipo vencedor aliné a Noguera, Sami, Pérez, Tano, Paredes, Blanco, Calvete, Rubio, Peris, Chicorro (en la segunda parte Arizo) y Varela.

EN ALBERIQUE
C. D. Alberique, 8; C. D. Nazaret, 1

Grandes son las victorias de este equipo que marcha de triunfo en triunfo. Por estos motivos no nos es aventurado predecir que en el próximo campeonato amateur se clasificará en un lugar preeminente.

El partido resultó interesante por el entusiasmo y codicia con que se emplearon ambos equipos, pero el Alberique se impuso a sus contrarios por su mayor conocimiento de juego.

El Alberique aliné a Antonio, Raúl, Muñoz, Pañencia, Horrillo, Puig II, Chornet, Fabra, Puig I, Moján y Torres.

EN OLIVA
C. D. Geyda, 2; A. C. Oliva, 1

No podemos decir que presenciáramos un partido emocionante y vistoso, pero sí lo suficiente aceptable para que siguiéramos con interés el desarrollo de la contienda. Ambos equipos se presentaron handicapados de sus mejores elementos, y ello fué causa de que se vierá desarticulada la ligación de sus líneas.

El primer tiempo finalizó con empate a un tanto: Devesa (Athlético), Barrera (Geyda).

A los 80 minutos de reanudado el juego consiguió el Geyda la victoria al rematar Barrera, de forma imparable, una jugada personal.

Destacaron por el Geyda, Siliño, Minguet, Estopiñá y Barrera. Por los indígenas, Gilabert, Avilés, Morera y Devesa.

Además del representante, señor Latorre, acompañaron a los expedicionarios numerosos entusiastas, que fueron objeto de grandes atenciones. Muy agradecidos.—Jaf.

EN ALCIRA
A. D. Alcira, 4; C. D. Pellicers, 0

El resultado demuestra eloquentemente la marcha del partido, en terreno.

Los goals fueron obra de Monerri (2), Gorin y Farina.

El equipo forastero sólo se notó en el campo cuando sus equipiers,

frente a la caseta vestuario, desfilaron al equipier local Portugués, dando con ello una nota que demuestra poca deportividad.

Por ello me atrevo a indicarle al presidente del A. D. Alcira, que una representación de la autoridad no estaría de más en el campo, con el fin de evitar ciertos «matonismos».

Las derrotas en todos los casos hay que tomarlas como son, y no achacar las culpas a quien no la tiene; que tenga en cuenta el Pellicers, que ante el Alcira han sucumbido, recientemente, mejores equipos que él, como el Levante (amateur), 4-1 y el Europa, 4-2, y sus jugadores fueron aplaudidos y alentados por el público porque aceptaron noblemente la derrota.

Para terminar: que conste que esta crónica no está influida por ningún apasionamiento, sino escrita por un deportista que siente el deporte como se debe sentir: con NOBLEZA.—Victor Morell.

CICLISMO

Sociedad Velo-Club

Esta Sociedad pone en conocimiento de sus socios, clubs y aficionados en general, el traslado de la entidad al nuevo local, sito en la calle de Guillén de Castro, número 108, «Café Ensanche», donde tiene instaladas su Biblioteca y sala de juntas.

Punto céntrico, entre las calles de Borrull y Lepanto (Torres de Cuarte).

Campeonato social 1932-1933

Para el día 18 de diciembre, la Comisión deportiva de esta Sociedad tiene en estudio y proyectada la tradicional carrera de gran fondo, en la que podrán participar corredores de toda la región valenciana.

Preparación esmerada de recetas Farmacia A. Gamir

SE BUSCA
EN TODAS LAS CIUDADES
PERSONAS
como **gerentes**
de **sucursales**

No son necesarios conocimientos especiales, atención al gusto de envío. Ganancias: 150-200 dólares mensuales. Pidan informes

aPOSTSCHLIESSFACH 323
A KASSEL (ALLEMAGNE)

Premio Nobel de Literatura

Ha sido adjudicado al dramaturgo inglés John Galsworthy

El Premio Nobel de Literatura ha sido otorgado al escritor inglés Galsworthy.

John Galsworthy nació en Gornome en 1867. Estudió en Harrow y luego cursó en Oxford la carrera de Leyes, a la que le destinara su padre, que era procurador. En el despacho paterno, donde hizo su aprendizaje jurídico, aprendió, entre legajos de pleitos y procesos, lo detestable de las leyes y nació en su alma la protesta contra la injusticia, que había de ser el tema dominante de su futura labor literaria.

Porque Galsworthy no había nacido para letrado; su temperamento le arrastraba hacia otros derroteros. Y viajó durante dos años por Rusia, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, África del Sur y los Estados Unidos, donde, en Nueva York City, había de fijar, años más tarde, su residencia. Conoció la vida, y a su regreso a Inglaterra renunció para siempre al ejercicio de la abogacía y se dedicó a la literatura.

Dotado de profunda sensibilidad y de agudo sentido crítico, indignado por el espectáculo de una sociedad injusta, hipócrita y defectuosa, Galsworthy, cuyos maestros fueron Turgenief, Tolstói y Maupassant, se propuso combatir los vicios sociales, la crueldad y el mal, los errores de la justicia. Su primera novela, «Jocelyn», y sus obras teatrales de autor novel pasaron inadvertidas; pero «The Silver box», estrenada en 1905, y las que siguieron no tardaron en colocarle a la cabeza de los novelistas y dramaturgos de su país.

Galsworthy es un cruzado de la verdadera idea de justicia. Fustiga con saña, pero con una piedad que abre siempre el pecho a la esperanza en una sociedad mejor que la que nos pinta con tanta crudeza. En sus obras se funden las calidades artísticas con las morales.

Asimismo, sus novelas, no tan estimadas como sus dramas y sus comedias, son una protesta viva contra el fatalismo de la sociedad actual.

Después de la guerra, Galsworthy emprendió una intensa campaña pacifista y este sentimiento le movió a tomar parte principal en la constitución del P. E. N., de Londres, del que fué nombrado presidente.

Su labor literaria es muy extensa, más de un centenar de obras, y entre sus obras teatrales más aplaudidas figuran las tituladas «Joy», «Justicia», «The Little Dream», «The Fugitive», «A Family Man», «The Forest», «The Show», «Exiled», «The Roof» y «Strike».

COSAS del cine

¿Quién es Lily Damita, la picaresca intérprete de «Esta es la noche»?

A esta pregunta cabría contestar: una de las actrices más populares de la Paramount, entre cuyos más recientes triunfos, aparte del

Un hombre fuerte, esbelto, ágil, erizado y respetado por los monos en el corazón del África. El célebre personaje de Edgar Rice Burroughs interpretado maravillosamente por el campeón olímpico de natación Johnny Weissmuller.

misma sociedad unos frascos de perfume que a ella le regaló el príncipe hindú que es su admirador? ...Mona Maris demuestra en su última película española la mejor cantidad de gracia que le ha sido posible? ...«El caballero de la noche» casi todos los extras fueron gringos, y que se perdieron más de dos días de trabajo para hacerles entender cuándo se debía gritar «viva» o «muera»?

RASPUTIN

que alcanza en la película arriba mencionada, figura el logrado en la versión francesa de la gran cinta «Una hora contigo».

Pero esto distaría mucho de satisfacer la curiosidad del que al preguntar por la graciosa artista quiere que le hablen de ella y no de sus triunfos.

Nacida en París, educada en colegios de religiosas de Portugal, España, Grecia y Bélgica, Lily Damita comenzó su carrera artística durante la guerra europea. Después de bailar en el Casino y en el Follies Bergere de París, debutó como artista de cine en Viena y Berlín, de donde no tardó en pasar a Hollywood.

El príncipe de Gales y su hermano Jorge, han figurado entre los admiradores del arte de Lily Damita, cuyo proyectado matrimonio con el príncipe Fernando, hijo del ex kronprinz alemán, se rumoreó hace algún tiempo. Por hoy, Lily Damita es soltera, y segura ante esta noticia, alegrará a muchos de sus admiradores.

«Esta es la noche», producción llena de movilidad y de gracia, pasa por la pantalla con el picaresco desenfadado de lo que solo aspira a hacernos reír y lo consigue desde que comienza hasta que termina. Acompañan en esta cinta a Lily Damita, Charles Ruggles, Thelma Todd, Gary Grant, Roland Young y otros distinguidos actores.

«Tarázn, el hombre mono», es el bello poema del hombre primitivo mostrado en todo el esplendor de su fuerza y de su inteligencia por la mano maestra de W. S. Van Dyke.

Un extraño y romántico romance en la «jungla» misteriosa del África salvaje. Una película que conmueve por su historia, que

¿Sabía usted que...
...a pesar de su cara, Romualdo Tirado tiene muy buen apetito que sólo saca a relucir cuando alguien lo invita a comer?
...el traje que luce Myrna Loy en su película «Animal Kingdom»

Vuelve la alegría a Hollywood
Stan Laurel y Oliver Hardy han regresado a Hollywood después de su larga excursión por Europa. Puede decirse que con ellos ha vuelto la alegría a Hollywood.

Sylvia Sidney no descansa
Apenas concluida su interpretación de «Madame Butterfly», Syl-

Viernes próximo ESTRENO

TARZÁN DE LOS MONOS

Desde HOY miércoles, a las once, se despacharán localidades numeradas para el viernes, sábado y domingo.

le cine tanto que le han tenido que construir un asiento especial para que pueda descansar mientras preparan las escenas?
...Rosita Moreno e Hilda Idem, no obstante que por sus dos apellidos parecen hermanas, rivalizan

via Sidney ha sido requerida para encarnar el primer papel de «Ámame siempre», que interpreta con Harry Grant, un galán de nuevo cuño llamado a dar mucho juego.

De operador a director
Karl Freun, operador que goza de muy reconocida fama en los estudios de Hollywood, ha sido ascendido al cargo de animador, y debutará como tal en la película «Mihotep», que interpretarán Boris Karloff y Gloria Stuart.

Nueva creación de Carole Lombard
Carole Lombard, la estrella más guapa de Hollywood, a quien esta temporada veremos en «La insustentable», con Paul Lukas, y en «Un hombre de mundo», con su esposo William Powell, ha sido designada para interpretar «No más orgullos».

RASPUTIN

subyuga por su interpretación y que, por sobre todas las cosas, será recordada siempre.

El enjundioso realizador de «Amor Pagano», «Sombras blancas en los mares del sur» y «Trader Horn», W. S. Van Dyke es el director de esta película basada en el personaje universal «Tarázn, el hombre mono», del célebre escritor Edgar Rice Burroughs. Un personaje que está en la mente de todos y una interpretación que marca una etapa en el arte cinematográfico.

RASPUTIN

paña, siendo los valencianos los primeros en apreciar el arte de Glinka y Rimsky, como cuartetistas, gracias a los felices intérpretes que forman el «Cuarteto de Valencia».

Para final de programa figuran piezas sueltas, como «Minuetto», de Wihot; «Berceuse», de B' Osten-Saken; «Sarabanda», de Blumenfeld, y el «Hopak», de Monsorgsky, siendo muy aplaudidos al final de todas las obras, y teniendo que repetir el agitado y bello fragmento de Monsorgsky.

MUSICALES

MUSICA DE CAMARA
El último domingo, y en el Conservatorio, celebró esta Sociedad el tercer concierto del curso corriente a cargo de una simpática agrupación: el «Cuarteto de Valencia», formado por los señores Bel, primer violín; Barreira, segundo; Gil, viola, y Martínez, violoncello.

Todos jóvenes artistas, que con ganas de trabajar y de cultivar el difícil arte del cuarteto de cuerda, nos ofrecieron un programa por demás interesante, todo de autores rusos, y nuevo en España.

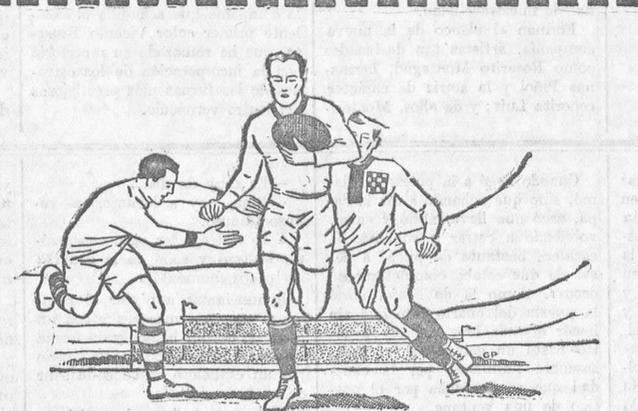
En la primera parte, un cuarteto de Glinka, cuyos tiempos fueron cuidadosamente interpretados por los profesores cuartetistas.

En la segunda parte, Rimsky-Korsakov se nos presentó como autor de cuartetos, y si mago es ante la partitura de la orquesta, no menos lo es ante la íntima y sublime del cuarteto. El interpretado el domingo era el número 2, Op. 12, cuyo «Scherzo», de marcado carácter español, tuvieron que repetir, ante los insistentes aplausos del auditorio.

Ambas obras son nuevas en Es-

OPOSICIONES

AL CUERPO DE AUXILIARES DE HACIENDA
Próxima convocatoria (Más de 300 plazas)
Preparación a cargo de DON FEDERICO AIGÜES y DON JUAN TEJÓN
Jefes de Administración en la Delegación de Hacienda
No se exige títulos - Edad desde los 16 años
Se admiten señoritas
En las últimas oposiciones obtuvimos 25 plazas
Sueldo de entrada 2.500 pesetas
INFORMES:
Academia «Comercial Morales»
Pi y Margall, núms. 11 y 13 (entrada Martínez Cubells, núm. 2)
NOTA: Las clases para la preparación para OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO están ya abiertas.



El Deportista cuidadoso de sus facultades...

El deportista celoso de conservarse en buena forma, encuentra en PHOSCAO el alimento adecuado que le asegura la elasticidad de sus músculos, la resistencia orgánica del corazón contra la tensión producida por un esfuerzo sostenido, y los peligrosos choques de salidas bruscas. Siendo presentados en un volumen muy pequeño, esto es, con un mínimo de desperdicios, sus elementos más poderosos de energía y fuerza, PHOSCAO deja libre el estómago y los intestinos, al mismo tiempo que alimenta tanto como las principales comidas más selectas.

PHOSCAO conserva en debida forma, tanto al profesional como al aficionado, siendo condición para realizar grandes proezas y el secreto de los «records» notables.

PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
 JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
 TOMÁS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.200.
 CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 256. Tel. 30.204.
 CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
 CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 18.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 81.106.
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.545.
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.181.
 ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 80.855.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 80.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRESAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMO PERPINA, Sebe, 9. Tel. 11.462.
 HIA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 81.805.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 81.023. Sucursal, Tel. 18.839.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOCION CASA-NOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Saimeón, 7. Teléfono 18.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompeller, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 18.720.
 BUICK OPEL Camiones BLITZ, F. Cubells, Tel. 18.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

CURTIDOS

VICENTE BOLDUA MARTINEZ, Blanqueras, 81. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SEMDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.132.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
 EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 18.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
 VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.580.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar), Tel. 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.231.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.863.
 VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
 JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 80. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENQUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.803.
 JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 18.205.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.809.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 18.732.
 JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 84. Tel. 10.892.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTOS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.112.
 ENRIQUE MARINER GUERRA, Mompeller, 6. Teléfono 12.332.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 EUGENIO GIL, Cuenca, 80. Tel. 10.625.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 25. Tel. 14.880.
 ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.
 VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.132.
 ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.688.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 28. Tel. 10.814.
 MANUEL FORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 18.505.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays. Cartones, sellos, etc. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.985.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.298.
 JOSE MARIA PLANELLAS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.
 FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.819.
 VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.
 ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
 ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.149.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 187. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorquinos.
 JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 VIUDA DE MANUEL PAMPLLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEITNER, Pascual y Genis, 24. Tel. 18.801.
 SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.983, 10.404 y 14.658.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.
 VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja, Teléfono 59.
 JOSE VALDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.549.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.
 VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.952.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho de aparatos de aceite pesado, número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabillos, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embasa, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.903.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOU, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
 METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 18.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
 VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.803.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
 ALONSO, Gran confort, Muebles, Camus turcas, Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.
 PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARBASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.023.
 JOSE NACHER BOLLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
 SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.639.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
 ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
 FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.533.
 FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.385.
 ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.030.
 PINOL Y IBAFECAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

EBANISTERIAS

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 8. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Paseo Ventura Feliz, P. Tel. 14.631.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
 VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).
 JUAN BTA. PEREZ MONTERO, Libertad, 66, Grao, Teléfono 30.710.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 18.900.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.834.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.943.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murrillo, 23.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canales, Cerrajerías, 17. Tel. 10.023.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDEU, Guillén de Castro, 120.
 SEVERINO GUILLEN GUERRA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.
 MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
 XERRE Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
 LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.382.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
 LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BONELL

Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
 FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.
 CAYETANO SANCHIS, Aldaya, Tel. 19.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.769. Valencia.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPANIA, S. en C., Félix Pizcuete, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.
 DON TOMAS HURTADO PEREZ, Ribera, 29, segundo. Teléfono 13.505.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—María, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante). Teléfono, 17.666.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Pajarocha, 23. Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.

FABRICA DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.010.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
 FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 84.
 REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.919.

TONELERIAS

BAFAEL BOIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.539

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 107. Tel. 14.839.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pizcuete, 3. Tel. 14.936.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVEB, C/medias, 15. Tel. 13.898.

ANUNCIOS GENERALES



Elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino
 Precio en toda España 5 ¢ tas.
 Venta al por mayor: CORTES, 550 - BARCELONA

Depósito: Avenida 14 de Abril, 34,
 Droguería. - Teléfono 15.140

Camas Darás

Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia. Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica.
 Compre usted lo que necesite y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga.
 Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. — Fábrica, ALMAS, 10.—VALENCIA.

Señora:

No compre usted su bolso o cartera, sin antes ver más nuevos y variados modelos, a precios como nadie. Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera.
 Verdaderos precios de fábrica.
 VEGA. SAN FERNANDO, 3 (junto edificio Martí)</

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

Problemas de Gracia y Justicia

El garbanzo negro

Don Manuel Azaña y otros hierbas, trajo al mundo político el renovador sistema que en matemáticas fue siempre insospechado: 4 mas 4, es menor que 4, y, por tanto, con 4 más, hay economías por relación al 4 primitivo...

Ignoro los lectores que tendrá en el extranjero LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA; a tales este anunciado les llamará de administración. ¡Son cosas de España! la irredenta, la esclava, la grande... en donde siempre las ciencias exactas han sido inexactas; donde la mentira, el engaño y la falsía, tienen un inagotable vergel.

Don Manuel Azaña quiso introducir economías en nuestro Ejército permanente, y este país ideal, que sigue y crece a todo el que tiene la sartén del mango, lo creyó; de sus razones poderosas pongamos un ejemplo: Existen en una plaza dos músicos militares de cierta graduación; se les jubila con el sueldo entero, se nombran otros dos para el mismo empleo; ya hay cuatro que cobran en vez de dos; economía hecha...

A los cuatro señores favorecidos les asombró el cálculo, pero les convenció el procedimiento y sus consecuencias, y nuestro país, acostumbrado a no pensar por cuenta propia, creyó que Azaña hacía economías, y ¡quién sabe si las habrá hecho!

Don Alvaro de Albornoz, sigue las huellas del señor Azaña, con quien tiene muchos puntos de contacto. ¿Hay que hacer economías en Justicia? Pues a la calla una porción de funcionarios con sueldo entero y otra cantidad más por añadidura, y que ocupen tales puestos otros señores con la misma paga... Y el país, encantado, pagando un riñón y parte del otro, lo cual me consta de ciencia propia, pues no pago más que 541 pesetas de contribución trimestral por ejercer una profesión, cantidad aumentada automáticamente por la sabia y paternal dirección de la Hacienda actual. Tú, estimado lector, tendrás un traje del mismo paño. Los políticos, en cambio, como se visten generalmente de librea, tienen mayor economía...

Era una rancia idea de tontos como Castelar, Pi y Margall, Salmerón y otros, que los sueldos del Estado se dan por servicios; que si hay motivos para prescindir de un empleado, se le separa sin abonarle nada por su ociosidad, y si no lo hay, se le respeta en su función; ¿Cómo es posible que no se llemen «cosas de España» a separar un funcionario porque si de su cargo, con sueldo reforzado, y a cubrir su vacante con otro nombramiento igualmente retribuido?

«Los fondos de los contribuyentes están para pagar servicios del Estado, no conveniencias políticas», y esto tan necesario, siendo un principio de Hacienda pública, no ha sido dicho por ningún diputado de las Cortes Constituyentes, la inmensa mayoría de los cuales son prudentes cuando callan o están capacitados para hacer en el drama político el papel de los amañados del Tenorio.

No hay ninguna provincia como la de Valencia, que esté tan necesitada de una reorganización en el personal de Justicia. No niego que hay entre ellos personas dignísimas, pero si afirmo que se dan casos gravísimos, que cubren bajo informes y pomposos disfraces, que en realidad no son más que vendas que ocultan verdaderas llagas.

Si el señor ministro desea que las descubra, estoy a su disposición, pero soslayo el tema por ahora y paso al verdadero objeto de mi crónica.

En la hornada de funcionarios a quienes se arroja de la carrera judicial, con una jubilación forzosa, aunque con una cajita de turrón, aparecen ciertamente algunos no muy recomendables, que no refiriéndose a este territorio, no me interesa comentar; pero figura también don Eduardo Alonso, a quien quiero dedicar unas líneas de despedida. Si hubiera sido favorecido con algún salto de tapón, se le hubieran dado un par de banquetes; cesando por jubilación forzosa, una honesta despedida y a casita, que llueve, por si la enfermedad fuera contagiosa. Desde que vino a esta ciudad el señor Alonso, ni he hablado con él, ni pedido la menor cosa, como es mi norma de conducta; lo expreso para que ningún Zoilo, confundido los aspectos.

Don Eduardo Alonso, a quien he tocado el «garbanzo negro» en esta Audiencia, ha sido siempre un funcionario digno, activo, dado a la benignidad y correcto como pocos. Jamás se mezcló en luchas políticas; hombre muy amante de la tranquilidad y de conciliación

Orden de la división

Artículo primero.—Presente en esta plaza el coronel de Ingenieros don Ricardo Seco de la Garza, despedido por O. C. de 21 de octubre anterior (D. O. núm. 252) a a Jefatura de las tropas y servicios de Ingenieros de la división y comandancia de Obras y Fortificación de la misma, se ha hecho cargo de sus cometidos.

Artículo segundo.— Marchando con permiso el excelentísimo señor general de la quinta brigada de Infantería don Fernando Martínez Monje y Restoy, se hará cargo accidentalmente del mando de la misma el coronel del regimiento de Infantería número 7 don Manuel García Benet, y de la presidencia de la Junta de Vestuario y Acurtelamiento de la excelente brigada de Artillería don José López-Pinto y Berizo.—De O. de S. E., teniente coronel jefe de E. M., Pascual Arboles.

Más licenciados de Africa

Esta noche, a las 21, llegará un tren militar con licenciados de Africa, en número de 414, los cuales, a las dos de la madrugada, seguirán el viaje con destino a Tarragona y Barcelona, en donde algunos de ellos embarcarán con destino a Baleares.

Cumplimenta al general Riquelme

El coronel del regimiento de Infantería núm. 38, de guarnición en Alcoy, ha cumplimentado esta mañana al comandante militar señor Riquelme.

Información del Puerto

El nuevo retén de Seguridad. Quedaron totalmente trasladadas a los locales de la antigua Comandancia de Marina las nuevas oficinas de Vigilancia y retén de Seguridad.

Las gestiones que en la Junta de Obras del Puerto han hecho el gobernador civil y el comisario-jefe de Policía señor Seseña, encaminadas a procurar local adecuado para dotar a estos poblados marítimos de la necesaria fuerza de Seguridad y Vigilancia, se han visto, por fin, correspondidas, habiendo quedado habilitado, después de las necesarias obras para ello, el local que con anterioridad ocupaba la Comandancia de Marina, junto a las oficinas de los Prácticos del Puerto.

La planta baja de este edificio queda destinada a las fuerzas de Seguridad, compuesta de una sección de 25 guardias, que dependen de la primera compañía, a una escuadra de seis guardias de Asalto al mando de un cabo y a los calabozos que han sido acoplados con muy buenas condiciones de higiene. En el piso principal las oficinas del Cuerpo de Vigilancia, formada por una plantilla de doce funcionarios y el despacho del señor comisario, arreglado con muy buen acierto y gusto.

Todos los servicios están bajo la dirección del comisario de Vigilancia don Luis Rodríguez, de quien esperamos los habitantes de este distrito marítimo los mayores beneficios, debido a la inteligencia y celo que usa en el cumplimiento de su deber.

Damos las gracias, pues, por lo que significa esta mejora y rogamos al señor gobernador que para completar nuestra satisfacción proceda a aumentar la plantilla de guardias, ya que con los existentes no pueden atenderse, como se debe, los servicios de este distrito del Puerto.

Una beca Herriot

El señor Herriot, presidente del Consejo de ministros francés, ha creado, con motivo de su reciente viaje a España, una beca de dos mil francos que será atribuida, cada año, a un joven artista español que se haya distinguido en sus estudios.

Con el importe de esta beca el artista favorecido con ella podrá pasar algunas semanas en Francia para perfeccionar su educación artística.

Esta beca, que será llamada oficialmente «Bourse Eduard Herriot», ha recaído este año en un joven valenciano cuyo talento nato había sido ya distinguido por el señor embajador de Francia en Madrid, don Juan Herbet, quien lo ha señalado a la atención del eminente estadista francés durante la reciente estancia de éste en Madrid.

Por lo que esta distinción del Gobierno francés tiene de halagador para Valencia, tierra indugrada de artistas, nos congratulamos de que la primera concesión de la beca Herriot haya recaído en un valenciano.

El cambio de los tiempos



—En mis tiempos, un caballero jamás dejaba a una dama de pie en el tranvía.
—En sus tiempos, amigo, todavía no existían los tranvías.

Concurso de carteles alegóricos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Nuevamente la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros convoca un concurso de carteles alegóricos.

La convocatoria del actual no se concreta a una obra determinada de dicha Caja, sino a una visión integral de la labor que viene realizando desde su fundación, y los artistas deberán atenerse a las bases siguientes:

1.º—El concurso tiene por objeto presentar gráficamente, con las características propias de un cartel, una alegoría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

2.º—Los temas elegidos deberán ser tratados en forma que resulte manifiesta la relación existente entre el tema y la personalidad social de la Caja, como Institución de Ahorro y de Previsión, siendo el tal carácter básico y fundamental en orden al desarrollo del tema. Este podrá ser completado con otros inspirados en el espíritu y en las actividades relacionadas con las Obras complementarias de la propia Caja, a saber:

Obra de los Homenajes a la Vejez.

Obra escolar (Escuelas.—Mutualidades Escolares).

Obra de las Colonias Sociales e Infantiles.

Obra cultural (Casas de Cultura y Bibliotecas públicas).

Obra de apostolado social (Instituto de servicios sociales.—Museo social).

Obra del bien hablar.

Obra de amor a los inválidos. (Amparo de Santa Lucía.—Instituto Social de Sordomudos.—Instituto catalán para ciegos.—Instituto catalán para la rehabilitación física de Mutilados).

Obra antituberculosa (Colonia y Sanatorio de Torrebonica.—Instituto antituberculoso y Dispensarios blancos).

Obra de asistencia social femenina (Instituto de la Mujer que trabaja: Dispensarios, Clínicas, Casas de Familia, Escuela y Servicio de Enfermeras sociales).

Obra agrícola (Casas agrícolas y servicio de experimentación y propaganda).

Obra marítima.

Obra tutelar del emigrado.

3.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

4.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

5.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

6.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

7.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

8.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

9.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

10.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

11.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

12.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

13.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

14.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

15.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

16.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

17.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

18.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

19.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

20.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

21.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

22.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

23.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

24.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

25.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

26.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

27.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

28.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

29.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

30.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

31.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

32.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

33.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

34.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

35.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

36.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

37.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

38.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

39.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

40.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

41.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

42.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

43.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

44.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

45.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

46.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

47.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

48.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

49.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

50.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

51.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

52.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

53.º—El fallo de este Jurado será inapelable.

54.º—Se concederán las recompensas siguientes:

Premio primero, de 2.500 pesetas.

Premio segundo, 2.000.

Premio tercero, 1.500.

Premio cuarto, 1.000.

Accésit primero, 750.

Accésit segundo, 500.

Accésit tercero, 250.

Accésit cuarto, 200.

Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

55.º—Todos los trabajos recompensados con premio o accésit quedarán de propiedad absoluta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con el derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

56.º—Todos los trabajos admitidos en el concurso serán expuestos en el salón de actos u otro local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en exposición pública que se anunciará en la Prensa y deberá estar abierta, por lo menos, durante quince días.

57.º—Terminada la Exposición, los concursantes no recompensados habrán de retirar sus trabajos en el término de un mes, entendiéndose, si no lo hacen, que ceden su propiedad a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

58.º—La Caja podrá elegir entre las obras presentadas y no recompensadas aquellas que le interesen, haciendo a sus respectivos autores ofertas para su adquisición, que éstos podrán aceptar, o no, con entera libertad.

59.º—La Caja no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

60.º—También se reserva el derecho de no admitir en el concurso aquellos trabajos que por su fondo o forma considere impropios de la elevada finalidad del presente concurso.

61.º—Los artistas concursantes deberán tener en cuenta que dado el carácter de educación social que han de tener los carteles, en las resoluciones del Jurado habrá de atenderse, no solo al mérito artístico, sino también al ideológico y expresivo.

62.º—En la secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se facilitarán cuantos datos y antecedentes se soliciten sobre la obra de la referida Caja.

En el Palacio de Justicia

Buscando un pedazo de pan

Sin trabajo y falta de alimentos llegó a Játiva el 16 de marzo último un individuo llamado Bienvenido Vázquez. Antes de entrar en la ciudad entabló conversación con otro sujeto desconocido, el cual, al conocer la triste situación de Bienvenido, le llevó en busca de un pedazo de pan. Anduvo largo trecho siguiendo a su espontáneo protector y, por fin, éste abrió la puerta de una casa. Se metieron ambos en ella y Bienvenido, al no encontrar por ningún lado el pan ofrecido, cogió un fardo de ropas, y al salir con el fardo detenido.

Esto es lo que dice Bienvenido; pero el fiscal don José Castro afirma que el procesado entró solo en la masía que don José María Nadal tiene en la partida de la Costera, y de aquel término, y allí fué sorprendido robando al dueño de la finca.

Por ello ha pedido para el procesado la pena de seis años y un día de prisión correccional, siendo refutada esta pretensión por el letrado defensor don José María Oreiro Vicente, que ha debutado hoy, demostrando aptitudes para el ejercicio de su nueva profesión. Ha disintido de la apreciación fiscal, y por entender se trataba de un robo frustrado pidió para su cliente un castigo más moderado. El de cuatro meses de arresto, y así ha quedado la cosa hasta que la Sala diga su última palabra.

La rifa trágica

La plaza principal de Játiva estaba invadida de curiosos que se estrujaban alrededor de un forastero situado en el centro de ella rifando baratijas de bisutería, telas y otros objetos. El público se interesaba por la suerte de cada uno, y apoginando chavo tras chavo iba desarrollándose la cosa en medio de un ambiente lleno de alegría y optimismo.

Varias mozas de las que se hallaban en primera fila cuchichearon secretamente entre ellas, desgranando luego ruidosas carcajadas, que molestaron al rifero. Hubo cuchufletas con tal motivo, y el hombre, sin pensar en las consecuencias, arrojó un pedrusco de los que se servían de pisapapeles contra las burlonas chicas, hiriendo en el pie a Carolina Cuarella.

En defensa de ésta salió Ramón Vila Sánchez, y al reírse al rifero por su conducta, recibió un balazo en el vientre. Al desplomarse herido Ramón, se produjo en el público un movimiento de protesta, y el autor de ambos hechos, al ver la actitud de los setabenses, trató de ponerse a salvo de las iras y fué detenido y encarcelado.

Se llama este vendedor ambulante de genio algo uraño y agresivo, Manuel Esteve Estornell, y

Jurado suspendido

En la sección segunda se ha suspendido la vista de una causa por jurados seguida a Juan Pérez Hernández y Lorenzo Sánchez Delgado por delito contra la honestidad.

Defendía a los acusados don Antonio Merino Conde y don José Feo García.

Sala de lo civil

Se ha visto un menor cuantías cuyos litigantes don Vicente Martínez y don Vicente González han sido defendidos por don Ricardo Samper Ibáñez y don José María Herrero, y se ha suspendido otro en el que intervenía el abogado don Luis de Luna.

SOCIEDADES

Centro Aragonés
Se notifica a los socios de esta entidad que estando próximo a finalizar el plazo para inscripción de matrículas de clases de música, los que deseen matricular a sus hijos lo efectúen antes del 31 del actual, fecha en que termina dicho plazo.

Para más detalles, dirigirse al director señor Nácher.

Dependencia Mercantil
Esta Sociedad celebrará Junta general extraordinaria el día 18 del corriente mes, a las 9'30 de la noche, en su local social, calle Sangre, 9 y 11, para tratar de asuntos de verdadero interés, los cuales daremos a conocer oportunamente por este mismo conducto.

Sirva este aviso como anticipo, y esperamos no dejarnos de asistir. El secretario general, J. Valero Insa.

Aero-Popular de Levante
El jueves próximo, a las 7'30 de la tarde, se celebrará en la Lonja la conferencia semanal que organiza esta Sociedad todos los jueves. En dicho día hablarán los señores Penataroy y Fernández Hidalgo. El primero ilustrará su charla con proyecciones, y el segundo dará un curso abreviado del vuelo sin motor, para que los socios se encuentren en condiciones de pilotar el aparato de la Sociedad.

En cuanto éste llegue y de un día a otro, vendrá también de los Alcazares el profesor de vuelos sin motor señor Peñafiel, que permanecerá entre nosotros lo suficiente para dar el título a ocho o nueve pilotos valencianos, que serán los que luego actuarán de profesores en la Sociedad.

Ya dijimos que probablemente en diciembre se dará una fiesta pa-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FISICA Y QUIMICA
El lunes pasado dió en esta Sociedad el ingeniero don José Igual su anunciada conferencia: «Actuaciones del sulfato magnésico sobre los cementos».

El conferenciante expuso una serie de datos interesantísimos sobre experiencias efectuadas durante nueve años sobre dichos materiales, demostrando la eficacia de los cementos puzolánicos en el agua del mar y su máxima resistencia a la acción del sulfato magnésico en disoluciones concentradas sobre el cemento portland ordinario, abriendo con estos estudios horizontes interesantísimos para resolver el problema de las conducciones y depósitos de disoluciones concentradas, que es un problema que tanto preocupa a la técnica moderna.

LO RAT-PENAT Estatut Valencí
Lo proper dijous 17 del corrent a les 7'30 de la vesprada, tindrà lloc la segona conferència del cicle que organitza esta Societat Pro- Estatut, seguint el conferenciante el president del Ateneu Mercantil i diputat a Cortes senyor En Ricard Samper Ibáñez.

El acte serà públic.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Francisco Más Alapont a la Sociedad Anónima Construcciones e Industrias.

Señores jurados patronos: don Manuel Sarrion, don Juan Díaz y don Vicente Cabo.

Obreros: don Francisco Anchel, don Vicente Guillén y don Victor Font.