LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10 CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.757 | Director, CASTO LLOPIS. Oficinas y talleres: CIRILO AMORÓS, 26 | Miércoles 16 de marzo de 1932 | Toda la correspondencia al Director. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | Teléfs.: Urb. 10315.—Inter. 14759. Apartado 147

UN DISCURSO DEFINIDOR

El partido radical socialista, según uno de sus jefes

El ministro de Agricultura, en función de propaganda política extraparlamentaria, nos ha dado la definición del partido republicano radical socialista, del que él es la figura o personalidad más destacada. Esa definición la ha juzgado oportuna don Marcelino Domingo, en estas horas solemnes en que la matización de los sectores, grupos o partidos de la antigua coalición republicano-socialista se hace indispensable, en previsión de necesario encauzamiento de la opinión pública, menos uniforme que antes, menos conformista que al principio y menos simplista que en abril de 1931.

En aquel entonces, el país se limitó a sancionar las inconveniencias e ilegalidades monárquicas, concretando sus objetivos en la desaparición de la corona. Pero, logrado ésto y a la vista de las actuaciones de los Gobiernos provisionales del nuevo régimen, cuya orientación y táctica mantiene el actual, con todas las deplorables consecuencias que se vienen acusando, la nación va saliendo de su pasividad esperanzada, disponiéndose a dejar hacer menos la voluntad doctrinaria de los grupitos políticos y a imponer más el respeto debido a la voluntad efectiva del pueblo, nacida de la realidad implacable de España, que fuerza a atender las posibilidades nacionales con preferencia a las ilusiones revolucionarias...

Pues bien; plegándose a las exigencias del momento, el señor Domingo ha hablado de la significación del radicalismo socialista, y lo ha caracterizado por la concurrencia en él de estas cuatro notas: democracia, honestidad, izquierdismo y sentido gubernamental.

Es un partido democrático, porque en él se producen libremente las opiniones y se seleccionan los valores personales; es un partido honesto, porque es la suma de hombres unidos por un ideal, que no admite incrédulos en la bondad y excelencia del mismo, ni gentes que hagan de la política ambiente fácil al botín; es un partido de izquierda, porque le mueve el deseo de «creación»; y es un partido de gobierno, porque le preocupa la conversión de sus ilusiones creadoras, en leyes, después de haber inspirado adhesión bastante en el país hacia esas ilusiones...

¡He ahí, con todo eso, definido ya el partido radical-socialista, según el orador del teatro de María Guerrero, en la pasada semana! Y he ahí, después de todo eso, demostrada la intrascendencia de semejante partido, su falta de razón de ser (que ya en otra ocasión nosotros señalamos desde estas mismas columnas), y su indiferenciación ideológica respecto de los restantes partidos «liberales» de la República.

Todo, absolutamente todo cuanto se atribuye como «característico» de los radicales-socialistas, es propio en el mayor grado del partido Radical español... El es, liberal y «demócrata»; en él se da culto a la «honestidad política», recogiendo sólo a quienes por fija convicción o por sensata rectificación de anterior creencia (¡que de sabios es corregirse!), apetecen servir el régimen instaurado, y cuya admisión es norma de todos los partidos—incluso del socialista—, que aumentan sus cuadros gracias al más amplio tamiz sobre procedencias de los aspirantes; él merece calificarse como «organización constructiva», ya que como liberal tiende a perfeccionar el mundo político, a enmendar el sistema económico y a transformar el estado social presente; y él es más que ningún otro, y con más exactitud que los demás, «partido de gobierno», pues que siembra ideales, los cultiva y les da crédito, para que luego, en su madurez, plasmen en realidades vivas, moldeadas en el troquel de las leyes ...

No está, por consiguiente, en los conceptos lanzados por el «líder» radical-socialista, la personalización «jabalinesca», señera—como diría el maestro Unamuno—, de tal partido. Y si en ellos no está, ¿en dónde se hallará el rasgo «sui géneris» y distintivo del radicalismo-socialista? ¿Qué es lo que le mantiene inconfundido, con relación a la creciente comunión «liberal» que preside el señor Lerroux? ¿Qué hay en aquél, de exclusivamente suyo, que le especifique?... ¡Por desgracia para él, ninguna «calidad» ni excelencia! Y así puede decirse que el único «hecho diferencial» de ese partido, viene a ser la frecuente traición a los principios políticos que don Marcelino Domingo, llevado de la fantasía retórica, le adjudicó «como patrimoniales». Contradicción o desviaciones tan notorias, que la mayoría nacional les tilda más de demoledores que de creadores, y les teme su empeño en imponer por imperio legislativo lo que son sus ilusiones, antes de haber sabido conquistar para éstas la opinión del país...

A eso se reduce todo lo que hasta hoy dieron de sí los radicales-socialistas, y de esto nace la escasa fe que en su porvenir se tiene.

Vicente DE ROIG IBAÑEZ

Madrid 13 de marzo de 1932.

En la Casa de la Ciudad

ESTA TARDE, SESION

Como ya dijimos, esta tarde se celebra sesión por segunda convocatoria.

EL LLANO DEL REMEDIO

Hablábamos ayer de la posible o probable desaparición de las casuchas del Llano del Remedio, y aludíamos al futuro destino del espacio resultante y del contiguo.

Con dicho motivo recordábamos que tiempo atrás se habló de establecer allí una estación de autobuses.

Y dice «El Pueblo» de esta mañana:

«No sabemos lo que hará el Ayuntamiento, pero seguramente que no entrará en sus cuentas hacer cesiones más o menos gratuítas a empresas particulares en cuyos negocios ni tenga intervención ni obtenga rendimientos.»

Un periodista ha preguntado esta mañana al señor Alfaro:

—¿Qué hay de lo que decía anoche LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA?

—Todavía no se ha determinado nada. Ya saben ustedes que también hay el proyecto de levantar allí, en todo el solar resultante, desde el monumento a Bolívar, hasta los cuarteles, un gran hotel. Se trata de un hotel cuyo presupuesto es nada menos que de seis millones de pesetas, con dos mil habitaciones, garajes, pista de tennis, piscinas, etc. Pero repito que no hay nada en concreto...

LOS CONTRIBUYENTES POR MEJORAS EN EL PRESUPUESTO

Se nos ha entregado la siguiente nota:

«Bajo la presidencia del alcalde señor Alfaro ha tenido lugar esta mañana, en las Casas Consistoriales, la Asamblea de contribuyentes por mejoras en el pavimentado de las vías públicas realizado por la Empresa Warrenite Bitulithic. Han asistido un buen número de interesados, habiendo sido designados representantes de la Asamblea en la Comisión especial de dichas obras y aprobándose el Estatuto de la Asociación propuesto por la Alcaldía. El señor Alfaro levantó la sesión, haciendo notar que el Ayuntamiento que presidía, prescindiendo de ciertos preceptos en los que pudo excusar la reunión de la Asamblea, no titubeaba en invitar a la propiedad para su colaboración en los intereses de la ciudad.»

EL INSTITUTO - ESCUELA

El alcalde ha manifestado a los periodistas que le interesaba poner en conocimiento de la ciudad, que ayer tarde se reunió en el salón del rectorado de la Universidad, el Patronato de Cultura de Valencia, y que en dicha reunión se acordó crear el Instituto-Escuela a primeros de abril próximo, contando para ello con la colaboración económica que puedan prestar el Ayuntamiento, la Diputación y las entidades representativas de Valencia.

—El Instituto-Escuela—ha seguido diciendo el señor Alfaro—es una institución que ha de transformar por completo la marcha de la segunda enseñanza, ordenándola en relación con la primera, mediante un desarrollo cíclico que no suponga un paso tan brusco como en la actualidad se produce desde la escuela primaria a los Institutos, y, por tanto, su creación, fomento y desarrollo, es cosa que interesa directamente a Valencia y que, aunque no se cuenta de momento con el apoyo del Estado, es obligación de todos los valencianos fomentar la referida Institución, que ha de ayudar considerablemente a la formación de las nuevas generaciones.

ANUNCIO
UN CARRO Y UN CABALLO ROBADOS

En la posada de la Cerda, sita en la calle de Santa Teresa, están depositados el carro y caballo con que se transportaron las pieles que fueron robadas a don Jaime Moreno Navarro.

Y a los efectos del artículo 615 del Código Civil, en relación con las Ordenanzas municipales, se llama al dueño de dichos vehículo y caballería, para que en el plazo de ocho días hábiles, a contar desde el 21 del actual, se presente a reclamarlos en las oficinas de la Administración de Mercados (Mercado Central), previniéndole que, si no lo verifica serán vendidos en pública subasta, dándose al producto que se obtenga la inversión que determina la ley.

Valencia 16 de marzo de 1932.—El alcalde, **Alfaro.**

Política y politiquerías

Los Bonos del Tesoro

Ha hecho bien el ministro de Hacienda en rechazar el ofrecimiento que le han hecho elementos extranjeros para quedarse con la emisión íntegra de los Bonos que han de emitirse para la nivelación de los presupuestos.

Ha hecho bien, porque España no necesita recurrir al extranjero para encontrar en seguida 500 millones de pesetas, a pesar de la situación económica presente y de que el capital español anda temeroso y reacio.

El Tesoro va a emitir unos Bonos por valor de 500 millones, de acuerdo con el proyecto de presupuestos que se está discutiendo.

Estamos seguros de que el primer empréstito de la República quedará cubierto con facilidad, porque el ahorro español, por escondido y apartado que esté, sabe enterarse y sabe salir a la superficie cuando le llama el Estado.

Siempre tiene presente que el cupón ofrece un interés modesto, pero seguro...

¡Es mucha insistencia!

Marcelino Domingo, que por donde quiera que va da la nota serena, ecuánime y mesurada del gobernante, ha vuelto a insistir en Santander en la apreciación suya de que deben seguir las actuales Cortes hasta dejar terminada no sabemos qué labor.

Esto lo viene diciendo desde hace unos meses en todas las conferencias que pronuncia. Lo dijo en Murcia, lo dijo en Madrid, lo dijo en Santander... Lo dice en todas partes.

Pero, ¿es que cree en serio el ministro de Agricultura que estas Cortes se han portado tan bien que convenga a la nación que sigan funcionando?

Nos parece que no creerá eso, porque, cabalmente, todo lo contrario a eso es lo que han dicho todos. Desde Ortega y Gasset a otros comentaristas más modestos, hay una «gama» de opiniones sobre la Cámara actual, que no son para envanecer a la Cámara.

Y pedir con tanta insistencia que prosigan estas Cortes, es no darse cuenta de la opinión de la calle, que ya está de ellas hasta la coronilla... Claro que como Marcelino Domingo opina Ossorio y Gallardo que no da una en el clavo desde hace tiempo; pero éste, como aquél, no viven, por lo que a esto respecta, la vida de la calle, que es donde está la auténtica opinión.

Prieto y el pantano de Benagéber

Ha pasado por Valencia fugazmente, como hemos dicho, el ministro de Obras públicas, don Indalecio Prieto.

Ha pasado fugazmente y, al día siguiente, llevaba a la «Gaceta» una disposición relacionada con la construcción del pantano de Benagéber, que no ha sido tan alabada como merece.

He ahí otro testimonio de la preocupación del ministro socialista por los problemas hidráulicos, y otro testimonio de nuestra despreocupación por nuestros problemas, ya que apenas hemos dado importancia a la concesión de dichas obras, que tanto han de contribuir a la prosperidad de esta provincia.

DEL MOMENTO

No parece un desatino
el que hoy Francia, con urgencia,
celebre una Conferencia
Internacional del Vino.

Ya en Finlandia, y con razón,
se ha acordado que el beber
no puede motivo ser
de ninguna prohibición.

Y pretenden los reunidos
en esta gran Conferencia
que a lo mismo su aquiescencia
den los Estados Unidos.

A mí me parece bien,
¡qué diablo!, que al bebedor
no le traten con rigor
y que libertad le den.

¿Por qué prohibir vanamente
en América ni Europa
el que uno tome una copa,
o dos, o tres, de aguardiente?

Es cosa que sin cuestiones
se está viendo en todas partes
sin que interponga sus artes
la Sociedad de Naciones.

Y pues el beber no es malo,
con razón el bebedor
protesta contra el rigor
de esta ley que le da un palo.

Francia hace bien al pedir
que se acabe la ley seca,
porque en beber no se peca
ni el beber es delinquir.

Y es muy justa esa nación
que tanto importó de España,
sosteniendo esa campaña
por su propia exportación.

Puede sin duda mandar,
porque el lograrlo es sencillo,
que «maten el gusanillo»
los guardias al despertar.

Puede también disponer
que la ración del soldado
se aumente por de contado
con un vaso que beber.

Y hasta puede si es urgente
el consumo fomentar,
a los rescos convidar
a un traguillo de aguardiente.

En fin: hay muchas maneras
de que el comercio de vinos
recobre por mil caminos
sus bienandanzas primeras.

Y creo que a decretar
va Francia, para su gloria,
una ley que es ejemplar:
una ley... que ha de mandar
¡¡la embriaguez obligatoria!!

ENE

Hoy reapertura del Café Restaurant

RIPALDA

Su propietario VICENTE LLISO ROS, tiene el honor de ofrecer a su numerosa y distinguida clientela un servicio esmerado y selecto en el salón completamente restaurado, donde podrá saborear la rica cerveza «EL AGUILA».

Número de nuestro teléfono urbano

10.315

Por telégrafo

Ha fallecido un hermano de Lagartijo

Córdoba.—Ha fallecido Juan Alcoba, hermano del famoso diestro Lagartijo, conocidísimo pero que durante mucho tiempo actuó en la cuadrilla de su hermano.

A nuestros lectores

Próxima a terminarse la publicación de la interesante novela que veníamos dando en folletín encuadernable, titulada «Simona y María o la mujer detective», anunciamos a nuestros lectores que muy en breve comenzaremos a publicar la novela titulada

"EL HIJO DEL DIABLO"

que es seguramente una de las que más acreditan la portentosa imaginación y la consumada destreza del famoso novelista francés, ídolo de las multitudes,

Paul FEVAL

La novela en cuestión es de las que, una vez empezadas, sujetan la atención del lector hasta el punto que ha de estar pendiente de las vicisitudes por que pasan los personajes. Es una novela de hondas pasiones, en un ambiente de misterio, donde se desencadenan las codicias y actúan las maldades con tanto verismo, a pesar de la fantasía que abrillanta muchas escenas, que forzosamente queda encadenado el interés del lector. Teniendo en cuenta estas condiciones de

"EL HIJO DEL DIABLO"

procuraremos dar folletón todas las noches, ya que de ahora en adelante, normalizados nuestros servicios y terminada nuestra organización, editaremos casi a diario números de ocho páginas, con objeto de corresponder al creciente favor que nos dispensan anunciantes, suscriptores y lectores en general.

Por esas calles...

(Del carnet de un reporter)

Sean nuestras primeras palabras para hacer constar que se persevera en la costumbre de fumar en el interior de los coches del tranvía.

Algunos de los viajeros a quien se llama la atención sobre la improcedencia de tal costumbre, amenazan a los cobradores con fieros males.

Verdaderos atenienses que son.

—

Seguimos concretando nuestras aspiraciones musicales a las estridencias del jazz-band, cuando no a las canciones monótonas y ramplonas del cine sonoro.

En cambio una juventud pletórica de entusiasmo por su arte, honra y prez del Conservatorio, y aquellas otras entidades de profesionales, tan pletóricas de recuerdos, permanecen en la inacción y buscan en la oficina pública o privada los medios de vida que les veda una carrera con noble entusiasmo seguida. ¡El cine sonoro!, bueno, ¿pero es sólo el cine sonoro el causante de este estado de cosas? ¿No hay algo de atonía del gusto en el público?

Porque si al público le molestase el carraspeo y la estridencia, seguramente quedaría muy reducido el círculo de acción de la sonoridad de película. ¿Vamos a hacer la prueba?

—

Seguramente que no es la finalidad del puerto el servir de solaz y recreo a los valencianos; se ventilan en él intereses de más trascendencia creando riqueza y bienestar. A este laudable fin, pues, deben converger todos los propósitos en los muelles de carga y descarga de los buques.

Pero decimos nosotros; fuera de las naves, separada de la zona de trabajo, ¿qué perjuicio se irrogaría al comercio y a la industria adecentando los andenes, aumentando las fuentes públicas con algún que otro detalle ornamental y sobre todo colocando bancos donde las gentes puedan descansar y esparcir el ánimo? La fama de arte de que goza Valencia obliga a mucho.

—

Un automóvil que tenía enorme prisa en llegar adonde ninguna falta hacía ni ningún perjuicio sufría con el retraso, atropelló en las calles de la ciudad a un niño de pocos años, dejándole lisiado para toda su vida. La noticia aparece a diario en las Crónicas de Sucesos.

Nada decimos de aquellos que se estrellan contra un árbol o una cuneta; al cabo y al fin ellos se lo buscan; pero el pacífico transeúnte, al amparo de un derecho que le conceden las Ordenanzas municipales, que encuentra la muerte por el capricho de un poseído del vértigo de la velocidad, da motivo para clamar al cielo.

¿Pero no existe medio de que en el interior de las poblaciones la velocidad de los autos no exceda de la del trote largo de un caballo?

X.

HOMBRES E IDEAS

LAS FALLAS

La exploración que va descubriendo en el arte valenciano maravillas insospechadas, busca en la falla su cantera inagotable. De ahí, que caravanas moldeadas en la espesura multiforme de climas y religiones, visiten ahora la tierra promisa, este santuario latino de la costa mediterránea que vió nacer a Vicente Ferrer, Luis Vives, Vicente Blasco, Teodoro Llorente y Sorolla.

Decir que no hay latitud histórica ni geográfica, en donde la luz no refleje cual en Valencia el módulo de las concepciones geniales, es expresar sin estilo ni gracia la idea inspiradora que el soplo de Dios creara en el númen racial de nuestros rapsodas atlantes. La fecundidad del alma levantina es atávica pujanza de aquel tesoro mudéjar que no logró borrar la gloriosa Reconquista y de aquel bello instinto dominador que ha conservado en el misterioso poder generador de las castas iberas dos cualidades destacadísimas: la sensual paganía y el misticismo ardiente.

Mas decir que Valencia ha convertido una fiesta que comenzó siendo torpe ensayo de murmuración barrial en monumento insuperable de belleza y en el punto de atracción turística más codiciado del orbe, es lo que interesa afirmar para sostener sin decaimiento el divino rango de nuestra personalidad.

El valenciano, si no fuera musulmán de origen, lo sería por temperamento. Entre el mahometano que vigila oculto en la chumbera y el labrador ribereño que ronda desconfiado la barraca donde teje su nido, todo son afinidades étnicas. Lo diferencial es meramente educativo y de adaptación política.

El moro, pasional, impetuoso, cabalgando en pos de aventuras arriesgadísimas, actuando al impulso de turbulentas embestidas de odio o de amor; despertando la hora apacible de su absurda liturgia con los estampidos de la pólvora guerrera o con el grito inarticulado de pavorosas tempestades sentimentales.

Nosotros somos la vibración sonora, el hervor de la calle en los días feriados, la flámula de la tradición iluminada de cristianos arreboles, el ritmo y la fuerza de la masculinidad siempre en pugna con la básica disciplina de las leyes.

Las fallas de San José expresan como ningún otro testimonio la gesta heroica de la gran civilización occidental. Amor, fantasía, aristocracia mental, hondo sentido de la historia, tacto para enlazar las dispares funciones del alma cosmopolita, generosidad cultural, liberación humana.

Al contemplarlas, pienso en mis hijos que a la sombra del Miguelete nacieron, o en mis padres que en Valencia me procrearon, o en la Virgen bella que ha bendecido mis tálamos dichosos y me alienta en la marcha penosa de las amarguras inclementes.

No escribiréis la historia de vuestra patria en tanto no conozcáis el origen de vuestra raza, decía Eusebio Blasco, aquel insigne aragonés tozudo y hospitalario que invocaba iluminado a la Pilarica en estrofas inmortales al son de la jota.

¡Qué de recuerdos dulces o friamente borrosos traen las fallas según la edad, los estados de salud y las ilusiones!

Desde las nupcias celebradas con aquel primer amor instintivo de nuestros días escolares hasta la pesadumbre senecta de quienes marchan sin brújula a la deriva de los embates postrimeros, para cuanto significa nostalgia, riqueza, dolor, sensibilidad, deleite, conciencia en suma, tienen las felices expresiones del arte fallero, conmovedora evocación.

Podrá la pena humedecer nuestros ojos ante el recuerdo pretérito de la poesía que tanto endulza los sentidos cual atribula el corazón. ¿Mas no es el dolor muchas veces, sino la gran válvula de escape de la fiebre insana que al bañar nuestro rostro limpia y tonifica con la consoladora eficacia que pone en la planta agosta y reseca el agua de la tempestad?

F. SOTO BORDES

Gobierno civil

Muchas visitas y pocas noticias

El gobernador civil don Luis Doporto ha recibido durante toda la mañana gran número de visitas, siendo aun muchas las que aguardaban después de retirarnos los informadores del Gobierno civil.

Aprovechando unos momentos, el señor Doporto nos ha recibido tan sólo para saludarnos y hacernos saber que no tenía ninguna noticia de particular que comunicarnos y que la tranquilidad era completa.

"LA UNIVERSAL"

Gran surtido de toda clase de alhajas, relojes y otros artículos para regalos, de ocasión.

Compra y venta: Garrigues, 5.

La Correspondencia de Valencia
Apartado 147

El cambio de ideas

—¿Conoces a ese diputado?
—Sí. Cambia de ideas como de camisas.
—Pues entonces la fidelidad no le perderá.
—Pero, en cambio, la lavandera se encargará de arruinarlo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Extracto de Carne doctor GREUS
Alimento reconstituyente
Farmacia plaza Sta. Catalina, 4

NOTICIAS

A requerimiento de muchos de nuestros lectores, publicamos en otro lugar de este periódico el texto taquigráfico de la importantísima conferencia que pronunció el sábado último don José María Tallada Pauli, notabilísimo economista catalán, en la Federación Patronal y Mercantil.

Ha amanecido el día lloviendo y ventoso, el airecillo era frío y sumamente desagradable. La lluvia cesaba a intervalos, pero sin desaparecer la cerrazón; de vez en cuando caía ligera llovizna de la llamada «calabobos», que no hacía preciso el paraguas, pero que dejaba los abrigos chorreando agua. Decididamente el invierno cruel que hemos padecido, todavía no quiere desaparecer, dejando paso a la primavera.

A las nueve de la mañana el termómetro marcaba 8° y el barómetro 762 milímetros; el viento era del NNE.

En las veinticuatro horas últimamente transcurridas, las temperaturas máxima y mínima han sido 14 y 6 grados, respectivamente.

Ayer celebró su sesión semanal el Club Rotario de esta ciudad, a la que asistió el gobernador civil don Luis Doporto, y al que saludó en nombre del Club, su presidente don Nicolás Franco, que, con frases elocuentes, le explicó la labor que en diversas actividades hacen los rotarios.

El señor Doporto agradeció las palabras del señor Franco, manifestando su verdadera complacencia por sentarse a la mesa con personas representativas de diversos ramos profesionales y de la industria y comercio de esta ciudad, prometiendo, dado los fines del Club, asistir a otras reuniones.

La Agrupación Trofológica Naturista de Valencia notifica a socios y demás público en general, que mañana jueves, a las siete de la tarde, el doctor naturista don José Castro dará una conferencia en el Ateneo de Estudios Sociales, calle del Mar, 10, con el siguiente tema: «Las bases fundamentales del hombre perfecto».

La comisión de festejos de la Sociedad de Empleados de Despachos y Oficinas de Valencia, celebrará las fiestas de San José organizando una velada para el día 18 del corriente, a las diez de la noche, en la que, a más de baile, lectura de versos «falleros», narración de cuentos y otros entretenimientos, habrá una gran «buny lá» final con acompañamiento de chocolate.

Los socios que deseen asistir podrán inscribirse en la lista que figura en la tablilla de la Sociedad, pudiendo retirar los «tickets», que se expenderán a precio módico, en cualquiera de las noches del 16 y 17 del actual.

Círculo de Bellas Artes.—La Exposición de obras de «Pepico», el hijo adoptivo del Círculo, se inaugurará mañana jueves, día 17, a las siete de la tarde.

Seguramente que por dicha Exposición desfilará Valencia entera para admirar el fino humorismo e ingenio de tan excepcional artista.

La Exposición podrá ser visitada durante los días del 17 al 20 inclusive, de once a una y de seis a ocho tarde.

Sociedad Dependencia Mercantil.—Se pone en conocimiento de todos los asociados, que cumpliendo el acuerdo de la junta general celebrada el día 6 del corriente, a partir del día 15 del actual, para la entrada y permanencia en el local, será indispensable la presentación del carnet. Se ruega a los socios que no lo tengan se pasen por la secretaría número 3, de siete a nueve, y se les facilitará en el acto.—La directiva.

TAURINAS

Expectación ante las corridas falleras

Al tiempo que se aproxima la fecha de celebración de las tres interesantes corridas falleras, aumenta la expectación entre los aficionados.

No cabe duda que la empresa ha procurado reunir los más interesantes elementos en toreros y toros: lidiadores de gran cartel y cornúpetas de tres ganaderías entre las más afamadas.

Los muchísimos aficionados que han acudido a ver los toros en los corrales, han salido comentando favorablemente la presentación de los astados de Concha y Sierra, Clairac y Murube. Teniendo en cuenta la crudeza del actual invierno y que nos hallamos en el comienzo de la temporada taurina, se reconoce unánimemente lo difícil que era reunir diez y ocho toros con el trapío, peso y finura que tienen las reses que han de lidiarse en las próximas corridas falleras.

Ho y mañana, de cuatro a siete, continuará permitiéndose la entrada en la plaza para ver los toros en los corrales.

Hoy seguirán despachándose encargos en contaduría.

Mañana estarán abiertas las taquillas para la venta de entradas y localidades para las tres corridas.

Club Martínez

El Club Taurino Martínez celebrará Asamblea general extraordinaria mañana, a las 9'30 de la noche, por primera convocatoria, o a las diez, por segunda.

Como el asunto a tratar es de gran interés para la vida próspera del Club, se ruega a todos los socios sean puntuales.—**La Directiva.**

Contra el fallo de un Concurso

Señor don Pedro Sosa, director del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia.

Muy señor mío: Asistí el 11 del corriente a los ejercicios de oposición a los premios de 500 pesetas «Monte de Piedad», correspondientes a los alumnos de piano, y en virtud del bochornoso espectáculo que presencié, me veo precisado a dirigirme a usted, no con la pretensión de desfacer ningún entuerto, sino escuetamente para cumplir un ineludible deber ciudadano.

Prescindo de elogiar o censurar la actitud del hermano del opositor Miguel Cervera, al protestar ruidosamente y pronunciar a voz en grito epítetos nada halagüeños para el Jurado, pero sí afirmo, si a ello me concede derecho mi esfuerzo por asimilar las sabias enseñanzas de aquella gloria nacional que se llamó Enrique Granados, y el llevar más de veinte años procurando transmitirlas a mis alumnos, que el fallo emitido por el Jurado, fué una arbitrariedad, o sea, que al opositor Miguel Cervera Zanón se le arrebató ignominiosamente un premio que en honrosa lid había conquistado.

Se me puede argüir, que esto no pasa de ser un juicio mío, pero a ello he de oponer, que está avalado por la mayoría de los que acudieron al Conservatorio a presenciar las oposiciones, y que se acercaron a felicitar al mencionado opositor.

Y como más elocuente demostración de la veracidad de mis manifestaciones, el escándalo ocurrido en la segunda sesión de dichas oposiciones, el cual oí en Alcira, gracias a ese maravilloso invento que al lanzar sus ondas al espacio, unas veces contribuye a fomentar la cultura, y otras a divulgar lo que algunos prefirieran quedase en el mayor secreto posible.

La ovación que tributó el público dicho segundo día al hermano del mencionado opositor (que optaba al premio de violín), al manifestar que se retiraba debido a la parcialidad y falta de criterio artístico demostrado por el Jurado el día anterior, viene a confirmar mi aserto.

Y es que dado los elementos que componían dicho Jurado (excepto dos de ellos), no podía ocurrir otra cosa, porque tratándose de unos ejercicios de piano, ¿qué seriedad pueden inspirar unos señores que carecen en absoluto de historial pianístico, y que la única garantía que pueden exhibir es el ocupar inmerecidamente por su manifiesta incompetencia, unas plazas no logradas por oposición?

Buena prueba de ello es, que durante todos los ejercicios, no se vió en manos de ninguno de los componentes del Jurado ningún ejemplar de las obras que se ejecutaban, elemento indispensable para juzgar con mayores probabilidades de acierto, si bien es verdad que para la mayoría de ellos, tanto monta tener ante sus ojos un ejemplar de «Navarra», de Albéniz, como un manuscrito chino.

Total, que en estas oposiciones, lo único que han conseguido ustedes ha sido arrancar unos cuantos jirones al escaso prestigio que tenía el Conservatorio.

Y conste que cuanto llevo manifestado, lo mantengo en todos los terrenos, tanto en el de la polémica, como en cualquier otro adonde se me invite. Llévenme a la palestra, y saldrán a la superficie unos cuantos casos, alumnos particulares todos ellos de profesores del Conservatorio, demostrativos hasta la saciedad, de que no es precisamente la justicia lo que impera en los exámenes, pues hora es ya de que en el público y en las altas esferas, se sepa qué labor cultural hacen ustedes en su mayoría, y de qué manera justifican un sueldo.

Tomen buena nota de ello las corporaciones, entidades y particulares, que con su desprendimiento traten de estimular a la juventud estudiosa. El fin que persiguen es muy loable, pero al confiar a ciertos profesores del Conservatorio la adjudicación de sus donativos, se obtiene un resultado completamente opuesto. Ello podrá ser cuando tengamos un Conservatorio de veras, y no de ficción, que puesto que la nación lo paga, Valencia tiene indiscutible derecho a tenerlo.

Y nada más por hoy.

De usted atento y seguro servidor que estrecha su mano, **José Pérez Corredor.**

Profesor de las clases de piano del Instituto Musical Giner («El Micalet»).

DE NUESTROS REDACTORES

Cuentos y chismes

Historia de un uniforme

Todo objeto, por mínimo que sea, puede tener derecho a crítica, como así le ocurrió a un uniforme, que siempre resultaba «nuevo», aún en el período en que se hallaba completamente destrozado.

* * *

En Lagares de Abajo se había conseguido un triunfo de esos que forman época en las localidades menores. ¡Casi nada! Se acababa de recibir la credencial de portero del ministerio del Trabajo a favor de Agripino, el hijo del alcalde.

Quizás ello pudiera constituir una ruta de salvación para el muchacho, que nunca había trabajado en los 25 años de existencia, al calor del hogar paterno.

Las familias organizaron festejos y el Ayuntamiento acordó un reparto de limosnas...

Llegado el día, Agripino marchó a los Madriles, en primera andanza por el mundo, presentándose al portero mayor del ministerio, que venía a resultar un jefe de Administración ante sus subordinados.

Aparte de la prebenda del disfrute de habitación gratuita, administraba gastos menores, muebles y vestuario.

Malas lenguas afirmaban que se entendía con el jefe del departamento en cuestión de uniformes, ya que éstos, a pesar de su elevado precio, no podían compararse con los de «Los cadetes de la Reina», ni mucho menos.

Pero lo que ocurría es que siendo mayor el número de porteros que de uniformes, se adquirían éstos, sin perjuicio de la aprobación ulterior, y cuando eran devueltos por el cesante o la viuda del difunto, se les colocaba un cartelito con la inscripción: «Nuevo».

El uniforme que correspondió a Agripino había pasado por todos los trámites de la burocracia española, llegando a su ancianidad.

Se acordó su adquisición, pero un parlamentario que no había hecho uso de la palabra durante la legislatura, encontró ocasión propicia de solicitar que el asunto quedara sobre la mesa; se disolvieron las Cortes, y después sucedió un interregno de varios años sin legislatura.

Por fin se llegó al presupuesto nacional; pero por equivocación del copista en la columna de los céntimos, en vez de 75, se le aplicaron 25, y resultaba necesaria una ampliación de créditos para dichos dos reales.

Y el sastre pidió el uniforme o su importe; pero como ya había sido usado, quedó en depósito con el letrero de «nuevo».

Los porteros, que desde el principio conocían lo ocurrido, lo cambiaron: el más anticipado y decidido por el «nuevo», y los demás por el que consideraban menos deteriorados, que dejaban los demás, siempre depositando encima el cartelito de «nuevo».

* * *

Agripino fué recibido en el pueblo por el vecindario en masa. Todos sus convecinos se disputaban el honor de ser portadores del maletín en que iba empaquetado el uniforme que el portero guardó tal como se lo habían entregado.

Se trasladó a su casa, procediendo a la probatura del uniforme y realizada la operación ¡allí fué Troya! ¡Aquello en vez de uniforme resultaba una birria! Cada manga era de un tamaño; igual ocurría con los pantalones, con la agravante de que en la parte posterior presentaban en toda su realidad a los calzoncillos; y de galones ni un ápice...

Los autores de sus días, la novia y hasta el propio Agripino, que no entendían de «letra», consideraron que ello sería debido a una reforma ministerial.

No obstante, les extrañaba la falta de paño, en calidad de polígono, allí donde la espalda pierde su honesto nombre, hasta el punto de que Agripino dijo:

—Pa mí que esta reforma es la culinaria.

Juan RUVIRA JIMENEZ

Las piscinas pueden influir en la belleza de la mujer

Ninguno de los deportes que hoy se practican reúne el grado de honor y de provecho común como el de la natación. Nos referimos a la práctica de este deporte por el sexo femenino en los locales especialmente dispuestos para ello.

Las grandes piscinas que hoy se hallan establecidas en la mayor parte de las grandes ciudades modernas excitan con frecuencia la emulación entre las propias mujeres. Concursos, torneos interesantes sirven a la vez para acuciar el interés y desarrollar la afición.

Entre nuestro sexo, la natación es de una utilidad favorable a la destreza, al desenvolvimiento de los músculos, a la tonificación del sistema nervioso, al ensanchamiento del tórax. El de por sí destruye la hipertrofia y hace de las mujeres que lo practican seres fuertes, ágiles y ligeros.

Detener una mirada en cualquier fotografía que se os presente y observaréis que esas mujeres que han concurrido a las pruebas o a los concursos ofrecen una característica muy distinta de las demás.

Posiblemente habrá personas que criticarán este inofensivo y moderno sistema que emplean numerosas sociedades deportivas de las grandes ciudades europeas. Yo no soy así. Creo útil y sano para la mujer la natación.

El tórax es uno de los órganos más débiles en nosotras y sin embargo, fijaos en esas intrépidas muchachas nadadoras. Un tórax saliente, lleno, fuerte. La capacidad respiratoria, aumentada, y desterrada esa terrible plaga de la tisis, azote del universo.

Por los movimientos que ella exige y por los actos de la respiración que ella provoca, la natación es, sin duda, el ejercicio perfecto.

Y otro factor fundamental no burlaremos para nuestro consejo. La mujer, en vísperas del fenómeno de la maternidad, lleva sobre el abdomen una cincha muscular. Yo podría invocar el testimonio de múltiples médicos. Ellos hablarían de los descensos de estómago, de intestinos perforados, etcétera. Su origen lo fundamenta la debilidad de los músculos de las paredes interiores del organismo. No puede ser más indicada la natación. Y como recurso para vuestra belleza, un tesoro. Gracia, gallardía, ligereza. Mujer moderna, armónica y fuerte.

Doctora SOLIS

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Patricio, obispo; Allejandro, Teodoro, Pablo, mártires; Agrícola, obispo; José de Arimatea; Gertrudis, virgen.

El oficio y la misa son de San Patricio, con conmemoración y último Evangelio de la feria, rito doble y color blanco.

Indulgencia plenaria de la Bula.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de San José de la Montaña (calle de Cuarte, extramuros).

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

Mañana principiarán en la iglesia del convento del Pie de la Cruz.

Se descubre a las 6'30 el primer día; los restantes, a las seis de la mañana, y se reserva a las 7'30 de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Principian en la iglesia de los Capuchinos.

Se descubre a las 5'30 de la mañana y se reserva, los dos primeros días, a las 6'30 de la tarde, y el último, a las 7'30.

Corporaciones

CONVOCATORIA

ENERGIA ELECTRICA DEL MIJARES, S. A.

Se convoca a todos los señores accionistas de esta entidad Energía Eléctrica del Mijares, S. A., a junta general ordinaria, que se verificará el día 30 de este mes, a las seis de la tarde, en su domicilio social, Félix Pizcueta, 21, bajo, y en cuya sesión se dará cuenta de la Memoria, balance y cuentas de pérdidas y ganancias de la Sociedad, con todo lo demás pertinente con relación al artículo 18 de los Estatutos.

Para poder asistir a dicha junta general, será indispensable, con arreglo al artículo 16 de los Estatutos, depositar en la Caja social, con dos días de antelación al en que la junta deberá reunirse, las Acciones poseídas en cantidad de mil pesetas por lo menos.

Lo que por acuerdo del Consejo de Administración se hace público para conocimiento de los interesados.

Valencia 14 de marzo de 1932. —Por el Consejo de Administración: El presidente, **Joaquín Navarro.**

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Almoneda

Los días 1 y siguientes, no festivos, del próximo mes de abril, a las tres de la tarde, y en el local de costumbre (calle Vilaragut, 2, principal), comenzará la almoneda simultánea de las alhajas, ropas y otros efectos, procedentes de la Central y Sucursales, cuyo empeño o última renovación se haya verificado antes de 1 de septiembre del próximo pasado año.

Valencia 16 de marzo de 1932. —El director gerente, **M. Gastaldi y Bó.**

CAFE SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 92
Teléfono 13284 - VALENCIA

¡¡¡Pepitas, Pepes!!!
Recordad que la casa mejor surtida en licores de todas clases, embotellados y a granel, es la
Casa Garrido
Pascual y Genís, 13.-Tel. 14.826
Servicio a domicilio

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Las llamas del convento.

TEATRO APOLO
A las 9'45 noche: Los claveles, Carceleras y La Dolorosa, y Fin de fiesta por Nena Mendy.

TEATRO RUZAFA
A las 10 noche: Las Leandras. Fiesta del Schotis y selecto fin de fiesta por Anny Fey.

TEATRO ESLAVA
A las 10 noche: El ambiente (estreno).

ALKAZAR
A les 10 nit: Valencia es teua.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 uoche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 4 tarde y 10 noche.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL
A las 6 tarde y 10'15 noche: Las llamas del convento.

Se ha puesto a la venta
«EL FALLERO»
con la información completa de «les falles que se planten» en Valencia y la provincia
98 BOCETOS, 98
dibujados maravillosamente por un afamado artista, y sintéticamente explicados en VERSETS D' AUCA por UN COLOQUIERO
Texto seleccionado y abundante; presentación espléndida, y profusión de dibujos. Artículos en broma. La metamorfosis sufrida por un ciudadano
Per menchar carn de burro
A este gracioso artículo le ha puesto unas intencionadas ilustraciones el insustituíble TRAMUS. También MURO, el genial humorista, ha derrochado gracia en los doce dibujos que componen la historieta que lleva por título:
Trapisondes de Agostí, desde que se va aprobar això del vót femení
Este año será «EL FALLERO», como de costumbre, quien batirá el record de venta. Tiene preparados
150.000 ejemplares, 150.000
al precio de 40 céntimos
y no habrá para empezar.

MAS BARATO QUE NADIE
Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo
EN
LA VIENESA
Calle San Vicente, 16, y en los HORNOS y PASTELERIA de
MANUEL HERRERO
Calle Pi y Margall, 7

H. PENSION "MADRID"
LA MEJOR SITUADA Y ORIENTADA DE VALENCIA
Gran confort - Esmerado servicio - Ascensor - Calefacción central - Baños y agua corriente en todas las habitaciones
Alegre comedor y variados y abundantes menús
TELEFONO 17.837
Plaza Emilio Castelar (Entrada por la calle del Llop, 5) VALENCIA

VALLEJO
MAÑANA JUEVES A LAS 3'30 TARDE
CARRERAS DE GALGOS
Preferencia, 2 ptas. - General, 1 - Media entrada, 0'50 céntimos

HÔPITAL GRANDE-GRILLE (estómago) (hígado) VICHY CÉLESTINS (riñones) CHOMEL (hígado, estómago)
Son las aguas minerales naturales más superiores y las de mejores resultados tomadas a domicilio. Insustituibles para la mesa.

Anuncios de espectáculos

PRINCIPAL
Compañía de
CARMEN MORAGAS
ULTIMOS DIAS
Hoy, a las 10'15 noche:
Las llamas del convento
Mañana, a las 6 tarde y 10'15 noche:
LAS LLAMAS DEL CONVENTO

APOLO
Compañía de zarzuela dirigida por Anselmo Fernández.
HOY, a las 9'45 noche:
Debut de la notable tiple
VICENTA BONASTRE
LOS CLAVELES
CARCELERAS
por Vicenta Bonastre y Pablo Hertogs.
LA DOLOROSA
En uno de los intermedios tomará parte NENA MENDY.

RUZAFA
HOY, a las 10 noche
Grandiosa función en homenaje y asistencia de los autores de «LAS LEANDRAS»
Colosal programa:
LAS LEANDRAS
Grandiosa fiesta del Schotis
Selecto fin de fiesta
Dirigirá la orquesta el maestro Alonso.

ESLAVA
Compañía PINO-THUILLIER
Hoy, a las 10 noche:
BENEFICIO DE
Josefina Tapias
ESTRENO
de la comedia en tres actos, de Felipe Meliá,
El ambiente
adaptada al castellano por Vicente Barber.

OLYMPIA
Hoy, a las 10'15 noche - Programa
GRAN EXITO
El perfume de la dama enlutada
Adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre de Gaston Leroux.
Continuación y final de las aventuras extraordinarias, comenzadas en el «Misterio del cuarto amarillo», por el repórter José Rouletabille.

ALKAZAR
Carrer del General Sanmartín
COMEDIA VALENCIANA
A les 10 nit:
VALENCIA ES TEUA
Tres actes. - Hernández Casajuana

COLISEUM
HOY, a las 9'15 noche:
Gran programa en calidad y en cantidad.
UNA COMICA
HUMO DE POLVORA
RICHARD ARLEN
MARY BRIAND
REVISTA PARAMOUNT
hablada en español.
DIBUJO SONORO
Gente alegre
ROSITA MORENO
ROBERTO REY
RAMON PEREDA
Toda hablada y cantada en español
Mañana:
EL PASADO ACUSA
Drama de gran emoción, por Carlos Villarías y Barry Norton

LIRICO
Hoy, a las 10 noche
Butaca, 1'50
El Príncipe Gondolero
ROBERTO REY
ROSITA MORENO
ANDRES DE SEGUROLA
UNA ASTRACANADA
hablada y cantada en español.

CINS CAPITOL Metro Goldwyn Mayer
Hoy, a las 10 noche:
Exito grandioso
JUAN DE LANDA
y VIRGINIA FABREGAS
en la más bella producción en español, de Metro Goldwyn Mayer,
LA FRUTA AMARGA
y actuación de
JUAN DE LANDA
que referirá al público de Valencia aventuras de Hollywood.

PI Y MARGALL, 5
MOSEN FEMARES, 4
Gerencia y Dirección: LLIRI
TELEFONO 14.914
:: BATACLAN ::
Todos los días grandioso programa. Seis estrellas: F. Daza, N. Morales, M. López, Zulaica, Hermanas Pipiolas y BELLA DORITA. — En el Cabaret y en el súper, VIOLA, WALKINS, E. LIEGREN, Tina Levis, WUINE. — Espectáculo y Cabaret, DOS orquestas, DOS. — Atracciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA FESTA DE LES FALLES

La popularidad del festejo.--Bocetos de las fallas.--Itinerario para visitarlas

En estos días de fiesta...

La época no se muestra propicia a la perpetuación de las tradiciones que han llegado hasta nosotros consagradas por el transcurso de los siglos. Manifestaciones que antaño tuvieron el más fastuoso de los esplendores, han perdido brillantez hasta el punto de que su celebración tiene un carácter grisáceo que las hace pasar inadvertidas. Fiestas que en tiempos pretéritos reunieron inmensas multitudes y tuvieron el concurso de las más importantes representaciones populares, se esfuman rápidamente sin que en la desaparición las acompañe ningún estruendo. Costumbres que marcaban con un sello característico las actividades de los pueblos, se pierden en las corrientes de uniformidad que llegan a todas partes...

Pero no hay regla sin excepción. Y una excepción en este caso es, indudablemente, la fiesta de San José en Valencia. No sólo se mantiene, sino que cada año se muestra con mayor importancia. Todos, aunque no tengan una larga edad, pueden recordar la época en que la fiesta de las fallas—que es como decir la fiesta de San José—era una fiesta limitada, de tono puramente local, sin resonancias de ninguna clase fuera de la región y apenas fuera de la ciudad. Hogaño ha cambiado por completo el panorama.

Las fallas tienen, sin duda alguna, una repercusión fuera de Valencia, como lo demuestra el mayor número de visitantes que hay cada vez; número que sería muchísimo mayor si en Valencia hubiera habido medios económicos para encauzar el turismo y si los hoteleros pudieran dar estos días un servicio cuyo aparato pudieran mantener el resto del año.

Además, dentro de Valencia mismo, las fallas han adquirido una organización más considerable, hasta el punto de que no pueden ser consideradas como simple actividad de barriada, sino que deben ser tomadas en cuenta como una actividad de no despreciable volumen económico. Para percatarse de esto, basta pensar en el dinero que representa la traída a Valencia de las innumerables bandas de música que amenizan los festejos en las diversas calles, la construcción de las numerosísimas fallas, con ingresos para pintores, escultores, carpinteros, modistas, etc., la pólvora que se quema, el papel que se imprime y una serie de capítulos que, burla burlando, implican muchos cientos de miles de pesetas.

¿Cómo se explica todo esto? ¿Cómo se explica ese auge de una fiesta popular cuando tantas fiestas populares agonizan o han muerto?

Es difícil contestar a estas preguntas en los párrafos de un artículo que no aspira a tener ninguna trascendencia. Pero no hay que desdeñar, entre las causas favorecedoras, el hecho de que la fiesta de las fallas responde muy ajustadamente al carácter valenciano, del que es una emanación en tiempos relativamente próximos. Valencianía hay en el aspecto artístico de los monumentos que se levantan para ser pasto de las llamas, y en el acento acerbamente satírico que han de adoptar las fallas si quieren responder a la finalidad, y en la fiebre de trabajo que precede a esa explosión de alegría...

Por todo ello es simpática la fiesta y todos ven con buenos ojos que gane en popularidad y en resonancia, si bien conviene hacer la advertencia de que esta resonancia no ha de ser la norma principal por que se guíen los que intervienen en la organización del festejo, ya que cuando en aras de una probable resonancia, se sacrifique lo que las fallas tienen de verdaderamente típico, ese día—aunque alguien crea lo contrario—será cuando se haya herido de muerte el festejo.

Y ahora sólo nos resta desear que las fiestas de este año transcurran con buen tiempo, que no ocurra ningún incidente desagradable y que los miles de forasteros que acudan a nuestra ciudad, se lleven un hallagüeño recuerdo de ella, y, junto con la impresión de la característica algazara, la impresión de la no menos característica vitalidad que en todo momento da la pauta del vivir ciudadano.

Itinerario para recorrer las Fallas

Tomando como punto de partida la plaza de Lope de Vega (falla), saldremos por la de Platerías a la de Collado (f.); de aquí directamente a la calle de las Danzas (f.), y por la calle de Cajeros a la plaza del Guerrillero Romeu (f.); Mercado (f.); y por la calle del Gallo al Molino de la Robella (f.); por la la calle de San Gil a la plaza de San Gil (f.); cruzando la calle de Adresadors a la plaza de Pellicers (f.); por la de Garrigues a Gracia y Maestro Clavé (f.); por esta calle a San Vicente (f.); San Vicente-Padilla (f.); por la calle del Periodista Azzati a la plaza de Emilio Castelar (f.); Lauria y Pascual y Genís (f.); Don Juan de Austria (f.); por la calle del Poeta Querol a la plaza de Mirrasol (f.); por la calle de Salvá a Nave y Bonaire (f.); desde aquí, saliendo a la calle de Colón, en Hernán Cortés y Cirilo Amorós (f.); Cirilo Amorós y Conde de Salvatierra (f.); de aquí a Gonzalo Julián y 14 de Abril (f.); después a Conde de Altea y Almirante Cadarso (f.); bajando por Conde de Altea a Martí (f.) saliendo hacia Francisco Sempere, Doctor Sunsi (f.); General Prim, continuando Gonzalo Julián (f.); internándose más en Ruzafa, Maestro Aguilar y Matías Perelló (f.); saliendo hacia Carrera de Encorts (f.); Carrera del Río y Monteclivete (f.); volviendo, Vivóns y Cádiz (f.); Cádiz y Mendizábal (f.); Cádiz y Denia (f.); Denía y Cuba (f.); Cuba y Puerto Rico (f.); Puerto Rico-Unión Ferroviaria (f.); Unión Ferroviaria-Germanías (f.); Germanías y Sevilla (f.); cruzando la pasarela de la Estación del Norte, saldremos a Pelayo, Matemático Marzal (f.); Matemático Marzal y Luis Morote (f.); Luis Morote (infantil); Luis Morote y Ermita (f.): de aquí a Estrella y Julio Antonio (f.); por esta última calle a San Vicente-Padre Jofré (f.); Padre Jofré-Cervantes (f.); de aquí a Guillén de Castro y Jesús (f.); Jesús y Buen Orden (f.); por aquí a Cuenca-Roberto Castrovido (f.); internándose hacia la plaza del Pilar (f.); internándose más por Maldonado, Vinatea y Embañ (f.); por esta calle a Torno y Viana (f.); por Viana a Angeles y Triador (f.); por los callejones de San Antonio a la plaza de Pertusa (f.); volviendo a buscar por las Escuelas Pías las calles de Santa Teresa, Pintor Domingo (f.); Pintor Domingo y Encarnación (f.); por esta calle a Guillén de Castro y Triador (f.); yendo a buscar la calle de Fresquet (f.); introduciéndose por el Socorro para buscar Cuarte y Botánico (infantil); por la apertura de la prolongación de la calle del Turia a la del Doctor Sanchis Bergón (f.); cruzando la calle de Guillén de Castro a Beneficencia-Ripalda (f.); Ripalda y Sogueros (f.); Sogueros-Jordana (f.); plaza de la Jordana (falla); de aquí a la calle Alta y Fos (f.); calles Alta y Santo Tomás (f.); por la c. Alta a la plaza de San Miguel (f.); plaza de San Jaime (f.); a entrar por la calle Baja-Mesón de Morella (f.); a la plaza del Arbol (f.); por la Caridad a la plaza de Santa Cruz (f.); por En Borrás a la plaza del Angel (f.); por la calle del Angel a San Bartolomé-Caballeros (f.); de aquí a la plaza de Calatrava (f.); por la calle de Cataláns a Correjería Bañ dels Pavesos (falla); por la Correjería a la plaza del Miguelete-Zaragoza (f.); de aquí a la calle de la Paz (falla); por una de las calles que cruzan, a la plaza de la Congregación (f.); de aquí a la plaza del Almudín y calle del Salvador (f.); cruzando el río al Jai-Allai (f.); Serrano Flores-Camino de Algirós (f.); a buscar el barrio del conde de Torrefiel (f.); saliendo a la Avenida del Puerto-Maestro Valls (f.); finalizando el itinerario en la calle de Serrano, en el Grao (f.)

Además de las indicadas hay también en Castellar y Fuente de San Luis, más la que traerán de Madrid los valencianos residentes en la capital de la República. Y tres fallas en Algemesí, una en Carcagente, seis en Gandía y una en Godella... por lo menos.

LA FALLA

LEMA: «Fuoco di gioia», poesía premiada en el primer concurso fallero, 1926.

Marzo. Ya estalla en flores la tierra levantina.
Bajo el cielo que ríe con su azul esplendente,
brilla en chispas de nácar sobre la Mar Latina
la luz de Primavera de nuestro sol candente.

Murmura en los azarbes de las acequias moras
la sangre del sagrado Guadalaviar glorioso,
y en huertos de claveles se deslizan las horas
con un ritmo de ensueño, callado y misterioso.

¡Valencia! ¡La divina sultana de Occidente!
¡La de rostro cetrino bajo crenchas rizosas!
¡El que una vez te ha visto, no olvida el sonriente
maravilloso encanto de tus fiestas gloriosas!

El Córpus: cabalgatas y dulzainas y flores.
La Feria: en la que el Arte mil esplendores halla.
Y en San José, estallidos de luces y colores
en derredor del loco bullicio de la «falla».

Es la «falla» un pagano despertar de energía
que revierte las almas al divino Arte griego;
es saludar al cielo con gritos de alegría,
con antorchas gigantes, con guirnaldas de fuego.

En el intenso y recio serpear de su llama,
duerme el genio sombrío de los hondos volcanes.
Y el rojo de su fuego tiene toda la gama
de las forjas de Atlante, pobladas de titanes.

Es algo sorprendente que inquieta y maravilla,
que escalando en la sombra la altura de los cielos
todo el azul enciende, y hasta en las nubes brilla,
cubriendo los espacios el humo en densos velos.

El seno de la noche recoge en torbellinos
un loco hervir de inmensas banderas ondulantes,
que en el aire se extienden y borran los caminos
que marcan sobre el cielo las estrellas radiantes.

Y una sana alegría de conciencia serena...
Y el cantar de mil risas que dicen bendiciones...
Y en las calles el pueblo, de alma sencilla y buena,
pueblo artista que sabe de risas y canciones.

Y porque canta y ríe, porque piensa y comprende,
por ser tan sano de alma como fuerte de alientos,
se agiganta este pueblo que por doquiera extiende,
como semillas de Arte, sus altos pensamientos.

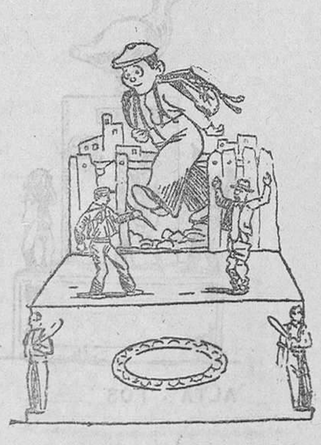
En el telar de un viejo tejedor incansable
labró este pueblo artista con sedas su conciencia.
Hilillos de colores... trabajo inagotable...
Los «velluters» tejieron el alma de Valencia.

¡Valencia! ¡Salve, madre y a la vez musa y diosa!
¡Valencia, la que bañas entre mar, río y lago
ese divino encanto de tu carne gloriosa,
magnolias y claveles, caricia, beso, halago...!

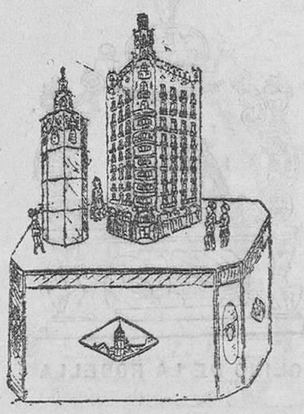
¡La divina Valencia! ¡La de fiestas paganas
entre orgías de luces y perfume de flores!
¡El reir cadencioso de tus lindas huertanas,
sembrando madrigales da cosecha de amores...!

JOSE NEBOT

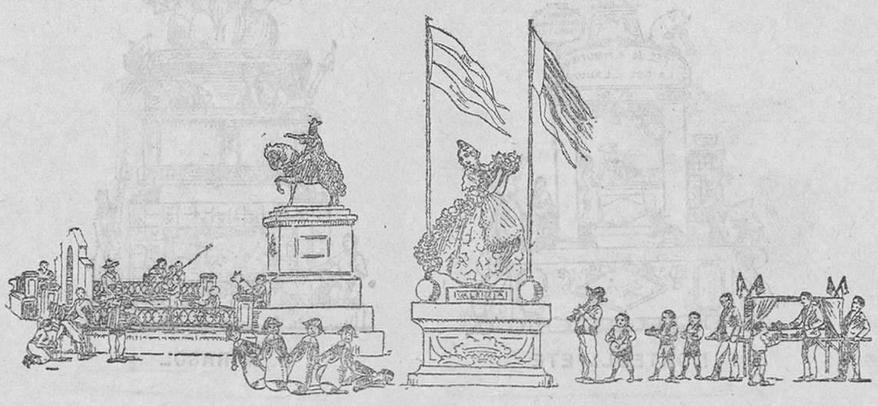
SAN VICENTE



P. EMILIO CASTELAR

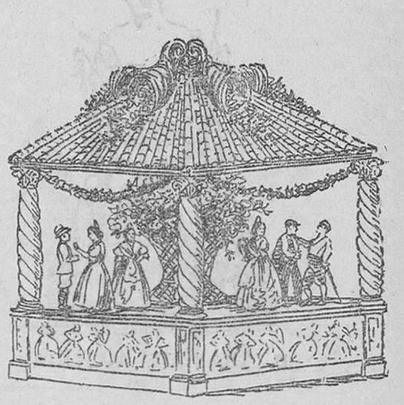


CUARTE - BOTANICO



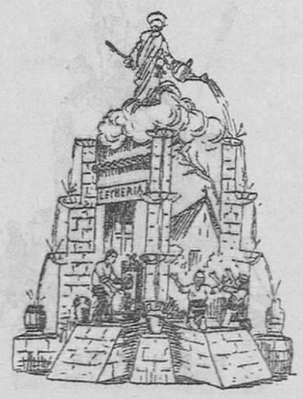
PAZ

CERVANTES - P. JOFRE



GERMANIAS - SEVILLA

L. MOROTE - M. MARZAL

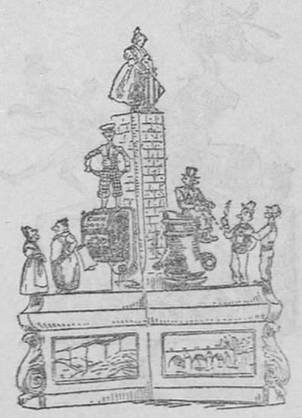


F. SEMPERE - DR. SUNSI

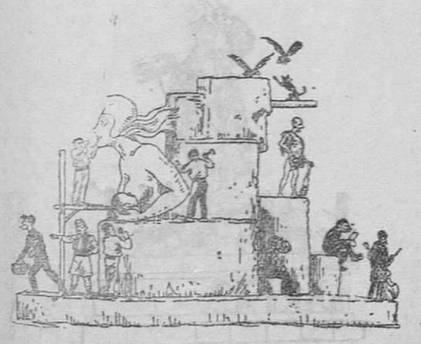
ESTRELLA - JULIO ANTONIO

R. CASTROVIDO - CUENCA

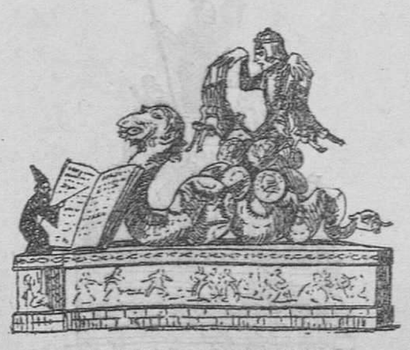
DANZAS



A. CADARSO - C. ALTEA

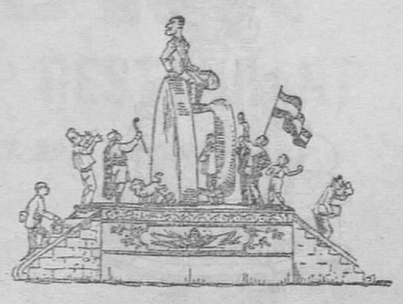


P. SAN GIL

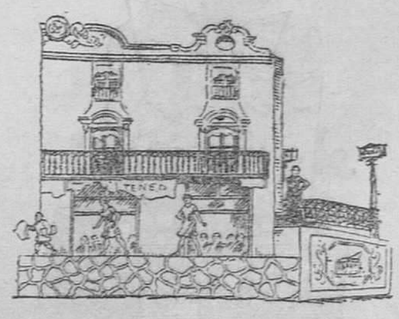


M. PEIDRO - ADRESADORS

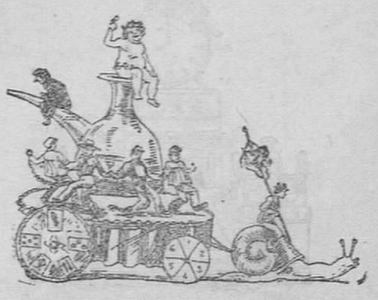
P. PELLICERS



CUBA - DENIA

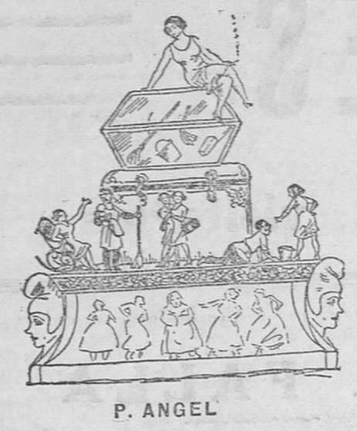


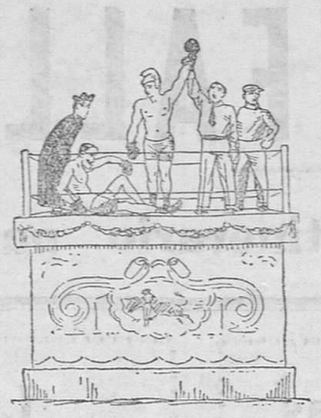
GUILLEN DE CASTRO - JESUS



JORDANA - SOGUEROS

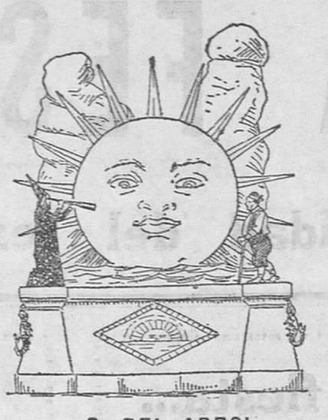
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte


P. ANGEL


TORNO - VIANA

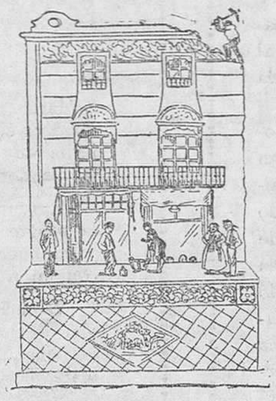
SERRANO FLORES - ALGIROS

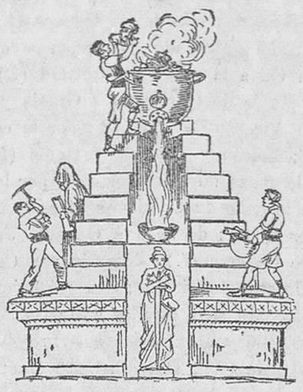
JAI-ALAI


P. DEL ARBOL

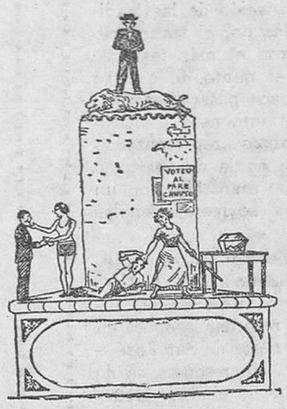
CARRERA DE ENCORTS

SAN BARTOLOME-CABALLEROS


STA. TERESA - PINTOR DOMINGO

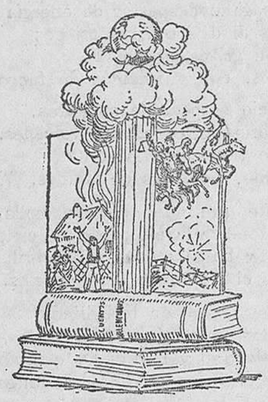

GUILLEN DE CASTRO - TRIADOR

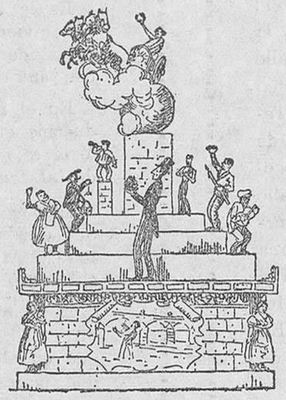
CADIZ - MENDIZABAL - PUERTO RICO



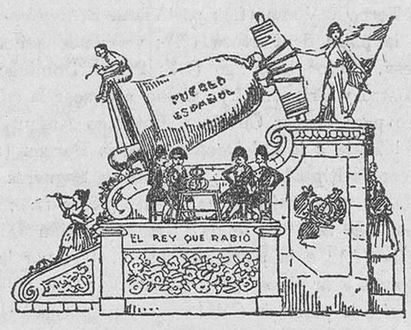
ANGELES - BALMES - TRIADOR

PELAYO - MATEMATICO MARZAL


CIRILO AMOROS - CONDE SALVATIERRA


SAN VICENTE - PADILLA -PERIODISTA AZZATI

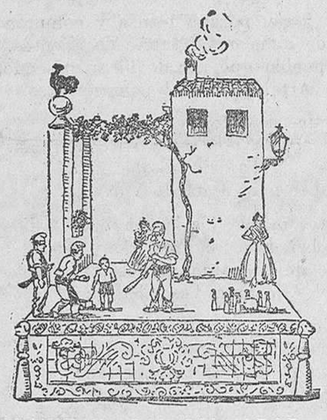
MALDONADO - EMBAÑ - VINATEA



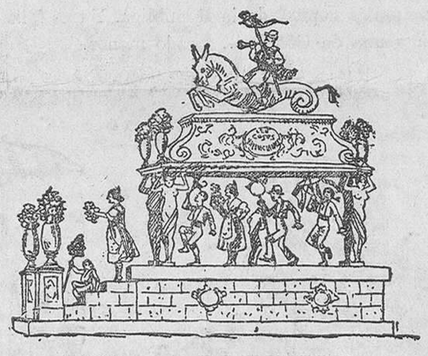
UNION FERROVIARIA - PUERTO RICO

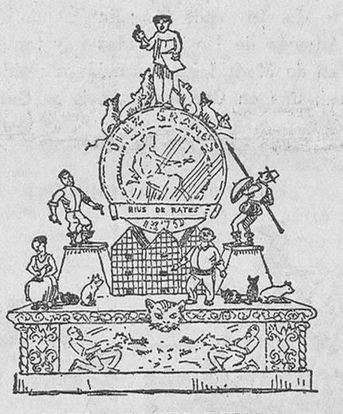
AVENIDA PUERTO - MAESTRO VALLS

PINTOR DOMINGO - ENCARNACION

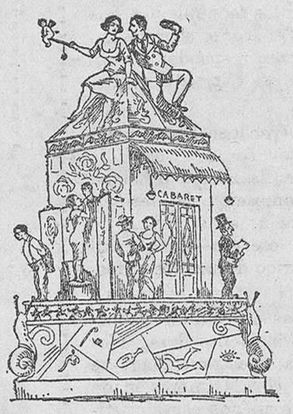

ALMUDIN - SAN SALVADOR

JESUS - BUEN ORDEN


RIPALDA - BENEFICENCIA



ALTA - SANTO TOMAS



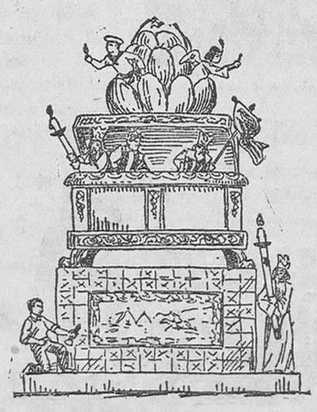
ERMITA - L. MOROTE

P. DE LA CONGREGACION

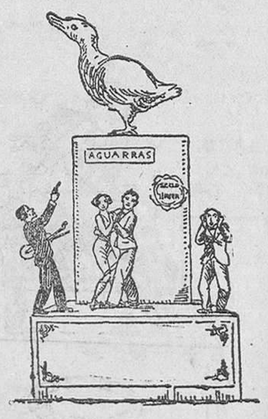
D. JUAN DE AUSTRIA

P. PILAR

MONTEOLIVETE

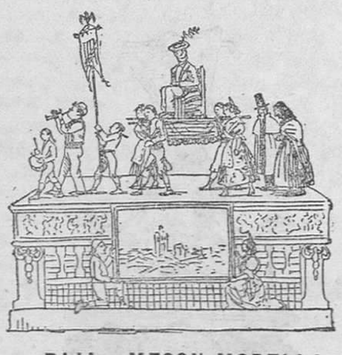

P. MIRASOL

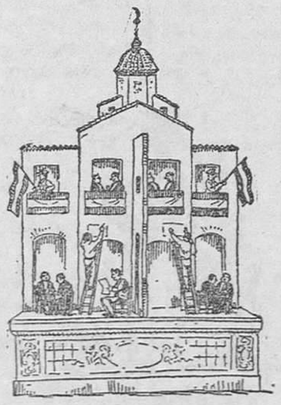
MOLINO DE LA ROBELLA

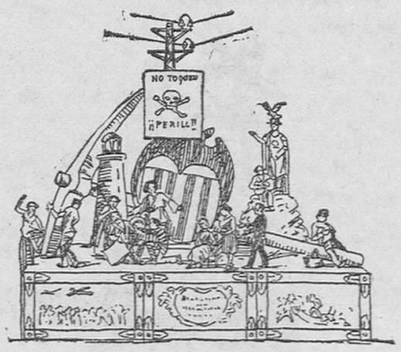


ALTA - FOS

RIPALDA - SOGUEROS


BAJA - MESON MORELLA

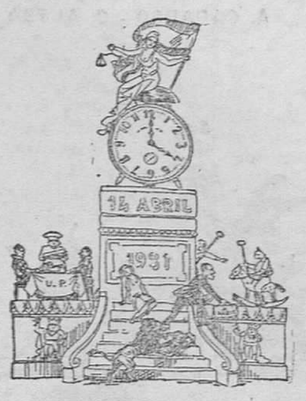

C. AMOROS - H. CORTES



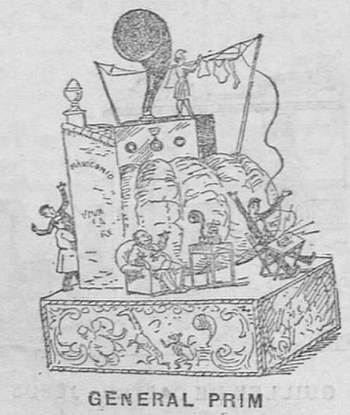
P. LOPE DE VEGA

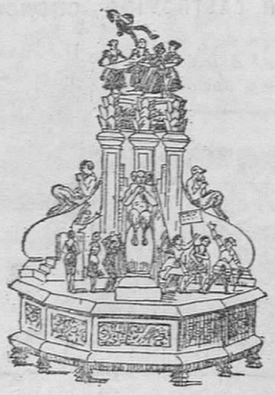
P. SAN JAIME

FRESQUET



CADIZ - VIVONS


GENERAL PRIM


P. CALATRAVA

P. GUERRILLERO ROMEU

CUBA - PUERTO RICO

P. PERTUSA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El "esquilismo" de lo grotesco

La fuerza de las fallas

(CUENTO)

El rico y anciano usurero don Agapito era, del sereno, le segunda mitad de su nombre. ¡Vamos, el pito del sereno!

Cada cantidad de dinero que prestaba a rédito, le costaba una tonelada de disgustos.

El hombre adoptó el buen acuerdo de no hacer ningún préstamo fiduciario sin descontar del mismo un crecido interés.

Y el interés que tenía en recuperar el dinero desembolsado era tan crecido o más que el tanto por ciento. Era, más que crecido, «primocarnerescos».

El estuvo muy resentido con sus padres por dos causas: Primera, por no llamarse Pepito; pues hubiera deseado que su fiesta onomástica fuese el mismo día en que se celebran las valencianísimas fiestas en honor del Patriarca San José, de cuyas fallas siempre se ha mostrado acérrimo entusiasta, y segunda, porque nació con un esbozo de nariz, la que, a medida que él iba creciendo, disminuía.

A los treinta años quedó huérfano el chatísimo prestamista, y desde entonces—actualmente cuenta sesenta y siete—vive solo en una casita pequeña y modesta de una calle anchurosa, populosa y otra cosa, de Valencia.

Antes iba a comer a un bodegoncete y, a diario, acudía una muchacha a su casa, a limpiarla y hacer la cama.

Claro que él, por respeto a la doméstica—la que renueva de vez en cuando, con el fin de que no envejezcan a su lado—y para evitar murmuraciones, salía de casa apenas ella entraba. Sólo que, por las tardes, se entrevistaban en un paseo público y, en estos últimos años, en los cines, donde el hombre le tomaba sus medidas circunferenciales.

Y así transcurrían los años, viviendo el «Chatillo»—como le llaman—muy pacífico y feliz de lo que le produce la usura.

Pero en el año 1930 animó—«singermanescamente» — aquello de: «Un tropezón cualquiera da en la vida»...

Sí; porque si bien él, en su ya larga actuación prestamística, había encontrado a señores no muy decididos a pagar la deuda contraída, nunca había tratado con ninguno del «calibre» del señor Valentión, un tío grande y muy grueso, con más fuerza que Uzcudun, y que le hacía honor al nombre—«atracándole» una vocal—pues era muy valentón.

Ocurrió que don Agapito le prestó, sin garantía, dos mil pesetas, pagaderas a los tres meses, cuyo plazo, a mediados del citado año, había vencido muy cumplidamente, sin que el «Chatillo» pudiese arrancarle ni cinco céntimos, y esto, a pesar de que, «por si acaso», iba provisto, el pobre, de alicates.

El señor Valentión recibía al fallerístico usurero, en sus constantes visitas, con el más profundo desprecio, igualito que si al penetrar él hubiera irrumpido en la estancia un mosquito de esos que tienen la trompeta pignorada.

A veces, reía.

Se ha dicho que la sardina es un alimento irónico, bufón, que se ríe del pobre que la ingiere, por estar convencida del escaso alimento que posee.

También las habichuelas resultan un alimento bufón.

Y puesto que la sardina se ríe, burlona, diré que el señor Valentión se reía de don Agapito «sardínicamente».

El tal Valentión confiaba en que, al no conseguir el usurero cobrar la deuda en sus frecuentes visitas, y una vez visto el despectivo recibimiento que se le dispensaba, acabaría por hartarse de tales resultados, desistiendo de su «esperanza». Pero la tenacidad de don Agapito no permitía ese «abandono»; ¡él no echaba la esponja, aúnque se la pidieran para bañarse!

Así que, un día del mes de agosto del mencionado año, el señor Valentión, ya cansado de que el chato del prestamista, a pesar de haberle dicho que no podía pagarle, le visitaba a diario, lo cogió, iracundo, por las solapas, lo levantó en vilo y de ese modo, haciendo de ascensor humano, bajó el tío los ciento cuarenta escalones que medían desde su habitación al portal, y, ya en la calle, zarandeando a don Agapito y con voz de bajo profundo, para que no le oyese la gente, le dijo al oído, conminativo:

—¡No quiero verle a usted las narices ni con lupa, so tío chato!

—Como usted guste, don Valentión... No me acercaré más por aquí, ya que a usted no le agradan mis narices. Sé que son muy feas—musitó con grandes esfuerzos el despavorido señor.

—¡No es que no me gusten!

—No se esfuerce, don Valentión. Son feísimas. Lo reconozco...

—¡Es que no quiero que se las vea nadie, aunque empleen telescopio! No me da la gana de que usted se asome ni al balcón. ¡Y ay de usted si algún día le veo por la calle, so fantoche, porque, entonces, lo mato!

Y después de darle dos puntapies, subió a su casa.

Ni que decir tiene el efecto que en don Agapito hizo la amenaza del exasperado Valentión.

Se fué a su casa más que corriendo y penetró en ella con ánimo de recluirse allí para siempre, porque sabía que aquel tío era capaz de cumplir la promesa, apenas se enterase de que se había asomado al balcón. Y como él no quería denunciarle, porque eran de temer las represalias que el otro podría tomar, resolvió obedecer en un todo la conminación del deudor.

Desde entonces, la comida se la llevaban del bodegoncete, y la muchacha, irremisiblemente, había de limpiar la casa en presencia del señor. Ya no podía él, lleno de recato y consideración, ausentarse de allí. Y como les era imposible entrevistarse en el cine, él le tomaba las medidas diametrales en su casa. ¡Aquello era un verdadero servicio a domicilio!

Así transcurrió el resto del verano y los Carnavales de 1931, cumpliendo los desos de aquel dromedario de que no saliera ni a la calle ni al balcón. Y abandonó los cobros, decidiendo dejar su negocio.

Pero llegó marzo, mes de San José, y el amilanadísimo don Agapito oyó, con emoción intensa, cómo los niños del barrio recorrían las calles, reunidos, mientras entonaban la peculiar cancioncilla, solicitando esteras y trastos viejos para quemar la falla que había de erigirse en la calle de al lado.

Se le saltaron las lágrimas.

¡El, ferviente entusiasta de tan típico festejo, verse privado de saborear sus bellezas, de recibir con el contacto de las gentes que se congregan ante las fallas, esa vital manifestación de alegría, de gozo, de satisfacción, que, indefectiblemente, posee en esos días todo buen valenciano!

Y se mordía los puños de rabia y de coraje, al pensar que, por primera vez y por culpa del señor Valentión, había de permanecer esos días en casa, sin poder satisfacer su ansia, su ferviente anhelo de visitar todas las fallas.

Faltaba sólo una semana, y don Agapito se mostraba taciturno, abatido.

La criada extrañó mucho que él no se preocupase de sus diámetros, como solía. Le hablaba y no le contestaba. Llegó a negarse a ingerir alimentos. ¡Quería morir de inanición!

* * *

Transcurrieron más días; ya sólo faltaba uno para la «plantá» de las fallas. Todo rezumaba contento, ilusión, entusiasmo...

Tras los cristales vió don Agapito la actividad de la Comisión del festejo del barrio; se voceaban los folletitos con bocetos de todas las fallas.

Trémulo, comparó los demás años por aquella época con el que tanto le afligía Pero no pudo más. Y, heroicamente, con un gesto enérgico y resuelto, exclamó, dirigiéndose a la muchacha:

—¡Pepita, cepíllame el traje y plánchalo, que mañana, pasado y el día de San José quiero salir a visitar las fallas y a ver si me encuentro al «pasmao» de Valentión, pues deseo demostrarle que no tiene ni media bofetada y que es un cobarde, un gallina, un...

—¡Pero, don Agapito!...—replicó la criada, perpleja.

—Nada, lo que te he dicho. Quiero ir a ver las fallas. He dejado pasar siete meses sin salir de casa ni cobrar un céntimo de mis deudores, no he hecho caso de Navidad, de Carnaval ni ninguna otra fiesta, porque la cobardía me venció. Pero ahora se aproxima San José y ése, mi predilecto festejo, me da presencia de ánimo, valor, energías, fuerza... Créeme, Pepita. Las fallas, las adoradas fallas de San José son para mí, por la fuerza que me dan, mucho más eficaces que un gimnasio.

* * *

Y, efectivamente, el día 17 recorrió algunas fallas, y los días 18 y 19, las restantes.

Pero había que ver cómo iba don Agapito. Cargado con un descomunal garrote que había comprado para el «asunto»; miraba, retador, por entre el gentío, dispuesto a todo, con unas ganas locas de encontrar al imbécil que le amenazó y demostrarle que, en los días de las excelsas fallas valencianas, no hay quien le alce el gallo,

* * *

porque se siente más valeroso que el Cid Campeador.

Claro que después de la «cremá» de las fallas se le extinguió el incentivo y se le concluyó el «gas», por lo que se metió en casita, guardando cuidadosísimamente el traje, ya que hasta las próximas fiestas de San José no había de salir a la calle, por miedo y pavor al hercúleo y valentón Valentión.

Cándido PINO

P. COLLADO

GERMANIAS-DR. MOLINER

TAQUIGRAFO MARTI

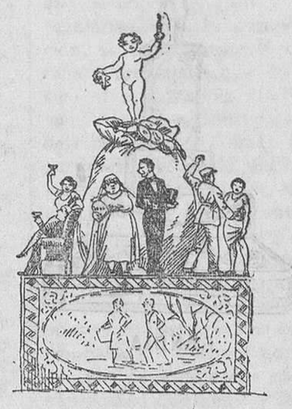
LUIS MOROTE

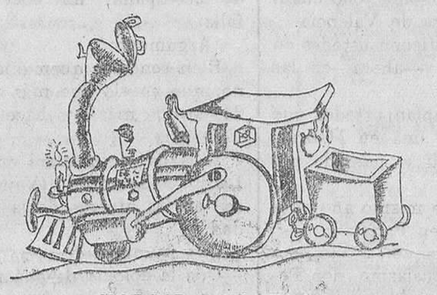
M. AGUILAR - M. PERELLO

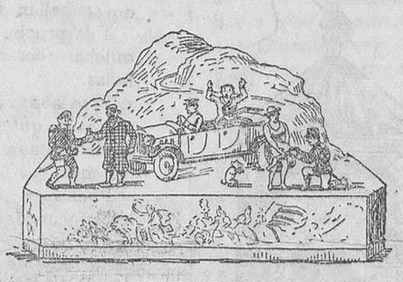
V. BRULL - SERRANO

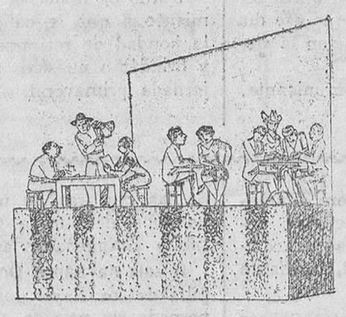
MIGUELETE - ZARAGOZA

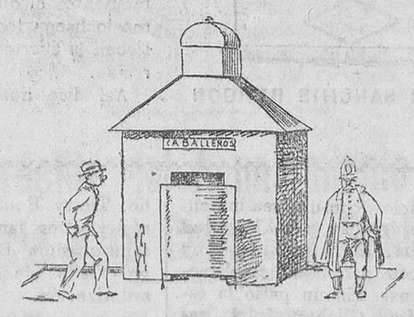
P. SANTA CRUZ


S. VICENTE - P. JOFRE

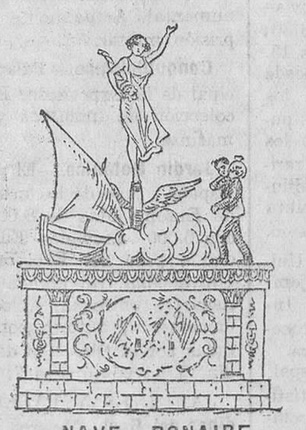

MADRID - VALENCIA

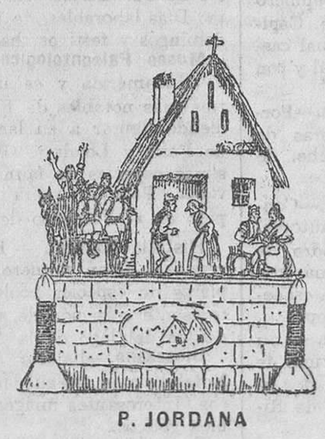

CADIZ - DENIA


ALGEMESI

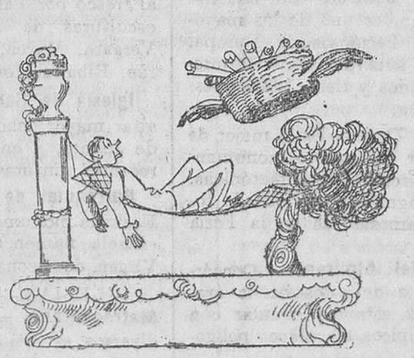


GANDIA


NAVE - BONAIRE

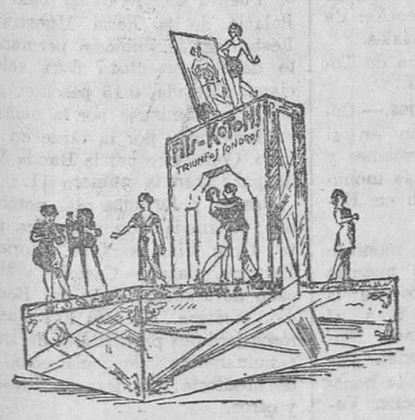

P. JORDANA

CORREJERIA

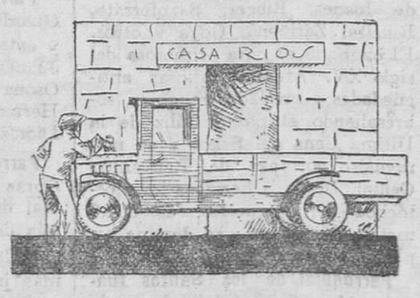

GANDIA

FUENTE DE SAN LUIS

GANDIA


GODELLA

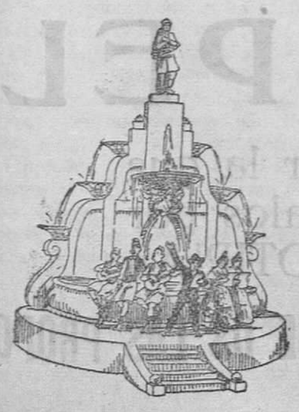
GANDIA

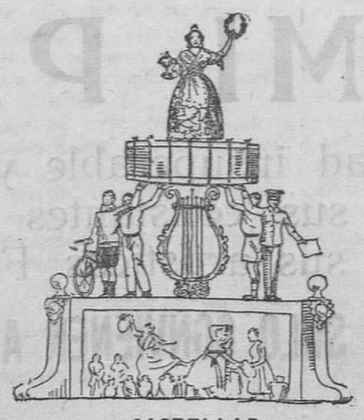


ALGEMESI

GANDIA

PASCUAL Y GENIS - LAURIA


14 ABRIL - G. JULIAN


CASTELLAR

WODKA
COCKTELERIA RESTAURANT
SERVICIO EN LA PLANTA BAJA Y ENTRESUELOS
JUAN ARRÓ
PAZ, 5. - Valencia

P. MERCADO

ALGEMESI

Ministerio de Edueación, Cultura y Deporte

RUMBOS

MIENTRAS CONCLUYEN LAS FALLAS...

Carmelo Roda y su "jardín para niños"

En el antiquísimo caserón de las Rocas—cobertizo de históricos carromatos—, vuelca el salero de su ingenio popular, Carmelo Róda, el decano de los artistas falleros, incansable animador de nuestra típica fiesta, que sabe dar entre risas a la inclemencia de las llamas, esos hijos de su espíritu joven, que son los pobres «ninots».

Una reproducción formidable de la estatua ecuestre del Rey Don Jaime, corta nuestro atolondrado avance con la seña categórica de su índice terrible. Allí, Carmelo Róda y su hijo Pepe, dan los últimos retoques a sus respectivas fallas, que piden «aire de calle» con gritos de colorines y esplendor de purpurinas. La estatua citada, el pedestal magnífico que copia con fidelidad las lápidas— orladas con su rastra humorística de gruesas cabezas de ajo—, la verja circundante y la gaya fuentecilla con sus «peces de colores» que navegan en el estanque de pega, nos dan la exacta impresión de encontrarnos en el Parterre valenciano, amablemente convertido en un tan necesario jardín para niños.

—Pero ¿y los «peques», Carmelo?—, le hemos preguntado a este hombre bonachón y cordial por cuya risa de abate asoma el espíritu socarrón de un pueblo con ganas de divertirse.

—Aquí los tienes, amigo.

Y como en ruta de colegio con internos, van desfilando ante mí, monísimos, pulcros, «seriamente graciosos», personajes tan conocidos como Benlliure, Giménez Valdivieso, Bonet Alcantarilla, Peris Ramón, Cebrián Mezquita, Trigo y alguno más. Todos ellos aparecen con su actual fisonomía—prodigio de admirable parecido—, pero con indumento y figura tan infantil que están pidiendo a voces la niñera.

—¿Cómo titulas tu falla?

—«Vallencia, térra de falles», y, como verás, yo hago por grupos, a lo largo de la calle de la Paz, un estudio corpóreo de los preparativos del festejo, empezando por el momento de la última «repiegá» con música y «bescuit», reparto de «banderóles» momento de la «plantá», etc., hasta llegar al grupo final en que ya se ve la falla completamente terminada dejándose devorar por la pública admiración.

—¿Cuántos años llevas trabajando en la fiesta?

—Hace treinta y ocho años planté mi primera falla en la calle de la Jordana. Me llevé el segundo premio, importante diez duros, que entonces eran algo muy serio.

—¿Qué te dió la Comisión por aquella falla?

—Trescientas pesetas y mucha conversación de sus componentes, que se reunían por las noches conmigo en este mismo caserón para ser testigos presenciales del nacimiento lento de su fallita.

—¿Hoy en día cobras un poco más, verdad, Carmelo?

—Por esta cobro ocho mil pesetas, y no creas que será mucha mi ganancia, pues ten en cuenta que, además de mis hijos y yo, han trabajado en ella más de veinte operarios.

—¿En qué año construiste mayor número de fallas?

—En 1917 hice cinco para Valencia y dos para Castellón.

—¿Cuántos premios has alcanzado en tus treinta y ocho años de fallero castizo?

—Unos cincuenta o más, incluyendo, como tu sabes, muchos primeros y segundos.

—¿Qué «ninots» haces con mayos gusto?

—Los que son populares, por su gracia eminentemente fallera; aquí mismo puedes ver figuras tan cómicas como las del famoso «Pardallero», Don Pepito Villalonga, «Ull de Bou», que también saldrán a dar su vueltecita por la calle de la Paz recordando sus buenos años de triunfo callejero.

—¿Tienes confianza en el éxito este año?

—Este año, como todos, yo voy a por el primer premio y pongo mi voluntad y mi trabajo por alcanzarlo; lo demás ya es cosa de suerte y acierto.

—Alguna anécdota, Carmelo.

—Hace algunos años planté una de mis fallas en la plaza del Arbol y en uno de los laterales aparecía el frontis de una buñolería con su castiza buñolera junto a la caldera hervidora y a la gran palangana donde se van colocando los rollitos aceitosos: para darle visos de mayor realidad, compré unas docenas de los de verdad y los coloqué encima; tan pronto terminamos la «plantá», los primeros curiosos fueron una pareja de urbanos ochocentistas con sable de latón y bigotes de sainete. La fuente de buñuelos causó tal impresión en los madrugadores visitantes, que el más goloso, con aire de suficiencia, le dijo al compañero: «¡Saps que pareixen de veres!». Y, ni corto ni perezoso, largó la mano y tomó uno. Resbaló por sus dedos el aceite sabrosillo, y como el olor del buñuelo es tentación mortificante, el simpático urbano, después de comérselo, anteriormente el pobre urbano estaba tragándose uno de mis buñuelos, bien rellenito de estopa, que se le había indigestado. Escuso decirte la cuchufleta del barrio y el apodo tan castizo que se le quedó al urbano: «Tragastopa».

—Se ve que estás especializado en confituras.

—Como buen valenciano, y si quieres convencerte, te voy a obsequiar ahora mismo con una tortada para San José.

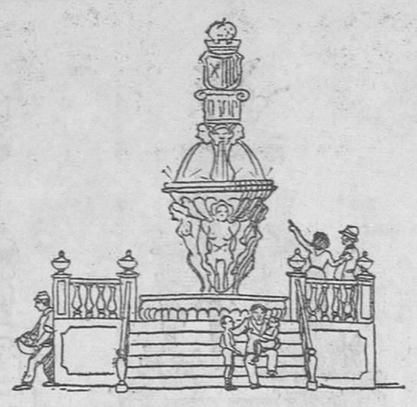
Efectivamente, Carmelo Róda, pone ante mis ojos la tentación de un maravilloso pastel de «plat de gloria» que para un estómago con hambre es un insulto con amarcar.

—¿Quieres un trocito, ché?...

—No, hombre, no; eso se lo envías a «Tragaestopa» y yo, mientras, daré aviso al juez de guardia...

Alfredo SENDIN GALIANA

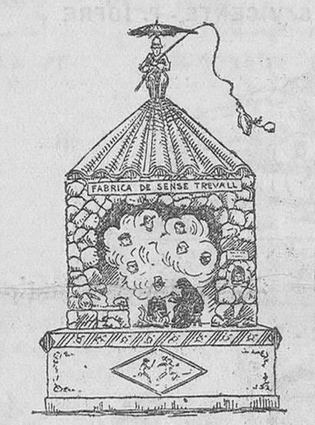
BARRIO TORREFIEL



CARCAGENTE

SAN MIGUEL

GANDIA



DOCTOR SANCHIS BERGON

¡Una falla en París!...

Los valencianos no pueden olvidar que lo son, sobre todo cuando se hallan fuera de Valencia.

Y la prueba la tienen ustedes en muchas cosas, y—ahora—en las fallas.

Este año ya sabían ustedes que se iba a quemar una en Madrid, confeccionada allí y paseada por Valencia.

Pues bien: este mismo año va a haber ¡una falla en París!...

Así nos lo comunica, en una carta llena de entusiasmo, don Pedro Bas. Se trata de «vivir unos momentos el día de San José, como lo hacen todos los que ese día tienen la suerte de estar en la «terreta».

Así dice nuestro comunicante, que, además, tiene la amabilidad de acompañar un boceto de la falla.

¿Argumento?

Bien sencillo: quemar al Invierno, que es «lo que más pena nos da, lo que más nos hace desear a Valencia».

La falla se instalará en la calle Lady Ashburgton (Vaucelles), o sea en las afueras de la gran ciudad.

Que sea un éxito.

Que la colonia de allá pueda revivir, en efecto, las horas de aquí.

Y que el Invierno, en agradecimiento a que le calientan, tenga la bondad de retirarse por el foro y brindar a nuestros paisanos una jornada primaveral.

Pasado y presente de las fallas

PASADO: HACE DIEZ AÑOS

Hace diez años, lo auténtico y lo íntegro formaban un hito acorde, que era como la tónica del músculo fallero. Hace diez años, las fallas eran pobres, humildes, pero expresivas, briosas, llenas de tono típico. Eran por su acordancia de expresión ágil y sátira plástica, levadura, esencia, módulo y espíritu fielmente valenciano. Eran las fallas del barrio del Carmen, del Socós, de las calles Corona, Jordana, Tros-Alt, Santo Tomás, Angel y otras...

Aquello, desgraciadamente, pasó con su gloria lúcida y ferviente de lo que está en el corazón de todos como alma humilde de las cosas. Eran fallas pequeñas, pobres, pero ricas en sátira, tensas y en sazón de humorismo festero. Era el pueblo que tenía alma de pueblo pobre, pero feliz; pequeño, pero sencillo de grandezas únicas, porque toda la vida y todo el arte se llenaban de todo lo que había en él.

Entonces las fallas tenían una biológica razón de ser. Cumplían un orden interior y óptimo de alma de Valencia. Eran el retrato fiel, mágico, de las costumbres valencianas, en toda su pureza, en toda su hidalguía, en toda su fecundidad, en toda su sencillez.

PRESENTE: 1932

Apogeo, pujanza, auge, anuncio, turismo y mercantilismo de las fallas. Y algo de decadencia, ¿no? Hoy las fallas son el cromo costoso, y nada más que costoso, en las calles de la ciudad nueva, tensa de tráfico. Calles anchas, modernas; pero sin carácter. Calles fuertes, pero sin bondad emotiva. Ricas, pero sin poderío sentimental. Estas calles, «falleras de la última hornada», son: Conde Salvatierra, Cirilo Amorós, Martí, Gran Vía, Unión Ferroviaria...

ENTRE AQUELLO Y ESTO...

Entre aquello y esto, aquello. Aquello es la falla, «falla» de la Vallencia, «Valencia». Aquello es nuestra virtud, nuestro caudal estético. Esto de hoy—grande, barroco y decorativo—sólo tiene fachada: es como una pompa de jabón que busca el aplauso y... las pesetas de los forasteros. Se debe volver a las fallas de antaño, aunque nada más sea que por instinto de conservación. Lo que nació de nosotros, de nuestra médula, debe ser única y exclusivamente para nuestra vida valenciana, para Valencia. El arte para el arte. No el arte para el dinero. No de concesiones ni servidumbres al turismo.

Las fallas, tal como hoy se hacen—fallas de competencia y pugilato—, van directas a «se acabarse y consumir». Cada año se abusa más de su proporción, de su coste, de su belleza superficial y frívola. Y cada año, también, se hacen con más vista a los de fuera de casa. Y eso no. Que no se diga del arte valenciano que, no bastándose a sí mismo y a la historia, ya empezó a darse por dinero.

Lucio B. JAIME

INDICADOR TURISTICO DE VALENCIA

ARCHIVOS.—**Municipal.**—En el Ayuntamiento. Valiosas colecciones de documentos, códices del Mustazaf, «Consulat de Mar», «Furs», histórica «Senyera», espada del rey don Jaime y otras antigüedades.

General del reino.—Magníficas colecciones de documentos para la formación de la Historia del antiguo reino de Valencia.

Del Cabildo.—Códices miniados. Documentos históricos. Colección sigilográfica.

BIBLIOTECAS.—**Universitaria.**—Más de 50.000 volúmenes. Gran número de incunables y códices iluminados. El primer libro impreso en España y estampado en Valencia, «Les trobes en llahor de la Verge María».

Del Patriarca.—Una de las más notables de España. También son importantes las bibliotecas del Palacio Arzobispal, Municipal, Casa Vestuario, Centro de Cultura Valenciana, Casa del Pueblo y otras.

EDIFICIOS PUBLICOS.—**Lonja.**—Magnífico edificio considerado como el más notable de la arquitectura gótica en España. El exterior es de estilo gótico, exceptuando el Salón del Consulado, influenciado por el Renacimiento. Salón Columnario consta de tres grandiosas naves sostenidas por ocho esbeltas columnas salomónicas. Maravilloso artesonado procedente de la antigua Casa de la Ciudad, único en su género, en el Salón del Consulado.

Palacio de la Generalidad del reino.—Notabilísimos artesonados en sus salones, destacando el del Salón de Cortes. Interesantes pinturas y galería de retratos de los reyes de Valencia. Valiosa colección de utensilios prehistóricos.

Palacio Arzobispal.—Fué almudín o alhóndiga en la época árabe. El edificio actual, muy espacioso. En el claustro central, una gran estatua de Santo Tomás de Villanueva.

Seminario.—Edificio enorme con espaciosa capilla.

Universidad.—Estatua de Juan Luis Vives. Espacioso paraninfo. Buenas pinturas. Observatorio meteorológico.

Gobierno civil.—En el ex convento de los Templarios. En el mismo edificio se hallan el Gobierno civil, Delegación de Hacienda, Jefatura de Policía y Diputación Provincial. Iglesia del Temple con monumental fachada grecorromana.

Palacio de Dos Aguas.—Estilo churrigueresco. Su portada, obra de Vergara, es una de las más notables de Europa en su estilo.

Palacio de Justicia.—Soberbio edificio. Estatua de Carlos III, labrada por Vergara, en lo alto del cornisamento. Monumental escalera y vestíbulo.

Hospital Provincial.—Lo forman varios edificios, con un área inmensa; cuatro iglesias y la Facultad de Medicina. El Hospital es muy capaz y con perfectas instalaciones modernas. En un patio la estatua de fray Gilabert Jofré, valenciano, fundador del primer Manicomio de Europa.

Mercado Central.—De reciente construcción, es uno de los mayores y más hermosos de Europa. Ocupa una superficie de 8.000 metros cuadrados y tiene 1.321 puestos de venta.

Plaza de Toros.—Es la mejor de España por su aspecto monumental y proporciones arquitectónicas. Celebra magníficas corridas de toros; son famosas las de la Feria de Julio.

Baños del Almirante.—Conservanse restos de estos baños árabes en una estancia circular con bóveda y típicos tragaluces poligonales.

San Juan del Hospital.—Típico ejemplar de la arquitectura gótica. Sepulcros de la emperatriz Constanza de Grecia y su hija la infanta Irene. Es muy notable la pequeña Capilla de los Caballeros de Malta, de estilo ojival primitivo.

Iglesia y Real Colegio de Corpus-Christi.—Es uno de los edificios de Valencia que reúne mayor número de joyas artísticas. Templo estilo grecorromano con pinturas al fresco de Matarana y notables cuadros de Ribalta, Woutur, etcétera. Grandioso claustro del Renacimiento; en el centro, estatua del Patriarca, por Benlliure. En el Salón Rectoral, escogida pinacoteca con preciadas pinturas del Greco, Joanes, Ribalta, Murillo, Tierry Bouts, Durero, Zurbarán y otros famosos artistas. Interesantísima Biblioteca y Archivo. Visita: de 10 a 12, mediante autorización.

Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.—Suntuoso edificio de forma elíptica. Bóveda al fresco por Palomino. Cuadros y esculturas de Esteve, Espinosa, Vergara, March, Nassetti, Zurbarán, Ribalta, Joanes, etc.

Iglesia de San Miguel.—En el altar mayor ocho cuadros de Juan de Joanes, y en las capillas interesantes pinturas.

Parroquial de Santo Tomás.—Fachada monumental. Tablas de la escuela flamenca y una notable Virgen de Leonardo Vinci (?).

IGLESIAS.—**Catedral-Basílica-Metropolitana.** — Construcción de diversos estilos. Son notables sus puertas (la de la Almoina, o Palau, románica; la de los Apóstoles, gótica; la principal, barroca). Su interior constituye un museo con más de 400 cuadros de Juan de Joanes, Ribera, Saxoferrato, Ribalta, Zariñena, Goya y otros. El cimborio es obra primorosa del siglo XV. Atesora valiosas antigüedades y preciadas reliquias, sobresaliendo el Santo Cáliz de la Ultima Cena del Señor y un maravilloso portapaz de Benvenuto Cellini. Desde la hermosa torre octógona del Miguelete, de 60'46 metros de altura, se domina espléndido panorama.

Parroquial de los Santos Juanes.—Magnífico edificio de estilo barroco valenciano. La bóveda, al fresco, obra de Palomino, es una de las pinturas de mayores proporciones de Europa. Conserva notables antigüedades artísticas.

Iglesia de Santo Domingo.—Capilla de los Reyes, ojival, bóveda nervada sin nervios, única en España; retablo antiguo y sepulcro de los marqueses de Zenete. Capilla de San Vicente, parroquial castrense. Sala Capitular, ojival y con esbeltas columnas.

Parroquial de San Andrés.—Portada barroca. Valiosas obras de arte. La Virgen de la Leche, de Juan de Joanes.

Parroquial de San Martín.—Conserva pinturas de varios autores, y en la sacristía un cuadro de Goya. En su fachada, el más notable grupo escultórico de la escuela flamenca (1495) de Europa.

Iglesia de Santa Catalina. — Su torre, de estilo barroco, es uno de los monumentos más destacados de la ciudad. Notables lienzos de Ribalta, Espinosa, etc.

Parroquial de Santa Cruz.—Monumental fachada barroca.

Parroquial de San Nicolás.—Guarda muchos objetos artísticos y entre ellos las mejores obras de Joanes, un retablo de Rodrigo de Osona y otros muchos cuadros. Hermosa bóveda, al fresco, de Dionís Vidal.

Parroquial de San Esteban.—Obras de gran mérito. Pila bautismal de San Vicente Ferrer. Momia de San Luis Bertrán.

MUSEOS.— **Bellas Artes.**— El más importante de España, después del de Madrid, al que supera en obras de Primitivos. Atesora más de 1.500 cuadros de los más famosos pintores, especialmente de la escuela valenciana. En el mismo edificio está instalado el **Museo Arqueológico,** que guarda objetos valiosos y de la mayor rareza, y la **Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.** Horas de visita: Días laborables, de 10 a 13'30; domingos y festivos, hasta las 13.

Museo Paleontológico.—Procede de Sudamérica y es uno de los tres más notables de Europa, pudiendo figurar a su lado sólo los de París y Londres. Guarda rarísimas especies de fauna antediluviana. Para su visita se facilita pase en el Fomento del Turismo.

Historia Natural. — En la Universidad. Gran número de ejemplares de especies zoológicas. Interesante colección de aves procedentes del lago de la Albufera.

Diocesano.—Palacio Arzobispal. Notabilísimas antigüedades artísticas. Interesantes imágenes y retablos góticos.

Anatómico.—En la Facultad de Medicina Abundante colección de piezas naturales y artificiales.

Museo Taurino. — Plaza de Toros. Entrada, una peseta.

TORRES.— **De Serranos.**— Comenzada su construcción en el año 1392. Por sus proporciones y gusto artístico son las más monumentales que se admiran en Europa.

También son dignos de mención los cinco monumentales puentes de piedra, los Astilleros de la Unión Naval de Levante, S. A., el Cementerio General, Palacio Municipal, Palacio Consistorial, Palacio de Comunicaciones, la benemérita institución Asociación Valenciana de Caridad, la Estación del Norte, la iglesia de los Dominicos e innumerables edificios más, tanto antiguos como modernos.

De Cuarte.—Su edificación comenzó en 1444. De aspecto monumental. Actualmente sirven de prisión militar.

Conquiliológico.—Palacio Municipal de la Exposición. Espléndida colección de moluscos y conchas marinas.

Jardín Botánico.—El primero de España y uno de los más notables de Europa. Más de 8.000 plantas con 6.000 variedades. Entrada mediante pase del Rectorado de la Universidad. En Fomento del Turismo se entregan, a los turistas únicamente, autorizaciones facilitadas por la Dirección de este jardín. Tranvía número 7.

JARDINES Y PASEOS.—**Jardines del Real.** (Viveros Municipales).—Delicioso lugar situado junto al Puente del Real, al lado del Palacio de la Feria Muestrario. Restaurant. Exhibición permanente de la portentosa flora valenciana. Entrada, 0'15 pesetas; gratuita los domingos por la mañana en invierno y por la tarde en verano. Conciertos por la Banda Municipal. Tranvía número 11.

Paseos y Jardines más notables son: Alameda, con magnífica pista; Gran Vía, Serranos, Glorieta, Parterre, plaza de Castelar y Mercado de Flores, Llano del Remedio, etcétera. Además hay numerosos jardines particulares de traza genuinamente valenciana, como los de Monforte, Condesa de Ripalda y otros.

¡¡FUMADORES!! La popular y renombrada marca de PAPEL DE FUMAR MI PAPEL

continúa siendo la predilecta de todo buen fumador, por su calidad insuperable y ser la que mayores ventajas ofrece, tanto en cantidad de hojas como con sus constantes regalos por medio de su CUPON NUMERADO para los sorteos mensuales y sus artísticas FOTOTIPIAS

EXIGID siempre esta marca y NO OS DEJEIS SORPRENDER CON SUSTITUCIONES QUE SOLO CONVIENEN AL QUE OS LAS PROPONE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

Siguió, sin incidentees de monta, la discusión de los presupuestos

EL PRESUPUESTO DE MARINA

Consumió un turno en contra del presupuesto de Marina el señor Rizo; defendió la necesidad de que el militar de mar y de tierra no intervenga en la política; siguió hablando durante hora y media sin que los diputados le prestasen atención.

El presidente le señaló el reloj y el orador terminó llamando la atención del ministro de Marina acerca de la importancia del problema que acababa de plantear.

El señor Suárez Picayo señaló la situación angustiosa en que queda con la creación de este presupuesto la ciudad de El Ferrol, por el que se la condena al hambre y a la miseria. Critica la norma seguida de atender a otros tantos y dejar abandonados a los obreros navales.

El señor Pérez Madrigal, de la Comisión, aunque se mostró conforme con el presupuesto, dijo que le ha disgustado la supresión de los astilleros e ingenieros navales.

El señor Castro, por la Comisión, defendió el dictamen.

El ministro de Marina explicó las modificaciones introducidas en su departamento y reconoció que aún no se ha confeccionado un programa naval de la República y que es preciso hacerlo cuanto antes. Esta política deberá ser defensiva, pues nuestra escuadra no puede formar parte del concierto mundial. Se refiere a la Conferencia del Desarme y dice que en ella se han tenido en cuenta las posibilidades navales de España, y no será difícil llegar al establecimiento de un nuevo Locarno mediterráneo o sea un pacto de no agresión.

Se refirió a las reformas más importantes introducidas en la Marina de guerra y mercante.

Reconoció que su presupuesto ha sido cercenado considerablemente, pero en cambio se ha aumentado el haber del marinero.

El capítulo referente a construcciones navales tiene una baja de 30 millones, y el presupuesto en conjunto una baja total de 50 millones.

Dijo que espera que con las cantidades que se obtengan de la venta de los buques dados de baja, uno de éstos casi tiene comprador, se podrán construir algunas unidades pequeñas, no muy costosas.

Rectificaron los señores Navarro, Suárez Picayo, Riza y Giralt.

Se puso a debate el articulado.

Fué aprobado sin discusión el capítulo primero, desde el uno al quince, que se refieren a la marina de guerra.

También sin debate se aprobaron los cuatro restantes, que se refieren a la civil.

Al capítulo adicional sobre nuevas construcciones apoyó una enmienda de los diputados gallegos, en la que se pide que los 3.800.000 pesetas destinadas como primera unidad a la construcción de un buque planero, se amplíe en tres millones más.

El señor Lorenzo Santiago la defendió.

La Comisión aceptó la parte que se refiere al aumento, pero no a lo que propone El Ferrol para la construcción del buque.

Se aprobó el artículo adicional con esta modificación e igualmente todo el presupuesto de Marina.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El presidente abrió a continuación el período de ruegos y preguntas.

El señor García Lozano dirigió varios ruegos relacionados con la provincia de Burgos, por la actuación del gobernador, que ha destituído a varios alcaldes republicanos.

El señor Martínez de Velasco se adhirió al ruego y dijo que, en efecto, el gobernador se ha extralimitado en sus funciones.

El señor Pérez Madrigal dió lectura a un telegrama publicado en «La Gaceta Regional», de Salamanca, órgano—dice—de Gil Robles, en el que un supuesto chileno protesta contra el decreto de disolución de la Compañía de Jesús. Es un telegrama que vierte conceptos que envuelven injurias para los hombres del Gobierno, y pidió al ministro de la Gobernación que se aplique a estos periódicos la ley de Defensa de la República. Añadió que la publicación de estos telegramas prueba que la libertad de Prensa, que el señor Gil Robles ha defendido, no es tal libertad, sino libertinaje.

Pidió igualmente al ministro de la Guerra que se apruebe el expediente que se halla detenido sobre la concesión de la laureada al capitán Fermín Galán.

El señor Villa se adhirió al primer ruego.

El señor Poza Juncal se ocupó del mitin tradicionalista celebrado en el teatro del Bosque, de Barcelona, en el que los oradores pronunciaron conceptos injuriosos para la República, y pidió al Gobierno que se ponga coto a estas cosas.

Se levantó la sesión a las ocho y media.

Mitines accidentados

Segovia. — Organizado por Acción Nacional se celebró un mitin en el pueblo de Abade.

Un grupo de extremistas intentó interrumpirle, originándose la consiguiente confusión.

Se cambiaron numerosas bofetadas, siendo los alborotadores arrojados del local.

Los oradores, señores Martín Gómez, Sanz, Cáceres y Merino, siguiendo las indicaciones de las autoridades, suspendieron el mitin, en evitación de posibles acontecimientos, dado el estado de ánimo en que se encontraban unos y otros.

—

Santander.—En el cine Frontón se ha celebrado un mitin socialista, tomando parte el señor Ovejero y Margarita Nelken.

Los comunistas, para restar asistencia al acto, repartieron hojas y colocaron pasquines en los que decían que los socialistas habían votado la deportación de los compañeros obreros.

A la salida se originaron algunos incidentes, repartiéndose entre socialistas y comunistas algunas bofetadas y palos, pero sin mayores consecuencias.

Conferencia de Goicoechea

Ha dado en Acción Española su anunciada conferencia sobre «El espíritu romántico y el espíritu jurídico en el Derecho constitucional», don Antonio Goicoechea.

En esta primera parte, a la que el orador ha dado el subtítulo de «Los derechos ilegislables», dijo el señor Goicoechea que va a procurar desentrañar las causas del desmerecimiento en que están en la ciencia las llamadas declaraciones de derechos.

Estudió la definición que da el artículo segundo de la Constitución de 1789 sobre la asociación política, cuya definición puede hacerse ahora en sentido inverso.

Estudió las causas que han podido determinar la decadencia de los derechos individuales; analizó la doctrina de Duguit, que niega la existencia de los derechos individuales, las exigencias, cada día crecientes, del instinto nacional de conservación.

Se ocupó de los llamados tratados de minorías; pintó la situación jurídica de los negros en los Estados Unidos y se ocupó de la compatibilidad de las medidas eugénicas de esterilización con libertad humana.

La conferencia ha constituído un éxito, siendo aplaudidísimo el orador.

Lo de los funcionarios

Se reunió la Comisión de Presupuestos para estudiar el aumento de un 20 por 100 en el capítulo de personal presentado en el de Gobernación.

Los vocales pertenecientes al partido radical que forman parte de la Comisión mantienen el criterio de respetar los aumentos concedidos en otros departamentos, con tanta o más razón como los presupuestos del ministerio de la Gobernación, y mantendrán este criterio respecto a los departamentos de Obras públicas, Instrucción y Justicia.

Como se trata de disminuir a los funcionarios unas mejoras concedidas por las Cortes, y como el ministro de Hacienda, por su parte, opina que esta disminución es necesaria para la nivelación presupuestaria, la Comisión acordó esta mañana aplazar la discusión de esta materia para que sus miembros puedan hablar con sus minorías y llevar a la próxima sesión un criterio fijo.

Sobre responsabilidades

También se reunió ayer en el Congreso la Comisión de Responsabilidades, preguntando los periodistas al señor Cordero si era cierto que la minoría radical había solicitado documentos relativos a la primera petición de suplicatorio contra March.

El señor Cordero contestó que lo que había solicitado la minoría radical eran unos documentos relativos al contrato de suministro de tabacos en Africa.

La Comisión de Responsabilidades contestó negativamente, porque considera que tales documentos son secretos.

Ayer tenía que haber declarado ante la Comisión el señor Bastos, pero por hallarse enfermo gravemente un pariente suyo pidió se aplazara su comparecencia hasta el martes.

La Comisión accedió a ello.

También había de declarar el señor Cambó, pero ha solicitado que por medio del cónsul de España en Francia se le envíe un cuestionario, que él cumplimentará, pues no piensa venir a Madrid por ahora.

El señor Bergamín declarará hoy ante la Comisión.

Obras públicas

Según manifestaciones del secretario de Obras públicas señor Menéndez, las cantidades que se han invertido con arreglo a la reciente disposición, son las siguientes:

A Burgos, para la construcción de la carretera Burgos-Soria-Logroño, 84.900 pesetas.

A Cuenca, para la reparación de tres carreteras, 33.375.

A Logroño, para carreteras, pesetas 33.000.

A Madrid, para determinadas obras, 37.800.

A Zaragoza, para carreteras, 43.500.

A Córdoba, para obras del segundo trozo de la carretera de Posadas a la Rambla, 75.000.

Anunció que hoy daría cuenta de obras por contrata en los puertos de Andalucía, valoradas en 15 millones de pesetas, aplicadas a la ley de 28 de agosto de 1931.

Estas obras afectan a los puertos de Sevilla, Huelva, Algeciras, Cádiz, Almería y Málaga.

¿Hacia la disolución de las Cortes?

Un periódico dice:

«El presupuesto estará aprobado en primero de abril, y por imperativo de la realidad, a la que habrán de acomodarse los hombres y los partidos, regularizada la vida económica de la nación se suscitarán otros temas que llevarán implícito el pleito de la disolución de las Cortes.

De aquí a esa fecha seguirán las propagandas y las alusiones más o menos veladas al aludido decreto.

Para entonces quedan emplazados los hábiles sembradores de ideas o las sugestiones políticas.

Lo que hoy no pasa de escarceos o tanteos adquirirá en ese plazo rumbos que confirmen los encubiertos designios que hoy se desarrollan entre penumbras.»

Las huelgas

Toledo.—Ha visitado al gobernador una comisión de obreros del Sindicato único, pidiendo la reapertura de los centros clausurados.

El gobernador ha accedido.

La huelga de Ortigola no ha requerido la intervención del gobernador.

—

Huelva.—La Compañía de Ríotinto ha anunciado que hoy cerrará sus talleres por haberse anunciado la llegada del delegado del Trabajo, quien lleva la respuesta de los obreros, contraria a las condiciones que impone la Compañía.

—

Sevilla.—Un grupo de parados recorrió varias de las principales calles en actitud hostil.

Los guardias de Seguridad dieron varias cargas, que lograron dispersar a los manifestantes.

Se practicaron dos detenciones.

Las fábricas militares

Ha visitado al subsecretario de Obras públicas y al director general de Caminos, una comisión de obreros de las fábricas militares de Oviedo y Trubia, con objeto de tratar de la suspensión de la ley que regula la situación de estas fábricas.

Después se reunió en el Congreso con los respectivos diputados, para dar lectura a un proyecto de ley, que será sometido al grupo socialista y después presentado a la Cámara.

El gobernador del Banco

El señor Carabias, gobernador del Banco de España, ha manifestado acerca de la emisión de bonos del Tesoro:

—Las características de esta operación se ajustan por completo a la realidad del mercado de valores.

Me parece muy bien elegido el tipo del 5 y medio por 100 de interés y el plazo de dos años.

El cinco y medio por ciento responde al tipo de capitalización general.

Desea el Gobierno que el empréstito se realice con éxito, pero un éxito real, prescindiendo de los artificios de otras veces.

El Banco de España adoptará las medidas que crea oportunas, de acuerdo con los demás Bancos, para que éstos hallen todas las facilidades compatibles con la finalidad que se persigue y con sus propios intereses.

La emisión de Obligaciones del Tesoro, en las condiciones expresadas anteriormente, se hace con el asentimiento unánime del Banco de España.

Va restableciéndose el crédito, como lo prueba el estado actual del mercado de dinero y el alza que han experimentado los efectos bancarios a la vista y a plazos y por la transformación que en sentido constructivo se observa en el espíritu público, el mercado bursátil parece que aprovecha todo indicio de mejora para elevarse.

El volumen del ahorro español supera por lo general la cifra de 1.200 millones anuales.

Si este año no dió tal rendimiento, existen en cambio enormes cantidades inmóviles que esperan colocarse en buenas condiciones.

En cuanto el Estado o el Banco inviten al capital a emplearse, éste entrará de nuevo en una vida activa.

Una nota de Estado

En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:

«Al dar cuenta de una causa que se está viendo estos días en Madrid, una parte de la Prensa afirma que el procesado es funcionario diplomático español, afirmación que es inexacta, pues aquél hace ya varios años que fué dado de baja definitiva en la carrera diplomática.»

Conjeturas

En los círculos políticos se habla de la política a desarrollar por el actual Gobierno en el futuro.

Según los bien enterados, en el campo ministerial se dice que en abril se discutirá en el Parlamento la ley de Reforma Agraria y el Estatuto de Cataluña.

Continuará luego la sanción de las leyes complementarias, la Electoral, la de Asociaciones religiosas, la de Orden público y la reforma del Código, y para octubre se calcula que el Gobierno podrá presentar a la Cámara el presupuesto para 1933.

Después se comenzará a organizar las elecciones municipales, y según el resultado, el presidente de la República mantendrá el actual Gobierno o formará otro a quien entregará el decreto de disolución, convocándose entonces elecciones para unas Cortes ordinarias.

Esto es lo que consideran más viable a los afectos a la situación actual, pero hay otros que estiman que al aprobarse los presupuestos el primero de abril, por imperativo de la realidad a que tendrán que acomodarse unos y otros, y regularizada ya la vida de la nación, se presentarán en el Parlamento problemas que llevan consigo el pleito de la disolución de las Cortes, y entonces es cuando determinados sectores políticos, partidarios ya de la disolución de las Constituyentes, se lanzarán a una campaña franca contra aquellos grupos que aspiran por lo visto indefinidamente al predominio dentro y fuera del Parlamento, y ya veremos entonces qué ocurre, porque tampoco se hizo caso de la campaña del enchufismo, y hasta los más caracterizados enchufistas han tenido que pedir a las Cortes alguna disposición que contenga esa ola que va envolviendo a muchos y que terminará por matar políticamente a algunos en la iniciación de su carrera política.

Visitas a Azaña

El ministro de la Guerra recibió al embajador de Chile y a los generales García, Paxot y Carnicero.

Excedente voluntario

Se ha firmado un decreto de Justicia declarando excedente voluntario a don Juan García Valdecasas, fiscal de la Audiencia territorial de Granada.

El empréstito del Ayuntamiento de Valencia para Cultura y Sanidad

«El Sol» publica unas declaraciones del interventor de fondos municipales de Valencia, don José Torres Boix, acerca del empréstito de once millones para cultura y Sanidad, proyectado por el alcalde de Valencia.

Dice que el programa municipal preparado por don Vicente Alfaro dará origen a un número de problemas de difícil pero no imposible solución.

En muchísimas ocasiones, cuando tengamos que informar nosotros y cuando se vean obligados a resolver los concejales, nuestros informes y la solución que se dé a cada problema serán tan sólo una verdad relativa.

Todos los problemas municipales son estudiados por los ciudadanos, pero por regla general, de sus distintas facetas tan sólo aceptamos aquellas que nos benefician o nos perjudican individualmente, sin atenernos a los beneficios o a los perjuicios que pueden irrogar a la colectividad.

Hay distintos procedimientos para realizar ese programa. Puede hacerse a grandes marchas, y puede hacerse paso a paso.

Yo me declararía partidario de realizar la reforma a pequeñas dosis, pero inmediatamente se presentan grandes dificultades, entre ellas la necesidad de dar trabajo a los obreros.

Además, conozco capitales que para pavimentar sus calles, sin recurrir a procedimientos extraordinarios, emplean años y años, dándose el caso de que antes de empezar las obras en un sitio ya están recomponiendo las primeras calles que pavimentaron, dando una impresión desconsoladora.

Si el Ayuntamiento de Valencia fuese una entidad particular, seguramente me declararía partidario de que el negocio de las obras lo realizara la Corporación, pero entiendo que los Ayuntamientos no pueden mirar al lucro con las reformas.

El Ayuntamiento de Valencia tiene bastante potencialidad para hacer frente a todos los menesteres, porque el Municipio valenciano es uno de los mejor situados respecto al sentido económico.

Se puede decir que el ciudadano de Valencia es el que menos paga de tributos municipales de los que viven en capitales de primera categoría.

El programa de don Vicente Alfaro tiende a lograr un pueblo culto y fuerte, y por eso el empréstito de once millones es en extremo beneficioso.

Con este empréstito no se recargará para nada al contribuyente valenciano, pues éste tiene un entusiasta defensor en el presidente de la Comisión de Hacienda don Julio Romero.

Quizá nosotros con menos responsabilidad llegaríamos muy pronto a un presupuesto de treinta millones, pero el señor Romero es el freno que nos obliga a meditar mucho, y en él tiene el señor Alfaro un decidido colaborador.

Respecto a si la autonomía favorecería a la economía municipal, dice el señor Torres que sería un éxito para Valencia conseguirla.

El Estado nos ha tratado siempre con verdadera crueldad, pero más desde 1923.

Si el Estado nos devolviera lo que nos ha quitado después de la promulgación del Estatuto, obra de la dictadura, contaríamos con enormes ingresos, sin que los contribuyentes tuvieran que pagar ni un céntimo más.

Veo muy claro el porvenir de la Hacienda municiual. Cuando se liquida un presupuesto como se ha liquidado el de 1931, después de la vida agitada y preñada de dificultades que sufrió aquel presupuesto, se puede mirar al porvenir con tranquilidad.

Con un poco de esfuerzo por parte de los ciudadanos y con el entusiasmo que por la transformación de la ciudad sienten los valencianos y nuestros concejales, se completará la obra que empezó haciendo desaparecer el barrio de Pescadores y así culminará ese programa dando a la capital el aspecto de gran urbe que todos los valencianos deseamos.

LA REFORMA AGRARIA

Don Marcelino Domingo ha hecho a un periodista las siguientes declaraciones acerca de la reforma agraria:

Desde luego, esta reforma es inaplazable por responder a dos imperativos: uno de justicia y otro de economía.

No es posible la economía con el sistema actual de la propiedad.

No es necesario ser socialista para advertirlo así.

La reforma agraria no es un despojo ni una expoliación; es una racionalización.

O el Estado racionaliza o nuestra economía perdurará bajo la acción de un estado de caudillaje.

La tierra vivía en España en un régimen anárquico, como la industria y como el comercio.

La reforma agraria que acaba de aprobar el Gobierno, en lo que se refiere a tierras de señoríos y a habilitación de bienes comunales, alcanza a toda España.

En lo que se refiere a asentamientos de campesinos sólo alcanza a las regiones de Sevilla, Ciudad Real, Salamanca, Toledo y Albacete.

Donde la diversidad del cultivo español es extraordinaria y cada zona ofrece una modalidad distinta y cuando la reforma haya de extenderse a otras provincias, no podrá hacerse sino por medio de uno ley discutida y votada en Cortes.

Donde sea de aplicación, no será ésta unitaria, sino individual y teniendo presentes las características diferenciales.

No se impondrán gravámenes por la realización de la reforma agraria.

Esta combate preferentemente el latifundio y el ausentismo.

Las tierras que sirvan de cuna a estas dos tendencias serán las adecuadas para la aplicación de la reforma agraria y con ello se tenderá a resolver un doble problema: el problema social y el problema económico.

Las expropiaciones se harán efectuando el pago del valor en renta. El importe de estas expropiaciones se hará efectivo con títulos de una deuda especial amortizable que al efecto creará el Estado.

Si hubiese de ocuparse temporalmente durante determinado tiempo la tierra, el propietario percibirá del Estado una renta razonable.

La aplicación de las tierras expropiadas tendrá diversos grados, como son: parcelación, concesión temporal, creación de grandes núcleos urbanos, repoblación forestal y creación de grandes fincas de cultivo.

No se trata sólo de que el campesino o el propietario vivan, sino de que elementos nacionales, por aportación de riqueza, tengan el índice y la categoría que deben tener.

El Instituto de la reforma agraria podrá acordar la concesión de los asentamientos que se soliciten, o resolverá que no proceden si así lo exigen las circunstancias.

Los censos, foros y subcensos se redimirán por efecto de la reforma agraria.

Se considera también como un ente a eliminar lo que en Cataluña se conoce con el nombre de «Rabassa morta».

NO SE FACILITARA HASTA ESTA NOCHE, PERO SE CONOCE UN ANTICIPO DE LA MISMA

El Estado empleará cincuenta millones anuales

Hasta las tres de la tarde han estado esperando los periodistas en el ministerio de Agricultura que les facilitaran el texto íntegro de la Reforma Agraria, pero el secretario del ministro les dijo que por no haber terminado de copiarla no podían facilitarla, y que será entregada esta noche.

Hemos podido conseguir un anticipo del texto de esta reforma, por el cual sabemos que se trata de una racionalización de la propiedad.

No supone despojo ni expoliación, porque el actual régimen agrario no es justo ni económico

Las tierras están sujetas en España a un régimen anárquico, análogo al de la industria y el comercio.

La reforma abarca toda España respecto a las tierras señoriales, rehabilitándose los bienes comunales.

Los asentamientos se circunscriben a Andalucía, Extremadura, Ciudad Real, Toledo, Albacete y Salamanca.

Para extender la reforma a otras provincias será preciso una nueva ley.

Esto garantiza que no se aplicará la reforma arbitrariamente, sino después de un estudio concienzudo.

No se impone ningún tributo para implantar la reforma.

El Estado empleará cincuenta millones anuales para la implantación de la misma.

La reforma va contra el latifundio y el absentismo, tendiendo a resolver el problema social, con lo que se facilitará trabajo, y el problema económico, puesto que obtendrá mayor producto.

La expropiación se hará capitalizando la renta territorial catastrada o amillarada con tipos del cinco al veinte por ciento.

El importe de las expropiaciones se hará efectivo en títulos de la Deuda especial amortizable que se creará a este fin.

Si existiera ocupación temporal, el propietario recibirá del Estado una renta remuneradora.

A las tierras expropiadas se les dará aplicación según sus condiciones.

El Instituto Agrario podrá multar a los campesinos asentados que hagan uso indebido o no procedan con la diligencia debida.

Se rescatan los bienes comunales, cuyo aprovechamiento podrá ser agrícola, forestal o mixto.

Los censos, foros y subforos se declaran redimibles.

La reforma no ataca a la propiedad ni al trabajo, pues donde no expropia no desposee.

La reforma no tiene propósito de desordenar, sino al contrario, encauzar el problema de la tierra en España.

En Gobernación

Al visitarle a última hora, los periodistas, manifestó el ministro de la Gobernación que parecía advertirse en algunos puntos de la provincia de Sevilla alguna inquietud producida por la actitud de los obreros parados, que protestan de su situación.

Por este motivo en Osuna apedrearon el Círculo de Cazadores y rompieron las lunas del mismo.

Se overon algunos disparos, pero no ocurrieron desgracias.

En Montalbán también hubo algún alboroto porque el vecindario quería que fuese expulsado el Ayuntamiento.

También tuvo que actuar la Guardia civil, sin consecuencias.

Finalmente dijo que de Jaén no tenía nuevas noticias y que confiaba en que se restableciera la normalidad.

ALCALDE CASTIGADO

El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que había ordenado la suspensión del alcalde de Villanueva del Arzobispo, por haber dado una versión de lo ocurrido allí que no se ajusta a la realidad.

«He conferenciado con el gobernador, quien me ha informado detalladamente de lo ocurrido, y aunque atenuó algo la conducta del alcalde, le ratifiqué la orden de suspensión.

En Villanueva del Arzobispo sigue habiendo alguna agitación, y la Guardia civil continúa sus gestiones para averiguar quiénes fueron los autores de la colocación de petardos y de la agresión contra el hijo de un patrono que resultó herido gravísimo.

En el resto de España la tranquilidad es completa.»

Sobre la muerte de Kreuger

Con referencia a las repercusiones que haya podido tener el fallecimiento del financiero sueco Kreuger, en el ministerio de Estado se han recibido noticias de Noruega dando cuenta de las manifestaciones del director del Banco Nacional y del presidente de la Asociación Bancaria de aquel país afirmando que los Bancos noruegos tienen escasos intereses en los negocios del mencionado financiero.

La Bolsa de Oslo no ha sido afectada por este «crak» y continúa su funcionamiento.

Fiestas conmemorativas de la proclamación de la República

El Gobierno ha acordado en principio la celebración de fiestas populares con motivo del primer aniversario de la República.

Se celebrarán los días 12 al 15 de abril.

Se ha facultado a don Indalecio Prieo para organizarlas.

Probablemente habrá una gran exhibición de representaciones regionales, con cantos y bailes típicos.

Se organizará una cabalgata, y en el Retiro habrá un festival acuático.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FRUTERIA CASA FLORES
PASCUAL Y GENIS, núm. 3 - Tel. 11.180 - VALENCIA

La "Gaceta"

Publica una orden de Hacienda disponiendo que las matrículas de listas cobratorias de la contribución industrial y de comercio se realicen incluyendo en columna separada para cada contribuyente el recargo del veinte por ciento transitorio, establecido en la Ley de 11 del actual.

Justicia.—Nombrando para el Registro de la Propiedad de Játiva de segunda clase a don Francisco Acosta, que sirve el de Totana.

Reunión de diputados

Se han reunido en el Congreso los diputados presidentes de comisiones gestoras de Diputaciones provinciales, tratando de los caminos vecinales y del empréstito.

Asistieron los señores Calot, por Valencia; Cordeo Bell, por Huelva; Vázquez, por León; Ruiz Rebollo, por Santander; García Ayuso, por Burgos; Torres, por Lugo; Saboya, por Orense, y Salazar Alonso, por Madrid.

Se examinó la situación de dichos organismos en relación con el empréstito para la construcción de caminos vecinales y con la emisión de cédulas correspondientes al segundo semestre de 1931 y primero de 1932.

Hubo acuerdo en apreciar la necesidad de realizar con urgencia obras públicas.

Como quiera que el señor Carner recibirá hoy al Comité ejecutivo, la Mancomunidad provincial acordó acudir hoy al ministerio de Hacienda con dicho Comité, visitando además al ministro de la Gobernación y al presidente del Consejo de ministros.

También se reunió la Comisión jurídica asesora para el estudio de la Ley electoral.

El trabajo se halla muy adelantado, siendo seguro que se presentará a las Cortes la semana próxima.

En la nueva ley se dispone que las elecciones se verifiquen por grandes circunscripciones.

La votación se verificará por listas de partido, en las que se podrá tachar hasta la mitad, sin que esto signifique eliminación, sino que han de ir detrás los no tachados.

En las listas de partido se votarán los que en ellas figuren.

También se ocupa la Comisión de la ley del matrimonio civil, de la ley orgánica del Poder judicial y de la forma en que han de ser designados los asesores del Supremo para hacer la propuesta de personal de la Cámara.

En el ministerio del Trabajo

El ministro de Trabajo fué visitado por una comisión de patronos y obreros de una fábrica de extracto de regaliz de Zaragoza, que le hablaron acerca de la interpretación del Descanso dominical.

«Les he comunicado, ha dicho el ministro, que examinaré la ley, y enviaré un inspector para ver si dicha fábrica está comprendida en el Descanso semanal o en el dominical.»

También recibió al presidente de la Cámara consultiva de la Propiedad, que fué a hablarle de la información pública referente a la aplicación del decreto de Alquileres.

El señor Largo Caballero comunicó la solución de varias huelgas, entre ellas la de los dependientes de comercio de Zaragoza, que ha sido solucionada definitivamente después de aclararse la interpretación de algunas bases de trabajo.

El Museo del Traje

El ministro de Instrucción estuvo esta mañana en el Museo del Traje, donde dió posesión al nuevo Patronato.

Desde allí marchó al Congreso para informar ante la Comisión de Presupuestos acerca de su departamento.

Asamblea clausurada

Se ha clausurado la Asamblea general de médicos de la Beneficencia, aprobándose el Reglamento de la Asociación de Médicos Provinciales, elaborado por la representación de Murcia.

Fué elegido presidente del Comité directivo el doctor Hinojares.

Los funcionarios públicos facilitan una nota

La Unión Nacional de Funcionarios públicos ha facilitdo una nota en la que niega que su campaña en defensa de las plantillas de Obras públicas, Justicia e Instrucción envuelva finalidades políticas.

Besteiro

El señor Besteiro ha manifestado a los periodistas que hoy a primera hora se discutirá en la Cámara el presupuesto de Gobernación, y después la interpelación del señor Gil Robles sobre política social en Jaén.

Tiene pedida la palabra el socialista Lucio Martínez.

También se leerán en la sesión de hoy dos dictámenes de presupuestos.

Indicó que el aprobar un presupuesto por día no es bastante, porque hay que prever que algunos serán muy discutidos, entre ellos los de Justicia, Instrucción, Obras públicas y Agricultura.

Terminó diciendo que hay que trabajar activamente estos últimos días de semana, porque juzga escasa la aprobación de un presupuesto diario, al objeto de terminar la semana próxima el horario de trabajo.

Sin embargo, es absolutamente preciso que quede terminado en tal plazo.

De Barcelona

PERIODICO DENUNCIADO

El diario «Solidaridad Obrera» ha sido denunciado esta mañana, por contener un artículo que se supone injurioso para la autoridad.

Ha sido recogida la edición y remitida al fiscal de la República.

ROBO POR NARCOTICO

En la calle de Salmerón, un transeúnte llamado Sebastián Banús, perdió el conocimiento, cayendo a tierra.

Recogido por los que discurrían por la referida vía, se le trasladó al dispensario médico inmediato.

La víctima del accidente pudo apreciar que se le había sustraido una cartera que contenía quinientas pesetas en billetes del Banco de España.

Se supone que para realizar el robo los maleantes le impregnaron con una sustancia narcótica.

LOS MALHECHORES SE LLEVAN UN CHASCO

A la llegada del tren de Martorell, un individuo que llevaba un traje de labrador fué elegido para víctima de los timadores.

Estos, en número de tres, trataron de sacarle los cuartos por el procedimiento del sobre.

Al efecto, fingieron el asunto tan explotado de la limosna a persona desconocida.

El labriego, que se llama Gabriel Monllor, no era tan ignorante como parecía por su traje, y dió aviso a los guardias.

Estos detuvieron a tres individuos llamados Martín Faus, Diego Navarro y Miguel Siu.

Han sido puestos a disposición del juzgado de guardia.

En los sobres en que manifestaban se contenían billetes, se han encontrado recortes de periódicos.

EN EL GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil ha recibido, a la hora acostumbrada, a los periodistas.

Les ha manifestado que había impuesto una multa de 500 pesetas a doña Angeles Dejaus y de Milá, presidenta de la Organización Tradicionalista.

Ha motivado la sanción el haber organizado la conferencia que dió la señorita doña Rosa Urraca Pastor en el teatro Victoria.

Ha seguido diciendo que, asimismo, había decretado otra multa, por la misma cantidad, a «El Correo Catalán», por no haber sido registrada la edición en que se publicaban las galeradas de la expresada conferencia.

Agregó el señor Moles que le había visitado el alcalde de Fígaro, manifestándole que el Ayuntamiento de aquella localidad era netamente republicano y que no había tenido colaboración alguna con la dictadura.

Terminó afirmándole que el mencionado Concejo acata respetuosamente el poder constituído.

LAS FIESTAS INTERSEMANALES

Para tratar de las fiestas intersemanales se han reunido esta mañana en el Gobierno civil los delegados del trabajo y los patronos de los ramos industriales de los pueblos de Castellvell y Vilá.

No se llegó a un acuerdo, pero se dejó al arbitrio del gobernador la solución del asunto.

Del Extranjero

Se adelanta la salida

Berlín.—Ha sido fijada para el 21 del actual la salida del «Conde de Zeppelin» con rumbo a Pernambuco, que estaba anunciada para el día 28.

TRIBUNALES

Injurias

En la sección primera se ha celebrado la vista de una querella por injurias, formulada por el abogado de Alcira don Rodolfo Clarí Lloret contra don Fernando Carlos López.

Este, según parece, con motivo de la partición de la herencia de su madre quedó disgustado de la actuación del señor Clarí, diciendo por el pueblo que «se había hecho» con un campito suyo, y posteriormente fué depositada judicialmente una señorita en casa del señor López, y por esta causa reverdecieron los antiguos resentimientos y hubo hondas diferencias, presentando el señor Clarí la querella que determinó el procesamiento de su antiguo empleado, pues hay que advertir que el señor López estuvo mucho tiempo al frente del personal que trabajaba las tierras del señor Clarí, y era el encargado de pagar los jornales a los obreros del campo.

El querellado ha negado hoy que pronunciara las frases ofensivas que se le atribuyen, dejando sólo en pie el resentimiento que con el señor Clarí tenía por su actuación profesional.

La acusación en el acto del juicio la ha mantenido el mismo querellante, y la defensa del procesado ha estado confiada al distinguido abogado don Luis de Luna, quien ha rebatido la tesis de la parte contraria, haciendo destacar la irresponsabilidad de su cliente.

Uno que se conforma

Sin reparo alguno, Antonio Fernández Ferrer, que comparecía ante el tribunal de la Sala segunda, se ha conformado con la pena que le pedía el fiscal como autor de un robo realizado en cierto almacén de la calle prolongación del nuevo proyecto de Ensanche, hará escasamente un año.

Para defender al procesado había vestido la toga el abogado don Fernando Dicenta de Vera.

Suspensión

Por no comparecer el procesado Rafael Sancho Sánchez se ha suspendido la vista de una causa que se le siguió por robar el 16 de mayo de 1930 ropas y gallinas al vecino de Mislata don Enrique González Sanz.

Le defendía el letrado don Joaquín Maldonado.

Sala de lo civil

Se ha visto un litigio sobre desahucio en precario, procedente del juzgado de Carlet, con la actuación del letrado don Francisco Bosch Marín, y se ha suspendido la vista de un mayor cuantía sobre reclamación de cantidad, tramitado en el juzgado de Gandía, en cuyo pleito defendían a las partes los togados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Jesús Domingo.

SUCESOS

LA POLICIA SALE AL PASO DE UNOS «DISTINGUIDOS» TURISTAS FALLEROS Y LES PROPORCIONA ALOJAMIENTO EN LA CARCEL

Desde hace varios días el jefe de la brigada de Investigación Criminal señor Pérez López tenía noticias de la llegada a nuestra ciudad de una nutrida comisión de personajes destacados en el arte de burlar al prójimo sin violencias.

Entre ellos figuraban algunos elementos de los más significados entre los de la mano hábil y audaz, capaces de introducir la suya en «la doble» (bolsillo interior del chaleco) y llevarse la cartera con destreza insospechada por cuantos prestidigitadores han sido y son en la actualidad.

El anuncio de la llegada de tan «ilustres» turistas llevó la consiguiente inquietud al ánimo del señor Pérez López, que, inmediatamente se puso sobre aviso, dedicando especial atención a la esperada visita, preocupado por la suerte que pudieran correr los futuros huéspedes dada la dificultad de encontrar alojamiento en días tan señalados.

El interés del señor Pérez López era evitarles posibles molestias y evitar a su vez las que ellos pudieran ocasionar al prójimo.

Con este fin comisionó a los agentes de su brigada señores Ferrer, Más, Sierra, Castro, Sancho y Tejedor, para que atentamente recibiesen a los expedicionarios, para los que previamente tenía el citado comisario comprometido alojamiento a tono con la personalidad de cada uno de los visitantes.

Estos, ajenos al afectuoso recibimiento que se les tenía preparado, llegaron a nuestra ciudad, guardando modestamente su incógnito; pero los expertos funcionarios que el señor Pérez López había puesto a su servicio, fieles a la misión que se les había confiado, se dedicaron a buscarlos, logrando dar con ellos en distintos lugares de la población.

Los agentes Castro, Ferrer, Sancho y Tejedor, tras mucho andar, descubrieron a dos de los viajeros, llamados José Gil Alamar (a) El Morrut, y Eduardo Pérez Fernández (a) El Tiout, que rendidos del viaje habían buscado reposo en un banco. El Banco de España.

El primero de los citados es un afamado carterista valenciano con residencia actual en Barcelona, y que hace 14 años no había visitado el Gabinete Antropométrico de nuestra jefatura de Policía. Ni que decir tiene que acto seguido se le acompañó a que lo visitase, y que el señor Castillo hizo la fotografía oportuna.

Los mismos agentes acompañaron en el día de hoy al citado centro policíaco, a otros dos viajeros no menos distinguidos, llamados Pedro Prieto Alvarez (a) El Cleto, natural de Madrid, y Manuel del Río Cárdenas (a) Niño de la Rosalía, natural de Linares.

Por su parte, los agentes Más y Sierra se pusieron a las órdenes de Antonio Godó Huerta (a) El Burriana, y José Alfonso Bautista (a) El Portugués.

También éstos visitaron el Gabinete Antropométrico, y tras de despedirse del jefe del citado centro señor Castillo, pasaron a ocupar las habitaciones que tenían dispuestas en la Prisión Celular.

Cicerones, fotógrafo y hotel, todo gratis. No se podrán quejar los «ilustres huéspedes» de las atenciones que para con ellos ha tenido el comisario jefe de la brigada de Investigación Criminal.

CAPITULO DE HURTOS

A Miguel García Planelles le sustranjeron de la habitación que ocupa en la Pensión Condal, instalada en la calle del Embajador Vich, 18, un traje valorado en 175 pesetas.

—

A la puerta del Mercado Central dejó un carro con su correspondiente caballería Alberto Chuliá, en tanto cumplimentaba un encargo.

Cuando regresó a recoger el vehículo, éste había desaparecido.

PORQUE LE DENUNCIAN SE INSOLENTA CON LOS GUARDIAS

Ceferino Suárez Ferrándiz, de 20 años, iba conduciendo un auto, a velocidad excesiva, por la calle de Pi y Margall. Los guardias municipales números 252 y 69 le salieron al paso en la Gran Vía del Marqués del Turia, y al notificarle que quedaba denunciado, el Suárez se insolentó, amenazando a los del orden, según manifestaciones del guardia Angel Crespo.

El irascible conductor pasó a disposición del juez de guardia, que lo envió a la cárcel.

Restaurant Hotel Oriental
MANUEL NAVARRO - Calle Pascual y Genís - Teléfono 13.635

MILITARES

Juan de Landa visita al general Riquelme

Esta mañana el comandante militar don José Riquelme ha recibido la visita en su despacho oficial, del popular actor cinematográfico y notable cantante Juan de Landa, al que acompañaba el matador de toros Félix Rodríguez.

Después de una amenísima charla sobre su última película «La fruta amarga», estrenada anoche con gran éxito en el Capitol, el general Riquelme le felicitó cariñosamente.

Una invitación de la Prensa Valenciana

El presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana don Julio Jiménez ha invitado, en nombre de esta entidad, al general Riquelme a la fiesta valenciana que se celebrará el día 19 en la casa social, a la que asistirá el señor Lerroux.

TEATRALERIAS

Principal

Estreno de «Las llamas del convento

Sirvió de pretexto a la elaboración de esta comedia de Luis Fernández de Ardavín, la quema y destrucción de los conventos en Madrid y el movimiento anarco-sindicalista de Sevilla.

Al levantarse el telón nos encontramos en el estudio del pintor Paco Romero, que es una fiel evocación del famoso pintor cordobés don Julio Romero de Torres, desgraciadamente perdido para el arte. Hay una escena del pintor—que cobra vida con el arte de Rafael Calvo—y su modelo, que no se parece nada a los lienzos del estudio. En esta escena se hace referencia al triunfo de la República, a la quema de los conventos y al capitán Maldonado, uno de los héroes del movimiento revolucionario, que el pintor, generoso y humanitario, tenía escondido en su casa para ponerle a cubierto de las persecuciones de que era objeto.

Y en seguida entra en escena la protagonista—Rosario, en el mundo—, una religiosa que ha escapado milagrosamente de la quema, y que, empujada por el torbellino humano y por la casualidad, entra en el estudio del pintor en el que está el militar que fué causa de que ella tomara los hábitos de religiosa. Aquí halla una carta que al militar dirige otra mujer y... comienza la intriga cuando acaba el acto.

El segundo y tercer acto tienen la acción en Sevilla. El pintor se enamora de Rosario. La modelo tiene celos de la monja. El militar se hace adversario del pintor. La monja salva la vida al militar y... lo inesperado. La monja, que sigue amando al militar, acepta en principio al pintor y renuncia a proseguir la vida religiosa, y la modelo, que ama con furia al pintor, se casa con un médico que conoce los amores de su amada con el artista.

A este final inverosímil, inesperado y absurdo, llegamos todos, después de haber oído tiradas de versos sonoros, de versos musicales sobre los problemas palpitantes que se generan alrededor del movimiento revolucionario: de los que le creen bueno y de los que le creen malo; de los que lo creen humano y de los que no lo creen.

La Moragas dijo los versos maravillosamente. Ardavín—que no llegó para recibir los aplausos—, salió mejorado al pasar por el temperamento de esta artista, que eleva la poesía. Rafael Calvo, ajustadísimo. En suma: todo lo que se refiere a la interpretación, muy bien.

De la comedia no podemos decir lo mismo. De ella se aplaudieron los versos, todos ellos «bonitos»; las imágenes, muchas de ellas acertadas, y el canto a la mantilla, que hasta se podía perdonar que lo hiciera una monja. Todo lo demás no merece siquiera que se le dedique un comentario...

NECROLOGÍA

Esta mañana, como estaba anunciado, se han celebrado en la iglesia del Colegio del Patriarca los solemnes funerales por el alma del que fué jefe del Gobierno don Miguel Primo de Rivera.

Ha ocupado la presidencia el marqués de Sotelo, juntamente con otras personalidades destacadas en la época de la dictadura, y el templo ha estado concurridísimo, viéndose, aparte de una buena representación del elemento femenino, personas de todas las clases sociales.

AL CERRAR

LA CABALGATA

Cerca de las seis de la tarde se dispone a salir la cabalgata

Además de los veinte coches de comisiones portadores de los principales «ninots» de sus fallas, figuran un carro alegórico dedicado por los falleros del Grao y la carroza final «La llegada de Plutón», obra del artista señor Roca, ejecutada por encargo del Comité Fallero.

La carrera ha sido alterada, figurando en el itinerario la calle de la Paz.

CAMBIOS MONEDA EXTRANJERA

	Precedente	Corriente
Francos franceses	51'70	51'80
Francos suizos	254'50	254'60
Libras Stg.	47'55	47'75
Dollars	13'11	13'13
Marcos oro (dinero)	3'11	3'11 1/2
Liras	68'—	68'20
Francos belgas	36'78	36'72

ANUNCIOS GENERALES

LA SARNA
DESAPARECE EN 2 DIAS CON LA
LOCIÓN MIGUEL
Precio del frasco: 4'50 pesetas
Farmacia Mescheta, San Vicente, 148.-Valencia

SEÑORAS: Permanente garantizado por un año, 10 PESETAS
PACO CHAPIN
GUERRERO, núm. 21 (antes Calabazas)
(FRENTE MERCADO CENTRAL)

ALONSO - Gran confort
MUEBLES TAPIZADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN CAMAS TURCAS
Avenida 14 Abril, núm. 30 (antes Victoria Eugenia)
TELÉFONO 15.902

CASA TERUEL
BORDADOS - PLISADOS - PATRONES
Pasaje Ripalda, 5 y 9 - VALENCIA
TELEFONO 14.276

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

GM
GENERAL MOTORS
RADIO

La última palabra en radio se ha dicho... y GENERAL MOTORS RADIO ha tomado la delantera. ▲ Los bellos modelos G. M. R. son fabricados con toda clase de refinamientos técnicos y artísticos, llenando el mercado mundial con los 10 modelos receptores de gran lujo, avalados por 12 patentes de máximo y garantido rendimiento. ▲ Las principales características de los G. M. R. son el reproductor y cambio automático de discos, funcionamiento electro-fonográfico, radio con válvulas PENTODO y nueva VARIABLE-MU regulador de tono, modulación natural, largo alcance, selectividad garantida, etc. ▲ Con la técnica moderna no superada, que imponen los ingenieros de la G. M. R. estos aparatos son una verdadera joya dentro de casa.
REPRESENTANTE:
RADIO-LOT Paseo de San Juan, 17 BARCELONA

General Motors Radio
Receptores de la más alta calidad técnica, presentados en lujosos muebles de maderas especiales, con tal de obtener resonancias equilibradas.
Los diez modelos GENERAL MOTORS RADIO, ajustados a todas las disponibilidades, son el encanto del hogar en recibir maravillosamente y con la mayor perfección las emisiones de toda Europa.
Comparar los receptores GENERAL MOTORS RADIO con los de las marcas más selectas y observaréis tanta diferencia, que la elección de un aparato de calidad será reservada a los receptores G. M. R.
Modulación natural. Largo alcance. Selectividad garantida.
CARLOS SOLER MORENO, Radio Americana, Ribera, 14, Valencia

COLCHONERIA S. ALCOVER
COMEDIAS, 15 - Servicio al momento
Teléfono 13.398 - VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EN LA FEDERACION INDUSTRIAL Y MERCANTIL

Conferencia pronunciada por don José María Tallada Pauli sobre "El socialismo como organización de la sociedad y como programa de los partidos"

"En todos los sistemas socialistas, predomina la burocracia y tienden a multiplicar el número de empleados."

"No se puede comprender la obra de la República francesa sin la obra de los enciclopedistas."

"El factor moral en la evolución de la sociedad humana tiene un marcado imperio sobre la materia"

Sean mis primeras palabras esta noche de agradecimiento para vuestra Junta directiva que me ha hecho el honor de invitarme a ocupar esta tribuna por la que han desfilado tan altas mentalidades, y especialmente a vosotros por haber venido aquí a escucharme, y de agradecimiento al amigo Bonora, cuya amistad para conmigo le ha servido de lente de aumento al enumerar mis pobres méritos. Y junto con el agradecimiento, he de expresar también mi satisfacción porque me hayáis dado ocasión de volver otra vez a Valencia, porque para un catalán, venir a Valencia, es venir a estar entre hermanos queridos con los que nos unen, no sólo recuerdos del pasado, no sólo gestas históricas, sino también aspiraciones para el porvenir.

Cataluña y Valencia tienen una comunidad de ideales y a pesar de algunas diferencias materiales, industrial la una y agrícola la otra, exportadora la una e importadora la otra, esas diferencias materiales en nada obstaculizan el verdadero afecto entre las dos regiones.

En la elección del tema que he de desarrollar esta noche y en la forma como veréis he de tratarlo, hube de tener presente las características del hombre que os dirige la palabra.

Durante la mayor parte de mi vida yo he estudiado los hechos y fenómenos económicos y sociales, más bien en los libros que en la realidad de la vida, más bien en la soledad de mi estudio que en medio del bullir de las pasiones humanas. Pero la casualidad, que dispone de nuestra vida y la mueve de igual manera que mueve el aire las hojas caídas de los árboles, me arrancó un día casi de repente de mis actividades científicas para lanzarme en medio del torbellino de la vida económica, me sacó del estudio y me colocó en un organismo bancario, en pleno contacto con todas las pasiones, con todas las ambiciones, con todos los egoismos de los hombres. Precisamente, en un observatorio, bien apropiado para ver juntos todos estos egoismos y todas estas pasiones, pero para hacerse también cargo dentro de aquella organización capitalista, de todas las fuerzas de progreso, de toda la fuerza de expansión, de los recursos que tiene aun la organización económica de nuestra sociedad.

Esta situación mía dentro de un organismo bancario que tan perfectamente sintetiza la organización capitalista de la sociedad, ha hecho que yo estudie y medite sobre la situación económica actual, y sobre las consecuencias extraordinarias, no sólo económicas, sino también psicológicas, que pueden derivarse para la organización futura de la sociedad, de esa crisis mundial que está atravesando ahora el mundo. De esta crisis que hace que, mientras unos hombres están en la calle sin trabajo, casi con hambre, se tengan que formar «stocks» invendibles de mercancías y pase, como en el Brasil y los Estados Unidos, que tengan que quemar o destruir parte de esos «stocks» de mercancías.

¿ES UNA CRISIS PASAJERA O ES QUE LA HUMANIDAD ROMPE CON EL PASADO Y TOMA NUEVOS RUMBOS?

Y uno, al ver esta situación económica de la sociedad y el movimiento psicológico que se está produciendo en el mundo, se atreve ya a pensar si no es una crisis pasajera, una crisis en que se reproduzcan fenómenos de depresión porque ha pasado otra vez la organización humana, sino que estamos ante algo más terrible, ante algo más trascendental. Pensamos si la humanidad, rompiendo con su pasado, se encuentra en una de esas esquinas de la historia en que va a emprender nuevos rumbos y nuevos caminos.

Y lo que agrava precisamente esta situación actual de nuestra sociedad; lo que agrava esta situación especial que está atravesando Inglaterra rompiendo con su pasado político y con su pasado económico; lo que agrava la situación de Alemania y la pone al borde del abismo; lo que agrava la situación de un sistema tan perfecto como era el patrón monetario oro, hoy día sometido a críticas tan despiadadas sin que sepamos con qué va a ser sustituido; es que al mismo tiempo que estas cosas suceden a nuestra organización capitalista, una nación importante por su extensión superficial, por su población, por sus riquezas potenciales, ha caído en manos de unos hombres que, llenos de una mística nueva, ofrecen a la humanidad, con el comunismo, el remedio para todos sus males y la visión de una feliz Arcadia.

Fruto de todas estas meditaciones es el tema que he escogido para desarrollar aquí esta noche: «El socialismo como organización de la sociedad y como programa de los partidos políticos». Y por solo mis palabras anteriores, ya podréis comprender que al referirme al socialismo y al atacar a la organización socialista como habré de hacerlo en el curso de mi conferencia, no me refiero para nada al partido político español que ostenta este nombre, por grande que crea yo que es su responsabilidad en la situación económica actual de nuestra Patria.

Otra advertencia he de hacer; y es, que al utilizar la palabra socialismo, la utilizaré desde un punto de vista general.

Conozco las diversas variedades, los diversos matices que esta doctrina encuentra en la realidad; pero yo utilizaré siempre la palabra socialismo para indicar aquellas tendencias en las cuales el individuo es absorbido por el Estado, en las cuales el individuo pierde su libertad económica, su libertad de adquirir, de producir, de conservar y de contratar.

Mi conferencia quiero desarrollarla desde aquel elevado observatorio al cual no llegan las pasiones ni los egoísmos de los hombres, y vosotros diréis después si lo he logrado, pues aspiro a que el hombre de negocios que hay en mí no perturbe para nada al hombre de ciencia que quiero ser esta noche; antes bien, le auxilie con su experiencia.

Si en el desarrollo de mis ideas, en algunos momentos, encontráis oposición a las vuestras propias, vuestra cultura y vuestra tolerancia servirá para disculparme. Yo en cambio, os prometo expresarlas, teniendo en cuenta principios científicos, no descendiendo nunca para nada al terreno de los egoísmos y de las pasiones humanas.

EL SOCIALISMO. COMO SE VERIFICA EL PROGRESO DE LA HUMANIDAD

Al enfrentarme con el problema del socialismo, lo primero que me interesa deshacer es un error en cuya propagación están actualmente interesados los partidos políticos que ostentan este nombre.

¿El mundo se encamina verdaderamente hacia el socialismo? ¿Es una cosa fatal, es una cosa imprescindible, que la evolución de nuestra sociedad capitalista conduzca hacia formas de organización socialista? Yo creo que no. Y el error creo consiste en que muchos consideran que el progreso se verifica siempre en el sentido de una línea recta, que la humanidad parte de un punto y dirige sus evoluciones hacia otro punto que se va alejando cada vez más, pero siempre en la misma dirección.

Si esto fuera verdad, indudablemente la sociedad progresaría continuamente, y esta evolución representaría un adelanto sobre el momento anterior, pero el progreso del mundo no sigue, desgraciadamente, una línea recta; el progreso del mundo sigue más bien una línea horizontal. Parece en momentos, que se dirige en determinada dirección, pero cambia al momento siguiente de dirección, para tomar dirección contraria.

En todo el momento actual, si bien encontramos organizaciones, instituciones predominantes en una sociedad, en esta sociedad se encuentran también reminiscencias de formas pasadas que quizá en el día de mañana han de ocupar lugar preponderante en la sociedad. No todas las organizaciones, no todas las instituciones que aparecen en estos momentos en plena germinación llegarán a fructificar. Tampoco todas las organizaciones que en estos momentos parece que están en decadencia llegarán a desaparecer.

Capitalismo y socialismo son formas históricas de la humanidad, formas históricas que en un momento predominan y luego ven atenuarse sus preferencias para llegar a desaparecer y ser sustituídas el día de mañana por otras formas completamente diferentes. ¿Pero cuál será esta otra forma que ha de sustituir a la actual? Esto es cosa imposible de decir; ni la ciencia ni el estudio de los hechos históricos nos permiten afirmar en un momento determinado cuál será la forma de organización de la sociedad que ha de sustituir a la forma actual.

Desaparecerá quizá la organización actual de la propiedad privada; desaparecerá quizá la actual forma de producción; quizá sufrirá grandes transformaciones la distribución de la riqueza, pero de eso a decir que forzosamente ha de sustituir a la actual la forma socialista media un abismo. ¿Por qué no habrá de seguir a la organización actual de la sociedad una acentuación de forma individualista, egoísta, si el progreso del mundo tomará todo, como en los Estados Unidos en los útimos tiempos, aquel ritmo que elevaba cada día más el nivel medio de los trabajadores? ¿Por qué no habrá de ser sustituída la forma actual por organizaciones de carácter cooperativista, que algunas veces hemos visto asomar en la historia? ¿Por qué siguiendo los impulsos generosos de un Rustín, de un William Moore, no habrá de ser sustituída la actual organización de la sociedad por un retorno a las formas gremiales?

En el mundo moderno existen fuerzas entrecortadas. Existen fuerzas centrífugas y centrípicas, fuerzas de integración y fuerzas de desintegración, y en un momento dado nosotros no podemos decir cuáles de estas fuerzas serán las dominantes y cuáles de esas formas marcarán el ritmo hacia el cual se encaminará nuestra sociedad en su progreso.

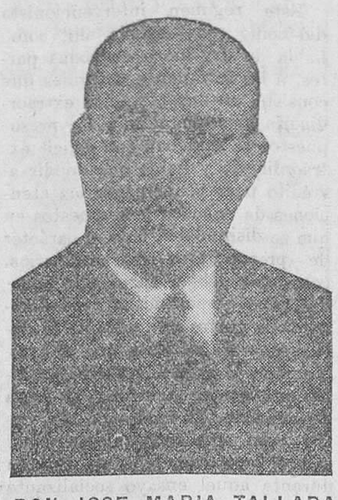
¿QUE FUERZA ACABARA CON LA OTRA? — EL COMUNISMO NO ES DE HOY

La desorganización de la familia, que caracteriza a los tiempos actuales; este sentido de libertad, que cada día quieren tener más nuestras juventudes; el nacionalismo extraordinario de ciertos países, que raya en el egoísmo; esos grupos anarquistas, individualistas, que se forman muchas veces en nuestras multitudes obreras; esa expansión, que permite gozar, en forma individualista, de placeres estáticos, que antes sólo era posible gozar en forma colectiva; la subdivisión de los partidos; el creciente egoísmo de los hombres, son unos cuantos ejemplos de esta fuerza individualista, de esta fuerza de separación que está jugando en la sociedad presente. Y por el contrario, esa uniformidad en la industria y en el consumo de los alimentos; esa propagación tan extraordinaria de las conservas standardizadas; la creación de las grandes unidades industriales; la absorción por el Estado de multitud de funciones que antes eran privativas de los organismos individuales; esas organizaciones aunque sean embrionarias, de carácter internacional, que se han ido formando en derredor de la Sociedad de Naciones; los «carteles» industriales son también unos cuantos ejemplos de fuerzas contrarias, de fuerzas de integración, de predominio de la fuerza colectiva.

No puede, por tanto, afirmarse cuál de estas fuerzas acabará por predominar.

Otro error es preciso empezar por destruir antes de entrar en la parte central de mi conferencia. Y este error, es el creer que el individualismo de ayer es el colectivismo de mañana, que el individualismo representa formas caducas, formas arcaicas de la organización de la sociedad y que en cambio, el colectivismo, representa el último paso de la ciencia social.

El colectivismo es precisamente lo contrario. Las formas primitivas de la humanidad fueron muchas veces formas colectivas, formas de carácter comunista. Aun hoy en el mundo encontramos, en los pueblos atrasados del centro de Africa o en las islas polinésicas,



DON JOSE MARIA TALLADA PAULI

organizaciones de marcado carácter comunista.

Y dejando estos ejemplos aislados, anecdóticos, he de decir, que en los tiempos antiguos, hubo grandes Estados organizados en forma completamente comunista. El imperio de los Incas, por ejemplo, en América; imperio que duró cinco siglos y que estaba situado en el Brasil, en el Perú y parte del Uruguay; imperio que existía con esta forma comunista cuando Pizarro y sus compañeros descubrieron aquellas tierras. Este imperio de los Incas estaba formado por el Inca o hijo del Sol, el cual gozaba de todas las libertades y de todas las tiranías. Todos los súbditos estaban sometidos a él con un carácter uniforme y todos ellos estaban sometidos mediante una organización burocrática muy complicada, a una forma de producción y de consumo de carácter comunista.

LA TENDENCIA DEL SOCIALISMO ES LA BUROCRACIA

Fijaos bien, señores, como en todos los sistemas socialistas predomina esta forma burocrática, como en todos los sistemas socialistas existe una tendencia extraordinaria de multiplicar el número de empleados.

Organizaciones o reformas tales como el control obrero, como los Jurados mixtos, como la nacionalización de los ferrocarriles, muchas veces podremos encontrar su explicación en esa tendencia que tienen todos los partidos socialistas de que sea el Estado el que pague a sus propios empleados.

El imperio de los Incas, como decía, por medio de esta complicada burocracia, tenía sometida a toda la población a una fuerte tiranía que les obligaba a operaciones de producción y de consumo de carácter comunista.

Pasaron aquellas organizaciones, cuando después del descubrimiento de aquellas tierras por Pizarro y sus compañeros, fueron transformándose las instituciones, las costumbres, el modo de ser y de vivir, de aquellas gentes. Y más tarde, al comenzar el siglo XVII encontramos otra gran extensión, otra gran superficie de la tierra en nuestro planeta, quizá cinco veces más grande que España, sometida también a otra organización de carácter comunista. Era aquella organización comunista que crearon los jesuítas en el Paraguay. Jesuíta y comunista, dos palabras que parece que tienden a repelerse. Y es que Clio, la diosa de la historia, muchas veces arroja su máscara trágica y se lanza a los más cómicos disparates.

Los jesuítas habían establecido en aquel país una serie de establecimientos que llamaban Reducción, dentro de los cuales obligaban a vivir a los nativos de aquel país, y en los que las operaciones de producción y consumo estaban organizadas en forma completamente comunista.

Tanto el imperio de los Incas como el de los jesuítas sólo pudieron sobrevivir porque eran de carácter colectivo, porque sus habitantes estaban obligados a aquella organización mediante fuerzas de coacción. La G. P. U. y la Checa rusas son ejemplos nuevos de cómo un régimen comunista tiene sometidos a la fuerza a los habitantes de ese país.

Y dejando estos ejemplos de la realidad, he de pasar ligera revista a toda aquella generación de autores de la Edad Media, de principios de la Edad Media, de todos aquellos informadores de la sociedad que escribieron unos libros que se llaman «Las Utopías», libros, casi todos, que consideraban la organización de tipo comunista como la regeneración de la sociedad, introduciendo en ella el principio de justicia y de progreso.

La República de Platón era una concesión de carácter comunista, como lo era la utopía de Tomas Moore, del año 1516; como era comunista también «La filá del sol», del fraile Campanelo, en 1620; como comunista era también la utopía de Morelli y las «Nuevas Armonías», de Brecco.

Dejando estas incursiones en la Historia y viniendo ya a tiempos más modernos, hemos de decir que la organización actual de la sociedad tiene su origen, toma sus formas preponderantes de la Revolución francesa.

Pero no creáis que la Revolución francesa, en un momento, en aquella explosión de la indignación del pueblo, sometido a tanta tiranía, a tanta miseria, desde entonces había de marcar el ritmo de la sociedad. La Revolución francesa no fué más que el momento final de una larga evolución, en la cual se van forjando las formas jurídicas que han caracterizado la sociedad moderna.

LA ENCICLOPEDIA ES LA REVOLUCION FRANCESA

No podríamos comprender la Revolución francesa sin este lento trabajo de elevación de las ideas, que caracteriza lo que se llama la Enciclopedia. Por grande que hubiera sido la miseria del pueblo y los privilegios de los grandes, la tiranía de los unos y la sumisión de los otros, no podría explicarse la forma que reviste la Revolución francesa sin el lento trabajo de todos estos hombres, muchas veces hijos de la propia sociedad privilegiada, que descendiendo muchas veces de las capas superiores de la sociedad, fueron transformando la ideología de aquellos tiempos.

Indudablemente la Revolución francesa la hicieron Dantón, Marat, Robespierre, Saint Just; pero no podríamos comprender esta obra sin la obra de los «enciclopedistas». Mirabeau, Saint Didier y Rousseau.

De la misma manera no podríamos comprender la Revolución francesa sin aquella transformación que sufrieron las Sociedades gremiales en sus Estatutos, en sus Reglamentos, que con su rígida disciplina eran un obstáculo para la transformación económica que había de verificarse en el mundo a consecuencia de los enormes progresos que iban haciendo los técnicos de aquellos momentos. Las organizaciones gremiales eran verdaderamente un obstáculo para este progreso de las ciencias, que hasta entonces sólo estaban en los laboratorios de los sabios, pero que tomaron pie en la realidad, transformando por completo la sociedad de aquellos tiempos. La sociedad de aquellos tiempos veía minada por completo toda su ideología, y son hombres muchos de ellos nacidos de la propia clase dominante los que dan el empuje, los que dan el golpe para transformar toda aquella sociedad.

Y tenerlo bien presente, porque las circunstancias actuales de nuestro mundo invitan a pensar, que cuando una sociedad no tiene fe en su propio destino, cuando una sociedad no está dispuesta a defender aquello que defienda su egoísmo, sino aquello que defienda la transformación ideológica de la sociedad, entonces es que para aquella sociedad han sonado ya en la historia las campanas que marcan su futura y próxima desaparición.

La Revolución francesa esculpió en los frontispicios de los edificios públicos, las palabras Libertad, Igualdad y Fraternidad, pero si verdaderamente podían introducir dentro de la realidad la libertad e igualdad política, no podían hacerlo con la libertad e igualdad económica, porque dentro del terreno de lo económico, libertad e igualdad son antagónicos. En aquellas sociedades, en las cuales domina la libertad, ello se hace solamente con menoscabo de la igualdad, sometiendo esta sociedad a desigualdades en la producción, en la circulación y en el consumo de las riquezas; y en aquellas otras sociedades en que el individuo se impone, en que predomina por encima de todo la igualdad económica, ello no puede hacerse más que con la pérdida total de las libertades ciudadanas. (Aplausos.)

La igualdad de la Revolución francesa, era la igualdad ante la ley, esto es, la desaparición de toda clase de jurisdicciones especiales, la desaparición de las diferencias de clases, la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y la capacidad de todos ellos para ocupar iguales cargos públicos. En aquella igualdad, la Revolución francesa nada tiene que ver con la institución que se ocupa del Derecho civil con la institución de la propiedad. El Estado francés, el Estado nacido de la Revolución francesa, era un Estado gendarme, un Estado que se ocupaba solamente de garantizar el orden en la sociedad, pero que creía eran completamente ajenas a su misión, todas las instituciones de carácter económico; creía que no debía intervenir para nada en las luchas de los egoísmos de los hombres que forzosamente se veían obligados a sostener. Y cuando se ponían frente a frente individuos que son desiguales entre sí, individuos fuertes e individuos débiles, individuos pobres e individuos ricos, se les ponía en igualdad de condiciones, en libertad de luchar entre sí, pero si no tenían igualdad económica, forzosamente venía lo que ha de venir: que el fuerte sojuzgaba al débil y el rico dominada al pobre. Y a pesar de aquella Revolución francesa, vino toda aquella situación del proletariado en el estado naciente de la industria contemporánea. Vienen también aquellas largas horas de trabajo; vienen los salarios insuficientes; viene la producción pagada y empieza a venir el trabajo de las mujeers y de los niños. Y se establece entonces en la sociedad aquella desigualdad tan extraordinaria de las clases sociales que caracterizaba a la sociedad a mitad del siglo XIX. Pero entonces el Estado, que es el guardador de los supremos intereses del pueblo; el Estado, que veía que esta situación podría incluso llegar a producir una degeneración de la raza, cambió rápidamente de orientación.

LA EVOLUCION DE LOS ESTADOS Y EL CAMBIO PARALELO DE LAS SOCIEDADES OBRERAS

Del Estado gendarme, pasamos al Estado intervencionista, a un Estado que dicta toda esta serie de leyes sociales que caracteriza el último decenio del siglo XIX y el primero del siglo actual.

Paralelamente a ese cambio en la actitud del Estado, las asociaciones obreras, los sindicatos, reúnen a los obreros en una sola sociedad, y esos obreros, al trabajar juntos en una misma fábrica, toman conciencia de su clase, de la comunidad, de sus necesidades, de sus miserias; con los sindicatos luchan también por mejorar de situación a los obreros y por medio de huelgas o de coacciones logran elevar la situación económica material de sus afiliados.

Y junto a estas dos tendencias, por qué no decirlo, se desarrolla un espíritu de justicia, de confraternidad, que hace adelantar de manera extraordinaria la organización social destinada a apoyar a sus adeptos, a auxiliarles en todos los momentos de su vida en que vemos les faltan los medios para su subsistencia. Y paralelamente a toda esa corriente intervencionista del Estado, de patronos y obreros dentro de la llamada cuestión social, la tendencia que tiene caracteres socializantes, que está impregnada de principios socialistas, el socialismo, que hasta entonces había tenido caracteres utópicos, empieza a tomar caracteres científicos, empieza entonces con la creencia de que es precisamente el socialismo la meta a la cual se dirige la sociedad.

En toda teoría, en toda agrupación que trata de modificar, que trata de alterar la organización de una sociedad, se han de dar fe talmente tres momentos, sobre todo, si esta doctrina no es una doctrina utópica, no es una doctrina elaborada en la soledad de un estudio, de una biblioteca como eran las doctrinas de la Edad Media y de principios de la Edad Moderna, sino que es una doctrina que aspira a tener el calificativo de científica.

Esos tres momentos son: el momento de crítica a las organizaciones, a las instituciones de aquella sociedad que pretende reformar. Hay que someter estas instituciones a una severa crítica que muestre que estas instituciones contradicen las ideas de justicia, las ideas de bienestar que son innatas en todos los hombres. Y es preciso también mostrar las instituciones que han de sustituir después a las destruídas. Y por último, entre la situación actual, entre la organización actual de la sociedad y las organizaciones futuras, aquellas a las cuales se encamina, existe un largo camino a recorrer.

A las multitudes les importa más a dónde van que de dónde vienen. Para toda obra de proselitismo social es indispensable que los partidos puedan mostrar las instituciones que han de sustituir a las caducas, a las que se quiere derribar. Lo que anima a los pueblos en su peregrinación por el desierto a seguir al Mesías, es la visión de las bellezas y de la felicidad que espera en el paraíso prometido.

El socialismo moderno, el marxismo quizá podríamos decir, porque a pesar de los años que hace que Marx desarrolló sus teorías, todavía siguen ellas impregnando el movimiento socialista de nuestros tiempos, el marxismo como doctrina científica que pretende ser, contiene tres momentos de evolución social.

LOS ACIERTOS Y LAS EQUIVOCACIONES DE CARLOS MARX Y LA EVOLUCION DEL SOCIALISMO

Carlos Marx somete desde luego la organización capitalista de la sociedad a una severa crítica. Si no tuviera otros méritos que éste, verdaderamente la obra demoledora que hace Carlos Marx en su tratado «El capital», de la institución capitalista actual, bastaría para colocar a este hombre en un lugar preeminente entre todos los economistas del siglo XIX.

En la obra de Carlos Marx, en los principios socialistas, existe también el segundo momento de esta evolución de la sociedad. Y en esto se diferencia Carlos Marx de sus antecesores, de los reformadores idealistas de la sociedad. Se diferencia de Tomás Moore, de Campanella, de aquel Morelli de que os hablaba hace unos momentos. Todos estos autores, al describir la sociedad ideal que ha de sustituir a la sociedad contemporánea llena de defectos, llena de imperfecciones, no nos dicen cómo se han de crear estas sociedades ideales.

Un viajante, un navegante, llega un día a una isla, a unas tierras desconocidas, y se encuentra allí con una sociedad perfecta, con una sociedad en que los hombres gozan de toda clase de bienes, de toda clase de felicidades. Pero no nos dicen cómo se han creado estas sociedades.

Carlos Marx en esto se distingue de los utopistas, de los reformadores de la sociedad; Carlos Marx, además, indica bien que en la sociedad actual están precisamente los gérmenes, están precisamente los fermentos que han de producir la descomposición y la destrucción de esta sociedad actual y han de encaminar hacia las organizaciones futuras. Pero desgraciadamente para estas doctrinas la ciencia y los hechos de la historia han venido a demostrar su completa falsedad.

Dicen los socialistas que el mundo se va internacionalizando. La guerra última, la gran guerra mundial y los hechos de la postguerra nos demuestran cómo se han acrecentado en el mundo toda clase de nacionalismos.

Precisamente los socialistas tienen una culpa extraordinaria de lo sucedido en la gran guerra, porque a pesar de la potencia que tenía el partido en Inglaterra, Alemania y Francia, no supieron evitar que estallara esta guerra. Y por eso fracasaron ruidosamente.

Dice Carlos Marx que el proletario va cayendo cada vez más en

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

la miseria y en la incultura, y que la sociedad humana se va proletarizando. Si esto pudo ser verdad cuando en 1847 Carlos Marx vivía en Inglaterra estudiando el establecimiento de la industria textil inglesa, no puede decirse eso de la sociedad de nuestro tiempo. Todo lo contrario, ya que los hombres han encontrado mejoras extraordinarias en su situación. La situación de los obreros en estos tiempos es completamente distinta de lo que Carlos Marx había encontrado en su tiempo. Por eso podía decir que nuestra sociedad capitalista no había agotado todos aquellos recursos que permitan una elevación del trabajador. Por eso Krausen, uno de los mejores teóricos del socialismo, conocido como uno de los hombres que pretenden armonizar las leyes modernas con las teorías de estructuración más anticuada, dice que el espíritu de la ciencia actual ha de confesar en una de sus obras que no existe en el momento actual de la sociedad ningún síntoma de que el proletario vaya descendiendo cada vez hacia la miseria y la incultura.

Y dice Carlos Marx que el mundo se va centralizando, que las grandes organizaciones comerciales que crea el capital no destruyen, antes bien, muchas veces favorecen la existencia de pequeños talleres. Y poniendo la mirada en la sociedad del mañana, distribuye en pequeñas porciones el capital para que sea un instrumento de perfección de la raza entre todas las clases sociales.

Y contra la teoría de Carlos Marx, de que el cataclismo del mundo, en el gran día que habrá de transformar la sociedad capitalista en socialismo colectivo, habrá de ser el final de un largo período de industrialización, puede presentarse el hecho primero, la forma característica del caminar del nuevo mundo, que ha hecho la primera revolución de carácter social, que no se verificó en Inglaterra, Alemania ni Francia, naciones que tienen características verdaderamente industriales y organizaciones verdaderamente capitalistas, sino que ha tenido que verificarse en Rusia, en una nación cuya industria es perfectamente embrionaria y cuya agricultura reviste formas anticuadas. Y así vemos que contra el materialismo histórico, en que todos los factores económicos y los factores materiales tienen una importancia extraordinaria, triunfa el espíritu, el factor psicológico, el factor moral en la evolución de la sociedad humana, marcando así el imperio, siempre perenne, del espíritu sobre la materia. (Muy bien; muy bien.)

Todo cuanto antecede no quiere decir que el socialismo sea una teoría que esté condenada a no tener nunca realidad práctica, que queda solamente en las páginas de los libros y de la teoría.

Las organizaciones socialistas han venido en una época de oportunidad y pueden indudablemente vivir y existir si el mundo se transforma, si la evolución de la sociedad se verifica, no solo en su parte material, sino en la moral y en la espiritual también. Porque la culpa, tanto del socialismo como del individualismo, es dar una importancia exagerada a los factores materiales a los factores económicos.

LA DISTRIBUCION DE LA RIQUEZA Y EL FRACASO DE LOS PARTIDOS SOCIALISTAS

Si el individualismo estuviera anegado por el espíritu cristiano, entonces desaparecerían muchos de los inconvenientes, muchos de los egoismos, muchos de los males que produce el individualismo capitalista. Si la sociedad socialista pudiera llegar a transformar por completo la espiritualidad, la moral de la masa humana, para que llegásemos a una organización de la sociedad, en la cual los factores de Igualdad hubieran de adquirir importancia extraordinaria, pudiera llegar a transformarse la espiritualidad de los hombres, y entonces muchas de las imposibilidades que hoy vemos en el socialismo, llegarían a desaparecer.

El mal de la sociedad estriba en que siempre estas doctrinas han dado una importancia extraordinaria a los fenómenos de distribución de la riqueza en contra de los factores de producción, de los fenómenos de producción.

En todo el período de tiempo que va desde mitad del siglo XIX hasta principios de la guerra europea, que es un período de tiempo de gran riqueza de la humanidad, de gran progreso de la industria, de gran evolución de los adelantos de todas las instituciones humanas, en este período es cuando verdaderamente nace la doctrina socialista, cuando aparecen focos en el mapa político de Europa, focos de partido que adquieren una influencia grande dentro de la organización de la sociedad. Pero cuando este fenómeno de riqueza desaparece, cuando la sociedad entra en un momento de decadencia económica, cuando ya no se trata de repartir más ni de repartir mejor, sino como en el momento actual de crisis se trata de organizar de una manera diferente la producción, se trata de ver de qué manera saldremos del fracaso actual, mediante una serie de sacrificios establecidos para todos, altos y bajos, de obreros y patronos, entonces el fracaso de las doctrinas socialistas aparece.

La crisis actual encuentra a los socialistas en el poder en Inglaterra, encuentra a los socialistas en Australia y la Social Demócrata ocupa una situación preferente en Alemania no obstante, todos estos partidos son derribados del poder. Y no creáis que esto es obra de la casualidad, que ha sido por casualidad; es precisamente esto que os digo: que el fenómeno socialista sólo puede producirse en momentos de gran riqueza, pero si se utiliza en momentos en que la economía se tambalea, solamente mediante el esfuerzo del hombre, de los principios de la propiedad privada y la libertad de las empresas, es cuando el hombre puede superar estos momentos de dificultad económica. (Muy bien.) (Aplausos.)

Ved, pues, señores, si son estos momentos los más propicios para que en las leyes fundamentales de nuestra patria se quieran imponer estos principios socialistas. Ved vosotros, si son estos momentos de dificultad, en los que pueden implantarse instituciones tales como el control obrero, como la intervención del Estado dentro del Banco de emisión y si son estos momentos de reforma agraria de carácter comunista.

Y es porque los hombres que dirigen hoy el Gobierno de España, son hombres que conocieron las doctrinas más bien en los libros que en realidad viviente, y ellos han sabido, que los socialistas en Alemania, después de la revolución espartaquista implantaron el control obrero; ellos han sabido, que los laboristas ingleses en la última campaña electoral que hicieron, presentaron como bandera la nacionalización de la Banca; ellos saben, que todas las revoluciones del Oriente europeo han sido revoluciones que han dado lugar a reformas agrarias de carácter comunista y por eso ellos, que son meros imitadores de lo leído en los libros, quieren implantar en estos momentos de dificultad económica de España, estos principos que habrán de conducirnos, si llegaran a implantarse, a la general destrucción de toda nuestra riqueza. (Aplausos.)

LOS PRINCIPIOS SOCIALISTAS CONDUCEN AL CAOS ECONOMICO

Yo quisiera, como complemento de cuanto he dicho, mostraros cómo la implantación de los principios socialistas en las organizaciones humanas que tienen aun las características de nuestro tiempo, conduce forzosamente esta sociedad hacia el caos económico, conduce forzosamente a una destrucción de la riqueza, conduce al desarrollo entre las masas humanas de los principios de desorden y en nada pueden contribuir a que en el mundo se extiendan otras nuevas normas de justicia y de prosperidad. Pero como he de limitar la amplitud de mi disertación, voy a escoger sólo dos ejemplos. Voy a escoger, como ejemplo, lo pasado en Australia, y voy a escoger algo de lo que ha pasado en Inglaterra durante el período de mando e influencia del partido laborista inglés.

Australia era un país que había sido llamado el paraíso de los obreros, porque bajo la influencia que allí tenía el partido laborista y bajo la influencia que ejercían sobre todas las clases sus Gobiernos, bajo la necesidad de atraer brazos a aquellas tierras tan extensas y de tan pequeña densidad de población, habían implantado una serie de reformas, principalmente el arbitraje obligatorio para la resolución de los problemas sociales, y el establecimiento de Comités de salarios mínimos, análogos a nuestros Comités paritarios, de tendencia marcadamente socialista, que habían dado por consecuencia el que en los últimos 15 años, los salarios hubieran aumentado en un 100 por 100 en aquellas tierras, sin que hubiese variado la productibilidad de aquellas industrias. Y claro, para hacer soportar a las industrias este peso extraordinario a que les sometían los Gobiernos con esas reformas sociales, peso extraordinario que no hubieran podido soportar las industrias viviendo con sus solas fuerzas, luchando en un régimen de individualismo económico, el Estado, allí como aquí en época no muy lejana, implantó un verdadero estatismo industrial, implantó una verdadera intervención de los organismos políticos dentro de la vida industrial.

Y nacieron unas elevaciones extraordinarias de derechos arancelarios para defender a esas industrias que luchaban con el coste de producción extraordinario; como consecuencia de estas reformas sociales, se hicieron una serie de subvenciones, de concesiones y monopolios en aquel país.

Como veis, la cosa era muy parecida al régimen industrial que implantó la dictadura aquí en España. La política económica de la dictadura en España, era una política verdaderamente socializante y quizá esto pueda explicarnos la gran amistad que existía entre el dictador de aquellos tiempos y los prohombres del partido socialista español.

Este régimen intervencionista dió como consecuencia allí, como había de dar luego en todas partes, a los fenómenos naturales que consistía en una elevación extraordinaria de los precios y los presupuestos se saldaban con déficit extraordinario y había que acudir al crédito para poder pagar las atenciones de aquellos presupuestos en que se disimulaba, bajo el carácter de presupuestos extraordinarios, cosas que debían haber sido pagadas, que corespondían verdaderamente a gastos normales de la nación y en definitiva a que el cambio sobre Londres, principal cambio que rige en Australia, se fuera depreciando. El fenómeno allí, como veis, era exactamente igual que el experimentado en España durante aquel ensayo socializante de la industria, en la época de la dictadura.

Pero ello fué posible, por la existencia durante varios años de una prosperidad en Australia, a pesar de este régimen socializante; fué posible, porque estaba atravesando el mundo una época de alzas en su vida económica; porque Australia encontraba fácilmente quien le comprara aún a precios caros, todos los productos que ella fabricaba, que ella producía; porque Australia encontraba en el mercado de Londres grandes facilidades para contratar empréstitos con que cubrir sus necesidades.

Pero vino la crisis, cambió la decoración de las cosas y empieza a encontrarse Australia con que el mercado inglés de crédito se le cierra, que los precios bajan y por lo tanto, la cifra de sus exportaciones ha venido descendiendo ver tiginosamente. Y se encuentra, con que los mercados europeos se le cierran en virtud de haber decrecido el consumo, y entonces todo aquel aparato que se había montado, todo aquel catafalco, toda aquella organización artificiosa, ficticia, de prosperidad, se vino abajo, y el partido laborista se vió derribado del poder, y el partido laborista se ha visto sustituído recientemente por otros hombres que tienen más conciencia de la responsabilidad del poder, que tienen una visión más clara de las posibilidades económicas de aquel país.

En Inglaterra, el partido laborista, con todo y aplicar desde el poder un socialismo muy atenuado, ha dado también lugar a fenómenos parecidos. Examinemos principalmente lo sucedido con las subvenciones a los obreros sin trabajo. Subvenciones a los obreros sin trabajo, que empezaban de una manera normal, de una manera justa, en virtud de esta tendencia socialista que dominaba en el Gobierno, fué complicándose, introduciéndose abusos, complicaciones, transformaciones que agravaban extraordinariamente las cargas que pesaban sobre el Estado y que han dado lugar a la situación económica tan extraordinariamente difícil que atraviesa Inglaterra, y a la formación en aquel país de un Gabinete nacional, que abandonando los principios económicos que habían sido siempre sus características, tales como el librecambio y el funcionamiento del patrón oro. Y al hablar del problema del paro forzoso en Inglaterra, he de hacer constar muy claro, que no es que yo crea que no es una cuestión primordial de los Gobiernos venir en auxilio de los trabajadores que se encuentran sin trabajo en momentos difíciles para la economía nacional.

En la conferencia de hoy no he venido aquí a tratar de antagonismos existentes entre los factores de la producción y de estos problemas tan complejos que se llaman cuestiones sociales. He venido a demostraros, cómo las tendencias socialistas son desastrosas para la organización de la vida y el progreso de la sociedad humana.

EL PARO FORZOSO Y EL SEGURO CONTRA EL PARO

En Inglaterra, el seguro contra el paro forzoso tenía en sus primeros momentos, cuando su creación, características verdaderamente de seguro, es decir, que la prima, que era pagada parte por los obreros y parte por los patronos, y a la que añadía también su contribución el Estado, había de bastar para pagar los riesgos, para pagar los siniestros; es decir, que eran suficientes para poder atender a los obreros que se encontraban sin trabajo. Empezó así el seguro, pero después de ciertas modificaciones que se introdujeron en su creación el año 21, en el año 29 se introduce ya una modificación trascendental. Hasta aquel momento los obreros, para tener derecho a cobrar la indemnización, en el caso de que se encontraran sin trabajo, tenían que haber pagado un cierto número de cuotas semanales. Desde el año 29, y gobernando ya los socialistas, el Estado paga de su propio bolsillo, además de la contribución de antes para formar los seguros del paro, paga directamente a los obreros aquellas primas, aquellas indemnizaciones para aquellos obreros que no habían pagado el mínimo de cuotas necesarias para beneficiarse del seguro.

Este pago representó en el año económico anterior una cifra de 35 millones de libras esterlinas, que al cambio actual hace la suma de 1.680 millones de pesetas. El Estado pagaba hasta entonces las dos quintas partes de estas primas. Es decir, que el obrero pagaba ocho peniques por semana, el patrono otros ocho y el Estado seis. A partir de aquel momento el Estado paga ya la mitad de lo que pagaban entre patronos y obreros; es decir, siete peniques y medio. Y como a consecuencia de la crisis va aumentando el número de obreros parados, ya no bastan los fondos propios del seguro para atender a todos los que se encuentran sin trabajo, y entonces se acude a una ficción: la de que el Estado preste a la Caja del paro forzoso las cantidades necesarias para que éstas puedan ir satisfaciendo las indemnizaciones a los obreros que se encuentran sin trabajo. Y en el presupuesto que finó el 31 de marzo de 1931, el Estado inglés llevaba pagado ya por este préstamo, que no será nunca devuelto, la enorme cifra de 79 millones de libras esterlinas, que al cambio actual representan 3.792 millones de pesetas.

Y este déficit, este pago por el Estado iba creciendo, hasta el advenimiento del actual Gobierno, a razón de un millón de libras esterlinas semanales.

Hasta el año 1924, en que entraron en el poder los laboristas, las indemnizaciones que se daban a los trabajadores, se daba únicamente durante 15 semanas. De modo, que pasadas estas 15 semanas, el obrero ya no recibía indemnización de la caja. A partir de 1924 y subidos al poder los laboristas, desaparece este límite, y el obrero sabe que dure cuanto dure su falta de trabajo, siempre el Estado le irá pagando esta indemnización. Y hasta entonces, el obrero que tenía interés en encontrar trabajo, en aceptar un trabajo diferente al que estaba acostumbrado, cuando vió ante sí la seguridad de que por años que durase su falta de trabajo el Estado le iba pagando esa indemnización, desaparece ya todo estímulo por parte del obrero. Y desaparece tanto más cuanto que hasta el año 1930, en la segunda subida al poder de los laboristas, para tener la indemnización los obreros se veían obligados a demostrar que de buena fe habían buscado trabajo y no lo habían encontrado. En el año 30 desaparece esta condición, que se oponía al obrero para entrar a gozar de los beneficios de la subvención, y únicamente se le exige que declare que ha hecho lo posible para buscar trabajo e incluso no se le quita la indemnización si no acepta un trabajo que le proporciona la Bolsa de Trabajo.

Hasta aquella época, la indemnización que se daba a los trabajadores, era de siete chelines semanales, que al cambio de nuestra moneda, representa 16'80 pesetas, pero a partir de aquel momento se sube a los obreros la indemnización hasta los 17 chelines, que se dá también a la mujer de los obreros parados y a cada uno de los hijos que constituyen la familia. A la mujer nueve chelines semanales y a cada uno de los hijos 2 semanales. Y suponiendo que un obrero casado venga a tener tres hijos, llegará a reunir con esta subvención 32 chelines por semana, que al cambio de nuestra peseta, son 76'80 pesetas. Y el obrero, al saber que no le faltará mientras viva este auxilio, no tiene el menor interés en proporcionarse ocupación. Y estos aumentos de tributación son tanto más graves cuanto el precio de la vida ha disminuído en estos intervalos en Inglaterra, resultando que de hecho, el salario actual que perciben como indemnización puede decirse que se ha doblado.

Y esto explica también las dificultades en que se encontraba y aún se encuentra la industria inglesa. Esta elevación de los precios de coste a consecuencia de no bajar los salarios, a pesar de que todos los otros precios habían bajado, eleva más aún los precios de coste para toda producción y hace que disminuya la exportación, y al disminuir la exportación, forzosamente ha de agravar la crisis industrial.

PALABRAS FINALES

Llegamos al fin de nuestra tarea. Yo he querido demostraros los peligros de una experiencia socialista, precisamente en momentos de crisis mundial, precisamente en momentos en que nuestra economía está pasando por grandes dificultades. He querido también expresar, que el mundo evoluciona y no esperéis que las instituciones actuales sean permanentes, duraderas, sempiternas; que otras instituciones, en un tiempo más o menos próximo, han de venir a sustituir a las instituciones actuales que indudablemente no son perfectas.

Y esta transformación de nuestras actuales instituciones, forzosamente tendrá que ser en una aminoración de los privilegios de que hoy día gozan las clases altas de nuestra sociedad.

He querido también haceros ver, que para una transformación de la sociedad, no basta solamente que se transformen las instituciones económicas, que es preciso que para ello venga una transformación de la psicología de las multitudes y del mal de que están impregnadas. Mientras esta transformación del espíritu humano no se produzca, las doctrinas socialistas serán una utopía sin ninguna realidad o bien un principio de perturbación de nuestra sociedad. (Gran ovación.)

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce.—Reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Miguel Sanmartín a don Ramón Ferrer.

Señores jurados.—Patronos: don Vicente Picó Pla, don Isidoro Martín Izquierdo y don Rafael Aracil Hernández.

Obreros: don José Navarro Rochera, don José Herrero Sanchis y don Enrique Carbonell Ramírez.

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

ANUNCIOS GENERALES

PAÑERIA MALLENT
Temporada de verano 1932
PEREZ PUJOL, núm. 10 (entre Lauria y Barcas) VALENCIA

Compañía Trasmediterránea
Relación de los servicios que presta esta Compañía
SERVICIO FIJO RAPIDO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO
Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.
Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con trasbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón y los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.
Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.
SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.
NUEVA LINEA DE FERNANDO POO
Con salida el día 15 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente, letra A; teléfono 30.980 y 30.989.

PAN REGIMEN
Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset, y recomendado por médicos especializados
CASA LOPEZ -- PI Y MARGALL, núms. 31 y 39.

CUARTOS DE BAÑO
ESPECIALIDAD EN LAVABOS
PRECIOS REDUCIDOS

Cuarto de baño completo
290 PESETAS
Precios limitadísimos para aparatos sueltos
FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA
ERNESTO FERRER, S. A.
Barcas, 2 - VALENCIA

LA ALEMANA
Fábrica de Embutidos y Fiambres del país y extranjero
Especialidad en jamón York (en dulce)
y riquísima LONGANIZA DE PASCUA
Servicio a domicilio
GONZALO JULIAN, 11 - Teléfono 13.633

CAMAS DARÁS - DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO
Despacho, ARZOBISPO MAYORAL, núm. 13
Fábrica: ALMAS, núm. 10.— Teléfono 12143

Tapicería
Restauro toda clase de muebles tapizados. Especialidad en los sillones, confort. Precios moderados. También se confeccionan fundas y cortinajes. Se pulimentan los muebles, dejándolos como nuevos; muy económico.
Torno del Hospital, núm. 38 (frente a la carbonería). Teléfono 16.764.

Parachoques
para auto, vendo barato.
Torno Hospital, núm. 38 (frente a la carbonería). Teléfono 16.764.

Pulimentador de muebles
Calle Miñana, 5, bajo.

Carbones Torrijos
CARBONES MINERALES
ESPECIALIDAD EN COK Y PARIS
Esmerado servicio a domicilio
Despacho: Cabilleros, 6
Teléfono 14.755
VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

ALFONSO BELLVER (Luis), Poeta Quintana, 5. Tel. 10.417.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 30.748.
JUAN BUENROSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
TOMÁS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.
CARSI Y COMPAÑIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
NOGUES, S. A., Colón, 7. Teléfono 12.007.
CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.
HIJO DE FRANCISCO M. VILA, Colón, 80. Tel. 11.106.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
BAUTISTA ALFONSO MONTESINOS, Montaña, 8 (Marchalenes). Tel. 11.941.
PEREGRIN ESTELLES LLORENS, Industria, 4 (Grao). Teléfono 31.109.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO, S. A., Emilio Castelar, 10. Teléfono 13.160.
LLORIS HERMANOS Y BARBERA, Orilla Río, 5. Tel. 11.848.
LUIS MOSCARDO, Estación, 5 (MISLATA). Tel. 13.322.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.
FRANCISCO SABATER, Primo Rivera, 23 (Benetúser). Teléfono 11.923.
ENRIQUE VALLBONA MARTI, Sagunto, 180. Tel. 13.216.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.
BOIRA Y SORIANO, LIMITADA, Libertad, 12. Tel. 30.850.
ADONFO CASASUS, Chapa, 15. Tel. 30.044.
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.
ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.
MANUEL REAL PALANCA, Colón 2. Tel. 14.608.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

AGENTES COMERCIALES

ROBERTO BLANQUER MORA, Paz, 30. Tel. 12.110.
GONTRAN DOMPE, Jorge Juan, 19. Tel. 13.513.
ENRIQUE SORIANO GRAO, Concordia, 3. Tel. 13.005.

ARROCES (FABRICAS Y MOLINOS)

FEDERICO CORELL, Trinidad, 7. Tel. 14.435.
SIMO Y COMPAÑIA, Carrera San Luis, traste tercero. Teléfono 12.455.
UNION CONSERVERA ARROCERA, S. A., plaza Cisneros, 4. Teléfono 13.185.
MARCELINO ALAMAR, Alfafar. Tel. 77.
LLORIS HERMANOS Y BARBERIA, Benifayó. Tel. 30.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPIÑA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.
JOSE SOLER ESCUDER, Alcoy, 3. Tel. 11.802.
DIONISIO MARTINEZ COSTA, plaza San Andrés, 5. Teléfono 10.178.

SERRERIAS MECANICAS

VICENTE BOIGUES NAVARRO, Denia, 53. Tel. 13.713.
SALVADOR CABANES TORRES, Avenida Peris y Valero, 58. Tel. 14.701.
CARLOS CARDONA SANMIGUEL, Baja, 34. Tel. 12.192.
JOSE GENOVES, Travesía Calabuig, 4. Tel. 31.147.
VIUDA DE LEONCIO MUÑOZ, Cuenca, 9. Tel. 10.636.
PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
FRANCISCO TORRES SANCHEZ, Ramón y Cajal, 11. Teléfono 14.978.
ENRIQUE MOLINA LOPEZ, plaza Arizo, 1. Tel. 10.989.
VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Amalio Jimeno, 7. Teléfono 13.025.
MIGUEL BRU ANDRES, Momparler, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
STUDEBAKER, Don Juan de Austria, 32. Tel. 13.874.
TABOS, S. A. — AGENCIA OFICIAL FORD, Avenida Amalio Jimeno, 7. Tel. 12.348.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

EMILIO GUERRERO, Colón, 13. Tel. 12.307.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.
MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
TORRES, ROMOS, PEREDA Y COMPAÑIA, Colón, 15. Teléfono 11.156.
VICTORIA, MANUFACTURA CAUCHO, S. A., Paz, 21. Teléfono 13.410.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

«ESTAEA», JUAN FITO, Doctor Sunsi, 8. Tel. 16.627.
AGENCIA FORD LINCOLN, Conde Altea, 16. Tel. 11.652.
VICENTE ARCIS BARRACHINA, Guillén de Castro, 45. Teléfono 10.505.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalzo, 47. Tel. 12.123.
GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Tel. 14.868.
VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

FRANCISCO GUILLEN (Cuadrícula), calle de Sagunto, número 216. Tel. 17.504.
VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
ELOY DOMINGUEZ VEIGA, Colón, 24. Tel. 13.701.
JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.
BERNARDO VIDAL MEDINA, Poeta Querol, 3. Tel. 11.821.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
JOSE CALATAYUD BENLLOCH, San Vicente, 159. Teléfono 13.708.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
MONFORTE Y ARIÑO, Llano Zaidía, 28. Tel. 14.205.
JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
ENRIQUE MARINER GURREA, Momparler, 6. Tel. 12.332.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.
SALVADOR IZQUERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.
VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.132.
ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.
CASA POLO, Campaneros, 18. Tel. 12.204.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
MANUEL ORRICO VIDAL, Zaragoza, 14. Tel. 10.250.
MARTINEZ Y COLOMER, S. L., Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
ANTONIO LIZART ESTEVE, camino Barcelona, 14. Tel. 12.983.
FRANCISCO MARCH SALVADOR, Cuenca, 108. Tel. 15.548.
DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.
JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.643.
FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
RAMON OLMOS BALAGUER, Almas, 10.
VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.

FABRICAS DE CALZADO

MANUEL ALEIXANDRE BOHIGUES, Corona, 29. Teléfono, 11.414.
RICARDO AYORA LATORRE, Guillén de Castro, 57. Tel. 10.572.
ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.543.
HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.
FRANCISCO MARTIN DOMNGO, Guillén de Castro, 77. Teléfono 10.074.
JAIME MORENO NAVARRO, Gran Vía Jesús y María, 49. Teléfono 10.189.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

CAMAS METALICAS

ENRIQUE BLASCO COMPANY, Carda, 20. Tel. 13.223.
VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez. Tel. 10.067.
VICENTE TAMARIT E HIJOS, Hospital, 1, 3 y 5. Teléfono 13.903.
ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
JOSE TUDON PIQUER, Jesús, 48. Tel 14.280.
ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ENRIQUE BALAGUER MALLOL, Astilleros, 32. Tel. 30.341.
JOSE COLLADO RIOS, San Guillén, 37. Tel. 10.653.
ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
MELCHOR CHIRONA MARTI, Lepanto, 40. Tel. 13.672.
JUAN B. MARTINEZ MOLLA, Almirante Cadarso, 42. Teléfono 11.918.
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquíns,

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.
SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
RAFAEL DOMENECH COLOMINA, Doctor Sanchis Bergón, 9. Teléfono 12.326.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.
ALFREDO GUSTEMS, Sogueros, 1. Tel. 14.979.
MANUEL TORRES CAPILLA, Fresquet, 37. Tel. 14.912.
VIUDA DE MANUEL PAMPLO. Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEYTNER, Pascual y Génís, 24. Tel. 13.801.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
SOCIEDAD ANONIMA CROS, Marqués de Estella, 3. Tel. 14.012.

CEMENTOS

MARIANO ALBARRACIN, Tel. 10.008.
COMPAÑIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones,, 8. Tel. 30.031.
LUIS SALOM BAIXAULI «Landfort», San Vicente, 232. Teléfono 13.808.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVIÑO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.
VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
TOLEDO PERIS Y COMPAÑIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 35.
JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

CERRAJERIAS

JOSE ARFELLA PASCUAL, Conde Trénor, 11. Tel. 14.001.
JULIAN CONCEPCION FERRER, Continuación Turia, 132. Teléfono 10.424.
JOSE GUILLOT GARCIA, Jesús, 40. Tel. 12.443.
ANTONIO OCAÑA PORTOLES, Avenida Puerto, 76. Teléfono 10.272.
JOSE RIEGER, Francisco Sempere, L. Tel. 14.764.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabilleros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
JUAN SALA, Gran Vía Germanías, 53. Tel. 11.423.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embañ, 29. Tel. 14.237.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
CARLOS BELLO, Conde Salvatierra Alava, 27. Tel. 11.453.
VICENTE CASTILLO, Marqués Turia, 1. Tel. 10.423.
MARCIAL CEBRIAN, Pascual y Genís, 10. Tel. 14.935.
RAMON GARCIA MARTINEZ, Bordadores, 2. Tel. 12.597.
RAMON IZQUIERDO MARTIN, Félix Pizcueta, 29. Teléfono 12.662.
JUAN Y SANZ, Sangre, 12. Teléfono 11.846.
ANDRES SELDRAN AZNAR, Pilar, 12. Tel. 15.277.
PABLO VERA, P. San Bult, 3. Teléfono 12.564.

ALMACENES DE COLONIALES

FERRER Y COMPAÑIA, S. en C., P. Mercado, 76. Tel. 11.137.
HIJA DE J. GARCIA SOUCASE, P. Mercado, 88. Tel. 13.837.
ALEJANDRO GOMEZ, Guerrero, 53. Tel. 13.728.
FRANCISCO TABERNER ANDRES, A. Puerto, 175. Teléfono 30.945.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

CRISTOBAL CHAPA, Don Juan de Austria, 12. Tel. 13.357.
MARIANO GARCIA COLAS, P. Santa Catalina, 12. Tel. 13.075.
MANUEL HERRERO CARRION, Pi y Margall, 7. Teléfono 14.906.
ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.
JOSE PALLAS LLEO, Angeles, 3 Tel. 10.756.
PASTELERIA DE LA PELOTA. LLACER. San Vicente, 37. Teléfono 11.100.

CONSERVAS

CONSERVAS TRIGO, S. A., Martínez Cubells, 10. Tel. 13.342.
PEDRO DIEZ, Cirilo Amorós, 10. Tel. 10.245.
HARKER Y BADIA, Ruaya, 46. Tel. 11.736.
GUILLERMO MORRIS, S. en C., Conserva, 2. Tel. 30.500.
SALVADOR ESCRIBA, Paz, 33. Tel. 12.021.
COSMELLI, S. A., Camino Viejo, 98 al 102. Tel. 31.120.
UNION CONSERVERA Y ARROCERA, S. A., Santa Cristina, 8. Tel. 30.217.

SALAZONES

JOSE BELLOT FONS, P. Mercado, 51. Tel. 12.230.
UNION SALAZONERA, S. L., Avenida Aliados, 350. Tel 30.331.
VIUDA E HIJOS DE ZARANDIETA, Avenida Aliados, 251. Teléfono 31.009.
RAFAEL RIDAURA, Murillo, 5. Tel. 11.021.
TRUEBA Y PARDO, S. A., Padre Porta, 7. Tel. 30.865.
HIJO DE GUILLERMO CAMPOS, Virgen del Puig, 2 y 4. Teléfono 31.149.

CORREAS Y TRANSMISIONES

ASENSIO Y COMPAÑIA, S. en C., Pascual y Genís, 17. Teléfono, 14.595.
HIJOS DE H. SEGARRA, Cuarte, 76. Tel. 10.717.
FALCO HERMANOS, Avenida A. Gimeno, 11. Tel. 12.006.
J. ROMERO HUESO, Cirilo Amorós, 23. Tel. 13.207.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

JOSE M. GIRONES, Avellanas, 10. Tel. 10.627.
VIUDA DE JOSE GONZALEZ, Guillén de Castro, 113. Teléfono 12.516.
LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.
RICARDO IBAÑEZ RIPOLLES, Palau, 23. Tel. 10.367.

CURTIDOS

JUAN B. ALMENAR SOLER, Blanquerías, 7. Tel. 12.386.
VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
GOZALVEZ Y ARLANDIS, HERMANOS, Azcárraga, 15. Teléfono 14.902.
MATEU HERMANOS Y COMPAÑIA, Botánico, 9. Tel. 11.927.
FRANCISCO MORENO USEDO, Goya, 18. Tel. 10.654.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 99. Teléfono 12.316.
MANUEL SARRION SANCHIS, Lepanto, 3. Tel. 12.380.
HIJO DE ANDRES SENDRA, F. Morería, 7. Tel. 14.132.

DECORADORES

VICENTE BENEDITO BARO, Conde Salvatierra de Alava, 28. Teléfono 12.753.
PABLO HERNANDEZ GIMENEZ, Marqués del Turia, 26. Teléfono 10.813.
FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 13. Tel. 15.113.
VICENTE SALCEDO, Martí, 7. Tel. 11.735.
JOSE DOLZ ROMEU, plaza Tetuán, 18. Tel. 13.514.

EBANISTERIAS

JUAN BLAT NAVARRO, San Vicente, 143. Tel. 10.041.
RAFAEL RIPOLL LLACER, Sanchis Bergón, 5. Tel. 12.741.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, R B. Tel. 10.656.
JAIME BADIA BRU, Travesía Mascota, 1. Tel. 11.411.
VICENTE BENLLOCH BARTUAL, Pi y Margall, 38. Teléfono 11.718.
JOSE ESTORNELL CHAUMOLL, A. Pérez Galdós, E J. Teléfono 13.943.
JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
VICENTE TAMARIT E HIJOS, San Vicente, 107. Teléfono 14.861.
V. TAMARIT MOLINA, Garrigues, 4. Tel. 10.615.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
JOSE BISBAL GARCIA, Camino Real de Madrid, traste primero. Tel. 14.222.
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
RAMON GIMENEZ PORTOLES, Cuenca, 22. Tel. 10.426.
HIJOS DE JOAQUIN LLEO, Isabel la Católica, 9. Tel. 10.333.
JOSE MARCH, Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.
MUEBLES CURVADOS, S. A., San Vicente, 306. Tel. 10.708.
ALEJANDRO PARRA, Cuenca, 44. Tel. 10.835.

ENVASES PARA FRUTAS

JULIO ALONSO, Avenida Amalio Jimeno, 9. Tel. 13.742.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709.
JOSE GOMILA, Toneleros, 8. Tel. 31.309.
NICOLAS MARTINEZ, Virgen del Puig, 5. Tel. 30.228.
JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Libertad, 66. Teléfono 30.710.
BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 31.007.

FERRETERIAS

EDMUNDO BEUTEL, Pascual y Genís, 19. Tel. 14.336.
ANGEL CIFRE, SUCESOR DE MATA, San Fernando, 16. Teléfono 14.302.
DINNEBIER Y BEUTEL, Zaragoza, 16. Tel. 14.610.
ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
RICARDO GIL ALBERT, Conde Salvatierra de Alava, 18. Teléfono 11.383.
ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.
FERNANDO TORNER, Guerrero, 35. Tel. 11.728.

FOTOGRABADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Nogmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS

SALVADOR PLAJA, General San Martín, 15. Tel. 13.502.
FRANCISCO CASTELLO, Játiva, 4. Tel. 13.350.
TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.

GASEOSAS Y SIFONES

JUAN BAUTISTA ALGARRA, Matemático Marzal, 14. Teléfono 13.778.
F. PUCHOL CARBONELL, Guillén de Castro, 31.
JOSE MARTI ANDREU, Guillén de Castro, 120.
SEVERINO GUILLEN GURREA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.

FABRICAS DE HARINAS

JOSE MARIA ALBORS, Molino Noumoles. Tel. 11.011.
VICENTE BELENGUER LERMA, Camino Barcelona, 255. Teléfono 14.021.
JUAN CASTELANO, Juan Verdaguer. Tel. 31.625.
MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.
PEDRO MARTI INIGO, Moro Zeit, 8. Tel. 10.004.
RAMON PONS GRADOLI, A. Puerto, 131. Tel. 30.203.
SIMO Y COMPAÑIA, Pérez Pujol, 5. Tel. 12.844.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPAÑIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.
CAYETANO FIOL RIDAURA, Guillén de Castro, 133. Teléfono 10.616.
JOSE M. MARTINEZ DOMENECH, Avenida del Puerto, 232. Teléfono 30.049.
HIJO DE VIGUER BLAT Y COMPAÑIA, Blanquerías, 9. Teléfono 10.705.

LADRILLOS Y TEJAS

VICENTE BONET TRENCO, Callizo Santa Mónica, 5. Teléfono 12.222.
ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
ANTONIO RAGA, Periodista Castell, 7. Tel. 11.523.
FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.
CAYETANO SANCHIS, Aldaya. Tel. 19.

CHAPAS Y TABLEROS

JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
HORWOOD, HENRY J., San Vicente, 292. Tel. 14.008.
JOSE NACHER BOLAS, Guilién Castro, 103. Tel. 10.116.
SALVADOR SANCHO, Carrera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, Matemático Marzal, 12. Teléfono 13.224.
HIJO DE DOMINGO GOMEZ, camino Barcelona, 22. Tel. 12.705.
RAFAEL MONTANES, Játiva, 9. Tel. 11.245.
VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
HIJOS DE VICENTE FERRER BALLESTER, Cuenca, 12. Tel. 14.730.
BOMBAS IDEAL, S. L., camino Barcelona, 101. Tel. 12.850.
M. y V. SANZ SIMON, Avenida Puerto, 269. Tel. 30.815.
JOAQUIN VILANOVA, calle Industria, 2. Tel. 31.608.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel, 14.463.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
REAL COMPAÑIA ASTURIANA, Mar, 23. Tel. 14.020.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

AGENCIAS DE NEGOCIOS

«SAMOT», IGUALATORIO JURIDICO, Ballesteros, 5. Teléfono 14.628.

FABRICAS DE PAPEL

BONET HERMANOS, camino Hondo del Grao, 86. Tel. 13.721.
IROIL, DUCH Y ALONSO, Toneleros, 16. Tel. 30.149.
LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Tel. 10.741.
MONLLOR, CRESPO Y COMPAÑIA, camino Burjasot, 19. Teléfono 14.316.
HIJOS DE RAMON PATUEL, Pi y Margall, 78. Tel. 12.118.
JOSE VENTURA, camino Peñarrocha, 23. Tel. 13.244.

ARTICULOS DE PIEL

RAMIRO LALIGA SOLER, Burjasot, 9. Tel. 14.991.
LAZA, MARTINEZ Y COMPAÑIA, Continuación Gonzalo Julián, 45. Tel. 10.357.
PEREZ Y COMPAÑIA, Guillén de Castro, 59. Tel. 12.358.
HIJOS DE MIGUEL SERRA, Doctor Moliner, 18. Tel. 11.057.
SIMEON M. SANJUAN, Alicante, 13.

FABRICAS DE SEDAS

ANDRES Y MONSERRAT, Pérez Pujol, 10. Tel. 15.558.
RAFAEL CATALA, Guillén de Castro, 77. Tel. 10.541.
EMILIO DAZA, Flora, 6. Teléfono 11.001.

HILADOS Y TRENZADOS DE YUTE

HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, 22. Tel. 14.804.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Paz, 23. Tel. 11.295.
ANGEL GASCÓ RAMOS, Mayor, 8 (Mislata). Tel. 14.324.
HILATURAS NAVARRO Y CABEDO, S. A., Félix Pizcueta, 23. Tel. 13.120.

PERSIANEROS-ESTERREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

FÁBRICAS DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.
FRIO INDUSTRIAL, S. A., Maderas, 14 al 16. Tel. 31.448.
JOSE MARTI SALVADOR, Avenida Aliados, 51. Tel. 10.202.
ASOCIACION DE ARMADORES Y EXPORTADORES DE PESCADO, S. A., Avenida Puerto, 123. Tel. 31.604.

AGENCIAS DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.111.
JOSE MARTI ROMERO, Escolano, 4. Tel. 11.921.
BAUTISTA MATEU, Pelayo, 52. Tel. 10.643.
JOAQUIN REAL, Linterna, 26. Tel. 11.415.
GERARDO ROBRERO «EL RAYO», Alicante, 19. Tel. 13.745.
RAFAEL MONLLOR, Clavé, 20. Tel. 12.011.

TINTORERIAS

VICENTE PEÑA SANZ, Primado Reig, 6. Tel. 13.989.
FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.

TREFILERIA

SDAD. ANONIMA TREFILERIA Y DERIVADOS, Paz, 30. Tel. 14.910.

TONELERIAS

COMERCIAL ESTEVE, S. A., Vicente Brull, 62. Tel. 31.343.
RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.
DOMINGO VENTURA HERNANDEZ, Serrería, D. V., Teléfono 31.609.
PASCUAL GURREA OBIOL, Vicente Brull, 26. Tel. 31.640.

TOLDOS Y LONAS

SALVADOR VALERO LOPEZ, Avenida del Puerto, 39. Tel 12.255.
VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
LA REPOSICION, Jordana, 34. Tel. 12.767.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.383.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

PELUQUERIAS

VICENTE MORANT, Ribera, 33. Tel. 14.931.

BASCULAS BALANZAS

E VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne. Ripalda, 34.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GALERIAS AVENIDA, A. S.
Compre usted lo que necesite en estos grandes Almacenes, donde encontrará siempre las más sorprendentes novedades
Avenida Salmerón, número 2
Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia:
Avenida Salmerón, número 4
(Edificio de su propiedad)

En torno a la Exposición Novecentista

SERVIDUMBRE DE LA PINTURA

I.—Benjamín Jarnés, el más auténtico joven valor de la novela actual, vino a la Exposición Novecentista a dar una lección de literatura, con motivo de su conferencia sobre «Servidumbre de la Pintura». Benjamín Jarnés, con sus manos enfermas de tanto sangrar prosa límpida y pulcramente castellana, desarrolló el tema con profundidad de concepto, galanura de forma y rapidez de palabra. Pero Jarnés, al final, no dió una síntesis de la Conferencia. Y este trabajo—duro y difícil, debido a su intensidad de concebir—es el que quiero ofrecer a mis lectores. Lo mejor, sin duda, hubiera sido el publicarla íntegra. Pero ya el Ateneo Mercantil se adelantó, y supongo que muy en breve lo hará en un folleto—libro de libros—, como recuerdo de aquella noche en que durante una hora un público aguantó a pie firme toda una lluvia de ideas, sin que faltara algún que otro granizo importuno.

La presentación corrió a cargo de don Ricardo Samper, el eminente abogado y culto presidente del Ateneo Mercantil. Sin embargo, Benjamín Jarnés, ya era suficientemente conocido. Fueron aquellos artículos, en especial los «Carrouseles» de «La Voz» — actuales de «Luz»—en los que tranquilamente asentado en las ruedecillas vibrantes de su independencia política, iba girando—comentando—ante el revivir nacional.

Fueron sus novelas «Paula y Paulita», «El convidado de papel». La más reciente «Escenas junto a la muerte». Sus monografías—novela bordada en historia—de «Sor Patrocinio» y «Zumalacárregui».

Sus conferencias sobre literatura, sobre arte, como «Pintura y Novela», recientemente publicada en Murta.

Y toda su literatura como remanso de paz. Fuertemente aragonesa. Reciamente castellana. Vital de toda vitalidad, luminosa y sincera. Dejemos ya estos elogios —olvidadizos y pálidos—para que el lector no crea que son exagerados, sino que más bien los afirme y reafirme, digamos como el señor Samper, «arriba el telón» y Jarnés tiene la palabra, ante este micrófono de papel, con sonidos tipográficos.

«Habla el crítico. Su postura mental, es de atención, como la flecha tensa en el arco. Da a la juventud consejos orientadores. Encuentra en ella una virtud, la altivez, y un enemigo, la proyección de su propia personalidad en el espíritu. Una huella, es decir, la obra, que es como «un hilo tenue o recio que nos mantiene oscilantes sobre la boca del no ser». Presenta luego sus criterios de valoración. Hay una valoración racional y una valoración humana en la contemplación. Contemplando al autor o al artista hace una dicotomía. Los autores son sordos y ciegos, no han visto su pintura, no han leído su poema. Para éstos no tiene Jarnés inconveniente en extender patentes de genios. Hay, sin embargo, autores verdes «instalados en el puente ideal que va de la obra concebida a la obra realizada». Sólo escuchan a sus enemigos exteriores.

El amigo suele ser una prolongación del autor.

Luego dijo con frase profunda: «Yo a los que quiero les deseo grandes y buenos enemigos, sólo con ellos aprenderán a conocerse a sí mismos». La verdad entra, fríamente, como una espada.

Jarnés, quiere para la juventud la postura del Arcángel, con el pie en el dragón. Les permite, no obstante, un descanso—no una vana ostentación del triunfo.

II.—Rutas de la actividad artística.

Interroga a la pintura, por su muy olvidada servidumbre, por sus excursiones fuera de su jurisdicción. Afirma que la grandeza de la pintura está en su servidumbre, y que redimirse de ella es atentar contra el arte, contra la pintura en sí.

La otra ruta la constituye la historia de la pintura de los últimos años, que dice «contiene atentados graciosos, pocas veces mortales, llenos de vehemente voluntad de cambio».

La primer servidumbre de la pintura es la vida «única amante que nunca podrá hacernos traición; las demás son dominadoras de un instante», son teorías coquetonas que nacen y mueren entre helados conceptos. Se plantea un diálogo con nuestra conciencia.

No nos preguntemos como Pilatos: ¿Qué es la verdad? Preguntémonos inexorablemente: ¿Qué hay en nosotros, en nuestra obra, de verdad?

Inmediatamente nos ofrece el panorama de la crisis-liquidación de dogmas celestes y terrenos que mantuvieron tenso el espíritu durante la ardiente Edad Media, y continuaron incitándole a vivir en el prodigioso Renacimiento, y en el pío siglo barroco. Luego nos ofrece Jarnés la consecuencia inevitable de esta crisis. El nihilismo—¿dónde está la verdad?—y vino el subrayar con una carcajada aquella juventud ante el resquebrajamiento y caída de los conceptos tomados como esenciales.

Más tarde nos presenta el abismo que se le presenta a la juventud, cuyas jóvenes inteligencias son incapaces de nutrirse con los despojos de otras épocas, cuando la nuestra aun no había encontrado su sentido. Con gran sutileza de espíritu nos muestra cómo la juventud sale del abismo, primero será la bacanal artística—brújula, el instinto—y su parto es un arte parcial, frívolo, extravagante—la luz negra del malogrado Barradas—infantil, impreciso, arte, en fin, sin servidumbre.

Habla después de Picasso y de él dice «Gran pintor cuya inquietud en cada zozobra halló su Norte»—al rompérsele una brújula tenía otra a mano, siempre o casi siempre, porque también Picasso descubrió alguna vez Mediterráneos, ¿cómo no iban a descubrirlos la legión de sus patentes discípulos? Dice que hubo momentos en que los pintores no escudriñaban almas, «estas almas de los artistas que han empapado de su esencia las maravillas del mundo».

Nos habla luego de una servidumbre del artista. «El artista debe amorosamente servir a su propia vida». Lanza luego un juicio sobre el que hay que meditar. Se trata del valor de «actualidad» y afirma que no es «todo» el valor, que no depende de la novedad del estilo, sino de las necesidades propias de cada época. «Un arte pretérito puede ser evidentemente más actual que el arte actual, si responde mejor a las necesidades de vanguardia, que el arte de su propio tiempo». Claro es que no estamos en el caso éste, ya que sería difícil el sintetizar el nombre de ese pintor de multitud actual concebida.

III.—Función del artista y del arte.

Sobre este sugestivo tema dice que la misión del artista es interpretar el mundo; lanza luego una definición del arte «Arte es coger un trozo de nuestra vida interior o exterior y lanzarlo a los demás bien ambalado en una forma, empapada de sentido».

(Si se nos permite diremos que esta definición define al conferenciante).

Viene luego la huella de Ortega (arte serio). Serio es lo que pasa por el eje de nuestra existencia (arte frívolo). Ir al arte frívolamente es renunciar a él, dijo Jarnés. Vayan aprendiendo nuestros eximios cartelistas.

Da luego un palmetazo al aficionado suficiente. Habría dice que no contar nunca con él. ¿Pues y los críticos a la violeta, con éstos no solamente no hay que contar, sino ni aguantarles muchas cosas. Digo yo.

La pintura también tiene su servidumbre, la de los medios de expresión, y saca esta feliz consecuencia: «El artista debe tener del mundo en que vive un concepto previo a la labor que intenta realizar».

De otro modo su libro o su cuadro no representará un concepto de la vida, sino una cierta prueba de que ha sabido manejar un instrumento.

Pero afirma Jarnés aun más, llega a valorar estos medios de expresión.

Nunca hacerlos salir de su condición de siervos, de instrumentos transmisores; y luego el conferenciante lleno de audacia mental dice «que nos hable el cuadro», y sin miedo al peligro se lanza a definirlo «un cuadro como cualquier obra de arte, es una actitud personal ante la vida».

Dejamos aquí cortada la conferencia, que como pueden ver mis lectores no tiene desperdicio, aunque sus afirmaciones no sean siempre del gusto de todos. Y es que ese contentar a la masa general, para mí tiene muy poco mérito. Basta un equipaje modesto de promesas, adulaciones y alabanzas.

Andrés OCHANDO Y OCHANDO

Nuestro kiosco

Por mediación de nuestro KIOSCO, instalado en la Avenida de Salmerón, 2 (GALERIAS AVENIDA), podrá, quien lo desee, transmitir sus encargos de anuncios y suscripciones a nuestro periódico.

La ausencia de lágrimas

—Papá, ha muerto la tía, y tú tocando el clarinete. ¡No sueltas ni una lágrima! ¿Pero no lloras?
—¡Cómo quieres que llore, hija mía, si no tengo a mano las cebollas!

LA FESTA DE LES FALLES

«GUTIERREZ» VIENE A VALENCIA

Bajo el membrete «Dirección general de Cuentas atrasadas.—Negociado de Incobrables», recibimos la siguiente notificación interesantísima:

«Excelentísimo señor:

El jueves 17, a las seis y veinte de la tarde, llega a esa capital, en el exprés de Madrid, el probo y celoso funcionario que suscribe, acompañado de su séquito.

Al pisar tierra española saludo a la afición (digo, no, que esto es de los toreros). Al emprender la quinta excursión fallera, tengo el honor de enviar un saludo a la Prensa y pueblo valenciano, con recuerdos de todos para todos.

Dios guarde a vuecencia muchos años.

Madrid 14 de marzo de 1932.—El jefe del Negociado de Incobrables, **Gutiérrez.**»

Excelentísimo señor director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

FALLA DE LA CALLE DE SAN VICENTE

Festejos organizados por la Comisión de la falla de las calles de San Vicente, plaza Cajeros, Cotanda, En Llop, Sangre y Garrigues. (Sólo comprende este trozo de la calle de San Vicente.)

Día 16, miércoles. — A las 12, gran traca. A las 24, gran traca y plantá de la clásica falla.

Día 17, jueves.—A las once, pasacalle por la renombrada banda militar de música del regimiento de Infantería número 7. A las 12, gran traca. A las 17, concierto por la referida banda. De las 22 a las 24, concierto por la antedicha banda; finalizado el concierto se disparará una gran traca de lujo en colores.

Día 18, jueves.—A las 11, pasacalle por la banda del regimiento de Infantería número 7. A las 12, gran traca. A las 5 de la tarde, concierto por la referida banda. De 10 a 12, concierto por la antedicha banda; finalizado el concierto se disparará una gran traca de lujo en colores.

Día 19, sábado.—A las once de la mañana, pasacalle por la banda del regimiento de Infantería número 7. A las 12, gran traca. A las 5 de la tarde, concierto por la referida banda. De 10 a 12, concierto por la antedicha banda; acto seguido se dispararán carcasas y una traca triple, de gran lujo, novedad en Valencia, y se procederá a la quema de la falla.

LA ORQUESTA UNIVERSITARIA ESCOLAR DE MADRID

La interesante agrupación artística Orquesta Universitaria Escolar de Madrid, formada por estudiantes de distintas Facultades y dirigida por el maestro Benedito, profesor de Música de la Universidad, llegará mañana a Valencia, según ha comunicado el rector de aquélla señor Sánchez Albornoz al de la nuestra don Mariano Gómez.

El primer concierto se verificará mañana con carácter público en el Paraninfo de la Universidad.

Oportunamente daremos cuenta de los actos que se preparan en honor de los escolares madrileños, que permanecerán entre nosotros hasta el día 20.

FESTEJOS SUSPENDIDOS

Por causa del mal tiempo se suspendieron anoche todos los festejos que tenían que celebrarse al aire libre.

PROGRAMA ORGANIZADO POR LA COMISION DE LA FALLA DE ERMITA Y LUIS MOROTE

Día 16.—A las doce, gran traca y plantá de la falla.

Día 17.—A las seis de la mañana, despertá, disparándose 4.000 tronadores y diana. A las doce, gran traca y pasacalle. A las cinco de la tarde, gran concierto por la Banda Unión Musical, de Cheste, en el qeu se estrenará el bonito pasodoble, escrito expresamente para esta Comisión, titulado «Arte fallero», por Antonio Badía. A las nueve de la noche, pasacalle y concierto por la Banda Unión Musical. A las doce, gran traca de luces.

Día 18.—A las seis de la mañana, despertá, disparándose 4.000 tronadores y diana. A las doce, gran traca y pasacalle por la Banda Unión Musical. A las cinco de la tarde, concierto por la Banda. A las nueve de la noche, pasacalle y concierto. A las doce, gran traca de luces.

Día 19.—A las seis de la mañana, despertá, disparándose 6.000 tronadores y diana A las cinco de la tarde, gran concierto. A las nueve de la noche, pasacalle y concierto. A las doce, gran traca de lujo y castillo y cremá de la falla.

—

LAS BARRACAS, asociándose, como de costumbre, a nuestra típica fiesta, premiará a la «millor falla» con un artístico estandarte y 250 pesetas en metálico. El estandarte se halla expuesto en sus escaparates de la calle En Llop, 4.

RECIBIMIENTO A NUESTROS PAISANOS

Para recibir al numeroso grupo expedicionario de la Casa Regional Valencia, en Barcelona, que llegará a nuestra ciudad mañana jueves, por la tarde, saldrá del Ateneo Regional Valenciano una nutrida representación del mismo, de la cual formarán parte tres distinguidas señoritas ataviadas con el típico traje de labradora valenciana.

Nuestras bellas paisanas serán portadoras de un ramo de flores, delicado presente que en nombre del Ateneo entregarán a las señoras y señoritas expedicionarias, entre quienes vendrá la «Señorita Valencia», en Cataluña, que preside la expedición.

La misma noche del jueves, a las diez y media, tendrá lugar en el salón de espectáculos del Ateneo Regional una velada de bienvenida en honor de nuestros paisanos residentes en Barcelona.

Tenemos entendido que el Comité Central Fallero ha dispuesto un entusiasta recibimiento a la Casa Regional.

LA FALLA DE LA CALLE DEL GENERAL PRIM Y ADYACENTES

Esta noche, a las doce, será plantada esta artística y monumental falla, obra de los artistas Mirasol, López y Pepe.

A las seis de la mañana será la «despertá» por la banda Lira Musical de Valencia, disparándose mil truenos.

Mañana, a las doce, se disparará una gran traca.

Por la tarde, a las cuatro, en la calle de Gonzalo Julián, se celebrarán carreras infantiles de sacos, concediéndose a los vencedores grandes premios.

De seis a ocho y de diez a doce, conciertos por la referida banda, y a las doce, disparo de una monumental traca.

CERTAMEN MUSICAL POPULAR

Este Certamen se celebrará mañana, a las quince horas, en la plaza de Toros, bajo el siguiente programa:

Desfile por las bandas inscritas y la Municipal de Valencia, que interpretarán los pasodobles siguientes del maestro don Santiago Lope:

La de Foyos, «Gerona».
Musical de Valencia, «Angelillo».
Masarrochos, «Tercien».
Masanasa, «Gerona».
Cruz Cubierta, «Vito».
Albal, «Botijistas».
Fuente de San Luis, «Gallo».
Sollana, «Gallo».
Albuixech, «Dauder».
Paterna, «Valencia».
Municipal de Valencia, «Gerona».

Interpretación por las bandas concursantes de «La fiesta rusa», de J. Frigola, y de las obras que seguidamente se indican:

Santa Cecilia, de Foyos, «Pan y Toros», fantasía, Barbieri.

Agrupación Musical, de Valencia, «El baile de Luis Alonso», Jiménez.

Santa Cecilia, de Masarrochos, «Una noche en Calatayud», Pablo Luna.

Centro Instructivo Musical, de Masanasa, «Una noche en Calatayud», P. Luna.

Centro Instructivo Musical, de la Cruz Cubierta, «La virgen de bronce», Soutullo y Vert.

Juventud Musical, de Albal, «Música clásica», Chapí.

Primitiva, de la Fuente de San Luis, «La Marchenera», preludio, M. Torroba.

Fomento Musical, de Sollana, «El barberillo de Lavapiés», Barbieri.

Centro Eslava, de Albuixech, «La Dolorosa», Serrano.

La Amistad, de Paterna, «Marina», fantasía, Arrieta.

Banda Municipal de Valencia (sin opción a premio), «La Revoltosa», fantacía, Chapí.

Se establecen los siguientes premios: 1.500, 1.000, 750 y 500 pesetas, y seis accésits de 300 pesetas cada uno, adjudicándose por mayoría de votos entre el público, cuyas instrucciones para la votación se indican al dorso de las localidades y entradas.

Las bandas se dirigirán a la plaza desde distintos puntos de la ciudad, tocando pasodobles.

La entrada general costará una peseta.

MAÑANA LLEGAN LOS DE «GUTIERREZ»

Se ha recibido una carta de K. Hito, en la que comunica que mañana por la mañana saldrán, en el rápido, para Valencia.

Por lo tanto, los simpáticos formantes de «Gutiérrez» llegarán a nuestra capital a las seis de la tarde, acompañados de una caravana bullanguera.

Se organizan en su honor jolgorios a granel.

LA CABALGATA FALLERA

A últimas horas de esta tarde se está organizando en los locales que ocupa el Instituto General y Técnico la cabalgata fallera organizada por el Comité Central Fallero.

Dicha cabalgata está formada del modo siguiente:

Guardia municipal montada y a continuación las bandas de trompetas de los regimientos de Artillería y Caballería, galantemente cedidas por el señor Riquelme.

Seguirán grupos de labradoras y labradores a la usanza antigua, «tabalets» y «donsaines», banda Unión Musical de Valencia, etc., quienes se encargarán de alegrar el ambiente con sus típicos pasacalles.

La comisión de falla de la Avenida del Puerto presenta su falla montada sobre una típica carreta tirada por bueyes del «bóu», que representa «Un plat de glória». Alegoría de Valencia, ofrendando a la ciudad a sus dos preclaros hijos: Blasco Ibáñez y Joaquín Sorolla.

Cierra la cabalgata la presentación fantástica de la carroza «La llegada de Plutón, dios del fuego, a nuestra tierra».

El itinerario fijado es el siguiente:

Instituto, Colón, Pascual y Genís, Pintor Sorolla, Glorieta, plaza de Tetuán, Pintor López, Conde de Trénor, Serranos, Caballeros, Tros-Alt, Mercado, Pablo Iglesias, Avenida Blasco Ibáñez, plaza Emilio Castelar a Instituto, donde se disolverá.

A las diez de la noche, en el Llano del Remedio, disparo de fuegos sueltos anunciadores de que comienza la «plantá» de las fallas.

AVISO INTERESANTE. — JURADO DE FALLAS Y BUÑOLERIAS

La Alcaldía, que ha de presidir el mismo, ruega a las Comisiones de fallas terminen la «plantá» a las primeras horas de la mañana, pues dado el número de aquéllas que hay que visitar se comenzará el recorrido lo antes posible, sin que éste se repita aunque se alegue falta material de tiempo, considerándose descalificada la falla no terminada.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las seis, «despertá» por las bandas de música, que juntamente con la comisión a que pertenezcan, dispararán 740.000 «mascletes» o truenos.

A las nueve, visita del Jurado a las fallas para adjudicar los premios concedidos por el Ayuntamiento.

A las doce, disparo de 75.000 metros de tracas en los distintos barrios en que se hayan instalado fallas.

A las tres, en la plaza de Toros, Certamen musical popular, en el que se interpretarán solamente obras de autores españoles.

De las seis a las ocho y diez a doce, conciertos musicales en los puntos donde se instalen las fallas.

A las siete, recibimiento de los trenes y caravanas falleras, entre cuyos viajeros figura «Miss España».

LOS DEPORTES

FUTBOL

Importantes acuerdos de la Federación Nacional

Ayer se reunió el Comité directivo, tomando los siguientes acuerdos:

Aprobar el resultado del sorteo efectuado, según el cual el Nacional se eliminará con el Ferrol y el Sabadell con el Osasuna.

Sin perjuicio de las sanciones que se le impondrán por no haberse desplazado a Sevilla, preguntar al Catalunya, para que conteste antes de las 48 horas, si está dispuesto a continuar disputando el Campeonato de Liga.

Presentar en la próxima Asamblea las demandas de partidos internacionales, formuladas por Portugal y Francia.

Aprobar el resultado económico del último viaje a Inglaterra e Irlanda, que arroja un saldo favorable de 27.000 pesetas.

Aceptar el plan de entrenamiento con vistas al match con Yugoeslavia, presentado por el señor Mateo.

Dar cuenta a los Clubs de que la Compañía de M. Z. A. ha autorizado, en principio, que los equipos de fútbol puedan viajar en expresos y rápidos, pagando la tarifa 108.

Acuse de recibo

Del entusiasta aficionado y consecuente valencianista don Vicente Martín, hemos recibido un extenso remitido comentando la actuación de la Directiva de Valencia y en especial de su presidente, por lo que se refiere a asuntos de orden interno de la Sociedad.

Y al igual que otro que nos envió recientemente, hemos de lamentar el no poder complacerle dándole a la publicidad ya que su redacción está hecha en un tono subido y además, tratando de asuntos que mejor que en las columnas de los periódicos, encontrarían satisfactoria resolución en una Asamblea extraordinaria que nuestro comunicante podía solicitar, juntamente con los consocios que señale el reglamento.

De todas formas, es admirable el cariño al Valencia F. C. que muestra don Vicente Martín, el que indudablemente ha de prestar grandes beneficios al Club.

Tiro de pichón

Las tiradas extraordinarias de la Sociedad de Tiro

Ayer comenzó a tirarse el Gran Premio de Valencia, previa la subasta de las 47 escopetas inscritas, pagándose el más alto precio por la del señor Gómez Trénor.

Unicamente pudieron tirarse cuatro pichones, de los veinte que comprende la «poule», y en razón de ello nada puede deducirse acerca de quién pueda ser el vencedor, ya que son muchos los que mantienen el cero en la casilla de los fallados.

Esta tarde habrá continuado tirándose hasta el final.

LEA USTED TODOS LOS DIAS
La Correspondencia de Valencia

¡¡COMPLETAMENTE GRATIS!!

Puede usted adquirir un aparato de Radio desde el equipo de Galena completo, hasta un RADIO-FONOGRAFO EUTERPE, UN RADIO CROSLEY y MUCHOS MAS APARATOS; TODOS, todos enchufables directamente a la corriente

33 regalos de aparatos de radio obsequio de la Casa - VICENTE PICHÓ, Ing. -

con motivo de la INAUGURACION de su NUEVO ESTABLECIMIENTO en PAZ, 14
Chaflán a Canalejas

RECOJA un folleto de OPCION al REGALO en la puerta
También con este motivo, los precios al público tendrán una

Rebaja del 10 al 25 por ciento en

MAQUINARIA-MATERIAL ELECTRICO-RADIO
INSTALACIONES DE RIEGOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte