

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIV — Núm. 21.389

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Jueves 8 de enero de 1931

Redacción: CALLE DE MIRANA, 7 y 9
Administración: Apartado 147.

Teléfono:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

ECOS DE LA OPINIÓN

Nuestro mercado de flores

Muchas veces me he ocupado en las columnas de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, siempre dispuestas al bien general, sobre las flores valencianas y su mercado, único en importancia en Europa, quizás en el mundo.

Hoy, de nuevo está sobre el tapete la cuestión del mercado de flores valenciano, y se ve la desorientación en todo; primero que la plaza ocuparía tres grandes monumentos adosados a los cuales se instalarían cuatro floristas en cada uno, y las restantes en la pasarela, cosa que me pareció y me parece un desatino, porque ello crearía la muerte del mercado y jamás lo volvería a ser, repartidas por partes; otros en la Glorieta y otros en la plaza Redonda (Clot), idea desechada que solo demuestra ignorancia o animadversión a las flores; ahora que el jardín del Instituto, cosa ésta que estaría mal, si fuera para siempre, pero como no creo pueda serlo, es preciso que se vea lo que se hace, que se estudie mucho, para no volver a hacer buena la obra del señor Avilés, que tanto se ha criticado.

El mercado de flores, o es digno de Valencia o se disuelve; si Valencia lo estima, hay que conservarlo como algo grande, como nuestro, y solamente nuestro; si no lo estima, si se cree que no honra a Valencia, dejarlo por inútil; si se cree de adorno, de utilidad, del mayor interés para la capital, vamos a estudiar su emplazamiento en sitio adecuado, que embellezca; que los que nos visiten admiren nuestras flores, nuestro mercado y nuestro esfuerzo en el cultivo.

Barcelona posee un monumento dedicado a sus cuatro provincias hermanas; nosotros, en un perímetro insignificante como es el resultado de la plaza de Emilio Castelar, queremos instalar nada menos que tres monumentos a las tres provincias hermanas. ¿Por qué no hacer uno solo que abarque las tres, tan grande y soberbio como se quiera, y dejar espacio bien estudiado para que sea para siempre esta plaza su mercado de flores? o en su caso, ¿no podría ser instalada la floristería en la Avenida de Amalio Jimeno, desde la estación a dentro de la población?

No hay sitio adecuado en Valencia, carecemos de Avenidas centrales y plazas, y de aquí surge el problema de las dificultades para encontrar sitio de emplazamiento.

Recuerdo cuando se presentó al Ayuntamiento el plano de la plaza, con el emplazamiento de los actuales kioscos, al enseñarlo a un actual arquitecto de la casa, contestó sin titubear: «Este es el plano de un cementerio, con panteones y todo»; muy bien discurrido, por cierto, mirado a vista de pájaro.

Huyamos otra vez de que sea plano de cementerio con sus panteones.

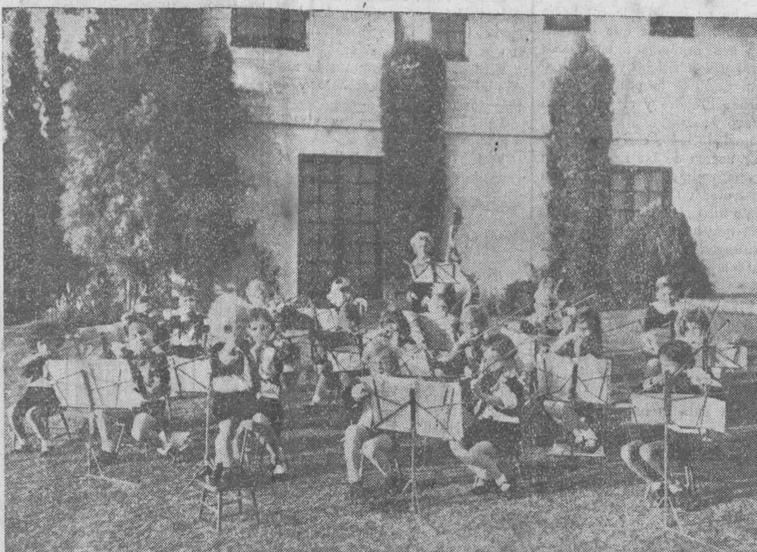
Señor alcalde, señores concejales, estudien detenidamente este asunto, no porque lo que en sí sea malo, sino porque los que lo han planteado, los cuales nos han manifestado lo siguiente:

Las norias datan del año 1842 y hasta la fecha vienen funcionando sin interrupción de ninguna clase y con el beneplácito de todo el pueblo.

Además, se da el caso de que para el gasto del engrase de ellas se vienen consumiendo unas seis arrobas de aceite al año, que cuestan unas cien pesetas y se hallaban todos bien servidos y sin que se presenten averías de ninguna clase, como hemos dicho antes, mientras que con los dos motores que intentan poner las Juntas de Riego del Júcar, hay un gasto de 15.000 pesetas anuales, y los desperfectos que puedan ocurrir. De ahí la protesta.

Terminada la visita al gobernador civil, el alcalde de Valencia con las autoridades de Alcudia de Carlet y las fuerzas vivas de dicho pueblo, se trasladaron a Capitanía general, conferenciando con la primera autoridad militar a quien le expusieron la situación

La orquesta de músicos más jóvenes del mundo



Ha debutado en San Francisco de California y está formada por 35 niños de edad inferior a seis años

En la Casa de la Ciudad

La Comisión Permanente se reunió ayer a última hora de la tarde

Presidida por el alcalde se reunió ayer tarde la Comisión Permanente del Ayuntamiento, adoptándose los siguientes acuerdos:

Presidida por el señor Maestro se reunió ayer tarde la Comisión Permanente del Ayuntamiento, tomándose los siguientes acuerdos:

Interponer recurso contencioso-administrativo contra real orden del Ministerio de Hacienda sobre exacción del arbitrio establecido por reconocimiento del pescado fresco.

Ahorar a los arquitectos señores don Vicente Rodríguez, don Francisco Almenar y don Antonio Gómez Davó los honorarios devengados con motivo de su intervención en el pleito contencioso-administrativo contra resolución del Tribunal Económico-Administrativo provincial de 9 de julio de 1926 declarando exenta del arbitrio de solares la parcela sita en la calle de Jesús, propiedad de don Francisco y don Justo Puchades, que importan en junto 1.435'51 pesetas.

Pagar al presidente del Tribunal de Menores de Madrid el importe de las nóminas de estancias causadas durante los meses de abril, septiembre, octubre y noviembre de 1930, por menores de esta localidad, que importan 22'75 pesetas, con cargo al capítulo 9, artículo 7, partida 11.

Devolver, de conformidad con el informe de la sección y Secretaría, la fianza depositada por el arrendatario que fué del arbitrio de Peso público en el poblado de Borbotó, previa justificación de haber satisfecho los derechos reales correspondientes.

Desestimar el permiso solicitado por don Bautista Mondragó Leiba para ampliar la planta baja y elevar un piso en la casa número 74 de la calle de San Pedro, de Pueblo Nuevo del Mar, por no reunir el solar las condiciones prescritas en las Ordenanzas para ser edificable y equiparar las obras que se pretenden realizar a una reconstrucción total de la casa.

Aprobar la medición y tasación formuladas de la parcela cedida a vía pública de 9'29 metros cuadrados, que al precio de 220 pesetas metro cuadrado, asciende su importe a 2.043'80 pesetas, con motivo del replanteo de la casa número 18 de la calle de Caballeros y 14 de la de Coñac, propiedad del marqués de Dos-Aguas.

Se aprobaron:

La relación de zanjas efectuadas por la contrata de las obras de alcantarillado y pavimentado de la ciudad desde primero de enero de 1928 hasta 30 de junio de 1929 para desplazamientos de tuberías.

La ventidós certificación de obras ejecutadas en los caminos de la Malvarrosa y Campanar.

La segunda y tercera relaciones de facturas presentadas por la Sociedad de Aguas Potables por desplazamientos de tuberías con motivo de las obras de alcantarillado y pavimentado de la ciudad.

El plano de cuentas que han de instalarse para regular la utilización del ensanche y derramador en el cruce de las calles de Giscar y 25 del Plano de Ensanche, en sustitución de los que figuran en el proyecto general.

Se aceptó la única proposición presentada en el concurso para adquisición de una camioneta-volquete con destino a los servicios de Pasos, por don Luis Lucía, y por el precio de 14.975 pesetas.

Facilitar al director de Pasos la gasolina que necesite en su automóvil para los servicios del Ayuntamiento.

Se desestimó la instancia de don Gratiniana Puertes, por la que solicita autorización para instalar un motor en las cocinas del café La Esfera, por su manifestación de oponerse al propietario de la finca.

Coherar por vía de apremio a don José Blasco Montaña la cantidad de 103'30 pesetas, correspondiente al arbitrio por instalación de un motor en Clarachet, 3, bajo, y reintegro del expediente.

Se acordó dotar del fluido eléctrico e instalación, necesario para accionar el aparato sierra-cinta, instalado en los Jardines del Real, con cargo a la consignación de Pasos.

Depositar en la Caja General de Depósitos la cantidad de 80.533'31 pesetas, importe de la expropiación forzosa de la finca número 9 del Plano, propiedad de doña Petra Guardamino, necesaria para la apertura del Paseo de Valencia al Mar, y que se faculte a la Alcaldía para proceder a la incautación de dicha finca.

Se desestimó el precio señalado por la interesada doña Paulina López a la finca de su propiedad, número 15 del Plano, destinada para Paseo de Valencia al Mar. Se aprueba la tasación formulada por el arquitecto municipal a la referida finca, y que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 113 del reglamento de Obras, Servicios y Bienes municipales, se proceda a la incautación del referido inmueble.

Se desestimaron las instancias presentadas por don Juan Bautista Pellicer, Marcos Bascero Vidal, Victorino Martínez Caballero y Antonio Pérez Martínez, que solicitan el reintegro en el cuerpo de la Guardia municipal, y la de Mariano Puchades Tello, que solicita el reintegro en el cuerpo de Vigilancia nocturna.

También se desestimó la petición de don Juan Bautista Gil Crespo sobre devolución del importe de ciertos recibos de contribución territorial satisfechos por dicho señor por el piso segundo de la Casa del Vestuario, y que se solicite de la Administración de Rentas públicas la exención tributaria para el inmueble de referencia.

Pasó a comisión un dictamen que proponía aprobar la liquidación final y recepción definitiva de las obras de alcantarillado y adoguina de la calle de la Ermita y adyacentes, y el reconocimiento de crédito de 4.690'81 pesetas a favor del contratista de las obras don Rafael Tomás.

En el despacho extraordinario se acordó desestimar la instancia de varios industriales establecidos en la calle de Serranos, en solicitud de que se trasladase el punto de parada de autobuses establecido junto a las Torres.

Quedó sobre la mesa que se apruebe el reglamento del cuerpo de guardacoches creado por el Ayuntamiento.

Pasó a comisión una instancia de los feriantes solicitando se prorrogue la Feria hasta el 2 de febrero, sin pago de arbitrios y corriendo a su cargo los gastos de alumbrado y servicios municipales.

Se acordó que las calles de Ros de Ursulis e Historiador Pons vuelvan a rotularse de Venezuela y Uruguay.

Se entró en el período de ruegos y preguntas; y solicitó el señor Cardona que se suspendieran las comisiones para nueva convocatoria, si pasada la media hora de cortesía no había número suficiente para celebrar sesión; a ello se opuso el señor Serra, abogando por que se celebre la sesión tras esa media hora de cortesía con el número de concejales que se hallen en el local, y el alcalde no consideró que debía aceptarse una decisión.

El señor García Cabañes manifestó que en la calle del Doctor Lluich, del Cabanil, existen unas estacas fuera de línea para señalar la propiedad del terreno de la Central de Aragón, y debe obligarse a esta Compañía a que guarde la línea señalada para el tránsito, contestándole el alcalde prometiendo enviar a un técnico.

El conde de Berbedel pidió que se activen las obras de la calle de San Vicente por resultar insuficiente la calle de Moratín para el tránsito rodado, y el señor Maestro dijo que por la mañana se estaba ocupado del asunto y que se haría resuelto dentro de ocho o nueve días.

El mismo conde se ocupó del abandono de los pasos a nivel, y rogó que se activen las medidas para evitar más catástrofes.

Se formularon otros ruegos y preguntas de escaso interés y se levantó la sesión.

LIBROS

de manifiesto durante las horas de oficina en el negociado de Expropiaciones de la Secretaría municipal.

Valencia 8 de enero de 1931.—El alcalde, José Maestro.

El profesor Peset y la cultura española

¿Recordáis aquellos libros, generalmente denominados apolo-gías, que se publicaban en el siglo XVIII aremetiendo, pluma en tinta, contra los viajeros que, luego de pasar el hispano país, emitían conceptos poco halagüeños para España?

La verdad es que la cultura española, a pesar del tiempo transcurrido desde entonces, no ha conseguido lograr un respeto general. Ello proviene sobre todo de que no es conocida. Y ¿por qué no es conocida? En esto se peca de injusticia achacándolo todo a los extranjeros...

Y sea de ello lo que fuere, el hecho existe. Baste recordar la gran difusión que, por saberlo, se ha dado al libro de Julián Juderías titulado «La leyenda negra», que no se propone únicamente combatir la negrura de su leyenda, sino que implica asimismo una parte puramente afirmativa.

Puramente afirmativo es el libro que acaba de publicar el profesor don Vicente Peset, Profesor, no catedrático. Como dijo un ciudadano, más catedrático que profesor, el primero de estos términos, tan engolado, tan aparatoso, solamente se emplea por estas latitudes... Antésese también el hecho de que el doctor Peset es un profesor jubilado. Su volumen, pues, se halla muy distante de esos volúmenes, tan frecuentes en el mundo universitario español, pergeñados al galope, por no probar curiosidad hacia la materia tratada, sino para tener un mérito más en un concurso de méritos...

La figura del profesor Peset se muestra, con motivo de la publicación del tomo aludido, hermana de aquellos médicos antañonos que, educados íntegramente en las humanidades, tenían del hombre un concepto más amplio del que sólo le toma en cuenta como materia, y tendían la cansada vista hacia las manifestaciones espirituales... Por cierto que, en los días modernos, no solamente no ha desaparecido ese tipo de médico, sino que abunda más que en otras épocas, pudiéndose decir, además, que en la profesión médica hay más inquietudes de esa especie que en otras profesiones...

Pero no derivemos.

Y digamos ya que el libro se titula «Lo que debe a España la cultura mundial».

El propósito, pues, está paladino. El autor, a más, expresa: «Para aducir algunos hechos brillantes de nuestra historia artística, literaria y científica, al parecer olvidados por unos o no aprendidos por muchos; para despertar, en una palabra, un vivo sentimiento patriótico en las multitudes que cicatrizan ciertas llagas hediondas corrodoras del cuerpo nacional, acudí a la bendita psicoterapia, quinta esencia del sacerdocio médico, e intenté dar así una especie de provechosa lección de Terapéutica sociológica».

En esa lección hay que destacar dos circunstancias: la galanura de estilo, siempre brillante, cosa que ya escasea en nuestros días; la abundancia de datos, que constituye una extensa y lozana foresta. Lo primero, acredita la formación humanista—antes referida—del doctor Peset; lo segundo, su gran erudición.

Y tal es el libro, con sus distintos y numerosos capítulos que concierne a las más distintas ramas de la actividad cultural. No ha de extrañarse, pues, que a los pocos días de publicado haya atraído ya los más enervorizados elogios.

Recordemos, para terminar, que la obra de que se trata fué en su primera forma un discurso leído por su autor al inaugurarse el curso de 1924-25 en la Universidad de Valencia. También es valenciano el autor. Y justo es consignar que en el libro—editado por Javier Morat, de Madrid—se nota esta condición valenciana, no tal es otro mérito, sobre todo si se tiene en cuenta que—todavía—hay personas que, para remontarse, demuestran prácticamente que viven en la Luna.

ALMELA Y VIVES

FEMENINAS

La mujer y el hogar

Los sociólogos y moralistas de última hora temen no sé que peligros espantables si la mujer continúa cultivando su cerebro y dedicándose a actividades que hasta ahora le estuvieron vedadas. Y no es esto lo peor, sino que un sector de nuestro feminismo militante parece querer confirmar la equivocación de los que así piensan y escriben, al colocar lejos y fuera del hogar las aspiraciones de las mujercitas del día. Gran error, desde mi punto de vista.

Muchas y muy importantes cosas puede hacer la mujer social y profesionalmente; pero no en estos quehaceres puede descuidar su misión más hermosa y más honrosa, que es la del hogar. ¿Qué mayor ventura que ser la verdadera compañera de un hombre comprensivo, la inspiradora de sus ideales—humildes o magnos; todo hombre siente algunos—, compartir sus entusiasmos y alentarlo, compartir también sus preocupaciones, ser su sostén moral en la lucha cotidiana, darle con vuestras frases nuevos ánimos, contener, cuando sea preciso, sus excesivas vehemencias y ser, en fin, su guía y su descansa?

No es posible mayor dulzura que la de ofrecer el refugio de nuestros brazos y el cobijo de nuestro rostro a unas siempes fatigadas de tanto pensar en nosotros, por nosotras y para nosotras; velar constantemente por la paz de aquel espíritu laborioso, atenuando sus vibraciones para evitarle, en lo posible, todo dolor, envolviéndolo al hombre amado en una atmósfera de ternura, tan densa, que en ella se embotton los pesares externos.

Y repetir esta bendita tarea con los hijos de nuestro amor, multiplicando la actividad afectiva para que a todos alcance su ternura, a semejanza de esas lámparas de cristal tallado que en cada faceta multiplican los reflejos de sus luces interiores...

Así, siendo así, seremos dignas de esa devoción apasionada, que el hombre consagra a las dulces palabras de mujer y madre. Así, labremos la felicidad de los seres amados, y al par infinitores de hecho en la vida de los pueblos. ¡Tantas y tan grandes cosas pueden hacer un hombre estimulado por una mujer amada y amante!

Tan magníficas empresas pueden esperarse de un hijo sano educado con amor consciente!

¿Por qué no piensan un poco en estas cosas las damitas que se creen superiores, desdenando el amor y volviendo la espalda al hogar? Piensen que el mejor razonamiento para rebatir a los que temen futuros peligros de la cultura de la mujer, es demostrar que el cultivo femenino no es disacorde con las hojas de los libros de estudio y que toda la cultura adquirida en las aulas y fuera de ellas, no nos impide adquirir tanta buena dulce ciencia de saber lo que es el amor de un hombre y el beso puro de un niño nacido de ese amor.

REGINA

Madrid.

(Prohibida la reproducción)

Diputación Provincial

El presidente, enfermo

Se encuentra enfermo en cama de un fuerte catarro gripal, el presidente de la Diputación, nuestro querido amigo don Pedro Juan Serrano.

Desearnosle un pronto restablecimiento.

Tribunal constituido

Ha quedado constituido el tribunal que ha de formar el programa de la plaza vacante de oftalmología del Hospital, afecta al servicio médico de la Diputación provincial.

Forman éste los doctores catedráticos don Enrique López, don Miguel López Romeu, don Mariano Soría catedrático en Barcelona, don Pedro Tamarit y don Joaquín Mollé.

Papelería Botella San Vicente, 57

Estuches de compases, lápices, estuquitos, tableros, escuadras, cartabones, reglas, papeles para dibujo, etc.

¿Qué es la libertad?

Vaya una preguntita. ¿eh? Cualquiera se atreva a decir lo que es la libertad.

¿Todos corremos tras ella; todos la anhelamos, todos la queremos, todos la buscamos, y si a pesar de buscarla con el afán con que lo hace todo el mundo, nadie la encuentra, hay que creer a todo trance que la libertad es un sueño.

¿Quién vive con entera libertad? ¿El rico? ¡No! Si es rico, porque tiene su capital colocado en un Banco, no está libre del quebradero de cabeza que le supone extender sus cheques. Como rico que es, tiene automóviles, pero como ellos no puede circular por donde quiera. ¡Ved ahí, qué cosa tan ridícula, verse la libertad de ese hombre rico encadenado por un guardia de la porra!

¿Suponéis el sufrimiento de este rico, teniendo que esperar a que este guardia le otorgue la libertad para cruzar?

Pues si esto le ocurre al poderoso, ¿qué no le ocurrirá a tantos humildes como en el mundo somos?

¿Libertad, te detesto; eres un sueño; eres una patraña, de que algunos se valen para atraerse incautos!

¿Hay quien crea que en el mundo puede haber libertad, lo que se llama verdadera libertad?

Puede ser que en algunas de esas cabezas que se llaman privilegiadas, que en algunos de esos hombres se ven aclamados por la muchedumbre, termine como un sueño la ansiada libertad; pero no, cuando está en el despacho satisfecho de la vida saboreando los placeres de sus glorias, penetra un secretario en su sala y le dice:

Señor. Don Fulano de Tal, precisa verle.

Y como don Fulano es uno de los que le ayudaron a subir, a entumbrarse, no tiene más remedio que decir: que pase.

¡Adiós libertad!

—¡Menganó, que son las ocho y media y tienes que ir a la oficina!

—¡Pero hombre!

—¡Nada, nada, no lo pienses más, arriba pronto; voy a echarle el café y no te duermas porque no vas a llegar a lista!

Fatalidad; esa lista es el grillo que apresa en este caso la libertad del empleado.

¿Todos te siguen todos te buscan todos te desean y no hay un solo hombre en el mundo que pueda decir: yo gozo de una plena libertad.

Y si esto no es así, ¿por qué la perseguimos con tan gran ansiedad? Porque somos tan tercos, que sabiendo cual sabemos que no ha existido nadie que goce de libertad absoluta, la perseguimos, la acosamos sin cesar como que es un sueño y no una realidad.

Pero es que hay quien dirá: nosotros no queremos la libertad absoluta, sino relativa.

Pues al no querer la libertad absoluta, al conformarnos con llevar unas trabas sutiles, por muy finas, delgadas y quebradizas que sean las bridas que apresen la libertad de acción, ya no podréis levantar la cabeza para lanzar al

R. I. P.
Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR
D. Vicente Tamarit Portolés
INDUSTRIAL
Fallecido en el día de hoy, a las diez de la mañana
habiendo recibido los auxilios espirituales
Su director espiritual don Joaquín Damiá; esposa doña Luisa Molina Tomás; hijos Vicente, Rafael, Federico, Amparo, Luis; hijos políticos mparó Yerbes, María Gimeno, Dolores Carne, Francisco Rausa; nietos, hermanos políticos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan a la misa de «corpore insepulto» que se celebrará en la parroquia iglesia de San Agustín y Santa Catalina, mañana 9, a las diez y media, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Hospital, 3 y 5, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
No se reparen escuelas.

viento el grito pregonero de nuestra libertad, porque la libertad no admite trabas, no aguanta bridas que la priven de hacer lo que ella quiera.

Y si esto es así, si todo en este mundo ha de llevar sus trabas, ha de tener sus bridas o ha de verse sujeta a una ley, a un estatuto o reglamento, nada os debe chocar el que yo formule la pregunta que lanzo al comienzo de estas cuartillas y termino al final:

¿Y qué es la libertad...?

Conrado GOETTIG
Madrid.
(Prohibida la reproducción.)

Lo de las aguas de Alcudia de Carlet

Anoche, cuando el alcalde de este pueblo don Luis García se encontraba con los tenientes de alcalde y concejales, reunidos en la Casa Ayuntamiento y junto con ellos las Juntas de las norias de Santa Bárbara y de San Antonio y el diputado acreedor don Trinitario Bonet, para nombrar la comisión que había de venir a Valencia a exponer a las autoridades la cuestión de las aguas de regadío de los campos de aquel pueblo, hombres, mujeres y niños prestaron de los motores que para el regadío iban a ser montados por la Acequia Real del Júcar.

Hoy por lo mañana han llegado a Valencia las referidas autoridades acompañadas del letrado asesor del Ayuntamiento don Francisco Bosch y se han trasladado al Gobierno civil donde han esperado la llegada del alcalde de Valencia señor Maestro, que les proporcionó la entrevista con el gobernador civil, a quien le expusieron sus quejas, entrevista que ha durado un cuarto de hora.

Al salir del despacho del gobernador hemos tenido ocasión de hablar con los señores que forman la Junta de las norias y otros labradores, los cuales nos han manifestado lo siguiente:

Las norias datan del año 1842 y hasta la fecha vienen funcionando sin interrupción de ninguna clase y con el beneplácito de todo el pueblo.

Además, se da el caso de que para el gasto del engrase de ellas se vienen consumiendo unas seis arrobas de aceite al año, que cuestan unas cien pesetas y se hallaban todos bien servidos y sin que se presenten averías de ninguna clase, como hemos dicho antes, mientras que con los dos motores que intentan poner las Juntas de Riego del Júcar, hay un gasto de 15.000 pesetas anuales, y los desperfectos que puedan ocurrir. De ahí la protesta.

Terminada la visita al gobernador civil, el alcalde de Valencia con las autoridades de Alcudia de Carlet y las fuerzas vivas de dicho pueblo, se trasladaron a Capitanía general, conferenciando con la primera autoridad militar a quien le expusieron la situación

PASTILLAS BONALD
oloro-boro-sódicas, mental y ocular, boca, garganta, toses preven-tivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.

BICARBONATO Doctor GREUS
Preferido por su pureza
Farmacia Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El invierno va tomando su carácter propio y, aunque lentamente, la temperatura baja, como es natural.

Hoy se ha sentido el frío en las primeras horas de la mañana, pues el mínimo termométrico, que en las horas más frescas de la madrugada, había bajado a 6 grados, sólo marcaba 7 grados. A esta hora estaba el cielo cubierto y reinaba excesiva humedad. Pero después del brillo del sol y ha mejorado el estado del tiempo, y la temperatura ha subido a 14 grados a la sombra y 18 al sol.

La presión barométrica es de 765 milímetros; la humedad relativa de 70 grados, y la brisa sopla del Nordeste.

La Cámara oficial de Comercio ha telegrafado al ministro de la Gobernación y al director general de la Guardia civil en estos términos: «Noticias esta Cámara de la creación de un Tercio móvil de la Guardia civil, y en consideración a la escasa fuerza actual en esta provincia para atender a las amplias necesidades de la misma y su capital, que excede de 400.000 almas, rogamos que una Comandancia de dicho Tercio tenga su residencia en Valencia, con residencia en la misma del coronel, a ser posible. Atento saludo.—Presidente Cámara Comercio, Antonio Noguera.»

En idéntico sentido ha telegrafado la Cámara Oficial Agrícola. El ministro de Instrucción pública ha firmado una real orden que inserta la «Gaceta de Madrid», por la que autoriza a los rectores y Juntas de gobierno de las Universidades y a los directores de los centros de enseñanza superior y escuelas especiales dependientes de dicho ministerio para conceder exámenes extraordinarios de asignaturas al final del primer semestre del curso, del 10 al 20 de febrero, a los alumnos que razonadamente lo soliciten, parezcan dignos de la gracia, y a quienes falte una sola, o a lo más dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza. Las solicitudes podrán presentarse en las respectivas secretarías en los días 15 al 25 de enero. Los alumnos que resulten reprobados podrán repetir el examen en septiembre como los demás alumnos oficiales. A los que les falten una o dos asignaturas para el ingreso en las carreras especiales les será igualmente aplicable lo que dispone esta real orden.

El Secretariado electoral de la Derecha Regional Valenciana continúa a todos sus adheridos y simpatizantes que sus oficinas electorales amplían desde hoy sus horas de servicio y funcionamiento desde las diez de la mañana hasta las nueve de la noche en la casa social de la indicada organización (Campaneros, 1, esquina a la plaza de la Reina).

Asimismo hace público el Secretariado que las horas destinadas singularmente para que los jefes de calle, jefes de sección e interventores de mesa den cuenta de los trabajos del último mes, serán de siete a nueve de la noche.

A los señores de Vila-Belda ha sido pedida la mano, de su hermosa hija Clementina por el señor don José Giménez Casanoves y para su hijo don Dámaso, habiéndose cruzado con dicho motivo los acostumbrados regalos.

La boda ha sido proyectada para la próxima primavera. Reciban ambas familias nuestra cariñosa felicitación.

El Centre Català convoca a sus socios, con la anticipación de reglamento, a la junta general ordinaria que se celebrará el domingo 18 del corriente, a las cinco de la tarde, para la dación de cuentas y renovación de la mitad de la directiva.

En el rápido de esta mañana han marchado a la Corte el ex diputado a Cortes don Pío Zabala, y para Cartagena el director de la Compañía de los Tranvías don Leopoldo Ramírez, acompañado de su encantadora sobrina.

Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Valencia.—Esta Sociedad celebrará junta general el próximo domingo 11 del actual, a las diez y media de la mañana, en el Ateneo Científico, Mar, 23, para tratar asuntos relacionados con la marcha de la misma y del mayor interés.

Quedan invitadas, además de los señores socios, todas las personas que simpatizan con los fines de esta Sociedad y que deseen inscribirse.

El Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas de Valencia ha constituido en esta forma su junta directiva para el corriente año:

Presidente, don Jacinto Martí Alabau; vice, don Joaquín Chiner Chiner; tesorero, don Luis Rizo Calderón de la Cruz; secretario, don Luis Sanz Valcaner; vices, don Adolfo Casanoves Casan; vocales: don Vicente Badenes Torres y don Eugenio Dasí Samartín.

La Sección de Socorros de la Asociación de Maestros Nacionales de Valencia celebrará junta general ordinaria el domingo próximo en la Escuela Normal de Maestros, a las diez de la mañana o a las once por segunda convocatoria, para dar cuenta de la marcha de la Sección, presentación de cuentas y cuantos asuntos propongan los asociados.

La lápida rotuladora de la plaza de San Vicente Ferrer

Suscripción abierta por la Nueva Asociación del Altar del Mercado, en la administración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA:

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Don Juan Sevilla (33), Don Ramón Peris (50), Don Rogelio Blasco (30), Don Alfredo Peris (1), Total (37'30).

Se admiten donativos en los domicilios del señor presidente de la Asociación, reverendo don Vicente Lliso (Exarchs, 1) y del secretario don Salvador Dolz (Mercado, 16) y en las administraciones de los periódicos diarios de Valencia.

TEATRALERIAS

PRINCIPAL

Estreno de «Anfisa»

Hay una injusticia inicial en medir con el rasero habitual obras que han sido concebidas con arreglo a otras proporciones.

Lo decimos a propósito del estreno, celebrado anoche en el teatro Principal, de «Anfisa», drama en cuatro actos, original de Leónidas Andreíff, traducido directamente del ruso por Fernando Acamea y Ricardo Laboz, refundido y arreglado especialmente para María Teresa Montoya por Tulio Sarcoe.

Claro está que no nos detendremos a examinar las diferencias que pueda haber entre la obra representada anoche y la versión original. De todos modos no conviene perder de vista el trasiego y la reforma...

Esta, sin embargo, no la tendido—o por lo menos no lo ha conseguido—a producir una obra cortada al estilo de lo que suele verse en los escenarios latinos y particularmente en los escenarios españoles. Persiste un drama con muchas características de la literatura rusa; mezcla de fuerzas telúricas y de refinamientos; brutalidad por exuberancia de vida y brutalidad por taras patológicas; desfachatez y supersticios; manía de razonar y procedimientos ilógicos...

Quien juzgue todo eso con el rasero habitual, pronunciará una sentencia condenatoria. Quien opine sin prejuicios, con deseo de comprensión, dejándose influir por todo cuanto pueda emanar de la obra, la encontrará interesante, ya que el hilo del argumento, a pesar de quebrarse, encadena la atención.

Humana, ya que los personajes, aunque están desequilibrados, no están por exceso de ser ellos mismos, por exceso de personalidad. Respetable, porque, como producto de una mentalidad genial, que ha producido tipos inolvidables, como el del que recibe las bofetadas, tiene un empaque intelectual que se sobrepone a los baches que pueda haber en una representación.

Y no es que los hubiera en la de anoche. Los artistas dieron el rendimiento necesario para que el drama pudiera apreciarse, al menos tal como había quedado en la versión.

Y en cuanto a la labor de María Teresa fue tan meritoria como cabía esperar de sus precedentes actuaciones y especialmente de su vena dramática. La ilustre actriz mecánica encarnó a la perfección el tipo de Anfisa, la mujer desgraciada en el amor, que tiene que divorciarse, que luego es burlada por un Don Juan, que posteriormente es escarnecida por otro hombre al que ama... y al que acaba matando en la desesperación de sus ansias truncadas, bajo la presidencia de la Fatalidad...

La señora Montoya oyó grandes y merecidas ovaciones, tanto por su incorporación del personaje, como...

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Se trata de los restos mortales del minero de Falun, llamado Mats Israelson, cuyo nombre ha sido inscrito en los libros de historia de Suecia y cuyo destino ha entrado en la literatura mundial.

Y esto fue por lo siguiente: Mats era un joven minero que vivía en la segunda mitad del siglo XVII, en Falun, y trabajaba en las entonces muy productivas y célebres minas de cobre. Una agraciada muchacha, hija de vecinos, era su novia, y querían casarse pronto. Pocos días antes, una mañana, entró Mats solo en la mina. Se produjo un derrumbamiento que cerró por completo la entrada de la mina, y el joven jamás regresó. Pero su desesperada novia declaró terminantemente que sabía con seguridad que lo vería otra vez. Cincuenta años más tarde, el año 1720, se abrió una nueva galería, y entonces hubo que vaciar una galería vieja, anegada por las aguas. Cuando después penetraron los mineros, encontraron a un hombre, que al parecer se había dormido allí poco antes. Pero pronto se convencieron que no era eso, sino que estaba muerto, aunque completamente fresco y bien conservado, como un hombre vivo, con sus colores naturales. Todo el pueblo se reunió para ver al muerto. Nadie lo conocía. Hasta que se acercó una viejecita. Esta, al ver el cadáver, rompió a llorar y gritó: «Ya sabía yo que lo vería otra vez. ¡Es Mats, mi novio!» El agua de vitriolo, que llenaba la galería, había conservado el cuerpo del minero. Ante los ojos de la abuelita yacia su novio con el mismo aspecto juvenil, tal como lo había visto hacía 50 años. El cadáver ha sido examinado por los sabios y descrito exactamente. Lo metieron en un ataúd con tapa de cristal y durante mucho tiempo fue considerado como una de las mayores curiosidades de Suecia. Solamente unos 30 años más tarde, el cadáver se descompuso de tal forma, que se procedió a su entierro en la iglesia de Kopperberg.

era la de su beneficio. Cabe suponer también que parte de los aplausos eran por haber ofrecido dicha obra. El público, en efecto, no era el de siempre. Había público especial, si vale la palabra. Ese público no pudo menos de reconocer que la presentación—escenografía de Fernando Mignoni—había sido acertadísima en su concepto moderno.—Maese Reparos.

ESLAVA

Despedida de la compañía

Anoche se despidió la compañía Pino-Thullier, en la que naturalmente son primeras figuras don Rosario y don Emilio y en la que figuran también la primera actriz Mercedes Prendes y el primer actor Paco Alarcón. Enunciado esto, casi es ridículo insistir acerca de las simpatías de que una compañía semejante ha de disfrutar en Valencia. Ello se ha visto bien claramente en la temporada que han desarrollado en el lindísimo teatro de la calle de Pi y Margall.

Y se vio de una manera brillante a más no poder anoche mismo, en que la sala presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Se representó «Doña Homiga» que no es menester decir que salió bordada. Y hubo aplausos cariñosos de despedida para la notable compañía.

ATENEOS REGIONAL

El homenaje del domingo último fué tributado al prestigioso literato don José Aznar Pellicer. La concurrencia pudo deleitarse con las bellezas literarias que aterra su hermosa comedia «L' hora tonta», en cuya interpretación destacaron la señora Cantó y el señor Mora. Complemento del programa fueron el juguete del señor Casanoves «Travesuras de Milieta», algunas canciones por la señora Cantó y el señor Tormo, y recitaciones alusivas.

Cultos para mañana: La consagración de todos los viernes del año al Sagrado Corazón de Jesús, tendrá su misa y Comunion reparadora en la Catedral. —En la Compañía, a las ocho, exposición del Señor, misa de Comunión y ejercicio del mes consagrado al Purísimo Corazón de María. —Ejercicios de los viernes consagrados a Jesús Crucificado: En el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), después de la misa conventual se pondrá de manifiesto la veneranda imagen del Santísimo Cristo, miserere solemne y visita a las santas reliquias. —En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y a las cuatro tarde, ejercicio con sermón. —En Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio, y a las cinco tarde, Rosario y Vía Crucis. —En Santo Tomás, a las seis de la tarde, ejercicio con Rosario y Vía Crucis. —En San Lorenzo, a las siete tarde. —En San Juan del Hospital, a las siete, Vía Crucis con plática. —Trecenarios a San Francisco de Paula: En San Miguel y San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión; a las once, misa con ejercicio, y a las 4'30 tarde, ejercicio solemne con exposición del Señor, sermón por el doctor don Rigoberto Oliver, reserva y gozos. —En San Esteban, a las 7'30, misa de Comunión, y a las cinco tarde, ejercicio con exposición y sermón por el P. José de la M. de Dios. —En los Santos Juanes, a las 7'00, con misa. —En la Santísima Cruz, a las siete, con misa de Comunión. —Triduo en honor al Niño Jesús, en la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, a las cuatro tarde, con exposición del Señor y sermón por el señor cura.

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun

En Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Se trata de los restos mortales del minero de Falun, llamado Mats Israelson, cuyo nombre ha sido inscrito en los libros de historia de Suecia y cuyo destino ha entrado en la literatura mundial.

Y esto fue por lo siguiente: Mats era un joven minero que vivía en la segunda mitad del siglo XVII, en Falun, y trabajaba en las entonces muy productivas y célebres minas de cobre. Una agraciada muchacha, hija de vecinos, era su novia, y querían casarse pronto. Pocos días antes, una mañana, entró Mats solo en la mina. Se produjo un derrumbamiento que cerró por completo la entrada de la mina, y el joven jamás regresó. Pero su desesperada novia declaró terminantemente que sabía con seguridad que lo vería otra vez. Cincuenta años más tarde, el año 1720, se abrió una nueva galería, y entonces hubo que vaciar una galería vieja, anegada por las aguas. Cuando después penetraron los mineros, encontraron a un hombre, que al parecer se había dormido allí poco antes. Pero pronto se convencieron que no era eso, sino que estaba muerto, aunque completamente fresco y bien conservado, como un hombre vivo, con sus colores naturales. Todo el pueblo se reunió para ver al muerto. Nadie lo conocía. Hasta que se acercó una viejecita. Esta, al ver el cadáver, rompió a llorar y gritó: «Ya sabía yo que lo vería otra vez. ¡Es Mats, mi novio!» El agua de vitriolo, que llenaba la galería, había conservado el cuerpo del minero. Ante los ojos de la abuelita yacia su novio con el mismo aspecto juvenil, tal como lo había visto hacía 50 años. El cadáver ha sido examinado por los sabios y descrito exactamente. Lo metieron en un ataúd con tapa de cristal y durante mucho tiempo fue considerado como una de las mayores curiosidades de Suecia. Solamente unos 30 años más tarde, el cadáver se descompuso de tal forma, que se procedió a su entierro en la iglesia de Kopperberg.

EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE

Depositar: Ramón Casanova Boix - Pi y Marquál, 74 - Teléfono 16.101

Se necesitan agentes

colegiados para la venta en comisión, regiones Cataluña y Norte. Inútil dirigirse sin las mejores referencias. LAS BARRACAS.—Llop, 4, entresuelo

El año 1860, cuando fué restaurada la iglesia, metieron los huesos en una caja que se enterró entonces en el cementerio. Esta historia ha conmovido mucho al público de entonces y de más tarde. La parte romántica atraído a poetas y prosistas. Varios escritores le dedicaron alguna de sus obras.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Julián, mártir; Santa Basilia, San Vidal, Santa Mariana y San Marcelino, Misa y oficio del IV día infraoctava de la Epifanía del Señor, con rito semidoble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Principian en la Casa de la Beneficencia. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral. VELA VESPERTINA.—En San Martín, de seis a nueve noche por el Centro Escolar y Mercantil. ADORACION NOCTURNA.—Torno de San Vicente Ferrer.

Cultos para mañana: La consagración de todos los viernes del año al Sagrado Corazón de Jesús, tendrá su misa y Comunion reparadora en la Catedral. —En la Compañía, a las ocho, exposición del Señor, misa de Comunión y ejercicio del mes consagrado al Purísimo Corazón de María. —Ejercicios de los viernes consagrados a Jesús Crucificado: En el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), después de la misa conventual se pondrá de manifiesto la veneranda imagen del Santísimo Cristo, miserere solemne y visita a las santas reliquias. —En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y a las cuatro tarde, ejercicio con sermón. —En Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio, y a las cinco tarde, Rosario y Vía Crucis. —En Santo Tomás, a las seis de la tarde, ejercicio con Rosario y Vía Crucis. —En San Lorenzo, a las siete tarde. —En San Juan del Hospital, a las siete, Vía Crucis con plática. —Trecenarios a San Francisco de Paula: En San Miguel y San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión; a las once, misa con ejercicio, y a las 4'30 tarde, ejercicio solemne con exposición del Señor, sermón por el doctor don Rigoberto Oliver, reserva y gozos. —En San Esteban, a las 7'30, misa de Comunión, y a las cinco tarde, ejercicio con exposición y sermón por el P. José de la M. de Dios. —En los Santos Juanes, a las 7'00, con misa. —En la Santísima Cruz, a las siete, con misa de Comunión. —Triduo en honor al Niño Jesús, en la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, a las cuatro tarde, con exposición del Señor y sermón por el señor cura.

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Se trata de los restos mortales del minero de Falun, llamado Mats Israelson, cuyo nombre ha sido inscrito en los libros de historia de Suecia y cuyo destino ha entrado en la literatura mundial.

Y esto fue por lo siguiente: Mats era un joven minero que vivía en la segunda mitad del siglo XVII, en Falun, y trabajaba en las entonces muy productivas y célebres minas de cobre. Una agraciada muchacha, hija de vecinos, era su novia, y querían casarse pronto. Pocos días antes, una mañana, entró Mats solo en la mina. Se produjo un derrumbamiento que cerró por completo la entrada de la mina, y el joven jamás regresó. Pero su desesperada novia declaró terminantemente que sabía con seguridad que lo vería otra vez. Cincuenta años más tarde, el año 1720, se abrió una nueva galería, y entonces hubo que vaciar una galería vieja, anegada por las aguas. Cuando después penetraron los mineros, encontraron a un hombre, que al parecer se había dormido allí poco antes. Pero pronto se convencieron que no era eso, sino que estaba muerto, aunque completamente fresco y bien conservado, como un hombre vivo, con sus colores naturales. Todo el pueblo se reunió para ver al muerto. Nadie lo conocía. Hasta que se acercó una viejecita. Esta, al ver el cadáver, rompió a llorar y gritó: «Ya sabía yo que lo vería otra vez. ¡Es Mats, mi novio!» El agua de vitriolo, que llenaba la galería, había conservado el cuerpo del minero. Ante los ojos de la abuelita yacia su novio con el mismo aspecto juvenil, tal como lo había visto hacía 50 años. El cadáver ha sido examinado por los sabios y descrito exactamente. Lo metieron en un ataúd con tapa de cristal y durante mucho tiempo fue considerado como una de las mayores curiosidades de Suecia. Solamente unos 30 años más tarde, el cadáver se descompuso de tal forma, que se procedió a su entierro en la iglesia de Kopperberg.

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Se trata de los restos mortales del minero de Falun, llamado Mats Israelson, cuyo nombre ha sido inscrito en los libros de historia de Suecia y cuyo destino ha entrado en la literatura mundial.

Y esto fue por lo siguiente: Mats era un joven minero que vivía en la segunda mitad del siglo XVII, en Falun, y trabajaba en las entonces muy productivas y célebres minas de cobre. Una agraciada muchacha, hija de vecinos, era su novia, y querían casarse pronto. Pocos días antes, una mañana, entró Mats solo en la mina. Se produjo un derrumbamiento que cerró por completo la entrada de la mina, y el joven jamás regresó. Pero su desesperada novia declaró terminantemente que sabía con seguridad que lo vería otra vez. Cincuenta años más tarde, el año 1720, se abrió una nueva galería, y entonces hubo que vaciar una galería vieja, anegada por las aguas. Cuando después penetraron los mineros, encontraron a un hombre, que al parecer se había dormido allí poco antes. Pero pronto se convencieron que no era eso, sino que estaba muerto, aunque completamente fresco y bien conservado, como un hombre vivo, con sus colores naturales. Todo el pueblo se reunió para ver al muerto. Nadie lo conocía. Hasta que se acercó una viejecita. Esta, al ver el cadáver, rompió a llorar y gritó: «Ya sabía yo que lo vería otra vez. ¡Es Mats, mi novio!» El agua de vitriolo, que llenaba la galería, había conservado el cuerpo del minero. Ante los ojos de la abuelita yacia su novio con el mismo aspecto juvenil, tal como lo había visto hacía 50 años. El cadáver ha sido examinado por los sabios y descrito exactamente. Lo metieron en un ataúd con tapa de cristal y durante mucho tiempo fue considerado como una de las mayores curiosidades de Suecia. Solamente unos 30 años más tarde, el cadáver se descompuso de tal forma, que se procedió a su entierro en la iglesia de Kopperberg.

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Se trata de los restos mortales del minero de Falun, llamado Mats Israelson, cuyo nombre ha sido inscrito en los libros de historia de Suecia y cuyo destino ha entrado en la literatura mundial.

Y esto fue por lo siguiente: Mats era un joven minero que vivía en la segunda mitad del siglo XVII, en Falun, y trabajaba en las entonces muy productivas y célebres minas de cobre. Una agraciada muchacha, hija de vecinos, era su novia, y querían casarse pronto. Pocos días antes, una mañana, entró Mats solo en la mina. Se produjo un derrumbamiento que cerró por completo la entrada de la mina, y el joven jamás regresó. Pero su desesperada novia declaró terminantemente que sabía con seguridad que lo vería otra vez. Cincuenta años más tarde, el año 1720, se abrió una nueva galería, y entonces hubo que vaciar una galería vieja, anegada por las aguas. Cuando después penetraron los mineros, encontraron a un hombre, que al parecer se había dormido allí poco antes. Pero pronto se convencieron que no era eso, sino que estaba muerto, aunque completamente fresco y bien conservado, como un hombre vivo, con sus colores naturales. Todo el pueblo se reunió para ver al muerto. Nadie lo conocía. Hasta que se acercó una viejecita. Esta, al ver el cadáver, rompió a llorar y gritó: «Ya sabía yo que lo vería otra vez. ¡Es Mats, mi novio!» El agua de vitriolo, que llenaba la galería, había conservado el cuerpo del minero. Ante los ojos de la abuelita yacia su novio con el mismo aspecto juvenil, tal como lo había visto hacía 50 años. El cadáver ha sido examinado por los sabios y descrito exactamente. Lo metieron en un ataúd con tapa de cristal y durante mucho tiempo fue considerado como una de las mayores curiosidades de Suecia. Solamente unos 30 años más tarde, el cadáver se descompuso de tal forma, que se procedió a su entierro en la iglesia de Kopperberg.

Continuando nuestro director artístico señor Aguirre San Miguel en sus planes de cultivar el arte lírico, se propone representar el domingo 17 de los corrientes dos zarzuelas «Noche de Reyes» y «La señora capitana». Contando con la asistencia de los valiosos elementos de la entidad, auguramos un éxito.

El maestro Leo Aguirre concertará ambas obras.

El minero de Falun (Stokolmo), la pequeña ciudad minera, célebre en la historia, se ha celebrado uno de estos días el entierro de los restos mortales de un hombre que murió hace 260 años y que fue enterrado ya otra vez el año 1740.

Circo España

Exito sin precedentes de la formidable atracción

Nereida

Lo incomparable; el número de las grandes discusiones. EL MISTERIO EN EL AGUA Gran éxito de los mejores clowns de actualidad

Visent y Felip

famosos artistas exóticos, parodistas musicales. Los incansables artistas, predilectos del público.

ADRIANA Y CHARLOT

La mejor compañía de cuantas han actuado en Valencia

Mañana grandioso DEBUT, la más grande atracción del día: LOS TRES CHIMPANCS DE KLING

A las 8'45, función popular; a las 6'15, gran matiné de moda; a las 10'15 noche, especial y doble.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'45 noche. AMERICAIN CIRQUE.—Gran compañía de circo, funciones a las 4 tarde. A las 6'30 tarde: Moda. A las 10'30 noche: Doble. CIRCO ESPAÑA.—Gran compañía internacional. Funciones desde las 3 de la tarde.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 6'30 tarde: Mimi Valdés; a las 10'15 noche: Es a noche me emborracho (estreno).

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'45 noche. AMERICAIN CIRQUE.—Gran compañía de circo, funciones a las 4 tarde. A las 6'30 tarde: Moda. A las 10'30 noche: Doble. CIRCO ESPAÑA.—Gran compañía internacional. Funciones desde las 3 de la tarde.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'45 noche. AMERICAIN CIRQUE.—Gran compañía de circo, funciones a las 4 tarde. A las 6'30 tarde: Moda. A las 10'30 noche: Doble. CIRCO ESPAÑA.—Gran compañía internacional. Funciones desde las 3 de la tarde.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'45 noche. AMERICAIN CIRQUE.—Gran compañía de circo, funciones a las 4 tarde. A las 6'30 tarde: Moda. A las 10'30 noche: Doble. CIRCO ESPAÑA.—Gran compañía internacional. Funciones desde las 3 de la tarde.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'45 noche. AMERICAIN CIRQUE.—Gran compañía de circo, funciones a las 4 tarde. A las 6'30 tarde: Moda. A las 10'30 noche: Doble. CIRCO ESPAÑA.—Gran compañía internacional. Funciones desde las 3 de la tarde.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Anfisa. TEATRO PRINCESA.—A las 9'30 noche: Los de Aragón, Los claveles y La Doloresa. TEATRO RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Duro con ellas y El país de los tontos. TEATRO ESLAVA.—A las 10'15 noche: Debut de la compañía Martí-Pierrá, Mimi Valdés. SALON NOVEDADES.—A las 9'30 noche: Valencia a trosos y Lo qu' es de lley; a las 11'30: La erte metat de Olegario y Valencia a trosos. LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a

WUESTRAS CHARLAS

El andariego escultor Costa, que ha regresado a Madrid

En el recinto de la sociedad Los Amigos del Arte, visitamos al ilustre Santiago Costa, ilustre escultor andariego por tierras americanas. Antes damos una ojeada a su Exposición en la que admiramos detenidamente sus formidables esculturas. Costa esculpe, modela, cincela a veces temas de honda penetración simbólica; asuntos que otorgan a una gran composición estética, hacen brillar en sus figuras los cuerpos y los torsos en to-



EL ESCULTOR COSTA

das formas de una técnica insuperable. Una de las mejores obras que revela cuanto apuntamos es «Las tres gracias» en la que se ve la firme línea de las tres doncellas de difícil composición por su bien estudiados rasgos plenos de belleza que el gran Costa sabe dar a los desnudos.

Exhibe esculturas de gran factura, de arriesgada composición y estudiada estructura. Los desnudos de hombre los estudia con gran ecuanimidad, abundando en los nervios musculares que los refleja y modela firmes, de relieve real y significativamente humano, tan humano que hace surgir de nuestros ojos una admiración respetuosa al burlar o a los pabillos del artista fecondo que sabe trabajar creando un arte dominador, el de la escultura racial, el de la concepción iluminante.

Obras magníficas son las esculturas «Adoración» (bronce), «Diana» (piedra), el bajorrelieve «El hermano Francisco», «Amor», «Mi nerva» y los grandes dibujos en papel que penden de las paredes de la sala.

—Sí; he viajado por toda América del Sur, llegando también a Méjico. En Argentina he vendido mucho, apreciándose con interés mis esculturas.

—¿Muchas Exposiciones por allá? —No muchas. Han sido más los encargos que tenía de particulares. Después, un monumento que realicé y que publicaron los grandes rotativos americanos.

—¿Mucho tiempo de estudio en aquellas tierras? —Cinco años. En todo este tiempo no puedo quejarme de mi situación artística. He trabajado y he vendido.

—¿Estudió usted en España? —Sí, pero libremente.

—¿De qué tierra es usted? —Soy catalán. En la Argentina me presentó un señor arquitecto que supo apreciar mi obra, y con ello encontré más abierto mi camino.

—¿Dónde piensa usted exponer ahora? —En París. Luego volveré a España. Me gusta mucho Madrid. A Valencia pienso ir el año próximo para ambientarme artísticamente.

—¿Conoció usted a Ramón Mateu? —No, porque Mateu se encontraba en la Habana cuando yo corría Méjico.

No queremos hablar a Costa del vanguardismo, pues sus obras escultóricas dan a entender que el extremismo le es poco simpático. Por él habla su arte.

J. GUILLOT CARRATALA, Madrid.

(Prohibida la reproducción)

Sociedad Filarmónica

El concierto VIII del presente curso lo celebrará esta Sociedad el próximo sábado, día 10, a las seis de la tarde, en el teatro Principal, a cargo del pianista Benno Moisswitsch, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte: Preludio en do mayor, Bach. Fantasia cromática y fuga, Bach. Scherzo, Mendelssohn. Perpetuum mobile, Weber. Segunda parte: Barcarola, Chopin.

Tres estudios; mi menor, op. 25; fá menor, op. 25, y fá mayor, op. 25, Chopin. Capriccio en mi menor; Intermezzo; Variaciones sobre un tema de Paganini, Brahms.

Tercera parte: «La vida breve», Falla. «Le petit aue blanc», Iber. «Liebesleid», Kreisler-Rachmaninoff. «Cuentos», Medtner.

Estudio en fá sostenido mayor, Strawinsky. Tarantela «Venezia e Napoli», Liszt.

Nota. — El concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia, anunciado para el día 21 del actual, se verificará el 16 del mismo.

Los Deportes

Futbol

VALLEJO

Sporting del Puerto de Sagunto-Real Gimnástico F. C.

En reñido match de campeonato de tercera división de Liga se enfrentarán estos equipos el próximo domingo en el campo de Vallejo.

Este encuentro es esperado por la afición con gran interés, pues el Sporting va a la cabeza de la puntuación, y los decanos valencianos, luego de la victoria frente al Levante, hacen suponer que contra los del Puerto de Sagunto han de hacer un excelente papel.

EN MESTALLA

Real Murcia-Valencia F. C. Campeonato nacional de Liga

El próximo domingo contendrán en partido de Liga el Real Murcia y el Valencia F. C.

Los últimos resultados obtenidos por el Valencia F. C. y en especial el obtenido contra el campeón de España en el campo de San Miquel, ha hecho a los aficionados valencianos fervientes desear por ver al once valenciano y tributarles la ovación a que se ha hecho merecedor por tan excelentes resultados.

El Valencia F. C., correspondiendo a esto, está dispuesto, y teniendo en cuenta el once murciano que tiene por contricante, que a pesar de haber tenido desastrosos resultados en su campo, en cambio fuera de su terreno ha obtenido buen resultado, como fué contra el Oviedo, en que empató, está dispuesto a no dejarse vencer, poniendo en el momento, sin tener en cuenta los resultados obtenidos por su adversario, el entusiasmo necesario para salir victorioso y conseguir, por lo tanto, los puntos de la contienda.

Arbitros para el domingo

Los árbitros para los partidos del domingo, son:

Primera división

Real Sociedad-Deportivo Europeo, Fernández Areces.

Barcelona - Deportivo Español, Llobera.

Atlético de Bilbao-Arenas de Guecho, Serrano.

Deportivo Alavés-Real Unión, Escartín.

Racing de Santander-Madrid, Insausti.

Segunda división

Deportivo de la Coruña-Deportivo de Castellón, Steimbörn.

Real Oviedo-Iberia de Zaragoza, Saraeho.

Sevilla-Real Betis, Vilalta. Valencia-Real Murcia, Melcón. Atlético de Madrid-Sporting, Vallana.

Tercera división

Gijón-Stadium Avilesino, Blanco.

Racing del Ferrol-Racing de Madrid, Fernández.

Nacional-Celta, Menchaca. Valladolid - Cultural Leonesa, Cartagena.

Zaragoza-Patria, Adrados. Sestao-Tolosa, Quintana.

Logroño-Baracaldo, Ostale. Ossuna-Aurora, Aldare.

Badalona-Levante, Comorera. Júpiter-Sabadell, Aramburu.

Gimnástico-Sporting, Millego.

La langosta martirizada

Cuando estalle alguna vez una revolución de los animales contra los señores de la tierra—desde miles de años reina un descontento muy peligroso, según dicen—en los países del Sur y en el Oriente, será seguramente más violenta que en ninguna otra parte. Los malos tratos que padecen los animales en estas partes es objetivamente provocador.

En los escarpados de un populoso territorio turco fué expuesta una langosta viva, de un tamaño extraordinario. Quizás por miedo de recibir algún pinchazo, quizás por otras razones, el monstruo del mar había sido cuidadosamente atado con un hilo. Mucho público se aglomeró ante el escaparate, cuando dos señores se abrieron paso a través de la multitud. Precipitadamente entraron en el local y preguntaron imperiosamente por el dueño, que salió algo tímido. Pero su asombro y su indignación no conocieron límites cuando los dos señores le presentaron una tarjeta demostrando que eran socios de la Sociedad Protectora de Animales, y le mandaron que desatara inmediatamente a la langosta.

Todas las observaciones del fondista fueron inútiles. O se desataba la langosta o llamaban a la Policía, declararon los protectores de la criaturita.

Entre los parroquianos del restaurante se produjo un tumulto indescriptible. La discusión de si la langosta era martirizada por el hilo o no tomó proporciones peligrosas.

Finalmente se presentó la Policía, a la que habían llamado. Cuando los policías quisieron ver el objeto de la acalorada disputa la langosta atada había desaparecido del escaparate. El cocinero la había echado en una caldera de agua hirviendo. Ya no se podía hablar de martirio.

CUENTO

PONIENDO CASA...

Habían encontrado en los barrios nuevos el ideal pisito claro y elegante propio de unos recién casados. Pero la casa no era muy moderna y había gastos que hacer para disponer convenientemente el cuarto de baño.

Roberto y Minia resolvieron hacer bien las cosas, y además, en estos tiempos en que vivimos, el cuarto de baño es la habitación que exige una instalación más escrupulosamente atendida.

Los dos esposos examinaron detenidamente en una tienda de aparatos sanitarios las pilas, lavabos y todo lo correspondiente a un cuarto de baño moderno. Algunos amigos les habían aconsejado que quisiesen de segunda mano la bañera, por lo menos, que es la pieza más costosa de todas, asegurando, no sin razón, que en todo tiempo existen aparatos de esa índole; pero... ¡se está enamorando o no se está!, y Roberto dijo a Minia:

—Querida mía; demos las gracias a todos por los consejos que nos dan, pero no los sigamos; mi cariño no podría soportar que tu amado cuerpo se tendiera en una bañera—por buen estado en que se encontrara—donde estuviesen conocidos se hubiesen bañado antes que el tuyo... ¿Cero que el hermoso gris blanco de que se compone no sea entregado en toda su nativa virginidad.

—Querido—contestó Minia—, tu delicada atención me conmueve hasta lo más hondo.

Los jóvenes esposos se abrazaron largamente (pues ya no estaban en la tienda) y se pusieron en busca de hojalatero, porque los vendedores de aparatos sanitarios les entregan a domicilio, pero no los instalan.

En cambio la corporación de hojalateros puede jactarse de ignorar el paro, pues se encuentra recargada de órdenes y no puede hacer frente a todos sus compromisos. Roberto se dirigió a algunas casas, que acogieron sus deseos con la mayor amabilidad, pero no pudieron comprometerse a dejar la sala de baño completamente instalada antes de cinco o seis semanas.

—Nuestra obligación es, dijéronle, complacer o servir a los clientes por orden de inscripción, y usted lo apreciará, como nosotros, si tiene sentimientos justos.

—Lo comprendo—dijo Roberto—, pero también comprendo que no puedo permanecer cinco o seis semanas sin tomar baños en mi casa, ni tampoco mi mujer; somos recién casados, caballero.

Los dueños del taller, ante esa declaración, movían la cabeza con no disimulada apariencia de compasión, pero no acortaban ni en un día el plazo fijado.

Ahora bien; ocurrió que tras largas investigaciones Roberto encontró, y precisamente en su barrio, un pequeño taller cuyo dueño, muy complaciente, acababa de abrir tienda. Entró Roberto y le explicó el caso.

El amo, joven, afable y locuaz, dijo compasivamente levantando los hombros:

—Claro está; esas grandes casas son, ni más ni menos, que administraciones; reina en ellas una verdadera burocracia que rivaliza en lentitud. Ya veo lo que usted necesita; un trabajo bien hecho y cuidadoso en el mínimo tiempo posible. Pues tiene usted suerte, porque acabo de adquirir—y sé lo que me cuesta—un oficial que goza de la mejor reputación como tal. Desde mañana lo pondré con un auxiliar a trabajar en casa de usted, y sería raro que en ocho, o todo lo más diez días, no hubiese terminado. Además iré yo mismo de cuando en cuando para inspeccionar su trabajo y darle prisa.

Roberto, loco de alegría, pidió un presupuesto, que recibió al día siguiente, y compartió con su mujer la satisfacción de saber que dentro de diez días, como máximo, el cuarto de baño quedaría completamente instalado.

A la inversa del patrono, el oficial era un hombre gordo y poco comunicativo, calvo, bigotudo y de fruncido entrecejo. Acompañado por un escudado aprendiz que miraba al universo con la boca abierta, el señor Eugenio—era el nombre del oficial—meditó largamente ante las cafeterías, los grifos, etc. Después atacó la pared con el pico:

—¿Que ha de perforar usted la pared?—preguntó Roberto inquieto.

—¿Por dónde quiere usted que ponga el escape?—preguntó pesadamente el oficial.

Y como Roberto no entendía nada de aquel oficio ni comprendía lo del escape, no pudo decir por dónde le parecía que éste se pusiera. Se calló, y después preguntó con una especie de alegría forzada:

—¿Conque parece que dentro de diez días ya quedará todo terminado, no es eso?

—¿En diez días? Es muy poco... —Pues su amo lo ha dicho y prometido.

—El amo habla demasiado apresurado... No se da cuenta.

El señor Eugenio tenía razón: el oficial trabajaba a conciencia, pero con una falta de impaciencia que parecía verdadera impasibilidad. Transcurrieron los diez días y la canalización sólo estaba a medias.

Roberto acudió en queja al pequeño patrono, que le contestó:

—Hubiese podido concluir a tiempo trabajando a la ligera, pero a un caballero como usted he querido hacerle un trabajo a conciencia y enviarle mi mejor oficial. Será raro que tenga usted un escape de agua antes de veinte años dado lo bien que trabaja ese muchacho. No le pesará a usted el haber tenido paciencia.

Roberto repitió esas explicaciones a Minia, pero la joven esposa, de carácter vivo, se quejó amargamente de no poder siquiera lavar las manos en casa.

—A ti te es muy sencillo; vas a aserte al Circolo, tomas ducha; te echas a la piscina. Yo no tengo ningún Circolo a mi disposición... —Querida mía, hay establecimientos de baños.

—No irá. La pila debía estar colocada a los diez días. No te sabes hacer respetar. Exige una fecha definitiva.

Roberto, después de una pesada discusión con Eugenio, consiguió, por fin, esta respuesta:

—Se podrá usted bañar el sábado.

—¿El sábado!—exclamó al regresar a casa y ver a Minia—, ¡Es cosa prometida!

Y como ella se sonreía, él prosiguió con lírico impulso:

—El sábado, en el hueco de la cándida gres la tibia onda estranará tu belleza...

Esto ocurría el miércoles. Al finalizar el viernes, viendo Roberto que la pila aun no estaba colocada, dijo a Eugenio:

—Mañana habrá de estar, ¿no es eso? Supongo que no se habrá olvidado usted de su promesa.

—Mañana... o el lunes—respondió el patrono sonriéndose.

Roberto se enfadó. Eugenio replicó con sencillez:

—Caballero, si me pone usted nervioso trabajaré con más lentitud.

En cuanto a Minia, cuando supo que no era absolutamente seguro que al día siguiente podría disponer libremente del cuarto de baño, rompió en quejas y recriminaciones tales, que por vez primera su marido se enfadó y su cólera llegó hasta el punto de que salió de casa dando un portazo. Minia no quiso ser menos y se marchó a casa de sus padres.

Pero cuando dos se aman las nubes pasan pronto. Y cuando Roberto fué a buscarla Minia se arrojó a sus brazos, exclamando:

—Perdóname, querido mío. He sido demasiado impulsiva. Tú has hecho todo lo que has podido. Volvamos a casa y ya nos bañaremos cuando podamos... la semana próxima.

—Pues su amo lo ha dicho y prometido.

—El amo habla demasiado apresurado... No se da cuenta.

El señor Eugenio tenía razón: el oficial trabajaba a conciencia, pero con una falta de impaciencia que parecía verdadera impasibilidad. Transcurrieron los diez días y la canalización sólo estaba a medias.

CINEMATOGRAFIA

Buster Keaton, arquitecto

Durante los últimos tiempos, Buster Keaton parece haber sido atacado de la fiebre de construir. El día en que el artista dió principio a sus labores en una nueva película dirigida por Edwar Sedgwick, se mudó con hatos y garabatos a su nuevo «bungalow» en los estudios de la Metro Goldwyn, ofreciendo una fiesta para «estrenar» su casa, a un grupo de estrellas de la compañía.

El «bungalow», que presta al actor, como principales servicios, los de tocador y gimnasio, en nada se asemeja a las elegantes construcciones erigidas con el mismo objeto, y que vienen a ser un ornamento más en los estudios. Lin da con el complicado, exquisito «bungalow» de John Gilbert, con tratando por la sencillez de su apariencia. La que será morada del genial Buster durante el tiempo que dure la filmación de su nueva cinta, y quizás por mucho tiempo después, es una simple construcción rematada por un tejado como el que se ve en esas pintorescas casitas al borde de los caminos reales, y ostenta al frente un letrero que dice: «CHIRIBITIL DE BUSTER KEATON».

Este «chiribitil» se compone de una sala; un cuarto tocador, un gimnasio y una pequeña cocina, donde el actor se hace preparar sus comidas, pues Keaton mantiene una dieta estricta, y espera seguir siendo un atleta hasta la hora de su muerte.

El pequeño vestíbulo está decorado con muebles de mimbre al estilo de las casas de campo norteamericanas, y a lo largo del edificio corre una rampa por donde el artista guía su automóvil, el «Austin» que siempre usa para ir y venir a los estudios.

«MI «bungalow» no es tan grande como el de Gilbert», se jacta el orgulloso propietario y diseñador, «pero tiene una gran ventaja sobre aquél: que es más fácil tenerlo limpio».

P. C.

Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA

(Marca registrada) SAN VICENTE, 160 Teléfono 13.284 -- VALENCIA

Vulgarización científica

El genial descubrimiento de la homeopatía

Desde Hahnemann hasta nuestros días :: :: ::

¿Hahnemann? Está la moda en favor de las biografías noveladas. ¿Qué asunto tan admirable para una novela nos facilitaría la vida de Hahnemann! Médico sajón muy reputado, miembro de varias Academias y Sociedades científicas, en una crisis de su conciencia—porque ya no tenía fe en la Medicina—renunció a ejercerla y sacrificó una situación brillante por la miseria, que le acechaba.

Para vivir se dedicó a traducir. Esto ocurría en 1790. Traduciendo un día la «Materia Médica» del médico inglés Cullen, las explicaciones poco claras acerca de la acción de la quina no le satisficieron y se le ocurrió, encontrándose gozando de buena salud, el probar en sí mismo la acción de aquella sustancia. (Hasta entonces sólo se conocía la acción de los medicamentos por su empleo en los casos de enfermedad). Reproduce la experiencia en sus próximos parientes, que gozaban también de salud, y consigue idénticos resultados.

Hahnemann comprueba que la quina, que suprime la fiebre intermitente en el enfermo, la produce en el que goza de salud. Y esto provoca una llamarada de clarividencia en el cerebro de Hahnemann. La experiencia que ha realizado con la quina la repite minuciosamente durante diez años en infinidad de personas, con más de cien sustancias diferentes, y siempre consigue los mismos resultados: «los medicamentos propinados al individuo sano producen síntomas semejantes a los que hacen desaparecer en el enfermo».

A través de veinte siglos Hahnemann coincide con Hipócrates y concreta lo que su genial precursor había presentado; la ley de similitud queda planteada: «Similia, similibus curantur». (Lo semejante se cura con lo semejante), y nace la Homeopatía.

Hahnemann va a ponerla en práctica empleando para sus medicamentos dosis sumamente reducidas, de una pequeña descomodidad hasta entonces, y cuya utilidad le ha sido demostrada por sus experiencias. A pesar de sus trabajos, que son los propios de todo gran innovador; a pesar de las tribulaciones y hasta de las persecuciones de que es objeto—olvidadas ante el agradecimiento de los enfermos, la fama y la íntima alegría de curar—, Hahnemann consagrará apasionadamente a la homeopatía su vida, que sólo se extinguirá a los 88 años (1843) en París, donde vivió durante sus últimos años.

Para vivir se dedicó a traducir. Esto ocurría en 1790. Traduciendo un día la «Materia Médica» del médico inglés Cullen, las explicaciones poco claras acerca de la acción de la quina no le satisficieron y se le ocurrió, encontrándose gozando de buena salud, el probar en sí mismo la acción de aquella sustancia. (Hasta entonces sólo se conocía la acción de los medicamentos por su empleo en los casos de enfermedad). Reproduce la experiencia en sus próximos parientes, que gozaban también de salud, y consigue idénticos resultados.

Hahnemann comprueba que la quina, que suprime la fiebre intermitente en el enfermo, la produce en el que goza de salud. Y esto provoca una llamarada de clarividencia en el cerebro de Hahnemann. La experiencia que ha realizado con la quina la repite minuciosamente durante diez años en infinidad de personas, con más de cien sustancias diferentes, y siempre consigue los mismos resultados: «los medicamentos propinados al individuo sano producen síntomas semejantes a los que hacen desaparecer en el enfermo».

A través de veinte siglos Hahnemann coincide con Hipócrates y concreta lo que su genial precursor había presentado; la ley de similitud queda planteada: «Similia, similibus curantur». (Lo semejante se cura con lo semejante), y nace la Homeopatía.

Hahnemann va a ponerla en práctica empleando para sus medicamentos dosis sumamente reducidas, de una pequeña descomodidad hasta entonces, y cuya utilidad le ha sido demostrada por sus experiencias. A pesar de sus trabajos, que son los propios de todo gran innovador; a pesar de las tribulaciones y hasta de las persecuciones de que es objeto—olvidadas ante el agradecimiento de los enfermos, la fama y la íntima alegría de curar—, Hahnemann consagrará apasionadamente a la homeopatía su vida, que sólo se extinguirá a los 88 años (1843) en París, donde vivió durante sus últimos años.

Para vivir se dedicó a traducir. Esto ocurría en 1790. Traduciendo un día la «Materia Médica» del médico inglés Cullen, las explicaciones poco claras acerca de la acción de la quina no le satisficieron y se le ocurrió, encontrándose gozando de buena salud, el probar en sí mismo la acción de aquella sustancia. (Hasta entonces sólo se conocía la acción de los medicamentos por su empleo en los casos de enfermedad). Reproduce la experiencia en sus próximos parientes, que gozaban también de salud, y consigue idénticos resultados.

Hahnemann comprueba que la quina, que suprime la fiebre intermitente en el enfermo, la produce en el que goza de salud. Y esto provoca una llamarada de clarividencia en el cerebro de Hahnemann. La experiencia que ha realizado con la quina la repite minuciosamente durante diez años en infinidad de personas, con más de cien sustancias diferentes, y siempre consigue los mismos resultados: «los medicamentos propinados al individuo sano producen síntomas semejantes a los que hacen desaparecer en el enfermo».

siste en que empleamos habitualmente dosis infinitesimales. Eso es un error. El homeópata no es el médico de pequeñas dosis. Es el médico que sigue la ley de similitud y propina remedios indicados por los síntomas que el sujeto presenta, síntomas de los que debe tratar de encontrar en su memoria los signos correspondientes en la materia médica, es decir, en el repertorio donde quedan consignados, frente a cada remedio, los efectos que produce en un individuo sano. Imaginad, pues, el esfuerzo que ha de hacer el médico homeópata, digno de ese nombre, para lograr un conocimiento perfecto de la materia médica que contiene los signos mentales sensoriales objetivos, funcionales de más de 1.500 medicamentos. Pero también cuántas satisfacciones nos compensan de todos nuestros trabajos cuando comprobamos, por medio de los éxitos que conseguimos, el valor de los elementos que tenemos en manos para poder curar.

El médico moderno, con una conciencia minuciosa, con una escrupulosa sinceridad de acción, analiza los enfermos ayudado por los laboratorios, a los que confía tanto rápidamente sus dudas y sus incertidumbres.

Poco a poco el laboratorio va sustituyendo en su juicio a la observación clínica, y la terapéutica, resultado natural de esa concepción, por medio de sus repetidas inyecciones de sustancias vacunales, químicas o radioactivas, ha arrojado para muchos años la resistencia orgánica de la humanidad.

Lo que distingue esencialmente en la práctica a los médicos homeopatas de los alópatas es el conocimiento del sujeto sano.

¿No es increíble que no se haga esfuerzo alguno durante toda la duración de la vida escolar del estudiante de medicina para darle a conocer la materia a la que habrá más tarde de tratar? El estudiante estudia lo que se destruye, pero no lo que obra; lo que

mueren, pero no lo que vive. ¿Credéis que el enfermo pueda ser asimilado a un cadáver o a un caballo, o un perro a un caballo de experiencias que no puede expresar lo que siente durante el curso de la misma?

Examen del enfermo :: La gran superioridad del homeópata en clínica es debida a la exactitud y a la minuciosidad de su observación. Todo enfermo nuevo le trae o plantea un nuevo problema por resolver. No existe en homeopatía una panacea curativa para la bronquitis, la neumonía o el tifo.

Numerosos son nuestros remedios pero cada uno de ellos tiene sus indicaciones muy especiales. Para un mismo dolor por ejemplo, según las horas o la periodicidad de los días con que se produce, según su duración, según su índole, según el lado del cuerpo a que afecta, según las manifestaciones del estado mental, según la reacción a la temperatura, a la luz, etcétera, deberá ser escogido tal o cual remedio entre otros muchos que correspondieran a CASI todos pero no a TODOS los síntomas ofrecidos por el enfermo.

Por eso, y no es éste uno de los más insignificantes motivos de sorpresa que experimenta un enfermo que por vez primera se pone en manos de un médico homeópata, por eso ponemos empeño en recoger de propios labios del enfermo la mayor suma posible de indicaciones variadas para recoger las señales a veces más mínimas, pero que pueden desempeñar un papel en la determinación del medicamento que debe propinársele.

Para qué nos sirve a nosotros conocer el nombre de una enfermedad? Para nosotros sólo hay enfermos, no enfermedades. Y sólo estudiando a los enfermos atentamente es como podemos allegar los datos necesarios para individualizar la medicación, para escoger el medicamento que sabemos que produce en el hombre sano los

mismos efectos que comprobamos en el enfermo y que en virtud de la ley de similitud deberá curar.

Medios de lucha contra la enfermedad :: :: :: :: ¿Qué es la enfermedad? La enfermedad es la expresión del esfuerzo, de la defensa del organismo de un individuo contra una fuerza: la intoxicación que lo invade. El médico debe, pues, luchar contra las toxinas. ¿Cómo? Todos piensan en introducir en el organismo del enfermo algo activo y poderoso. Nosotros, en cambio, sólo pensamos en expulsar de él lo que le tiene enfermo. No combatimos la enfermedad—utopía peligrosa—sino que por el contrario la ayudamos. ¿Cómo? De diferentes maneras.

1.º Empleando los productos de secreción del enfermo como medicamentos para la curación de su enfermedad. Esa concepción hacía sonreír antaño a los no homeopatas pero hoy día han deducido de ella métodos que son ya clásicos utilizando las vacunas microbianas, inyectando en el enfermo una parte de su propia sangre o de su propio suero o propinándole tuberculinas preparadas con las toxinas producidas de secreción del bacilo de Koch o con los propios bacilos.

Sólo los homeopatas tienen cuidado de no recurrir a esos procedimientos hasta después de haber efectuado un drenaje en el organismo enfermo y empleando tan sólo dosis infinitesimales.

2.º Dándole al enfermo en dosis infinitesimales las mismas sustancias que en el hombre sano han producido los síntomas observados en el enfermo. Las sustancias que empleamos son simples ya sean minerales, vegetales o animales. No recurrimos nunca a productos complejos tales como la «fenildimetilpirazolo» (vulgarmente antipirina) demasiado conocidos por los efectos tóxicos a que su empleo ha dado lugar.

goza de prestigio, las experiencias se han hecho incesantemente por los médicos, a menudo con peligro de su propia vida, y así nos han podido dotar de un número muy grande de remedios.

Medicamentos en pequeñas dosis :: :: :: Ha sido un hermoso y abundante tema de bromas y burlas el del empleo de los medicamentos en dosis pequeñísimas. Los médicos que no eran homeopatas no cesaban de repetir a estos últimos, y desde luego irónicamente, que eso equivalía a decir que estaban agua a sus enterosos. Pero hoy día ¿qué médico de espíritu verdaderamente científico se atrevería a negar la existencia de las dosis infinitesimales después de los descubrimientos efectuados en el dominio de la atomística y los de la lumbrera científica, Augusto Lumiere, sobre los fenómenos coloidales?

Actualmente los progresos realizados en todas las ciencias nos obligan a admitir la posibilidad de acción de una cantidad infinitesimal de sustancia. ¿Habrá que recordar que el profesor Richey ha demostrado que el formal actúa sobre el microbio de la fermentación láctica a la dosis de una milésima de miligramo para mil litros y que con una millonésima de gramo de suero se puede producir efecto anafaláctico? No, el poder de acción del medicamento en cantidad infinitesimal ya no puede ser discutido. El empleo de ese medicamento se convierte en una necesidad porque la dosis infinitesimal puede únicamente, sin perjudicar al enfermo, restablecer el funcionamiento de sus órganos.

Por el contrario las dosis grandes de la escuela no homeopática aumentan el embarazo en el organismo del enfermo añadido a las toxinas, agrava el estado y hace más difícil la solución y más lenta la convalecencia.

La preparación de los medicamentos homeopáticos requiere un material especial. Obliga además a una técnica delicada y atenta para

conseguir la dosis infinitesimal que sólo puede lograrse mediante la dilución extremada de la materia.

No he podido—sigue diciendo el doctor Vannier—, tratándose de las reducidas dimensiones de un artículo periodístico, dar una noticia más detallada de lo que es la homeopatía, pero sí que quiero añadir que la idea homeopática domina en todo el desenvolvimiento de la terapéutica científica moderna. Nuestra terapéutica llegará a ser oficial porque los enfermos quieren curarse y no aprecian más que los resultados. En cuanto a los que nos ignoran, o nos denigran o nos tratan irónicamente y no quieren tomarse el trabajo de ensayar lealmente nuestro método, los compadezco y les digo: «Respeto por los que trabajan y sufren, no sólo para lograr la curación de los enfermos que les están

TELEGRAFO Y TELEFONO

El presidente del Consejo reanudó su vida normal en la última hora de la tarde

El presidente, bastante mejorado de la lesión en el pie, salió a su despacho oficial y estuvo hablando con los periodistas, a quienes dijo que ya estaba casi bien, hasta el punto de que hoy reanudar su vida ordinaria.

Añadió que no había noticia alguna. Todo estaba tranquilo.

Preguntado que cuándo se celebraría el Consejo, dijo que el sábado. También se le habló si no habría más que un Consejo cada semana, y dijo que se celebrará con arreglo a las circunstancias, mucho más teniendo en cuenta que en breve comenzarán las actividades políticas.

«No ha habido ayer miércoles Consejo porque en realidad no había asuntos de que tratar.»

«El general Berenguer fué visitado por el gobernador de Oviedo, por el jefe de Marina del protectorado señor Fernández de Almeida y por el magistrado del Supremo don Fulgencio Vega.»

También estuvo el ministro de Fomento, quien manifestó a los periodistas que estaba estudiando las peticiones de aumentos de jornales y sueldos formuladas por los ferroviarios, asunto complejo y difícil, pues en seguida la suma se eleva a importantes cantidades.

«La quinta parte de las peticiones que han formulado los obreros ferroviarios se eleva a un total de cincuenta millones de pesetas.»

El secretario particular del general Berenguer manifestó a los periodistas que había sido recibido en la Presidencia un cajón que envía un señor de Huesca conteniendo la mascarilla del general Las Heras, por la cual no pide nada.

El gobierno la enviará al Museo de Infantería de Toledo.

Una nota del ministerio de Hacienda sobre los Ingresos y gastos en 1930

En el ministerio de Hacienda se facilitó anoche la siguiente nota:

«Con arreglo a los datos telegráficos recibidos relativos al mes de diciembre próximo pasado, sumados a los ya publicados y conocidos de los once primeros meses, puede anticiparse el siguiente resultado de los ingresos y pagos realizados en el año 1930, comparados con los presupuestos:

Ingresos. — Presupuestos en el Estado, letra B, pesetas 3.669.672.082.

Ingresos realizados, 3.735.748.119.

Diferencia en más sobre los ingresos previstos, 66.076.037.

Pagos. — Presupuesto (Estado letra A y real decreto 30 mayo 1930), 3.750.010.754 pesetas.

Pagos realizados, 3.693.537.113.

Diferencia en menos sobre los pagos previstos, 56.473.641.

Ingresos realizados, 3.735.748.119.

Pagos realizados, 3.693.537.113.

Excedente de los ingresos sobre los pagos, 41.611.005.

A esta cuenta de ingresos y pagos líquidos realizados durante el ejercicio 1930 no se le puede llamar liquidación del presupuesto.

Esto sólo podrá practicarse cuando sean contrastados otros datos, y entre ellos el importe de las obligaciones no pagadas durante el ejercicio que pasaron a resultados.

De todos modos igualmente puede anticiparse que la cuantía de las mismas no será mayor que en años anteriores.

Lo que se puede afirmar desde luego es el hecho siguiente:

Pagos líquidos 1929 (presupuestos ordinario y extraordinario), pesetas 3.951.641.484.

Pagos líquidos 1930 (presupuestos refundidos), pesetas 3.693.537.113.

Diferencia en menos, 258.104.371 pesetas.

Es decir, que durante el año 1930 a que alcanza la gestión del actual gobierno, los pagos se han reducido en la expresada cifra de 258.104.371 pesetas.

A los datos reseñados sólo debe añadir el ministro el caluroso elogio que merece todo el personal de Hacienda por el celo demostrado en los servicios, cuyo resultado se refleja en las anteriores cifras.»

Los mineros de Sama

Oviedo. — En Sama se celebró un referéndum entre huelguistas de las minas de carbones asturianos.

Aunque acudieron la mayoría se abstuvo de votar la fórmula propuesta por el gobernador, con la que no están conformes.

El gobernador militar anunció que la empresa tiene acordado cerrar definitivamente las minas.

Los carteros rurales se lamentan

Teruel. — En Alagón se reunieron los carteros rurales de la comarca para tratar de la difícil situación que les crea el sello de reparto implantado por reciente decreto.

El cartero de la localidad maneja 5.000 direcciones diariamente por el mezzuino sueldo de 15 pesetas al mes.

Un caso de fecundidad

Ciudad-Real. — Doña Dolores Rodríguez, esposa de don Miguel Márquez Vera, ha dado a luz tres niños: el primero a las seis y cuarto, el segundo a las seis y media y el tercero veinte minutos después.

La madre y los niños están en perfecto estado.

Robo

Teruel. — Ayer se tuvieron noticias de un suceso ocurrido el 31 de diciembre en Terriente.

En la Masía de Valmediano, estando ausente el dueño Juan Barrera, penetraron unos enmascarados, que amenazaron a la esposa, Florentina Soriano, que se encontraba con su hijo de poca edad.

Los enmascarados le exigieron el dinero que tuviera, apuntándole con la pistola.

Florentina les entregó 8.500 pesetas, con las que los desconocidos desaparecieron.

Sangriento suceso

Santiago. — En el barrio de Puente Pedraza, en la taberna de Benito Cortegás, se produjo un sangriento suceso.

Benito sostenía frecuentes altercados con su mujer, Aurora Rey, a la que había amenazado de muerte.

Ayer, cuando la mujer iba a acostarse con su hijo, Benito subió a la habitación, sacó una navaja barbeta y agredió a Aurora.

La niña gritó, pidiendo auxilio, y acudió otro hijo del matrimonio de 14 años, que derribando la puerta consiguió que escapara su madre, la cual se refugió en otra habitación, en la que estaban varios clientes.

Detrás de la mujer penetró Benito dispuesto a continuar sus agresiones; pero los que presenciaban la escena lograron sujetarlo, no sin que antes alcanzaran varios navajazos al chófer Antonio Blanco.

Aurora fue llevada a una clínica. Tiene heridas en la cara, en el pecho y en el vientre, y su estado es grave.

Las heridas del chófer son de proclonico reservado.

Benito logró fugarse por una ventana.

El conde de Romanones regresa de Sevilla, haciendo nuevas declaraciones

Llegó a Madrid, procedente de Sevilla, el conde de Romanones.

Dijo que se muestra satisfechísimo de su viaje a la ciudad capital andaluza.

Hace allí tiempo primaveral, y la presión barométrica de la política está en relación con las ideas liberales del ex presidente del Consejo.

Agregó que su discurso en Sevilla ha sido una edición pública de algo que en privado dijo a quien tenía que decirlo.

También dijo que las circunstancias mandan y que se precisa de conocer mejor que nadie el mapa electoral, pudiendo augurar que en unas elecciones no podrán alcanzar los republicanos ni 50 puestos en el Congreso.

Refiriéndose a su discurso de Sevilla, señaló que en él se presenta como acordado monárquico, y que dijo y repite que todo el que no sienta el monarquismo como el no debe estar a su lado.

Repitió que él no será más que monárquico decidido.

Agregó que de la orientación política nada podía decir si no es que se afirma cada vez más su creencia de que no hay otra solución posible que la de un gobierno a base de elementos liberales, pero en una amplitud muy grande; es decir, dando en el gobierno a otros elementos, por que entraron solamente liberal no lo cree factible.

Lamentó la crisis agrícola existente en Sevilla, donde la mala cosecha de aceitunas amenaza con dejar sin trabajo en febrero a muchos obreros.

Terminó diciendo que el artículo del señor Cambó no le había desagradado.

Una candidatura que es aceptada

Zaragoza. — Se ha publicado una circular firmada por los catedráticos de las distintas Facultades proponiendo la candidatura del actual rector de la Universidad señor Rocasolano para la senaduría correspondiente a este distrito universitario.

El doctor Rocasolano publica una carta diciendo que acepta la designación, y considerando esta aceptación incompatible con el cargo de rector, dimite éste irrevocablemente.

Sobre los sueldos de los funcionarios

«La Voz» publica un suelto comentando lo referente al aumento de sueldo de los funcionarios públicos, diciendo que parece que se va despejando la incógnita en lo que se refiere a este asunto.

Dice que el funcionario público ha sido siempre la piedra de toque de todos los gobiernos.

«Cuantas veces se ha querido dar la sensación de una austeridad en los gastos presupuestarios se ha proclonado bien con amortizaciones en los distintos escalafones de las vacantes que iban ocurriendo, o bien con forzosa excedencias, y jamás se abordó el problema en toda su intensidad porque el problema existe y también su solución.»

Al empleado público hay, como a los demás, que pagarle bien, y una vez debidamente remunerado, exigirlé el más exacto cumplimiento de su obligación, y entonces se lograría con un tanto por ciento menor de funcionarios un mayor rendimiento en la labor, que es lo que en resumidas cuentas interesa a todos.»

La Asociación de doctores y licenciados celebran reunión

Ap lazada «sine die» a causa de la suspensión de las garantías constitucionales la celebración de la Asamblea anunciada, la Asociación de Doctores y Licenciados del Instituto Local ha convocado no obstante a una reunión extraordinaria de delegados de diferentes centros con el fin de cambiar impresiones sobre la situación presente y de fijar normas directrices para su actuación futura.

Ha presidido la reunión el presidente de la Asociación don Camilo Chonsa, quien pronunció breves palabras de saludo y expuso los trabajos realizados por la junta el año último, quejándose del desamparo en que han tenido, tanto la dictadura como el gobierno del general Berenguer, a los profesores del Instituto, sometidos incluso a positivas humillaciones.

Se entabló ligero debate sobre las gestiones de la junta, que se aprobó, así como las cuentas.

El presidente informó de la existencia de un estatuto local en el que no se puede dar clase de matemáticas por no haber profesor ni auxiliar, culpando a la administración, que no sabe prevenir ni evitar semejante anomalía.

Luego trató sobre la relación de los nuevos presupuestos para con el profesorado de los Institutos locales, evidentemente los más necesitados entre los diferentes cuerpos docentes por figurar todos en la categoría de entrada, cosa verdaderamente inaudita, sólo explicable en la mezquina mentalidad de los hombres que rigieron los destinos de la enseñanza española durante la dictadura.

Intervinieron otros oradores para poner de manifiesto las deficiencias que por abandono de los poderes públicos existen hoy día en materia de enseñanza y el desamparo en que se halla el profesorado.

Después se votó la nueva junta, que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Camilo Chonsa.

Vicepresidenta, señorita Laura J. Ariño.

Secretario, don José Fradejas.

Vicesecretaria, señorita Elena Revuelta.

Tesorero, don Félix Cueto.

Vocal primero, don Luis Grandia.

Idem segundo, don Blas Navas.

Idem tercero, don Octavio Nogales.

Idem cuarto, don Manuel Sánchez y Sánchez.

El Gobierno civil de Valencia

Ante las noticias recibidas de Valencia asegurando que ya había sido nombrado el sustituto del gobernador civil señor Amado con el señor Sánchez Cañete, nos hemos entrevistado con el subsecretario de Gobernación, quien nos presentó al ministro, el cual nos ha desmentido terminantemente la noticia, añadiendo que todavía no se ha ocupado para nada del gobierno civil de Valencia.

«Se supone —añadió— que en la próxima combinación de la Magistratura figurará el señor Amado, que, como se sabe, es magistrado; pero desde luego pueden ustedes desmentir lo del gobernador civil.»

Evasión

Oviedo. — Del cuartel de Santa Clara se fugaron los soldados Alejandro Santamaría y David Alvarez.

Lo del Manicomio de Ciempozuelos sigue trayendo cola

Se ha admitido la querrela presentada por el letrado don Manuel Escobedo pidiendo el procesamiento del presidente de la Diputación y diputados que acordaron la compra del Manicomio de Ciempozuelos.

En la sesión de ayer el socialista señor Ovejero leyó datos del Catastro de 1926, que valoran el Manicomio en 1.853.000 pesetas.

Al leerse la cifra varios diputados pidieron la palabra, originándose un alboroto.

El diputado señor Blanco propuso que se nombrara una comisión, oponiéndose el señor Ovejero, diciendo que si la Diputación por sí no puede resolver el asunto, debe someterlo al gobierno y presentar la dimisión colectiva.

Se acordó nombrar una comisión que arregle esta cuestión por once votos contra cuatro.

El señor Díaz Agero dijo que había un error en la campaña de prensa sobre la sesión el 31, pues no hubo acuerdo, sino que se propuso someter a la Corporación el asunto del Manicomio.

Los periódicos de la noche rechazan el error que se les atribuye, sosteniendo que en aquella sesión hubo acuerdo en firme.

El príncipe de Gales y su hermano Jorge

Se ha confirmado que el príncipe de Gales, acompañado de su hermano el príncipe Jorge, duque de Gloucester, llegará a Santander el día 17.

Realizarán el viaje en un avión anfíbio.

El día 18 embarcarán en el trasatlántico «Dropeza», con dirección a Buenos Aires, donde inaugurarán la Exposición británica.

El señor Cambó publica su nuevo artículo

Hoy ha aparecido el segundo artículo del señor Cambó contestando al discurso del conde de Bugallal, respecto a los llamados partidos españoles.

Recuerda cómo se formó el partido conservador al final de la restauración.

En los primeros diez años de la restauración, Cánovas realizó una labor admirable, disciplinando el das.

También atrajo a la normalidad constitucional a muchos hombres calificados que estaban fuera de ella.

Durante un Parlamento largo, Cánovas cometió el gran pecado que motivó casi el derribamiento de la vida pública española.

Consiguió que de una vez, y sin preparación alguna, se implantase el sufragio universal en España.

Tanto Sagasta como Cánovas, sabían que en España no había ni cultura ni ciudadanía suficientes para ello, y sin embargo, implantaron el sufragio universal.

Con ello Cánovas se preparó para el total falseamiento del sufragio, en cuya empresa sabía que contaba con la complicidad de Sa...

Se organizó entonces sistemáticamente la falsificación del sufragio, creándose el caciquismo en todos los pueblos, donde la política estableció sucursales y agencias.

Por envidia de los pueblos se adoptó un contraste de opinión pública rudimentaria, subsistente en el día de hoy.

De este contraste de la opinión estaban encargados los representantes del Gobierno, a cuyas órdenes estaban magistrados, jueces, delegados de Hacienda, abogados del Estado y hasta párrocos y canónigos.

Así se organizaron los partidos conservador y liberal.

«Así vivió España más de veinte años.

¿Qué progresos podía hacer la ciudadanía española?

Con ese régimen fracasó Silvela en su empeño de crear un partido a la moderna. Fracasó Maura en su intento también, con más fe y más bríos que Silvela.

Maura tuvo que resignarse a su fin el caciquismo, porque no encontró ciudadanos.

Desde entonces el partido conservador ni puede ser lo que fue con Maura ni puede volver a ser lo que fue con Cánovas.

Los hechos terminantes prueban cuán artificiosas son estas organizaciones que Bugallal califica, no sé si en serio o en broma, de grandes partidos.

Hace pocas semanas, en muchas ciudades y pueblos de España surgieron movimientos revolucionarios encaminados directamente a derribar el régimen político social que los grandes partidos tienen por misión principal defender.

Nadie se enteró entonces de la existencia de estos grandes partidos. Ningún concurso prestaron a la autoridad.

Unas tarjetas y algunos telegramas de felicitación al Gobierno, después de éste hubo dominado la explosión revolucionaria.

Esto es lo que han sido y siendo Bugallal que continúan siendo los partidos gubernamentales españoles.

Termina diciendo que en un próximo artículo explicará lo que estos partidos debían ser.

El Consejo próximo. La lección del presidente

El señor Matos ha manifestado a los informadores que no sabía cuándo se celebraría Consejo.

«Creo que el sábado —ha añadido— pues así lo ha dicho el presidente.»

Agregó que hoy no había visitado al general Berenguer, pero sabía que estaba mucho mejor de la lesión que padece en el pie, pues había podido ir a despatchar con el Rey.

Terminó diciendo que el señor Sangro continuaba en París, ignorando cuándo regresaría a la Corte.

El presupuesto

El ministro de Hacienda tiene el propósito de estudiar inmediatamente el nuevo presupuesto para presentarlo a las Cortes en abril.

La «Gaceta»

Publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

Una orden de la cancillería del ministerio de Estado disponiendo que la corte vista de luto durante 18 días, nueve de riguroso y nueve de alivio, con motivo del fallecimiento de la princesa Luisa Alejandra, de la Gran Bretaña.

Real orden de Gobernación incorporando a la comisión central de trabajos antipalúdicos, el servicio de lucha contra la anquilostomiasis o anemia de los mineros.

Marina.—Disponiendo que cese en el destino de eventualidades del servicio, el vicealmirante de la Armada don Joaquín Montaguá, y nombrándole comandante general de la escuadra.

Idem que cese en el destino de comandante general de la Armada, don Rafael Morales.

La Armada

Ha sido la siguiente:

Ejército.—Cediendo al Ayuntamiento de Cádiz los fosos y glacis del frente abaluartado de tierra en la parte comprendida desde Puerta de Tierra hasta Corona, así como los cuarteles de San Roque y Santa Elena de la misma ciudad.

Disponiendo que el vicealmirante de la segunda reserva don Adolfo Gómez Rubé, cese en el cargo de consejero del Tribunal Supremo de Ejército y Marina.

Nombrando para sustituirle al vicealmirante de la primera reserva don José Núñez Quijano.

Disponiendo que el divisionario don Joaquín Gardoqui pase a la primera reserva continuando de consejero del Supremo de Ejército.

Concediendo, a petición propia, el pase a la primera reserva a los generales de brigada don Ramón Varela, que cesa en el cargo de comandante general de Artillería de la octava región, y don Carlos Sánchez Pastorido, que cesa en la comandancia de Artillería de la sexta región.

Nombrando general de la primera brigada de Infantería de la cuarta división a don Fernando Urruela.

Idem general de la primera brigada de montaña al general de brigada don Ángel Morales, que manda la primera brigada de Infantería de la décimosexta división.

Idem para esta última al general de brigada don Manuel Dávila.

Nombrando comandante general de Ingenieros de la octava región al general de brigada don León Sanchis.

Ascendiendo a generales a los coronales de Artillería don Eliseo Loriga, don Juan de Dios, don Fernando García y don Luis de Laguardia.

Destinando para mandar el batallón de montaña de La Palma, de guarnición en Jaca, al teniente coronel de Infantería don Victoriano Casajús.

Trabajo. — Nombrando jefe de Administración civil, en asenso de escala de primera clase, a don Luis Muñoz.

Idem de segunda a don Rafael Trelano, don Alvaro López Núñez y don Salvador Crespo.

Idem de tercera a don José Sánchez Moreno, don Juan Belingue, don Constancio Bernaldo de Quirós y don Pedro Sangro Ros de Olano.

Tranquilidad

El ministro de la Gobernación fué visitado por el general Millán Astray y por el gobernador civil de Alava.

Al recibir a los informadores el señor Matos, les manifestó que no había novedad.

El director general de Seguridad le había comunicado que las clases se reanudarán sin novedad, con orden completo.

Se le preguntó si también las habían reanudado los alumnos de la Facultad de Derecho, y respondió:

—Sí. También los de Derecho.

—¿Y en provincias?

—También hay orden.

Insistió en que no ocurría nada de particular.

Grave accidente del trabajo

Sevilla. — En la casa de Socorro del Prado fué ingresado Fernando Alcántara, vecino de Castilleja de la Cuesta, de 47 años, que a consecuencia de haber caído un pilar de las obras en que trabajaba sufrió la fractura de la base del cráneo.

Falleció a los pocos momentos. Deja hijos y viuda, que se encuentra gravemente enferma.

Clasificación de los Registros de la Propiedad

La «Gaceta» publica un real decreto del ministerio de Gracia y Justicia aprobando y disponiendo que rija con carácter definitivo la clasificación general que se inserta de los Registros de la Propiedad.

Los pertenecientes a la provincia de Valencia se clasifican en la forma siguiente:

Albaida, tercera clase.

Alberique, segunda.

Alcira, primera.

Ayora, cuarta.

Carlet, segunda.

Chelva, cuarta.

Chiva, segunda.

Enguera, segunda.

Gandía, primera.

Játiva, segunda.

Liria, primera.

Sueca, primera.

Torrevieja, primera.

Valencia-Oriente, primera.

Valencia-Occidente, primera.

Villar del Arzobispo, cuarta.

La clasificación de los pertenecientes a la provincia de Castellón es la que sigue:

Alcoacér, cuarta.

Castellón, primera.

Lucena, tercera.

Morella, tercera.

Nules, primera.

San Mateo, cuarta.

Segorbe, tercera.

Villarreal, primera.

Viver, cuarta.

Los registradores de la Propiedad que estén desempeñando Registros que por virtud de esta clasificación hayan pasado a clase inferior a la que antes tenían, conservarán sus derechos para los efectos de la ley hipotecaria; su Reglamento y disposiciones vigentes.

Los que pasen a la categoría superior deberán proveerse del respectivo título, en el plazo de tres meses, a contar de la fecha de publicación de este decreto en la «Gaceta».

Las fianzas serán las siguientes: Para Madrid y Barcelona, pesetas 20.000.

Para las demás de primera clase, 5.000.

Para las de segunda, 3.500.

Para las de tercera, 1.750.

Para las de cuarta, 1.000.

No obstante, subsistirán las fianzas que tengan constituidas los titulares mientras sirvan lo Registros que actualmente desempeñen.

En el vuelo trasatlántico ha habido que lamentar percances y desgracias

Bolama 7, 12 noche. — Se ha sabido que en la madrugada del día 6 al salir los hidros italianos para Natal hubo un choque en pleno vuelo de dos de los aparatos a poco de despegar.

El gobierno prohibió la publicación de la noticia para que no cundiera la alarma entre los tripulantes de los otros aparatos.

Natal 7, 12 noche. — Los aviadores italianos han dicho que la mayor parte del vuelo sobre el Océano lo hicieron bajo lluvia y con las nubes muy bajas.

Roma 8, 1 madrugada. — El preta Gabriel D'Annunzio envió un telegrama al general Balbo exultando el vuelo que acababa de efectuar.

Roma 8, 1 madrugada. — Comunicaciones de Bolama a la Agencia Stefani que los aviadores italianos que emprendieron el vuelo trasatlántico sufrieron el accidente en la siguiente forma:

El aparato pilotado por el capitán Recarpo se vio obligado a amarar cuando volaba a una altura de 50 metros, y a consecuencia del violento movimiento del aparato quedó destruido el flotador derecho, que iba ocupado por el sargento Flois, que resultó muerto.

El otro aparato, pilotado por el capitán Boer, se vio obligado a descender a los diez minutos de haber emprendido el vuelo. En un momento violento el golpe recibido al amarar, que al chocar con el agua se incendió el avión.

El capitán Boer, teniente Barbiel y el sargento Flois y radiotelegrafista Hubertson resultaron muertos.

Este accidente es debido a la dificultad enorme que ofrece el despegue de los aparatos con tanta carga como han de llevar para la travesía trasatlántica.

Uno de los aparatos que sufrieron el accidente era esperado anoche en San Fernando de Nobiouña, y el otro hoy al mediodía.

El progreso contra la lepra

Lima 8, 4 tarde. — Se espera que el tribunal nacional dicte hoy sentencia contra el ex presidente señor Leguía, al que se acusa de malversación de 25.000 millones de soles.

Una Exposición maravillosa

Londres. — Se ha inaugurado una Exposición de arte persa en un local a pocos metros bajo Picadilly Circus.

Se entra por unas bocas o galerías de fantástica decoración, y se llega a un patio cuadrado conocido por los londinenses como Burlington House, local de la Royal Academy of Arts.

En este lugar se halla una verdadera cueva de Aladino, por la fastuosidad de las riquezas reunidas. De ser posible una exacta valoración de tan inestimables tesoros, en realidad inapreciables obras de belleza y arte, se calcularían los menos dos millones de libras esterlinas.

Hay un cuerpo de vigilancia constituido por detectives que se distribuyen por todas las dependencias. Además hay un dispositivo por medio del cual si alguien intentara acercarse al tesoro del shah de Persia sonaría automáticamente un timbre y se cerraría la puerta, dejando encerrado al atrevido.

Tan inestimables riquezas pertenecen en general a las mezquitas de Qum e Isfahan. Se transportaron sobre montañas y desiertos, por vía aérea hasta la costa, donde se trasladaron a bordo de un buque misterioso que los trajo a Inglaterra.

Las joyas de la corona se hallan en una urna de cristal. Entre ellas hay valiosísima perlas, con abundantes rubíes y esmeraldas. La esmeralda central es del tamaño de un tomate. Algunas joyas que pertenecieron a la corona de los zares y acerca de las cuales se habían forjado grandes fantasías figuran en esta colección. Han sido cedidas por la Unión de Repúblicas Soviéticas.

Entre ellas hay un brazalete y un puñalito, mas una mesa en miniatura toda de oro, incrustada en piedras preciosas y perlas. Hay también una espada con empuñadura, todo de esmeraldas y rubíes, que el shah Fath Ali regaló al zar Nicolás. Estas son de las joyas que estuvieron en posesión de la familia imperial.

Figuran algunos tapices y alfombras tan valiosos como joyas, uno de los cuales está asegurado en 58.000 libras. Muchos de estos tesoros son de botines de guerra tomado a los turcos.

Hay un tapiz tomado por Sobieski a los turcos en la batalla de Viena de 1683, y fué regalado al Papa Inocencio XI.

Todas estas obras y riquezas se hallan expuestas en medio de una decoración que imita la mezquita de Isfahan.

Se han encargado de la ejecución artistas persas, y toda la maravilla se refleja en un espejo negro que es como un estanque en que se reflejan todas las luces.

El rey Jorge ha hecho cesión de algunas obras de gran valor para ser expuestas en esta colección, que estará abierta hasta el día 28 de febrero.

Río-Janeiro 7, 12 noche. — El periódico «Noites» dice que un miembro del tribunal revolucionario ha dicho que todas las personas que fueron destruidas a consecuencia de la revolución de octubre podrán regresar al Brasil, excepto Julio Prestes.

Sin embargo los individuos que están en este caso quedarán sujetos al repatriarse a la jurisdicción del citado tribunal, y cumplirán las penas que éste considere necesario imponerles.

Nuevo línea aérea

Roma 8, 4 tarde. — Los aviadores Lambay y Nougues, que inauguraron la línea aérea de Francia a Indochina, han reanudado el vuelo con dirección a Brindisi.

Huelga de mineros

Berlín 8, 1 madrugada. — La organización sindical comunista ha declarado de repente una huelga en la cuenca minera de la Alta Silesia alemana.

El movimiento ha adquirido inmensitables gran extensión, siendo de 50 por 100 aproximadamente la proporción de huelguistas.

Los otros sindicatos se muestran opuestos a esta huelga. Según la «Gaceta del Voss», éstos dirigirán un llamamiento a los obreros invitándolos a reanudar inmediatamente el trabajo.

Los compañeros de Franco

Londres 8, 12 mañana. — Los dos aviadores españoles detenidos en Liverpool desde el viernes han sido informados por las autoridades de inmigración de que por no estar en regla sus pasaportes serán reanunciados con destino a Portugal, a bordo del «Hildebrand», el mismo barco en que llegaron a Inglaterra.

Este buque hará escala en el Havre, donde parece que se proponen desembarcar estos aviadores para marchar a París a unirse a Franco.

Mironesco

Bucarest 8, 4 tarde. — El señor Mironesco ha telegrafiado diciendo que estará de regreso en esta capital el día 19.

Ello hace suponer que asistirá a la apertura de las sesiones de la comisión de estudios para la Unión Europea.

Después de marchar de Ginebra será sustituido por el señor Titulesco.

Un proposición de Sandino

Nueva York 8, 1 tarde. — El jefe de los rebeldes nicaragüenses, Sandino, ha dirigido un mensaje al presidente señor Hoover en el que pide que se retiren las tropas norteamericanas de ocupación, prometiendo deponer las armas a las 24 horas de haber terminado la evacuación.

En caso contrario, amenaza con incendiar las principales ciudades de Nicaragua antes que consentir que se violen las libertades del país.

Huelga de tejedores

Londres 8, 1 tarde. — Los propietarios de las grandes filaturas y fábricas de Burnley han decidido el lock-out para fin de semana si para entonces no ha terminado la huelga de tejedores de varias filaturas que protestan contra el empleo de máquinas de tejer.

En este caso quedarían parados 25.000 tejedores.

Así investigan estudiant

Habana 8, 4 tarde. — Los estudiantes de la Universidad celebraron una manifestación, apedreando varios escaparates de los comercios.

La Policía los dispersó, teniendo que hacer varios disparos.

La proyección de «Sin novedad en el frente» movió desórdenes

Viena 8, 4 tarde. — En varios cinematógrafos se está proyectando la película «Sin novedad en el frente», habiéndose promovido desórdenes por los nacional-socialistas, que han causado destrozos en algunos escaparates, cafés y automóviles.

La Policía los ha dispersado, practicando veinte detenciones. En un cine de los que proyectan la citada película, fueron arrojadas bombas volantes, teniendo los espectadores que desalojar el salón.

El «Do-X» a América

Hamburgo 8, 12 mañana. — El comandante del hidro gigante «Do-X» ha declarado que el aparato emprenderá un viaje a América el primero de febrero.

Banco de Bilbao

Table with financial data: SUCURSAL DE VALENCIA, CAMBIOS DE CIERRE, 8 de enero de 1931, BOLSA DE MADRID, Francos, Libras, Dólares.

NECROLOGÍA

Esta mañana, a las diez, y fortalecida su alma con los auxilios espirituales, ha fallecido cristianamente el señor don Vicente Tamarit Portolés, acreditado industrial que por su laboriosidad, inteligencia y excelentes condiciones de carácter gozaba de generales simpatías.

Buen esposo, padre amantísimo, consagró su vida entera a labrar la dicha de los suyos que la adoraban.

Decanó en paz el alma de don Vicente Tamarit Portolés y recibían sus desconsolados esposos doña Luisa Molina Tomás, hijos don Vicente, don Rafael, don Federico, doña Amparo y don Luis, hijos políticos, nietos y demás familia, la expresión sincera de nuestro sentido pésame.

Bragueros

a precios de fábrica, cocidos por especialista con título académico «BAZAR DE HIGIENE X» PAZ 3.-V.-L.-ENC-A

SUCESOS

Importante incendio de esta madrugada en Alacuás

EL FUEGO DESTRUYE UNA FABRICA DE MUEBLES

En las primeras horas de la madrugada se tuvo conocimiento en Valencia de que en el vecino pueblo de Alacuás se había declarado un importante incendio en la fábrica de muebles curvados propiedad de don Matías Llop Llop.

Al mismo tiempo se avisó a los bomberos de la capital, quienes se presentaron inmediatamente en el lugar de siniestro con todo el material de extinción, al mando de su jefe señor Ferrer.

El fuego, desde los primeros momentos, tomó tal incremento, que escasamente en pocos instantes se derrumbaron las techumbres, se quemó la maquinaria y quedó reducido el local a un montón de escombros.

El edificio incendiado constaba de dos grandes naves con cubiertas de ladrillo y madera, y en el que estaban establecidos los talleres, el despacho y el almacén de maderas; media una longitud de unos 50 metros por 25 de ancho, y daba a tres calles.

La fachada principal estaba situada en el número 12 de la calle del Doctor Barberá; la lateral ocupaba toda la calle de la Industria, y la posterior daba a la calle de Colón.

Trabajaban en la fábrica más de cien operarios, y de ellos la mayor parte eran vecinos de Teruel.

Los primeros en apercebirse del incendio fueron los vecinos Adolfo Martí y José Medina Ferrer, que pasaron por aquel lugar y vieron en la parte posterior de la fábrica abundantes llamas, e inmediatamente dieron aviso a sus compañeros, que aún se encontraban en el Casino, los cuales se dedicaron a prestar los primeros trabajos de extinción y salvamento de muebles y enseres de la fábrica incendiada.

Los bomberos evitaron con su trabajo la propagación del fuego a una casa inmediata dedicada a taller de tontería y fábricas de juguetes propiedad de José González.

Al lugar del suceso acudieron fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad y las autoridades de Alacuás.

El valor del edificio destruido se calcula en unas 70.000 pesetas, y según algunos vecinos conocedores de la casa suponen que entre maquinaria y materiales no bajarán las pérdidas de unas 300.000 pesetas.

Las causas del incendio se desconocen por ahora, aunque se supone sean debidas a algún cortocircuito.

Hasta las diez de la mañana ha estado la brigada de Bomberos re-

frascando los escombros del incendio ocurrido en Alacuás. Cerca de las doce ha regresado la brigada al Parque, haciéndose notar la extrañeza de no haberse abarcado por el lugar del suceso ningún encargado de la fábrica incendiada ni persona que le interesase lo ocurrido.

Dicha fábrica, como arriba decimos, era propiedad de don Matías Llop Llop y de su hermano don Antonio, oficial de Sala de esta Audiencia, y según se rumoreaba por Alacuás el siniestro debe haber sido intencionado.

La fábrica de los señores Llop ha sido la única que no ha paralizado sus trabajos durante la pasada huelga del ramo de la madera, acudiendo diariamente todos los obreros al taller, sin secundar el paro de sus compañeros de oficio.

Se calificó de menos grave su estado.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO

Un auto procedente de Godella atropelló ayer a última hora de la tarde en el camino de Burjassot, al abanil Juan Bautista Timoteo Hernández, de 14 años, domiciliado en Benicarlup, causándole contusiones y escoriaciones en la región temporal izquierda, pie del mismo lado, una herida contusa de tres centímetros de extensión, que interesa la piel y tejidos blandos en la mejilla izquierda, e intensa contusión cerebral.

Pronóstico menos grave. Fué curado en la casa de Socorro del Museo y después trasladado al Hospital.

CAIDA GRAVE

En el Hospital ha ingresado la anciana Magdalena Jimeno Granell, de 84 años, vecina de Chella, quien a consecuencia de una caída presentaba la fractura del cuello del fémur izquierdo.

Pronóstico grave.

DESCARRILA LA MAQUINA DEL RAPIDO DE BARCELONA A SEVILLA

Ayer tarde, a las seis y media, el jefe de la estación de Camporredó comunicó al de Valencia que el tren rápido de Barcelona a Sevilla número 702, se encontraba detenido por haber descarrilado su locomotora número 4.527, quedando interceptada por esta causa la vía segunda de aquella estación.

De Tarragona y Tortosa salieron máquinas de socorro con material y personal necesario para encarrilarla.

Por esta causa, el referido tren llegó a Valencia sobre las tres de la madrugada.

No hubo que lamentar desgracias personales.

ATROPELLO

El abogado don Salvador Puig Pellicer, de 70 años, vecino de Godella, ha sido atropellado esta mañana por el auto número 9.693, que le ha producido contusiones en todo el cuerpo, de las que ha sido curado en la casa de Socorro del Museo.

ALCOHOLIZADOS

Anoche se les prestó asistencia facultativa en la casa de Socorro del Museo a José Peris Durán, de 62 años, domiciliado en el camino de Burjassot, 42, y a José Gómez Ortega, de 51 años, habitante en el trinquete de Burjassot, los cuales sufrían alcoholismo agudo, siendo calificados sus estados de pronóstico reservado.

QUEMADURAS

Por haberle caído encima un recipiente de agua hirviendo a la niña de 23 meses Dolores Gandía Agustí, domiciliada en la portería de la casa número 23 de la calle del Torno, tuvo que ser curada en el Hospital de quemaduras de primero y segundo grados en la región planta y torso de ambos pies, muslos, órganos genitales externos y perineo.

Se calificó de menos grave su estado.

POR CUESTIONES DE TRABAJO RINEN DOS OBREROS EN EL GRAO. RESULTANDO UNO DE ELLOS GRAVEMENTE HERIDO

Esta mañana a las 7.30, a la hora del relevo del personal, ha ocurrido un sangriento suceso en la fábrica de electricidad que la Junta de Obras del Puerto tiene establecida en el Grao.

Los obreros electricistas Joaquín Hueso Roig, de 37 años, casado, domiciliado en la Vuita del Rui señor, 22, y Vicente Ortí Martínez, de 29 años, también casado, aveindado en Torrenet, han discutido sobre la limpieza de las máquinas, y sin que nadie sospechase el final de la discusión, al Vicente Ortí ha sacado una pistola del bolsillo de la americana, desceñrájelo un tiro casi a quemarropa, a su compañero Joaquín Hueso, que ha caído al suelo gravemente herido.

Al ruido de la detonación han acudido varios operarios de la fábrica, que han trasladado al herido a la casa de Socorro del Puerto, en donde ha sido curado de una herida por arma de fuego con orificio de entrada en la región torácica posterior izquierda, parte inferior, y sin orificio de salida. Además, presentaba gran hemorragia.

Pronóstico grave. Después de curado ha sido conducido al Hospital.

El agresor fué detenido por los guardias de Seguridad números 18 y 690, Luis Salvador y Modesto Gallego, conduciéndolo al juzgado municipal del Grao, donde ante el juez señor Benimell y oficial señor Catalá ha prestado declaración, quedando después a disposición del juez de instrucción del Mar.

Según se nos manifiesta, el herido es un próximo pariente del director que fué del Manicomio, don Víctor Hueso.

Este tarde se le está practicando al lesionado en el Hospital una importante intervención quirúrgica.

COGIDO «INFRAGANTI» El guardián de la Agencia de Automóviles Fiat, establecida en la Avenida de Amalio Jimeno,

número 7, chafán a la calle de Játiva, Francisco Beltrán Teste-Lés, oyó esta madrugada ruidos sospechosos, y dirigiéndose al desahogado de la casa sorprendió forzando con un tornón la puerta del despacho a un individuo, que al ser descubierta se le entregó sin resistencia.

Ante la Policía dijo llamarse José Reig Arnó (a) El Robbo, de 18 años, natural de Barcelona y sin oficio conocido.

Aunque su propósito era el de robar, parece que manifestó estaba borracho y sin darse cuenta se coló allí para no pasar la noche a la intemperie.

UNO QUE LLEVA LIBROS

El industrial don José Martí Vila ha puesto en conocimiento del juzgado que de su casa le habían sustraído los libros de comercio, sin sospechar quién fuera el tenedor de ellos.

El «Hombre-araña», en Valencia

Esta mañana, procedente de Palma de Mallorca, ha llegado a nuestra ciudad el conocido escalador de torres Massa Vaz, de nacionalidad portuguesa.

Massa Vaz ha estado en nuestra Redacción con objeto de saludarnos.

Por los recortes de periódicos que ha mostrado, hemos podido convencernos de la gran popularidad de este hombre en distintos países del mundo y especialmente en buena parte de ciudades españolas, donde ha realizado arriesgadísimos ascensos.

Portugués como Néstor López, conocido ya en Valencia, empezó su peligrosa profesión antes que éste y también antes que éste—según asegura—fué llamado el «Hombre-mosca», que ahora ha decidido cambiarse por el de «Hombre-araña», con objeto de evitar confusiones y porque le parece más adecuado.

No hay que decir que Massa Vaz viene dispuesto a escalar algún edificio de Valencia, para lo cual escogió uno muy alto y que ofrece amplia perspectiva para que el público le pueda admirar.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana A las once, reclamación de indemnización por accidente del trabajador del obrero don Cristóbal Piñeras al patrono don Francisco Menaya.

A las once y media, otra demanda de don Juan Bautista Gómez a los hijos de don Camilo Realí.

A las doce, reclamación de salarios de don Silvano Chapa a don Francisco Sorri.

En los tres juicios actuarán los siguientes Jurados: Patronos: Don Joaquín Sandalinas, don Mariano Martínez y don Ramón Yudiel. Obreros: Don Vicente Costell, don Francisco García y don Vicente Guinot.

La Neurastenia

No es una enfermedad propia de la edad, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, el odio se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

Esta debilidad desaparece fácilmente tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOIA DE MENECH, que desde hace 30 años recomiendan los médicos.



El ahorro es fuente de bienestar

Para obtenerlo poseed una libreta a Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial benéfica (R. O. de 24 de Junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas.

VALENCIA: Av. de Amalio Jimeno, 8 (edificio de su propiedad). ALCIRA: Mendizábal, 10. ALCAY: Anselmo Aracil, 24. CASTELLÓN: Mayor, 119. DENIA: Constitución, 18. EL CHE: Reina Victoria, 16. G. N. I. A. S. Fr. de Borja, 93. J. A. U. Diputado Villanueva, 39. VILLENA: Paseo de Chasí, 26.

LARIOS, C.A. COÑAC "PRINCIPE" MÁLAGA

Matidad fresca del nacar... Delicado "oriente" del nacar... Diafanidad rosada del nacar... Encanto atractivo del nacar...

MALACÉINE NACRÉE POLVO. Especialidad Parísiense la más acreditada. Agente General en España J. MONEGAL (Figueras)

que no vale la pena de que le esperemos. Llegue cuando llegue, será siempre bien venido. De seguro nos dispensará por no haberle esperado.

El principio de una comida suele ser casi siempre silencioso. Como todos tienen por lo regular apetito se comprende el silencio en el primer ataque, ya sea a las ostias, ya a la sopa, ya a las chors-d'œuvre.

Sucedió aquella noche como de costumbre. Al principio nadie pronunció una palabra.

Pero el período silencioso no duró más que un instante. Pronto empezó la animación, gracias al chateaur y yquem, sego que acompañaba a los platos, y no tardaron mucho en convertirse en conversación general los diálogos particulares.

A las nueve menos cuarto no había llegado aún Pascual de Landilly.

Si le hubiesen esperado para empezar a comer! En honor de la verdad, debe decirse que sólo Adela se preocupaba de su tardanza.

Por fin se abrió la puerta y apareció en ella Pascual. Parecía helado. Iba envuelto en un abrigo forrado de pieles, que daba dos vueltas a su delgado cuerpo.

Su rostro desaparecía casi bajo un tapabocas enorme. El monóculo que llevaba en el ojo derecho parecía como siempre, clavado en el mismo.

Al entrar fué saludado con un ¡hurra! general, acompañado de algunas risotadas.

—Venid y sentaos, tertugo—le gritó Arfeuilles—. Ya empezamos a no contar con vos. ¿Por qué demonios llegáis siempre tarde a todas partes?

Y ordenó a uno de los camareros: —Servidme extras.

Quitóse Pascual la bufanda, bajo cuyos pliegues ocultaba la boca, agitó el brazo derecho como una bandera, tosió varias veces y dijo: —Millones de excusas, mis buenos amigos... Llego muy retrasado, ya lo sé; pero circunstancias más que atenuantes me disculpaban... Cuando sepáis los motivos de mi retraso me perdonaréis y convendréis conmigo en que se trata de una cosa asombrosa.

Mientras así decía dejaba que un mozo le quitase el sobretodo, el sombrero y el tapabocas, quedando de frax y coñaca blanca.

A aquellas de nuestros lectores que le omeozan por haber trabajado relaciones con él en el médico

pecial algunos hechos de los más asombrosos. Aquello le acreditaba de hombre de ingenio.

Alcanzó un éxito halagüeño, del que se envaneció demasiado. La vanidad, cifrada a veces en cosas pueriles, era uno de sus mayores defectos.

Todos los invitados esperaban al joven ruso, verdadero héroe de la fiesta, puesto que Guy d'Arfeuilles daba aquella comida en su honor; y para esperarle más agradablemente consumían los aperitivos dispuestos sobre algunas mesitas.

Octavia hizo su aparición del brazo del personaje de quien le omeozaba hablar con Maurice, esto es, del brazo de Lemoreux, ex subteniente de caballería, profesor de esgrima, polo, boxeo, etc., etc.

Aquel personaje tenía unas facciones muy pronunciadas, pero regulares. Su color era cobrizo, sus cabellos muy negros y cortados en forma de cepillo, y sus bigotes, largos y retorcidos, parecían dividirse la cara en dos, gracias a la pomada húngara que mantenía sus guías rígidas e inmóviles.

Llevaba un frac negro de grandes solapas y un chaleco desceñado de un solo botón, bajo el cual destacábase la camisa, perfectamente planchada.

En uno de los ojales del frac lucía una cruz militar. Completaba su traje un pantalón ancho a la oscaña, formando muchos pliegues sobre sus bien

calzados pies, relativamente pequeños para su estatura.

En suma, el tal Lemoreux tenía tipo de buen soldado y hasta de buen mozo; pero estaba tan falta de distinción, eran sus modales tan vulgares, que no se comprendía su presencia en una reunión de personas tan elegantes.

—¡Aplaudid!—dijo al entrar—. ¡Aquí os traigo a la hermosa entre las hermosas!

Los hombres aplaudieron entusiasmados; pero las mujeres hicieron una mueca de disgusto.

Aquel epíteto de «la hermosa entre las hermosas» las colocaba en una situación de inferioridad con respecto a Octavia, a la que no se aventan de buen grado.

La que más y la que menos de las presentes se creía tan bella como la que acababa de ser anunciada de manera tan pomposa.

Mauricio, dueño de sí mismo y atendiendo a lo conocido con su querida, saludó a ésta con indiferente frialdad.

Nadie pudo sospechar, al ver aquel saludo, que existiesen entre ellos relaciones tan íntimas.

Octavia dirigió una mirada en todo suyo y después de fijarse en cada una de las personas que la rodeaban, preguntó, con cierta displicencia: —Y bien; ¿y ese boyardo?...

Porque me parece que he oído hablar de un boyardo... ¿Qué habéis hecho de él, Arfeuilles?

—¡Debia estar ya aquí—repuso el vizconde—. Me extraña su tar-

Tos seca o húmeda

cosquilleo de la laringe (laringitis), afonía (alteración de la voz), catarras, asma, disnea, accesos de sotoación y opresión, dengue, ronque ras, auginas, dificultad de tragar, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta y demás enfermedades laringeas bronquiales y pulmonares por pertinaces y crónicas que sean, facilitando en todos los casos la expectoración,

(Su curación y alivio inmediato)

PASTILLAS CAÑIZARES

(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas)

La fórmula más racionalmente científica!

Obran por absorción e inhalación.

En farmacias y "Laboratorio Cañizares" - Caballeros, núm. 47 - VALENCIA

Compañía Irasmediterránea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPANIA

Servicio de rápido MEDITERRANEO CANTABRICO. Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Morill-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Muzel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES. con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón, y los viernes a las 10 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA. con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO. NORTE DE AFRICA Y CANARIAS. con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes, DELEGACION DE LA COMPANIA en Valencia. Gran. Muelle de Pontón de la A; telefonos 30.980 y 30.982.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura, Demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la curación hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: I. Rubí, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Camas - Darás

Doradas, niqeladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 11. Fábrica: Almas 10. Tel. 1211.

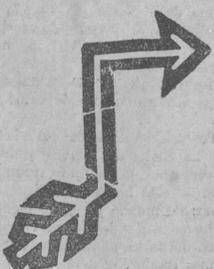
CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLIGIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con trasco, pincel e instrucciones a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLIGIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Anuncie usted en este periódico



BLENNORRAGIA (Purgaciones)

y todas sus graves complicaciones del aparato GENITO URINARIO, como CISTITIS, PROSTATITIS, GOTA MATINAL O MILITAR, ORQUITIS, etc., del hombre; METRITIS, VAGINITIS, ANEXITIS, etc., de la mujer, se obtiene un rápido y eficaz resultado con el uso de los SELLOS OSSAM.

Sus propiedades antisépticas y microbicidas comunican a la sangre y orina, va notando sus efectos a las primeras tomas; calman los dolores producidos por la micción, la orina se mantiene aséptica y los gonorreos son destruidos hasta que se obtiene con su uso una verdadera curación.

De venta en Valencia: Gamir, plaza Mariano Benlliure; Gorostegui, Mercado, 72, y Centro Farmacéutico. Preparado en el Laboratorio Ballestero. Salmerón, 167. BARCELONA.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarras de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», y sus numerosas secciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitado satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinosa, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, desconggestionan rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dop de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

danza y casi me inquieta, pues entre las señoras presentes hay una a la que se propone hacer la corte. Si dentro de cinco minutos no ha llegado, mandaré a buscarle.

No hubo necesidad de que se molestase en hacer lo que decía. Abrióse la puerta del salón y apareció en ella un joven de aire aristocrático y elegancia irreprochable.

«El vizconde le salió al encuentro, exclamando:

—¡Buenas noches, querido conde! ¡Sed bien venido!

Y lo llevó junto a Octavia, a la que dijo:

—Querida mía: permítidme que os presente al conde Iván Smoileff, uno de mis mejores amigos y de vuestros más entusiastas admiradores.

Iván Smoileff podría tener a lo sumo unos veintiséis años. Era alto, muy delgado, y su rostro, encuadrado por una cabellera rubia y unas patillas del mismo color, ofrecía una regularidad de facciones maravillosa y una distinción incomparable.

Sus ojos, de un azul oscuro, eran dulces; pero estaban medio escondidos detrás de unos lentes que usaba de continuo, pues tenía la vista muy débil.

Octavia le saludó sonriente y le tendió su mano.

El puso sus labios sobre aquella mano con tanta galantería, que la joven volvió a sonreír complacida.

Arfouilles procedió en seguida a hacer las demás presentaciones.

Cuando éstas hubieron concluido, el ruso volvió a reunirse con Octavia.

Al mismo tiempo que la conducía junto al alféizar de una ventana, le dijo, con un acento marcadamente extranjero, no exento de cierta gracia:

—Señorita: ¿me creeréis si os digo que este es el momento más feliz de mi existencia?

—El más feliz de vuestra existencia?—repitió la bella mundana, aparentando asombro.

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque estoy a vuestro lado, Octavia se echó a reír.

La cosa empezaba bien.

—Entonces me guardaré muy bien de creeros—repuso con coquetería.

—¿Dudáis de mi palabra?

—Naturalmente. Si os creyese sin más ni más, me tendríais, y con razón, por una necia.

—¡Oh, no!

—Hablemos con franqueza y seriedad.

—Hablemos como gustéis.

—¿Cómo podéis ser tan dichosa a mi lado, si no hace aún cinco minutos que me conocéis?

—Os engañáis.

—¿Eh?

—No hace más que ocho días que estoy en París, y ese tiempo os he visto ya tres veces.

—¿De veras?

—Os lo aseguro.

—Tendré que creerlo.

—La primera vez os admiré.

—Sois muy galante.

—La segunda os amé.

—¿Tan pronto? Y Octavia soltó una carcajada. En realidad, le pareció que aquello era ir demasiado aprisa.

Visiblemente contrariado por la intempestiva hilaridad de su interlocutora, el ruso dijo, muy en serio:

—Demasiado debéis saber, señorita, que a veces bastan una chispa para provocar un incendio y una mirada para inflamar un corazón.

Luego prosiguió, con el mismo tono de antes:

—A la tercera vez que os vi, ya os adoraba.

—¿Y a la cuarta, que según parece es esta noche?—interrogó la joven, sin abandonar su tono burlesco.

—¿Qué sucede esta noche?

—Pues esta noche sucede que soy incondicionalmente vuestro esclavo.

—¡Bah! En vuestro país existe la emancipación de la esclavitud.

—Cierto.

—Pues por lo mismo...

—Pero es que yo no quiero romper mi cadena. ¡La llevo tan a gusto...!

—¿Consentís en ser mi dueña y señora?

—¿Duchá y señora quiere decir un buen francés querido.

—Pues mi querida.

—Eso es muy serio.

—¿No consentís?

—Hay que pensarlo.

—¿Cuándo lo sabré?

—Ya hablaremos de ello.

Y la coqueta acompañó estas palabras con una sonrisa tan llena

de promesas halagadoras, que el conde Iván se rebolizó el bigote, pensando, sin duda, que no tardarían mucho en abrirse para él las puertas del paraíso con que soñaba.

Mauricio observaba a hurtadillas a su querida.

—Es una mujer extraordinaria—pensó.—Estoy seguro de que a estas horas hace ya del ruso lo que quiere...

Y murmuró maliciosamente:

—Menos un marido.

Todas las invitadas se habían informado de la fortuna del conde; y al saber que poseía media docena de millones de rublos, envidiaban a Octavia y quitaban el pellejo, como vulgarmente se dice, a aquella rival afortunada.

Un maestresala, correctamente vestido, anunció que la comida estaba servida.

—¿Estamos ya todos?—preguntó Arfouilles.

—Falta Pascual—contestó la señorita Adela de Cirros.

Para los lectores de «El médico de las locas», Adela de Cirros y su amigo Pascual de Ludilly son dos antiguos conocidos; los que «El médico de las locas» no conocen, en esta novela entrarán en relación con dichos dos personajes, de lo que no habrá de arrepentirse.

—Landilly es un buen chico—dijo el vizconde—, pero el prototipo de la inexactitud. Es el único defecto. Siempre llega tarde a todas partes. Por lo mismo creo



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

En su nueva edición ha sido aumentado

4 TOMOS

conteniendo encuadrados con unas 8.500 páginas en total.

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

54 MAPAS EN COLORES

DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo.

Preto de un ejemplar completo.

80 Ptas. franco de portes en toda España

ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Anuario Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.

Barrico Granados, 66 y 68 BARCELONA

Anuncie usted en

«La Correspondencia de Valencia»



La fábrica de artículos para viaje y de piel Ricardo Garriga tiene el gusto de participar a su distinguida clientela el traslado de despacho a la calle de la Paz, núm. 5, donde encontrará un inmenso artículo en todos sus artículos.

EL MEJOR COSEPAPEL DEL MUNDO EL UNICO GARANTIZADO



Solicite una demostración sin compromiso

Exclusivas para VALENCIA y CASTELLON

JOON & MARZAL SORIANO

ROSARIO, 30 - Teléfono 30.120

VALENCIA (Puerto)



Mármoles y lapidas

«ESAS y VELADORÉS», para CAFÉS, nuevos, más baratos que los usados. Vélos antes de comprar en otro sitio. Precios de LIQUIDACION

Bonacasas - Paz, 31

Restaurador de muebles

Calle Miñana, 5, bajo.

CARIDAD

Se necesita matrimonio con tres hijos y el marido enfermo en el Hospital. Sancho Bergón, 16, porche.