

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.214

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 14 de junio de 1930

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 8.
Administración... Apartado 147.

Teléfonos
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

El príncipe Carol de Rumania

La novela de su vida y sus renunciaciones sucesivas al trono

El regreso del príncipe Carol a Rumania ha sido un golpe teatral, aunque no puede decirse que consiguiera una sorpresa. Ha sido el acontecimiento, anunciado tantas veces, que se había llegado a no prestar ninguna importancia a los síntomas precursores que, sin embargo, se habían multiplicado de un modo singular en estos últimos tiempos.

Los diarios rumanos sobre todo los de la oposición liberal, no anunciaban, acaso abiertamente, que el Gobierno Maniú preparaba la revisión del estatuto dinástico y que las divisiones de la familia real se anticipaban a sus deseos, haciendo absolutamente indispensable una solución radical? Sin embargo, la situación era tan compleja, que cabía dudar hasta del hecho consumado.

Fernando, sintiendo próxima su muerte, decidió arreglar la sucesión, y en un Consejo de la Corona celebrado el 31 de diciembre de 1925, acordó un nuevo estatuto dinástico, que fue comunicado a la Asamblea Nacional y votado por ella el 4 de enero de 1926 y, por lo tanto, el estatuto dinástico adquirió forma de ley del reino en Rumania.

Conforme a dicha ley, la corona debía pasar directamente del Rey Fernando al príncipe Miguel, su nieto, y durante la menor edad del último, la regencia debía ser desempeñada por un Consejo de tres miembros: el príncipe Nicolás, hijo segundo del Rey; el primer magistrado del país, presidente del Tribunal Supremo y el jefe de la Iglesia rumana.

El Rey Fernando hizo adoptar

ler sus derechos y hasta pudo decirse que iba a producirse un arreglo mediante una reconciliación del príncipe Carol con la familia real. Pero ocurrió todo lo contrario, pues sus relaciones con la señora Lupescu se afirmaron, hasta el punto de que fue preciso, en junio de 1928, dictar la anulación del matrimonio del príncipe Carol con la princesa Elena.

Sin embargo, el príncipe Carol tenía amigos fieles en Rumania. Una buena parte del Estado Mayor le sostenía abiertamente y los nacionalistas campesinos no podían olvidar las combinaciones que habían realizado con los Bratiano.

Así es que la perspectiva de revisión se presentó en cuanto el partido nacionalista campesino ocupó el poder a fines de 1928.

Lo ocurrido se retrasó por dos circunstancias: en primer lugar por ciertas intrigas que han tratado de comprometer al príncipe Carol con Hungría y después por la dificultad de conseguir una ruptura entre el príncipe y la señora Lupescu. Sin embargo, la situación se complicaba en Rumania: el Gobierno Maniú tropezó con las dificultades de la crisis económica y disensiones muy serias estallaron entre la Reina María y el príncipe Nicolás. El regreso del príncipe Carol ha parecido constituir el mejor medio para restablecer el acuerdo en la familia.

Nicolás hará un largo viaje por el extranjero, la Reina ha partido para Baviera y el príncipe Carol rompe con la señora Lupescu y entra en su reino.

Queda la cuestión más delicada: arreglar la situación de la princesa Elena, madre del joven Rey Miguel y esposa divorciada del príncipe Carol. La única solución es una reconciliación, a la que se asevera que la princesa Elena se presta de buen grado, y hasta se dice que recientemente hizo un viaje a Viena con pretexto de consultar a un oculista, pero en realidad para ponerse en comunicación con emisarios del príncipe Carol. La grandeza de alma materna y las responsabilidades de la corona, pueden inspirar los más generosos perdones.

Lo que es de desear ahora es que los mismos sentimientos inspiren al príncipe Carol y que tenga la firme voluntad de que su regreso a Rumania sea algo más que un nuevo episodio de una vida aventurera: el ingreso en la vida seria, para la grandeza de Rumania y la grandeza de su dinastía.

SAINT BRICE

Gobierno civil

Los aceites de semilla

El presidente de la Cámara de Comercio señor Villalonga, acompañado de una comisión de interesados, visitó al gobernador para pedirle interés de los Poderes públicos sea derogada la disposición de la dictadura que prohibió la importación de semillas y la fabricación de aceite, incluso con cacahuete del país.

Los señores Villalonga, Casanova, Ballester y Noguera, que formaban la comisión, expusieron al gobernador la situación de esta industria, y le transmitieron su deseo de que sea derogada aquella disposición o que se indemnice a los industriales.

El señor Amado ha prometido transmitir y apoyar la petición.

El suministro de harinas para el ejército

Una comisión de fabricantes de harina visitó al gobernador para pedirle que transmita al ministro de la Guerra el deseo de los harineros valencianos de que no sea concedida la exclusiva del suministro de harinas para el ejército a los harineros de Valladolid, ya que consideran que no hay razón para que se haga ese beneficio especial a un determinado sector de la fabricación nacional harinera.

Mañana domingo se inauguran los BAILES en el

Restaurant LAS ARENAS

amenizados por una orquestina.

Contable

Muy práctico, sabiendo mecanografía, correspondencia, etc., se ofrece para todo el día o por horas. Escribid a M. González Fernández, lista de Correos, Valencia.

LIBROS

Escritores y pueblo

Ya hace algún tiempo que una empresa va lanzando quinceañeros unos cuadernos embolsillados (tascables, ¿no?) unidos por el título general de «Cuadernos de Cultura» y desde luego por la presentación, en la que hay que señalar una portada auroral de Renau.

Son fascículos editados de cara a la masa. Las cuestiones transcendentales son tratadas en forma sencilla para llegar fácilmente a espíritus que tal vez no hayan de tener más fuente de información. En el programa figuran como autores de opúsculos ya publicados nombres ilustres o interesantes. Y en los a publicar figuran Ramón J. Sender, Antonio Espina, Julio Álvarez del Vayo, Jenaro Artiles, Rodolfo Halffter, Roberto Castrovido, Gonzalo de Reparaz, Luis Bello...

Hoy por hoy, sólo pensamos de tenernos en uno de tales cuadernos: el titulado «Escritores y pueblo», que ha redactado la pluma joven de Francisco Pina, un oriolano que, tras una estancia de varios años en nuestra ciudad, reside en Madrid, dedicado principalmente a tareas editoriales y—aunque a veces pueda haber contradicción—literarias.

Pina, respondiendo sinceramente a sus convicciones, ha desarrollado un tema interesantísimo: el de las relaciones entre los escritores y el pueblo o, dicho de una guisa más clara, la actitud adoptada por determinados escritores ante el fenómeno complejo que se conoce con el nombre de problema social.

Esos escritores son Vicente Blasco Ibáñez, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Valle Inclán, Jacinto Benavente, Azorín, Ramiro de Maeztu, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala, Luis Arquistain, Julio Álvarez del Vayo, Antonio Espina y José Díaz Fernández.

Ha hecho bien, Pina examinar la posición de estos literatos respecto a uno de los problemas más considerados de su tiempo. Es curioso—cuando menos—ver cómo reaccionan los escritores ante esa realidad.

Claro está que los hay que no reaccionan de ningún modo. No en balde abunda el tipo de literato que, por el hecho de serlo, se considera ajeno a las cosas de los simples mortales, como si no tuviera que pagar nómina y estuviera sujeto a las mismas miserias de todo el mundo!

No, no. Los literatos son unos ciudadanos como otros cualesquiera. Y deben interesarse por las cosas que interesan a los demás, siquiera se manifiesten frente a ellas en sentido que a unos pueda parecer equivocado... Aun en ese sentido, hay un mérito de ciudadanía que debe ser apreciado aun por los que, cultivando las letras, se creen llamados únicamente a revesesteres gloriosos.

Y no es ello despreciar la fórmula de «el arte por el arte». Bien está que el artista, cuando actúe como tal, tenga presente. Pero esa fórmula no puede chocar nunca con la falta de generosidad, siquiera amparándose en ella se hayan producido obras egoístas.

¿Reparos al opúsculo de Pina?... Uno: la defensa que hace de Pío Baroja como escritor favorable al pueblo. Y Pío Baroja, que fue tal, ha dado giro tan radical que puede compararse al dado por Ramón del Valle Inclán en sentido contrario.

Bien es verdad que esta defensa hecha por Pina puede obedecer a una antigua devoción, ya que su primer libro es una monografía ponderativa de la obra barojiana. Y he aquí como este reparo sirve para resaltar la generosidad que viene presidiendo la tarea del joven crítico que, hasta cuando se muestra severo en un caso concreto, es porque actúa en vista de una generosidad más amplia que la que pudiera haber en la ocasión concreta.

Finalmente, la claridad es otra que tiene Francisco Pina como escritor y que, siempre oportuna, resulta oportunísima en este folleto encaminado a orientar.

ALMELA Y VIVES

Restaurante Jardines del Real
Domingo 15 junio, de 6 a 9 tarde.
Te - Orquesta - Baile
Se reservan mesas, Tel. 107.64

Hoy sábado 14 de junio a las 6 tarde inauguración del nuevo establecimiento

Barrachina

FIAMBRES - BAR - PASTELERIA RESTAURANT

EN LOS SOTANOS DE ESTE ESTABLECIMIENTO ESTÁN INSTALADOS LOS HORNOS Y OBRADORES DE PASTELERIA, AL IGUAL QUE LAS CAMARAS FRIGORIFICAS, ASI COMO LOS MAS MODERNOS ADELANTOS PARA UN BUEN SERVICIO.

La situación de la India

Alrededor del informe de la comisión Simon.—La política inglesa y el problema de las razas

Según los comentarios alrededor de la primera parte de informe de la comisión Simon, encargada de investigar e informar los resultados del sistema de Gobierno, el desarrollo de la educación ciudadana y de las instituciones representativas en la India Británica.

Este primer volumen es meramente informativo.

En él, los comisionados exponen su opinión sobre el estado actual de la India. La segunda parte del informe con las conclusiones y las recomendaciones de la Comisión, se publicará el día 24 con objeto de que los lectores conozcan bien los términos del problema antes de opinar sobre las conclusiones a que han llegado los miembros del Comité.

Este fue nombrado en el otoño de 1927. Ha estado en la India dos veces, y ha recorrido más de veinte mil kilómetros en ese país. Ha recibido numerosas diputaciones y un gran número de informes de los Gobiernos de provincias, de las Asambleas Legislativas, Cámaras de Comercio, Asociaciones económicas, etc. Todos estos materiales se publicarán en volúmenes aparte. A pesar del boicot decretado por los nacionalistas, ocho de las nueve Asambleas Legislativas Provinciales colaboraron en la Comisión, y las autoridades centrales y representantes de los principales partidos, salvo los nacionalistas, asistieron en muchas ocasiones a la audición de los testigos.

Según el dictamen de la Comisión, el objetivo de la política británica en la India, es, por un lado, la organización progresiva de un Gobierno autónomo, como parte integrante del Imperio británico, mediante la cooperación con los pueblos indios. Pero, para llegar a este fin, se oponen obstáculos tan formidables, que ninguna opinión sobre la materia puede ser tenida en cuenta si antes no se ha considerado bien la naturaleza de esos obstáculos.

Por otra parte, este objetivo no puede alcanzarse sino por etapas y la forma de cada avance ha de ser determinado según la constitución de 1917 y 1919 por el Parlamento Imperial. La misión del Comité no es decidir la política que debe seguirse, sino informar. En las medidas que hayan de tomarse más adelante tendrá ocasión la opinión de la India para manifestarse ampliamente.

Los comisionados hacen notar la gran extensión y la población variadísima de la India, conglomerada de razas y creencias, y llena de divisiones sociales que hasta el establecimiento de la autoridad británica sobre el país no podía darse una unidad política. A pesar de la rapidez con que las ideas modernas se abren paso en la India, todavía el país se mantiene organizado conforme a las ideas antiguas, hasta un grado que los europeos no pueden soñar. Más de 200 millones de habitantes de los 820 millones que tiene el país están organizados rigidamente en castas, desde los brahmanes, en lo más elevado, hasta los parias, en los más bajos.

En 1921 la población de la India británica era de 247 millones de habitantes, y en la de los Estados, de 72 millones. No existe ninguna lengua común, hasta el punto de que el inglés es la más es-

parada para entenderse. Pero de tenerse en cuenta que sólo dos millones y medio de indios saben leer y escribir este idioma. En toda la India se pueden contar 222 idiomas populares.

Después del informe describe el carácter rural predominante en la India, en que solamente el 10% de la población vive en las ciudades, y que son aquellos que dan fuerza al movimiento nacionalista. Y en el capítulo siguiente se ocupa del problema religioso. Describe detalladamente la influencia que la religión brahmánica ejerce en cada uno de los actos de la vida india, y hace notar que al lado de 216 millones de creyentes de Brahma hay 40 millones de musulmanes, de una cultura absolutamente distinta, con leyes diferentes, y cuyas personas no se mezclan nunca con los indios. La divergencia entre estas dos comunidades es probablemente el obstáculo más grave que se opone al rápido progreso de la nación, por la distribución verdaderamente complicada de las dos razas en el país y por las prácticas religiosas de cada uno de los pueblos, que parecen hechas de intento para ofender el del otro.

En los capítulos siguientes el Comité estudia el problema de las parias, que son el 30 por 100 de la población india. Pero el problema de las castas es infinitamente más complicado, porque una clasificación sistemática de ellas ha permitido distinguir 2.300 castas, en una gradación difícil de percibir para un europeo, desde los brahmanes hasta los parias. Por último, los comisionados exponen el funcionamiento de las administraciones civiles tal y como fue establecida en 1919.

En la Casa de la Ciudad

Ha reinado absoluta tranquilidad

Pocas noticias ha dado de sí el día en el Ayuntamiento.

El alcalde, como ya anunció ayer, se ha ausentado antes de la hora de costumbre, para ultimar los preparativos de viaje, pues, como ya dijimos ayer, marcha a Madrid.

Los informadores municipales hemos cambiado breves palabras con el conde de Berbedel, que refiriéndose a la cuestión del tráfico, ha manifestado que las placas indicadoras de la circulación se colocarán a doble cara; es decir, mirando a las calzadas y al arroyo, para que el público pueda distinguir perfectamente por ambas direcciones.

Ha añadido que ya ha sido colocada la señal luminosa frente al paseo de la Glorieta, y que los trabajos de instalación de las otras indicaciones luminosas en la calle de la Paz y plaza de la Reina, están muy adelantados.

Al mismo tiempo nos ha rogado llamemos la atención al público para que observe estrictamente las disposiciones relacionadas con el tránsito, en evitación de que se vea obligado a imponer las debidas sanciones a los infractores.

En la Casa de la Ciudad

Ha reinado absoluta tranquilidad

Pocas noticias ha dado de sí el día en el Ayuntamiento.

El alcalde, como ya anunció ayer, se ha ausentado antes de la hora de costumbre, para ultimar los preparativos de viaje, pues, como ya dijimos ayer, marcha a Madrid.

Los informadores municipales hemos cambiado breves palabras con el conde de Berbedel, que refiriéndose a la cuestión del tráfico, ha manifestado que las placas indicadoras de la circulación se colocarán a doble cara; es decir, mirando a las calzadas y al arroyo, para que el público pueda distinguir perfectamente por ambas direcciones.

Ha añadido que ya ha sido colocada la señal luminosa frente al paseo de la Glorieta, y que los trabajos de instalación de las otras indicaciones luminosas en la calle de la Paz y plaza de la Reina, están muy adelantados.

Al mismo tiempo nos ha rogado llamemos la atención al público para que observe estrictamente las disposiciones relacionadas con el tránsito, en evitación de que se vea obligado a imponer las debidas sanciones a los infractores.

RUTAS DE UN VIAJERO

Sierra Nevada

Sierra Nevada es el balcón desde el que se contempla el paisaje luminoso de Andalucía. España, turísticamente, nos ofrece a cada instante nuevas sensaciones, nuevos matices desconocidos hasta ahora. Hoy son los publicitos de Dúcar y de Pinos, de Genil y de Quénar, ocultos entre los repliegues de la sierra, los que brindan al viajero la maravilla de su paisaje un poco de película. El tranvía trepa por entre los riscos hasta alcanzar Güéjar con su caserío diminuto y su iglesia parda, en cuyo campanario ha levantado su nido una ala de cuervo, se esmaltan con el rojo sangrante de los claveles andaluces. Un hombrecuello, ca ballero en su asnillo roto, sostiene el paso de su cabalgadura para mirar a los «franchutes» que acaban de llegar al pueblo, algo asombrado ante los exóticos trajes de las inglesas y el empaque severo, de maniquí, de sus galanes.

Pero antes de llegar a Güéjar cuántos precipicios, cuántos túneles y cuántos imponentes tajos ha de atravesar a través de su recorrido el ferrocarril eléctrico! Desfilan ante las ventanillas del coche los más bellos rincones del paisaje español. Abajo quedan los prados esmeralda y las aldeas de casas blancas cual la nieve que viste estas cimas. El tren va ascendiendo más y más cada vez. A lo lejos se adivinan los altísimos escarpes de negras pizarras de los circos, los Puertos del Rejón y del Lobo y algunas lagunas de transparentes aguas.

El paisaje se ramifica, se divide. El tranvía, preso en la cinta de los rales, sólo sigue un mismo camino. Conocido Güéjar, nosotros queremos ver más, acercarnos hasta el riachuelo de San Juan, en el Veleta, hasta el Picacho de las Puntillas y hasta las estribaciones de Sierra Hedor. Buscamos algo nuevo que descubrir a los lectores de estas humildes «Rutas», en las que su autor sólo quiere gloriar las bellezas imponderables de su patria en rápidos esbozos trazados a lo largo de los caminos españoles.

Sierra Nevada nace en el Padúl y termina en Finana. Es el marzaco más alto de la cordillera Penibética, con una extensión de cien kilómetros de longitud por ochenta y ocho de anchura. El arriero que nos guía a través de los senderos cubiertos de nieve, cita nombres y nombres, en un rosario interminable.

—Vean ustedes: aquello de allá son las Sierras de Luñar y de Farapanda. Aquello otro son...

No entendemos lo último que nos dice pendientes, más que de sus palabras, del brujo hechizo de estos magníficos glaciares que tienen a nuestra imaginación recuerdos de lejanos viajes a Suiza. Luego el guía nos señala un bosquecillo de granados y juviles, prendiendo entre matorrales. El contraste es duro, no sospechado. La vista tan pronto se pierde en la cúspide de Cerro Pelado, como naufraga entre esos publicitos que drianse cincelados por un orfebre florentino y que se llaman Timar, Volor y más lejos Bayarcal y Alcolea, ya refugiados en las ondulaciones de Gador y que casi difuminan las nubes.

Sin sujeción ninguna en el desarrollo de este artículo he ido exponiendo cuantas facetas brinda a nuestra admiración Sierra Nevada. Lugares desconocidos son éstos, y lugares que una vez vistos

no pueden olvidarse, hasta los que la apatía del español no ha querido llegar jamás. Muchas veces lo he dicho, y una más lo repito; ya que parece ser que nadie quiera darse por aludido, que el porvenir de España está principalmente en el turismo, en ese turismo tan desprestigiado por todos y que hoy va siendo rico venero para la Hacienda nacional.

Julio ATENEO
Granada.

(Prohibida la reproducción)

Cámara Oficial de Comercio

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga se reunió ayer tarde en sesión extraordinaria esta entidad, para tratar de las gestiones realizadas por la adquisición de casa social.

Asistieron los señores Reig, Xerri, Simó, Ribarrocha, Gallindo, Girona, Lambies, Zandallinas, Benlloch, Cano, Serrano, Martínez, Cubel, Feliu, Selma, Noguera y Calafat, y se dió cuenta del dictamen de la comisión nombrada para estudio de la operación de crédito que ha de realizarse para adquirir el edificio, y en el que se hace constar que la Caja de Ahorros, Caja de Previsión Social y Banco Hipotecario de España, han presentado proposiciones, de las que ha resultado más beneficiosa la última, que ha sido aprobada.

El préstamo ofrecido por el Banco Hipotecario asciende a pesetas 820.000, pagaderas en 20 años, por semestres vencidos, añadiendo que si por la tasación del inmueble fuera insuficiente el préstamo, los comisionados cuentan con el ofrecimiento que hace a la Cámara el Banco de Valencia de un préstamo en cuenta de crédito hasta 100.000 pesetas, con la garantía de segunda hipoteca y el 6 por 100 anual de interés, más la comisión bancaria correspondiente.

Explicó el presidente señor Villalonga algunos puntos del dictamen; expuso la necesidad de la Cámara de tener casa propia, extendiéndose en oportunas consideraciones acerca del particular.

El edificio que se trata de adquirir es propiedad de los herederos de la condesa de Buñol, y está en la calle de Isabel la Católica, número 8; es de bella arquitectura y de construcción y distribución tales, que con poco coste ha de quedar dispuesto para la amplia y debida instalación de la Cámara.

Fue aprobado el dictamen y se pasó a leer la Memoria que ha de ser dirigida al ministerio de Economía Nacional, solicitando del mismo, previo informe del Consejo Superior de Cámaras y de la Dirección General de Comercio, la aprobación del proyecto, y se levantó la sesión.

La Correspondencia de Valencia

EN MADRID

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkázar

y

JOSE SANCHEZ HERRERO
Kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

BALNEARIO LAS ARENAS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Mañana domingo

LARIOS, S. A.
COÑAC "PRINCIPE"
MÁLAGA

casi a galope unos caballos arrastraban una carroza fúnebre...
«Sí, no se sorprendan, lectores; aquí en Andalucía apenas muere alguien, sea la hora que fuere, se le lleva rápidamente al cementerio. Apenas expira una persona, se saca su cadáver de la casa y se conduce al Camposanto. A pesar de que esta costumbre, poco conocida fuera de aquí, tiene sus razones en el peligro de la descomposición cadavérica por el calor excesivo que suele hacer, no obstante, la impresión que produce, al menos en mí, es realmente dolorosa, patéticamente dolorosa.
Diríase que en esta tierra esorbaban los muertos y que por ellos los sacan a todo correr de las casas.
No puedo desear de mi imaginación una escena macabra que vi una de las noches en que tuve que hacer un reportaje sensacional con motivo de un suicidio. Según iba hacia el lugar del suceso, y al pasar por las Tendillas (Puerta del Sol cordobesa), se cruzó rápido como una exhalación una carroza blanca tirada por dos caballos, que iban a galope tendido. Eran las tres de la madrugada y la visión tenía toda la relevancia de un aguafuerte. El atarid bailaba sobre el desventejado carro fúnebre. Y esto se repite todos los días y a todas horas en esta tierra de luz y de colores. Este sol que tantas risas dibuja en el ambiente, es el mismo que por su ardorismo en sus besos hace llorar de pena y de dolor al imponente sobre ese mismo ambiente la trágica mureca de un muerto conducido «en volandas» al cementerio...
Por eso más de una vez me digo: ¡qué dicha vivir en Andalucía! ¡Pero qué pena al propio tiempo, tener que morir en ella!

ZARZA-LIMON-FRESA-SODA
Gaseosas refrescantes Dr. Greus
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Las damas Catequísticas celebrarán mañana domingo, a las once, en el teatro Principal, el reparto anual de premios a los obreros que asisten a los centros que en esta ciudad dirigen dichas Damas.
Ho aquí el programa de esta fiesta:
«Saludo», por el obrero Rafael Zamora.
«Minués», por los ángeles auxiliares de la Asociación.
«Un sueño», por la niña Amelia Belenguera.
«Atrágic y Valencia», por los obreros Rafael Zamora y Gregorio Galán, en el que tomará parte la rondalla del centro.
«Recitados», por la señorita Carmen Rivas.
«Castillas», cuadro final formado por las diferentes ramas de la Asociación: Señoritas, ángeles auxiliares y obreros.

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día hermosísimo. El sol ha brillado desde el amanecer muy espléndido, y la brisa que ha dominado del Oeste, no ha llegado a molestar. La presión barométrica ha aumentado hasta los 763.8 milímetros, y la humedad relativa ha sido de 74 grados.
El termómetro ha llegado, al sol, a 30 grados, y a la sombra a 26, siendo la temperatura mínima en la madrugada de 18 grados, y a las ocho de la mañana de 22.
Por la tarde han vuelto a presentarse las nubes, que rápidamente se han condensado, y a las cuatro ha caído un fuerte chaparrón, quedando el tiempo amenazador.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales en honor del excelente actor Pedro Martínez, poniéndose en escena el formidable drama en tres actos «Wu-Li-Chang». Quedan invitados los señores socios y familias.
Con volantes de campanas y pasacalles por la banda de música del establecimiento, han comenzado hoy en la Casa de Beneficencia los festejos organizados por la Congregación de San Luis Gonzaga.
Mañana a las cuatro habrá fiesta por la banda y disparo de «trotaones».
A las cinco y media, misa de Comunión.
A las nueve, misa solemne con sermón por el doctor Belda, beneficiado de la Catedral.
A las doce, pasacalle por la banda y comida extraordinaria.
Terminada la comida se obsequiará a la Comunidad con un excelente refresco.
A las cuatro y media de la tarde, lucida procesión que recorrerá los patios de la Casa.
A las seis y media se pondrá en escena el melodrama en tres actos y en verso titulado «Hay Providencia», original de don Francisco Vidal, y el juguete cómico en un acto y en prosa titulado «Carmelo el Tonto», terminando la fiesta con una lujosa y hermosísima traca de colores.

LOS DEPORTES

Atletismo

Los matchs España-Italia contados por uno de sus protagonistas
PEPE LACOMBA RELATA LA EXHIBICION DE GENOVA

Llegado de la excursión por Italia he hecho, junto con los demás atletas que formábamos la selección nacional, daré algunos detalles sobre el papel realizado en las tres reuniones de Génova, Brescia y Bolonia.
Ante todo, doy las gracias a los deportistas valencianos que tanto me han animado interesándose por mis actuaciones.
En Génova fué donde disputamos el primer match. Participé en el salto de altura contra el campeón universitario de Italia, Vercelli; Gabrielli, de Génova, y Oliviera, campeón de España. Gabrielli quedó eliminado a 1.70 m., los tres restantes quedamos empatados a 1.75 m.
La barra fué elevada a 1.78 y los tres fallamos este salto en los tres intentos, y de nuevo fué elevada la barra a 1.75.
Resentido aun de la lesión que sufrí en Barcelona, de la que en la actualidad aun no estoy restablecido, no pude franquearla, clasificándonos:
1.—Carrer y Olivella, 1.75.
2.—Lacomba, 1.75.
3.—Sogno, 1.70.
Unos treinta minutos de descanso y seguidamente participé en el triple salto.
En esta prueba sentía mis nerviosidad que la anterior, sin duda alguna influenciado por los nombres de los atletas que participaban: Robles, campeón y recordman de España (en estos momentos ex recordman), y Trabucco, ex campeón y ex recordman de Italia.
El primero tenía el record de España desde hacía cinco años, no habiendo sido vencido durante su vida atlética en esta especialidad. Del segundo, los títulos que ostenta son su mejor elogio. Y aun le quedan energías para algunos años, siendo además uno de los más buenos deportistas que he visto por Italia, puesto que al vencerle me abrazó emocionado, al mismo tiempo que me felicita por mi primer triunfo internacional.
En este primer match batí por tres veces el record de España con las marcas de 13.71, 13.82 y 13.97 (el anterior del madrileño Robles era de 13.70) y ninguno de mis saltos fueron homologados como records porque Robles protestó al no haber sido medidos con cinta de acero. Realmente tenía razón Robles ateniéndose al Reglamento, pero asimismo debía comprender por su deportivismo,

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

Futbol

Del partido de esta tarde en Praga
El equipo español ha sido muy obsequiado en Praga, habiendo hecho los expedicionarios manifestaciones bastante optimistas.
Fundan éstas en la mayor velocidad que podrá imprimir a su juego el equipo hispano, con la que se impondrá al «konec» checo.
El partido comenzará a las cinco en el campo del Sparta, arbitrando el belga Lagenus.
España alineará a Zamora, Cisneros, Quinceos, Pichó, Muguerza, Roberto, Lazzaco, Góburu, Olivares, Padrón y Gorostiza.
Los checos alinearán el equipo que sigue:
Lanika, Zemsech, Hojer, Vodička, Svoboda, Sarvan, Junek, Kostalek, Svoboda, Sily y Puc.
Menos el medio derecha y el extremo interior derecha, los demás han jugado contra España en Barcelona.

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera reunión tres records de España.
Vives, el de los 1.000 metros, en 2.40 1/5, rebajando el anterior por un segundo. El equipo de Relevo Olímpico, 800, 400, 200, 200, integrado por Muntaner, Labourette, Coronado, Junqueras, en 3.45 1/5, y finalmente el mío, de triple, con 13.97, pero que por lo anteriormente citado no pudo ser homologado.
Además de los atletas citados, se distinguieron González, con un tiro en disco de 38.34 metros, que no es nada vulgar; los 400 metros vallas, de Roca, con 59 4/5, y sobre, y ante todo, los 5 kilómetros de marcha atlética de Gerardo García, en la que venció a tres italianos, que eran los que formaban el equipo de Liguria y en el que él no contaba con ningún compañero.
«Esto es todo lo que vi en el primer match internacional que tomé parte y las impresiones que me dejó».
José LACOMBA
Federación Valenciana de Atletismo.—Aviso

que no era un centímetro o dos a discutir, si no la friolera de 27. Y por ello esperaba del grado de cultura deportiva del amigo Robles, que reconociera mi record como válido y no lo protestaría momentos después de haberse separado del foso de saltos. Y no tuvo la espontaneidad de hacer su protesta apenas realizado el salto, sino que esperó a que el «speucker» me proclamara vencedor y recordman de España.
En esta prueba la clasificación fué:
1.—Lacomba, 13.97.
2.—Trabucco, 13.58.
3.—Robles, 13.43.
4.—Sogno, 11.87.
Al enterarse el público, por medio del vocador, del nuevo record nacional, fué muy aplaudido, pero se redoblaron los aplausos cuando, a instancias de uno de los delegados de la Federación Italiana, levanté el brazo saludando al público al estilo fascista. No niego que estaba emocionadísimo, pues es ésta la ovación más estruendosa que en mi vida he conocido, dedicada por más de 25.000 espectadores.
La victoria inclinóse, como se suponía, en favor de la selección de Liguria, por 90 puntos a 61.
La clase de los atletas italianos quedó patente, y gracias a la competición que tuvimos con ellos debíase el que se batieran ya en la primera

LA MUJER Y LA MODA

Panorama de vestidos



Modas de verano, graciosas y sugestivas... Los modistos parisinos cuidan esta temporada, con singular empeño, el predominio de la línea ligera, que sin acusar cambios radicales en modalidades pasadas, insinúan y realicen tales modificaciones de una manera insensible. La moda actual huye del radicalismo y se nutre de adaptaciones. Los modelos que en esta página ofrecemos a nuestras lectoras constituyen una demostración de este principio. Faldas avolvantadas, con adornos graciosos que disimulan su largura cada vez más efectiva. Faldas de terciopelo. Y los cuerpos sencillos, apenas destacados, mero complemento del conjunto. La mujer, según la moda de este verano, felizmente concebida, aparecerá vaporosa y ligera, como cuadra a la estación, sin perder la señorial tonalidad que la inspira desde hace varios años.

LA VIDA Y LA MODA

FLORES...

¿Hay algo en estos tiempos más femenino que una flor?

En un puñado de flores encuentran una mujer un gran encanto. Y a costumbre, ya vieja en España, aunque algo decadida, parece que vuelve a resurgir.

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

No hay región donde las mujeres dejen de adornarse con flores a lo largo de su vida. Y en la actualidad, durante la visita a la amiga, o durante el paseo, la asistencia al teatro, o durante la visita a la amiga...

Vuelve la costumbre de obsequiar con grandes ramos de flores a las amigas, no solo en día de Santo, sino con cualquier pretexto; una fiesta, una visita en domingo, para corresponder al obsequio de una caja de bombones, por enviarle una noticia grata, para agradecer una merienda...

Flores a montones, como se crían en la huerta valenciana, como los pintores las trazan en los abanicos, como los paisajistas las trasplantan a sus cuadros...

¡Cuánta alegría y cuánto atractivo da una flor, y más si la mujer que la lleva es otra flor más entre las flores...

Soledad CUEVAS
(Prohibida la reproducción.)

¿Ustedes gustan?

GALLETAS DE MAIZ

A dos cuartos de litro de leche y medio litro de agua se le añade 400 gramos de manteca de vaca, medio kilo de azúcar y algunos granos de anís.

A todo esto, bien caliente, se le añade harina de maíz tamizada, formando una pasta algo dura, haciendo las galletas del grueso de un dedo, colocándolas sobre hojas de higuera, poniéndolas en latas al horno diez minutos y espolvoreándolas después con azúcar.

SALSA BECHAMEL

Cincoenta gramos de harina, 50 de manteca de vaca, medio litro de leche, caldo necesario, sal y pimienta.

Se derrite la manteca en una cacerola, se ceba la harina, se revuelve con un batidor y se añade la leche después de hervida; se sazona con sal y pimienta, se deja cocer a fuego lento durante veinticinco minutos, se agrega el caldo y se pasa por un colador.

Esta salsa se emplea para aliñar diferentes platos, como son huevos, verduras, pescados, etcétera, etcétera.

Bragueros - Fajas

Clausolles-San Vicente, 6

CUENTO

EL RELOJ

Su viaje de novios había transcurrido en las tiendas de antigüedades, pues querían que el piso, que por feliz casualidad habían podido encontrar, quedase bien amueblado. Y como se hallaban en aquellos maravillosos momentos en que el amor alienta bastante los gustos y las ideas para que parezcan adaptarse y hasta ser idénticos, se complacían singularmente en aquellas compras que en común efectuaban.

Y así es que instalaron su casa, si no con arreglo a un estilo legítimamente antiguo, porque no eran bastante ricos para ello, en estilo que pudiera denominarse «no nuevo», pues ambos aborrecían lo moderno y se imaginaban que al recordar los albores de su vida conyugal con objetos y muebles que tenían un pasado, hacían más antigua su amorosa unión.

Cuadros viejos, espejos desusados en donde se habían reflejado rostros queridos, cofrecillos con iniciales, tapizados de satén y que habían constituido una ofrenda en el día del santo de alguna persona, cestos de labor, evocadores de atenciones familiares, rejillas, tes tigo de conversaciones a la orilla del fuego, bolsas bordadas, cajas historiadas en las que quedaba todavía como un cierto polvo de flores secas: Se complacían en imaginar que todas esas antiguallas que compraban les hablaban de amor, que estaban impregnadas de él, como de un perfume que despertaba su propia ternura.

Y fué un verdadero viaje el que realizaron por calles viejas, estrechas, en las que tras de un escaparate sucio, el azul vivo de un jarrón o el brillo de una cacerola, surgía bajo el polvo, entre trajes que colgaban; discurrían por barrios lejanos, en donde a lo largo de Avenida bordadas de chozas de papel y de tablas, se exponían a la venta, en fecha fija, vajillas antiguas, rajadas, desportilladas, neumáticos viejos, etc.; pasaban también por todos los pueblecitos de las afueras, donde, bajo un cobertizo, después del fallecimiento de alguna persona, se vendía todo lo que había dejado, como ropa de cama remendada, cazuelas, asientos y en aquellos lotes de artículos viejos, aparecía, a veces, un mueble, una chuchería que hacían latir su corazón.

Las vacaciones que se habían reservado para celebrar su matrimonio, terminaron, quedando instalados y amueblados, y viviendo entre aquellos objetos que parecían haber estado toda la vida allí, sentían la impresión de que su dicha era algo eterno.

Tan solo les faltaba un reloj de pared, compañero fiel cuyo movimiento regular convirtiéndose en el ruido amado que ya no se oye y cuyo timbre subraya las horas de espera, de esperanza o de alegría. En el curso de sus peregrinaciones habían visto relojes de pared sencillos, raros a fuerza de ridículos, que a veces les habían tentado, pero él siempre se había opuesto a comprarlos, sin exponer razones muy fundadas de su negatividad.

Un día trajo un paquete misterioso, una sorpresa, pero ella pensó ante todo que era una traición, ya que lo había deseado y escogido sin ella por vez primera; así es que con un poquitín de enfado fué cortando cuerdas y apartando papeles.

En una jaula de madera y de cristal, una esfera nueva y un péndulo de cobre aparecieron.

No tuvo tiempo de expresar su extrañeza o su parecer, porque él le explicó en seguida que había querido un reloj nuevo y que lo había hecho ajustar delante de él y que solo él había ensayado el mecanismo por superstición sentimental, pues quería que el reloj de su casa no hubiese marcado nunca horas tristes. Era una superstición pueril, quizá, pero por la cual no podía ella mostrarse enfadada.

Un reloj de sobremesa, con la marcha silenciosa de sus agujas sobre la esfera, con su tintineo a intervalos iguales, ¿no es acaso el símbolo de la vida que avanza con un ritmo semejante, sin que se note y a veces repitiendo en los mismos momentos del día sus mismas exigencias o sus mismos placeres?

Entre todas las cosas viejas con que habían adornado su casa, que ría que esa sola fuese nueva, intacta, con aquella caja mágica donde debían escribirse tan solo minutos de dicha y de alegría.

Los pijamas

Los pijamas, que empezaron por ser una prenda sencilla y práctica, y de corte clásico, o mejor aún, uniforme, pues eran casi todos iguales, han cambiado en tales términos que no los conoce ya ni quien los inventó.

La fantasía de los creadores de la moda se ha desbordado en unos términos en la creación de los nuevos pijamas, que llega a lanzar modelos que más que pijama parecen suntuosos trajes de noche para lucirlos en bujos salones de fiestas, si no fuera por su larga manga perdida.

Uno de los más modernos está hecho en crepón de China blanco, con lunarejos brillantes, y sobre el amplio pantalón cae una faldita abierta con mucho vuelo, que termina de cola en pico, lo mismo que las mangas, y se sujetan en la cintura con un grupo de flores y hojas que sirven de adorno y remate a este lujoso pijama.

Religiosas

SANTOS PARA MAÑANA.—Domingo I después de Pentecostés. La Santísima Trinidad. San Vito, San Modesto y Santa Crescentina. Misa y oficio de la Santísima Trinidad, con rito doble de primera clase y color blanco, y conmemoración de la Dominica.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el Monasterio de la Santísima Trinidad. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7:30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Milagro, en su Real Capilla.

ADORACION VESPERTINA.—Asociación de la Minerva.

ADORACION NOCTURNA.—Nuestra Señora del Puig.

SANTOS DEL LUNES.—San Juan Francisco de Regis y Santa Julieta. Misa y oficio de la Feria segunda, con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia del Salvador y Santa Mónica. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7:30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la parroquia de la Santísima Cruz.

Recetas útiles

Las grietas en las manos

Para curar las grietas de las manos lávense cuidadosamente éstas y lociónense con la mezcla siguiente: alcohol de 90 grados, 80 gramos; glicerina, 35; agua de rosas, 30; salol, 2; y tintura de almizcle, dos gotas.

La piel del cuello

Un ligero masaje con manteca de cacao limpia muy bien la piel del cuello. El masaje fortifica los músculos y la grasa nutre la piel.

Para coser los botones

Cuando se tiene que coser un botón que tiene que resistir un gran esfuerzo, póngase un pedazo de guante viejo de cabritilla por la parte de detrás de la tela donde va a ser cosido. La tela en esta forma nunca se romperá.

Para guardar comida

Empléense, para guardar comida, recipientes esmaltados, ya que éstos, además de no alterar las substancias alimenticias, pueden ser escaudados con frecuencia, lo cual permite mantenerlos en perfecto estado de limpieza.

Cemento para metales

Un cemento para metales se obtiene calentando hasta obtener una consistencia homogénea y aplicando en caliente una mezcla compuesta de dos partes de litargirio, dos de aceite de linaza hervido, una parte de cesura y otra parte de copal.

Polvos dentífricos

Polvos dentífricos se obtienen con carbón en polvo, 20 gramos; quinina en polvo, 10 gramos; esencia de menta, 10 gramos.

Teatro Ruzafa

Gran compañía de comedias de LORETO - CHICOTE

HOY, A LAS 10:30 NOCHE ESTRENO

del sainete en tres actos y un epílogo en prosa, original de Enrique Calonge, titulado

COLASIN

EL CHICO DE LA COLA

Precios: Butaca, 3 pesetas. Precio de familia, 1'25; General, 0'75

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela del MAESTRO SERRANO

Tourné: EMILIO VENDRELL

HOY A LAS 10:15 NOCHE Los de Aragón

por Cora Raza y Antonio Latorre.

33 representación de la zarzuela de Lorente y Serrano,

Salón Novedades

Compañía de comedias valencianas de VICENTE BROSETA

HOY, A LAS 6:30 TARDE: La oroneta

Les pilotes de Nadal

A las 9:10 noche: PARE VOSTE LA BURRA, AMICI!

A las 11:10: ELS BESONS DE SEDAVI

(foya del teatro valenciano). Protágonista, Vicente Broseta.

Lírico

HOY SABADO

Extraordinario programa PARAMOUNT

Butaca, 1'50-General, 0'60

A las 5:30 tarde y 10 noche: BODA ORIGINAL

dibujos sonoros.

Revista sonora Paramount

Canciones argentinas por la ORQUESTA CANARDO,

Gran éxito!

El cuerpo del delito

Un drama de misterio y emoción

Primer película totalmente hablada en español, presenta a por PAMONT y en la que toman parte ANTONIO MORENO, RAMON PAREDA, MARIA ALBA, BARRY NORTON y ANDRES PERELLO DE S. BULOVA.

AVISO.—A petición de un numeroso público, la sesión de mañana a las 6:00 (moda) será numerada. Se despacha en contaduría.

Gran Teatro

CINE MUDO

HOY, 4:45 TARDE y 9:30 NOCHE: EL DUQUESITO

Asunto cómico

Alejandro el Grande

Comedia - Estreno

Actualidades Gaumont

que entre otras, contiene

Fiestas de mayo en Valencia

cabalgata, fuente, tapiz del altar y traslado de la Virgen.

Gran éxito de la película

El ángel del hogar

¡Todas las señoras deben verla!

Lunes: Un estreno extraordinario.

Por la Patria y por el rey

Episodios históricos de la Revolución Francesa

60 Precios de verano

60 Céntimos butaca

60

Anuncios de espectáculos

Teatro Ruzafa

Gran compañía de comedias de LORETO - CHICOTE

HOY, A LAS 10:30 NOCHE ESTRENO

del sainete en tres actos y un epílogo en prosa, original de Enrique Calonge, titulado

COLASIN

EL CHICO DE LA COLA

Precios: Butaca, 3 pesetas. Precio de familia, 1'25; General, 0'75

Mañana, despedida de la compañía

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela del MAESTRO SERRANO

Tourné: EMILIO VENDRELL

HOY A LAS 10:15 NOCHE Los de Aragón

por Cora Raza y Antonio Latorre.

33 representación de la zarzuela de Lorente y Serrano,

La Dolorosa

por Amparo Romo y Emilio Vendrell.

¡Éxito monumental!

Mañana, tres funciones, a las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche.

HOY se despachará en contaduría

ESLAVA

Compañía SEPULVEDA - MORA

HOY, a las 10:15 NOCHE: El raid

Madrid-Alcalá

PARA MANANA Despedida y TERMINACION DE LA TEMPORADA

Tarde y noche EL RAID MADRID-ALCALA

COLISEUM

HOY SABADO, 5 TARDE y 9:30 NOCHE

Extraordinario programa todo estreno

REVISTA UNIVERSAL

«UN PAJARO DE CUENCA», divertida comedia por el simpático artista REGINALD DENNY

«EL TERCERO EN DISCORIA», estupenda aventura ESTUDIANTEL

«LA MADIA ROJA», emocionante drama de misterio, por los célebres artistas Conrad Veid y Mary Philbin

«EL PINACU.O», graciosa aventura del Conejo BLAS

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 - DIRECCION LLIRI

Todos los días, el más grande programa de variedades, 50 artistas, 50 Últimos días de la castiza AGUSTAS LA GITANA. Hoy, grandiosos éxitos, entre ellos HERMANAS BURGOS, las estrellas LOLITA ALCAZAR y PILAR MOLINA. La atracción REINA DE DISSO y su excéntrico LINDER. La grandiosa agrupación ESPECTACULOS AMERICA, 1, 2, 3, 4 y 5 señoritas, 12 y 3 caballeros. De doce en adelante, gran cabaret.

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Caballero: No compre su traje de verano sin visitar antes este **ALMACEN**

Usted oirá siempre hablar favorablemente del

“UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES”

ya que es único para curar, sin necesidad de operar, toda clase de granos, tumores, forúnculos, panadizos, llagas, golondrinos, fistulas, heridas, contusiones y en todos los casos en que se haya producido pus.

¡Es el unguento de la famosa cajita roja, a la que muchos miles de personas le están agradecidas y nunca falta en sus casas!

Farmacias y droguerías y en la farmacia y laboratorio **CAÑIZARES** - - Caballeros, núm. 47 - - **VALENCIA**



SEDERIAS DAZA

ESTAMPADOS GRAN MODA - NUEVOS MODELOS

VENTAS AL DETALLE

AVENIDA DE AMALIO JIMENO 9

Teléfono 13.548

POZOS ARTESIANOS

EDUARDO RUIZ constructor

cuenta con toda clase de elementos modernísimos para exploraciones de mineras y construcción de pozos artesianos. Aparejos de inyección y otros sistemas de grandes y pequeños diámetros. Se aumenta el caudal de los pozos ordinarios, norias, etc. Estudios de terrenos, consultas y presupuestos, gratis.

SERIEDAD, COMPETENCIA Y ECONOMIA

OFICINAS: Calle ATIVA, 16 - Teléfono 12.868 - VALENCIA

Balneario La Puda de Montserrat 15 de junio 15 de octubre

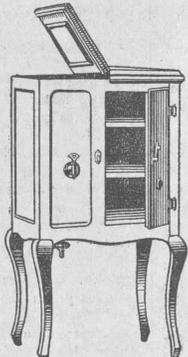
Una hora de Barcelona. Cura termal sulfurea radiactiva. Afecciones herpéticas, piel, artritis, reuma, escrofulosis, avariosis.

Pensión Hotel, de 13 a 21 pesetas. INFORMACION Y ENCARGOS: Don José Viquer, San Cristóbal, núm. 7, Valencia, y administrador del Balneario.

4'50 pesetas :-: 60 pesetas



Juego portier



NEVERA

Unico en Valencia
FERRETERIA RUZafa
M. PEREZ CARBONELL

Pi y Margall, 61 -- Teléfono 11.456

SIGA LA FLECHA

MESAS Y VELADORES

Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladoras, servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

OASA PALETS
Hospital, 18, Valencia; tel. 11.089



BICICLETAS
"H. ESTREMS"
Las de más resistencia
Pida catálogos gratis
Ventas contado y plazos
PI Y MARGALL, 14

Viajante

joven, activo y práctico, habiendo viajado por España, se ofrece para viajante o corredor de buenas referencias. Escríbida a M. González Fernández, lista de Correos, Valencia.

Chalet Godella

Se a'qui a niso primero con mucha habitaciones y hermosa galería. Subida a la Ermita del Salvador 5. Rízon Don Juan de Austria, 18. Teléfono 12.691.

Cizalla

ircular, y sacabocanadora de esquila, propia para fábrica de cajas de cartón, en perfecto estado, se venden. Razón: Serranos, 14, bajo.

Muela de esmeril

Para agua portatil, en buen uso, se vende. Razón: Serranos, 14, bajo.

Pulimentador de muebles

Jalle Milana, n.º 3, 11

Caridad

La impora Katar: Vila Mar, de 60 años, ciego y sin familia. Calle Ripada, 36, 1.º, segunda planta.

Liquidamos verdad todas las existencias

Por cesar en el negocio, todos los géneros a precios de remate.

Traspasamos el local con enseres y anaquelaría.

Pocas pretensiones.

Almacenes y entresuelos "VALENCIA"

CALLE DEL MAR 19 Y 21

Ofrecemos gratuitamente

UN REGALO DE PARIS

a elección de los afortunados

1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.

a titulo de propaganda a los mil primeros lectores de

"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a NUESTRAS CONDICIONES.

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M . D . I . B . L . A .

B . R . E . O . A

Enviar este anuncio completado a los

Establecimientos E MYPHONE

17, Rue Sedaine - PARIS (Francia)

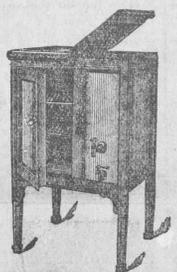
Servicio núm. 11. 46. C.

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA.—La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

Toda carta que no venga suficientemente franqueada, será rehusada.

Anuncie usted en este diario



Gran surtido de

Neveras

y

Heladoras

Las mejores construidas

Las de más duración

Las de mejor resultado

Ernesto Ferrer, S. A. - Barcas, 2
Neveras, desde 55 pesetas



Tapicería

Aguilar

Sillones de gran confort, nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confección de fundas, Restaurador de muebles, Conde de Montornés, n.º 3, Valencia.

Botellas y vidrio roto

Vender a estas casas es ganar un 100 por 100 en toda mercancía.

ANGEL GUIMEA, 5, teléfono 2.812 - BONAIRE, 32, teléfono 0.152 Casa fundada en 1887.

Hotel Ballester

BRONCALES (Tortosa) - TELEFONO núm. 1

Estación ferroviaria Santa Eulalia, a 1.700 metros al borde de exuberantes pinadas, con agua corriente, calefacción central, libros, luz eléctrica, café y garage aparte. Pensión completa 15 pesetas. Para informes en el mismo Hotel. No se admiten enfermos. Taxis de alquiler y peluquería.

Aviso a los sastres

Trozos grandes de batiz negra y color; percalinas de mangas, muy barato, a diez pesetas kilo.

Don Juan de Villarsa, 5, Valencia

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vezes prematura de enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL.

Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: Rubilá, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con traser, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACRECITADAS, ENGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Balneario "Vichy Catalán"

Caldas de Malavella (Contiguo estación ferrocarril)

TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE

Agua termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de la retina. Establecimiento rodeado de frondosos parques, Habitaciones con agua corriente, trailes, cómodas y ventiladas, Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Capilla. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y atracciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono

Administración: CAMPLA DE LAS FLORES 18, BARCELONA