

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.193

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Miércoles 21 de mayo de 1930

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Administración... Apartado 147.

Teléfonos  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.376



Rogal a Dios por

## Don Manuel Plaza y Villa

Auxiliar mayor de Intendencia Militar retirado, Benemérito de la Patria y condecorado con la medalla de la Guerra civil, Cruz blanca del Mérito Militar pensionada, etc.

que falleció en Valencia el 21 del corriente

A LAS OCHO DE LA MAÑANA

habiéndole recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

El excelentísimo señor Intendente Militar de la 3ª Región; su desconsolada esposa doña Antonia Palmer; su hermana política doña Isabel; sobrinos doña Dolores, don Manuel (médico titular de Coferentes), don Juan (comandante de infantería), don María, don Esperanza (ausente), don Caridad (ausente), sobrinos políticos don Julio Abril, don Granada Aragón y don Pablo Guzmán (ausente); sobrinos, nietos, primos y demás parientes suplican a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, calle de Hernán Cortés, 14, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el día 22, a las diez horas de la mañana, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

No se reparten esquelas.



D. O. M.  
LA SEÑORA

## Doña Concepción Martí Blat

ha fallecido hoy, a la una de la tarde

EN TORRENTE

A LOS 56 AÑOS DE EDAD

habiéndole recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su desconsolado esposo don José Davi; hija doña Josefina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les rasgran asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará mañana, a las tres y media, en las Torres de Curte, donde se despedirá el día 22.

No se reparten esquelas.

## EL BUEN AYER...

Curioso resurgimiento de las zarzuelas y sainetes líricos de fines del siglo XIX en los teatros madrileños de ahora!

El viejo repertorio del llamado «género chico» vuelve a llenar las salas que iban dejando vacías los estrenos demasiado frecuentes del «género híbrido».

Tornan «La revoltosa», «Enseñanza libre», «El pobre Valbuena», «Gigantes y cabezudos», «La verbena de la Paloma», «La corte de Parada».

Se evocan a los autores y a los músicos de ese ayer que todavía hace pocos años suponíamos enterrados para siempre. En el Madrid de modernas costumbres, de grandes vías devoradoras de los pretéritos callejones, resurgen los fantasmas chulescos, las bravías ensaguas crujientes, moños complicados y parla recortada.

Pero no sólo el sainete, sino la sentimental e ingeniosa zarzuela y el melodrama comprimido van sustituyendo poco a poco en las carteleras a las obras de hoy.

También las publicaciones hebdomadarias y a bajo precio prefieren como síntoma editorial de los gustos del público—las reediciones de grandes autores pretéritos a los originales inéditos de los contemporáneos. Y en el libro se sustituye el volumen de cinco pesetas que contiene la novela recién escrita por el folleto de pesetas donde se reproducen los éxitos de antaño.

¿Qué indica este resurgimiento de las preferencias teatrales y literarias? ¿Es un retroceso? ¿Es al menos una rectificación decisiva para el futuro? ¿Se puede suponer que existe mayor diferencia de gustos entre la gran masa de lectores o espectadores y una selecta minoría de la que existió hace veinte o treinta años?

Ante todo, no se escapa a la mirada melancólica de quien asiste a esta reiteración de lecturas y representaciones teatrales costumbres de su adolescencia, que quienes aplauden los trozos de música divertidos ayer por los jóvenes de manubrio y los primeros discos de gramófono, están ya en el declive de su edad.

Son gentes que cumplirán los cuarenta, los cincuenta años, que se anticipan al actor diciendo los chistes o las frases románticas, que murmuran al oído de su acompañante: «Te acuerdas cómo estaba en esto la Fulana?», «Qué gracia tenía en este papel Mengano».

Van a recordar, a sentirse revivir, a imaginarse de nuevo en su época. Son los inadaptados a la existencia actual, los rebeldes a la invasión fuerte y segura que trasluce de arriba abajo todo menos el alma dulcemente fiel a sus primitivas emociones.

Y cuando ya han saboreado el instante que muchos imaginan desquiste y no pocos reconocen luego desilusión, abandonan el teatro y abandonan el libro para no volver más a escuchar la zarzuela ni leer la novela antigua.

la otra. No existe aquel contacto cordial de ayer que consentía ir haciendo mutuas concesiones y conseguir cierto equilibrio y cierta justicia en el favor público de los escritores y de los artistas. Abandonado a sí mismo en tan importante aspecto de su formación espiritual, el pueblo retrocede a las preferencias antiguas y allí se encuentra de un modo transitorio con los melancólicos burgueses que hace veinticinco, treinta años acudían al teatro Apolo y de la Zarzuela para aplaudir el «Quo vadis» o «La viejecita» y se enamoraban de las tiple y de las coristas de entonces...

José FRANCES  
Madrid.  
(Prohibida la reproducción.)

## LOS HOMBRES, VISTOS POR UNA MUJER

## El boxeador

Generalmente, hombre del pueblo, del pueblo bajo, irrisignado con el precario vivir de los humildes. Se encuentra en posesión de unos puños fuertes, su constitución física le da esperanzas de éxito, y la lectura de unas reseñas ha lagadoras, pone lo demás. Y empieza el esforzado aprendizaje, para ganarse la vida a fuerza de puños—nunca la frase es más justa, —y la emoción ambiciosa llega a su máximo la vez primera que pisa el anillo.

Entonces, si logra triunfar, cambia por completo la decoración del vivir de este hombre humilde. Coce el confort de los grandes hoteles, el halago de los trajes elegantes, los placeres de un vivir cómodo, y su ambición se exalta para lograr la conservación de aquel bienestar antes insospechado.

El boxeador en principio, es como un niño grande, ante el que fue descubriéndose todo el maravilloso panorama de un mundo nuevo, y las impresiones que recibe, y las sensaciones que experimenta, y el género de relaciones que empieza a cultivar, van transformándose en un ser distinto al que antes fuera.

Se censuró mucho a un púgil popularísimo en España, su versatiledad amorosa, de la que fue víctima una pobreta campesina, amada por el campeón cuando éste era un simple leñador, y preterida más tarde cuando éste logró el prestigio que hoy le aureola. Pero los que censuraron tal proceder, no tienen en cuenta que este de hoy no es ya el hombre de antaño, y a tales cambios, corresponden tales mudanzas.

A la incultura de un leñador no se le puede pedir la exquisitez afectiva de un poeta renacentista. Para el leñador estaba bien la aldeanita inculta, un poco arisca, y sin alientos de coquetería estudiada; pero al hombre trotamundo, que ha vivido ambientes de cosmopolitismo, que ha conocido los refinamientos de las hembras semiatrificadas de las grandes ciudades del mundo, nada podían decirle las gracias rústicas de la novia de otrora, y como su delicadeza espiritual, no le daba capacidad para mayores disquisiciones, burdamente, se dejó seducir por lo externo; y dió al oído el poema de campestre aroma.

En su trato tiene el boxeador esa sultura de mundano que da el mucho viajar y el roce continuo con gentes diversas, pero en esa sultura asoma de vez en vez la tosca almeida del primitivo hombre rudo que fué antes.

Para las mujeres es el boxeador el hombre nuevo, aureolado por todos los prestigios de un existismo de última hora; es el valor mermado, el vigor llevado a la exaltación, y es también la posibilidad de una fortuna rápidamente lograda, y de un estado espacial, únicamente comparable con el que logran los grandes ases de la pantalla.

Solo ese sector del universo fe menino, que forman las mujeres de fina sensibilidad, mira, a los boxeadores con muy relativo interés, y solo como productos inevitables de una era en la que, por fuerza, han de producirse manifestaciones de esa índole.

Por lo demás, y aparte de su arriesgada y heroica profesión, un boxeador puede ser un hombre como otro cualquiera.

REGINA  
Madrid.  
(Prohibida la reproducción.)

## El libro más grande



El mayor libro conocido se guarda en la Universidad de Rostock, en Alemania. Fué impreso en el siglo XVI, y es más alto que un hombre de estatura media

## El «gordo» en Valencia

Otra vez nos ha visitado la fortuna. El billete número 24.497, que ha obtenido el primer premio, ha correspondido a Valencia.

El lunes pasado el joven industrial don Eduardo Soto, que tiene instalada una imprenta en la calle de Ballesteros, cruzaba por la plaza de las Barcas. Una vendedora «pelma» persiguió al señor Soto largo rato ofreciéndole el «premio gordo». Tan insistente era el ofrecimiento de la vendedora, que el señor Soto, más con el propósito de huir de la «tabarra» que con la esperanza de obtener la fortuna, adquirió los diezmos, uno de los cuales ofreció a su amigo el industrial don Salvador Hurtado, dueño del taller de encuadernación situado al lado de la imprenta, que, por cierto, tampoco mostraba muy propicio a sacrificar cinco pesetas; accedió, por fin, por no parecer descortés ante quien con tanta galantería le ofrecía el décimo.

Cobran, pues, cada uno de dichos señores 3.000 duros. La más cordial enhorabuena. Los restantes ocho décimos han sido también vendidos sueltos por una vendedora ambulante que adquirió el billete entero en la administración de la Purísima.

## Gobierno civil

### Visitas

El gobernador civil ha recibido hoy numerosas visitas, entre ellas varias comisiones. Una de Torres Torres, que han protestado ante el señor Amado de la actuación que ciñe de un señor Armesto, al que ha llamado el gobernador para depurar los hechos cometidos, según la comisión ha estado a punto de alterar el orden.

Otra comisión de Gandía ha indicado al gobernador el infunjo político que allí tiene el señor Ibáñez Rizo, y por último los alcaldes de Sumacárcel y Moncada han hablado al señor Amado de varios actos locales. El del último pueblo, de cierta cuestión sobre pesas y medidas surgida entre el Ayuntamiento y la fábrica de conservas establecida allí.

## Diputación Provincial

### A Barcelona

Esta tarde a las seis, en el vapor «Sister», marchan a Barcelona los diez niños de la Casa de la Misericordia y diez de la Beneficencia que han sido designados para visitar la Exposición. Serán despedidos por los directores de ambos establecimientos y

## Ateneo Científico

Conferencia de don Francisco Martínez y Martínez

Después de algunas palabras del señor Valdivieso enalteciendo los méritos científicos del señor Martínez, y haciendo ver la libertad de aquella tribuna, en la que a nadie se ponía cortapisas para exponer sus ideas, el señor Martínez leyó su discurso, que fué notable.

Comenzó por señalar las desdichas que sufrió el antiguo reino de Valencia con el advenimiento de Felipe V que él llama el incendio diario, y ensalzando la memoria del Rey don Jaime, avalorando sus juicios con la opinión de Cervantes y del doctor alemán Munster. Califica duramente un artículo del «B C» en que muestra un completo desconocimiento de la lengua valenciana, siendo el principal objeto de su discurso las persecuciones que ésta ha sufrido del centralismo y los remedios que pueden aplicarse para remediarlas.

Hace hincapié en la consideración que le merece la lengua castellana, en la que escribió Cervantes su obra inmortal, que ha llegado a todas las provincias del mundo, incluso a la India y al Japón, pero esto no obsta para protestar de su imposición por la fuerza.

Señala como principales actos de persecución contra la lengua vernícula, haberla excluido de la escuela y de la iglesia. Muestra los inconvenientes de esta persecución, pues hay muchos en nuestro reino que no saben hablarla, y lo que es peor, hay algunos que no la entienden.

Consecuencia de esto es que los chicos de las escuelas no aprendan nada, pues se les obliga a estudiar en libros escritos en una lengua que no entienden.

A su juicio, debiera estudiarse primero valenciano y luego castellano, pero en gramáticas escritas en valenciano. Todas las lenguas se estudian en gramáticas escritas en la lengua nacional. Así se evitaría que aplicándose a la castellana se produjera una algarabía semejante a la que se usaba en nuestra Península en tiempos de la dominación árabe, dando origen a cartas que producen hilaridad por sus disparates. El fracaso del sistema seguido durante dos siglos y cuarto, es completo, y aconseja el cambio.

Ahora los valencianos no pueden escribir en su lengua porque desconocen el mecanismo de ésta, y aunque se les enseñe los signos de la castellana, no pueden utilizarlos por no conocer esta lengua. Para contestar a la objeción de que los maestros que no son valencianos no pueden enseñar nuestra lengua, pidió que se estableciera en las Normales de cada región, cátedras de la propia lengua, exigiendo su estudio como obligatorio, y citó el caso de un dignísimo maestro de Altea, la ciudad querida del orador, que siendo aragonés aprendió el valenciano y enseñó el castellano en esta lengua con notable éxito.

También, dice, en los Institutos de Segunda Enseñanza debía haber una asignatura que comprendiera la lengua, la literatura y la historia de cada región. Citó también el caso de la cátedra de lengua valenciana creada en el Instituto de Idiomas de nuestra Universidad (de la cual hace un cumplido elogio), cuya cátedra fué suprimida arbitrariamente por la dictadura, despidiendo al profesor como se despide a un criado. Considera conveniente que se exija para el doctorado en Letras en esta Universidad estas enseñanzas, pidiendo al efecto se restablezca la autonomía universitaria que la dictadura nos arrancó cuando se había formado el plan de las enseñanzas que aquí habían de darse.

Ataca duramente el estrecho criterio de la dictadura, inspirada por un brazo ejecutivo de persecución para las regiones, impidiéndolas hasta ondear sus sepietas. Consideró de justicia haber dado cabida en la Academia española a las lenguas españolas, además de la castellana, y como esto ha sido derogado, pidió que se denominara Academia de la Lengua Castellana, porque la lengua española más antigua es la euskara, que se habló en casi toda la Península, y probablemente aún se hablaba en gran parte de ella, cuando las invasiones bárbaras y árabes.

Dijo que lo que más interesa a los valencianos es la constitución con carácter oficial de la Academia de la Lengua Valenciana, a fin de que la anarquía que hoy reina,

desaparezca. Esta Academia estaría en correspondencia con las de la lengua catalana y balear, pero sin formar una sola Academia, por ser distintas las lenguas. En ella debían tener representación las principales comarcas del antiguo reino, en las que hay modalidades lingüísticas que deben respetarse. Esto debía ser obra de las Diputaciones de las tres provincias y de los Ayuntamientos de sus capitales.

Marca la importancia que tiene las lenguas, que es la que da verdadera personalidad a las naciones y recuerda aquellos tiempos en que nuestro reino organizaba milicias y armaba escuadras, teniendo una legislación propia, no copiada de otros Estados.

Brindó la idea de la Academia valenciana al señor ministro de Instrucción pública, que es un ministro amante de nuestra lengua, natural de Albalá, donde se habla en toda su pureza. Refutó las afirmaciones de «B C» citando las comarcas valencianas que no se habla nuestra lengua, que son: en Castellón, el distrito de Segorbe, y en nuestra provincia, los distritos de Chelva, Villar, Chiva, Ayora, Requena y Enguera, y en la provincia de Alicante, los distritos de Villena y Orihuela.

Explicó las particularidades del dialecto hablado en estas comarcas, señalando el elemento aragonés, que predomina en Segorbe, Chelva y Villar; la particularidad de que Requena, que siempre fué de Cuenca, fué agregado a Valencia hace un siglo al organizar las provincias, recordando que en tiempos del Rey don Jaime, ya se pidió esta agregación, señalando como límite al reino por aquella parte, el río Cabriel.

Llamó la atención sobre lo mal que se habla el castellano en los distritos de Chiva, Enguera y Villena, así como las particularidades que ofrece el dialecto de Orihuela y el hecho singular del pueblo de Tárben, donde se habla familiarmente el mallorquín, sin duda por el origen de los pobladores.

Insistió en la necesidad de aprender los dos idiomas y ensalzó las ventajas que ofrece el valenciano para expresar los sentimientos místicos, como lo demuestra aquella princesa griega enamorada de Tírant; no le iguala ninguna en la facilidad para las descripciones, como lo atestigua Ruiz de Corella, ni tampoco en su facilidad para expresar los sentimientos místicos que despierta la religión, como lo atestigua Miguel Pérez, el traductor del Kempis.

Terminó pidiendo la cooficialidad de la lengua valenciana.

Grandes aplausos premiaron la magnífica labor del orador.

## Un soldado del Regimiento de Mallorca se presta a la transfusión de sangre para poder salvar a la esposa de un capitán

El primer jefe accidental del regimiento de Mallorca ha dado cuenta a la superioridad de un acto laudatorio realizado por un soldado, del que con mucho gusto damos cuenta a nuestros lectores.

Enterado el soldado Valentín Herrero Sixto, perteneciente al mencionado regimiento, de que la esposa de un capitán del mismo se encontraba gravemente enferma y dando un elevado ejemplo de altruismo, se ha prestado, por segunda vez, a la transfusión de sangre como medio de curación para esta señora, sin cuyo procedimiento no podía conseguirse su salvación.

Ante tan meritoria conducta del soldado Herrero Sixto, el general gobernador señor Rodríguez Calvo ha creído digno el hacerlo saber por medio de la orden de la plaza, convenio de que quien como este soldado se presta a sacrificios de tal índole y da muestras de tan arraigados sentimientos humanitarios, sabrá cumplir en su día, si las circunstancias así lo exigen, sus sagrados deberes como soldado para con la patria.

ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS

## EN NOVEDADES

## Despedida de Manolo Taberner

Nombrar a Manolo Taberner es evocar toda una etapa del teatro valenciano, que durante buena parte de tiempo puede decirse que gracias a este actor ha dado señales de vida.

Y es tanto más de agradecer la fidelidad de Manolo Taberner a nuestra escena, cuanto dadas sus relevantes condiciones hubiera podido triunfar fácilmente en otro ambiente donde quizá se gane el dinero con más facilidad...



El popular y veterano actor Manolo Taberner

Pero no divaguemos. Y digamos que Manolo Taberner, por su valencianidad, por sus cualidades artísticas, por sus dotes personales, tiene ganadas a todos las simpatías de todos los valencianos que se interesan por el teatro regional... y de los que no se interesan.

Ya puede suponerse, pues, la impresión que causaría el anuncio de su retirada definitiva del teatro. Asimismo era natural que el salón de la calle de las Barcas se llenara por completo en las funciones dadas ayer, fecha de la despedida. Para este acontecimiento habían escrito Vicente Marco Rivas, y Francisco Minguez Llorca, con la cooperación del maestro José Jarque Cualladó, una comedia lírica titulada «El padrín». No hay que decir que la obra tiene como principal propósito el de dar campo para el lucimiento de Manolo Taberner, quien lo consigue plenamente. Pero sería injusto dejar de citar a los demás artistas de la compañía que con él actuaron, y dejar de consignar que la obra tiene interés y amenidad.

También se representó otra comedia lírica, «La falta de Marieta», de doña Pilar Monzó, en la que intervino con soltura el niño Pepito Roca Monzó, y en la que el público tuvo nueva ocasión de aplaudir al veterano artista que ayer se despedía.

Manolo Taberner quiso hablar... No lo consiguió. Se lo impedía una emoción profundísima: la de saber que, aun cuando todos sus admiradores celebraban que por fin pudiera llevar una vida de descanso, sentían verse privados de su arte sano, que sabía hacer reír y hacer llorar.

## ¡MEDICOS!

Hasta el 17 de junio próximo podrán solicitar la vacante de Médico titular, de nueva creación, y dotación anual de 2.200 pesetas, del pueblo de Manuel (Valencia), enviando o presentando en la Secretaría de dicho Ayuntamiento sus instancias documentadas.

PASTILLAS BONALD  
cloro-boro-sódicas, mentol y coque, boca, garganta, toses preventivas de la gripe: VENTA EN FARMACIAS.



# El candidato Filipotte

Las dimisiones colectivas de los concejales municipales de La Charnière sur Rissin (Seine et Loire) han turbado profundamente a la villa villorrio casi siempre tan católica y tan respetuosa por las disposiciones gubernativas.

Las dimisiones habían sido determinadas por la negativa del prefecto a la autorización que permitía a un empleado efectuar sus bodas con el uniforme de la municipalidad de La Charnière sur Rissin.

Los diez y seis empleados se habían sublevado como una sola masa y los concejales municipales, en un hermoso arranque de solidaridad humana habían presentado espontáneamente sus dimisiones.

Las nuevas elecciones debían llevarse a cabo a fines de mayo y los seis mil habitantes de la población se hallaban ya subdivididos en dos clases: los uniformistas, partidarios del desdichado empleado, y los «civils», que aprobaban la decisión del prefecto.

Entre estos últimos se encontraba cierto ciudadano que vivía de sus rentas, una persona pudiente, el señor Domingo Filipotte, antes peluquero en Sur le Duc, quien, movido repentinamente por el bicho de la política, había presentado su candidatura.

Desgraciadamente el señor Filipotte era mucho más hábil en cuestiones de navaja y peine que en lo que se refería a despertar el entusiasmo de sus conciudadanos en los comicios electorales.

Por lo tanto, creyó indispensable lograr la colaboración secreta del maestro Toumauche, de quien se sabía públicamente el talento de escritor en el «Café de los dos Planetas».

Cierta noche fué a visitar al maestro después de la lección de historia del arte, y lo condujo a una sala desierta de la Municipalidad.

—Mi querido Toumauche—le dijo—¿sabes que propongo mi candidatura a consejero municipal por el barrio de Abreuvois?

—¡Ah!... ¿Y cuáles son vuestras ideas políticas, señor Filipotte?

—Pues... figuros que no las he elegido aún. Intimamente, estoy perfectamente de acuerdo con los «civils».

—Pero en apariencias eres «uniformista».

—No, pero como mi contrincante, el conde de Zébille, es «civil», me voy en la necesidad de presentarme al amparo de la bandera de los «uniformistas». Mi comité ha preparado un programa de esos que desvirtúan de regocijo a los electores conscientes, y el presidente señor Le Braque me decía ayer mismo: «Querido amigo, le sacaremos el pellejo a nuestro adversario».

—Os parecerá de vivir entre ángeles.

—¡Silencio! Un radical unificado no debe hallarse nunca entre los ángeles.

—Quería decir que os encontráis satisfecho.

—Sí y no: figuros, querido amigo, que yo no sé cómo preparar el gran discurso que debo pronunciar el sábado próximo en la reunión del café «Los dos Planetas». Se reunirán doscientos electores... ¿comprendéis...? ¡Tengo que conquistarlos con un discurso número uno! Un discurso de primer orden. ¿Queréis hacerme?

El maestro, embarazado, se rasó la cabeza.

—Nada es más grato para mí que el ayudador, mi querido Filipotte; pero estoy recargado de trabajo. Imagínate que el presidente del Comité Agrario, que se inaugura dentro de quince días, tiene, como vos, algunas preocupaciones para hablar ante el público. Me ha encargado que le escriba su discurso de inauguración, y, ¡cáspita!, con mi trabajo en la Municipalidad, ¿cómo sé...?

—Vamos, Toumauche! Creo que no me negaréis este favor... Escuchad... Si me eliges, os propongo una condecoración.

—Me agrada mucho más un discurso.

—¡Oh!... Esto se llama ser generoso.

—Recordando de improviso que había en el granero un viejo Lebraque, el señor Filipotte preguntó:

—¿Para compensar vuestra molestia os regalaré un excelente vino para la casa.

—¡Oh! Sois demasiado gentil... Entonces, puedo confiar...

—Sí, Filipotte; tendréis un discurso monumental!

—¡Monumental!

En la mañana de la reunión, el señor Filipotte, sumamente inquieto, porque no había recibido aún su discurso, fué en busca del maestro Toumauche.

—¡Monumental!

En la mañana de la reunión, el señor Filipotte, sumamente inquieto, porque no había recibido aún su discurso, fué en busca del maestro Toumauche.

lo remitiré esta tarde, a las siete. Basta que lo leáis dos veces antes de pronunciarlo, y todo marchará como sobre ríes.

El señor Filipotte, tranquilizado, volvió a su casa. Comió algunos platos livianos, como un tenor; tomó dos huevos, y delante del espejo llevó a cabo los ensayos con los gestos que debía acompañar el discurso.

A las ocho, agitado por una vivísima inquietud porque el discurso no llegaba, se fué al «Café de los dos Planetas».

El señor Le Braque, presidente del comité, le mostró a través de una portezuelita entreabierta, los novecientos electores que se apretujaban en el salón de fiestas.

Un íntimo temor apretó la garganta de Filipotte, y mandó al maestro a los más refinados suplidos del Extremo Oriente.

A las nueve y diez minutos, el señor Le Braque vino a comunicar que la asamblea se impacientaba y que los miembros del comité corrían el riesgo de ser objeto de escándalo, con relativo tiro de pelotillas de pan, de zanahorias, de tomates y otros proyectiles irreverentes.

—He terminado recién vuestro discurso—dijo al oído del señor Filipotte—. Aquí está...

Y le entregó el manuscrito mientras aseguraba:

—Leedlo con tranquilidad... está bien escrito y es de fácil lectura.

El señor Filipotte, en el colmo de la alegría, se encaminó hacia el lugar del convenio, mientras el maestro, para juzgar el efecto de su prosa, se introdujo suavemente en la sala.

La aparición del señor Filipotte fué saludada con aplausos frenéticos.

Se gritaba: «¡Viva Filipotte!»

Cuando el entusiasmo se hubo calmado, el presidente, con algunas frases robadas mezcló la salud de la República con la fraternidad universal, y dió la palabra a Filipotte, quien, acomodándose las lentes, comenzó:

«Mis queridos conciudadanos... Permitid que dé en primer lugar el bienvenido a vosotros que habéis contestado a nuestro llamado, y que traéis con un desprendimiento tan generoso vuestra colaboración leal y desinteresada. Habéis venido aquí para defender la causa que amamos y os agradezco desde lo más profundo del corazón (murmurales de aprobación). Porque, mis queridos amigos, si, como dijo Talleyrand, la agricultura es una de las fundadas bases de Francia, nosotros podemos agregar, sin temor que el nos desmentía, que la reproducción y la cría son la segunda base. Los animales que me rodean lo demuestran inequívocamente (los miembros del comité se miran aterrados). Sí, amigos míos... Antes de hacer política, hay que vivir, como decía justamente Thiers, hay que nutrirse. Pues bien, mirad los animales aquí reunidos (el público comienza a agitarse). Estos temerarios, la cría de los cuales ha menester de todos nuestros cuidados... (Gritos de «¡Basta!» «¡Está loco!» el tumulto aumenta. Los electores protestan violentamente). ¡Escuchad el mugido de todas estas bestias cornudas!»

El señor Filipotte no pudo continuar. Huyó seguido por el grito de novecientos electores enfurecidos, mientras el maestro Toumauche salía precipitadamente, exclamando:

—¡Silencio!... Me ha equivocado... Le he dado el discurso del presidente del Comité Agrario...

Mauricio DAKOBRA  
(Prohíbase la reproducción.)

# El alza de los sombreros de copa

En Londres hay actualmente una demanda muy grande de sombreros de copa.

Apenas se encuentra uno. Y esto se explica por las muchas conferencias que ha habido.

De todas partes del mundo vienen los delegados, que tienen que presentarse en los actos oficiales con esta prenda.

Es cuestión de honor comprarlo en Londres, pues en ninguna parte del mundo es tan bueno como allí.

Ultimamente acudió un número exagerado de congresistas. La escasez de sombreros de copa era tan grande, que hasta la prensa se ocupó del asunto. Temiase que algunos congresistas tuviesen que presentarse sin sombrero de copa, pues la confección de sombreros nuevos cuesta bastante tiempo.

Antes de llegar al sombrero a la cabeza de un congresista, tiene que pasar por siete manipulaciones. No hace falta enumerarlas. Solamente hay que decir en qué consiste la dificultad.

Esta consiste en que no todos los sombreros saben hacer sombreros de copa.

Desde varias generaciones, este trabajo está en manos de algunos fabricantes expertos.

Los hijos aprenden de sus padres el arte de la fabricación. Pero no todos los hijos son fieles a su oficio. El gremio de sombreros se va reduciendo más y más.

Y esto es también la razón de que la prensa declara abiertamente que en cuanto a sombreros de copa, la situación no es muy halagüeña en Inglaterra.

# Figuras del teatro extranjero

## María Teresa Montoya

PROEMIO

Cuando llego al teatro Alkazar están ensayando «Anfisa». Drama fuerte, de un realismo crudo, desarmado. Dentro de la concha, el apuntador—moderno Diógenes— a la vez que lee, va anotando en el ejemplar. Se oye la voz cálida de María Teresa Montoya. Temprano aún, el teatro duerme perezo, arropándose entre las sombras que llenan la sala.

—¿Tardarán mucho en terminar?

No lo sabe. Estriba en que tengan o no que repetir alguna escena. La camarera que me contesta desaparece en uno de los cuartos. Un cigarrero. Y otra vez, para hacer menos larga la espera, vuelvo a preguntar:



María Teresa Montoya

—¿Falta mucho?

—¿A quién busca usted?

—A don Julio Rodríguez.

—Está dirigiendo el ensayo. Espere un momento que le avise.

En la dirección. Me hundo en amplio butacón que hay junto a la mesa de despacho. Hasta allí llegan los gritos de un actor que brinda por «Anfisa». En el pasillo—este pasillo del teatro Alkazar, tendido entre la doble fila de cuartos, y que es como el pasillo de un trasatlántico—se escuchan risas de mujer. Piensó:

—Deben haber terminado ya. Eso es. Y para que el desánimo no haga presa en mí, repito con la imaginación:

—¡Es que han terminado! ¡Es que han terminado!

### EN EL CAMERINO

Las manos de María Teresa Montoya, manos finas, labradas en marfil, se mueven de un lado para otro haciéndome construir una figura vanguardista:

—Las manos de María Teresa Montoya son diez cisnes en el lago del camerino!

—No está mal! Benavente escribió en cierta ocasión que la modestia es cosa de tontos, y como yo no quiero ser catalogado en ese casillero, me aplaudo y digo: «¡Pero qué talento tan grande me ha dado Dios!», ya que el sentimiento común me dicta que es éste el único aplauso que voy a recibir.

¡María Teresa Montoya! Nombre de infanta y apellido gitano. Nombre que nos trae a la imaginación ingenuas canciones infantiles, y apellido que nos hace evocar el Albaicín, con sus zambras y sus sortilegios, con el hechizo brujo de las pupilas negras, acoradas, de sus mujeres, y el encanto litúrgico de sus músicas y sus canciones.

¡María Teresa Montoya! Tres palabras que por sí solas forman todo un poema.

### CONVERSACION

Y da comienzo la entrevista. Sin pedantería, sin «posas» por parte de la artista, que mientras habla va sacando caramelos de una bolsita.

—Estoy ronca, ¿verdad?

—Un poco. Pero si no es porque me lo dice, no lo noto.

—Sonríe. Y no sonríen solamente los labios; sonríe toda ella, porque toda ella es una sonrisa.

—¿Dónde nació usted, María Teresa?

—Nació en Méjico, en la capital, ¿no sabe? En el número 1 de la calle de Regina.

—¿Hace mucho que se dedica al teatro?

—Mucho, sí. Yo empecé en 1911 con la compañía de Pedro Vázquez, allá en mi país, del que hace ya cuatro años que faltó.

—¿Qué impresión experimentó al salir por vez primera a escena?

—Ninguna. Créalo. El público no me dió nunca miedo, porque el público es muy amable. Salí tan tranquila que hasta hoy mismo, después de esa larga laguna de años, no dejo de asombrarme de ello.

—¿Qué tiempo piensa estar entre nosotros?

—Un año. Después de trabajar aquí saldremos para Barcelona, Valencia y Bilbao.

—¿Con teatro extranjero?

—Sí. Desde luego. Teatro universal. Ibsen, Pirandello, Schmitzler y Mann. Campaña de popularización, de acercamiento espiritual entre España y Europa.

—La idea es hermosa. Sólo falta que responda el público, nuestro público, tan acostumbrado a las comedias sin color, y en la que unos amores vulgares se bastan para tener tres horas sin fumar.

—¿Por qué no ha de responder? Tenga usted la certeza, amigo Fidel, de que su pesimismo está fuera de orden.

—¿Usted cree, María Teresa?

—¡Oh! ¡Pues no he de creer! España es un país que vive exclusivamente para el arte. Y lo que yo le ofrezco no es sino eso: arte; arte puro, sin mixtificaciones de ideología de arrabal.

—¿No opina usted que el teatro ruso ha influido en el teatro español?

—No. Y no ha influido por culpa del género llamado astrakán. Por otro lado, ¿en qué autores nota usted esa tendencia?

—López Phillos.

—Muy distinto, enormemente distinto. Los dramas de «Parnemo» son españolismos, más aún, de una fuerte raigambre castellana. Como los de Galdós y los de Dienta. ¡Qué autores tan hermosos!

Se abre una pausa. Mientras María Teresa, la gentil María Teresa de Carrero, mira a los edredones que se desparpaman por el escenario, yo, sin saber de qué modo continuar la conversación, trazo rayas sobre cuartillas, en que voy anotando las impresiones de mi visita. Por fin:

—¿Le gusta el vanguardismo?

—Sí. Por la novedad. Ibsen es vanguardista, como lo es Pirandello y lo es Schnitzler. He aquí mi vanguardismo, no ese vanguardismo desarticulado de algunos poetas de hoy.

Recito unos versos de Salvador Dalí, publicados en «La Gaceta Literaria». Me interrumpo:

—¡Ah, no! En la vida hay muchas cosas feas que pueden ser hermosas, pero los moos no lo son nunca.

—¿Cuál es para usted el hombre perfecto?

—No existe. El hombre que más nos atrae es el tipo macho... y van ya quedando tan pocos!

—¿Cree necesaria la coquetería en la mujer?

—¿Cómo no! Una mujer que no sea coqueta pierde por lo menos un cincuenta por ciento en atracción.

Se interrumpe de nuevo. La avisan.

—Va ya siendo hora para vestirse, María.

—Sí, sí. En seguida. Estoy terminando.

—¿Le agrada la mujer feminista?

—La fe-me-ni-na. Me hace mucha gracia la mujer abujado, o la mujer médico, o la mujer piloto. Yo pienso que el feminismo es un pretexto que han ideado las feas para que se fijen los hombres en ellas.

—¿De no ser actriz, qué hubiera preferido ser?

—Lo que soy: madre.

—Sobre una mesita, unos libros.

—¿Le gusta leer?

—Cuando tengo tiempo. Leer es como viajar. ¡Y me gusta tanto esto último! En los libros, igual que en los viajes, aprendemos a conocer la vida, a ser muy buenos o a ser muy malos. En nosotros está luego el inclinarnos a un lado o a otro.

—¿Qué autores prefiere?

—Españoles, Valera, Alarcón, Palacio Valdés... Son tantos, que para enumerarlos llenaría varias cuartillas. No hay escritor, por malo que sea, que no tenga algo bueno.

Y nada más. María Teresa Montoya se despidió tendiéndome la mano, su «mano pálida y fina», que dijo el poeta, digna de ser modelada por Donatello.

Fidel CABEZA  
Madrid.  
(Prohíbase la reproducción.)

# DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

## Criticas y comentarios

II

Según prometimos, en el artículo de hoy damos principio a la «insignificante tarea» de comentar las obras expuestas en los Palacios del Retiro, que suman un total de quinientas cuarenta y una en la sección de pintura; ciento veintidós en la de escultura; doscientos ochenta y tres en la de grabado y seis proyectos de arquitectura.

Sala IV.—Don Ramón Simonet un lienzo muy simple, y de Soría González, César Ferrater, y Rafael Aguado, tres lienzos más, bastante flojos. Maifren nos ofrece dos notas de color perfectas, y Eugenio Hermoso tres pruebas irrefutables de su decadencia artística. —¿dejó alguna vez de estar en decadencia?—. Un bodegón con mucha calidad es el presentado por Ricardo Tárrega. Y llegamos a la medalla de honor. Gutiérrez Solana quiere oponerse a la invasión catalana—Mir—con tres cuadros tan horriblemente sinceros como su modo de ser. De todos, el mejor. «Un revolucionario». Nunca fuimos admiradores de Solana; indudablemente, nunca le comprendimos, hasta hoy. Si hubiéramos de destacar de toda la exposición una sola obra, señalaríamos ésta: «Un revolucionario». Ninguna otra puede competir en originalidad, técnica? la suya. ¿Colorido? cada retina ve un color distinto, ¿Composición? nadie podría mejorar la expresión de las figuras que componen el cuadro que comentamos. No podemos detenernos en analizar una sola obra, cuando hemos de comentar cerca de mil, pero nuestro juicio está definido: sólo dos pintores poseen la medalla de honor: Menéndez Pidal y Eduardo Chicharro, y no hay duda; que ni uno ni otro pintaron jamás un lienzo que pueda equipararse a «Un revolucionario». Indudablemente; no conocimos la pintura de Solana hasta la Exposición de 1930, pero el exponer nuestra ignorancia no nos produce rubor.

Después de una impresión recia, no nos puede producir emoción ni el lienzo discreto de Canals, ni el cubismo de Calsina Bard, ni la belleza falsa y teatral de las obras de Rusiñol, ni las medianías presentadas por Lloréns, Moré, Cors, Fernández Ardevín, ni la facilidad de taller de Cecilio Plá.

Sala V.—Sala de medianías. Entre ellas, se destacan por su intento de superación, Serra Farnés con dos paisajes, y con otros cuadros; Tomás Viver, Jesús Basfano, Núñez Losada y Gómez Alarcón. Más inconsistentes que las obras de los autores citados son las de Aldana Montes y Verdugo Landi, este último, ya francamente teatral y colorista.

Despuellan en esta sala un paisaje de Juan Espina y los dos que presenta Bernardino de Pantorba, aunque este último pintor mira demasiado sus defectos.

Esparpada del sitio que ella desfilan, una escultura titulada «La falsa», y firmada por Quintán de Torre; hace espavientos en medio del salón.

Edoardo NUREZ DE JUAN  
Madrid, mayo 1930.  
(Prohíbase la reproducción.)

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

TARIFA PARA LA LINEA NUMERO 2 (INTERIOR-GRAO)

Se advierte al público que desde el día 8 de los corrientes rige en esta línea de tranvías la siguiente tarifa:

Trayectos de 0'10

Interior-Central Aragón o viceversa.  
Central Aragón-Cruz o viceversa.  
Cruz-Paseo Colón o viceversa.  
Paseo a nivel-Malvarrosa o viceversa.

Trayectos de 0'15

Interior-Cruz o viceversa.  
Cruz-Malvarrosa o viceversa.

Trayectos de 0'20

Interior-Gobernador Moreno o viceversa.

Trayectos de 0'25

Interior-Malvarrosa o viceversa.

Trayecto de 0'30

Difección.

Interior-Playa o viceversa.  
Valencia 9 de mayo de 1930.—La

# Los mueblistas valencianos en la Feria Muestrario

El éxito ha superado a los cálculos más optimistas, después de la alocución que días pasados dirigió al público la ASOCIACION DE MUEBLISTAS DE VALENCIA, exponiendo sus propósitos al acudir a la FERIA MUESTRARIO. Inaugurada ésta, se ve que la nota vibrante de la vitalidad valenciana en la industria del mueble corresponde a aquella entidad, que al anar esfuerzos, voluntades y aptitudes entre los productores que la forman, no ha perseguido exclusivamente un fin utilitario, sino el patriótico deseo de continuar en la vanguardia de los mueblistas españoles.

Visitando los cuarenta y tantos «STANDS» instalados por dicha ASOCIACION, admira el número público el espíritu de selección que preside en la diversidad de modelos, para todos los gustos y al alcance de todas las fortunas; el mueble lujoso junto al modesto, la elegancia unida a la variedad y la economía, evidenciándose que si a nuestros mueblistas nadie aventaja en iniciativa y novedad, tampoco admiten superación cuando se trata de competir en tarifas y condiciones de venta.

La sección de muebles en la FERIA MUESTRARIO merece la entusiasta acogida que se le dispensa, y justo es, sin establecer distinción ni preferencias y para estímulo de la ASOCIACION DE MUEBLISTAS DE VALENCIA, consignar los nombres de los que la integran, único galardón factible de conceder desde las columnas de un periódico.

He aquí los señores de la ASOCIACION DE MUEBLISTAS DE VALENCIA que han concurrido a la FERIA MUESTRARIO DE 1930:

ESTEBAN DOMINGO (antigua casa Albacar), JOSE CANIZARES (Palacio del Mueble), EMILIO VILELLA, JOSE SALVADOR PASCUAL, BANCA DEL MUEBLE, FRANCISCO LATORRE, ANTONIO GOMEZ, ANTONIO GOTANDA (sucesor de Armentgol), RAMON LLISO, VIUDA DE MENDEZ, VICENTE BENLLOCH, VICENTE BARGUES, ANGEL MOTES, F. GINER, TOMAS MARCH, TAMARIT E HIJOS, JOSE LIERN (El mueble de moda), JOSE ABAD, JOSE ROMERO NAVARRO, VICENTE TAMARIT MOLINA, VICENTE LLOPIS, JOSE TALENS, ENRIQUE ESPÍ, PILAR BENLLOCH, MATIAS GINER, SUCCESOR DE SAFONT.

La Correspondencia de Valencia EN MADRID

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ  
Atocha, 22, frente al Alkazar

JOSE SANCHEZ HERRERO  
Kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

**Ahorrad**

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

El ahorro es fuente de bienestar

Para obtenerlo poseed una libreta de Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial beneficiaria (R. O. de 24 de junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas:

VALENCIA: Av. de Amallo Girona, 8 (edificio de su propiedad).  
ALICIA: Mendizábal, 19.  
ALCOY: Lauria, 5.  
CASTELLÓN: Mayor, 119.  
DENIA: Constitución, 18.  
ELCHE: Reina Victoria, 10.  
GANDÍA: S. Francisco de Borja, 93.  
JATIVA: Diputado Villanueva, 39.  
VILLENVA: Paseo de Chapí, 26.

Camisería Riera

Liquidación de todas las existencias por cesar en el negocio. Se traspaese este local, Mar, 16

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocacion, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 10 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

LARIOS y CIA

CONAC PRINCIPE

MÁLAGA

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y ADULTOS, DILATACION Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y destajo. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



Ante el juzgado del distrito del Oeste han prestado declaración los acusados que tomaron parte el pasado domingo en Sanja, a conse-

Esta mañana en el expreso, proveniente de Bilbao, ha llegado el equipo de Barcelona.

EL DIA DE LOS REYES Los reyes y los infantes estuvieron esta mañana visitando una fábrica del término de Sans.

LO QUE DICE EL ALCALDE El conde de Guell, al recibir esta mañana a los periodistas, les ha manifestado que había acompañado al monarca en su visita a una fábrica de Sans.

LA MUERTE DE ASUNCION GABANES El juez del distrito de la Universidad ha seguido instruyendo diligencias con motivo de la muerte misteriosa de Asunción Gabanes.

EN LIBERTAD El juez del distrito de la Lonja ha decretado la libertad de Manuel Cano, presunto autor de los disparos hechos el pasado domingo durante la celebración de un baile en el Centro de Dependientes de Comercio.

Ultimas noticias La medalla del Trabajo a una maestra.—La Asociación de la Prensa

Una nota de Hacienda En el ministerio de Hacienda han facilitado una nota oficial que dice:

La Dirección general de Aduanas a la que recientemente se reintegró el servicio de Estadística del Comercio Exterior, ha publicado el tomo correspondiente al primer trimestre de 1930.

Se celebró junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa, introduciendo algunas reformas parciales en el reglamento y procediendo a cubrir los dos puestos vacantes de tesorero y secretario.

En la antecala de las habitaciones de Alba hay un busto en mármol, regalo de los diputados y senadores de la izquierda liberal en la primera época de su destierro.

Es una primorosa obra de arte. Ante ella formuló mi primera pregunta, como si fuera dirigida al espacio mudo; pero alguien me contestó:

—Bueno, don Santiago, ¿y usted cuando se define, como se dice ahora?

—Me parece del más bajo estilo ese tenaz afán de que yo me defina, entendiéndolo por tal mi acomodo a dar gusto a los unos y a los otros, aunque se dejen intactos todos los problemas sustantivos de España, que he evocado y examinado repetidamente, y esto ahora, caída la dictadura, es el tema de personas y núcleos que durante seis años largos, malditos, ni se preocuparon para nada de que había en París un emigrado voluntario, un español inicuamente perseguido, ni se alzaron entonces en defensa del Derecho y la Justicia en amparo de la víctima.

Modificación de un artículo Se ha dispuesto por real orden que el artículo 4.º de la ley de 28 de febrero último se entienda modificado en el sentido de que la exportación de la patata temprana puede verificarse por cualquiera de las Aduanas del reino habilitadas al efecto, siempre y cuando se cumplan las demás condiciones detalladas en la citada disposición.

Las manifestaciones de cariño a los Reyes.—El problema de la circulación El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que sigue la tranquilidad en toda España.

Agredió que había hablado por teléfono con el jefe del Gobierno, quien le había confirmado su satisfacción por las expresivas muestras de cariño de que son objeto los Reyes en Barcelona.

Habló luego el ministro del problema de la circulación en Madrid, diciendo que las dificultades que se encuentran para la normalización, débense a que por las calles estrechas no se permite la circulación de vehículos en ambas direcciones.

Un periodista le dijo que se hablaba de un nombramiento de su departamento firmado en Barcelona por don Alfonso.

Hablando con Santiago A ba «Heraldo de Madrid» publica esta noche la siguiente interview celebrada en París con don Santiago Alba:

«Santiago Alba habla para el «Heraldo». ¿Quién ha dicho que Santiago Alba no quería hablar? Cuando me recibe en su departamento del hotel, en este atardecer de mayo, habla, y además, como no me encarga el secreto para lo que me dice, yo se lo cuento a continuación, a los lectores del «Heraldo».

Alba tiene un aire de perenne juventud. Lejos aun de la vejez, por fortuna para él, y me permito creer que para España, su vigor físico e intelectual es, sin embargo, el que corresponde a una edad que ya no es la suya.

A mí, viéndole ahora de cerca y oyéndolo hablar, me hace el efecto de un hombre de 30 años que tuviera mucho talento.

No creo que nadie como este a adulación, y si alguien lo toma así, no tiene sin cuidado.

Que Santiago Alba tiene talento, todo el mundo lo sabe, y si a una mujer guapa se le puede decir que lo es, y a un cantante que tiene buena voz, se le ha de poder alabar su voz, ¿por qué a un hombre que tiene talento no se le ha de poder decir que lo tiene?

—Bueno, don Santiago, ¿y usted cuando se define, como se dice ahora?

—Me parece del más bajo estilo ese tenaz afán de que yo me defina, entendiéndolo por tal mi acomodo a dar gusto a los unos y a los otros, aunque se dejen intactos todos los problemas sustantivos de España, que he evocado y examinado repetidamente, y esto ahora, caída la dictadura, es el tema de personas y núcleos que durante seis años largos, malditos, ni se preocuparon para nada de que había en París un emigrado voluntario, un español inicuamente perseguido, ni se alzaron entonces en defensa del Derecho y la Justicia en amparo de la víctima.

la dignidad austera con que se mueven ya las multitudes conscientes en todas las democracias modernas. Si se procede de otro modo (ya lo hemos apreciado en los últimos días), es posible que a quien ofrecemos una reparación fácil, aunque accidentada y fugaz, sea a los que todavía sueñan con otra dictadura.

Evitarlo, ser para siempre miembro de un país libre, constituye a mi juicio el problema esencial, y aparte las realidades económicas y financieras a que luego aludire, casi todo el contenido de la política en este instante de España.

—¿Entonces usted no cree oportuno el planteamiento de cierta cuestión?

—Complicar las cosas con otro género de cuestiones ahora mismo, no serviría a la larga el interés del Derecho y de la Libertad. Por de pronto, ya vemos que han pasado tres meses largos del derrumbamiento de la Dictadura, y no se ha iniciado siquiera la exigencia de responsabilidades ni la revocación jurídica de tantas y tantas concesiones irregulares e inmorales como la Dictadura hiciera.

—¿Cuál cree usted que será el resultado de las algaradas de estos días?

—Vamos entre todos a formar un montón de prosa eloquente, pero estéril, y mientras nosotros discutimos sobre las fórmulas constitucionales y de gobierno, los campesinos y los logerros sonreírán gozosos, aprovechándose una vez más del prurito retórico tradicional en nuestra democracia.

—¿Y qué me dice usted, querido don Santiago, de las realidades económicas?

—¿Hay que preocuparse también de no incurrir en el mismo olvido del aspecto internacional que tienen hoy todos los problemas y que acabó con la dictadura. Nadie que no sea un iluso o un anarquista, puede prescindir de él. Venimos todos los días cómo las Bolsas de París y Londres se cotizan con baja la peseta, cada uno de los episodios, aun los más pueriles, de la actualidad española. No hay que olvidar la crisis general que padecen en nuestros países los elementos agrarios, industriales y obreros, como consecuencia de la desastrosa política económica de la dictadura.

—¿A su juicio, cuál es el mayor peligro de todo ello?

—Cuando los pueblos tienen hambre, y esta es la primera terrible consecuencia de tales crisis y del envilecimiento de la moneda nacional, acepta fácilmente las recetas maravillosas de cualquier cuandero audaz. Poincaré, salvando el franco, hizo más por la República y por la Constitución, en estimación de los lectores del «Heraldo».

—¿Digame usted algo del famoso Pacto de las Ramblas.

—Le diré sencillamente que no existe; y es perder el tiempo asociar mis actitudes o mi silencio a combinaciones públicas o secretas con vistas al poder. Yo creía que después de cerca de siete años de prueba, el viejo cuento de mis ambiciones o mis impacencias estaría desahogado. Usted ve cómo vivo en París y el ambiente tan grato de respeto que aquí me rodea. ¿Cree nadie que voy a perderlo todo por una necia vanidad de pasar pronto los galones de oro de un automóvil ministerial en un gobierno más o menos transitorio?

—¿Sus proyectos para el porvenir?

la dignidad austera con que se mueven ya las multitudes conscientes en todas las democracias modernas. Si se procede de otro modo (ya lo hemos apreciado en los últimos días), es posible que a quien ofrecemos una reparación fácil, aunque accidentada y fugaz, sea a los que todavía sueñan con otra dictadura.

Evitarlo, ser para siempre miembro de un país libre, constituye a mi juicio el problema esencial, y aparte las realidades económicas y financieras a que luego aludire, casi todo el contenido de la política en este instante de España.

—¿Entonces usted no cree oportuno el planteamiento de cierta cuestión?

—Complicar las cosas con otro género de cuestiones ahora mismo, no serviría a la larga el interés del Derecho y de la Libertad. Por de pronto, ya vemos que han pasado tres meses largos del derrumbamiento de la Dictadura, y no se ha iniciado siquiera la exigencia de responsabilidades ni la revocación jurídica de tantas y tantas concesiones irregulares e inmorales como la Dictadura hiciera.

—¿Cuál cree usted que será el resultado de las algaradas de estos días?

—Vamos entre todos a formar un montón de prosa eloquente, pero estéril, y mientras nosotros discutimos sobre las fórmulas constitucionales y de gobierno, los campesinos y los logerros sonreírán gozosos, aprovechándose una vez más del prurito retórico tradicional en nuestra democracia.

—¿Y qué me dice usted, querido don Santiago, de las realidades económicas?

—¿Hay que preocuparse también de no incurrir en el mismo olvido del aspecto internacional que tienen hoy todos los problemas y que acabó con la dictadura. Nadie que no sea un iluso o un anarquista, puede prescindir de él. Venimos todos los días cómo las Bolsas de París y Londres se cotizan con baja la peseta, cada uno de los episodios, aun los más pueriles, de la actualidad española. No hay que olvidar la crisis general que padecen en nuestros países los elementos agrarios, industriales y obreros, como consecuencia de la desastrosa política económica de la dictadura.

—¿A su juicio, cuál es el mayor peligro de todo ello?

—Cuando los pueblos tienen hambre, y esta es la primera terrible consecuencia de tales crisis y del envilecimiento de la moneda nacional, acepta fácilmente las recetas maravillosas de cualquier cuandero audaz. Poincaré, salvando el franco, hizo más por la República y por la Constitución, en estimación de los lectores del «Heraldo».

—¿Digame usted algo del famoso Pacto de las Ramblas.

—Le diré sencillamente que no existe; y es perder el tiempo asociar mis actitudes o mi silencio a combinaciones públicas o secretas con vistas al poder. Yo creía que después de cerca de siete años de prueba, el viejo cuento de mis ambiciones o mis impacencias estaría desahogado. Usted ve cómo vivo en París y el ambiente tan grato de respeto que aquí me rodea. ¿Cree nadie que voy a perderlo todo por una necia vanidad de pasar pronto los galones de oro de un automóvil ministerial en un gobierno más o menos transitorio?

—¿Sus proyectos para el porvenir?

El raid del «Zep e'in» Río Janeiro 21, 1 tarde. — Se prepara un gran recibimiento al dirigible «Conde de Zeppelin», habiéndose puesto en acción las escuadrillas de esta República.

Varios aviones saldrán a esperar a Natal, y lo escoltarán hasta Río Janeiro.

Las escuadrillas de esta capital le saludarán al encuentro para indicarle la ruta que ha de seguir.

El presidente de esta República, Washington Louis, esperará al Zeppelin en el campo de aterrizaje de San Fernando de Noronha, comunican a las once horas del Meridiano de Greenwich que el dirigible se encontraba a dicha hora a los 1132 grados de latitud de la costa Norte y 2105 de longitud al S. O. de las islas de Cabo Verde.

Explosión de grisú en una mina Pieter Maritzburg (Natal) 21, 12 mañana. — En una mina de Burnside ocurrió una explosión de grisú.

Hasta ahora han sido recogidos las cadáveres de un capataz y cuatro mineros.

Se desconoce hasta la fecha el número total de víctimas.

Banco de Bilbao SUCUNSA DE VALENCIA CAMBIOS DE CIERRE 21 de mayo de 1930

Francos, 32 40 3.30  
Francos belgas, 2303  
Francos suizos, 159 45  
Abrás., 40 05 3979  
Jollars, 5 24 314  
Arcos oro, 198 34  
Arpas, 43 30

Víctimas de los nervios Muchas personas no aciertan a do pinarse y son víctimas de sus nervios.

La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas tédiosas y aburridas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO - GLICO - KOLA DOME NECH.

Este producto, que recomendar los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

Lotería de la Purísima Sigue la suerte favoreciendo a esta afortunada LOTERIA. Al billete núm 24.497 que ha expendido esta administración, le han tocado nada menos que 30.000 duros.

TRIBUNALES Apelación A puerta cerrada se ha visto en la Sala primera una apelación de auto de procesamiento, informando como defensor el letrado don Joaquín Reig, y como acusador privado don Emilio Martí Alonso.

Suspensión El mismo tribunal se ha obligado a suspender un juicio oral que tenía señalado por quebrantos de la fe conyugal, contra tres vecinos de Valencia, de ambos sexos, a los que defendían los abogados don Juan Barral, don Ricardo Samper y don Eduardo Pardo Reina.

Sesión secreta Por la índole del delito se ha celebrado en la Sala segunda la vista de una causa seguida a Amparo Gómez López, la cual ha sido culpada por don José Peris Monreal.

Otro suspensión También en esta Sala se ha aplazado, hasta nuevo señalamiento, la vista de otro juicio en el que comparecía Pedro Alcolea Fernández, por daños.

Salida de lo civil Se ha visto un pleito sobre pago de cantidad o incumplimiento de contrato, informando los abogados don Francisco Calatayud y don Ricardo Fenech, y una competencia entre los juzgados municipales de Castellón y Benifayó, en la que ha actuado don Joaquín Uguet.

Ateneo Científico Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en este Ateneo (Mar. 23), el notable jurista don Manuel Oller Celda, sobre el siguiente tema: «Identificación del delincuente».

Enseñanza Las clases de la Sección 3.ª de Vulgarización de la Escuela Profesional de Comercio se darán por terminadas con la adjudicación de diplomas y publicación de certificaciones a las señoritas que han asistido a dichas clases durante el curso actual, el día 31 de los corrientes a las 18 horas.

Universidad Literaria de Valencia La junta de gobierno de este centro, ha acordado por unanimidad que se den por terminadas las clases en el presente curso, lamentando profundamente que, no obstante sus buenos deseos y propósitos, las circunstancias no hayan permitido que continuasen con normalidad las enseñanzas hasta el último día lectivo.

Asimismo acordó que los exámenes de los alumnos oficiales comencen en todas las facultades el día 2 de junio próximo, celebrándose en la forma ordinaria y conformar a los acuerdos que las mismas adopten.

SUCESOS Sensible desgracia en un cuartel UN SOLDADO MUERTO En el cuartel de Santo Domingo, donde se alojó el regimiento de Infantería de Guadalajara, ha ocurrido esta mañana una sensible desgracia.

Al salir del servicio el soldado de la primera compañía del primer batallón Francisco Saura García, natural de Pacheco, hijo de Manuel y de María, perteneciente al primer llamamiento de 1929, se trasladó al cuarto de la compañía con objeto de hacer entrega de la pistola reglamentaria que había llevado durante la guardia, e ignorando que el arma tenía cargada una cápsula, apretó inconscientemente el gatillo y salió el tiro, yendo a incrustarse el proyectil en la cabeza de otro soldado de la misma compañía, llamado Juan Martínez Simón, natural de Cabazarados (Ciudad Real), que se había incorporado el 2 del corriente al regimiento, y que casualmente cruzaba en aquel momento por aquel sitio.

A la detonación acudieron varios soldados, que recogieron del suelo al herido, mientras rápidamente se presentaban el médico y el capellán del regimiento, prestando el primero los debidos auxilios.

Poco después se presentó el coronel señor García Benet en el lugar del suceso, con los demás jefes, enterándose detalladamente de lo ocurrido y dando conocimiento a los señores gobernador militar y capitán general.

El herido fué conducido en una camilla al Hospital militar, donde el comandante médico doctor don José Cogollos le practicó una intervención quirúrgica.

El herido presentaba una herida de arma de fuego, con orificio de entrada en la región frontal, sin orificio de salida, quedando alojado el proyectil en la bóveda craneana, donde produjo grandes destrozos.

En la operación ha sido ayudado el doctor Cogollos por el médico del regimiento de Guadalajara don José Lillo, habiéndosele extraído trozos de proyectil que tenía incrustados en el occipicio.

Desgraciadamente el herido ha ido agravándose por momentos, dejando de existir a la una de la tarde.

El juzgado militar ha instruido las correspondientes diligencias. Por disposición del coronel señor García Benet se ha transmitido un telegrama al alcalde de Almedovar del Campo, dándole cuenta de lo ocurrido, para que lo consignase a la familia del desgraciado soldado Juan Martínez Simón.

El autor involuntario de la desgracia ha quedado detenido en la compañía a disposición del juez instructor.

SE CAE DE LA BICICLETA Y SE LASTIMA En la calle de Ribera se ha caído esta mañana de la bicicleta que montaba el botones Olego Esteve Gada, de 13 años, domiciliado en la calle del Doctor Monserat, 20, primero, produciéndose una contusión con hematoma en la región frontal derecha y contusión cerebral.

Ha sido curado en la casa de Socorro de Colón.

ENTRE TANGUISTAS La artista de variedades Caridad Simó Simó, hospedada en la pensión Ritz, ha puesto en conocimiento del juzgado de que de una percha le han sustraído un traje nuevo y un chaleco de fantasía, valorado en 150 pesetas.

Sospecha Caridad que se ha llevado dichas prendas otra tangüista compañera de pensión que salió esta mañana para Madrid.

HURTO DE UN DECIMO DE LA LOTERIA Esta mañana le han sustraído a José Arcoo Nebot un décimo de la lotería correspondiente al billete número 7.280, del sorteo de hoy.

HURTO Don José Tendero Sauchis, domiciliado en el entresuelo de la casa número 7 de la plaza de Fellicea, ha denunciado al juzgado de guardia que de sus habitaciones le habían sustraído 250 pesetas en metálico.

aventurero, hizo una señal a los carceleros para que se lo llevaran, pero el terrible Hércules se agarró a los muebles y no quiso dejarlos llevar.

M. Leproux quiso tomar parte activa en la lucha, pero Marsilly lo manejó a él y a los dos carceleros como si fuesen unas plumas. Fué preciso llamar a la guardia, que se lo llevó a la fuerza, con lo que el ligero vestido de Marsilly quedó hecho trizas y él dando unos chillidos capaces de despertar a los muertos.

Por fin se le encerró en un calabozo; Marsilly había sabido hacerse poner fuera de la ley, hasta en Orléans. Por una orden especial del prefecto se lo trasladó a Santa Pelagia. Clichy respiró; los detenidos querían poner iluminación general en muestra de regocijo por haber recobrado su libertad.

Marsilly, pues, se quejaba de M. Leproux, le acusaba de abuso de poder, porque le había hecho encerrar donde no tenía facultades para hacerlo, como tampoco para hacerle cambiar de residencia; se quejaba igualmente del conde León y de los señores Suau de Varennes, Chaltas y Champva, porque decía que le habían injuriado y calumniado. Reclamaba de todos ellos una indemnización de 10.000 francos por daños y perjuicios, con la graciosa colilla de

que sus deudores no pudieran percibir ni un maravedí de esta cantidad.

El tribunal no tuvo por conveniente acceder a nada de lo solicitado por Marsilly.

—¿So cree que éste paró aquí? sería conocerlo mal el creerlo.

El 28 de marzo volvía a quejarse ante la misma Sala, de detención ilegal. Esta vez era el acusado M. Prat, director de Santa Pelagia.

—¿Tenéis derecho — le dijo — para reclamar bajo estos términos? ¿Dónde está el auto de prisión, el de detención siquiera, o la providencia que justifique vuestra arbitrariedad? La orden, en cuya virtud he venido a Santa Pelagia, es definitiva, equivale a una sentencia? ¿Qué tribunal la ha dado?

El sofisma era espacioso. El pobre monsieur Prat se defendió diciendo que no era por su gusto por lo que tenía preso en su establecimiento a un hombre que le volvía el juicio, y que había tenido que obedecer las órdenes de sus superiores.

El tribunal falló, que supuesto que había una casa especial de arresto por deudas, únicamente en ésta es donde Marsilly podía estar detenido legalmente, y aunque absolvió a M. Prat respecto a los fi-

Aix antes de que se lo trasladase a París.

En la audiencia del 27 de mayo se condenó a Marsilly a pagar 25 francos de multa, lo cual produjo una ovación de entusiasmo entre los estudiantes de leyes de la ciudad. Un hombre que abofeteaba a los alguaciles o insultaba a los magistrados estaba en aquella época muy cerca de ser un héroe.

Marsilly apeló, y el procurador del Rey hizo otro tanto.

El 18 de junio volvió a verse el pleito del boteón, y la reputación de Marsilly estaba tan bien sentada en la buena ciudad de Aix, que aunque la sala de la Audiencia y las tribunas estaban atestadas de gente, no faltaron curiosos que asaltaron las ventanas subidos en escaleras de mano.

Marsilly fué absuelto con aplauso general de todas aquellas buenas gentes, que se sentían por dichosas de que se abofetease a los alguaciles.

antiguo voluntario de París; al otro le pedía justicia contra la justicia de Argel y la restitución de los efectos que se lo habían embargado; al tercero le exigía que reclamase de España la indemnización de sus pérdidas.

Cargado con un código arrejado por él y que hubiera querido que rigiese en toda Francia, recorría a todas horas todas las oficinas y secretarías de París.

Cualquiera conocerá que bien pronto se encontró Marsilly en todas partes con cara de palo, como suele decirse vulgarmente; pero como no dejaba por eso de recorrer todos los pasillos y antecala de los ministerios, se encontró un día en el de Negocios Extranjeros con M. de Vaucour, cónsul de Gibraltar; se lo llevó a un rincón, le reconvinó por el modo de proceder que con él había tenido, y le escupió en la cara. El desventurado cónsul echó a correr para librarse de aquel enérgico empujón cuyos puños conocía ya.

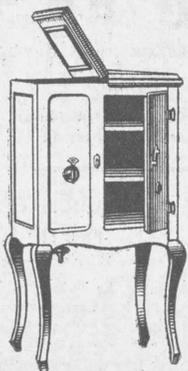
Todas estas calaveradas tuvieron fin una mañana del mes de diciembre de 1896 del modo más trivial, por la aprensión de un guardia de comercio, escogido entre todos los camaradas como hombre capaz de habérselas con Marsilly por sus fuerzas hercúleas.

En tanto que este hombre recorría París en todas direcciones

4'50 pesetas :-: 60 pesetas



Juego portier



NEVERA

Unico en Valencia FERRETERIA RUZAF M. PEREZ CARBONELL

Pi y Margall, 61 -- Teléfono 11.456

SIGA LA FLECHA

Si es usted

AUTOMOVILISTA

le interesa saber que la

CASA RIERA, Lauria, 19 - Teléfono 10.006

puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil.

NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS -- ACEITES Y GRASAS -- BOMBAS DE PIE, DE MANO Y DE MOTOR -- BUJIAS -- HERRAMIENTAS -- FAROS -- AVISADORES -- ACCESORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE DE PIEZAS DE RECAMBIO

Taller de reparación de neumáticos y cámaras

CASA RIERA - Gonzalo Julián, 14 - Tel. 14.285

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

Balneario "Vichy Catalán"

Cañadas de Balavella (Contiguo estación ferrocarril)

TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, líticas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas

Establecimiento rodeado de frondosos parques, Habitaciones con agua corriente, gran luz, cómodas y ventiladas, Comedores y café espaciosos, salones para fiestas, Capilla, Campos para tenis y otros deportes, Garaje, Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny, Autos de alquiler. Teléfono

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, BARCELONA

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIPRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SEÑALAS Y AGRICULTURAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIPRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Ofrecemos gratuitamente

UN REGALO DE PARIS

a elección de los afortunados

1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.



a título de propaganda a los mil primeros lectores de

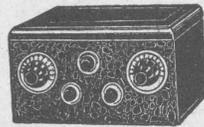
"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a NUESTRAS CONDICIONES.

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M. D. I. B. L. A.

B. R. E. O. A



Enviar este anuncio completado a los

Establecimientos E MYPHONE

17, Rue Sedaine - PARIS (Francia)

Servicio núm. 11. 46. C.

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA.-La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

Toda carta que no venga suficientemente franqueada, será rehusada.

Ferretería Guerrero

CANALEJAS. 1

(frente al Hotel Inglés)

El mejor y más extenso surtido en

NEVERAS,

HELADORAS

y demás artículos propios para verano.

Fíjese bien:

NEVERAS

desde 60 pesetas



Tapicería Aguilar



Sillones de gran confort, nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confección de fundas. Restaurador de muebles. Conde de Montornés, núm. 8, Valencia.

Advertisement for Kaol medicine: No juegue con su estómago. Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disenteria, etcétera, etc., use con toda urgencia HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández. De venta en todas las farmacias.

Advertisement for Vicente Llorens Oliver: Taller movido por fuerza motriz para la confección y reparación de toldos, velámenes, anclados y tiendas de campaña. Equipos de lonas para la fumigación del naranjo y olivo. Toldos impermeables con franja registrada núm. 56.419.

SUBASTA

El día 22 del corriente mes, a las doce, en la notaría de don Facundo Gil Perotín, plaza del Príncipe Alfonso, 3, bajo, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, que tiene su domicilio en la calle de Comedias, 13, principal, se subastará y rematará, si hubiere postura aceptable, la finca siguiente:

EN LA PLAZA DE SAN ESTEBAN

de esta ciudad, señalada con los números 1 y 2, y calle del Tossal, 3 y 4, un edificio destinado a garage, taller y viviendas, comprensivo de 474 metros cuadrados, lindante con el edificio donde está instalado el Conservatorio de Música. La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la expresada notaría, y enterará de precio el corredor.

Compañía Trasmediterránea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPANIA

Servicio fijo rápido MEDITERRANEO CANTABRICO Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIO BISEMANAL CON BARCELONA con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes, DELEGACION DE LA COMPANIA en Valencia, Grao. Muelle de Poniente, letra A; teléfonos 20.350 y 20.353.

Persianas y cortinas

Las cortinas orientales de palitos son la barrera infranqueable para las moscas por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y cristallados. Artículos de limpieza, hilos y cordelices. Precios muy limitados.

CASA LLEDO, LAURIA, 22; TELEFONO 12.000.

Solares

Calle de San Vicente y Prolongación de la calle de Picasset.

Campo lindante con el almacén de maderas de los señores Alcover y Bara y casita núm. 1. Calle de la Visitación y calle de la Vía Férrea de Liria.

Barrio D. Bosco Terrenos sobrantes por tres lados.

Camino Viejo del Grao Campo situado entre las calles de Trafalgar y de la Palmera, alquería de la Fuente.

Camino Hondo del Grao Campo lindante con las fábricas de los señores Sanz, Noguera y Sociedad Anónima Cros.

Solares aprobados. Razón: Calle de Canalejas, 2, portería.

Liquidación

de todas las existencias a precios ruinosos por dejar el negocio.

FERRETERIA ALEMANA Cirilo Amorós, 13

Casa Petit

José Orellana Gutiérrez VALENCIA

Calle San Vicente, 120 Teléfono 12.100

Loza, cristal y porcelana Menaje de cocina

Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos. Servicios para café, bares y borchaterías. Gran novedad en vajillas y servicios de cristal. No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras. Esta casa es única y no tiene ninguna sucursal.



BICICLETAS

"H. ESTREMS"

Las de más resistencia. Pida catálogos gratis

Ventas contada y plazos

PI Y MARGALL, 14

CIZALLA

circular, y sacabocanador de esquina, propia para labrar cajas de cartón, en perfecto estado, se venden. Razón: Serranos, 14, bajo.

Muela de esmeril

para agua portátil, en buen uso, se vende. Razón: Serranos, 14, bajo.

Casa de huéspedes

"LA PETRA"

Trato familiar. Para comer bien diríjase a dicha casa que encontrarán lo que necesitan. Pensión completa cinco pesetas. También hay habitaciones para dormir económicas. No equivócase: Casa "LA PETRA", calle de Ballesteros, 2, segunda planta, VALENCIA.

Se venden unas camisas, una máquina de coser y otros accesorios.

Rápido Crespo

(Patentado)

CORREJERIA, 25, bajo

Limpieza de sombreros de paja

SEÑORAS

Vuestros sombreros quedarán como nuevos por delicados que sean, sin perder el color ni el brillo natural.

Canarios

AULAS, palomos y pajaros de todas clases

TAPINERIA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

DEPILATORIO BARBA

Para la destrucción de PELOS cara y VELLO, el único que no tira, dejando la piel fina y blanca. En polvo, pesetas 1'25, frasco. De líquido, pesetas 3'. Frasco. De venta, en las principales perfumerías y droguerías.

Pulimentador de muebles

Calle Mifana, núm. 5, bajo

Anuncie usted en este diario

para dar con su presa, sus acreedores de antes del diluvio, es decir, de antes de la Revolución de 1830, veían con gozo su regreso y se encargaban a porfía de alojarle y mantenerle.

Ya recordará el lector que a consecuencia de providencias del tribunal de comercio, dadas por los años de 1824 y 1826, Marsilly había estado preso la friolera de tres años y siete meses. Por su cuenta aún le quedaban por cumplir los cuatro años de prueba que la ley de 17 de abril de 1832 imponía al deudor de una cantidad que no llegase a 5.000 francos.

Marsilly fué conducido a Clichy.

Allí cumplió cinco meses, no diré con paciencia, pero al menos sin mover escándalo. El día que él había calculado, los cerrojos de Clichy quedaron tan cerrados como lo habían estado los anteriores.

Sería conocer mal su humor belicoso el pensar que se resignó sin lucha; no pudiendo luchar más que con la ley, trabó con ésta un combate a muerte.

El 9 de mayo de 1837 acometió al tribunal con una instancia para que se le pusiera en libertad, fundándose en que la ley de 1832 había fijado sólo cuatro años de prisión para aquellos cuyas deudas no excediesen de 5.000 francos. Se le contestó que él estaba preso por deudas anteriores a

1826, en cuya época regía una ley mucho menos benévola; la de 10 de germinal, año VI.

Marsilly apeló el 2 de agosto. Tocó con bastante habilidad la cuestión de Derecho, y la apoyó en los relatos hechos a las Cámaras legislativas por los señores Roy y Parant, para probar que la detención forzosa en la cárcel debía ser según la ley vigente y no según la anterior. Sucumbió.

Hele ahí instalado de nuevo en Clichy, pasando siete meses sin que vuelva a oírse el nombre de Marsilly en aquel tribunal ni en ningún otro.

Pero en primero de marzo de 1838 vuelve a comparecer ante la sexta Sala del tribunal correccional, no como acusado, sino como demandante.

A M. Lepreux, director de la casa de detención por deuda, es a quien acusa de exacciones y de abuso de poder; a cuatro de sus compañeros de infortunio los acusa de calumnia y de injuria.

Desde que Marsilly se había resignado a vivir en Clichy, se había instalado allí como amo. Había empezado por distraerse, sosteniendo una correspondencia interminable con el servicio de las cárceles. Su carácter turbulento, sus modales, su elocuencia verbosa, la elocuencia, mayor aún, de sus anchas espaldas y de sus pe-

sadas manos, le habían creado, por decirlo así, un reinado, y mandaba en todos los que estaban presos por la misma causa que él; por deudas.

Protector de los débiles, con tal que le pagasen un tributo de admiración y de obediencia, mandaba e intimidaba a los fuertes.

Aquel incómodo quietismo le había asegurado la presidencia, fantástica de Clichy; había llegado hasta obtener para los detenidos un gabinete de lectura, cuya dirección se había abrogado. La autoridad no se le presentaba a menudo sino bajo la forma de los carceleros, y todo el gobierno visible de la deuda se reducía a la cantina.

También sabía divertirse Marsilly en injuriar a los llaveros y demás dependientes del establecimiento, y un día, después de haberle tirado un vaso a la cara a la cantinera, echó a correr con el cuchillo levantado tras el marido de ésta.

Marsilly tenía su partido en la deuda, el partido de los miedosos; pero el partido de los caballeros protestaba contra su tiranía.

A la cabeza de estos recalcitrantes, flor y nata de los deudores de París, estaban el célebre conde León y M. Suau de Varennes. Desagradóles a estos hom-

bres estar bajo la férula de un coronel de casualidad, contra quien corrían rumores sospechosos de monedero falso y de falsificador de billetes. Se le hizo entender a M. de Marsilly que su vida pasada exigía que fuese modesto; y gritó más fuerte aún que antes. Entonces se le dijo que un hombre tan mal absuelto como él lo había sido, que un intrigante, un estafador de su calaña, no debía alternar con los demás.

Marsilly empezó a echar espumarajos por la boca, y cuchillo en mano emprendió con M. Suau de Varennes, costándole no poco trabajo arrancárselo de las manos.

El terrible deudor fué conducido ante el director.

—Estás turbando el orden de la casa—le dijo M. Lepreux—, y sois un hombre peligroso. Voy a dar parte de esto a quien corresponde; entretanto, vais a ser conducido al cuarto de corrección.

—Me figuró que no se me llevaría en este traje—replicó Marsilly, que por todo abrigo llevaba una chaqueta de marino—. Haced que venga mi criado y yo le mandaré lo que tenga por conveniente.

Marsilly llamaba su criado a un pobre diablo, detenido también por deudas, que se mantenía con sus sobras. El director, que no hacía maltrato al caso de la importancia que se daba nuestro



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bally-Baillière - Riera)

En su nueva edición ha sido aumentado

4 TOMOS

(cálculamente encuadrados en unas 8,600 páginas en junto)

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

54 MAPAS EN COLORES

DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo

Precio de un ejemplar completo: 60 Ptas. franco de portes en toda España

ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Canarios Bally-Baillière y Riera Remolinos, S. L. Enrique Granados, 80 y 82 BARCELONA

Anuncie usted en

"La Correspondencia de Valencia"