

Regad a Dios en caridad por el alma de EL SEÑOR

D. Silvestre Ferrer Garnería

que descansó en el Señor en el día de hoy EN LOS POBLADOS MARITIMOS A LOS 78 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña María, don Silvestre, doña Ascensión y don Juan Bautista; hijos políticos don Vicente Martí Alpera, don Vicen e Ferrer Rubio, doña Josefa Lloréns Más y doña Angelina Comba Zarzoso; hermanos don Agustín y doña Carmen; hermanos políticos doña Dolores Beltrán y don Vicente Beltrán; nietos, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa de 8 y 9 de la mañana por el alma de su querido y a la con acción el caaver, que tendrá lugar a las cinco de la tarde de la casa mortuoria, libertad, 153, 1.ª, hasta la parroquia anteriormente indicada, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebraran en la antedicha parroquia y la de Nuestra Señora del Rosario, de estos poblados, a las seis de la mañana, a partir del 11 del corriente, en un mes, serán en sufragio de su alma.

El Reverendísimo señor Arzobispo de esta diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

PRELUDIOS

Filarmónicos extranjeros en Valencia

Se prepara un viaje a España de compositores de música, críticos de música y otras personas relacionadas con el divino arte. Dichas personas permanecerán en la Península veinticinco días, a partir del 14 de mayo, en que llegarán a Barcelona. Vienen invitadas por el Patronato Nacional del Turismo. Y el propósito de esta entidad parece ser el de que los visitantes tengan una visión lo más completa posible de la música hispana, tanto de la que se desenvuelve entre el pueblo donde nació, como de la debida al genio o al talento de los maestros.

Muy bien. Veamos—«grosso modo»— qué hay de programa. Y para ello acudirémos a un diario matritense que habla extensamente de la excursión...

Barcelona. Orfeo Catalá, bajo la batuta de Millet. Banda Municipal, con repertorio de cámara, bajo la batuta de Lamotte de Grignon. Un concurso de guitarras. Un certamen de sardanas. A guisa de complemento, excursión a Montserrat, donde sonará música religiosa clásica y no clásica.

Granada. Fiesta de cante, quizá en el Albaicín, como en la memorable ocasión. Zambra gitanesca en la Alhambra. Y un concierto exclusivamente dedicado a Manuel de Falla.

Sevilla. Un concierto de órgano en la Catedral. Un concierto de orquesta de bandurria. Y una fiesta andaluza, de la más pura solera, que sea como una síntesis musical de Andalucía.

Madrid. Banda Municipal, dirigida por Villa. Orquesta Sinfónica, dirigida por Fernández Arbós. Fiesta goyesca en los jardines del Buen Retiro. Fiesta de bailes regionales. Y una conferencia sobre la zarzuela clásica, tras la cual serán representadas «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa».

Bilbao. Dantzaris de Béziz y Masa Coral Bilbaína.

San Sebastián. Orfeón Donostia y función en el teatro Salski-Naski.

—Y Valencia?—preguntará alguien.

Valencia también figura en el itinerario. Según el diario madrileño antes aludido, «en Valencia se prepara una exhibición de bailes regionales, de más raigambre popular. Harán excursiones a La Albufera y a las Barracas».

De estas líneas, mal redactadas y reveladoras una vez más—del desconocimiento en que se tienen de las cosas valencianas (¡esa Albufera!...), deducimos que lo que principalmente se ofrecerá a los visitantes extranjeros será una manifestación de bailes regionales.

Y lo celebramos.

Porque en el reino de Valencia hay bailes de un gran interés artístico, folk-lórico, histórico, pintoresco, etc. Así quedó demostrado para mucha gente que lo ignora, con motivo de la Semana Valenciana organizada por Maximiliano Thous en la Exposición Internacional de Barcelona. Fue aquel festejo coreográfico uno de los que más llamaron la atención, y desde luego, uno de los que más merecieron llamarse.

Ahora, pues, conocerán dichos visitantes los bailes populares de Valencia.

(Y de paso—dígmoslo entre paréntesis,—tendremos ocasión de conocerlos los valencianos).

ALMELA Y VIVES

Mujer que trabaja: Obrero, empleada.

¿Te interesa conocer la Institución Mutualista de la Mujer que trabaja organismo de acción social femenino de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia?

en su funcionamiento hallarás cuanto moral y económicamente puedas necesitar

Plaza de San Pablo, 28. Horas de oficina de 10 a 1 y de 3 a 6

Fumad MI PAPEL

estuche 100 hojas 10 cts

La emperatriz del desierto



Esta joven árabe asegura ser descendiente de la antigua familia real de Abisinia y pretende ser la Soberana del inmenso territorio que comprende desde el Sahara a las orillas del Mar Rojo. Tiene la intención de hacerse proclamar Reina y colocar a europeos a la cabeza de su partido

Diputación Provincial

Acuerdos de la Permanente

La Comisión provincial Permanente, en su sesión de ayer, adoptó los siguientes acuerdos: Concesión de 900 pesetas al Patronato de Presos y Libertos de esta ciudad.

Aprobación de facturas por servicios y suministros a la Corporación.

Quedar enterada con sentimiento del fallecimiento del mecánico de la Sección de Vía y Obras provinciales, Gonzalo Martí Gil.

Concesión de quinientos a varios empleados y peones camineros.

Jubilación del oficial tercero don Emilio Carballo de la Barrera.

Ascenso a oficial tercero de don Vicente Bergón Antoni, y don Joaquín Vidal Royo a oficial cuarto, y nombramiento del aspirante número 1, doña María del Carmen Lloréns Mundi, para el cargo de auxiliar.

Quedar enterada de la constitución del Tribunal de oposiciones a una plaza de auxiliar (ramo de Guerrer).

Celebrar oposiciones para proveer diez plazas de aspirantes a ingreso en el Cuerpo Administrativo provincial, por la categoría de auxiliar y con el sueldo anual de 3.500 pesetas.

Quedar enterada del decreto del señor presidente referente al uso abusivo de los coches que para ser vehículos provinciales posee la Diputación.

Designación de nueva terna para que sea elevada al ministerio de Instrucción pública, para designación de nuevo vocal.

Aprobación de los presupuestos avanzados para obras de construcción en el Manicomio.

Altas y bajas en los establecimientos provinciales de Beneficencia.

Declarar válidas las subastas celebradas el día 20 de marzo último para la ejecución de acopios de piedra con destino a la carretera provincial de Utiel al confin de la provincia de Cuenca y de las Ventas de Buñol a la de Casas Ibáñez a Albufera y ramal a Yátova.

Aprobación de los presupuestos de gastos para verificar el replanteo de varios caminos vecinales.

Aprobación de varias actas de recepción de obras de los caminos vecinales de Paterna al kilómetro 13 de la carretera de Ademuz a Valencia; del de Chera a Sot de Chera; y de Vinalesa a la carretera de Madrid a Castellón.

Autorizaciones para establecer servidumbres en varios caminos y carreteras provinciales.

Aprobación de las nóminas de gastos y las de dietas y gastos de locomoción del personal facultati-

vo de la Sección de Vías y Obras provinciales.

Acceder a lo solicitado por la Alcaidía de Picassent y facilitar una de las caponadoras propiedad de esta Diputación.

Aprobación del presupuesto de acopios de piedra con destino a la conservación del firme del camino vecinal de Godelleta a la carretera de Madrid a Castellón.

Quedar enterada de la comunicación del señor inspector Zootécnico Sanitario participando la entrega de 9.494 litros de leche al Hospital provincial.

Prorrogar el plazo de la pensión «Alfonso XIII» solicitada por don Fernando Burrell Martí.

Aprobación de la factura del señor hijo de F. Vives Mora por la impresión de la obra del excelentísimo señor don José Martínez Aloy, titulada «La Diputación de la Generalidad del Reino de Valencia».

Autorización al señor diputado director del Manicomio provincial para la adquisición de varios útiles para el servicio de dicho establecimiento.

Aprobación de las cuentas presentadas por Juan Bautista Riera, de jornales y materiales invertidos en las obras del Palacio de la Generalidad.

Aprobación de cuentas de recaudación voluntaria del impuesto de Cédulas personales de 1929, presentadas por varios Ayuntamientos de la provincia.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce.—Reclamación de indemnización por accidente del trabajo de la obrera Purificación Ballester Genc, al patrono don Antonio Gómez Davó.

Señores jurados.—Patrones: Don Pablo Vera Carbonell, don Vicente Contell Bonet y don Manuel Sanchis.

Obreros: Don Víctor Font Granell, don José Almazán Valero y don Pedro Roca Palop.

A las doce y cuarto.—Reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo del obrero Salvador Chanzá Hernández a la Sociedad «Cubiertas y Tejados».

Señores jurados.—Patrones: Don Salvador Cardona Real, don Miguel Esteban Forans y don Vicente Cabo Castelló.

Obreros: Don Daniel Aparicio González, don Vicente Guinot Alcaicer y don Vicente Domingo Hernández.

ESTE NUMERO CONSTA DE OCHO PAGINAS

La paja y la viga

A la paja que vemos en el ojo del vecino y a la viga que no distinguimos en el nuestro me refiero. Al desconocimiento de la importancia filosófica que, en este caso, tienen esos dos substantivos, debemos las faltas y defectos que nos adornan.

Ahí es nada: conocer los defectos de los demás ignorando los propios. ¿Cómo puede un hombre indolente apreciar los conocimientos de un sabio? A tanto equivale desconocer nuestros errores y querer ser juez de los ajenos. Y, sin embargo, así es... y así somos. Ello da lugar, con harta frecuencia, a contrastes, algunas veces, cómicos; o más, trágicos.

Se habla de alguien diciendo que tiene muy mal genio... y es muy frecuente que el afirmante lo tenga mil veces peor; mas no se le puede llamar la atención sobre esto porque, si se le dice, contesta muy enfadado: «cuando yo me pongo así, es porque me sobra la razón». Por regla general es lo que le pasa al otro; pero... hay que ver la paja en el ojo del vecino y no enterarse de la viga que tenemos en el propio.

En cierta reunión, uno de los contentillos, hombre de gesto duro y de carácter enérgico, lanzaba venablos por la boca, en cierta ocasión, hablando de los «badanas» que se cejan manejar por la mujer. «El hombre que no sabe hacer respetar en la casa su autoridad de jefe de familia, ni es hombre ni es nada», decía con tono de indignación. Por una casualidad llegamos a enterarnos de que aquella «chera», salía cuando se lo consentía la señora, se metía la lengua en el bolsillo en cuanto ésta le daba cuatro voces, y no llevaba encima más dinero que el preciso para pagar el café y comprar el periódico que le gustaba a la costilla. Alguien de la reunión, aprovechando una de las frecuentes discusiones que sobre el tema se solían entablar, dirigió alusiones tan directas al contentillo de cara agria y carácter enérgico, que éste no tuvo más remedio que dars por aludido... dejándonos a todos de una «pieza» con sus palabras.

«Hombre, una cosa es la tránz y otra la energía. Precisamente porque mi mujer sabe cómo las gasta yo, muchas veces acedo para evitar disgustos. ¡Yo no soy un tirano: soy un hombre enérgico! Una cosa es lo que hago yo, que cedo por evitar disgustos, y otra lo que hacen muchos, que es dejarse dominar por la mujer como si fuesen peleses».

¿Y qué se le dice a un hombre así?

Donde más es de notar el defecto de ver los errores ajenos y no conocer los propios, es en la política.

Véase lo que ha pasado con la Dietadura. Llegó barriendo la inmoralidad y el favoritismo que reinaba en la vieja política: fuera los coches oficiales, fuera los empleados que no iban a la oficina, fuera otro sin fin de cosas; y al final ¿qué?

Pues que al que tenía un coche le pusieron dos, y que los empleados que antes cobraban sin ir a la oficina, fueron sustituidos por otros que hay que ver lo que cobran por ir. Ahora sí, que éstos, según dicen, cobran mucho porque tienen la mar de talento.

Para algunos España fué, y es todavía, algo así como Jauja o un cuento de las «Mil y una noches». No había más que trotar la lámpara de Aladino... y vengán sueldos, ascensos, gratificaciones, comisiones y saltos de altura...

El que quiera convencerse de ello no tiene más que reparar los escalones de algunos cuerpos del Estado... y el proceso temeroso de algunas oposiciones... ¡¡¡Jauja!!!

Y como todo esto es trágico y lo trágico se dá la mano con lo bufo, pues hay que tomarlo a risa, porque tomándolo en serio, diez y nueve millones y medio de españoles tendríamos que suicidarnos, ya que no se vislumbra por ningún lado a quien, sabiendo ver la paja en el ojo del vecino, sepa ver la viga en el propio.

No hace falta ir a ver las obras de Muñoz Seca para reír: con observarnos un poco unos a otros, hay para tirarse de risa, ya que, como dicho queda, no es cosa de pegarse un tiro.

Guillermo DIAZ-CANEJA

Madrid

(Prohibida la reproducción.)

A OCHO DIAS VISTA

Semana del periodista

Inauguración del Palacio de la Prensa de Madrid. Lluvia de periodistas extranjeros e hispano-americanos. Saludos atiforados de berrugas metafóricas. Cambio de discursos más o menos plúmbeos—más bien más que menos.—Visitas fugaces a los Museos.

Y una vez proyectados los primeros metros de este «film», una completa embriaguez cinematográfica: jardines, recepciones protocolarias, conciertos, representaciones teatrales, oraciones a flor de labios por los compañeros muertos, banquetes, excursiones.

Todo un cúmulo de finezas para los compañeros recién llegados...

Entre los saludos he de unir el mío. Después de saludar atentamente, quiero también hablar en voz baja con los de casa. Temo que falte algo en el programa confeccionado. Hay seis banquetes durante los siete días que componen la «semana del periodista». Por lo tanto, no son banquetes los que faltan. Veamos.

La inauguración del Palacio de la Prensa ¿no debía celebrarse con algo que estuviera relacionado con la prensa misma? ¿Y quién más relacionado con ella que el mismo periodista? No el que regenta «papeles», sino el que confecciona hojas impresas; no periodistas de «salón», sino de calle, de redacción, «en activo». Durante la semana actual, figura una visita al Cementerio de San Justo, para rendir homenaje a los maestros olvidados Moya, Cavia y Luca de Tena. Pero es poco. Si los muertos ilustres reciben la ofrenda de un recuerdo, los vivos deben tener al menos, una compensación, ya que no poseen merecimientos que los encumbren y perpetúen.

¿Por qué falta en el programa un recuerdo para el periodista que aún no se destaca, para el que labora diario, incesantemente?

¿Está visto que los humildes no pasan de la verja. ¿Y quién, en periodismo, no es humilde?

La creación del Círculo de Bellas Artes eliminó de su camino al artista. El Palacio de la Prensa sólo recogerá del periodista lo que tenga de espectacular, de relumbroso, de falso.

En fin... no filosofemos.

¡Ya tenemos casa los periodistas madrileños! Una casa bastante alta, aunque no rasgue nada «todavía». Un edificio esbelto y rojo. Con demasiadas luces, y demasiados mármoles y demasiados reflejos... ¡Se van a ver demasiados las manchas de nuestros trajes! Pero... ¡qué digo!; no me di cuenta de que esto es imposible. El que no lleve la ropa «a tonos», no podrá pasar...

¿Con la colección de trajes que podían haberse comprado con los treinta mil duros que el Gobierno concedió para su inauguración...?

Está visto. Ni tenemos casas baratas, ni Montepío, ni auxilios para los que dejamos atrás cuando nuestra pluma se melle. Sólo banquetes...

¿Y aun se extrañan que algunos se lleven hasta las cuecarrillas!

«GWYNPLAINE»

Madrid, abril 1930.

(Autorizada la reproducción.)

MILITARES

Ascendido a comandante

Ha sido ascendido a comandante del Cuerpo de Estado Mayor, quedando en situación de disponible en esta región, don Francisco Martínez Otero, que desempeñaba el cargo de capitán en la quinta división a las órdenes del general gobernador militar señor Rodríguez Calvo.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Llegada de reclutas

Procedente de Baleares en el vapor correo han llegado varios reclutas destinados a Melilla, Ceuta y Tetuán, que con los que llegaron de la cuarta región y de las Cajas de Vinaroz y Castellón, seguirán su viaje para embarcar en los puertos de Almería, Málaga y Algeciras.

Visitas

Las recibió el capitán general señor Pin Ruano de los coroneles del 5.º de zapadores y parque de ingenieros señores Cueto y Guinjoan.

VEJAS ESTAMPAS

Los amores de Wagner

Ricardo Wagner fué un gran amador. Toda su vida estuvo consagrada a la mujer. La ama a través de sus composiciones portentosas. A los 19 años—casi un niño,— compone el «lied» «Las campanas». Motivo: el amor, un amor que aún a flor de piel, le hace llorar, que le lleva a ocultarse entre las frondas de un jardín.

Viene luego Mina Planer, con la que casa. Mina Planer es del teatro. El músico la adora, vive pendiente de sus más puerles caprichos de mujer mimada por la popularidad. Pero esta segunda novela de amor tiene un final de escándalo. Mina Planer engaña a Wagner y surge la separación. El autor de «Lohengrin» perdona más tarde, cuando su corazón, olvidando la ofensa, comprende que la actriz es una de las más bellas páginas de su existencia atormentada.

Pronto se desengaña de Mina Planer y busca consuelo en las palabras de Matilde Wezendonck, es píritu delicado que procura, con su sensibilidad exquisita, consolar a Wagner en sus tribulaciones. Matilde Wezendonck inspira al artista «Tristán e Isolda», y cuando ya su amor va en ocaso, «Parsifal», las dos obras más magistrales del siglo pasado, porque las dos reflejan las emociones por que pasó el maestro.

Final. Un final vergonzoso. Separado de la Wezendonck por no querer ella abandonar sus hijos, Wagner pone sus ojos en Cosima Liszt, hija del eximio maestro Franz-Liszt y esposa del pianista Hans de Bulow, sin que la amistad que le une a su discípulo sea suficiente para apartarle de la aventura a que su erotomanía lo conduce. Y salta por todo con tal de poder satisfacer el deseo imperioso, cruel, que Cosima ha despertado con su belleza un poco irreal, de princesita escandinava.

Ricardo Wagner fué, en su vida particular, un hombre repugnante. A la vez que escribía cartas a Matilde Wezendonck, citándola, escribía al marido pidiéndole dinero; a la vez que estrechaba la mano de Hans de Bulow, labrada su desventura deshaciendo su hogar y separándolo de sus hijos. Abyecto, despreocupado, cínico, amoral, irascible, el autor glorioso de «El buque fantasma», solo supo sembrar el mal por donde pasó.

Ricardo Wagner fué un gran amador. Pero los amores de Ricardo Wagner estaban tejidos con vilezas y con dolores. Por eso no debemos nunca, al hablar del artista, hablar del hombre. Aunque solo sea por respeto a sus obras, tan dignas de admiración y de alabanza.

F. ALMADA

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

Gobierno civil

Una nota sobre la huelga de Buñol

En el Gobierno civil nos ha sido entregada la siguiente nota: «Como consecuencia de la reunión celebrada anteañoche por los obreros huelguistas de Buñol, en el Centro del Sindicato clausurado, autorizada al efecto por el gobernador civil interino don Luis Suárez, y previo acuerdo entre aquéllos y los patronos, ha quedado solucionada, satisfactoriamente, la huelga allí existente en la fábrica de cemento «Raff», habiendo entrado ayer al trabajo sesenta obreros huelguistas, que con otros sesenta que habrán entrado hoy, y los trescientos y pico de forasteros, más los capataces y demás personal de fábrica, cubren el personal necesario, de momento, para la marcha de la misma, habiendo de ser admitidos los restantes huelguistas a medida que las vacantes lo permitan.

Tan satisfactorio resultado ha sido debido a las eficaces medidas adoptadas por el gobernador civil propietario don Luis Amado, quien con gran tacto y serena energía ha sabido mantener, inexorablemente, el orden público y la libertad del trabajo, evitando toda coacción y haciendo respetar el derecho de todos, eficazmente secundado por la fuerza de la Guardia civil allí concentrada, y por las autoridades locales, y merced, asimismo, al espíritu conciliador de patronos y obreros.»

MENTOSELINA doctor GREUS Cura los resfriados nasales Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El día de hoy ha sido nuboso, fresco y muy poco apacible, pues la humedad reinante ha contribuido también a hacerlo desagradable.

El barómetro ha bajado rápidamente nueve milímetros, quedando a la presión a 754 milímetros.

La temperatura ha sido de 9,8 grados en la madrugada, 15,6 a las ocho de la mañana y 18 al mediodía.

A última hora de esta tarde se ha esperado en Valencia el gobernador civil señor Amado, que hace en automóvil su viaje de regreso desde Madrid.

Interrogado allí por los periodistas, no ha hecho declaraciones, sino que ha advertido que cuando regresara a Valencia daría a la prensa una nota de lo actuado en la Corte.

De todos modos, parece ser que ha tratado de la huelga de Buñol, de la anexión de los trece pueblos a la capital, del conflicto de aguas entre Játiva y Canals y de cuestiones políticas.

En la VII lección del curso de la Cátedra de Luis Vives, que a última hora de la tarde de ayer dió en la Universidad el docto catedrático de la misma don Mariano Puigdollers, continuó su conferencia del día anterior acerca del tratado «De communiore verum ad germanos inferiores» y «El movimiento social anabatista», haciendo un análisis muy detenido del mencionado tratado.

Determinó el concepto de naturaleza que tenía Luis Vives, y dijo que de las tres clases de comunistas que iban a la caza de ventajas, a la de las gentes de buena fe, aunque cortas de entendimiento, era a quienes iba dirigido el tratado del humanista valenciano.

Examinó luego los fundamentos aducidos por los anabatistas para implantar la comunidad de bienes, fundamentos de carácter teológico e histórico, y expuso al auditorio la forma como Luis Vives rebatía toda aquella falsa argumentación.

Habló del concepto de la propiedad de la clasificación vivista de los bienes comunes, y afirmó que Vives creía imposible la implantación de la comunidad de bienes, fundándose en las desigualdades de la humanidad, y terminó con una paternal exhortación de Vives a los comunistas, a quienes se dirigía el mencionado tratado, para que no se dejaban llevar de aquellos malvados que habían dirigido el movimiento, y de aquellos otros que los secundaban por sus egosmos, y a que dirigieran sus miradas hacia las doctrinas de la Iglesia, donde habían de tener el bálsamo necesario para la vida.

El señor Puigdollers fué muy felicitado por su docta conferencia.

La Gran Asociación de Beneficencia de Nuestra Señora de los Desamparados celebrará en su local, calle de Padre de Huérfanos, 5 y 7, el Cumplimiento Pascual de los pobres socorridos por la misma, mañana viernes, a las siete y media de la mañana, a cuyo acto invita a los bienhechores y protectores de la misma.

Sarampión, oscarlatina, viruela, curan con Eruptivol López Moreno.

La Juventud Monárquica Valenciana ruega encarecidamente a sus socios a la junta general ordinaria que celebrará el sábado cercano 12 del corriente, a las siete tarde, en su local provisional, Avellanas, 9, para tratar asuntos de vital interés.

Pronto en OLYMPIA La canción del día Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

Victimas de los nervios Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios. La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas tediosas y abudadas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO - GLICO - KOLA DOME NECH. Este producto, que recomiendan los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

TEATRALERÍAS

APOLLO

Beneficio de Amparo Romo

Mucho público se congregó anoche en el teatro Apolo para testificar su admiración a la notable cantante Amparo Romo, que celebraba su beneficio y—de paso—para saborear el magnífico programa que en dicha ocasión se ofrecía.

Magnífico programa hemos dicho, y aun nos creemos en el caso de repetir, pues estaba compuesto nada menos que por «Los clavales», «La casita blanca» y otros números de distintas zarzuelas a cargo del tenor Vendrell, del barítono Ertogs y de la misma beneficiada.

Por cierto que la reposición de «La casita blanca» tuvo los caracteres de un verdadero estreno. No fué, no, una de esas reposiciones para salir del paso. La ya veterana zarzuela de Thous, Cerdá y el maestro Serrano fué interpretada por los artistas con verdadero cariño y con un gran acierto, lo cual hizo que el público pudiera gustar de todos sus bellezas y de toda su gracia, que son muchas. Citemos, además de la beneficiada, del tenor y del barítono, a Anselmo Fernández, que estuvo hecho un maestro.

Por lo demás, la velada fué gratísima para Amparo Romo, que pudo ver cuánto se le estima y cuánto se aprecia su arte. Ante las grandes ovaciones que se le hicieron, habló para expresar su gratitud con palabras tan discretas como sentidas.

Enhorabuena.

RUZAFÁ

Estreno de «Cha-ca-chá»

«Cha-ca-chá» es un título formado con las primeras sílabas de los apellidos Chamorro, Carabaña y Chávarri; apellidos que corresponden a tres individuos que han fundado un instituto para...

Bueno. Es imposible hasta reseñar una obra—cuo lo que sea—como la que se estrenó anoche en el popular coliseo. No llevamos un registro del grado de prociocidad a que van llegando las obras del género, pero desde luego afirmamos que no creemos que ninguna supere a ésta.

Lo peor—o, mejor dicho, lo casi tan malo—es que los autores no han echado mano de ingredientes que recompensaran en cierto modo el hecho de recurrir a procedimientos chabaganos para lograr el favor del público.

La letra es de una ramplonería definitiva, cuando se sale del chiste sucio o necio.

La música, naturalmente, también es de poca altura, aunque tiene la ventaja de recordar cosas conocidas, de ser pegadiza y tal.

Los autores, señores Silva Aramburu, de la letra, y Font, de la música, no han puesto, por lo tanto, ninguna pica en Flandes. Ni quizá se lo proponían. Sus pretensiones, seguramente, no pasaban de servir a determinado público. Y este público determinado va bien servido. Eso no puede negarse. Como no puede negarse que la obra tuvo un éxito, a juzgar por las risotadas que frecuentemente la acompañaban, de los aplausos que se le tributaban y de los números—creemos que tres—que se hicieron repetir.

Sara Tenor y todo el elemento femenino, pesó considerablemente en la balanza del éxito, como era natural. La pareja de baile—señorita Martí y señor Tomás—admirable de veras. Ignacio León y Pepe Angeles, llenos de voluntad, y, por lo tanto, hechos unos maestros, cada uno en su manera «caisciano al modo suoz», como diría Pirandello...

Y nada más, porque aunque en esta clase de reseñas es costumbre hacer la profecía de si la obra dará o no dinero, creemos más oportuno dejar esta profecía a cargo del público y del tiempo.—Maese Reparó.

TAURINAS

Lo que dice Barrera

Nicente Barrera acaba de ser interrogado por el redactor taurino de «El Imparcial». He aquí unos fragmentos de la conversación: «¿De Barcelona? —Sí; acabo de llegar. —Buena tarde. —No se ha dado mal. El domingo pasado no tuve suerte y me gritaron, y eso que el anterior corté la primera oreja de la temporada. Pero ya conoce usted los públicos. Cuando uno da un resbalón se olvidan de todo. —¿Hombre! A propósito. Enhorabuena. Ya veo que te prueba el matrimonio. Los toreros casados están de moda. Como también va estando de moda el que os arriremos los toreros ricos. Paradojas de estos tiempos. —Estoy muy animoso y muy contento. Descando torear en Madrid y dar una tarde de toros a la acción como la del año pasado. —Calle el torero; callamos nosotros.

Pronto en OLYMPIA La canción del día Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína. boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

otros. La mañana no es lo más a propósito para la evocación de aquella tarde gloriosa. Falta el sol; pero sus pupilas se encienden con vivos reflejos al evocar el triunfo. —¿Cuándo debutas? —En mayo. —¿Qué ganado prefieres? —El toro—responde sin vacilar, luego agrega: —Esa campaña en favor del toro que está haciendo «Clocito» es saludable y beneficiosa para la fiesta y para nosotros. Con el becerro todos somos iguales, con ligeras diferencias. En cambio, el toro nos define y clasifica. Además, que si a la fiesta se le quita el toro, desaparece la emoción. —¿Con qué te gusta torear mejor? —Con la muleta. Cuando me la entrega el mozo de espaldas me parece que me da un Maüser. Tan seguro voy con ella, que no concibo la cogida. —Pero a veces surge lo imprevisto. —Hombre, claro! Con los toros no hay nada hecho en definitiva. Al fin y al cabo es una fiera. Pero la muleta es una tralla y una trinchera. También un pincel. Pero eso lo sabe usted decir mejor. —¿Cuál ha sido tu mejor tarde de torero? —No sé; no recuerdo. Una en Barcelona, dos en Valencia, otra en Málaga, la de Madrid toreado con Lalanda. Pero la mejor es la que voy a dar esta temporada. Ya verá usted. — Otra novillada en Castellón La empresa de la plaza de Toros de Castellón viene ultimado el «eo os omb eppouar et tard casu» lebrará el 11 de mayo, coincidiendo con las fiestas de la Virgen de Lidón. Se lidiará ganado andaluz de Murube o Santa Coloma, y actuarán probablemente de matadores Bevertid, Amorós Chico y Niño de la Audiencia. ¿También Gaona? En el «Diario Montañés» encontramos el siguiente suelto: «Ahora vuelve a hablarse, para pasar el rato, de la resperación de Gaona en los rucdos, caso de que Belmonte se decidiera a aceptar, como iniciación de una campaña, la oferta de 10.000 duros que le han hecho para torear en Ecija. Si tal ocurriera, sería verdad el rumor que acogíamos hace unos meses acerca de una comandita taurina con Belmonte, Gaona y Pagés, a base, claro está, de que estos diestros volvieran a los toros. Y si esto ocurriera, ¿de dónde, señor, de dónde iban a torear—es un decir—las corridas que torear los «cofinistas» del toro que hoy en día, entre tanto ciego, ellos tuertos, son reyes del estilismo y del parón? Eso dice el colega; pero la reaparición de Rodolfo es todavía más fácil que la de Juan.

RELIGIOSAS SANTOS PARA MAÑANA.—Viernes de Pasión.—Ayuno con abstinencia de carnes. Los Siete Dolores de la Santísima Virgen, San León I, Papa; San Felipe, obispo, y San Isaac, mártir. Misa y oficio de los Dolores de la Santísima Virgen, con rito doble mayor y color blanco, y conmemoración de San León, Papa, y de la Perla VI. CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de Nuestra Señora al Pie de la Cruz. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

EDEN CONCERT JAKCAS / Nueva amorosa - Dirección: LILRY Tarde y noche granioso programa de variedades Exito clamoroso de las sublimes bailarinas. HERMANAS MURILLO ANITA FLORES El más granioso espectáculo de la temporada, el éxito de los éxitos, érale a estrella española de la canción. De doce en adelante. Cabaré.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para asustar a cualquier empresa que no fuera la R. K. O., sin embargo, esta marca dió inmediatamente la orden para que se llevaran a cabo los trabajos, y a los pocos meses la hermosa nave en la que se desarrollan las escenas de «Rio Rita» estuvo dispuesta para su filmación. Este alarde de verdadera riqueza de la R. K. O., puesto que el buque le costó 500.000 dólares, ha llamado la atención de todos, y ha hecho, además, que el éxito que «Rio Rita» está obteniendo en todas partes sea justificado. El miedo al cine hablado Esto de los intérpretes que se negaban a actuar en cintas habladas y que así lo declararon más de una vez públicamente, nos recuerda los nombres de Greta Garbo, Dolores del Río, Jauh Gilbert y algunos otros cuyas convicciones hemos visto caer ante el peligro de perder sus contratos si seguían en su negativa. Sin embargo, de todos ellos, el único que parecía tener razón era Jauh Gilbert, quien presentaba posiblemente de que el cine parlante había de ser su muerte artística, cosa que ya se da como cierta en Hollywood en plaza no muy largo. Emil Jannings en una película europea En una de las nuevas producciones alemanas sonoras, dirigidas por Erich Pommer, Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. Los autores, doctor Hans Müller y Robert Liebman, trabajan actualmente en el argumento de la obra, al cual sirven de base la vida y el destino de un artista célebre. La toma de vistas empezará a principios de mayo en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg, bajo la dirección del realizador Hans Schwarz.

RELIGIOSAS ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen. ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, a las siete y media, turno de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes. El Evangelio de mañana Pertenece al texto del evangelista San Juan, capítulo XI, versículos 47 al 54, y dice así: «Después de la resurrección de Lázaro, los Pontífices y fariseos juntaron Consejo y dijeron: ¿Qué hacemos? Este hombre hace mutarionándose el divorcio de su segundo matrimonio—Hoot Gibson se reincorpora—y cuando quede libre con su futura. Su esposa actual no anda remisa, y en cuanto quede licenciada contraerá matrimonio con el millonario V. A. Kelly, del que no tenemos otros antecedentes que los de que ha nacido en las islas hawaianas. La reconstrucción de un navio Uno de los inconvenientes mayores con que tropezó la R. K. O., en la edición de su grandiosa producción «Rio Rita», cuyo éxito en el extranjero ha originado un revuelo dentro del mundo cinematográfico y artístico, fué el de presentar un navio idéntico a los del siglo XVIII. El coste de este inmenso navio era suficiente para

Manifestaciones de arte valenciano

Las grandiosas fiestas de Semana Santa del distrito del Puerto

UN AÑO MAS

(INFORMACION DE NUESTRO REDACTOR J. SANCHIS NADAL)

En la brillante trayectoria que desde hace algún tiempo viene recorriendo la Semana Santa del puerto, fiesta que es como la máxima exaltación del temperamento y del espíritu eminentemente artístico del pueblo valenciano, hemos de registrar un año más. Un año que, a un lado la importancia que pueda tener desde el punto de vista cronológico, adquiere una notoria trascendencia, porque con su fin cierra y abre, respectivamente, dos épocas felices en la historia de estos tradicionales festejos: la del resurgimiento y la de su máximo esplendor y desarrollo.

Nacidas estas fiestas en época remota, cuando el distrito marítimo no era más que un puñado de toscas cabañas que cara al mar, y teniendo a sus espaldas la huerta valenciana, recibía la caricia de todos los vientos, fueron evolucionando con un raro paralelismo al engrandecimiento de estos hoy populosos barrios, reflejando en su historia y en su organización todos los cambios y oscilaciones, tanto económicos como urbanos, que en aquellos sus produjeron con el tiempo. Y de igual modo que el distrito marítimo se convirtió en el barrio que más honra a la ciudad, así las fiestas de Semana Santa fueron poco a poco adquiriendo importancia y belleza, hasta llegar a constituir el acontecimiento artístico más grande que da durante el año el pueblo valenciano, este prodigioso pueblo que se ha hecho célebre en el mundo por la magnificencia y grandiosidad que siempre dió a sus típicas fiestas y por el arte que derrochó en todas ellas.

Por ello, pues, hoy que el distrito del Puerto ha comenzado a vivir ya su época de florecimiento, después de remontar el plano indicado de las aspiraciones, la Semana Santa marítima entra también en su época de oro, finida que ha sido su larga era de gestación, en la que todos los sinsabores y todos los trabajos tuvieron una manifestación palpable.

Quien no conozca el proceso evolutivo de la Semana Santa marítima, no puede formarse ni una ligera idea de los sacrificios que supone la organización de estas grandiosas manifestaciones religiosas y los desvelos y la actividad que implica la importancia adquirida por aquellas en los últimos años.

Nosotros, que hemos seguido paso a paso el proceso de la creación de tales festejos, sabemos como pocos el inmenso valor que éstos tienen, ya que todo lo conseguido se debe únicamente al decidido empeño y al entusiasmo de los hijos de

estas populosas barriadas marineras, hombres que sienten como pocos el amor debido a las tradiciones y a las costumbres de los mayores.

Asimismo, en todo momento el espíritu elevado de esta raza, que se manifiesta en la atracción e influencia que siente por todo lo bello, ha estado presente, y ello, la inclinación a conservar las normas consuetudinarias y ese noble deseo de superarse, tan característico en las tres parroquias, que han sentido siempre los vecinos del Grao, Cabañal y Cañamelar, han permitido que estas antiguas fiestas de Semana Santa, lejos de morir o de languidecer, hayan ido tomando incremento, hasta llegar a la elevada situación que en el orden de los prestigios han logrado alcanzar.

Y todo esto, aspiraciones, proyectos, deseos de hacer algo grande y definitivo, ha logrado plasmarse en la más halagüeña realidad en el presente año, en cuyo curso los festejos han quedado organizados en forma que no tienen nada que envidiar a los que mayor fama han alcanzado hasta la fecha.



Soldado romano

Después de lo dicho no es, pues, aventurado afirmar que la Semana Santa valenciana ha entrado ya en la época de su florecimiento, y que introduciendo en ella las mejoras que el tiempo y la práctica aconsejen, se convertirá dentro de poco en el acontecimiento de arte y de vistosidad más grande que se celebra en toda España durante el año.



Artístico tronzo-anda de la Real Hermandad de la Santa Faz

Unos granos de historia

Para darse una perfecta idea del arraigo que estas grandiosas manifestaciones religiosas tienen en el distrito marítimo y conocer a fondo el espíritu que las anima, es imprescindible hacer un poco de historia.

El origen de estos actos se pierden en la lejanía de los tiempos... Durante siglos, los hombres del mar, cuya fe culminaba en la cruz de madera de su tosea barraca, en mística ofrenda al que rige los vientos y embravece las aguas, rendíanle ferviente tributo de amor y admiración en esta piadosa semana de dolor y de muerte.

Sayones y granaderos, custodiando las veras efigies del Nazareno y de la Dolorosa, recorrian las calles que formaban por aquel entonces las humildes cabañas, para que el pueblo, puesto de hitos reverenciase al Hijo sangrante y a la Madre santa.

Eran unas fiestas modestas, como el espíritu de los rudos marineros que las celebraban; pero en ellas ponían tanta fe, tanto entusiasmo, hacían un tan gran alarde de imaginación y fantasía, que las severas ceremonias adquirían en algunos momentos caracteres de intenso realismo.

Los grupos de sayones, vestidos con los más caprichosos trajes, desfilaban por las empolvadas calles conduciendo al Cristo con un gesto feroz que sobrecogía el ánimo de los rapaces y hacia proclamar en exclamaciones de indignación a las piadosas viejecas.

Ya en aquellas exhibiciones se debía entrever el arte del pueblo, plasmado en las vistosas dalmáticas y en los lucientes cascos; un arte sencillo y rudimentario si cabe, pero arte al fin, precursor del que hoy se hace gala en las grandes exhibiciones de Semana Santa.

Durante aquellos días, los marineros dejaban sus lanchas desamansando en el arenal inmenso de la playa, y ni uno solo dejaba de sumarse a la piadosa fiesta.

Grandes y chicos, animados de un mismo espíritu de exaltación mística, rememoraban la tragedia del divino Galileo con las ceremonias del encuentro, de los pasos, y finalmente con el entierro.

Por las épocas en que España sufría el yugo de las huestes napoleónicas, el general que mandaba las fuerzas francesas destacadas frente al embarcadero del Cabañal, con objeto de captarse las simpatías de los pescadores, dispuso que una guardia de granaderos diese escolta a la Dolorosa en la procesión de Viernes Santo, y desde entonces los efeseros, hallando en el vistoso traje del guerrero francés un excelente medio de dar rienda suelta a su exuberante imaginación, crearon las Corporaciones de granaderos, que todavía perduran, como la de los sayones, no menos llamativa y pintoresca, haciendo honor a la tradición y a la iniciativa de nuestros antepasados.

Todas estas costumbres, todas estas manifestaciones del temperamento artístico de nuestro pueblo, han permanecido intangibles durante el transcurso de los años, habiendo llegado íntegras en espíritu hasta nosotros, aunque un tanto modificadas en la forma, por las exigencias del medio y del ambiente moderno en que en la actualidad se desenvuelven.

Guardias Granaderos: Soldados a semejanza de los del imperial invasor, que en estas fiestas renuevan el recuerdo de lo que fueron aquellas procesiones en las que, custodiando a Mater Dolorosa, formaban las huestes napoleónicas... Y tras ellos, en silencio, rítmica y acompañados, las Hermandades de Nazarenos acompañando al Redentor, que en su camino al Calvario, es arrojado por la brisa de levante que llega un poco candente entre la abigarrada contingencia que se arrodilla y llora al paso del Señor...

Tremola la llama en el cirio y fulge el acero de los armados. A lo lejos, las Cofradías desfilan uniformadas, con grandes hachones... Cayó la tarde y sin las tonalidades de fuego que pone este sol nuestro, caminan ahora lentas entre bruñidos cascos y lucientes ace-

ros, con majestuosa severidad, atentas a la misión que se acerca... El Santo Entierro... Tras él, novias con sus esperanzas, hermanas buenas, esposas queridas y madres santas... Es el corazón de la mujer buena y devota que no puede faltar en la solemnidad. En otro ambiente sería la pincelada de color que en toda manifestación de arte pone la mujer... ahora es la expresión de un sentimiento noble, es el corazón, entre otros que laten también, de la madre y que vibra en la llama del cirio que alumbrará al Señor...

Se extiende la inmensa alfombra a lo largo. La luminaria de las estrellas parece llorosa en su continuo parpadeo y las músicas armónicas, con la sordina en sus marchas fúnebres, son en este gran cenario de amor y devoción, el órgano celeste que eleva con los coros levantinos sus plegarias al Señor...

Se arrodilla el pueblo, rezan las almas y entra en los espíritus el son fúnebre de los metales como una fría lanza en el corazón... Abril que ha llegado. Como las flores, las conciencias se abren a la redención y los labios tienen, silentes, una oración de amor... Pasan las Cofradías...

Arde en deseos de vivir la ciudad, que estalla en fiestas en el bendito fulgor de la primavera... Como devoto Rosario, los días de Semana Santa se desgranaban uno tras otro... Llegó Pascua, y tras los rezos y las plegarias, suenan fuertes las músicas de la Resurrección. Sol, luz, colorido, visualidad espectacular, galas y riquezas, entusiasmos y esplendor a toda pompa, sobre una fe y un respeto al legado de tradición que dejaron los abuelos y que como herencia preciada pasó a la juventud de hoy...

Unos tallos de flor son cortados por mano femenina para ofrendar al altar... Suenan fuertes trompetas y tambores, y a lo lejos, sobre un fondo azul, una Cruz; el mar trezando en blondas sus aguas rizadas y la sombra de la vieja Torre, la del Padre, que ampara con su serena majestad un canto que es oración.

Semana Santa termina; los clarines de la Resurrección lo anuncian. Valencia se viste de blanco; ríe su huerta, se abren las flores y el mar, con sus murmullos, trae desde lejos la anunciación de la Vida que renace...

Semana Santa ha pasado dejando una estela de grandiosidad y arte... Valencia, la reina, la diosa, ¡¡¡ Valencia!!! lo ha querido así!!!



Estandarte de la Hermandad del Ecce-Homo

Visión lírica de la Semana Santa

Un sonido musical lo invade todo. Sol, cenit, flores, pájaros, todo se junta a dar vida al ambiente.

Allá, a lo lejos, sobre un fondo azul, una Cruz; el mar trezando en blondas sus aguas rizadas, y la sombra de la vieja Torre, la del Padre, que ampara con su serena majestad una oración.

Llega abril: Abren su corola las encendidas flores y bajo el sol de fuego ofrecen la policroma coloración del Iris. La vega se despliega felina con húmedos aromas, y en la ciudad las galas femeninas desfilan adivinar bajo las sedas el temblor latente de una juventud que se desflora...

Es la primavera con toda la demencia de su niñez que se presenta. Arde en deseos de vivir la ciudad que estalla en fiestas, y en su arrabal, allá junto al mar, entre galas y rezos, se forma la procesión del sentir popular... Semana Santa..., la fiesta de la redención...

El legado tradicional que dejaron los abuelos, pasa como preciada herencia por las generaciones, y la juventud de hoy, bañada en las alabanzas de sus mayores, parece ofrecer experiencia al sentimiento popular...

La población se anima y con tanto gentío, realiza la belleza de sus calles iguales... La gente, en ansias de ver y sentir, se desborda: Corre, se detiene luego, ríe, se arroja, reza y llora... El sol contempla desde su trono encendido...

Estamos en Semana Santa. Los grupos de esforzados se preparan a su ofrenda: Los guerreros de don Pedro: Saiones que aventajan en su indumento de oro y damascos a los bravos centuriones de Petronio.

Guardias Granaderos: Soldados a semejanza de los del imperial invasor, que en estas fiestas renuevan el recuerdo de lo que fueron aquellas procesiones en las que, custodiando a Mater Dolorosa, formaban las huestes napoleónicas...

Y tras ellos, en silencio, rítmica y acompañados, las Hermandades de Nazarenos acompañando al Redentor, que en su camino al Calvario, es arrojado por la brisa de levante que llega un poco candente entre la abigarrada contingencia que se arrodilla y llora al paso del Señor...

Tremola la llama en el cirio y fulge el acero de los armados. A lo lejos, las Cofradías desfilan uniformadas, con grandes hachones... Cayó la tarde y sin las tonalidades de fuego que pone este sol nuestro, caminan ahora lentas entre bruñidos cascos y lucientes ace-

ros, con majestuosa severidad, atentas a la misión que se acerca... El Santo Entierro... Tras él, novias con sus esperanzas, hermanas buenas, esposas queridas y madres santas... Es el corazón de la mujer buena y devota que no puede faltar en la solemnidad. En otro ambiente sería la pincelada de color que en toda manifestación de arte pone la mujer... ahora es la expresión de un sentimiento noble, es el corazón, entre otros que laten también, de la madre y que vibra en la llama del cirio que alumbrará al Señor...

Se extiende la inmensa alfombra a lo largo. La luminaria de las estrellas parece llorosa en su continuo parpadeo y las músicas armónicas, con la sordina en sus marchas fúnebres, son en este gran cenario de amor y devoción, el órgano celeste que eleva con los coros levantinos sus plegarias al Señor...

Se arrodilla el pueblo, rezan las almas y entra en los espíritus el son fúnebre de los metales como una fría lanza en el corazón... Abril que ha llegado. Como las flores, las conciencias se abren a la redención y los labios tienen, silentes, una oración de amor... Pasan las Cofradías...

Arde en deseos de vivir la ciudad, que estalla en fiestas en el bendito fulgor de la primavera... Como devoto Rosario, los días de Semana Santa se desgranaban uno tras otro... Llegó Pascua, y tras los rezos y las plegarias, suenan fuertes las músicas de la Resurrección. Sol, luz, colorido, visualidad espectacular, galas y riquezas, entusiasmos y esplendor a toda pompa, sobre una fe y un respeto al legado de tradición que dejaron los abuelos y que como herencia preciada pasó a la juventud de hoy...

Unos tallos de flor son cortados por mano femenina para ofrendar al altar... Suenan fuertes trompetas y tambores, y a lo lejos, sobre un fondo azul, una Cruz; el mar trezando en blondas sus aguas rizadas y la sombra de la vieja Torre, la del Padre, que ampara con su serena majestad un canto que es oración.

Semana Santa termina; los clarines de la Resurrección lo anuncian. Valencia se viste de blanco; ríe su huerta, se abren las flores y el mar, con sus murmullos, trae desde lejos la anunciación de la Vida que renace...

Semana Santa ha pasado dejando una estela de grandiosidad y arte... Valencia, la reina, la diosa, ¡¡¡ Valencia!!! lo ha querido así!!!

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

Francisco ALARCO

tase datos relacionados con su organización.

En los pueblos de la región valenciana, la expectación y la curiosidad es enorme, siendo muy pocos los que no se han prometido trasladarse a Valencia durante los días de fiestas, para presenciar el brillante desfile de las Cofradías y las magníficas procesiones.

Las Compañías de Ferrocarriles han concedido rebaja en el precio de los billetes, y las empresas de autobuses están organizando caravanas y viajes especiales desde todos los pueblos de la región. Esto, unido al entusiasmo reinante en la capital, hace presagiar una afluencia de gente no conocida hasta hoy y quizá mayor que la que origina la fiesta de las fallas.

¿Causas de esta rápida conquista del interés del público?

La magnificencia y el esplendor de que se hace gala en estas fiestas, el espectáculo deslumbrador y altamente espectacular que ofrecen y el derroche de arte, de riqueza y de magnificencia que se llevó a cabo en estas nubes bien ponderadas fiestas de Semana Santa, distintas en un todo a las que se celebran en otros puntos de España.

Nuestra Semana Santa no es copia de ninguna otra ni se asemeja en lo más mínimo a las famosas de Sevilla, Málaga y otros puntos de Andalucía.

La Semana Santa de Valencia es «sui generis», característica de este pueblo. Tanto en su organización como en su historia y en su desenvolvimiento no tiene ningún punto de contacto con las mencionadas.

Cuanto en ella se hace, cuanto en ella se exhibe es producto de la imaginación de este pueblo, que concibe como nadie la idea de estética y de la belleza.

Por ello, pues, porque es original y tiene en principio el mérito de lo que es único y exclusivo, porque ha nacido en una tierra en donde encuentra asiento toda manifestación de arte y porque es llevada a cabo por unos hombres amantes de la tradición y consecuentes con sus ideas y convicciones, dotes éstas que les hace llevar a cabo las más difíciles empresas, es por lo que la Semana Santa del distrito del Puerto, en unos pocos años ha logrado ocupar un puesto preeminente entre cuantas fiestas de esta naturaleza se celebran en España, atrayendo para sí la expectación y el interés de todo un pueblo.

El alma de la fiesta

Es innegable que en el mundo todo lo que vive tiene una cierta palpitación espiritual que contribuye a formar su fisonomía psicológica y peculiar, algo inmaterial y transparente que da energía y calor, que pone un soplo de vida en la materia o en el organismo inerte: el Alma.

Por ello, estas nuestras grandiosas fiestas de Semana Santa, obra de seres que viven en estrecha comunión ideológica, resultante del latido sincrónico de miles de corazones que palpitan con un mismo ritmo, han de tener también su alma, han de vivir a impulsos de esa energía vital que es intangible y clara como la luz y que puede considerarse como el principio y fin de todas las cosas.

Un alma fuerte y poderosa, pero exquisita y sensible como un delicado perfume de flor y capaz de adaptarse a todos los medios cual una fina hoja de oro maleable.

Alma fuerte y poderosa, porque está avezada a la lucha y al rudo trabajo de estos hombres; sensible y delicada, porque se educó frente al mar y mirando al cielo, y dotada de una notable facilidad de adaptación, porque abierta a las cuatro orientaciones ha recogido todas las influencias espirituales que sobre nuestra raza ejercieran los pueblos más diversos.

Pero ese latido, esa vibración que origina el alma de la fiesta procede del espíritu de nuestro pueblo, que no es sino lo que hemos mencionado más arriba: mezcla de poder, de sensibilidad psicológica, de delicadeza sensitiva, de ductibilidad. Y por ello el alma de la fiesta es el espíritu mismo de la raza, de nuestra raza noble y privilegiada, y por ello también tiene aquella toda la espontaneidad y belleza, toda la simpatía de lo que nace al calor del ambiente popular.

Por ello, pues, si el alma de la fiesta es el espíritu mismo del pueblo, mientras aliente un solo levantino, mientras quede en el barrio

marítimo un solo hombre que sepa mantener siempre el fuego sagrado de la tradición y de la costumbre, mientras quede, en suma, un pequeño vestigio de este nuestro admirable espíritu de raza, las fiestas de Semana Santa se repetirán un año y otro año, aumentando en grandiosidad espectacular y en magnificencia, como un canto a nuestra fantasía y a nuestra devoción por la estética y por la belleza.

La organización de las fiestas

Un espectáculo tan soberbio como es la Semana Santa del puerto requiere una organización concienzuda y amplísima.

Las numerosas Hermandades que en ella toman parte, la variedad de actos que se realizan, las ceremonias, los desfiles y otros tantos asistentes de tales fiestas requieren una intensa labor preliminar que se realiza en el transcurso del año.

Cada Cofradía tiene su junta de gobierno, que entiende en todos los asuntos de régimen interno de las mismas, hallándose agrupadas las correspondientes a cada una de las parroquias del Grao, Cañamelar y Cabañal, en torno de sus respectivos Comités de Parroquia, organismos que resuelven todos los asuntos concernientes a su demarcación y toman parte en las cuestiones que pueden afectar en conjunto a sus Cofradías.

La labor de las directivas de las

Comité Central de Fiestas de Semana Santa del distrito del Puerto (Valencia)

Presidente, don Antonio Belmont.

Vicepresidentes, don Vicente Cuenca.

Secretario general, don Eduardo Estellés.

Secretario, don Abelardo García Crespo.

Tesorero, don José Ferróls Casanova.

Contador, don Salvador Barber.

Vocales: don Vicente Ibáñez, don José Boira, don Rafael Roig y don José Serra.

Las hermandades

A veinte ascenden este año el número de Hermandades y Corporaciones que toman parte en las solemnidades de Semana Santa del distrito del Puerto, número que difícilmente podrá ser superado en otros puntos donde constituyen estos festejos un acontecimiento.

Pero son veinte Hermandades verdaderas, nutridas con un crecido contingente de cofrades, que en al-

Hermandades y Corporaciones y la de los tres Comités de Parroquia es por demás interesante y eficaz, ya que de su actuación depende el resultado final de los festejos; pero de donde dimana la organización conjunta de todos cuantos toman parte en la fiesta y de donde salen resueltos ya todos cuantos proyectos o iniciativas tienen las Hermandades es del Comité Cen-

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda

La Hermandad de la Cruz fijón con su tronzo-anda



Uno de los vallosos estandartes de la Real Hermandad de la Santa Faz, obra del artista señor Belda

mandad, por el Monarca, a quien le fué conferido el título de Hermano Mayor honorario.

Los demás cargos están distribuidos del siguiente modo:

Primer presidente honorario, don Manuel García Dutrú; primer Hermano mayor, don José Juan Dómine; presidente efectivo, don Antonio Belmont; vice, don Vicente Gallart; secretario general, don Francisco Alarcó; secretario de actas, don Abelardo Ibor; vice-secretario, don Aurelio Basco; tesorero, don Indalecio Soier; juez-contador, don José Torres; Hermano mayor, don Emilio Laureano; Hermano prioste, don Arturo Alarcó; vocal censor, don Vicente Soriano; vocal asesor, don José La comba; vocal cronista, don Rafael Morales; y vocales: don Vicente Miquel, don Amadeo Fos, don Antonio Montoro, don Enrique Godá, don Amadeo Fos, don Ramón Torres, don Manuel Belenguer, don Antonio Cubells y don B. Roda.

Cuenta esta Hermandad con 50 Hermanos penitentes y más de 200 socios protectores, estando des empeñados sus personajes bíblicos por las bellas y distinguidas señoras Conchita y Amparín Albors y Serrano, que representan a la Verónica y a la Dolorosa, respectivamente, y por la monísima niña Marujín Alarcó, que interpreta la Fe.

Viste la Real Hermandad de la Santa Faz, rica túnica de terciopelo morado y caperuza blanca de seda, con el bordado en colores de la efigie titular, luciendo en la manga del traje, bordadas en oro fino, las iniciales de la Hermandad, rematadas por una corona real.

Ciñe la túnica un valioso cordón de plata y seda.

La banda que acompañará en los desfiles a esta Hermandad, es la laureada y prestigiosa del Patronato Musical, compuesta de 70 profesores y dirigida por el notable maestro don Vicente Tomás. Llevará también la banda de trompetas del regimiento de Guadalajara, que ha sido cedida galantemente por el capitán general.

LA REAL HERMANDAD DE LA SANTA FAZ

Al hacer la descripción de las Hermandades que toman parte en la Semana Santa marítima, es indispensable comenzar por la Real Hermandad de la Santa Faz, no porque en el orden de nuestros sin ceros afectos guarde un lugar preferente, que a todas cuantas toman parte en las fiestas y laboran por su engrandecimiento, profesamos idéntica devoción, sino porque correspondiendo a ella el honor de haber dado la pauta a seguir para el resurgimiento de las fiestas, fue ra ingrató no colocarla abriendo marcha en esta información, como antaño se colocó ella misma a la cabeza de nuestras languidecientes fiestas de Semana Santa, logrando con su bello gesto de amor al fuego sagrado de la tradición, que lo que era caída y derrota se convierte en primavera resurgir de ideales dormidos y de costumbres olvidadas.

Por ello, a un lado las circunstancias especiales en que se desenvuelve y su organización modelo, que ya de por sí la colocan en el lugar preeminente que en la actualidad ocupa, nosotros venimos a la Real Hermandad de la Santa Faz prestigiada con el mérito de haber dejado sentado un valioso precedente, que secundado y aún aumentado por las otras Hermandades, ha dado los positivos resultados que todos podemos admirar.

Sirvan, pues, estas líneas preliminares como el testimonio de nuestro sincero aplauso por la benéfica influencia que su aparición ejerció sobre las fiestas, impidiendo la caída de aquellas y contribuyendo a su resurgimiento.

Esta Hermandad fué fundada con carácter particular el 6 de mayo de 1924, e hizo su aparición en las festividades del año siguiente. Fué un éxito rotundo y la nota culminante de aquel año.

Con sus vestiduras y su original presentación, dió a nuestra Semana Santa un aspecto nuevo, que le prestaba inusitada brillantez.

En 1927 quedó constituida oficialmente, siendo honrada poco después con el título de Real Her-

imperecedero que fuese ligado a sus vidas mismas.

La imagen titular de esta Cofradía es una hermosa talla del siglo XVIII, de mérito innegable.

Figura como presidente y Hermano mayor, don Juan Bautista Ferrer, ocupando los demás cargos don Miguel Canós, teniente Hermano mayor; don Ramón Blasco, secretario; don Vicente Traver, tesorero, y don Severino Senent, juez contador.

Amenizan los desfiles de esta Hermandad, las bandas Parroquial de Valencia y Artística de Benisanó.

Su personaje bíblico, el Niño Jesús, está representado por la niña Paquita Andivert.

REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACION DEL SEÑOR

No obstante ser de reciente fundación esta Hermandad, es la más numerosa de cuantas figuran en la Semana Santa marítima, y, por ende, una de las más destacadas e importantes.



Hermandad del Cristo del Perdón

Cuenta con más de 100 Hermanos penitentes y con gran número de socios protectores.

El traje vestido por esta Hermandad consiste en una bella túnica de terciopelo rojo, caperuza del mismo color y capa blanca de seda.

Los cargos de la Cofradía son los siguientes: Presidente y Hermano mayor, don José Ferriols Casanova; teniente Hermano mayor, don Manuel Ruiz; secretario, D. Eduard Estellés; tesorero, don Isidro García.

Como Hermano mayor honorario figura Su Majestad el Rey, a quien se le ha dedicado un artístico pergamino con el nombramiento.

Lleva en las procesiones y desfiles como personajes bíblicos, a las tres Marías, que están representadas con gran justeza por las bellas señoritas Gloria Hueso, Conchita Cavedo Carsi e Isabelín Vicent Rizo.

El estandarte de esta Hermandad es también una valiosa obra de arte, bordada en seda y metales preciosos.

LA IMAGEN

La Real Hermandad de la Flagelación ha encargado al escultor Arnal, joven artista que va a pasos agigantados hacia el pináculo de la fama, un magnífico trono andá que será inaugurado este año.

Consta aquél de cinco figuras, maravillosamente ejecutadas, que van dispuestas en grupo distribuido con mano maestra sobre una artística peana, en la que el estilo renacentista se ha hermanado hábilmente con ornamentaciones barrocas de una prodigiosa ejecución.

El Cristo es la realidad misma hecha escultura. En sus facciones se acusan plenamente el dolor y la resignación, y todo el cuerpo parece estremecido por un profundo dolor.

Las demás figuras, cuya glosa nos es imposible hacer por falta de tiempo y de espacio, están ejecutadas con el mismo arte que la del Cristo azotado, constituyendo una plena manifestación del temperamento artístico del escultor José Arnal.

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DE LA CONCORDIA

Como la anterior, pertenece esta Hermandad a la parroquia del Grao, y ocupa también un lugar preeminente en el orden de los prestigios de nuestra Semana Santa.

Su hábito es morado, así como la caperuza y la capa, todo de excelente terciopelo, con vueltas blancas.

Ocupa el cargo de presidente honorario, don Leopoldo Aguirre, y el de Hermano mayor, también honorario, don Manuel Espinosa.

Ostentan los cargos efectivos, don Miguel Montoro Carles, Hermano mayor; teniente Hermano mayor, don Gabriel Vignes; don José Boira, mayordomo, y don José Sansabas, secretario.

Tiene la citada agrupación un valioso estandarte, pintado por el notable artista señor Seguer, y otro que ha sido bordado por las Madres Franciscanas, del Grao, y que constituye una valiosa obra de arte.

Cuenta la Hermandad con 50 cofrades y gran número de socios protectores.

Su aparición ha dado un gran impulso a las fiestas, especialmente a las que se celebran en la parroquia del Grao.

HERMANDAD DEL ECCE-HOMO

Esta Hermandad pertenece a la parroquia del Cabañal y es una de las más numerosas.

Ostenta el día de Viernes Santo caperuza y capa morada, y el día de Pascua, las mismas vestiduras, pero con capa blanca de seda.

El estandarte de esta Cofradía está valorado en 4.000 pesetas, y consiste en un bello marco de metal repujado que contiene una bella pintura del Ecce-Homo.

Es presidente y teniente Hermano mayor, don Luis Gallart, ocupando los restantes cargos: Don José Serra, Hermano mayor; don Mariano Serra, vicepresidente; don Joaquín Barberá, secretario; don José Castro, tesorero, y don Francisco Rocafull, contador.

La imagen de esta Cofradía es la titular de la parroquia.

HERMANDAD DE JESUS EN LA COLUMNA

Esta agrupación, organizada hace tres años por una de las peñas artísticas de los poblados maríti-



Real Hermandad de la Flagelación del Señor

mos, es una de las Cofradías aparrecidas al iniciarse el resurgimiento de estos típicos festejos.

La imagen de la Hermandad, propiedad de la misma, es un bello grupo escultórico del notable artista Tomás Noguera.

Cuenta la Cofradía con más de 40 Hermanos penitentes y gran número de socios protectores.

Es presidente y Hermano mayor, don Pedro Castellano, gran entusiasta de las fiestas; secretario, don Manuel Barberá Furió y tesorero, don Vicente Segreña.

Sus personajes bíblicos, el Cristianismo y Marta, son representados, respectivamente, por las señoritas Consuelito Martínez y Maruja Sebastián.

Viste esta Hermandad túnica azul y capa y caperuza oro, los días santos, y el mismo indumen-

to, pero con capa blanca, el domingo de Resurrección.

Luce un soberbio estandarte bordado, verdadera joya artística, y es acompañada en los desfiles por una brillante banda de música.

HERMANDAD DEL CRISTO DEL BUEN ACIERTO

Esta típica y antigua Hermandad data desde el año 1814, época en que fué fundada por un grupo de fieles pertenecientes a la ermita del Cañamelar.



Hermandad del Santo Silencio

Consta de gran número de hermanos penitentes, estando representados sus personajes bíblicos por las señoritas Pepita Ahumada, y Vicentita Estellés, que simboliza a la célebre Marta.

Es hermano mayor de la Cofradía don Juan Pascual, y son presidente y secretario de la misma don Vicente Vives y don Tomás Miquel, respectivamente.

El traje consiste en túnica y caperuza negra con vivos morados y capa morada.

A esta Hermandad se la conoce vulgarmente con el nombre de «vestas del Cañamelar».

HERMANDAD DEL CRISTO DEL PERDON

Esta Cofradía es la más numerosa de las que salen en la parroquia del Cañamelar. Cuenta con más de 70 Hermanos, que visten con gran propiedad. Su túnica es blanca, de seda, con capa y caperuza color magenta, del mismo tejido, para los días de Jueves y Viernes Santos, y traje blanco para el día de la Resurrección.

Es Hermano mayor de la Cofradía don Alfredo Cós, y como presidente don Ramón Fos, y como secretario y tesorero, respectivamente, don Arturo Matoses y don Pascual Benedito.

Su personaje bíblico, el Niño, está representado por la niña Maruja Carabol.

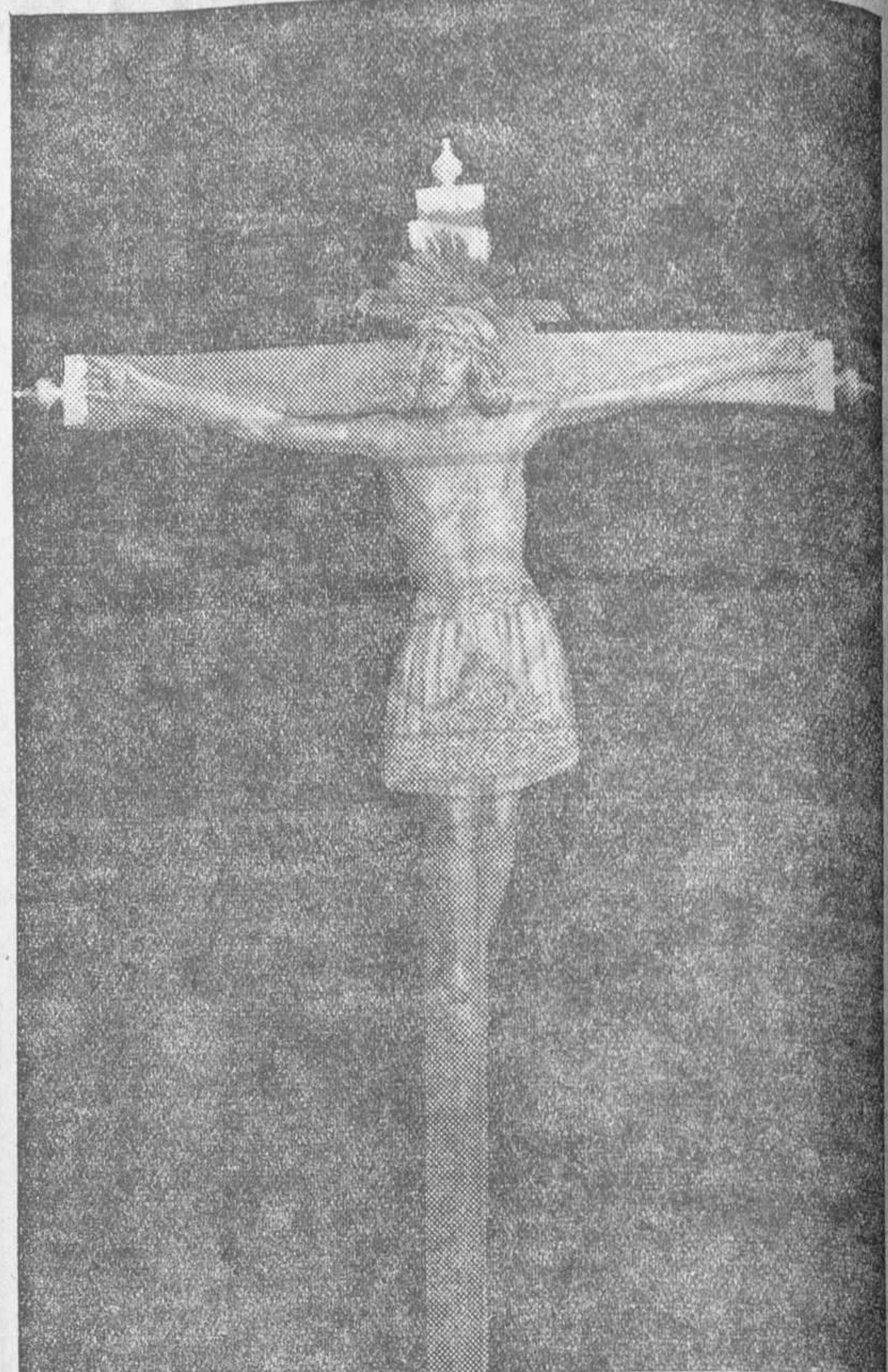
La imagen de esta Cofradía pertenece a doña Josefa Alpera, y es una talla en madera, obra del escultor señor Rodríguez.

En los desfiles será acompañada por la banda de Benisanó.

HERMANDAD DE LA CRUCIFIXION

Desprovista de historia esta Hermandad por su reciente advenimiento al seno de la fiesta, llega en cambio provista de un nutrido bagaje de entusiasmos y anhelos, cristalizados ya el año último en el momento mismo de su aparición, y que han continuado desenvolviéndose en el transcurso de su corta vida para bien de la fiesta y de la justa fama de que hoy gozan ya estas notabilísimas solemnidades de Semana Santa.

Luce severas y valiosas vestiduras, acreditativas de un exquisito y depurado sentido artístico; es poseedora de un bellissimo estandarte, notable obra maestra de repujado y pintura, y cuenta entre sus ya numerosos cofrades con gran número de Hermanos pertenecientes a distinguidas familias valencianas, detalle esta último de singular importancia y trascendencia, ya que con ello se pone de manifiesto que su labor, traspasando los límites del distrito, ha llegado hasta la ciudad dormida que



El Santísimo Cristo de los Aflijidos, notable obra escultórica del siglo XVI

TEJIDOS, SASTRERIA Y CAMISERIA

ALFREDO GARCIA

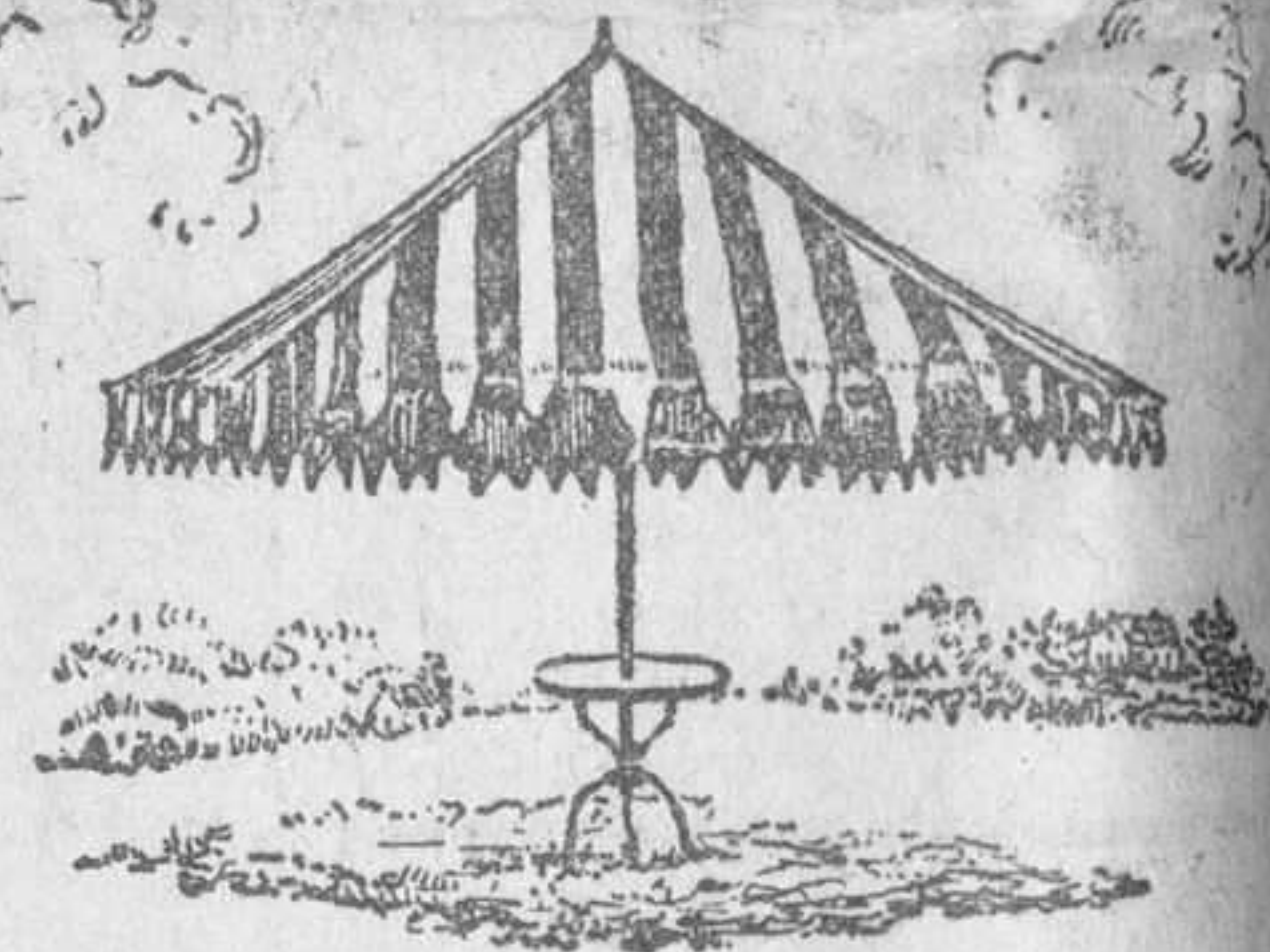
ESTA CASA SIEMPRE SE DISTINGUE POR SUS NOVEDADES EN TODAS LAS TEMPORADAS

LOS GABANES REGIUS Especial de la casa ALFREDO

Paseo de Colón, 4. -- GRAO - VALENCIA

TELÉFONO 31.323

Lonas y toldos



VALERO

Gran taller de construcción de toldos y ve a nenas de todas clases. Tiendas de plaza y capotas para marquesinas.

Avenida del Fuerte, 39. -- Tel 12 256

gunas pasa de cien, todos afectivos y animados del mismo entusiasmo y cariño por la fiesta.

En todas ellas se nota una creciente ansia de superarse, sentimiento que lejos de suscitar odiosas rivalidades despierta un gran estímulo entre los componentes de las Cofradías, que se traduce después en mejoras y beneficios para la fiesta.

Los componentes de estas Hermandades, más las bandas de música que acompañan a cada una de

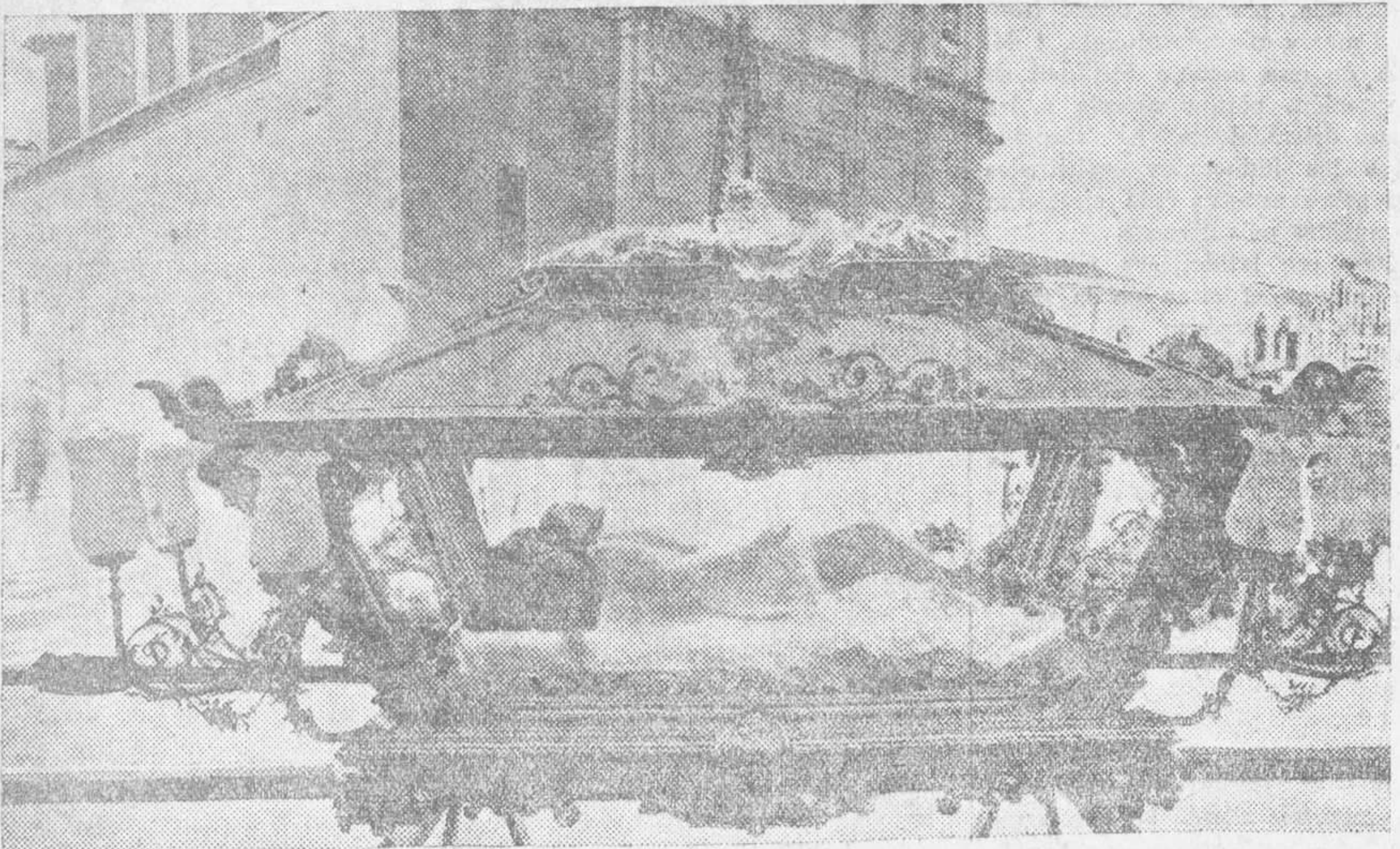


Real y Pontificia Hermandad del Cristo de la Concordia

ellas, suman un total de 3.500 hombres, los cuales toman parte en los desfiles y procesiones que por espacio de ocho días se celebran en las amplias calles de las barriadas marítimas, ya bajo la luz cegadora de nuestro esplendente sol levantino, ya en la oscuridad de la noche, entre el fulgor rojo de las faehas de viento y de los cirios.

Nada tan soberbiamente magnífico como estos desfiles. A la luz del día el brillar de espadas y cascos pone centelleos chispeantes en el ambiente, y el oro y la seda de los trajes parece que se deshacen en cataratas de color. De noche, los nazarenos, graves, silenciosos, con sus severos y fantasmales ropajes, llaman los espíritus de una vaga inquietud, aumentada más y más por el sordo redoblar de los roncós atabales.

Y todo esto, pagano o religioso, alegre o triste, discurre por las calles rectas, amplias, magníficas, del distrito marítimo, sin que ja-



El Santo Sepulcro del Cabañal, valiosa joya artística que figura en las procesiones de esta parroquia

HOTEL DEL PUERTO GRAO - VALENCIA

Unico hotel en Valencia frente al puerto y a orillas del mar

Hermosas vistas desde todas las habitaciones, con agua corriente y cuartos de baño PENSION COMPLETA DESDE 10 PESETAS EXCELENTE COCINA

Restaurant del Puerto

Ofrece todos los días menús con esmero de 5 y 6 pesetas y variada carta con los clásicos platos valencianos. Cocina dirigida por el mismo propietario. Gran comedor con vistas al puerto y mar.

Café del Puerto

Se recomienda sólo por su buen servicio, el sitio más fresco y agradable en verano. Grandes especialidades en granizados y helados.

Teléfono 30.226

Propietario: JUAN SCHENK



El Cristo de San Salvador, talla de principios del siglo XVII

es Valencia para todo lo que afecte a este distrito, y haciéndola salir de su contumaz indiferencia la ha obligado a volver sus ojos hacia aquí y ha obtenido de ella quizá lo más difícil: su ayuda personal.

Es presidente de la Hermandad don Juan Fco Pérez, ocupando los demás cargos los señores siguientes:

Hermano mayor, don Salvador Giner; vicepresidente, don Francisco Gómez; tesorero, don Antonio Guinart; contador, don Rafael Roig; y secretario, don Vicente Bernabeu.



Hermandad del Cristo del Buen Acierto

Los personajes bíblicos de la Cofradía están representados por las encantadoras señoritas Maruja Beltrán (Virgen) y Vicentita Sevilla y Angelita Sánchez (Marías).

HERMANDAD DEL CRISTO DE LOS AFLIGIDOS

En torno de la antiquísima y venerada imagen de este nombre, que desde tiempo inmemorial se venera en la parroquia del Cañamelar, se constituyó el año pasado esta nueva Hermandad.

Cuenta la leyenda que la imagen fué regalada a la entonces ermita del Cañamelar por los condes de Albalat, en virtud del milagro obrado por el Cristo de pedir su traslado a la citada pequeña iglesia.

La imagen es una hermosa talla del siglo XVI, de autor desconocido, que ha estado desde el año 1885 sin salir de la iglesia.

Para los diversos actos de la fiesta, la Hermandad ha encargado al notable artista Carmelo Vicent una reproducción de la imagen, escultura que ha sido realizada con sin igual perfección por el expresado joven maestro.

Es Hermano mayor don Abelardo García Crespo; presidente, don Abelardo García Belenguer; secretario, don José Ferrando; y tesorero, don Eduardo Gallart.

Su personaje bíblico, Claudia Pródica, está fielmente representado por la encantadora señorita Maruja Rams.

Acompaña a la Hermandad la banda de música de Sedaví.

HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO

Otra importante Cofradía del Cañamelar es la del Santo Silencio, que tiene por imagen el hermoso sepulcro de esta parroquia, una de las más bellas obras de arte que se exhiben en la Semana Santa.

Alrededor de 50 Hermanos figuran en el censo de esta Cofradía, y todos ellos visten con gran propiedad rica túnica blanca, con capa y caperuza de color azul, en la que campea un artístico bordado de Cristo en la agonía.

Es presidente y Hermano mayor de la Cofradía, don Vicente Botella; secretario, don Francisco Ba-

ñuls, y tesorero, don Félix Belenguer.

Sus personajes bíblicos son la Verónica y la Fe, que están desempeñados por las señoritas Bienvenida Martí y Amparín Rocafull.

Ameniza los actos de esta Hermandad la banda de Alfafar-Benitús.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

Otra interesante Hermandad, joven como casi todas las anteriores, es la del Santo Sepulcro, perteneciente a la parroquia del Cañamelar.

Los días santos luce capa violeta y túnica blanca, y el domingo de Pascua túnica otomán seda y capa damasco, color blanco hueso.

El estandarte de esta Hermandad es una notable obra de arte. Aparte del trabajo pictórico, que posee un gran valor artístico, el remate, reproducción en bronce repujado del Santo Sepulcro, es una labor de indiscutible mérito.

Es Hermano mayor y presidente de esta Hermandad, don Alberto Rams.

HERMANDAD DE LA OBRACION EN EL HUERTO

Esta Hermandad es de reciente fundación y aparece este año por primera vez.

Es digno de todo aplauso su bello gesto, pues con su salida viene a contribuir al impulso tomado por las fiestas.

No obstante ser el primer año de su aparición, cuenta con numerosos cofrades, los cuales visten preciosa túnica de seda blanca, rica capa morada y capirote del mismo color.

En la parte delantera inferior de la caperuza, llevan los cofrades bordado en oro un artístico cáliz.

Los organizadores de la nueva Hermandad son los señores siguientes:



Hermandad del Ecce-Homo

Don Francisco Albert, presidente; don Francisco Ceballos, secretario; don Lorenzo Dasí, tesorero y Hermano mayor.

Su personaje bíblico, Rebeca, está a cargo de la señorita Rosarito Burgals.

LOS SAYONES Y GRANADEROS

Las corporaciones de Sayones y Granaderos, que figuran en las procesiones de las tres parroquias del Cañamelar, Grao, y Grao, son las más típicas y tradicionales de cuantas existen en los poblados marítimos.

Son representantes de los Sayones del Cañamelar, don Vicente Cuenca y don José Gans, y de los Granaderos, don Vicente Estrella y don Francisco Mirapeix.

El personaje bíblico de los Sayones está representado por la señorita María Valero, y el de los granaderos, por la señorita Vicentita Estrella.

La primera corporación lleva como signo la banda de la Vega, y la segunda la de Bomberos.

Los Sayones del Grao están regidos por la siguiente junta:

Presidente, don Felipe Dómine; secretario, don Miguel Sebastián; tesorero, don José Montañana; contador, don Juan Sanchis.

El personaje bíblico de esta corporación, la Samaritana, está representada por la señorita Pepita Bungal.

Los Granaderos de esta misma parroquia están regidos por don Rafael Navarro, presidente; don Ramón Dolz, vice; don Manuel Llorca, secretario; don José María López, tesorero, y don José Sanchis, contador.



Don Antonio Belmont, insustituible presidente del Comité Central de Fiestas de Semana Santa

Representan los papeles de los personajes bíblicos las señoritas Amparito Carbonell y Marujita González.

De intento hemos dejado para el final las Corporaciones de Sayones y Granaderos del Cañamelar, con objeto de ocuparnos un poco más detenidamente de ellas, y particularmente de la hermosa imagen de la segunda.

La directiva de los sayones la constituyen don Alberto Soler, presidente; don Antonio Gilibert, contador, y don José María Garriga, capitán.

Sus personajes bíblicos, las Samaritanas, están representados por las bellas señoritas Rosita Llopis Bañón y Amparín Catañá Pallás.

La Corporación de granaderos tiene constituida su directiva del siguiente modo:

Don Francisco Carabal, presidente; don Rafael Félix, vice; don Nicolás Martínez, secretario, y don Francisco Vives, tesorero.

Su único personaje bíblico, Santa María Magdalena, está admirablemente interpretado por la encantadora señorita Encarnación



Granadero

Ibáñez, que luce una magnífica y valiosa vestidura de la época.

Esta Corporación estrenó el año último uniformes y armamento que llamaron poderosamente la atención; pero con lo que dió la nota vibrante y definitiva fué con la presentación de su magnífico trono-onda de la Dolorosa, notable obra de arte que fué el colmo de la fiesta de aquel año.

Acompaña en sus desfiles a esta Corporación la condecorada y laureada banda Unión Musical de Valencia, dirigida por don Baldo-

mero Roig.

CORPORACION DE SOLDADOS ROMANOS

Con una breve nota sobre esta interesante agrupación vamos a cerrar esta especie de historia cronológica de las Hermandades y Corporaciones que figuran en la Semana Santa del distrito del Puerto.

Son quizá los soldados romanos los que visten con más propiedad, considerando su indumento desde el punto de vista histórico.

Fué fundada la Corporación hace varios años, si bien no ha figurado en las fiestas en todos ellos.

Con el presente reaparece de nuevo, poniendo una alegre nota de color en el conjunto final de la Semana Santa.

Su presidente es don Vicente Martín, ocupando los restantes cargos don Bautista Martín, secretario, y don Jaime Benedito, tesorero.

Su personaje bíblico, la Samaritana, está representado por la señorita Paquita Nando.

Es acompañada esta Corporación por la banda de la Unión de Pescadores.

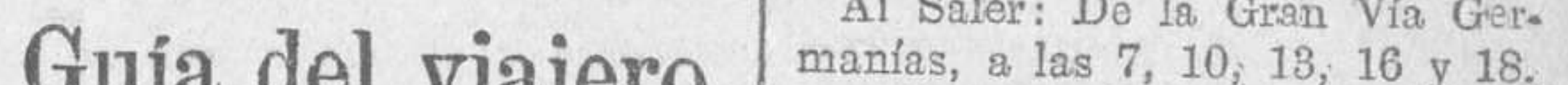


Un emocionante momento del paso de la Verónica



Servicio de autobuses LINEAS FIJAS

- A Béters: De las Torres de Serranos, a las 13 y a las 9'30 (días festivos, a las 8 y a las 20'30).
- A Godelleta: De las Torres de Cuarte, a las 17 (días festivos, a las 9 y a las 17).
- A Buñol: De las Torres de Cuarte, a las 8'30, 13'15, 16'30 y 18'15.
- A Saler: De la Gran Vía Germanías, a las 7, 10, 13, 16 y 18.
- A Pinedo: De la Gran Vía de Germanías, desde las 7 hasta las 20, cada hora.
- A Paiporta: De la plaza de San Agustín, desde las 6 a las 21'30, cada diez minutos.



Guía del viajero

Ferrocarriles Horas de salida

ESTACION DEL NORTE

- Ligero a Alicante, Alcoy, Denia, a las 6'41.
- Tranvía a Castellón, 8'05.
- Idem a Játiva, 9'10.
- Rápido a Madrid, 9'45.
- Correo a Utiel, 9'50.
- Expreso a Barcelona, 9'55.
- Tranvía a Játiva, 11'30.
- Mixto a Barcelona, 12.
- Ligero a Encina y Alcoy, 14.
- Tranvía a Utiel, 14'05.
- Idem a Castellón, 14'20.
- Mixto a Utiel, 14'40.
- Tranvía a Cullera y Alcoy, 16'40.
- Idem a Castellón, 16'58.
- Idem a Cullera y Játiva, 18'45.
- Idem a Utiel, 18'46.
- Mixto a Madrid, 19.
- Tranvía a Castellón, 19'50.
- Expreso a Madrid, 20'40.
- Tranvía a Játiva, 20'50.
- Correo a Barcelona, 21'40.
- Rápido a Sevilla, 22'50.

ESTACION DE ARAGON

- Rápido a Zaragoza (lunes y viernes), a las 7'05.
- Mixto a Teruel, 7'45.
- Correo a Calatayud, 7'55.
- Mixto a Jérica-Viver, 19'30.

Servicios marítimos

Salida de vapores

- A Barcelona: Miércoles y sábados, a las 19.
- A Palma de Mallorca: Los viernes, a las 18.
- A Ibiza: Los miércoles, a las 12.



Hermandad de San Salvador

A Catarroja: De la plaza de San Agustín, desde las 6 a las 21'30, cada diez minutos.

LINEAS EVENTUALES

A Albal, Alberique, Aleira, Algemesi, Almusafes, Benavites, Cullera, Gandía, Guadastrub, Onteniente, Plesant, Sueca, Tabernes, Vergel y Villanueva de Castellón: De la calle de Játiva, junto al Instituto.

A Albuixech, Burriana, Sagunto, Sagunto-Puerto y Segorbe: De las Torres de Serranos.

HIJOS DE JUSTO VILAR, S. en C.
Calle de San Vicente, 46 (antes 112).-Teléfono 11.054

LIQUIDACION de 10.000 waters de calidad segunda, compuesto: de taza, asiento, cisterna y tirador, todo por 32 pesetas. Servicios que por su economía son propios para casas de campo y viviendas económicas.

NUMERACIONES en azulejos para fincas. Los más perfectos y económicos. Grandes existencias. Encargos a entregar en 24 horas.

Calle San Vicente, **46** (Antes 112)

Solicite presupuestos de azulejos y material de saneamiento. Grandes fábricas y exposición en Manises.
D:SPACHO Y VENTAS EN VALENCIA; CALLE DE SAN VICENTE, 46 (antes 112).-Tel. 11.054

Mujer que amas lee este libro
CLARO DE LUNA
(Novela feminista)

POR

LUIS DE VAL

PRECIO: 5 PESETAS



La Hermandad del Cristo del Buen Acierto, en uno de los típicos pasos

SEMANA SANTA
MODELOS NUEVOS
PRECIOS ESPECIALES GRANDES EXISTENCIAS
CALZADOS LA IMPERIAL
PLAZA CAST. LAR, 22 y ALFREDO ALDERON, 1

EL AS
Sanmartín y Moltó, S. L.
Reparaciones - Montajes - Instalaciones - Lámparas de fantasía
La mejor lámpara EL AS - Teléfono 12.951
MAC-NES Y DEKACIO: Calle de Serranos, núm. 16
TALLERES: Calle de Covarrubias, núm. 3
VALENCIA

ARBOLES
FRUTALES SELECCIONADOS
FORESTALES Y PLANTAS DEFLORES
Construcción de parques y jardines.
DOMINGO ORERO Ingeniero Agrícola
SEGORBE (Castellón), Catálogos y consultas gratis
EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE
Depositarlo: Ramón Casanova Boix, Pl. y Mariposa, 74.-Teléfono 11.610



Un desfile de las Cofradías

En la Casa de la Ciudad

LA SESION DE AYER
Bajo la presidencia del alcalde se reunió ayer tarde a las seis menos cuarto la Comisión Permanente de la Corporación Municipal.

Lida y aprobada el acta de la sesión se entró en el orden del día.
A propuesta del señor Porta pasó a comisión el dictamen primero de la comisión de Aguas Potables, que proponía fuera aprobada la liquidación de las obras realizadas por la contrata en el Matadero general para el aprovechamiento del agua del pozo existente en el mismo, así como la recepción provisional de las mismas, y se abone al contratista el 50 por 100 de la cantidad de pesetas 32.112'88 a que ascienden las expresadas obras, conforme se dispone en el pliego de condiciones.

La Alcaldía dió cuenta de un acuerdo de la comisión y delegación de Especies Gravadas reintegrando en su cargo al inspector de los depósitos de ganados de la Administración de dichos arbitrios don Salvador Manchacoses Chulvi, que se hallaba por decreto de la Alcaldía de 25 de junio último suspenso de empleo y sueldo, percibiendo sus haberes desde el día de su reintegro al servicio, a reserva de resolver sobre el percibo de los haberes del tiempo que ha durado la suspensión. Se aprobó el dictamen, así como otros de las comisiones de Presupuestos y Nuevos Arbitrios.

Esta última comisión propone en otro dictamen que se resuelva la liquidación del arbitrio de Billares por tres mesas propiedad de don José Mariá Hernández, y el conde de Berbedel pidió votación secreta, quedando aprobada la propuesta por 10 votos.

Sin discusión se aprobaron resoluciones sobre reclamaciones de obras de alcantarillado.
Propuso el señor Marco Miranda que quedaran sobre la mesa dos dictámenes de la comisión de Fomento que proponía la tala de árboles en el barrio del General Pardo y en la calle de Guillén de Castro, por entender que es abusiva la tala verificada en la ciudad.

Así se acordó.
Se aprobaron varias licencias para realizar obras en casas particulares.
A propuesta del señor Llorca quedó sobre la mesa otro dictamen de la comisión de Fomento que proponía se abone al encendedor y vigilante del alumbrado público del distrito del Puerto don Doroteo Alcalde la cantidad de 750 pesetas por cada uno de los años 1928, 1929 y actual 1930, que venía percibiendo como gratificación por la prestación de dichos servicios, y que sólo se le abonó hasta el año 1927.

Se aprobaron luego los dictámenes siguientes:
Gobernación.—Estadística.— Propone que, como consecuencia del repase de la numeración de casas realizada en virtud de la real orden de 21 de diciembre último, los propietarios de las fincas sujetas al cambio de número y los de las que, sin variar éste, lo tengan con ladillos antiguos, distintos del modelo oficial, se les conceda un nuevo plazo para la colocación del amulo respectivo, y de no verificarlo, que sean denunciados a la Alcaldía para la imposición de las multas que procedan.

Idem ídem.— Propone el alta en el Padrón de habitantes de esta ciudad de donas Tomas Tirado Ramos y 37 cabezas de familia más.
Gobernación.—Banda Municipal.— Propone se acceda a que la Banda Municipal de música sea contratada para dar un concierto en la ciudad de Cullera el 13 de los corrientes.
Gobernación.—Cementerios.— Propone que, previa la conformidad de los interesados, se rectifiquen las cartas de pago e historiales de los nichos números 157 y 160 del Cementerio de Campanar.

Idem ídem.— Propone que se desestime el ofrecimiento de don Emilio Muñoz, de Béjar, sobre adquisición de chinas para identificación de cadáveres.
Gobernación.—Mataderos.— Propone se desestime la instancia de don Luis Penhalver Contell solicitando exclusividad para el transporte de carnes del Matadero general, por un período de diez años.
Idem ídem.— Propone se desestime la instancia de los actuales transportistas de carnes del Matadero general en la que solicitan el cambio de los actuales vehículos por otros de tracción mecánica, con la exclusividad para un determinado plazo.

Gobernación.—Beneficencia y Sanidad.— Propone la recomposición de los pulverizadores para la desinfeción de las habitaciones desahucadas, y cuyo importe, de 216 pesetas, se pague con cargo a la partida 19, artículo 5, del capítulo 7.
Idem ídem.— Propone se extima de derechos de vacunación que en el cumplimiento de su deber fueron mordidos por algún animal.
Idem ídem.— Propone la confección de un nuevo uniforme al ordenanza de la Inspección del Cuerpo Municipal de Sanidad, y cuyo gasto aproximado, de 175 pesetas, se pague con cargo a la partida 49, artículo 3, del capítulo 8 del vigente presupuesto de gastos.

Alcaldía.— Propone se recurra ante el Tribunal Económico-Administrativo Central del Ministerio de Hacienda, contra los acuerdos de la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial que deniega la exención tributaria para las fincas de propiedad municipal que en el dictamen figuran.
Propuso el señor Serra que pasara a comisión para su estudio la adquisición de un aparato de limpieza de pisos.

Se aprobaron otros asuntos de especial interés, y se pasó al despacho extraordinario, en el que se aprobaron sin discusión las siguientes propuestas:
De la Guardia Municipal.— Pro-

gre en algunas calles como la del Bisbo.

Dice luego el orador que el Ayuntamiento episteta compró 800 tablones de madera para utilizarlos como paso en la calle de Cielo Amorós durante las obras de pavimentado, y que han desaparecido 430. Todos ellos de madera Movila y de Flandes, material que no se emplea jamás para estas cosas.

Por último, como dato del despilfarro de los epistetas, leyó cantidades gastadas en material y las que se gastaron en 1923.
1930, 57.840.
1923, 12.164.

El señor Oller rogó a la Alcaldía que se investigue acerca de un expediente en el que se confiere la propiedad de las Torres de Cuarte a favor del Ayuntamiento de Valencia, cuyas Torres son suyas, y que el ex alcalde señor Avilés no quiso probar, a pesar de las indicaciones del orador, entonces presidente de la Comisión de Derechos y Propiedades.

Así lo prometió el señor Maestre.
Luego habló el señor Oller de la prudencia con que se debe obrar en las denuncias contra los ediles de la dictadura, y con este motivo se promovió un vivo debate, en el que el señor Marco Miranda hizo dos proposiciones: una pidiendo que en caso de ser cierto lo del señor Calvet y otros empleados que son agentes ejecutivos de arbitrios al propio tiempo, se les forme expediente y se les expulse; otra que se abra inmediatamente expediente para depurar las responsabilidades del arquitecto señor Goerlich.

A ello se opuso el señor Romero, entendiéndolo que se debía esperar a conocer todos los hechos; pero insistió el señor Marco Miranda, a pesar de una fórmula conciliatoria presentada por la Alcaldía, y se aprobaron por unanimidad las dos proposiciones del referido señor Marco Miranda.

Tras un ruego del señor Serra relativo a un desahucio, se levantó la sesión a las ocho menos cuarto.
Las vendedoras del mercado de Abastos
Una comisión de vendedoras del mercado de Abastos ha visitado esta mañana al alcalde en su despacho, exponiéndole una queja por haberseles comenzado hoy a cobrar un impuesto de diez céntimos por derecho de intervención, y solicitando, además, que se les permita vender los géneros por docenas.

El señor Maestre ha procurado informarse de las peticiones de dichas vendedoras, y nos ha manifestado que el cobro de dicho impuesto es perfectamente legal, y en cuanto al otro extremo, ha dicho que no se puede acceder a la solicitud de aquellas, porque quedaría convertido el mercado de Abastos en un mercadillo al por menor, y esto no era posible tolerarlo, porque perjudicaría a las vendedoras de los otros mercados; únicamente podrán, si quieren, vender hasta las nueve de la mañana, en los sótanos del Mercado Central.

El presidente del Ateneo visita al alcalde
El nuevo presidente del Ateneo Mercantil, don Ricardo Samper, ha visitado esta mañana al alcalde, con objeto de saludarle.

Aprovechando esta entrevista, que ha sido cordialísima, el señor Maestre ha documentado al presidente del Ateneo de la situación de las tres casas propiedad de dicha Sociedad, relacionados con la reforma de la Bajada de San Francisco.

Entre ambos señores se ha con venido tener en breve una reunión con objeto de buscar una solución satisfactoria a este asunto, en armonía con los intereses del Ayuntamiento y del Ateneo, pudiéndose adelantarlo, que no habrán dificultades.

La comisión de Limpieza
Esta tarde se reunió en el Ayuntamiento la comisión de Limpieza, con objeto de oír a los interesados en la exposición de proyectos presentados en el concurso abierto para la recogida de la basura.

Por expreso deseo del alcalde, la sesión será pública.
Sobre unas expropiaciones
El alcalde, contestando a un suelo referente a la expropiación de unos terrenos para prolongación de la calle de Espartero, nos ha manifestado hoy que dichos terrenos, propiedad de la viuda de don Ferrer Gil, están en trámite de expropiación para apertura de la Gran Vía, de cuyo asunto dará cuenta en la próxima sesión que celebre la Comisión de Ensenche, para que resuelva lo que estime pertinente.

El arbitrio sobre solares
Se pone en conocimiento de los contribuyentes, que ha comenzado la cobranza del arbitrio sobre solares, que se cobra en forma de impuesto sobre el valor de cada solar, y se cobra en forma de impuesto sobre el valor de cada solar, y se cobra en forma de impuesto sobre el valor de cada solar.

Legada de Sánchez Guerra
En el subexpreso de Francia llegó anoche el señor Sánchez Guerra. Fué recibido en la estación por numerosos amigos.

TELEGRAFO Y TELEFONO

En la Academia de Jurisprudencia

Anoche celebró la tercera sesión la Academia de Jurisprudencia para seguir la discusión de la Memoria de don Vicente Roig, «La Constitución que precisa España».

Presidió el señor Ossorio y Gallardo.
El señor Maura estaba en el uso de la palabra después de resumir lo dicho en la sesión anterior. Hizo un estudio extenso de la época de Fernando VII, sosteniendo que España es muy distinta ahora a la de entonces.

Table de los prejuicios que sienten las derechas en cuanto oyen la palabra República.
Combate a los republicanos de hoy, elogiando la República del 73.

Expone el defecto innato de haber sido proclamada tardíamente, pues debió hacerse en el 68.
Elogia a las Cortes de Cádiz y su labor de Constitución.

Estudia la Constitución del 76, comparándola con una máquina que tiene dos ruedas, una formada por los ministros, que quedó parada en 1923, y que fue echada a la basura dos años más tarde.
«La otra rueda es el actual gobierno, pero no le merece confianza.»

Se declara republicano presidencialista y federal, no admitiendo por ahora el presidencialismo integral de los Estados Unidos por falta en España de civismo, señalando para ello los postulados esenciales, que son: Religión, familia, propiedad y justicia, y sobre todas las cosas, derecho.

Excita al señor Ossorio para que dirija las fuerzas republicanas conseradoras.
El señor Pradera rectifica, leyendo la nota que el señor Maura dió el 31 de diciembre de 1912.

Se muestra conforme con don Antonio Maura, de que la culpa del fracaso de los partidos y de la desorientación política la tuvieron las amenazas y coacciones de liberales y demócratas.

Signe el señor Pradera basando sus afirmaciones en la nota del señor Maura, y dirige ataques rudos a los políticos y parlamentarios de quiza dependan, a su juicio, las responsabilidades de todas las épocas, así las hay, y afirma que desde hace tiempo se vive en España fuera de la legalidad mucho antes de la Dictadura, como lo demuestra el decreto de Inquilinato.

El señor Pradera dedica un canto a la monarquía de los reyes católicos.
Estudia la diferencia entre la soberanía nacional y la popular, y hace una larga disquisición filosófica, toda en sentido neoreconcentrado.

El señor Ossorio levanta la sesión.
Banquete periodístico
Anoche se celebró en el Palacio Hotel el banquete de confraternidad periodística como parte del programa de festejos con motivo de la inauguración del Palacio de la Prensa.

Presidieron el señor Francisco Rodríguez, los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas y los presidentes de las Asociaciones de provincias.
A los postres el delegado de la prensa española en la Península, representante de Cádiz, ensalzó la importancia del acto de confraternidad que debe existir siempre entre los periodistas.

El representante del Uruguay hizo un canto al amor que las Repúblicas americanas sienten por España, no olvidándose de que son filiales.
El representante de la prensa argentina, español por cierto, dijo que la prensa argentina sigue las pautas de España, compartiendo las alegrías y las amarguras de la madre patria.

El representante de Cuba, señor Pichardo, después de otro canto a la fraternidad, dijo que en nombre de la Cruz Roja de su país era portador de la gran cruz que aquella institución concede al señor Francisco Rodríguez, y la encomienda de la misma para el señor Palacio Valdés.

Hizo un sentido elogio de ambos.
Aludió a la necesidad de la libre expresión del pensamiento en la prensa, sin olvidar que al correr la pluma hay una obligación para con la patria y con la conciencia.

El señor Tur, presidente de la Asociación de la Prensa de Melilla, propuso el nombramiento del señor Francisco Rodríguez para presidente honorario de todas las Asociaciones de España, así como de la prensa hispanoamericana.

Dijo que los periodistas americanos no deben visitar la zona del protectorado para comprobar la labor de pacificación hecha por España.
El señor Francisco Rodríguez, amonadísimo, pidió, creyendo interpretar el sentir de todos, que la censura no siga oprimiendo a la prensa española, puesto que la prensa es liberal por excelencia.

Opinó como el señor Pichardo, la necesidad de celebrar un Congreso hispanoamericano en que cristalicen los ideales comunes.
Brindó por la unión de la prensa hispanoamericana mediante un vínculo racial de la lengua como el más sólido y digno de todos.
Fué ovacionado.
El acto terminó después de las doce de la noche.

Por atracarse de huevos

San Sebastián. — En Pasajes, en un establecimiento inmediato a la Aduana, falleció repentinamente el barrendero de la Junta de Obras de aquel puerto, conocido por el alias de «Yagarre», el cual momentos antes había ingerido diez huevos crudos con cáscara y todo y litro y medio de vino.

Tenía fama de disfrutar de un estómago privilegiado, que le había permitido hasta ahora salir triunfante de apuestas fantásticas.

Pidiendo otro Censo

San Sebastián. — Parece ser que los jefes de Estadística provincial y municipal van a informar al gobierno de la conveniencia de hacer otro censo electoral, ya que el de ahora no ofrece garantías para unas elecciones puras.

La cuestión vinícola

Tarragona. — La Cámara Agrícola ha dirigido al ministro de Economía el siguiente telegrama: «Viendo esta Cámara Agrícola confirmadas sus apreciaciones acerca del resultado de las gestiones de arreglo del asunto de los vinos con el gobierno francés, ruega a vuecencia tenga a bien implantar las medidas solicitadas el 17 de marzo referentes a la denuncia del Tratado y ordene que los autos que se importen de Francia y Norteamérica paguen triple tasa de rodaje.»

Los concurrentes a la inauguración del Palacio de la Prensa

Los periodistas americanos y de provincias que se encuentran en Madrid invitados por la Asociación de la Prensa con motivo de la inauguración del Palacio, estuvieron ayer mañana en la Sacramental de San Justo y depositaron sus coronas sobre la tumba del ex presidente de la Asociación don Miguel Moya.

La familia del ilustre periodista concurrió al acto.
Entre los familiares figuraba el hijo político doctor Marañón, que estuvo acompañando a los americanos, quienes agradecieron la deferencia.

El señor Francos Rodríguez pronunció breves palabras, enalteciendo la memoria del señor Moya.
Después estuvieron leyendo el presidente de la Asociación de la Prensa pronunció unas frases de recuerdo.

A continuación se dirigieron a la Iglesia de la Concepción, donde reposan los restos de don Torcuato Luca de Tena.
En esta visita le acompañaron los hijos de don Torcuato, don Juan Ignacio y don Fernando.

Luego visitaron la fábrica de tapices.
Ya están ultimadas las gestiones para la visita a El Escorial.
Los periodistas americanos visitaron por la tarde la Biblioteca Municipal, donde les fueron mostrados valiosos ejemplares de periódicos antiguos.

En el salón del Ayuntamiento el señor Francos Rodríguez hizo la presentación de los visitantes.
Contestó el alcalde, saludándoles en nombre del pueblo de Madrid.
La Banda Municipal dió un concierto en el patio de los Cristales.

Suceso sangriento

Sevilla. — En la barriada de Amate se produjo un sangriento suceso del que resultó con una herida terrible en el vientre José Flores, de 44 años, albañil.

Declaró el herido que se encontraba acostado en una choza, cuando llegó un individuo llamado Miguel Serra, que le insultó.
El José se levantó, y entonces su agresor sacó un cuchillo con el que le produjo la citada herida.

En el equipo quirúrgico del Práctico de Sebastián fué asistido, y le apreciaron tres perforaciones de intestino.
La versión del suceso dada por el agresor difiere del agrado.
Aquél dijo que el Flores trató de agredirle, y que entonces él con una navaja de pequeñas dimensiones le hirió en el momento en que su contrario le golpeaba con un palo.

El premio Lucrecia Arana

En Madrid se celebraron en el teatro de la Princesa los ejercicios de exposición al premio Lucrecia Arana.
Al morir esta actriz dejó al Real Conservatorio un legado de 50.000 pesetas para que su renta se aplicase a dos premios: uno para la enseñanza de declamación y otro para la de canto. De esa forma cada premio equivale a 1.600 pesetas.

Este es el primer año en que se disputa.
Se presentaron varias señoritas, que leyeron versos dedicados a la memoria de Lucrecia Arana.
El tribunal calificador estaba formado por el director del Conservatorio don Antonio Fernández Bordas y varios profesores del Claustro.
Cerca de las tres de la tarde terminaron los ejercicios, y de acuerdo con las bases del premio, los jueces emitieron públicamente el voto.

El premio fué concedido a la señorita María Fernández Gascon, discípula de Nieves Suárez, y fué otorgado por unanimidad.

Del Congreso Internacional de Urología

Durante el día de ayer continuaron los trabajos científicos del Congreso Internacional de Urología.
En las primeras horas de la mañana se celebraron diversas sesiones de clínica operatoria en los distintos Hospitales de Madrid, previamente anunciadas en el local del Senado, donde viene celebrándose el Congreso.

Después de las diez continuó la discusión del tema «Etiología y tratamiento de las hidronefrosis», ponencia a cargo de los profesores Lerdén, Isidro Cabezas y Lasio, en la que tomaron parte numerosos congresistas.

A las tres de la tarde dió comienzo la lectura del segundo tema sobre «Antisépticos urinarios», del que son ponentes oficiales los doctores José Antonio Enrique Guy, de Lausana, y Paulino Martín, de Madrid.
Solicitaron tomar parte los señores Hogge, de Lieja; Yonug, de Baltimore; Picatoste, de Santander; Oreja, de San Sebastián; Company, de Barcelona; Suyer, de Africa del Sur; Sutter, de Basilea; Broggesina, de Holanda; Keyes, de Nueva-York; Chebasu, de París; Lavenau, de París; Fonseca, de Coimbra; Lasio, de Milán; Stominger, y Trifu, de Bucarest, y París, de Barcelona.

A las diez se celebró una recepción de congresistas y familias en el Palacio del Senado.

La medalla aérea para los capitanes Jiménez e Iglesias

Ayer tarde a la una, en el despacho del jefe superior de Aeronáutica, se celebró el acto de hacer entrega de la medalla aérea a los capitanes Jiménez e Iglesias.

Dicha condecoración les ha sido regalada a los famosos aviadores con el producto de una suscripción abierta entre sus compañeros.
Al acto asistieron los jefes de Aeronáutica, entre ellos los tenientes coronales Herrera y Lallave, personal afecto a dicho centro y representación de Cuatro Vientos.

El infante don Alfonso de Orleans impuso la medalla, y el jefe superior de Aeronáutica en breves palabras dió la enhorabuena a los homenajeados en nombre del ejército, y especialmente de la aviación.

La Semana Santa en Sevilla

Sevilla. — Hay gran afluencia de forasteros con motivo de las próximas fiestas.
Son muchísimas las personalidades extranjeras llegadas.
El día 14 llegará el ex presidente de la República Argentina señor Alvarez, acompañado de su esposa.

También es esperado el príncipe Coimano, alcalde de Roma.
El «Boletín Eclesiástico» publica una circular del cardenal Huisain, recordando que se trate de evitar que se canten saetas.
El cardenal visitó al alcalde para testimoniarse su adhesión sobre el acuerdo recientemente adoptado en una reunión de las fuerzas vivas de Sevilla para rendir homenaje a los monarcas a su llegada.

Al recibir el alcalde a los periodistas les dijo que estaba muy atareado en el estudio sobre las disposiciones para la circulación.
Se proyecta que la clásica romería del Quintillo cruce Sevilla a las once de la noche.
El paso del cortejo de carretas y caballos engalanados constituirá una brillante nota de color.

Se han establecido premios de 1.000, 500 y 250 pesetas para las carrozas mejor engalanadas, y de 500 y 250 para los caballistas con grupa.

Lo que dice Berenguer

El general Berenguer recibió a última hora de la tarde en el ministerio de Ejército al ministro de Instrucción, al alcalde de Valencia señor Maestre, y a la comisión organizadora del mitin en el que dará una conferencia don Alejandro Lerroux.

A las nueve y media próximamente abandonó su despacho oficial, pasando a sus habitaciones particulares.
Dijo a los periodistas que por la mañana había estado acompañando a don Alfonso en Carabanchel en las maniobras de capitanes próximos a ascender, maniobras que resultaron muy lucidas.

El día, aunque frío, fué agradable.
Dijo que había recibido a una comisión que había pedido autorización para que el señor Lerroux pronunciara una conferencia, y a los comisionados les había dicho que se entrevistaran con el señor Marzo, que es el que entiende en estas cosas.
Se despidió de los periodistas diciendo: «Ahora voy a vestirme para asistir al Senado a una cena en honor de los congresistas urologos.»

El próximo vuelo del «Graf Zeppelin»

En el expreso marchó a Sevilla el comandante Maldonado, que dirigirá las maniobras de retención del «Graf Zeppelin».
Es probable que don Alfonso presencie las maniobras de descenso y amarre.
Estarán presentes los capitanes Jiménez e Iglesias.

El cadáver de Pérez Freire

Santander. — Don Alfonso ha dispuesto que el comandante de Marina le represente en el acto de embarque de los restos del compositor chileno señor Pérez Freire, como muestra de su afecto al insigne músico y poeta.

Naranja en espera de vagones

Iruin. — Hay doscientos vagones de naranja esperando vagones disponibles en la línea francesa para seguir viaje.
Durante la temporada salen por esta frontera varios millares de vagones de naranja; pero por falta de material francés se repiten los estacionamientos.

Una interviú con Franco, obsequio de la Radio

Anoche a las once la Unión Radio obsequió a sus abonados con una interviú con el comandante Franco acerca de sus vuelos.
Aludió a las expediciones anteriores a la del «Experto 10», deteniéndose especialmente en esta en la que por efecto de la niebla fueron más allá de las Azores, y luego, al retroceder, quedaron sin gasolina.

Describió las incidencias del viaje; las penalidades a que dió origen el temporal que aguantaron; el racionamiento de víveres; los recursos empleados para obtener agua, que no dieron el apetecido resultado; las señales que hicieron por radio en demanda de gasolina, y el salvamento por el barco inglés «Eagle».

Se ocupó de la entereza de los tripulantes, que al ver acercarse al «Eagle» y ver que era un barco pequeño que no podía cargar el aparato acordaron no abandonar.

Aludió al cambio de aparatos en el momento de la partida, en vista de las dos actas de recepción de un aparato italiano y otro montado en Cádiz (aparato que también puede considerarse como italiano, pues italianas eran las piezas y como tales pagaron los correspondientes derechos de importación), echándose de ver que sólo el primero reunía condiciones navegables.

Señaló las deficiencias de que adolece el aparato montado en Cádiz, añadiendo que, como quiera que los permisos diplomáticos estaban obtenidos para este último, se arrojó la matriz del italiano, colocándose al de Cádiz.

Aludió al procesamiento de que fué objeto por la publicación de su libro «Aguilas y Garras», diciendo que ayer le fué comunicada la amnistía, que no acepta, por no haber cometido ningún delito, y al efecto, ha presentado al juzgado un escrito pidiendo la revocación del auto de procesamiento.

Dijo por último que «Aguilas» significaba aviones, y «Garras» los evidiosos.
Acerea del cambio de las matricas de los hidros dijo que lo conocían los tripulantes y algunas personas más.

En Palacio

Despachó con el Rey el jefe del Gobierno.
Al salir el presidente manifestó que había sometido a la firma unos decretos de ascenso de Marina, otro modificando el Estatuto municipal de Ceuta y Melilla y varios decretos de personal.

Don Alfonso recibió en audiencia al obispo de Calahorra, a los directores generales de Bellas Artes, Agricultura, Administración e Industrias, al decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central y al alcalde de Madrid con una comisión de tenientes de alcalde.

También estuvo en Palacio el marqués de Lema, que al salir ya manifestó a los periodistas que había saludado a don Alfonso y al príncipe de Asturias.

Se le preguntó si se proponía tomar parte en algún acto público y contestó: «Mi vida es muy monótona. Estoy en el partido conservador, y lo que el partido haga será lo que haga yo.»
El conde de Bugallal dará la norma.

Pasadas las circunstancias conocidas, es muy natural que venáramos todos ahora a rendir homenaje a Su Majestad.
Esperemos que todo se desenvuelva como el Gobierno tiene anunciado.»

El periodista de Vigo don Ramón Fernández, interesado de don Alfonso ayuda para los buérfanos de los niñargos de Bauzas.
Don Alfonso ofreció contribuir con una cantidad a la suscripción nacional iniciada.

Firma de la Presidencia

Ha sido la siguiente:
Concediendo facultades para el alto comisario de Marruecos en los territorios soberanía de Ceuta y Melilla.
Reorganizando los Municipios de Ceuta y Melilla y creando la conscripción electoral de dichas ciudades.

Restableciendo el Consejo Servicio geográfico y dictando las normas para su funcionamiento.

Visitas al presidente

El general Berenguer recibió una comisión de catedráticos de la Universidad, al gobernador civil de Cuenca, a una comisión de fuerzas vivas de Teruel, al presidente de la Diputación y al alcalde de la Corona, a José María Cervantes, al alcalde Cruz Conde y a una comisión importadores de bacalao.

También lo visitaron el general Martínez Anido y el gobernador militar de Barcelona don Fernando Berenguer, llegado esta mañana de Madrid.

Los actos de la Alianza Republicana

Han visitado al ministro de Gobernación en representación de la Junta Nacional de la Alianza Republicana, los señores Lermayo Girald y Marsá.
Entregaron al ministro la siguiente nota: «Para fijar sin posibilidad de res que trasciendan a la prensa el objeto de esta visita, se hace a tar por esta nota que la Junta Nacional de Alianza Republicana, venido a solicitar del señor ministro de la Gobernación facultades de carácter legal para celebrar un teatro para que explique la conferencia don Miguel de Unamuno, como ya se solicitó sin efecto.»

Segundo.—Un mitin de carácter nacional y de afirmación regional, que tendrá lugar en fecha y en el plazo del mes de mayo y en la plaza de Toros, a ser posible.

Tercero.—Una Asamblea nacional de organismos de la Alianza Republicana para adoptar medidas respecto a organización, con problemas nacionales también a celebrar en mayo.»

Firmando en el álbum

En el álbum colocado en las habitaciones del duque de Génova, en las que se aloja el general de Aosta y su hijo el duque de Spoleto, han firmado hoy el ministro de Marina y el capitán general de la Armada.

El trabajo de los extranjeros en Italia

El ministerio de Negocios extranjeros italiano ha hecho un per conducto de la embajada en España en Roma, que todo el extranjero que se proponga trabajar en aquel reino debe procurar una autorización ministerial previa.

Esta autorización será llevada por la jefatura de Policía de la localidad donde el interesado reside.

La mascarilla de Rubén Darío

El delegado de la prensa de Paraguay don Juan Ramón Arístu tuvo ayer la gentileza de entregar al Ateneo de Madrid la reliquia traza del poeta Rubén Darío en su mascarilla.

El doctor Marañón dió las gracias y prometió que se reproduciría en bronce la estigie del poeta, en cándole después en el salón de sesiones.

El ferrocarril Barcelona-Bilbao

Bilbao. — Llegó don José Pascual, delegado general de la comisión gestora del ferrocarril directo Barcelona-Bilbao.
Viene a realizar determinadas negociaciones en favor de la iniciativa.

El trayecto seguido por el ferrocarril atravesará las provincias de Vizcaya, Guipuzcoa, Navarra, Huesca, Lérida y Barcelona.

Agresión

Baeza. — En Baeza, Pablo de Chinchilla, de 28 años, sorprendido cuando marchaba con su hermano Juan López Fernández, en un momento, al que acometió un individuo, causándole varias heridas graves.
Luego atacó a la joven, causándole una herida en el brazo cervical y contusiones en el pecho.
Fué detenido por la Guardia civil.

Los agricultores

La Unión Agraria de Alicante ha dirigido un llamamiento a los agricultores de la provincia para organizar en forma debida la Unión Agraria...

La crisis cerealista

Salamanca.—Se reunió la junta administrativa del Pósito, estimando que una de las medidas fundamentales para resolver la grave crisis cerealista es la ampliación del crédito agrícola...

Suicidio

Almería.—Ayer se suicidó, ahorcándose de un madero, Nicolás Es pinosa. Este señor, en el pasado mes de enero, sostuvo una reyerta con el diputado provincial don Eulogio González...

Vuelca un autobús y resultan tres heridos graves

Lugo.—En la carretera de Cámaria un autobús de viajeros, a consecuencia de un viraje rápido, quedó volcado sobre la cuneta. De los 14 viajeros que conducía, resultaron tres con gravísimas heridas...

Muerto en riña

Gijón.—Gregorio Sahorni, bedel del Instituto de Segunda Enseñanza, cuestionó con Angel Méndez con ocasión de unas obras realizadas por ambos en el Sanatorio La Caridad.

Fe y tación.—Desgracia

Ferrol.—El Ayuntamiento ha remitido un cariñoso y patriótico telegrama de felicitación al capitán Iglesias, por la distinción de que ha sido objeto.

Muerto por un toro

Badajoz.—En el punto denominado Los Ranchos, del término de Podonal de la Sierra, el guarda Enrique Recio, al tratar de impedir que entrara el ganado en una finca confiada a su custodia, fué embestido por un toro, muriendo a consecuencia de las cornadas recibidas.

El gobernador de Valencia

Ha salido de Madrid en automóvil con dirección a Valencia, el gobernador civil de dicha provincia don Luis Amado.

De Barcelona

LO QUE DICE «LA NAU»

Con el título «La Liga Regionalista y las elecciones legislativas», «La Nau» dice en su número de hoy: «Sabemos que importantes personalidades de la política española dan como cosa segura que en las elecciones generales que ha de convocar el Gobierno Berenguer la Liga Regionalista tendrá una situación de favor desde el punto de vista oficial en tres de las cuatro provincias catalanas...»

PABLO GORGÉ SE LAMENTA

El presidente de la Diputación nos ha manifestado que a mediados de la semana el artista Pablo Gorgé, lamentándose de la campaña iniciada contra él con motivo de ciertos hechos que se le atribuyeron a propósito de la ampliación del decreto de amnistía.

Otro vuelo

Londres 10, 4 tarde.—La duquesa de Bedford, que intenta otro vuelo al Cabo, ha salido esta mañana en su avión del aeródromo de Lympne.

La reina de Rumania.—Los cambios

Angora 10, 10 mañana.—Ha llegado la Reina María de Rumania, a quien se le ha dispensado un cariñoso recibimiento.

En vista de que ha mejorado la situación monetaria se ha levantado la restricción para el cambio de la moneda.

La vuelta ciclista

París 10, 12 mañana.—La vuelta ciclista de los seis días daba anoche, después de 52 horas de carrera, el siguiente resultado: Marsillat Nautan iba a la cabeza de los equipos por 68 puntos.

Un gran aerodromo

Londres 10, 12 mañana.—«El Daily Herald» dice que varios elementos oficiales realizan gestiones para la construcción de un gran aeródromo en el centro de la ciudad que convierta a Inglaterra en una de las primeras ciudades aviadoras de Europa.

El libre cambio.—Aviones

Londres 10, 12 mañana.—Se ha concertado una inteligencia entre los liberales y laboristas acerca del libre cambio.

«El Daily Mail» dice que se proyecta la construcción de ochos aviones gigantes para realizar el servicio entre Londres y París.

Partida rechazada

Atenas 10, 12 mañana.—Comunican de Comofini que una partida turca fué rechazada por los búlgaros en la frontera de Grecia.

Sentencia

París 9, 12 noche.—Con toda clase de reservas transmitimos la siguiente información: El Tribunal de apelación ha dictado esta tarde sentencia en el proceso instruido a instancia de la Federación Nacional de Diarios Franceses contra el señor Cotin y la Sociedad Nacional de Edición y Publicación.

El Tribunal ha juzgado que la personalidad del señor Cotin es distinta de la de la Sociedad expresada, y ha estimado que la falta cometida por la Sociedad de Edición y Publicación constituye un acto de competencia desleal, procediendo a fijar el perjuicio causado en la cantidad de 300.000 francos.

Por otra parte el Tribunal que entiende en el proceso instruido a instancia de la mencionada Sociedad ha confirmado la sentencia del Tribunal de primera instancia por la que se condenaba a la Federación de Diarios Franceses al pago de un millón de francos a la Sociedad de Edición y Publicación por el delito de prescripción y de incumplimiento de indemnización por los perjuicios que ha sufrido ocasionando después de dictada la primera sentencia.

OTROS VIAJEROS

En el rápido de Irún ha llegado esta mañana don Manuel Sota, cónsul de España en Zurich. En el rápido de Bilbao llegó el general de brigada don Miguel García Remonedo.

Del Extranjero

El secuestro de Kutiepoff

París 10, 12 mañana.—«Le Journal» publica una sensacional declaración del abogado señor Grandcollot relacionada con el asunto Kutiepoff. Dice, en efecto, haber reconocido sin error poder a uno de los jefes de la Tcheka, actualmente en París, como uno de los individuos que vivió en la playa normanda ocupando el famoso taxímetro rojo utilizado para el secuestro del general zarista, y en el que se fijó particularmente al estar a punto de ser atropellado.

Ante los desmanes de los banderos

Washington 10, 4 tarde.—El cónsul general de los Estados Unidos en Cantón, en vista de las fechorías cometidas por los bandoleros chinos, ha recomendado a los súbditos norteamericanos residentes en Suteheu Lincheu que evacuen la región.

De los sucesos de Palestina

Jerusalén 10, 4 tarde.—El tribunal ha condenado a 18 años de prisión a un árabe autor del asesinato de tres judíos durante los desórdenes ocurridos hace unos meses.

Organización clausurada

Atenas 10, 4 tarde.—El gobernador de Salónica ha decretado la disolución de la organización comunista llamada «Ayuda obrera».

La desobediencia civil

Nueva Delhi 9, 12 noche.—La policía ha detenido a 25 voluntarios que se dedicaban a la fabricación de sal en Salampur.

Bombay 10, 10 mañana.—Continúa la campaña de desobediencia civil.

Un grupo de partidarios de Ghandi, entre ellos seis musulmanes y algunas mujeres, se dirigió ayer procesionalmente a la playa, recogiendo agua salada en varias vasijas, con las que marchó en la misma forma al Palacio del Congreso, donde se procedió a fabricar sal en dos recipientes preparados al efecto.

El líder del Congreso de Gopalbandu, llamado Guttaich Oispa, fué detenido cuando iba al frente de un numeroso grupo de partidarios de Ghandi con el propósito de violar la ley de la gabela.

Los estudiantes se han declarado en huelga en señal de protesta y han recorrido algunas calles en manifestación tumultuosa, por lo que han sido detenidos 14 de ellos.

Londres 10, 12 mañana.—«El Daily Telegraph» señala que la campaña de desobediencia civil está haciendo progresos considerables, mayores quizá de los que esperaban los propios «swarajistas».

Añade que las mujeres, por millares, ofrecen su cooperación y sus servicios a Ghandi y sus partidarios.

«Los círculos ingleses» añade el periódico—ven con profundo disgusto la actitud pasiva del Gobierno».

Londres 10, 12 mañana.—«Telegraph» de Bombay dando cuenta de haberse producido graves choques en Nadik entre partidarios de Ghandi y parias, con motivo de una procesión religiosa, habiendo numerosos heridos.

Nuevo destructor

Chauttan 10, 12 mañana.—En los Astilleros se ha comenzado la construcción del nuevo destructor «Ator».

La Conferencia Naval

París 10, 4 tarde.—El enviado especial de la Agencia Havas en Londres dice que el acuerdo entre Estados Unidos, Inglaterra y Japón se ya definitivo en la Conferencia naval.

Banco de Bilbao SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

Table with exchange rates for various currencies: Francos, Francos belgas, Francos suizos, Libras, Dollars, Marcos, etc.

Pronto en OLYMPIA La canción del día

Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

La novillada del domingo

Ante numeroso público se ha desmenuado en la corralata de la plaza de Torres la novillada del conde de la Corte. He aquí los números, pelos y nombres de ellos: Número 50, «Alegritos», negro; Número 49, «Murciano», negro; Número 20, «Chato», negro; Número 4, «Bandalero», negro; Número 17, «Estudiante», negro; Número 18, «Coronel», negro.

Comisión liquidadora del Consorcio Nacional Arrocerero

Esta comisión invita a todos los acreedores del Consorcio Nacional Arrocerero, a que presenten hasta el día 20 de los corrientes la relación detallada de sus créditos, para que puedan ser cancelados a la mayor brevedad. Valencia 10 de abril de 1930.—El delegado de Hacienda-presidente, Pascual Abad.

CARTELERA

PARA MAÑANA OLYMPIA La canción del día Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

Pronto en OLYMPIA La canción del día

Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

La Neurastenia

No es una enfermedad propiamente dicha, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, el día se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

SUCESOS

CAIDA En la casa de Secorro de Ruzafa fué curado anoche Vicente Bernabeu Tro, de 14 años, de la fractura fragmentaria de la clavícula derecha y escoriaciones en el borde costal del tado derecho, ocasionadas por haber caído de la bicicleta que montaba. Pronóstico grave. Después de curado fué trasladado al Hospital.

VUELCO DE UNA CAMIONETA

Por evitar el choque con un auto, la camioneta número 10.166, cargada de rollos, ha volcado esta mañana junto a la casa de Secorro del Museo, resultando el chófer que la conducía con lesiones en la mano izquierda, hecho trizas un farol del alumbrado público y la camioneta con desperfectos de importancia.

CAIDA

Josefa Ferrer Bús, de 73 años, casada, domiciliada en la plaza de San Roque, ha sido curada en el Hospital de la fractura de la epitróclea derecha por su base, originada por caída casual. Pronóstico grave.

FUGA AMOROSA

La vecina de Sagunto doña Antonia Taléns Mata, domiciliada en la calle de Sota y Aznar, de aquel pueblo, número 24, ha dado cuenta de la desaparición de su casa una hija suya de 14 años, llamada Adoración Nicolau, sospechando que se la había llevado su novio, Pedro Montesinos Blasco. La pareja de tórtolas ha sido tomada en Valencia, y a la hora de cerrar este alcance, la pequeña Adoración está declarando en el juzgado del Mercado, donde, según parece, ha manifestado que huyó voluntariamente a consecuencia de los malos tratos que recibía de sus familiares.

EN CORTES DE PALLAS EXPLOTA UN BARRENO, OCASIONANDO UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVES

En las obras que la Compañía Hidroeléctrica está realizando en Cortes de Pallás, ha hecho esta mañana explosión un barrero, resultando muerto el capataz de las obras, llamado José, y heridos graves dos obreros llamados Francisco Pardo Gómez, de 23 años, y Leonardo Aroca Arenas, de 27, de profesión mineros y vecinos del referido pueblo de Cortes de Pallás. Han sido conducidos a este Hospital, curándoseles de múltiples heridas en la cara, cuello, tórax, edema conjuntivo y palpebral y escoriaciones en ambas caderas.

Después de curados de las graves lesiones que sufren, han quedado ingresados en este benéfico establecimiento. Los juzgados de Cortes de Pallás y el de instrucción de esta capital, han instruido diligencias.

Suspensión

En la Sala segunda se ha suspendido la vista de un proceso por sustracción de fluido eléctrico, en el que actuaban los abogados don Vicente Alfaro y don Arturo Ledesma.

Pronto en OLYMPIA La canción del día

Música del maestro GUERRERO Diálogos de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ 100 por 100

era facilitar la evasión del Delfín, o al menos no oponerse a ella.

Tomadas de este modo todas las medidas, se decidió que el rapto se verificara en la noche del 19 de enero de 1794, que era el día fijado para que los esposos Simón cesasen en su cargo y desalojasen el Temple. Llegado este día, en cuanto los vigilantes empezaron a hablar y a beber como tenían de costumbre con Simón, la mujer de éste condujo al joven príncipe a la pieza interior como lo hacía todos los días. A los pocos minutos llegó Ojardias con el caballo de madera que debía de servir para que el príncipe hiciera ejercicio. Dentro de aquella máquina iba un niño casi de la misma edad y estatura que el real cautivo; éste era mudo y estaba plagado de escrúfulas, por lo cual, según todas las probabilidades, le quedaban muy pocos días de vida. Se le había puesto un traje semejante al del príncipe y se le había adornado dándole un narcótico. El portador había estado hablando un momento con los municipales y manifestado su admiración de que el cuarto estuviese tan desarreglado, pasó acompañado de algunos de ellos a la pieza en que estaba el Delfín y en su presencia puso el juguete en el suelo cerca de la silla en que aquel estaba sentado. Los municipales se fueron en se-

gu'da para dejar a la mujer de Simón en libertad de arreglar sus paquetes.

Ojardias se dio prisa a sacar el niño que estaba dentro del caballo, dormido todavía y lo colocó en la silla del príncipe ocupaba un minuto antes; en seguida, después de haber indicado rápidamente al Delfín lo que iba a hacer, y ayudado por la mujer de Simón que parecía no ocuparse de otra cosa que de su mudanza, envió al regio vástago en las sábanas de su propia cama y en otros lienzos y se ofreció a bajar el mismo aquel fardo. Para que esto no le pareciese extraño a los que guardaban los postigos de las puertas, la Simón fingió oponerse a que un médico hiciese un servicio tan impropio de su profesión; pero poco a poco cedió, no sin echar mil pestes contra los maridos que, según ella decía, no eran buenos más que parairse a divertirse con sus camaradas, mientras las pobres mujeres se quedaban en casa matándose de trabajar. Ojardias, ayudado por la Simón, bajó el fardo y lo colocó en un carrito destinado para llevarse los muebles y demás efectos de los esposos Simón, y la mujer de éste se alejó en seguida de aquel sitio. El mismo día del rapto del Delfín, el niño que le había sustituido

«Convinieron mi enviado y la Simón en, que diría abajo que se volvía a llevar el caballo, porque ella no quería dejarlo introducir en nuestro cuarto sin que su marido estuviese presente.

Bajó, en efecto, con el caballo, y como se le preguntase por qué no lo dejaba, contestó lo que había convenido con ella. Entonces todos los presentes empezaron a gritar contra semejante barbarie. «Tiene miedo, decían, de que el niño se coma al caballo o el caballo al niño? El primer alcaide, desesperado de haber tenido que salir a unas diligencias precisas, fué, en cuanto volvió, a ver a la Simón, la cual, obstandose en que no quería dejar que se introdujera el caballo, llegó a amenazarle con ir a quejarse a la sección si persistía en su demanda; así pues, no hubo más remedio que volverse a llevar el caballo. Mi emisario me ha asegurado que había tenido gran miedo de que el primer alcaide obligara a la Simón a quedarse con la máquina, o de que tratara de poner de su parte a los municipales, lo cual hubiera hecho fracasar su proyecto. Por fortuna no sucedió así.» He aquí al duque de Normandía fuera del Temple sea como quiera.

Aquí empieza una odisea de las más originales. La Convención echó de ver que la han robado su real rehén y hace que vayan en su busca. Pero el duque de Normandía llega felizmente a Eteinstadt y es entregado al príncipe la Condé, que se apresura, no a proclamar aquel milagroso acontecimiento, sino a enviar el niño símil, religiosamente al general Kleber; que hace pasar el ilustré vástago por sobrino suyo, llamado Luis, y se lo lleva en su compañía a Egipto.

A Bonaparte no le da ningún recelo aquel joven desconocido, en quien presente un rival; pero se aleja de allí al príncipe y se le confía a M. Desaix, que se lo queda a su lado como ayudante de campo y se lo lleva a Italia. Después de lo de Marengo, el Delfín vuelve a Francia y descubre su secreto a Luciano Bonaparte y a Fouché. Este último se proporciona una entrevista con la Emperatriz Josefina, que lo reconoce en una cecatriz que tiene en el ojo derecho, de resultas de un servilletazo que le había dado su capatzeno Simón. El príncipe toma parte en la conspiración de Moreau y en la ocupación de papeles de Pichegru, en donde por fin se entera Bonaparte de que el joven ayudante de campo de Desaix es el duque de Normandía.

EL ANTRAX (avispero, forúnculo), aparece generalmente en la nuca, espalda, torax y nalgas. Es tumefacción inflamatoria, muy dura, muy dolorosa, de color rojo obscuro y que se rasga en muchos puntos, formando agujeros de los que sale pus duro y sanguinolento.

¡LA INTERVENCION QUIRURGICA EN LOS DIABÉTICOS ESTA CONTRAINDICADA!

En **TODOS** los casos y sin cruenta intervención, con la seguridad completa y garantizada, curará con rapidez asombrosa el

“Ungüento Universal Cañizares”

¡Es la célebre cajita roja la que contiene este tan acreditado remedio!

0.75 en farmacias y droguerías

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas excepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna amenera los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Valls y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportar grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dosis de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.
He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

Débiles tomad el acreditado **Elíxir Callol** que da Vida y Juventud

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIPRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No tarda en quitarse el callo. El frasco contiene instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Apartado 113 32. Se venden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIPRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

STUDIO FILATELICO
Sellos para colecciones - Compraventa
Calle del MAR, 25, entresuelo
Única casa en Valencia

Lavadero Mecánico a Vapor Maljarros
Taller de lavado, escurrido, planchado y desinfectado a vapor

MUEBLES - J. ABAD
SAN VICENTE, 94 CAMAS METALICAS - Visite la Gran Exposición del interior

Tapicería Aguilar
Sillones de gran confort. Nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Conexión de fundas. Restaurador de muebles. Conde de Montornés, núm. 3, Valencia.

BALNEARIO de LIÉRGANES
(Santander)
Es el único en España para prevenir y curar las afecciones crónicas de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS y PULMON.
Instalación magnífica - Gran reforma en el Hotel, con cuartos de baño, etc.

Enrique Miralles
Despacho: Campaneros, 11, 9410.
Talleres de la calle de...

Camas-Darás
Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13
Fábrica: Imas, 10 - Tel. 12.143

Gaseosa "frigorífica"
Pídala en todas partes, por ser la mejor

CARBONES MINERALES - Carmelo Torrijos
ESPECIALIDAD EN COOK Y PARIS
ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO
Despacho: Caballeros, 6. teléfono 14.755 - VALENCIA

ARMERIA H. ESTREMS
Pl y Margall, 14
CASA GRITZNER

fué entregado por Simón a los comisionados delegados al efecto por el Ayuntamiento. Este niño dormía aún profundamente. Los comisionarios, que no tenían ningún motivo de desconfianza, no pensaron en despertarle para asegurarse de la identidad de su persona, se atuvieron a lo que les dijo Simón, y declararon en el acta que se instruyó con este motivo «que se les había entregado el niño Capeto en buen estado de salud.»

Todos estos detalles fueron dados por Ojardias a monseñor el duque de Normandía, que se los repitió a la mujer de Simón a quien volvió a ver en 1802 y que ella misma contó mil veces a distintas personas, sobre todo a las religiosas del hospital de las Incurables, donde residió y en donde murió en 1819.»

Por desgracia no hay nada más raro que la unidad en la mentira. Esta relación sacada del libro de Claravali nos representa al Delfín, salvándose dentro de un fardo de ropa blanca; el caballo no sirve aquí sino para llevar al niño que ha de sustituirle. Léanse las «Memorias», la invención se complica y los detalles se cambian.

«Conocía que me iba muriendo y aguardaba con impaciencia que la muerte viniera a librarme de tantos males, cuando vi entrar en mi prisión un extranjero que lle-

vaba un caballo de cartón, del cual sacó un niño de mi edad, y poco más o menos de mi estatura, que estaba dormido. Aquel hombre me hizo una seña para que callara y me dijo que me dejase colocar en el sitio que ocupaba el niño a quien él acababa de poner en mi cama. Maravillado yo del tono dulce y cortés de aquel personaje y de la bondad con que me hablaba, lenguaje a que hacía tiempo no estaba yo acostumbrado, no oopus resistencia y me dejé meter en la máquina sin prever que había sido destinada y que se había construido expresamente para devolverme la libertad. Después de muchas idas y venidas me sacaron del caballo y me acostaron. La lluvia caía a cántaros y nadie pudo reparar en lo que pasaba. En seguida se dieron prisa a limpiarme la cabeza, que la tenía llena de miseria, y me lavaron todo el cuerpo. Cuando hubo anochecido se me condujo a otro sitio que no estaba distante del primero y se me colocó en otro caballo más grande: era de madera y estaba cubierto artísticamente con una piel verdadera del animal que representaba, se le había enganchado a un carro sostenido por unas barras de hierro pintadas figurando cuerdas y fijas en las varas del carro, poniéndole delante del caballo que iba en éstas, delante;

además iban otros dos caballos, lo cual componía un tiro de cuatro caballos que tiraban de un carro, guiado por un hombre de blusa, carretero de profesión, y la carga consistía en un poco de paja.

El caballo en cuestión tenía cierto movimiento mecánico en las patas, que cedían al dar con un cuerpo duro; era además todo lo ligero que permitía su tamaño.

Interiormente estaba bien formado para que con el movimiento no pudiera yo hacerle daño; debajo de la cola, que era muy larga y poblada, había un respiradero, y lo mismo sucedía en las narices y en las orejas para que yo no me ahogase.

Por perfecta que fuese esta invención, de día no hubiese pasado desapercibida para un ojo vigilante; pero de noche, lloviendo a mares, y no teniendo ninguna sospecha de tramas de esta naturaleza, los que estaban encargados de guardar las puertas, pues desde el famoso caballo troyano quizá no haya vuelto nadie a servir de esta estratagema, hubieran dejado pasar no sólo esto, sino otras muchas cosas más de bulto.

Además, el carro estaba vacío y no se veía en él más que un residuo de paja, como si acabaran de descargarlo.

Al llegar a las puertas de la ciudad

registraron los guardas el carro y al conductor, y habiéndole medido la aguja por entre aquellas cuatro pañas, y asegurándose de que debajo de ellas no iba escondido ningún aristócrata ni sacerdote, aquellos empleados de la Hacienda pública, que lo mismo en París que en todas partes no se divierten mojándose inútilmente, y discurrendo que no podía haber nada sospechoso en un carro que iba de vacío, pronunciaron el deseado «adelante!».

En seguida nos alejamos de aquel funesto recinto más que a paso, y yo no tardé mucho en dormirme.

A los pocos instantes se paró el carro; entonces abrieron el caballo de madera, me hicieron salir de dentro y me pusieron precipitadamente en otro carruaje que estaba aguardando y nos alejamos de aquellos sitios peligrosos.»

¿Es esto todo? No; en esas mismas «Memorias» se completa la versión. El supuesto duque de Normandía se hace contar por el príncipe de Condé en la escena de la evasión. Y en este relato el caballo de cartón en que ha ido el niño dormido, sirve también para sacar a Luis XVII de la prisión del Temple, sin que se hable una palabra del paquete o fardo de ropa blanca en que salió envuelto.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière - Riera)
En su nueva edición ha sido aumentada a **4 TOMOS** (último aumentado con unas 8.500 páginas en junio)
MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
54 MAPAS EN COLORES
DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA
Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones, y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo.
Precio de un ejemplar completo: **90 Ptas.** franco de portes en toda España
ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Remitidos, S. A. Barique Granados, 88 y 89 BARCELONA

Anuncie usted en **“La Correspondencia de Valencia”**

Chalet Godella
Se alquila en la subda de ermita del Salvador, núm. 3. Espaciosa habitación, agua caliente y jardín con frutas.
Házase en el primer uso mismo chalet. Propietario: Juan de Austria, 18, 1.º teléfono 12.691.

ESCOPETA BELGA E. Bernard
único representante
ARMERIA ESPANOLA
RODRIGO BOTEY

CIZALLA
Circular, y sacabocadorna, escuina, propias para labrar cajas de cartón, en perfecto estado, se venden. Nazón: Serrano, 105, 14, bajo.

Modista
Se necesitan oficiales PRIMERA en el taller de Isabel Parres, plaza de España, Castellar, núm. 12.

Mitela de esmerado
y fragua portátil en buzo, se venden. Nazón: Serrano, 105, 14, bajo.

ARCA
Para guardar caudales
BASULA
Para pesar ganado en el campo
TALLESES
GRAU (Valencia)