

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII - Núm. 21.028

Fundadores: Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Viernes 8 de noviembre de 1929

Redacción... Administración...

CALLE DE MIRANA, 7 y 9. Apartado 147.

Teléfono: Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Dr. D. Constantino Tormo Casanova

Peñit. nario de esta Santa Iglesia Metropolitana que falleció ayer en Albaida a las once de la mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. E. P.

El excelentísimo y reverendísimo Arzobispo, excelentísimo señor Dean y Cabildo Metropolitano, director espiritual hermano don Ratael, hermana política, sobrinos y demás familia ruegan a sus amigos tengan la bondad de encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado y asistir al solemne funeral que se celebrará en este templo Metropolitano, el próximo lunes, a las once de la mañana, por cuyo favor les quedarán reconocidos en el Señor.

Las misas de Hermandad se celebrarán durante tres días en esta Catedral Basílica. Va encia 8 noviembre de 1929. Los excelentes y reverendísimos señores Arzobispos de Valencia y Zaragoza y os justísimos señores Obispos de Cádiz, Tortosa, Gerona, Lugo, Lérida y Oviedo, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

La Exposición de V. G. Novella

Desde luego, llama la atención que una muestra de cuadros haya de verificarse en una casa donde se trafica con automóviles.

Ello puede obedecer a dos causas.

Primera: La falta en la ciudad de locales a propósito.

Segunda: El deseo de dar a la Exposición un ambiente especial.

Este deseo era el que recientemente llevaba al sutil poeta y dibujante José Moreno Villa a presentar sus dibujos en un salón automovilístico de Madrid.

Pero puede darse por descontado que no habrá habido un deseo semejante en el señor Novella.

Al menos, su pintura no requiere esa atmósfera.

Porque es una pintura muy lejana de modernidades exasperadas y hasta simplemente de modernismos.

¿Procedimiento?

El pastel.

Realmente, es un procedimiento que podrá tener sus ventajas, pero también tiene sus inconvenientes, uno de los cuales—quizá el mayor—es su poca eficacia para el logro de la cualidad en las pinturas. Diríase que el empleo de las barritas por los niños suscita, en cuanto flaquean un punto los pintores adultos, el recuerdo de la puerilidad. Ahora bien: uno de los méritos más señalados en esta Exposición del señor Novella, es su pugna contra el inconveniente anotado.

Y así vemos evocaciones de lugares, indudablemente bellos en sí, pero que el señor Novella ha interpretado añadiéndoles el prestigio que emana de una exaltación espiritual. El jardín de Montforte, que parece una milagrosa perduración del siglo precristiano; el canal de Brujas, con el misterio de sus brumosas melancolías; una calle de Albarraán, ese típico pueblo de las tierras altas; una noche de luna—faroles avergonzados—en la recia ciudad de Teruel; una puerta morisca de Benasal, junto a la cual hay un santero; un paisaje campestre después de la lluvia, con su avenida de árboles que se pierde a lo lejos; un jardín italiano con bellas severidades de clasicismo; un jardín romántico, con la melena de los sauces...

Señalemos especialmente «Las bodas de Fausto», una fantasía en la que el autor demuestra concretamente grandes condiciones para la ilustración de libros a la manera de Gustav Doré y otros insignes artistas.

Y señalemos también, aparte ya de las cualidades artísticas, el cuadro titulado «Pérgola», porque el autor lo ha destinado a la Asociación Valenciana de Caridad. Será adjudicado a quien más pezones dé por él mientras dure la Exposición. Ya se ha establecido la puja. Finalmente, dada la mencionada finalidad de beneficencia, que se desenvuelve con rapidez y con saltos bruscos.

¿Qué más? La Exposición de que se trata es un verdadero éxito. Las horas de visita—que son de once a una y de cuatro a ocho—van una gran afluencia de personas que celebran largamente lo expuesto no escatimando, ni mucho menos, las palabras de elogio.

CIMEX

Gobierno civil

El Gobernador civil marchará el domingo de jira escolar, habiendo sido invitado para asistir a la colocación de la primera piedra de un grupo escolar y la rotulación de varias calles con los nombres de don Alfonso, marqués de Estrella y Setelo.

La enfermedad del secretario de Policía

Ha experimentado una inquietante gravedad en la enfermedad que estos días venía padeciendo el secretario de la Jefatura de Policía don Tomás Sáez.

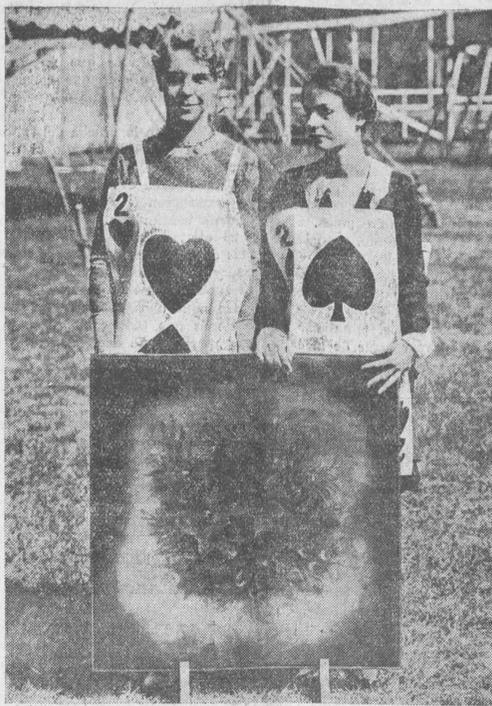
Las noticias que hoy nos han dado en el Gobierno civil son altamente pesimistas.

Lamentamos esta complicación en la buena marcha que parecía haber tomado la enfermedad del señor Sáez, y hacemos votos porque tan distinguido amigo logre un restablecimiento completo.

Pastillas BONALI

ciuro-borotóxicas, mentol y cocaína. b. ca, gargarita, toses preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Dispuestas para la gran partida de Bridge



La señorita Elena Shaw (a la izquierda) y la señorita Isabel Lambert, jóvenes de la sociedad de Whashington, preparándose para la tarea como jugadoras del Capitol Bridge, en la Exposición del Ejército, celebrada en los primeros días del mes de octubre pasado

Más de la mujer que asesinó a su hijo

El otro día habíamos de un crimen cometido en Raon-l'Étape. Una madre sexagenaria había asesinado—según se suponía—a un hijo suyo de 32 años e idiota, que vivía con ella.

Y el crimen, a la natural repugnancia que despertaba, añadía la de que la desventurada mujer se entregaba continuamente a la bebida y en estado de embriaguez solía propinar a su desgraciado hijo las grandes palizas.

Añadamos más detalles acerca de la viuda de Magnier, que tal es la mujer de que se trata. Su marido era un peluquero que ya se vio y se desahogó a combatir en su esposa la afición a la bebida.

Al enviudar, no contenta con beber a solas, se dio a frecuentar las tabernas, con lo que se gastaba la mayor parte de una pensión de 500 francos que le pasaba religiosamente uno de sus hijos, industrial establecido en el Mosá.

En cuanto a Luis, el pobre idiota que vivía con su madre, había acabado tomando la costumbre de vaciar muchas botellas.

Lo malo era que cuando madre e hijo llegaban al estado de embriaguez prorumpían en una serie de disputas, esdrújulas y demas que alarmaban al vecindario.

Todos los vecinos presagiaban que aquello acabaría mal.

Entre ellos, el señor Chamvoux. Este señor ha declarado que el sábado por la mañana fué requerido por la criminal, que le dijo: —Venga corriendo a casa. Ha muerto mi Luisito. ¿Se ha quemado?... —Una vez en la casa, el señor Chamvoux tuvo inmediatamente la impresión de que había habido un previo arreglo para disimular algo. Lo que no se le ocurrió fué pensar en el asesinato por parte de la madre.

—Quise levantar el cadáver—ha añadido en sus declaraciones—, pero se soltaban trozos de carne y se pegaban a los dedos. Entonces retrocedí con espanto y avisé a la gendarmería.

La autopsia practicada por el doctor Steven en el mismo Hospital del pueblo reveló las huellas de estrangulación, lo cual invalidaba, por lo menos en parte, las declaraciones de la viuda de Magnier, según las cuales, su hijo había tropezado casualmente y había caído al fuego, donde encontró la muerte.

Y se supuso lo ocurrido. Una discusión de las habituales. Una brutalidad de las acostumbradas. La madre aprató el cuello del hijo de una manera insólita, mortal, fatal. Y luego simuló un accidente acaecido al pobre tanto.

Adelina—que así se llama esta madre bestializada por el alcohol—

Hispanoamericanismo

Embrujos nocturnos

Noche plateada... Luces de barcos... Vientres igneos de las embarcaciones de carga... Bracear de hombres, negros y rojos... Piñar de calderas...

El mar medita y el cielo sueña. Todo es calma y paz de una hora casta. Acaso la hora nuestra, la mía, tal vez.

Claro el silencio de estrellas, invita a tenderse, frente al sueño del cielo, junto al pensamiento del mar, y dormir, dormir hundiéndose en indolencias gratas como un motivo de milonga...

Este barco viene de España. Flamea la bandera bicolor y saluda al suelo argentino con un alegre ulular de sirenas.

En el agua tiemblan las luces, infinitas y temblorosas.

Vamos a recibir el barco español. Vamos a ofrecerle toda nuestra calentura meridional, todo el dramatismo bárbaro de nuestras pasiones, toda la ductil ingenuidad del espíritu joven.

El navío trae su casco salpicado del mar que nace allá, en las costas hispanas, y muere aquí, en las márgenes argentinas.

Es el mismo mar, azul, legendario, verde fábula de heroísmos antiguos, buen abuelo de barba armada y voces guerreras.

Es el mismo mar de las gestas de Colón, de Cortés, de Pizarro... Toda una aventura bizarra cristalizada en cien gallardías distintas... ¡Clarines victoriosos de la soldadesca, espantando el dormitorio de las tribus pacíficas, eran el alerta de una civilización que empuzaba con el bandajado y terminaba con la humillación! ¡Llanto salvaje de los inecas, terrible como un estertor, desesperado como una injusticia! Todo era único de la tropa guerrillera que llegaba con la codiciosa ilusión de Eldorado. Eran hombres fuertes, decididos, iracundos, cuya única redención estaba en este lado del Océano.

Saqueaban la pampa, vencían a nuestras mujeres, asesinaban a los hombres...

La semilla del progreso se plantaba de este modo brutal.

Hoy, este barco español, arroja sobre el muelle bonaerense los nuevos conquistadores de un distinto Eldorado. Viene a recoger la cosecha de la antigua semilla.

Siempre el mismo gesto de dominadores e idéntica actitud de superioridad.

Cambianse en la noche terciopelo los criollos y estamenas castellanas, tejidos diferentes del mismo ropón idiomático.

Hasta la timidez de nuestro acento tiene timideces de sumisión. Y la interjección castellana es férrea, dura, poderosa. La voz de España en los filiales oídos de América, no es una llamada maternal, sino el mandato inapelable de un patriarcado.

La marinería mulata y española, en el barco recién anclado, solloza en la guitarra tragedias flamencas y nostalgias indias...

El bordón da la copia de España ahoga con el ronco trémolo de sus voces el lamento errabundo de la guitarra...

Raúl G. ALBAIDA

Buenos Aires, 1929.

(Reservada la propiedad y reproducción.)

Nuevos parques nacionales en Norteamérica

La revista americana «Science», número 1.793, escribe del progreso de las tentativas para conservar los notables monumentos naturales y paisajes en sus particularidades naturales.

Por un decreto del presidente de los Estados Unidos, han sido incorporados hace poco dos distritos en Grand County, Estado de Utah, en la lista de los monumentos nacionales: el «Devils Garden» y los «Windros».

En estos dos distritos, de 1.066 y 787 hectáreas, respectivamente, la erosión del aire ha creado en el blando asperón las formas más extrañas. Allí se encuentran enormes arcos, puentes, ventanas, rocas, temblantes, setas, en fin, un sin número de figuras y formas, de las cuales apenas podemos hacernos una idea, ya que tales formaciones de la roca son muy raras en Europa.

Un disentimiento entre la Reina de Rumania y la Princesa Helena



La Reina Maria de Rumania

Según una información de Alemania ha surgido un grave disentimiento entre la Princesa real de Rumania, madre del niño Rey Miguel y la Reina Maria. Se dice que se reprocha a la Reina Maria sus pretensiones a formar parte de la regencia, sucediendo al señor Budzgan



Retrato de la Princesa Helena, madre del niño Rey Miguel

EL CASTILLO DE LOS MENDIGOS

Cerca de la vieja ciudad de Kalgan, en Mongolia, en la frontera entre China y la Unión Soviética, encima de una colina, se levanta una ruina habitada por mendigos.

Hace poco, un escandinavo llegó a entrar en este castillo de los mendigos, y se enteró de la vida de estos extraños habitantes.

A la puesta del sol, todos los mendigos de Kalgan se reúnen en estos muros.

Son tipos fantásticos, a veces horrorosos, que se juntan aquí, entre ellos ancianos mutilados, ciegos, cojos, enfermos cubiertos con llagas. Todos ellos obedecen a un rey de mendigos que eligen todos los años nuevamente, y forman entre ellos una sociedad bien organizada.

Cada comerciante de Kalgan tiene que abonar mensualmente una cuota bien determinada por ellos. Si no hace efectivo este pago, el rey de los mendigos lo castiga. Tan pronto como se presenta la ocasión, de noche, hace llevar algún enfermo grave delante de la casa del comerciante, y allí se muere el enfermo delante de todo el mundo. Pero este suceso lo temen los comerciantes como la peste, y por eso no dejan de pagar su tributo, porque les perjudica en su crédito.

De otro lado, estos mendigos, llevándole una noticia importante a algún comerciante que les socorria bien, le han hecho un gran servicio.

Castel del Monte

El viejo castillo de caza del Emperador Federico II, cerca de Bari, será renovado y abierto al turismo. En adelante, para ir allí se podrá utilizar una línea de autobuses, que parten desde Bari. El castillo, un suntuoso palacio en su tiempo, se había transformado en una granja para los pastores y gente maleante, hasta que el Gobierno italiano lo compró el año 1876, del Príncipe napolitano Carassa, y el ministro de Fomento decidió una profunda restauración.

Se trata, por de pronto, de desenterrar la base, que está cubierta de una capa de tierra de dos metros de espesor, como también la escalera principal.

Comentarios a un libro

El periódico «La Nación» inserta la entrevista que uno de sus redactores ha celebrado con el marqués de Estella acerca de la publicación del libro del director de «El Liberal» don Francisco Villanueva, «El momento constitucional».

Comenta el jefe del Gobierno el contenido de este libro, comenzando por sentar la afirmación de que fiel a su propósito autoriza el libro comentarios que no constituirían la censura en el periódico, porque en aquél existe serenidad de juicio y no hay excesos de forma ni concepto dentro naturalmente del criterio del autor, que no es precisamente el del Gobierno.

Rebate las afirmaciones del señor Villanueva, citando el hecho de que en el libro se atribuye a los planes del ministro de Hacienda la dimisión del director del Banco de España señor Vergara, cuando ésta la presentó hallándose en el lecho gravemente enfermo, hasta el extremo de haber fallecido unos días después, sin haber podido leer ni enterarse de la nota oficiosa del ministro.

Niega que el conflicto estudiantil motivara la derogación del artículo 53 de la reforma universitaria, pues a tal artículo ni se le había concedido importancia ni nadie puso empeño en incluirlo en la ley, y aun así no fué derogado hasta el reintegro total de la disciplina escolar.

Dice el Presidente que si todos los sectores sociales que se sienten agraviados por medidas de la dictadura pusieran fe en el espíritu de justicia, huyendo de actitudes de protesta airada, se ahorrarían muchas contrariedades al Gobierno y los interesados.

Dice que el autor del libro es un enamorado del régimen parlamentario, y sobre él se ha de reconstruir la vida nacional; y él cree, por el contrario, que todo lo que no sea un Parlamento integral de clases, sin excluir de él un sector de elección directa, es entregar la vida nacional a la política.

Niega los rumores de crisis, basados en fantásticas creaciones de ministerios, supresión de otros y disminución de algunos ministros.

Los papagayos hablan el español

Los sabios tienen a veces unas ideas muy raras.

En Dallas (Nueva Orleans), por ejemplo, en el Estado de Texas, el director de un jardín zoológico ha querido saber para qué idioma se presta mejor la lengua del papagayo. El resultado es muy favorable para los españoles, pues su idioma resulta el más fácil para el loro.

Después de haber averiguado esto, el investigador no se ha sentido, y ha escrito un tratado de varios tomos, sino ha ido investigando más. Porque lo que más le interesaba era saber por qué el español resultaba tan fácil a los loros.

Y entonces llegó al siguiente sorprendente resultado: El español resulta tan fácil a los papagayos, porque sus primeros padres hablaban ya corrientemente este idioma. Pues el primer hombre que tuvo la curiosa idea de enseñar a hablar a los loros era un español. Está comprobado que esto se hizo ya en el siglo XVI.

El idioma que después del español resulta el más fácil a los loros es el japonés. En los ensayos se demostró también que hay idiomas que resultan muy difíciles a los papagayos.

Se comprende que el investigador procedió con la natural conciencia en este trabajo. Todos los papagayos de la comarca fueron concienzudamente examinados, y se vio que el alemán y el inglés eran los más difíciles de aprender. Particularmente el alemán.

Campo Mestalla

Domingo 10, 3 tarde

LEVANTE F. C. VALENCIA F. C.

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS Alimento vegetal reconstituyente Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El tiempo ha experimentado un cambio muy favorable y hoy hemos tenido un día espléndido de sol que nos ha indemnizado de los días anteriores transcurridos entre nubladíos y lloviznas.

La presión barométrica ha subido rápidamente hasta los 761 milímetros, la humedad relativa ha bajado a los 60 grados y la brisa del cuarto cuadrante no ha llegado a molestar.

Las temperaturas han sido de 10 grados en la madrugada; 10'6 a las nueve de la mañana y 18 a la sombra y 23 grados al sol a la una de la tarde.

El Alcalde ha dispuesto que en el paseo de la Alameda se instalen, de doce a catorce horas, sillas para el público.

La mejora ha comenzado a ponerse en práctica hoy y ha sido muy agradecida por el público que no ha escaseado sus elogios al marqués de Sotelo.

Con destino a la construcción del templo monumental que ha de erigirse a la Patrona de Valencia Nuestra Señora de los Desamparados, se han recaudado durante el mes de octubre próximo pasado, en el cepillo de la Real Capilla, 1.877 pesetas, y en el kiosco de la Prensa Católica, 13.065.

En la Habilitación del Culto y Clero de esta diócesis ha quedado hoy abierto el pago de la asignación de octubre para todos los partícipes del presupuesto del Clero que presenten sus recibos al cobro hasta el 14 del corriente.

Entre los dictámenes que figuran en el orden del día para la sesión que el Pleno del Ayuntamiento celebrará mañana, será presentado el pliego de condiciones para el arriendo del servicio de limpieza pública.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

El catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad doctor don José María Zumalacárregui ha sido ascendido a la categoría quinta del escalafón y sueldo de 12.000 pesetas anuales.

El Circolo de Bellas Artes está organizando una Exposición de pintura, escultura y arte decorativo para las próximas fiestas de Navidad, y ha invitado a sus socios artistas a que presenten sus obras en dicho Circolo, donde se les darán los detalles que puedan interesarles.

Anoche nos visitó una comisión integrada por los doctores Cortés Pastor, Catalá y Cava, para suplicarnos que pongamos en conocimiento de los médicos valencianos, que en las candidaturas repartidas para la elección que mañana a las tres de la tarde ha de celebrarse en el Colegio Oficial de Médicos, figuran entre otros sus nombres, para lo cual no han sido invitados, ni por ello pueden dar su aquiescencia. Quedan complacidos.

Reflexionen antes de escoger.

No proceda a la ligera cuando se trata de tomar medicamentos. Aténgase a los experimentados ya de largo tiempo y que por esto ofrecen garantías ciertas de su valor. A este respecto pocos medicamentos habrán capaces de suministrar tantas garantías como las Píldoras Pink. Más de treinta años hace que están sometidas a prueba y los testimonios de las personas que de ellas han hecho uso acreditan de modo indiscutible — prueba que cualquiera puede comprobar — la eficacia excepcional de estas píldoras contra los padecimientos consiguientes al empobrecimiento de la sangre y a la debilitación del sistema nervioso.

Al regenerar la sangre y las fuerzas nerviosas, las Píldoras Pink con suma rapidez dan al organismo un caudal de vitalidad renovada. Unas cuantas cajas de Píldoras Pink bastan, en la mayoría de los casos, para combatir victoriosamente la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el crecimiento o la menopausa, dolores de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en el mensturo. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME.

Compralo en casa SIXTO AVORA, San Vicente, 160,

Gasosa "frigorífica" Pídale en todas partes por ser la mejor

Información municipal

El presidente de la Comisión de Hacienda

El Alcalde ha manifestado que había pensado ya en el concejal que ha de ser propuesto para presidente de la Comisión de Hacienda, pero que no hacía público el nombre hasta que lo conozca el Ayuntamiento en el Pleno que se ha de celebrar mañana tarde.

La sesión del Pleno

Para mañana por la tarde está anunciada la reunión del Pleno del Ayuntamiento.

La sesión tendrá importancia porque en el orden del día figuran los dictámenes nombrando concejal a don Carlos García Terceiro, dimisión de los cargos de concejal y de teniente alcalde presentada por don José Núñez Moreno; elección de teniente de alcalde para sustituir a dicho señor; aprobación del presupuesto de gastos e ingresos para 1930; presupuesto ordinario de Ensenche para dicha fecha; acuerdo de la Permanente desechando las proposiciones presentadas al concurso del servicio de limpieza, anulando dicho concurso y facultando a la primera subcomisión de Fomento para formular otras bases para nuevo concurso, cambiando los cargos de concejal y de

ANUNCIO

El Ayuntamiento saca a concurso la adquisición de 40 equipos completos, comprensivo cada uno de chubasquero y gorra impermeables y botas de goma, con destino al personal encargado del encendido y apagado del alumbrado público.

El precio de cada equipo será de 90 pesetas a la baja.

Las proposiciones se presentarán en el negociado de Alumbrado de la Secretaría municipal, durante las horas de oficina, y en el plazo de ocho días hábiles siguientes al de la inserción del presente anuncio, acompañadas del resguardo que acredite haber depositado en la caja municipal la cantidad de 180 pesetas como fianza para responder del cumplimiento del referido suministro, y de un equipo completo del material que se ofrezca.

Las demás condiciones aprobadas para este concurso estarán de manifiesto en el referido negociado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia 7 de noviembre 1929.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—La Dedicación de la Archibasílica del Santísimo Salvador en Roma, San Teodoro mártir y San Sotero. Misa y oficio de la Dedicación del Salvador en Roma, con rito doble de segunda clase y color blanco y conmemoración de San Teodoro. CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia del Pilar y San Lorenzo. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Corro, en la Catedral. ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

TRIBUTAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo, del obrero don José Jimeno Tamarit al patrono don Vicente Viguer Valls.

Señores Jurados.—Patronos: Don Francisco Torralba Escrich, don José Meliá Alapont y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Almazán Valero, don José Navarro Rochera y don Vicente Medin Sanchis.

Enseñanza

Grupo escolar

El domingo próximo se celebrará en Canals el acto solemne de colocar la primera piedra del Grupo escolar, tan anhelado por los buenos canalenses, quienes con tan fausto motivo dispónense a dar realce especial a la solemnidad, máxime atendiendo a la visita que se espera de ilustres personalidades, entre las que figuran los señores Gobernador civil y marqueses de Sotelo y Villagracia, doña Natividad Domínguez y Delegado de Hacienda, a quienes acompañarán el arquitecto señor Peris y el hijo de aquella población don Julio Colomer, abogado del Estado.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, y en San Bartolomé, a las seis, Felicitación Sabatina.

En el Salvador y Santa Mónica, a las 7'30, misa con exposición del Señor para los terceros de la Merced, y a las 5'45 tarde, ejercicio con exposición y Salve.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, y en San Bartolomé, a las seis, Felicitación Sabatina.

En el Salvador y Santa Mónica, a las 7'30, misa con exposición del Señor para los terceros de la Merced, y a las 5'45 tarde, ejercicio con exposición y Salve.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia R. BOLUFER. - Angeles, 21

TRIBUNALES

A la luz de la luna

Aprovechando una hermosa noche del mes de diciembre del pasado año, salieron varios jóvenes a dar un paseo por los alrededores de Alcira, y tomando por asalto cuantos chalets encontraban a su paso, cargaron con un buen botín de comestibles, prometíendose una temporada excelente.

La cuadrilla de rateros estaba compuesta por gente joven, que ya llevaba sobre las costillas cinco delitos de robo; pero la gracia de uno de los indultos, les puso en condiciones de un sobreesimiento, y solo quedó a resultados del juicio, José Adunar, que por el hecho de haber acompañado a los anteriores procesados penetrando en dos chalets, de los que sustrajeron diez cartuchos de escopeta, un trozo de carne de membrillo y unas botellas de coñac, le ha pedido el fiscal la pena de seis meses de reclusión por cada uno de los dos delitos.

La defensa, confiada al letrado don José Rovira, ha solicitado la absolución.

Final de fiestas

Durante las fiestas a la Patrona de Algemesi, una ronda de mozos que trascorbaba con el cuerpo rebosante de vino, fué detenida por un guardia encargado de que no se quebrantara el silencio de la noche en el pueblo, y como el urbano se expresara en términos violentos, uno de los mozos, llamado Juan Bautista Arlandis San Félix, parece que se insolentó contra el representante de la autoridad, y hasta según se decía, oyóse en el silencio de la noche un sonoro chasido, muy semejante a una de esas botetadas que aumentan considerablemente el carrillo del que las recibe.

Por atentado, ha comparecido hoy ante el tribunal de Derecho, Arlandis, siendo exculpado por don Vicente Puchol.

Suspensión

Por incomparecencia de varios testigos de cargo, se ha suspendido la vista de la causa seguida a los ferroviarios Eduardo Ruiz Pérez y Carlos Herrero Tárrega, los cuales, realizando maniobras con unos vagones en el muelle de descarga de la estación del Norte, atropellaron y mataron a un viejo que se hallaba en la vía atándose una de las alpargatas.

Les defendía don Vicente Puchol.

Uno que se conforma

El mismo letrado ha intervenido en otro sumario sobre robo contra el vecino de Sueca Manuel Santiago Belmont.

Este se ha conformado con la pena de seis meses que le pedía el fiscal, por llevar ya extinguido casi un año de prisión preventiva.

Sala de lo civil

Se han visto dos asuntos procedentes del Tribunal Industrial, actuando en ellos los abogados don Mauro Guillén, don Pablo Meléndez Bosca y don Carmelo Viñals.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de salarios por horas extraordinarias de trabajo, del obrero don José Jimeno Tamarit al patrono don Vicente Viguer Valls.

Señores Jurados.—Patronos: Don Francisco Torralba Escrich, don José Meliá Alapont y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Almazán Valero, don José Navarro Rochera y don Vicente Medin Sanchis.

Enseñanza

Grupo escolar

El domingo próximo se celebrará en Canals el acto solemne de colocar la primera piedra del Grupo escolar, tan anhelado por los buenos canalenses, quienes con tan fausto motivo dispónense a dar realce especial a la solemnidad, máxime atendiendo a la visita que se espera de ilustres personalidades, entre las que figuran los señores Gobernador civil y marqueses de Sotelo y Villagracia, doña Natividad Domínguez y Delegado de Hacienda, a quienes acompañarán el arquitecto señor Peris y el hijo de aquella población don Julio Colomer, abogado del Estado.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, y en San Bartolomé, a las seis, Felicitación Sabatina.

En el Salvador y Santa Mónica, a las 7'30, misa con exposición del Señor para los terceros de la Merced, y a las 5'45 tarde, ejercicio con exposición y Salve.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, y en San Bartolomé, a las seis, Felicitación Sabatina.

En el Salvador y Santa Mónica, a las 7'30, misa con exposición del Señor para los terceros de la Merced, y a las 5'45 tarde, ejercicio con exposición y Salve.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia R. BOLUFER. - Angeles, 21

ELVIRA DE AMAYA EN LA ULTIMA CITA

constituye un suceso que llena a diario el GRAN TEATRO

Los Deportes

Futbol

CAMPO DE MESTALLA

Domingo 10 de noviembre, a las tres de la tarde

Campeonato regional

Levante F. C.—Valencia F. C.

Poca es la diferencia de un punto para en una vuelta, por corta que ésta sea, distanciar positiva y efectivamente a dos equipos.

Esta es la situación actual del Levante y Valencia.

Un solo punto les separa; si el Valencia triunfa puede ir descendido al logro del título regional; si es el Levante el triunfador se coloca en primer lugar de la clasificación con grandísimas probabilidades de calificación, dejando al Valencia en situación muy crítica. ¡Interés máximo!

¿Quién podrá amarrar la victoria a su carro? En Mestalla lo veremos.

El despacho de entradas y localidades se efectuará hoy, de seis a ocho de la tarde, en el domicilio del Valencia F. C., Barcas, 5.

Y para comodidad de los aficionados que viven en el Grao, se abrirá mañana otro despacho, de ocho de la noche en adelante, en el domicilio del Levante F. C.

VALLEJO

Pasado mañana se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol entre los primeros equipos del Europa, de Masanasa, y el Real Gimnástico F. C., a las 3'15 de la tarde.

La nueva Directiva del Levante

La Junta Directiva del Levante F. C. ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Vicente Miquel María; Vice, don José Estivalis; Secretario, don Cándido Ortiz; Vice, don Juan Carlos; Tesorero, don Jaime Boira; Contador, don Francisco Hurtado; Vocales: don Hilario Cerdá, don Rafael Sancho, don Vicente Alabat, don Eduardo Alamar, don José Esteban, don Vicente Merenciano y don Víctor Topo.

Campo Mestalla

Domingo 10, 3 tarde

LEVANTE F. C. VALENCIA F. C.

Campeonato regional

Levante F. C.—Valencia F. C.

Natación

Dos records alemanes rebajados

En Ruhort, el martes se celebró una reunión que permitió a Kupers cubrir los 100 metros espalda en 1 m. 9 s., y el de categoría señoras la nadadora Sasse-rath en 1 m. 28 s. 5/10.

Los entrenamientos de los suecos

En los últimos celebrados en Estokolmo se han registrado marcas muy notables a pesar de celebrarse en piscina descubierta.

Arne Borg realizó los 100 metros en 1 m. 0 s. 5/10, seguido de Peterson en 1 m. 1 s. 7.

Los 200 metros fueron para Arne Borg, 2 m. 16 s. 1/10, y Gustawson, 2 m. 21 s. 6/10.

El mismo Arne Borg hizo los 400 m. en 5 m. 11 s.

El novel Nilsson hizo los 100 metros espalda en 1 m. 14 s. 8/10.

Finalmente, en una prueba en triángulo que reunía a los nadadores por equipo, 26 de los 80, logra ron recorrer los 100 metros en menos de 1 m. 10 s., dato de una eficiencia notable.

Boxeo

¿Se celebrará el combate Phil Scott-Sharkey en Londres?

Una firma a cuyo frente figura Mr. Ward, apoderado de Scott, ha ofrecido a Sharkey 50.000 libras para enfrentarse al inglés, y poner en juego el título de campeón del mundo.

Frankie Genaro contra Trevedic en París

La esperanza francesa se opone al americano a fines de este mes. Billy Mac Carney ha regresado a América para hacerse cargo y dirigir los entrenamientos de su paullain.

Atletismo

Los progresos de los suecos o el que siembra...

La temporada última, acerca de la cual acaba de publicar su anual Memoria la Federación Sueca de Atletismo, ha sido verdaderamente de resultados sensacionales.

Puede asegurarse que no hay nación en el mundo que consiga reunir un balance como el que sigue:

20 atletas en la prueba del salto de altura han sobrepasado la de un metro, ochenta centímetros.

16 atletas en el salto con pértiga excedieron los tres metros ochenta centímetros.

23 atletas lanzaron el disco a más de cuarenta metros de distancia, y en lanzamiento de jabalina 12 superaron los 56 metros.

He aquí unos detalles que dicen más que todo comentario, y que ¿por qué no declararlo?, nos apesadumbran.

Campo Mestalla

Domingo 10, 3 tarde

LEVANTE F. C. VALENCIA F. C.

Campeonato regional

Levante F. C.—Valencia F. C.

MARÍTIMAS

Los patrones de cabotaje

En consonancia con lo dispuesto por real orden del ministerio de Marina de 25 de octubre último, y al objeto de que transcurrido el plazo de un año, no existan otros nombramientos de patrones de cabotaje, que los expedidos por la Dirección general de Navegación, se procederá por las Comandancias de Marina a recoger los actualmente concedidos, remitiéndolos a la Dirección para el canje correspondiente, debiendo entregar a los interesados un certificado.

Con el objeto de que pueda ser comprobado el título con la correspondiente acta de examen, cada Comandancia recogerá únicamente los nombramientos que ella expidió, y una vez hecho esto, se remitirán los nombramientos a la Dirección de Navegación para el canje correspondiente.

Cambio de nombre

El representante de España en Oslo ha comunicado que el Gobierno de Noruega ha dispuesto que la población llamada Trandher cambie este nombre por el de Nivaos a partir de 1 de enero próximo.

La nueva población cuenta con 55.000 habitantes, y tiene verdadera importancia comercial.

La Directiva

Reparaciones en el «Dédalo» Por real orden del ministerio de Marina se ha contratado con la Dirección de la Unión Naval de Levante, del puerto de Valencia, las obras de reparación en el buque portaaviones de nuestra Marina «Dédalo», por la cantidad de pesetas 67.998.

La Directiva

Reparaciones en el «Dédalo»

Por real orden del ministerio de Marina se ha contratado con la Dirección de la Unión Naval de Levante, del puerto de Valencia, las obras de reparación en el buque portaaviones de nuestra Marina «Dédalo», por la cantidad de pesetas 67.998.

OBRERAS

Ebanistas y similares

Se os convoca a Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 11 del corriente, en nuestro domicilio social, Graoia, 88, a las seis en punto de la tarde, para discutir el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, Dación de cuentas, Ruegos y preguntas.

La Directiva

Campo Mestalla

PARA EL DOMINGO DIA 10 a las 3 de la tarde

CAMPEONATO REGIONAL

partido de la emoción entre el

LEVANTE F. C.-VALENCIA F. C.

Corporaciones

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA MARJAL DE MASANASA

Se convoca a Junta general ordinaria que se ha de celebrar el día 8 del próximo mes de diciembre, a las nueve horas de la mañana, en la escuela pública de niños de este pueblo, para tratar de la renovación de vocales del Sindicato, dar cuentas, lectura de la Memoria y cuanto se previene en el artículo 52 de las Ordenanzas vigentes, y además, respecto a la conveniencia de modificar la instalación elevadora de aguas de la partida del Corral.

Caso de no concurrir número suficiente de interesados, se considerarán convocados por la presente para el domingo inmediato día 15 en que se celebrará la reunión de asistentes.

Masanasa 8 de noviembre de 1929.—El presidente, José Masía Marti.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

El día 10 de diciembre próximo, a las doce y media, se celebrará en el local de la Diputación provincial la subasta para el suministro de 148.148 kilogramos de pan blanco «avena», con destino al Manicomio provincial durante el año 1930, al precio de cincuenta y cinco céntimos de peseta el kilogramo, a la baja, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de la Diputación, en donde podrán presentarse pliegos de proposición hasta el anterior día hábil al de la subasta, durante las horas de diez a trece; siendo la fianza provisional la cantidad de tres mil novecientos treinta y seis pesetas con cincuenta y siete céntimos, y la definitiva el diez por ciento del importe total del artículo contratado.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo segundo del Reglamento de 2 de julio de 1924.

Valencia 8 de noviembre de 1929.—El presidente, José María Carrau.—P. A. D. L. C. P. P.—El secretario, Francisco Monteón.

OLYMPIA

HOY VIERNES

Programa: ¡Éxito! El drama de un Pekinés. Delicioso comedia interpretada por Lew Cody y Allen Pringle.

Magazine Metro

La revista mejor informada.

¡EXITO ROTUNDO!

de la extraordinaria producción de Metro Goldwyn Mayer

LOS COCACOS

con unos intérpretes como John Gilbert, Renee Adore, Nils Astor, E. Torrence.

Restaurant al vapor (Cómica)

Lunes próximo:

Presentación de Norma Scheerer en

La chica de la suerte

Es otra buena producción de Metro Goldwyn Mayer.

El cantor del jazz

Por Al Jolson y May Mc Avoy.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rosa de Madrid.

TEATRO PRINCESA.—A las 10'15 noche: El juicio de Mary Dugan.

TEATRO RUZAF.—A las 10'15 noche: Las campanas de la Girona.

TEATRO APOLO.—A las 10'30 noche: La revoltosa y La Gran Via.

SALON NOVEDADES.—A las 6'30 tarde: Les formes de la sabatera y El rellonche de Santa Catalina; a las 9'15 noche: Grandées de cór y E. rellonche de Santa Catalina a las 11'45.

Grandées de cór y E. rellonche de Santa Catalina.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5'20 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

KAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'30 tarde y 10 noche.

JOLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MANANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Mi mujer es un gr. n hombre.

TEATRO PRINCESA.—A las 10'15 noche: El juicio de Mary Dugan.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de

Carmen Díaz

EL CINE

Lo que debe saber el actor cinemático

Generalmente, el vulgo supone (y no es extraño, porque también lo creen así muchos directores) que para trabajar en el cine sólo se requiere afición. Y obedecer luego a los mandatos del realizador, como si tan sencillo fuera refer, llorar, commoverse, admirarse, etc., cuando el actor lo desea.

Aunque pueda existir el hombre que, como Emil Jannings, do-



Corinne Griffith, la llamada «Orquídea de la pantalla», y el galán joven de la Firts, Withers en una de las escenas de las películas últimamente filmadas

me sus músculos faciales a la perfección, aun desconociendo los más elementales principios anatómicos, no debemos fundar en el genio ajeno el triunfo nuestro, cuando desgraciadamente ha de servir el estudio para suplir en parte la carencia de este soplo maravilloso.

Los grandes actores, son gimnastas formidables de sus músculos faciales, que dominan a causa del continuo estudio y de la contracción repetida, logrando así que obedezcan rápidamente a las órdenes del espíritu.

El primero que debe hacer un actor es comprometerse con la psicología del personaje que ha de interpretar. Para ello, es imprescindible saber: que los músculos expresivos determinan más visibles efectos cuando corresponden a individuos civilizados; que los pueblos salvajes poseen un juego fisiológico menos variado y activo que las razas cultas; que las edades también influyen poderosamente en la mímica por estar relacionadas íntimamente con el desarrollo de los músculos faciales; y recordando lo dicho: que la anatomía artística debe ser dominada por el actor, no por el arte del maquillaje.

No podemos con lo dicho sentar como irrefutables los cuadros establecidos por Duchene de Boulogne, el profesor Alberto Gamba, etcétera. Siempre se necesita (por muchos conocimientos que se posean) ser artista, aunque siendo, la cultura conseguirá resultados inesperados.

El espíritu de observación suplirá multitud de veces a la cultura aprendida en los manuales. Sólo en esta especialidad debe Jannings su popularidad y su arte.

Un observador puede saber la falta de naturalidad que demuestran multitud de «estrellas» americanas. Ya que (apresurémonos a declarar) América produjo cintas buenas pero no llegó a producir más artistas que el genial Char-

lot. Las ventajas que cualquier actor pueda sacar de los estudios anatómicos unida con la observación de la realidad, evitará errores como los cometidos por Charles Farrell en «El ángel de la calle» o como los que vemos diariamente en centenares de películas.

Véase la labor, realizada por Lon Chaney en «La fiera del mar» y comprenderá el lector las enseñanzas que reporta un espíritu observador.

Generalmente, a los artistas se les enseña dentro de un tipo de multiplicidad. Expliquémonos. ¿Por qué se conoce a la Pickford como ingenua, a Starke como elegante o a Jhon Gilbert como donjuanesco?

Porque sacándolos de estos roles son incapaces de desarrollar

medianamente un «papel» de distintos matices.

Esto se puede y se debe evitar. Para señalar un ejemplo hemos de acudir una vez más a Emil Jannings, es el único que logró comprometerse perfectamente con los personajes que llevó a la pantalla.

Cometeríamos una injusticia imperdonable si caláramos el efecto conseguido por la actriz española María Luz Callejo en unas escenas de «El bandido de la sierra». En ellas interpreta el sueño febril, pero casto, de una enferma adolescente como jamás lo vimos en extranjeras artistas.

Y no creáis, no, que es tan fácil demostrar que se duerme. Durante el sueño, la vida de relación está adormecida pero las funciones no cesan en su acción, si no que ésta está disminuida. El sueño—afirma un insigne anatómico español—no puede copiarse de un modelo echado y con los ojos cerrados, sino que es preciso dar a este estado fisiológico sus caracteres especiales.

Veamos ahora cuáles son estos caracteres. La facia del ser que duerme es característica; los ojos están cerrados, pero no con una contracción de los músculos orbitales que acerca el borde de la mejilla a la ceja, sino que ésta permanece en su posición natural y el párpado superior cae suavemente cubriendo el globo del ojo. La boca, cuando el sueño es normal, está siempre cerrada; ligeramente suele tener el centro ligeramente entreabierto.

No siempre se puede representar el sueño del mismo modo ya que existen diversidades de sueños; la preocupación y el estado excitado de la imaginación hacen que el hombre dormido se forje sueños y sensaciones. En general, los individuos que se entregan a las faenas de trabajo físico tienen un sueño profundo y tranquilo, y los que se dedican a trabajos intelectuales, los de temperamento sanguíneo o nervioso, aquellos que son esclavos de sus pasiones o tienen un organismo muy debilitado, como los místicos, ascetas y libertinos, son los que pueden servir de ejemplo en sueños intranquilos.

Comprendéis ahora, lectores amados, las dificultades que encuentra ser actor cinematográfico? Ya que podamos expresar nuestra pasión por este arte de un modo práctico, permitid que pongamos ante las cuartillas todas aquellas enseñanzas que, observadas por jóvenes vehementes y conscientes de su capacidad, permitan a nuestro cine una digna competencia con el cine extranjero.

En sucesivos trabajos hablaremos—aunque someramente, como todo artículo periodístico exige—de cuestiones tan interesantes como la locura y el arte mudo, la armonía artística, las pasiones en el cine, etc.

Edward WHITE

(Prohibida la reproducción.)

Dr. Pérez Manglano

MATRIZ - PARTOS

CIRUGIA - RAYOS X - RADIOTE

RAPIA - ELECTROCOAGULACION

CONSULTA: de 12 a 2

CALLE PASCUAL Y GENIS, 22

VALENCIA

EL DRAMA MODERNO

El cinematógrafo ha traído la novedad, y el teatro la ha tenido que adoptar en seguida. Los gustos del público se han exteriorizado con esto. Antes, el drama tenía que surgir precedido de un griterío enorme, un pistoletazo o una puñalada. En lo que al teatro se refiere, ahí está como muestra el «Tenerio», los dramas de Calderón y otros clasificados en más baja escala.

—El amor en el cinematógrafo es materialista. No tiene la espiritualidad que debiera tener—me decía no hace mucho tiempo un amigo.

—Si no te explicas.

—Es sencillísimo. Dime tú qué película has visto en la que el amor no sea algo grotesco.

—Muchas.

—¿De veras? Cítame alguna.

—Todas las de Francesca Bertini.

—Muy bien. Las películas de la Bertini eran de una cursilería empalagosa. No emocionaban nada más que a cierta clase de público, a las modistillas y a las porteras.

—Y a mí.

—Conforme. Y a ti. Pero con eso no me quieres decir nada que venga a echar por tierra mis argumentos. Te digo que el amor en el cinematógrafo es grotesco, y tú sales por otro sitio.

—Estás en un error. Voy a pararte a donde tú.

—Apreciaciones.

—Indudablemente. Cada uno piensa a medida de su criterio. Yo no le noto ese materialismo que tanto os carece.

—Porque no quieres. De otro modo te sería muy fácil. Verás. El personaje principal se ha enamorado de una señorita que acaba de serle presentada. Esta señorita también queda prendida en la vanidad del galán...

—Pero!

—Espera. A la media hora de estar charlando él se declara, y ella, como es natural—porque todo lo incongruente es natural en las películas—le dice que sí. Ya son novios, y claro, viene ahora el primer beso, el primero y el último, porque allí termina la cinta. ¿Qué te parece?

—Que no está mal... para ser en película.

—Luego me das la razón.

—En parte.

—Aclara eso.

—Antes es preciso que acabes tú de convencerte, es decir, que me hagas ver dónde está lo grotesco del amor, lo materialista.

—En el beso. Ninguna mujer que sea honrada besa a un hombre a la media hora de conocerle. Cítame un caso y entonces me daré por vencido.

No he tenido otro remedio que callar.

Julio ATENEO

Madrid, noviembre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

El cine acabó con ello. Para sentir, para dominar al espectador, para hacerle llegar al alma las sensaciones más grandes de la vida humana, no hace falta hacer ruido, ni matar a la gente con pistoletas. El cine no podía usar de esos elementos, porque sus disparos eran completamente mudos (no sabemos si con el cine sonoro se volverán a oír en las salas de espectáculos). El drama llega a los espectadores por el gesto. La mímica sustituye a la pistola. Se hace sufrir sin armar aborrito de ninguna clase. Un rostro en la pantalla coacciona con su mirada al público, lo domina con relativa facilidad. En la cara de los artistas se ve lo que piensan hacer. Aquí sí que cabe aquello de que el rostro es el espejo del alma.

Como modelo de actor, entre otros muchos, podemos citar a Richard Barthelmess, hombre que adopta maravillosamente su rostro cuando surge el drama. En tres obras de renombre literario internacional ha desempeñado los principales papeles, y en las tres ha obtenido un triunfo ruidoso. En la novela de Rupert Hughes, «The Patent Leather Kid», se destacó como primera figura para el arte dramático. Siguió con otro éxito en «The Noose», obra teatral de gran variación artística, y lo confirmó después en «Wheel of Chance», basada en la célebre «Historia Roulette», que tuvo gran aceptación en el público norteamericano.

El gesto ha triunfado sobre la acción. Hasta en la escena teatral moderna se ha impuesto esta costumbre. El drama nuevo o la comedia dramática hace sufrir al espectador, pero con lentitud, sin sobresaltarle con ruidos estrambóticos. Le llega al alma un gesto, una mirada, una sonrisa, una lágrima, todo, todo menos un pistoletazo ni un puñal, elementos empleados para excitar a los nervios cuando a la obra teatral le faltaba fuerza emotiva para el espíritu. El gesto ha triunfado sobre la acción; en el cine como en el teatro, el cuerpo no se estremece, pero se subleva o se deleita el espíritu.

Esto es una prueba de que se hace más arte.

Valentín F. DE CUEVAS

Madrid, noviembre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

La cara, espejo de la salud

Un rostro pálido, demacrado, seco y triste, denota un organismo débil, raquítico, agotado.

Quiénes al verse así toman el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día, hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.

ZAPATOS a 3, 5 y 9 pesetas.

San Martín, núm. 1

CASA MANCEBO

BRAGUEROS - FAJAS

ORTOPEDIA

CLAUSOLLES

San Vicente, 6

Desde Hollywood

EXTRAVAGANCIAS DE

— M. M. Walker ha tenido a los actores de cine en constante disgusto. Figúrese el lector que se le ocurrió hacer asuntos de invierno en pleno verano, y de verano en pleno invierno.

Así hemos visto a un actor en época de calor con su abrigo de pieles, sudando enormemente, y en cambio, alguna actriz vestirse con traje de verano, sin mangas y con abanico, cuando la pobre estaba helada...

Las protestas han causado su efecto. En los estudios de Hal Robach y en otros donde este autor tiene predicamento, las escenas que se filman estarán de acuerdo con la estación que disfrutamos. Cuando se vea nieve sobre los hombros de los actores, en la película se hace en pleno invierno, aunque la nieve sea artificial.

EL PESO SEMANAL

La mayoría de las artistas que hay en Hollywood están decididas a conservar la línea. Para esto han adoptado la báscula y se pesan todas las semanas. Cada una de ellas tiene su secreto para no engordar y estar siempre con menos de 120 libras, que según ellas es la tasa máxima que deben tener. Así le hemos visto comer tanta fruta y hacer toda clase de ejercicios a Norma Talmadge, y a costa de este trabajo siempre se mantiene entre las 105 a las 110 libras de peso.

La linda actriz sube, además, cada día por lo menos noventa escalones un par de veces, y cuando sale de compras nunca sale en auto, para hacer ejercicio andando unos cuantos kilómetros.

En los estudios de la Columbia

De las 26 producciones que la Columbia ha de lanzar para la temporada 1930-31 se hallan terminadas: «El alegre caballero», basada en una ópera de Frank Crumit y Dolores Abeles.

«Show Boat», interpretada por Jules Bledose, estrella del Ziegfeld, de Nueva York, y toda una «troupe» de cantores negros.

«Mi vida», de la cual son intérpretes principales Jack Wilson y Ruth Weeler.

«Memorias», comedia cuya acción se desarrolla en los barrios viejos de Nueva York, por Lucy Marsch y Lambert Murphy.

«Como el talkie del estudio», una astracanada del imitador de estrellas Buddy Doyle.

«Estrellas que caen», interpretada por Henry Bergman y Marcia Manning.

Y por último, «El parlanchín», por el actor inglés Boyce Combe y el americano Walter Ferner.

Todas estas producciones han sido dirigidas por el animador Basil Smith, excepto «El alegre caballero», cuya dirección es obra de Harry Revier.

La Western y la Klangfilm continúan la guerra de las patentes

Las conferencias que días pasados se verificaron en Londres entre los representantes de las compañías Western Electric, Radio-Corporation, la British Talking, la Klangfilm y la Kuochenmeister-Tobis no han conducido a los positivos resultados que de las mismas se esperaban, y los delegados se han separado en no muy buena armonía.

El principio de «intercambiabilidad» se esgrime de nuevo con ardor y el grupo de delegados alemanes, al regresar a Berlín, ha declarado que continuará la guerra de patentes por todos los medios que las leyes de propiedad industrial ponen a su disposición.

Al parecer, las patentes alemanas se hallan registradas en la mayoría de los países de Europa y desde ahora se ha comenzado a impedir la instalación de aparatos de la Western en Suiza y en Hungría. En Budapest se estaba proyectando «El loco cantor» y la autoridad obligó a quitarlo del programa.

Noticias semanales

COMENTARIOS Y APRECIACIONES

Leemos en un periódico europeo que Pudovkin, el conocido cinematógrafo ruso, estaba trabajando en abril último para una empresa inglesa en la realización de una película fonética.

Pudovkin, en una reciente visita que hizo a Londres, había manifestado a Bruce Woolfe que la nueva cinta llevará el nombre de «San Petersburgo», y que en una de las escenas, donde se representaba un bombardeo del Palacio de Invierno, de Moscú, se había empleado cierto número de granadas verdaderas, las cuales, según afirma el cronista, debe haber causado más daño al Palacio que la artillería en el bombardeo que tuvo efecto en 1918.

Efectivamente, de acuerdo con las fotografías publicadas en aquella fecha, sólo un ángulo del famoso edificio quedó más trecho, mientras que el reciente simulacro los daños causados han sido de bastante consideración.

«Moscú—comenta dicho cronista—cuenta, sin embargo, con suficientes cosas peculiares para contribuir al interés del cinematógrafo, sin necesidad de apelar a semejante procedimiento.»

En una de las escenas de «El lobo de Wall Street», la nueva película de George Bancroft, aparecen trescientos aparatos telefónicos en actividad.

Los mencionados aparatos fueron suministrados por el departamento de títulos de la Paramount cinco minutos después que el director que filma la película hizo el pedido, lo que puede dar idea de la capacidad y recursos que dicho departamento posee.

PANTALLA MUNDIAL

EXTRANJERO

Según las cifras expuestas se destinarán quinientos veintisiete millones para los gastos que se estimen necesarios, de los cuales ciento veinticuatro serán especialmente para la construcción de nuevas salas, edificios y fábricas diversas.

En este término de cinco años se prevé la construcción de cien nuevas salas en los centros obreros; mil quinientos clubs obreros serán dotados de instalaciones cinematográficas, y se crearán otras mil quinientas instalaciones fijas y doce mil ciento treinta y cuatro ambulantes. En la actualidad todas las instalaciones suman seis mil setecientos treinta y ocho.

La nueva gran producción de Erich Pommer, «Domingo, a las tres y media», se empezará a imprimir en Budapest, en versión enteramente sonora. Los reputados artistas Dita Parlo y Willy Fritsch interpretarán los papeles principales.

Se halla en curso de realización «El anillo imperial», película que hará revivir la época suntuosa del imperio austriaco. Luce espléndidos decorados, lujosos palacios, etcétera. El argumento es atractivo y movido. Dirige «El anillo imperial» el experimentado director Wachneck, y son sus intérpretes Lily Dagover, Malinocskaia e Ivan Petrovick.

ESPAÑA

Películas en preparación:

«Fútbol, amor y toros», dirigida por Morán Rey e interpretada por Ricardo Núñez y Blanquita Rodríguez.

«El Empeccinado», de Formas Buchs, y «El gordo de Navidad», de Fernando Delgado.

Sonora, una: «El misterio de la Puerta del Sol», dirigida por Francisco Elías e interpretada por Teresa Zori, Jack Castello, Juan de Orduña y Antonio Barber. Operador: Tomás Duch.

Terminadas y sin estrenar, existen, según creemos:

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

COSAS DEL CINE

Los estudios que la Ufa tiene en Neubabalsberg acaban de entrecoger su material con un estupendo tren de lujo y algunos vagones de mercancías, amén de las consabidas locomotoras. Todo este material ferroviario ha sido adquirido para poder impresionar escenas de llegada y salida de viajeros sin necesidad de tener que recurrir a las estaciones en demanda de permisos para filmar esta clase de escenas y además por razones de economía.

Si, lector; aunque parezca paradójico, cuesta infinitamente menos construir la estación y los trenes que no ir a filmar a una estación donde lo dan todo de balde. Con motivo de estas adquisiciones algunos diarios de Alemania se han creído en el caso de tachar a los directivos de la Ufa de despilfarradores, pero éstos no han tardado en demostrarlo lo contrario.

Cada vez que hablan de filmar una escena episódica en una de las estaciones de Berlín, tenían que hacerlo desde las dos hasta las cinco de la mañana. En este corto intervalo de tres horas, debían tender la red de cables eléctricos, llevar todo el personal que figura en el tren mencionado, etcétera; de modo que, para rodar una escena de unos cuantos metros, era necesario perder varias noches.

El personal, después de una noche de intenso trabajo, no podía hacer ni siquiera media jornada de estudio, y aun en esta media jornada, resultaba su trabajo bastante deficiente, debido a la falta de reposo en las horas habituales.

La Ufa calcula que el tener que utilizar una estación berlinesa para rodar las escenas correspondientes a tres películas, representa un gasto muy superior al coste total de vagones y locomotoras. Además, en las condiciones actuales, el trabajo, técnicamente, es muy superior, ya que en el estudio puede iluminarlo todo a su antojo. Dispone de más luz, puede dar en todo instante los efectos convenientes, distribuir las sombras del decorado conforme lo requiere las escenas, darle a ésta la amplitud marcada en el argumento, y en fin, formar toda clase de combina-

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Richard Barthelmess, que ha obtenido un triunfo dramático en «Wheel of Chance», basada en la historietita de Fanny Horst, «Roulette»

«La bodega», «Zalacain el aventurero», «El crimen de anoche», «La copia andaluz» y «El sexto sentido», película de vanguardia, dirigida por Nemesio N. Sobrevilla. (¿Cuándo veremos «Al Hollywood madrileño», distinguido «retaguardista»? Intervienen en esta cinta Faustino Bretaña, la señorita «Citroens», Ger Paj; Ricardo Baroja, Ardavin, Eusebio Durán y Martí. La cámara la manejó Armando Pau.

La importante empresa americana Metro-Goldwyn-Mayer Corporation ha adquirido los derechos de exclusiva para la distribución en todo el mundo de la película española «Zalacain el aventurero». Es, seguramente, una de las mejores cintas que hasta el presente se ha filmado en nuestro país.

Desde Hollywood

EXTRAVAGANCIAS DE

— M. M. Walker ha tenido a los actores de cine en constante disgusto. Figúrese el lector que se le ocurrió hacer asuntos de invierno en pleno verano, y de verano en pleno invierno.

Así hemos visto a un actor en época de calor con su abrigo de pieles, sudando enormemente, y en cambio, alguna actriz vestirse con traje de verano, sin mangas y con abanico, cuando la pobre estaba helada...

Las protestas han causado su efecto. En los estudios de Hal Robach y en otros donde este autor tiene predicamento, las escenas que se filman estarán de acuerdo con la estación que disfrutamos. Cuando se vea nieve sobre los hombros de los actores, en la película se hace en pleno invierno, aunque la nieve sea artificial.

EL PESO SEMANAL

La mayoría de las artistas que hay en Hollywood están decididas a conservar la línea. Para esto han adoptado la báscula y se pesan todas las semanas. Cada una de ellas tiene su secreto para no engordar y estar siempre con menos de 120 libras, que según ellas es la tasa máxima que deben tener. Así le hemos visto comer tanta fruta y hacer toda clase de ejercicios a Norma Talmadge, y a costa de este trabajo siempre se mantiene entre las 105 a las 110 libras de peso.

La linda actriz sube, además, cada día por lo menos noventa escalones un par de veces, y cuando sale de compras nunca sale en auto, para hacer ejercicio andando unos cuantos kilómetros.

En los estudios de la Columbia

De las 26 producciones que la Columbia ha de lanzar para la temporada 1930-31 se hallan terminadas: «El alegre caballero», basada en una ópera de Frank Crumit y Dolores Abeles.

«Show Boat», interpretada por Jules Bledose, estrella del Ziegfeld, de Nueva York, y toda una «troupe» de cantores negros.

«Mi vida», de la cual son intérpretes principales Jack Wilson y Ruth Weeler.

«Memorias», comedia cuya acción se desarrolla en los barrios viejos de Nueva York, por Lucy Marsch y Lambert Murphy.

«Como el talkie del estudio», una astracanada del imitador de estrellas Buddy Doyle.

«Estrellas que caen», interpretada por Henry Bergman y Marcia Manning.

Y por último, «El parlanchín», por el actor inglés Boyce Combe y el americano Walter Ferner.

Todas estas producciones han sido dirigidas por el animador Basil Smith, excepto «El alegre caballero», cuya dirección es obra de Harry Revier.

La Western y la Klangfilm continúan la guerra de las patentes

Las conferencias que días pasados se verificaron en Londres entre los representantes de las compañías Western Electric, Radio-Corporation, la British Talking, la Klangfilm y la Kuochenmeister-Tobis no han conducido a los positivos resultados que de las mismas se esperaban, y los delegados se han separado en no muy buena armonía.

El principio de «intercambiabilidad» se esgrime de nuevo con ardor y el grupo de delegados alemanes, al regresar a Berlín, ha declarado que continuará la guerra de patentes por todos los medios que las leyes de propiedad industrial ponen a su disposición.

Al parecer, las patentes alemanas se hallan registradas en la mayoría de los países de Europa y desde ahora se ha comenzado a impedir la instalación de aparatos de la Western en Suiza y en Hungría. En Budapest se estaba proyectando «El loco cantor» y la autoridad obligó a quitarlo del programa.

Noticias semanales

COMENTARIOS Y APRECIACIONES

Leemos en un periódico europeo que Pudovkin, el conocido cinematógrafo ruso, estaba trabajando en abril último para una empresa inglesa en la realización de una película fonética.

Pudovkin, en una reciente visita que hizo a Londres, había manifestado a Bruce Woolfe que la nueva cinta llevará el nombre de «San Petersburgo», y que en una de las escenas, donde se representaba un bombardeo del Palacio de Invierno, de Moscú, se había empleado cierto número de granadas verdaderas, las cuales, según afirma el cronista, debe haber causado más daño al Palacio que la artillería en el bombardeo que tuvo efecto en 1918.

Efectivamente, de acuerdo con las fotografías publicadas en aquella fecha, sólo un ángulo del famoso edificio quedó más trecho, mientras que el reciente simulacro los daños causados han sido de bastante consideración.

«Moscú—comenta dicho cronista—cuenta, sin embargo, con suficientes cosas peculiares para contribuir al interés del cinematógrafo, sin necesidad de apelar a semejante procedimiento.»

En una de las escenas de «El lobo de Wall Street», la nueva película de George Bancroft, aparecen trescientos aparatos telefónicos en actividad.

Los mencionados aparatos fueron suministrados por el departamento de títulos de la Paramount cinco minutos después que el director que filma la película hizo el pedido, lo que puede dar idea de la capacidad y recursos que dicho departamento posee.

En los estudios de la Columbia

De las 26 producciones que la Columbia ha de lanzar para la temporada 1930-31 se hallan terminadas: «El alegre caballero», basada en una ópera de Frank Crumit y Dolores Abeles.

«Show Boat», interpretada por Jules Bledose, estrella del Ziegfeld, de Nueva York, y toda una «troupe» de cantores negros.

«Mi vida», de la cual son intérpretes principales Jack Wilson y Ruth Weeler.

«Memorias», comedia cuya acción se desarrolla en los barrios viejos de Nueva York, por Lucy Marsch y Lambert Murphy.

«Como el talkie del estudio», una astracanada del imitador de estrellas Buddy Doyle.

«Estrellas que caen», interpretada por Henry Bergman y Marcia Manning.

Y por último, «El parlanchín», por el actor inglés Boyce Combe y el americano Walter Ferner.

Todas estas producciones han sido dirigidas por el animador Basil Smith, excepto «El alegre caballero», cuya dirección es obra de Harry Revier.

La Western y la Klangfilm continúan la guerra de las patentes

Las conferencias que días pasados se verificaron en Londres entre los representantes de las compañías Western Electric, Radio-Corporation, la British Talking, la Klangfilm y la Kuochenmeister-Tobis no han conducido a los positivos resultados que de las mismas se esperaban, y los delegados se han separado en no muy buena armonía.

El principio de «intercambiabilidad» se esgrime de nuevo con ardor y el grupo de delegados alemanes, al regresar a Berlín, ha declarado que continuará la guerra de patentes por todos los medios que las leyes de propiedad industrial ponen a su disposición.

Al parecer, las patentes alemanas se hallan registradas en la mayoría de los países de Europa y desde ahora se ha comenzado a impedir la instalación de aparatos de la Western en Suiza y en Hungría. En Budapest se estaba proyectando «El loco cantor» y la autoridad obligó a quitarlo del programa.

Noticias semanales

COMENTARIOS Y APRECIACIONES

Leemos en un periódico europeo que Pudovkin, el conocido cinematógrafo ruso, estaba trabajando en abril último para una empresa inglesa en la realización de una película fonética.

Pudovkin, en una reciente visita que hizo a Londres, había manifestado a Bruce Woolfe que la nueva cinta llevará el nombre de «San Petersburgo», y que en una de las escenas, donde se representaba un bombardeo del Palacio de Invierno, de Moscú, se había empleado cierto número de granadas verdaderas, las cuales, según afirma el cronista, debe haber causado más daño al Palacio que la artillería en el bombardeo que tuvo efecto en 1918.

Efectivamente, de acuerdo con las fotografías publicadas en aquella fecha, sólo un ángulo del famoso edificio quedó más trecho, mientras que el reciente simulacro los daños causados han sido de bastante consideración.

«Moscú—comenta dicho cronista—cuenta, sin embargo, con suficientes cosas peculiares para contribuir al interés del cinematógrafo, sin necesidad de apelar a semejante procedimiento.»

En una de las escenas de «El lobo de Wall Street», la nueva película de George Bancroft, aparecen trescientos aparatos telefónicos en actividad.

Los mencionados aparatos fueron suministrados por el departamento de títulos de la Paramount cinco minutos después que el director que filma la película hizo el pedido, lo que puede dar idea de la capacidad y recursos que dicho departamento posee.

En los estudios de la Columbia

De las 26 producciones que la Columbia ha de lanzar para la temporada 1930-31 se hallan terminadas: «El alegre caballero», basada en una ópera de Frank Crumit y Dolores Abeles.

«Show Boat», interpretada por Jules Bledose, estrella del Ziegfeld, de Nueva York, y toda una «troupe» de cantores negros.

«Mi vida», de la cual son intérpretes principales Jack Wilson y Ruth Weeler.

«Memorias», comedia cuya acción se desarrolla en los barrios viejos de Nueva York, por Lucy Marsch y Lambert Murphy.

«Como el talkie del estudio», una astracanada del imitador de estrellas Buddy Doyle.

«Estrellas que caen», interpretada por Henry Bergman y Marcia Manning.

Y por último, «El parlanchín», por el actor inglés Boyce Combe y el americano Walter Ferner.

Todas estas producciones han sido dirigidas por el animador Basil Smith, excepto «El alegre caballero», cuya dirección es obra de Harry Revier.

La Western y la Klangfilm continúan la guerra de las patentes

Las conferencias que días pasados se verificaron en Londres entre los representantes de las compañías Western Electric, Radio-Corporation, la British Talking, la Klangfilm y la Kuochenmeister

Cuentistas mundiales

TRAGEDIA VULGAR

Tianno se lo aconsejó, cómicamente grave la faz de albayalde, contralida la cuchillada del pincelazo bormejo que agrandaba la boca.

—No hagas caso. Ellas engañan siempre, aun cuando deseen fuertemente ser fieles. Engañan hasta con uno mismo. ¡Hay que tomarlo sin tragedias! Se sufre más perdonando.

Iván Trawick, ágil, fuerte, envuelto en el abornos, tenía la mirada dura, crispada de cóleras crueles, palpitante el pecho aun por un sollozo que ni siquiera estallaba.

Se despidió del clown. Le vio perdersse, resplandecientes las lentejuelas del traje, azul el raso.

En seguida gritaron los timbres, trémulos de alarma. Y la orquesta levantó un clamor de música sin temas. Platillos, bombos... Un jaz nio, todavía armónico.

Anunció la voz italianizada del «regisseur»:

—Señoras, señores. Atención. Los Trawick van a empezar su emocionante trabajo. Monsieur Trawick, desde un trapeico adosado a una pared de guata, se dejará siluetear el cuerpo de cuchillos. Un minuto de silencio.

Redobla el tambor, ronco de emoción y los focos blancos desatacan violentamente la elástica desnudez de los Trawick.

Ella, ondulante, flexible, risueña. El páldio, frío, humedecía sus manos con la toalla empapada de resina y se suspendía por las piernas del trapeico.

Comenzaba un bello juego ondulante. La figura de él tersa, erguida, audaz, iba de la luz a la sombra llena de una valentía pueril. Ella tenía ya en sus manos los cuchillos centelleantes, joyas terribles en sus manos que en poder poseían algo ligero y fatal.

Empezó el trabajo. Los ojos del circo, vueltos a la cúpula, esperaban.

Desde lejos, Tianno mordía sus labios avivando el color de la pintura.

Iban los cuchillos hundiéndose en la guata. La figura del hombre se esfumaba en el contorno brillante.

Faltaba el último puñal; el que se clavaba sobre la cabeza.

Y entonces él vaciló. Tuvo miedo seguramente y se izó en el trapeico.

El puñal se clavó en el corazón.

Aulló el circo. Corrieron los empleados.

Ella, lívida, temblaba abrigada entre unas pieles blancas. Castañeteaban sus dientes. Tenía miedo. Y frío; un frío terrible, pavoroso. Un frío mortal.

El clown la miraba; sólo el clown la miraba. Densamente negro. Los ojos inmóviles en la máscara blanca del rostro.

Creyeron todos que el accidente fue causa de una imprudencia. Lo creyó ella también. Tianno calló siempre, calló como había callado Iván. Como callarían todos los que amaran de verdad, sin una vanidad, sin un egoísmo.

Raúl VOILE

TEATRALERÍAS

RUZAFÁ

«Las campanas de la Gloria»

Tampoco es la obra que necesita Ruzafa y es lástima que empresa de tantos arrosos y compañía integrada por artistas de tanta valía estén buceando desde su aparición en busca de una obra que sea la salvación de la temporada. Acude el público a admirar a los artistas y agradece sus desvelos a la empresa, pero llega la obra y fracasa por su endeble consistencia y no es que sea el espectáculo exigente, es que nada digno de ser sancionado por el voto popular nos ofrecen los autores.

Anoche el teatro se vio lleno, los empresarios se gastaron un díneral y «Las campanas de la Gloria» no hicieron más que pasar.

Se trata de unas escenas de sainete, unos cuadros de revista y todo ello sin mérito alguno.

Los señores Paso y Estremera han demostrado en diferentes ocasiones que conocen los resortes escénicos, pero anoche, bien que respitieron los ya manoseados o bien que los nuevos pecarón de poco originales, no llegaron a convencer al respetable y es lo cierto que el libro pasó sin pena y la música...

El maestro Rosillo cuenta en Valencia con un número bastante considerable de admiradores. Sus anteriores obras han sido acogidas en su mayoría con verdadero cariño. La partitura «Las campanas de la Gloria» es una serie de refritos, cosas confeccionadas apresuradamente, en fin, que de los 14 números de la partitura sólo se repitieron dos, y eso... Bueno; quedamos en que los admiradores del maestro no se apuntarán lo de anoche y confían en un pronto desquite, pues el maestro alicantino vale y sabe hacer cosa mejor.

La interpretación fué un acierto continuo. Encantadora la señora Fenor, gracia a mares, simpatía, voluntad; muy bien Pepita Alcécer, un triunfo más para Ignacio León; digna de aplauso la labor de Garriga y demás intérpretes. Pepe Angeles admirable en su largo papel.

La obra muy bien puesta en escena. Los autores salieron a escena y hubo discurso del maestro Rosillo.

Y a no desmayar. Venga pronta la obra de la temporada.

¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpúsculos llamados hemáticas o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente POSFO-GLÍCO-KOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la palidez, debilidad y vahidos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

Aprenda usted INGLÉS en la English Academy COLON, 54, abjos

Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Valencia

El próximo domingo, a las once de la mañana, se reunirá esta Sociedad en el Instituto de Segunda Enseñanza. La directiva, media hora antes.

A esta reunión quedan invitadas, además de los socios, todas las personas que deseen inscribirse porque simpatizan con los altruistas fines de esta Asociación, que son, principalmente:

«Evitar los sufrimientos innecesarios a los animales y fomentar el amor a las plantas, procurando enaltecer y mejorar la moral de nuestro pueblo.»

Como nuestra misión es esencialmente educativa, se hace un llamamiento a los maestros nacionales y a las personas de elevados sentimientos que deseen cooperar a nuestra humanitaria labor.—El secretario, José F. Puche.

Crónica teatral

APOLO

Un programa estupendo, verdaderamente extraordinario, se dará hoy en este teatro por la compañía que con tanto aplauso viene desarrollando su plan artístico desde su debut.

En «La Revoltosa» reaparece la simpática paisana primera tiple Selica Pérez Carpio, que, como es sabido, consigue en esta obra mercedísimos aplausos.

La otra novedad interesante del programa es la reposición de la revista madrileña «La Gran Vía», que tantos años hace que no se ha representado en esta capital, y que esta compañía interpreta con singular acierto.

Mañana sábado matiné extraordinaria, a las seis de la tarde, y por la noche tendrá lugar el estreno del sainete en un acto de Carreño y Sevilla (los afortunados autores de «Los Claveles»), con música de los maestros Fuentes y Navarro, titulado «La Guitarrax», en Madrid por esta misma compañía.

LAVAD CON JABON EL PEZ

Fino «JULITA» Manzanilla «BARBIANA» VINO NATURAL ESPUMOSO «VIVERT»

Agente: S. COLOMER, calle Fresquet, 53; teléfono 14.612.

NO OLVIDEMOS

que el mejor surtido en FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA se encuentra en la antigua casa JOSE GUERRERO CANALEJAS, 1. - Valencia.

Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina Liger Encina, 9'41. Expreso Encina, 9'57, a Madrid. Tranvia Játiva, 11'30. Liger Encina, 14'00. Tranvia Játiva, 16'40. Liger Encina, 18'45. Mixto Encina, 19'00. Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid. Tranvia Játiva, 20'50. Expreso Encina, 22'50.

Salidas a Silla y Cutlera Correo, 6'41. Idem, 9'10. Liger, 16'40. Idem, 18'45.

Salidas a Denia Tranvia, 6'41. Idem, 9'10. Idem, 14'00. Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy Tranvia, 6'41. Idem, 9'10. Idem, 14'00. Idem, 16'40.

Salidas a Utiel Correo, 9'50. Tranvia, 14'05. Mixto, 14'40. Tranvia, 18'40.

Salidas linea Barcelona Expreso Tarragona, 6'55. Tranvia Castellón, 8'05. Expreso Tarragona, 9'55. Mixto Tarragona, 2'00. Tranvia Castellón, 14'20. Idem idem, 16'55. Idem idem, 19'55. Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA Llegadas linea Encina Expreso Encina, 6'40. Tranvia de Játiva, 8'05. Correo expreso Encina, 9'00. Tranvia Játiva, 9'40. Mixto Encina, 10'45. Tranvia Játiva, 12'00. Liger Encina, 14'17. Tranvia Játiva, 17'27. Expreso Encina, 18'30. Tranvia Játiva, 20'00. Liger Encina, 21'24.

Llegadas linea Alcoy Correo, 9'40. Tranvia, 12'00. Idem, 17'27. Idem, 21'24.

Llegadas linea Denia Correo, 9'40. Idem, 13'00. Idem, 17'27. Mixto, 21'24.

Llegadas de Cutlera Liger, 8'25. Tranvia, 12'00. Liger, 14'17. Idem, 21'24.

Llegadas linea Utiel Tranvia, 9'30. Idem, 15'55. Mixto, 17'35. Correo, 20'15.

Llegadas linea Barcelona Correo Tarragona, 1'30. Tranvia Castellón, 10'18. Idem idem, 18'15. Mixto Tarragona, 18'10. Tranvia Castellón, 18'51.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Audiencias en la Presidencia

El marqués de Estella abandonó el lecho a mitad de la tarde de ayer, y se trasladó a la Presidencia, donde se verificó la anunciada audiencia diplomática.

A las nueve de la noche recibió a los periodistas, a los cuales manifestó que había recibido numerosas visitas, entre ellas, la de nuestro embajador en Bélgica, en visita de cortesía.

Luego había recibido al ministro del Perú en España, doctor Leguía, que le dió cuenta de los brillantes actos celebrados en Sevilla durante la Semana de su nación, y de la próxima marcha a su país.

«Me entregó—dijo el Presidente—una Memoria sobre la cría de la lana en el Perú, obra original del coronel Stori.»

Esta Memoria ha estado expuesta en la Exposición de Sevilla. Tiene gran importancia. Yo la enviaré al Consejo de la Economía Nacional, al objeto de que sea estudiada con el detenimiento que merece.

La esposa del secretario de nuestro embajador en Stockholm, señor De Maiztas, me ha traído en visita a una familia amiga mía, a quien estimo mucho, y que vive en aquel país.

El duque de Amanci me vió después también en visita de cortesía.

El jefe de la secretaría rural y cultural, señor Gramorre, me habló de algunos casos de carácter general.

Celebré una conferencia con el cónsul de España en Bayona, versando la conversación sobre el núcleo de trabajadores españoles existentes en el Mediodía de Francia.»

Asimismo le visitó el señor Madrazo, cónsul de España en el Camaguey (Cuba), que se halla en España con licencia por enfermo.

«El ministro del Ecuador en España—añadió—ha tenido la gentileza de darme detalles de una peñón que está rodando por los países bolivianos, referente a episodios de nuestra independencia, en la que se realizan escenas de gran cariño y cordialidad para España.»

Le he agradecido mucho esta deferencia, así como la noticia que me ha dado de que al rodar el film se ha tenido muy en cuenta que la realidad histórica sea exacta.

Finalmente me ha visitado el doctor Mejía, único viajero español que ha dado la vuelta al mundo en el dirigible «Zeppelin». He pasado con él unos minutos muy agradables.

Me ha referido detalles del viaje, interesantísimos en extremo.

Me ha explicado los momentos de emoción que experimentó cuando el «Zeppelin» voló sobre las ciudades españolas, lo cual se hizo como deferencia y afecto hacia España.

Nuestro embajador en Lisboa, señor Almeida, marcha a posesionarse nuevamente a su destino, y por ello ha venido a despedirse y a informarme al mismo tiempo de algunos actos que se han celebrado en Sevilla.

Y ahora—añadió,—otras noticias:

He terminado el examen del proyecto de estructuración agropecuaria. Solo falta ponerlo en limpio para someterlo a la consideración de ley y para llevarlo a la «Gaceta», lo que creo podrá hacerse dentro de cuatro o cinco días.

He tenido largo despacho con el secretario de Relaciones señor Párragos, que me ha informado de diversos asuntos que tenemos pendientes.

Pueden ustedes añadir que yo he observado hoy con detenimiento las cotizaciones de Bolsa, y me han producido una impresión favorable.

Seguramente que el alza que ha experimentado hoy la moneda española, se debe a las declaraciones que hizo anoche el ministro de Hacienda. Mejor dicho, a las determinaciones adoptadas por el Consejo de ministros ayer celebrado.

Pueden ustedes añadir que estamos dispuestos a realizar una honda transformación en la economía de España, de manera severa, suprimiendo todo cuanto sea superfluo y accidental e injustificado, pues queremos sanear nuestra moneda y que sufran alza nuestros valores por todos los caminos.»

Se les reintegra a sus destinos

En virtud de una real orden del ministerio de la Gobernación, han sido reintegrados en sus destinos el interventor de fondos municipales don Manuel Cristóbal Muntaner, el cajero de la Administración de Propiedades don Francisco Ayuso, el letrado don Francisco Terol y el arquitecto don Luis Martínez Díaz, que habían sido suspendidos de empleo y sueldo gubernativamente durante 28 meses.

Los compañeros de dichos señores les han dispensado en el momento de tomar posesión de sus destinos, una entusiástica y afectuosa acogida.

Estreno de una obra de San José

En la Zarzuela fué estrenada anoche la obra «La ventera de Alcalá», libro de Diego San José y José María Granada, y música del maestro Luna.

Tuvo éxito.

Un incidente del que es actor el doctor Asuero

Granada.—Al hotel en que se hospeda el doctor Asuero acudieron muchos enfermos, a quienes dijo que no había intervenciones.

Al salir el doctor, acompañado de su esposa, fué rodeado por los enfermos, y como éstos mostraban actitud violenta, el doctor se abrió paso, derribando a varias personas, entre ellas a una señora respetabilísima.

El hijo político de ésta, don Mariano Cáramo, decano de la Beneficencia Municipal, sostuvo un incidente con el doctor Asuero.

Intervino el personal del hotel y evitó que llegaran a las manos. El incidente ha sido muy comentado.

Detalles del accidente de aviación en el Aeródromo de Tablada

Sevilla.—Los capitanes Martínez Mejías y Esteban, que resultaron muertos ayer al descender en Tablada rápidamente el aparato que tripulaban, habían llegado por la mañana a la base aérea, a la hora que tenían por costumbre, dedicándose a probar un motor hispano-suizo de 200 H. P., montado en un aparato Breguet, construido en los talleres de esta base aérea.

Los días anteriores habíanse dedicado los dos aviadores a realizar otras pruebas con éxito.

A las diez aproximadamente, el capitán Martínez Mejías tomó el mando del avión, y el capitán Esteban ocupó el puesto de observador.

El aparato despegó sin novedad, y cuando evolucionaba sobre el llamado «Barranco de los Monoplanos Civiles», se le desprendió uno de los planos de la derecha, y entró en barrena, en tanto que las alas desprendidas iban a caer a gran distancia.

El capitán médico señor Sáinz de la Maza, que estaba a la puerta del barracón, fué testigo presencial del desgraciado accidente.

Ha dicho que el aparato se elevó con toda normalidad, y siguió su vuelo, cuando advirtió que se le desprendía el plano de la derecha y el aparato caía a velocidad vertiginosa.

Otros oficiales y varios soldados advirtieron también lo que ocurría y acudieron presurosos al lugar del suceso.

El aparato apareció convertido en montón de astillas, y entre ellas estaban los cuerpos de los dos aviadores.

Los oficiales y los soldados tuvieron que realizar esfuerzos extraordinarios para extraer los cadáveres.

El señor Sáinz los reconoció y confirmó que habían muerto.

En dos camillas fueron llevados a la enfermería de la base aérea. Los compañeros de los desgraciados aviadores desfilaron ante los cadáveres con la intensa emoción que es de suponer.

El jefe de la base aérea señor Delgado Brekemburi, ordenó que los cadáveres fueran llevados a una sala inmediata a la enfermería, hasta que acudiera el juzgado, para llevarnos por último a otro lugar habilitado para capilla ardiente.

Fueron envueltos en sudarios blancos.

El capellán de la base aérea realizó varios responso.

En el momento de ocurrir la desgracia, volaban sobre Sevilla tres aparatos procedentes de Madrid, y sus pilotos, que también fueron testigos del accidente, procedieron en seguida al aterrizaje y se trasladaron al sitio de la ocurrencia.

El aparato estaba señalado con el número 27 y era de los llamados reconstruidos.

El capitán José Martínez Mejías, que, como su compañero, procedía del arma de Infantería, tenía 30 años y estaba casado desde hacía ocho meses.

Era piloto aviador desde hace ocho años, y hasta hacía pocos días había sido jefe de escuadrilla del grupo 22.

El capitán Alfonso Esteban Azuelos, tenía también 30 años. Era soltero, jefe de escuadrilla del grupo 22, y, como su compañero, tenía una excelente hoja de servicios.

Ambos gozaban de gran estimación y afecto.

Los capitanes Martínez Mejías y Esteban eran naturales, respectivamente, de Barcelona y Santander.

A la esposa del capitán Martínez Mejías se le ha dicho que su marido está herido de gravedad, ocultándosele la verdad.

El jefe de la base aérea comunicó la triste nueva a los padres del capitán Esteban.

En pro de los músicos

La Sociedad de Autores prepara algo para proteger a los músicos españoles en vista de la invasión de la música mecánica y de la situación nada envidiable en que se hallan aquéllos.

El maestro Jacinto Guerrero ha dicho que la Sociedad de Autores acordó en junta directiva retirar desde primero de enero próximo todo su repertorio de aquellas salas de espectáculos que no reservan anualmente el 70 por 100 como mínimo de sus programas a obras dramáticas y musicales españolas, empleando para ejecutarlas músicos nacionales.

El día del Presidente

El marqués de Estella despachó con los ministros de la Gobernación, Ejército, Marina, Fomento, Trabajo, Instrucción y con el secretario.

Después recibió la visita del conde de Maceda.

Esta tarde asistirá a la Escuela Superior de Guerra, donde se celebra el acto de entrega de los diplomados a los nuevos capitanes del cuerpo de Estado Mayor.

Por la noche recibirá en el ministerio de Ejército al marqués de Hoyos.

A las nueve y media obsequiará con una comida en el indicado ministerio, al embajador de Cuba y a su esposa.

A dicho acto asistirá también el ministro de Economía señor conde de los Andes.

La indemnización a las víctimas de la catástrofe ferroviaria

Se ha reunido el Consejo de Administración del Seguro ferroviario, para tratar de las indemnizaciones a las víctimas del accidente registrado en Paracuellos.

Se ha acordado que sin perjuicio de lo que corresponda por accidente de trabajo, se entreguen quinientos mil pesetas a la familia del congenero Mariano Laguna.

También se ha acordado activar los expedientes de los heridos, advirtiendo a la oficina correspondiente proceda a la inmediata recogida de los documentos necesarios.

SEDERÍAS BARCELONA

Abadía de San Martín, 2, y San Vicente, 21, entresuelo

El mayor acontecimiento comercial conocido hasta la fecha en Valencia. El asombro del público valenciano 50 mil duros en lanas y dubetinas para abrigos las tiraremos a cualquier precio, con el fin de pagar el favor que el público nos dispensa desde la apertura de nuestros Almacenes. Nada de chancas ni cosas viejas; todos los géneros recién recibidos, como son:

Terciopelos lisos y estampados — Crep satín y Marroquen para abrigos — Forros de seda al precio del satén de algodón Mantas de lana y algodón — Géneros de punto para señora y caballero — Artículos blancos y mantelerías

No tendrán las señoras de Valencia otra ocasión en la vida como ésta. Nosotros los retales no los vendemos, los regalamos a nuestros compradores. Nuestra célebre Falletina, la del mejor fabricante de Barcelona, a 3 pesetas metro, lavable, con garantía del resultado. Paños de cocina, blancos, a 10 céntimos.

Sederías Barcelona

Abadía de San Martín, núm. 2, y San Vicente, núm. 21, entresuelo

NOTA.—Señora, en caso de que no pueda usted ser atendida por nuestro personal, le rogamos pida una tarjeta numerada en Caja para el día siguiente.

la «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones: Instrucción pública.—El Rey se ha servido disponer: Primero.—Se concederán exámenes extraordinarios en el próximo mes de enero a aquellos alumnos de los centros de enseñanza dependientes de este ministerio que lo soliciten, a quienes falte una o dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza.

Segundo.—Los exámenes se llevarán a cabo desde el 25 de enero en adelante. Tercero.—Los alumnos que deseen examinarse se matricularán desde el día 1 al 15 de diciembre próximo, ambos inclusive, si bien quedan facultados los claustros interesados, previo informe de los directores o profesores de la asignatura de que se trate.

Cuarto.—Los alumnos que resulten reprobados podrán repetir el examen en una de las dos convocatorias de junio o septiembre, a su elección. Quinto.—Disponiendo que en el mes de octubre se baja en la situación activa y alta en la de reserva el comisario de primera clase de la Armada don Agapito Ribas Cabo.

Sexto.—Disponiendo que los servicios temporales de romerías, fiestas y ferias a que se refiere el artículo 84 del Reglamento de 21 de junio del año actual satisfagan en concepto de canon por conservación de carreteras la cantidad de dos céntimos de peseta por coche y kilómetro de recorrido.

Séptimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Octavo.—Disponiendo que en el mes de octubre se baja en la situación activa y alta en la de reserva el comisario de primera clase de la Armada don Agapito Ribas Cabo.

Noveno.—Disponiendo que los servicios temporales de romerías, fiestas y ferias a que se refiere el artículo 84 del Reglamento de 21 de junio del año actual satisfagan en concepto de canon por conservación de carreteras la cantidad de dos céntimos de peseta por coche y kilómetro de recorrido.

Decimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Undécimo.—Disponiendo que los servicios temporales de romerías, fiestas y ferias a que se refiere el artículo 84 del Reglamento de 21 de junio del año actual satisfagan en concepto de canon por conservación de carreteras la cantidad de dos céntimos de peseta por coche y kilómetro de recorrido.

Decimosegundo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimotercero.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimocuarto.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimocinco.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimosexto.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimoséptimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimooctavo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimonoveno.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Decimodécimo.—Real orden disponiendo que a la dotación de cada cama de enfermería de los buques que transporten emigrantes españoles se añadan dos trajes de dormir completos, compuestos de camisa y pantalón de clase y hechura adecuadas para cada hombre, y de dos camiones para cada mujer.

Nafragio
Cartagena.—El vapor francés «Huguera» comunicó a esta Comandancia que a la altura del Cabo Negrete había naufragado, a consecuencia de la niebla, la goleta «Venus», que tripulaban seis hombres.

Más tarde se supo que en la playa de Escambreras estaban sanos y salvos cinco de los tripulantes, sin que se supiera la suerte que hubiera corrido el otro.

Para el lugar del naufragio ha salido el submarino «C 3».

Cartagena.—Ha sido recogido por el submarino «C 3» el tripulante que fatigaba de la goleta «Venus», naufragada frente al Cabo Negrete.

Este naufragio iba en una balsa cuando fué recogido por el submarino.

Descarilla un tren minero y perece el maquinista
Santander.—El tren de mineral procedente de la mina de San Miguel adquirió velocidad vertiginosa al entrar en una pendiente excesiva.

El guardafreno que advirtió el peligro se salvó arrojándose del convoy.

El maquinista, Mariano Resines, dió contravapor al llegar al puente de la Congosa.

Al salir del puente el quinto vagón sobrevino el descarrilamiento, y el conductor resultó con heridas gravísimas.

Fuó llevado al Hospital, donde le amputaron las piernas.

Santander.—El maquinista Mariano Resines, herido en el accidente del tren minero, falleció a las diez de la noche.

Deja mujer y ocho hijos, el mayor de 13 años.

Amenazan a unas mujeres, obligándoles a entregarles 7.500 pesetas y varias ahaias
Linares.—En el domicilio de la viuda doña María Pera Ruiz, vecina de Las Navas de San Juan, penetraron tres enmascarados durante la madrugada última, forzando la puerta, y se dirigieron a la alcoba donde dormían la dueña, una niña de ocho años y una parienta suya.

Al ruido de los enmascarados despertaron las mujeres e empezaron a pedir socorro.

Entonces los desconocidos las amenazaron de muerte si gritaban, y obligaron a la dueña a entregarles el dinero y ahaias que tuviera.

La mujer, atemorizada, les dió un saco que contenía 7.500 pesetas en monedas de a cinco, dos sortijas, un arete, una cruz y un rosario de oro.

Conseguido su propósito los ladrones tuvieron el cinismo de aconsejar a las mujeres que se acostaran de nuevo para evitarlo un catarro.

Doña María se dedica al comercio de tejidos y tiene a su servicio numerosos vendedores ambulantes.

Se sospecha que los autores de esta hazaña son algunos de aquellos ambulantes, que conocen perfectamente el domicilio y situación de doña María.

Instituto de Segunda Enseñanza
Pamplona.—El domingo próximo tendrá lugar el acto de la inauguración del Instituto de Segunda Enseñanza creado recientemente en Tudela.

Estreno
En el teatro Maravillas se estrenó anoche la comedia de Antonio Casero «Estudiantes y modistillas».

Se trata de una obra de fino ambiente madrileño, graciosa y hábil. Gustó extraordinariamente.

Yacimientos de valor incomparable
Badajoz.—Llegó a Santa Marta un ingeniero francés para examinar los yacimientos minerales descubiertos allí hace algún tiempo.

El ingeniero asegura que se trata de una riqueza mineral tan importante que no sabe si existe otra comparable en el mundo.

Evasión
Segovia.—Al hacerse el relevo de la guardia en la Academia de Artillería se advirtió la fuga de los soldados Gerardo Sánchez, Enrique París y Jesús Barbasón, que estaban arrestados.

Para evadirse abrieron un boquete en una de las paredes. Se han practicado activas pesquisas para averiguar el paradero de los fugados, pero hasta ahora han resultado infructuosas.

DE FUTBOL
Arbitros inhabilitados
San Sebastián.—El árbitro señor Steinbor ha sido inhabilitado por cuatro días a consecuencia de la escasa energía que demostró durante el partido del domingo pasado entre la Real Sociedad y el Logroño.

Bilbao.—El árbitro Pedro Vallana ha sido descalificado por un mes a causa de un artículo que publicó sobre la labor del Colegio vizcaíno.

Una indemnización
Comenzó a verse la causa contra el semanario deportivo «Toma y Dale», por injurias al árbitro señor Escartín.

Este pide una indemnización de 25.000 pesetas.

Barcelona.—La Federación Catalana se ha dirigido a todos los Clubs de la región participándoles que durante la celebración de los partidos y en el descanso, se prohíbe que nadie entre en el cuarto de los árbitros a excepción del representante de la Federación.

Roba para procurarse dinero y hacer un viaje
Tarragona.—Un vecino de Morel con vino con varios amigos hacer un viaje a Barcelona al objeto de visitar la Exposición, pero como no tenía el dinero que juzgaba suficiente para el viaje, y sabiendo que su mujer tenía algunos ahorros, se apropió de ellos y los escondió en el corral de la casa.

Para simular que el robo lo habían cometido unos desconocidos, puso en desorden la casa y presentó la denuncia ante la Guardia civil.

Hechas las gestiones por ésta, se comprobó la verdad y se ingresó en la cárcel al denunciante, con victo y confeso.

Los temporales
Teruel.—En la sierra de Albaracín ha nevado copiosamente.

Granada.—Desde ayer azota el temporal. Hace frío intenso y han caído fuertes granizadas.

Zamora.—Comunican de Puebla de Sanabria que ha caído abundantísima nevada y han hecho su aparición algunas manadas de lobos.

Balmaseda.—A consecuencia del temporal se hundió el túnel en construcción en la carretera destinada a la tráfida de aguas en el término de la Tendilla.

La carretera ha quedado intransitable y su reparación requerirá seguramente varios días.

Suceso sangriento
Larache.—Se ha desarrollado un crimen pasional en cierta casa enclavada en el barrio de Nador.

A las once de la noche se encontraban en una habitación el sargento de Infantería Antonio Garzón y la joven Concepción Jerez, natural de Málaga, de 29 años.

De pronto una sirvienta vió que por debajo de la puerta salía un reguero de sangre.

Dado aviso a la Policía, al entrar ésta encontró al sargento y a su amante muertos en la cama.

Los dos presentaban heridas de arma blanca en la garganta.

Chicuelo o.—Atropello
Córdoba.—Procedentes de Sevilla han llegado el diestro Chicuelo y su esposa Dora la Cordobesita, que se proponen pasar una temporada en la sierra.

En la calle de Barroco ha sido atropellado por un auto un individuo que acababa de salir de una taberna en completo estado de embriaguez.

Resultó con la fractura de la pierna izquierda y lesiones gravísimas en diferentes partes del cuerpo.

Un zapatero filósofo
En la sección tercera de la Audiencia se ha visto hoy una causa contra un zapatero, por usurpación de marca.

Cuando le han preguntado si tenía algo que alegar, ha pronunciado un discurso filosófico y ameno, recordando al «Sabater filósofo», del inmortal Escalante.

De arribada.—Buque sueco
Ferrol.—A causa del temporal arribaron forzosamente los vapores «Alvarez Salas» y «Montefar», que se dirigían, respectivamente, a Cádiz y Gijón.

En breve visitará este puerto el acorazado sueco «Oscar II», que estará aquí varios días.

Distribución del importe de una multa
Almería.—Se reunió la Junta Pro defensa de la mendicidad, tratando varios asuntos, entre ellos la distribución de las 25.000 pesetas de la multa que le fué impuesta al ingeniero señor Cervantes.

De Barcelona
AGASAJO A CLAR
En el Hotel Oriente se celebró anoche baquete en honor del escultor Clar.

Asistieron 500 comensales.

CONSEJO DE GUERRA
La autoridad militar ha autorizado la celebración de un Consejo de guerra para ver y fallar la causa contra Juan Masip y otros, acusados del delito de asalto a mano armada en el café España, de Badalona, en 1924, suceso en el que resultaron muertos el dueño del establecimiento y un camarero.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA
En la casa de Socorro del distrito del Puerto han sido asistidos esta mañana María Casat, de 34 años; María Domingo, de 38; Agustín Buch y José Roca, que resultaron heridos a consecuencia de haber chocado el automóvil en que viajaban con una palmera del paseo de Colón, al intentar librarse de otro auto que se le interpuso.

Todos ellos sufren lesiones de consideración. El auto sufrió importantes desperfectos.

DENUNCIA CONTRA UN YERNO
María Magdalena ha denunciado al juzgado a un yerno suyo a quien entregó 50.000 pesetas, importe de la herencia de su esposo, y ahora la ha arrojado a la calle.

PORNOGRAFIA
La Policía se ha incautado de gran número de novelas pornográficas que se expendían en algunos kioscos.

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA
Esta mañana, en el expreso, ha llegado el embajador de Inglaterra en España, procedente de Madrid.

Ha sido recibido en la estación por el cónsul de su país y las autoridades.

ROBO AUDAZ
Esta mañana, en la calle del Comercio, penetraron ladrones en un bar y se llevaron la caja registradora.

Advertido uno de los dependientes, salió a la calle, recuperando la caja, pero sin poder dar alcance a los ladrones.

RECURSO CONTRA UNA SENTENCIA
El fiscal ha entablado recurso por quebrantamiento de ley en la causa instruida contra Manuel Cerrado y José Pescuda, por hurto cometido en la Sucursal del Banco de España en Barcelona.

Del Extranjero
La Unión Republicana democrática
París.—El grupo de la Unión Republicana democrática que encabeza M. Marin ha examinado los proyectos políticos del nuevo Gobierno, significándose al lado de éste una gran mayoría del partido.

Comentarios de Prensa
París.—La Prensa no política hace gran elogio de la declaración ministerial, poniendo de relieve su carácter constructivo, que permite abrigar grandes esperanzas, y califica la jornada parlamentaria de ayer como un éxito del señor Tardieu.

En general estima, aun reconociendo que es muy expuesto, hacer pronósticos de esta naturaleza, que el Gobierno ostenta mayoría en la votación de confianza, tomando para ello como indicio los 310 votos logrados ayer para el aplazamiento de la discusión hasta hoy, contra los 270 reunidos por las izquierdas, hostiles al Gobierno.

París.—Los diarios manifiestan en general su desojo de la política del señor Tardieu, obteniendo buen éxito, y manifiestan su confianza en el nuevo presidente para la gestión de los asuntos de Estado.

Al mismo tiempo se muestran casi unánimes en aplaudir la actividad y la originalidad que ofrece el programa del nuevo Gobierno, su lenguaje claro y concreto y la importancia de las materias que aborda.

Muchos órganos de opinión estiman que el señor Tardieu tiene ya la batalla ganada.

De baja
París.—Tres diputados pertenecientes al partido radical y radical socialista, entre ellos el señor Lauthier, redactor jefe del diario «L'Homme Libre», se han dado de baja en las listas del partido, en vista del mandato de éste de votar contra el Gobierno.

París.—Según «L'Hecho de París» es muy probable que el señor Coponat, diputado por la India francesa, perteneciente al grupo radical y radical socialista, se dé de baja en la lista del partido, siguiendo el ejemplo del señor Lauthier y otros dos diputados.

Doña Victoria y las Infantas salen para Londres
París.—La Reina de España ha salido esta mañana, en unión de sus hijas, con dirección a Inglaterra.

Las acompaña hasta Calais el embajador de España señor Quiñones de León.

Han sido despedidas cariñosamente.

Aiza en la Bolsa neoyorquina
Londres.—Telegrafían de Nueva York que los beneficios realizados durante el día de ayer a causa del movimiento alcista en la Bolsa, se ha relevado aproximadamente a 62.000 millones de francos.

Gran número de especuladores lograron ganar en el transcurso de unas horas verdaderas fortunas.

Sin embargo, domina la impresión de que este movimiento alcista es puramente transitorio y que se registrarán nuevas depreciaciones en la cotización de valores.

DE BOXEO
El encuentro Uzcudun-Griffiths
Nueva York.—El manager de este se halla en excelente forma para el combate del 29 de este mes contra Griffiths.

Añade que Paulino confía en conseguir la victoria, pero caso de resultar derrotado, tiene el propósito de abandonar los Estados Unidos y retirarse a París, donde acaba de comprar una casa.

Agrega que el boxeador de Régil ha ahorrado durante su estancia en los Estados Unidos unos 300.000 dólares, y aunque no olvida su país natal, por ahora desea residir en París, ciudad por la que se muestra entusiasmado.

La actividad del Santa María.—Numerosos muertos y heridos.—Ocho haciendas destruidas
La Habana.—Según las noticias recibidas últimamente de Guatemala la erupción del volcán Santa María ha causado en la región del Palmar 125 muertos, 175 heridos graves y más de 300 heridos de menor importancia.

Los diarios de Guatemala dicen que en la expresada región los daños materiales pasan de un millón de dólares.

La región del Palmar estaba habitada por unas 25.000 personas y todas han sufrido más o menos los efectos de la actividad volcánica.

Guatemala.—La erupción del volcán Santa María ha ocasionado daños enormes en la zona afectada.

Ocho haciendas en las que se cultivaba el café en grandes cantidades han quedado destruidas totalmente por la lava.

Las expediciones de socorro que van regresando de los lugares siniestrados hacen relatos espantosos de las escenas macabras y espeluznantes que encontraron.

En una finca llamada Las Animas encontraron sin brazos ni piernas los cadáveres de las víctimas de la erupción.

Los cuerpos habían sido mutilados no solamente por las aves de rapiña, sino también y principalmente por un cerdo que ha esquelado quemado abrazado a un que llegaron las expediciones de socorro estuvo alimentándose con carne humana.

Han sido encontrados los cadáveres de los componentes de una orquesta de Marimba que fueron sorprendidos por la erupción cuando estaban tocando.

También se ha encontrado un esqueleto quemado abrazado a un árbol.

Un grupo de habitantes se introdujeron en un pozo que después cubrieron.

Los infelices murieron después de una agonía que debió ser espantosa, a juzgar por la forma en que se encontraron los cadáveres.

Todos cuantos han acudido a los sitios siniestrados hacen relatos de escenas verdaderamente dantescas.

Los socialistas franceses
París.—Se ha reunido el partido socialista.

El diputado señor Frot, que había presentado la dimisión de secretario adjunto del grupo parlamentario a consecuencia del acuerdo del Consejo Nacional, combatió la política del señor Blum, de la que dijo que es funesta.

Después el señor Blum dimitió el cargo de presidente del grupo parlamentario, y el señor Aurial, secretario general del mismo grupo, manifestó que se solidarizaba con el señor Blum, y que dimitía también.

Entonces intervino el señor Paul Boncour, el cual señaló la gravedad de la situación, y propuso que no se adoptase acuerdo importante alguno hasta que se celebre el próximo Congreso del partido.

Así se acordó, y los señores Blum y Aurial retiraron sus dimisiones.

SUCESOS
INCENDIO EN TABERNAS DE VALDIGNA
Anteanoche se declaró un violento incendio en un almacén de arroz que posee don Salvador Magraner en la Avenida de Primo de Rivera, de Tabernas de Valldigna.

El fuego destruyó la techumbre y parte del almacén, quemándose también bastante cantidad de arroz y paja que en ella había almacenada.

Las pérdidas se calculan en unas 30.000 pesetas.

Los bomberos y el vecindario rivalizaron en prestar los auxilios necesarios, consiguiendo localizar el incendio.

A consecuencia de una caída en el lugar del siniestro, fuvo que ser asistida la vecina Josefa Fabra Pons, de 22 años, de la fractura de la tibia izquierda.

Se ignoran las causas del siniestro.

UNO QUE MUERE CAMINO DEL HOSPITAL
Desde hace dos días, los vecinos del traste quinto de la Carrera de San Luis, venían observando que la puerta de la casa de Vicente Vivó permanecía cerrada, sin que el inquilino diera señales de vida, y como hoy tampoco se

notó variación alguna en la referida vivienda, dieron cuenta a la Guardia civil de Nazaret.

Esta tarde, a las cuatro y media, el sargento del puesto, con un guardia, se trasladó al sitio indicado, y abriendo un cerrajería la puerta, penetró en el interior, encontrándose al Vivó debajo de la cama. Como quiera que aún daba señales de vida, lo trasladaron en el auto de Bautista Rives al Hospital, muriéndosele por el camino.

Fuó reconocido por los médicos de guardia en dicho establecimiento, quienes certificaron la defunción, dando cuenta de ella al juzgado de guardia.

CAIDAS
Por haber sufrido caída casual Amalio Monfort Miró, de nueve años, habitante en la calle de Martín Mengod, 7, entresuelo, ha tenido que ser curado en el Hospital de la fractura del número izquierdo, por su tercio inferior.

Pronóstico menos grave.

CONATO DE INCENDIO
Esta mañana en un andamio colocado en la fachada del Salón Concert, calle de las Barcas, se ha producido un pequeño incendio motivado por el contacto de un hilo eléctrico con telas y papeles que cubrían el referido andamio.

En el acto se ha presentado la brigada de Bomberos que ha sofocado el fuego.

INGRESADOS
Ha ingresado en el Hospital Josefa Fabra Pons, de 22 años, que como en otro lugar decimos, resultó con la fractura de la tibia izquierda a consecuencia de una caída sufrida durante el incendio ocurrido en Tabernas de Valldigna.

Pronóstico grave.

También anoche se le dió ingreso en el referido centro curativo al niño José Cervera Sanchis, que fué atropellado por un auto en el camino de Barcelona.

Banco de Bilbao
SUCURSAL DE VALENCIA
CAMBIOS DE BIERRE
8 de noviembre de 1929

DESCRIPCION	AGOSTO
Francos.	28 10
Francos belgas.	19 92
Francos suizos.	173 85
Libras.	4 70
Dollars.	7 10 1/2
Marcos oro.	1 70
Liras.	37 30
Pesos argentinos.	2 87

SARNA
ANTISARNICO MARTI
Único que la cura sin baño
Venta en farmacias y droguerías

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 451

dos, los más jóvenes, que estén tristes y lloren.

De nuevo estremeciéndose Julio, y preguntó con ansiedad: —¿Quién te ha dicho que lloran?

—A Josefina la he sorprendido yo llorando muchas mañanas en el cenador del jardín—contestó el abuelo.—En cuanto a tí... no sé; pero me parece que también algunas veces he visto tus ojos enojados, como si hubieses llorado.

—Oh, no!

—Respecto a tí, no insisto, porque al fin y al cabo, a los hombres nos cuesta más llorar; pero lo que es ella... ella... Vamos, que tiene las lágrimas en los ojos en cuanto que está sola, y eso no puede ser, no debe ser; hay que impedir que sea.

Julio continuó silencioso y el anciano no se atrevió a insistir.

Hasta temió haber dicho demasiado.

—Veremos qué efecto producen mis palabras—pensó.

Y también guardó silencio, observando a su nieto con inquietud y fijeza.

Al cabo de unos instantes, Julio levantóse y echó a andar hacia el jardín, como si quisiera hallarse solo.

Pero no le valió, porque su abuelo lo levantó y echó a andar tras él. Parecía como si no quisiese abandonarle.

Salieron juntos al jardín. Caminaban uno al lado del otro sin decirse nada.

ANTES DE TOMAR DENTINA



TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...! "DENTINA CAÑIZARES"

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición

DESPUES DE TOMAR DENTINA



Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los laboratorios Cañizares -- VALENCIA

189.108 FALSIFICACIONES

es el número descubierto de las falsificaciones de la navaja de afeitar Guillermo Hoppe de Lohngen (Alemania), núm. 14, (marca depositada Dos Muñecos), durante un período de once años (1918). La sanción de este asombroso asunto, está actualmente confiada a los Tribunales de Justicia.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se exponen multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. FIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Muebles Bargues

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 Teléfono 13,912 Fábrica: Azcárraga, núm. 37 Teléfono 14,602 VALENCIA

Anuncie usted en este periódico



(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOGRAFIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocacion, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 10 cubiertas vacías de sus estuches,

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

TRANSPORTES EL RAYO

GERARDO ROJAS ALICANTE, 19 Teléfono 18,745 Nueva reducción de tarifas en el SERVICIO COMBINADO A DOMICILIO, BARCELONA-VALENCIA Y VICEVERSA, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOY Y QUERALT, Lauria, 49. - Teléfono 17.133 (Se ruega consultar precios y cuanto interese sobre este tráfico)

Compañía Trasatlántica Servicio directo

Línea a Cuba-México-Nueva York

El rápido vapor de lujo ALFONSO XIII saldrá de Bilbao y Santa Cruz el 27 de noviembre, de Cádiz el 18 y de Coruña el 29, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al día siguiente. Próxima salida el 23 de diciembre.

Línea al Brasil y Plata

El rápido vapor de lujo, REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el 14 de noviembre, de Almería y Málaga el 15 y de Cádiz el 16, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida: el 1 de diciembre.

Línea a Nueva York y Habana

El vapor Buenos Aires saldrá de Barcelona y Tarragona el 14 de noviembre, de Valencia el 15, de Alicante el 16, de Málaga el 17, de Cádiz el 18 y de Vigo el 19, para Nueva York y Habana. Próxima salida: el 13 de diciembre.

Línea a Cuba y Nueva York

El vapor Antonio López saldrá de Barcelona y Tarragona el 22 de noviembre, de Valencia el 23, de Alicante el 24, de Málaga el 25 y de Cádiz el 26, para Nueva York y Habana. Próxima salida: el 13 de diciembre.

Línea Venezuela-Colombia

El rápido vapor de lujo MARQUES DE CUBILLAS saldrá de Barcelona el 26 de noviembre, de Valencia el 27, de Málaga el 28 y de Cádiz el 29, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Rico, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

EXPOSICIONES DE BARCELONA Y SEVILLA

AVISO.—Con objeto de facilitar la visita a dichas Exposiciones, esta Compañía expide pases de primera clase, incluida manutención, a razón de 400 pesetas. Servicio por feriantes y cómodos vapores que presen el servicio rápido Barcelona-Aliz.

LÍNEA A FERDINANDO POO

El vapor Isla de Panay saldrá de Barcelona el 15 de noviembre de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 18, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Rio de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo). Próxima salida el 15 de diciembre.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura racional de la Compañía.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servicios por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del N. O.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Ceilán, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Hilo Ilo, Ceilán, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puerto de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Isla de Azores, Corneil y Valparaiso por el estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del pasaporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que lo sean entregados a dicho objeto de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle de Mar, núm. 55.—Teléfono 13.920. En el Grao, calle Chapa, núm. 3, bajo.—Teléfono núm. 81.848.

Las enfermedades y su convalecencia

Las enfermedades dejan en pos de sí debilidad y anemia, el organismo ha empleado para vencer la enfermedad todas sus reservas y el cuerpo queda falto de defensa. Si no se ayuda al organismo, la convalecencia es larga y penosa: por ello recomendamos los médicos el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH que produce tan rápida y eficazmente que se nota antes de terminar el primer frasco. Este producto se vende en todas las farmacias.

Pharmacia Domenech, Avenida de Italia, 11 BARCELONA. Tentativo gratis y sin compromiso. En muestra del Fosfo-Glico-Kola Domenech. Nombre... Dirección...

Juventud en la vejez

Naturalmente, el hombre llega a la senectud, y en este período de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas por falta de asimilación. Si se consigue combatir en un viejo la prostración nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven. Los médicos han comprobado que la acción de la Kola aislada produce solo una excitación, es preciso asociar la como lo está en el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, el glicerofosfato de cal, producto que por su acción regeneradora corrige el defecto de la Kola y aumenta su poder reconstituyente en grado sumo.

FINCA

de construcción moderna, compuesta de 10 habitaciones es con dos plantas bajas, en la calle Condé Alca. P. N. se vende sin intervenir en el corredor. Info: maría Francisca Egea en la misma finca, de 12 a 2 y de 7 a 9.

Calzados económicos MARTI

A todo el que compre un par de calzado de caballero de los mercados al misero precio de pesetas 15/75, regala, con 10 pesetas más, otro par. San Vicente, 155; y plaza Tertusa, número 6.

LOLA GONZALEZ

bordadora a mano y a máquina, especialidad en negros de cama, cubres y mantelerías. Trabajo fino. Espinosa, núm. 4, tercero.

ESCOPETA BELGA

E. Bernard único representante ARMERIA ESPLUGUES RODRIGO BOTET, 19

ARCAS

Para guardar caudales BÁSCULAS Para pesar gana lo en vivo TALLERES SANZ GRAO (Valencia)

Sastre

Se necesitan oficial y medias de iales. Calle Manzanera (Subida Toledano), núm. 3, 2º

Sellos para colecciones

COMP. O. C. MBIO. Vendo magnífica colección sellos de España y Colonias (GRAN OCCASION) Hotel Oriente. Horas: de 11 a 1 y de 3 a 4 de la tarde. Solo los días 8 y 9 del corriente. Castillo de hierro Vendo castillo de hierro para molino de viento o depósito de agua propio para MASIA o casa de campo. Darán razón en la Agencia de los Automóviles PRUGEOT, calle de Colón, núm. 26.

Sastre

M. SANCHIS. Necesito oficiales a jornal. Calle de Cerrejeros, 23, tercero.

Modista

Se necesita una oficial y ayudanta Cruz Nueva, número 4, tercero.

Pulimentador de muebles

Calle de Mitana, núm. 5, bajo

482 LUIS DE VAL - EL HIJO DE LA OBRERA

Julio mordióse los labios para no prorrumper en un sollozo y retrocedió algunos pasos. Un mazo de arbustos le separaba del cenador. Josefina no podía verle. El joven dejó caer en un banco, ocultó el rostro entre las manos y rompió a llorar. Pasaron unos instantes. Julio levantó la cabeza. En sus ojos no había lágrimas, antes bien, parecían brillar en ellos la resolución y la esperanza. Repitiendo casi las mismas palabras con que dió expresión a sus sentimientos cuando esperaba a sus padrinos para batirse con Fernando, pero pronunciándolas ahora con acento muy distinto, exclamó: —¡Vivir!... ¡Hermosa es la vida para amar!... Y con tierna vehemencia añadió: —También será hermosa una existencia consagrada a redimir a la mujer querida!... Josefina redimida por mi amor y por mi amor dichosa: ¿qué mayor ventura? Borrando el pasado, no pensar más que en el presente y en el porvenir: un presente dichoso y un porvenir rico en hermosas perspectivas... ¿Qué hace falta para ser feliz en el mundo? Amor, porque el amor es todo... Por él y para él vivimos; no amar, es no vivir, es ser desgraciado... Pues amando con toda mi alma, ¿por qué no he de ser yo feliz como lo son otros, como lo será Benito?

Parecía transfigurado, como si las lágrimas que había visto verter a la que tanto quería, hubiesen producido una completa revolución en sus sentimientos. —¡Amar!—repitió.—Yo la amo y ella me corresponde; lo sé, me consta. Benito me lo dijo y yo ya lo había adivinado... Pues si los dos nos amamos, ¿por qué sufrir? ¿Por qué no ser felices? ¿Qué se opone a ello? Consideraciones, escrúpulos, obstáculos sin más valor que el que nosotros mismos les concedemos... ¿Y qué significa todo esto, comparado con un solo instante de felicidad verdadera? —¡Su pasado!... ¿Lo acepto?... ¡Sí!... Soy el primero en reconocer que la infeliz no es responsable de su falta o de su desdicha. Pues si tal reconozco, ¿a qué aguardo? ¿Por qué no hacerla y hacerme feliz? Levantóse. Respirando con fuerza; como para desahogar su corazón, murmuró: —El pasado no existe... La Josefina de hoy no es la misma de ayer... ¡La de hoy me ama y es mía, de nadie más que mía! ¡Mía es su alma, mía es su corazón, míos son sus pensamientos! Pues siendo toda ella mía, ¿de qué desconfío? ¿Por qué recelo? Redimida por mi amor, el amor la hace digna de mí... Su seductor fué de no de sus primeras caricias, pero no de sus primeros sentimientos... Y como en el amor lo principal es el sentimiento, no la materia; como se ama con el corazón, no con

los sentidos, míos son las primicias de su cariño... El pasado pertenece a la otra Josefina, a la que yo no miraba más que como a una hermana, no a ésta que me quiere, que me adora, que me ofrece su corazón, puro de todo sentimiento amoroso... El llanto había vuelto a humedecer sus ojos pero esta vez era llanto de gozo, de ternura, de alegría. Miró hacia el cenador, y por entre las enredaderas volvió a ver a la joven en la misma actitud triste y pensativa de antes. —Piensa en mí—murmuró Julio,—y por mí llora... ¡Soy cruel y soy injusto! Por el otro nunca lloré, o si lloré fué de indignación, de despecho... ¡Las lágrimas de amor de una mujer valen más que sus caricias!... Como impulsado por una fuerza misteriosa, avanzó hacia el cenador lentamente, sin hacer ruido. Lloraba y sonreía. Entró sin que Josefina le oyese. Llegó a su lado, púsose tras ella, cogióle la cabeza con manos temblorosas, y depositando en su frente un beso muy apretado, muy ardiente, beso dado más que con el alma que con los labios, exclamó: —¡Te amo, Josefina, te amo! No dijo más. —¡Julio!—gritó ella con acento indefinible. Y echándole ella los brazos al cuello, y estrechándole contra su corazón, los dos rompieron a llorar. Pasados unos instantes, soltáronse y miraron en torno suyo recelosos.

En la puerta del cenador destacábase una figura vestida de negro. Era Benito que les contemplaba sonriendo, vestido con traje negro de ciclista, y apoyado en su bicicleta. Como todos los domingos, iba a comer con sus amigos, y acababa de llegar. —¡Benito! —exclamaron avergonzados Julio y Josefina. —¡Bendito sea el amor!—gritó el hijo de don Andrés, levantando en alto su gorrión de ciclista. Y añadió, sonriente: —Buenos días, futuros esposos. Un abrazo y mi enhorabuena. ¡Gracias a Dios que al fin os habéis decidido a ser dichosos! Los dos le abrazaron llorando de gozo. —Lo de siempre—decía él.—Lágrimas, cuando estarían más en su lugar las sonrisas. Y no advertía que al hablar de este modo... también lloraba él. El, que sentía en el fondo de su corazón la sana y dulce alegría de los que bien quieren y gozan con las alegrías de aquellos a quienes de veras aman. —¡Qué hermosos corazones! —¡Qué virtudes tan dignas de hallar imitación en todos! Antes de que Josefina y Julio se repusiesen de su emoción y del efecto producido en ellos por las palabras de Benito, presentóse el abuelo, el cual exclamó: —¡Sí, bendito sea el amor y benditos seáis vosotros, hijos míos, que al fin os decidís a ser dichosos! Y abrióles los brazos, en los que

En la puerta del cenador destacábase una figura vestida de negro. Era Benito que les contemplaba sonriendo, vestido con traje negro de ciclista, y apoyado en su bicicleta. Como todos los domingos, iba a comer con sus amigos, y acababa de llegar. —¡Benito! —exclamaron avergonzados Julio y Josefina. —¡Bendito sea el amor!—gritó el hijo de don Andrés, levantando en alto su gorrión de ciclista. Y añadió, sonriente: —Buenos días, futuros esposos. Un abrazo y mi enhorabuena. ¡Gracias a Dios que al fin os habéis decidido a ser dichosos! Los dos le abrazaron llorando de gozo. —Lo de siempre—decía él.—Lágrimas, cuando estarían más en su lugar las sonrisas. Y no advertía que al hablar de este modo... también lloraba él. El, que sentía en el fondo de su corazón la sana y dulce alegría de los que bien quieren y gozan con las alegrías de aquellos a quienes de veras aman. —¡Qué hermosos corazones! —¡Qué virtudes tan dignas de hallar imitación en todos! Antes de que Josefina y Julio se repusiesen de su emoción y del efecto producido en ellos por las palabras de Benito, presentóse el abuelo, el cual exclamó: —¡Sí, bendito sea el amor y benditos seáis vosotros, hijos míos, que al fin os decidís a ser dichosos! Y abrióles los brazos, en los que

Compañía Trasmediterránea



Escalación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de África y Canarias con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 31.524, interurbano; 31.307, urbano.

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de lujo. Ventas a plazos y al contado. Pl y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia) Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor