

Almacén de Pañería y Forrería - EDUARDO MALLENT

Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada a la venta de paños y forros para trajes de caballero — Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano
VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

SEDERIAS BARCELONA

Abadía de San Martín, 2, entresuelo, y San Vicente, 21, entresuelo

“1½ Millón de pesetas”

Tiene que pagar esta casa el día 10 de mayo entrante; el importe total de una Fábrica de Sedas de Barcelona, Para lo cual venderemos todos los géneros de dicha Fábrica durante este mes, a precios ruinosos.

Señoras: Necesitamos dinero para esa fecha, y venderemos casi regalados, Crespones de seda natural y Seda artificial, desde una peseta metro.

“1½ Millón de pesetas”

SEDERIAS BARCELONA

Abadía San Martín, 2, y San Vicente, 21, entresuelos

Camas-Darás

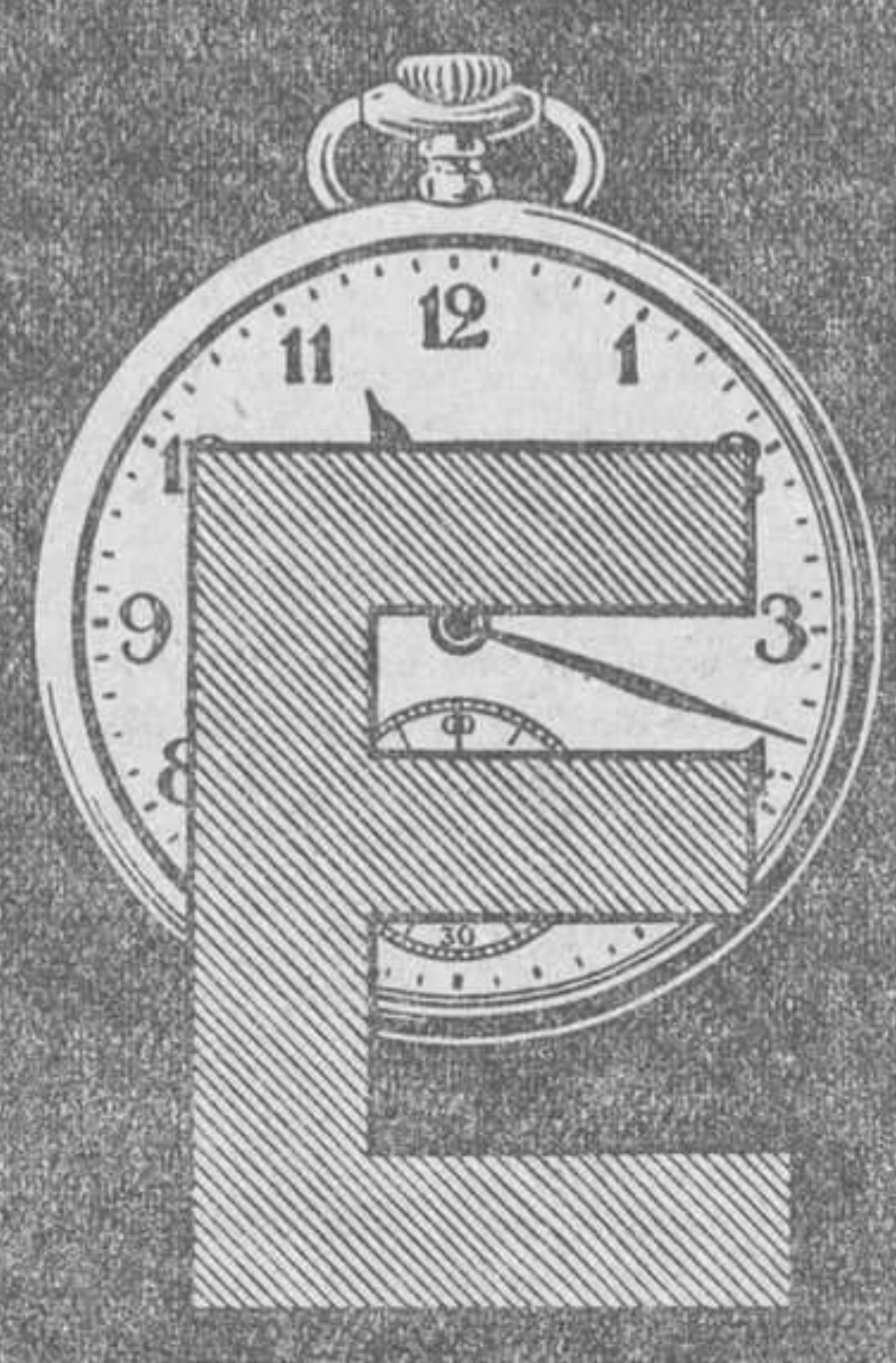
Dorsadas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13
Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

Anuncie usted en este periódico

“El que sufre de los nervios es porque quiere!” Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas
NO DESCONFIE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

Chronometre
EBERHARD & Co



Agente exclusivo para VALENCIA Y SU REGION:
CASA DIVAL
COLON, 44 - VALENCIA
Ventas contada y plazos - Gran surtido en relojería de todas clases

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadesella, Vega de Bribades, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes cerrados.
Servicio bisemanal fijo con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo carga y pasaje.
Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.
Nuevo servicio rápido para Canarias con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.
Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Gran, núm. 4 de Puente Nueva A.
Teléfonos 31.524, interurbano; 31.307, urbano

¡¡Precios!!

VISITE USTED
LA COCINA MODERNA
M. RIBAS
y se convencerá de la economía de sus artículos.
LOS HORNILLOS DE GASOLINA O PETRÓLEO, SILVENCIO-OS, CABIDA UN LITRO, LOS LÍQUIDO A PESETAS 15
PLATOS PIEDRA SUPERIORES, DE 4 PESETAS DOCEENA
JUEGOS CRISTAL, CAFÉ, FRESA, ARTICULOS REGALO
TODO A PRECIOS BARATISIMOS
TRENCH, 10, y DERECHOS, 27 - VALENCIA



Señoras

LA JIRAFÁ ha exteúdo ya en sus escaparates una extensa colección de sombreros de paja de los últimos modelos para la temporada próxima.
Visite usted nuestros escaparates para convencerse.
Calle de JATIVA, núm. 56 (junto a la Plaza de Toros)
TELÉFONO NÚM. 16.817

Muebles oficina Pérdida

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A., Avenida de Amalio Jimeno, núm. 1.
Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2

Protopopof despachaba con ella o con el zar, porque los dos emperadores compartían la gobernación de Rusia, por intromisión de la emperatriz en las funciones de Estado, y ya en intimidad, terminados los asuntos políticos, Protopopof le comunicaba sus éxtasis de la noche anterior y las palabras oídas al fantasma del estaretz.

—El me ordena, Señora — la decía —, que continuemos nuestra lucha contra sus enemigos, que son los enemigos del imperio. Dios está con nosotros, porque Dios, después de su martirio, le perdonó sus debilidades y está gozando de la gloria. El desde arriba reza por nosotros.

La emperatriz, que caía en todas las credulidades místicas, a pesar de su fe en los sueños y en la influencia de lo sobrenatural en la vida, oía un poco desconfiada aquellas extraordinarias narraciones de su ministro. Porque si Rasputín se hacía presente, ¿no se le aparecía a ella, cuando con un infinito fervor iba a rezarle en su tumba? ¿Por qué no le daba a ella directamente los consejos y las sabias palabras, con la clarividencia de ultratumba, que concedía a Protopopof?

Un día éste quiso dar a sus visiones la solemnidad que la emperatriz deseaba. En la capilla de palacio se reunieron los emperadores, varios palatinos y los tres ministros espiritistas, Protopopof, Dobrovolski y Kutchisky. Los hombres, según la tradición rusa, se colocaron a la izquierda, las mujeres a la derecha y los tres ministros evocadores en el centro.

Fue un acto extraño, como un «misterio» de burguesía medioeval. Arrodillados, rezaban todos por el alma de Rasputín, mártir, y Protopopof improvisaba la apelación al espíritu del muerto.

—Hazte presente entre nosotros para que nuevamente te adoremos y te digamos nuestro amor inextinguible que te sigue en la muerte como te siguió en la vida. Dinos la palabra confortadora. Señálanos el camino que ha de llevarnos cerca de tí cumpliendo tus deseos y siguiendo tus mandamientos. Hazte presente, padre Gregorio, a estos que te aman.

Los rezos seguían con un murmullo fervido, mientras Protopopof, erguido, los ojos fijos en el cielo, juntas las manos rezadoras, esperaba la aparición.

—¡Allí, en la cúpula, veo a nuestro Santo! En su costado lleva abierta la herida por la que le arrancaron la vida sus verdugos.

Los rezos y los creyentes de Rasputín suspendieron las oraciones para mirar hacia la cúpula inútilmente. Sólo Protopopof y los otros dos ministros decían ver el espectro del mártir.

—El me dice que hay que terminar lo que él comenzó, que hay que mantener sus hombres y sus sentimientos.

El auditorio escuchó sugestionado;

—El ahora nos bendice.

Las cabezas se inclinaron con una profunda devoción, y por encima de ellas pasó la bendición de la mano invisible de Rasputín.

La emperatriz y la Virubova, llenas de ansiedad, preguntaron luego a Protopopof si realmente veía al estaretz, si veía sus gestos, si oía su voz, si no era todo un engaño de sus sentidos exaltados por su alma ardiente.

—Lo veo y le hablo como antes de su muerte.

En aquel momento de las visiones de Protopopof había la doble sugestión de

su enfermedad y de una mixtificación del príncipe Andronikof (1). Este, que había sido desterrado por sus intrigas, que habían acabado por enojar a la emperatriz, volvió perdonado a Petrogrado antes del asesinato de Rasputín. Comprendiendo que su influencia disminuiría por no tener ya, muerto el estaretz, quien lo aproximase a la corte, ni quien le sirviese de intermediario para conseguir sus sinecuras y sus ganancias, pensó un proyecto audaz, que sólo un hombre como él, atrevido y comedante, sin moral y sin escrúpulos, pero con un conocimiento admirable de la fuerza de las fábulas, en las debilidades y ennegamientos humanos, podía planear y realizarlo.

Andronikof pensó en resucitar a Rasputín, conocedor de los delirios espiritistas de Protopopof, en los que participaban otros dos ministros. Si éstos veían a Rasputín por una enfermedad autosugestión, ¿por qué no presentárselo en carne y huesos llegado el momento de la evocación? Rasputín hablaría, aconsejaría, dictaría nombramientos, haría recomendaciones, como si todavía habitase en la casa de la calle de la Gorokovaya. Andronikof, que era a su manera un hombre culto, recordaba que un mixtificador genial, Cagliostro, había impuesto a la corte de María Antonieta su influencia de mago y sus predicciones, y pues en un movimiento histórico y en una corte decadente había sido posible el poder de un hombre hábil, bien podía otro hombre hábil en otra corte decadente recoger para provecho suyo la infinita ingenuidad mística de los soberanos.

Andronikof comenzó a buscar un tipo que se pareciera a Rasputín en la silueta, hallándolo en un periodista que, procedente de Samara, escribía en la «Novoie Vremia». Era un tipo bastante alto, esbelto, de cara de mujic, con unos ojos chicos y penetrantes y una nariz gruesa y porosa. Le expuso su plan, y como el pobre periodista no tenía más que un sueldo mísero, con el que mal vivía, y por otra parte, le tentaba, como buen reporter, la curiosidad y la aventura, aceptó la proposición de Andronikof, prestándose a resucitar en carne y hueso a Rasputín.

—¿Y qué tendré que hacer? — preguntó a Andronikof.

—Una cosa muy sencilla. Cuando venga aquí Protopopof y evoque a Rasputín en la semioscuridad de mi sala, tú apareceres y hablas de una manera vaga cuando él te pregunte; de un modo concreto cuando se trate de que tú, como Rasputín, le pidas algo, que yo previamente te indicaré.

—Pero, ¿y si descubre la superchería? El es un ministro omnipotente y yo un pobre diablo, que puede con estas cosas conocer el camino de Siberia.

—No descubrirá nada, porque Protopopof está ciego y no simula las apariciones de Rasputín, sino que cree en ellas.

—Pero, ¿y los otros?

—Igual. Todos están locos, y es cuestión de aprovecharse de su locura.

—¿Y para disfrazarme? Porque supongo que no iré por la calle como un Rasputín.

—No. Te disfrazarás en mi casa. Aquí te vestirás con la blusa blanca de seda, los pantalones de terciopelo y las botas altas. Aquí te pondrás un bigote con el pelo partido, como un monje, y la barba famosa de Rasputín. La voz, natural-

(1) Personaje que aparece ya en «El Diablo en la Corte del Zar» y conocido por su espíritu intrigante, su doblez y su afán de dinero y de influencia, amigo de Rasputín, al que recibía en su casa.



(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas,
10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F