

Cuatro casas incendiadas y más de 76 cadáveres

El teatro Novedades, de Madrid, destruido por el fuego

Mientras se representaba la zarzuela "La mejor del Puerto", un cortacircuito prende fuego en los telares. — El público, enloquecido, provoca escenas de espantable confusión. — El presidente del Consejo ante el teatro. — Lo que dice el jefe de la maquinaria. — Muertos, agonizantes y heridos. — Escenas de horror en las casas de Socorro. — Otros detalles interesantes.

Anoche, a las nueve próximamente, se declaró un incendio en el teatro de Novedades, durante la representación de la zarzuela "La mejor del Puerto", que era la última de la sección de la tarde.

El teatro estaba lleno de bote en bote. El siniestro se debió, al parecer, a un cortacircuito producido al cambiar la decoración del segundo acto, que prendió en los telares, propagándose rápidamente por todo el escenario y de éste al patio de butacas.

El público, al darse cuenta de lo que ocurría, se aglomeró enloquecido de terror en las puertas de salida, produciéndose espantosa confusión, y con ella las numerosas desgracias registradas. Hasta ahora se sabe que hay 50 muertos y 300 heridos, pero se supone que hay muchos más. Los momentos tuvieron las características de una catástrofe apocalíptica: imposible reproducir los, ni casi recordarlos. El concurso gritaba empavorecido, y ayes e imprecaciones se oían por doquier. La gente buscaba a sus familiares; en la avalancha caían centenares de personas frente a las puertas, y eran pisadas, destrozadas por las que iban detrás; gritos desgarradores, quejidos lastimeros, todo el espanto y toda la brutalidad del egoísmo y la defensa personal que anima a los seres ante un peligro con las proporciones aterradoras de la fatality... el cuadro era alucinante, fantástico...

patio de butacas. El público trató de ganar las salidas, y de ahí nacieron las numerosas desgracias ocurridas. El teatro ardió con verdadera rapidez, casi sin dar tiempo material para que actuaran los bomberos.

El Presidente del Consejo, ante el incendio

El señor Marqués de Estella, a las nueve y cuarto, se dispuso a trasladarse a su domicilio para cenar, cuando recibió la noticia de lo que ocurría. Inmediatamente marchó al sitio de la catástrofe con el general Loredano y el doctor Quintana, siendo recibido allí por el Gobernador civil, el Alcalde, los tenientes de alcalde, comisario de Policía, director general de Seguridad y otras autoridades.

El jefe del Gobierno marchó directamente al sitio donde operaban el jefe del servicio de la Brigada, señor Monasterio, a quien interrogó acerca de la magnitud del accidente.

El señor Monasterio manifestó que tenía el teatro rodeado de agua y que sus esfuerzos iban dedicados a conseguir procurar que no ocurriera más de lo ocurrido, y aislar el fuego para que no se propagase a las casas inmediatas. El marqués de Estella se conmovió del accidente, y elogió los trabajos de salvamento que se realizaban, abandonando el local en medio de cariñosas muestras de simpatía del público.

La versión de los maquinarios

El jefe de la sección de maquinaria del teatro, al verificarse el cambio de decoración, notó que se había prendido fuego en una de las bambalinas, y para evitar que se propagase ordenó que fueran cortadas las cuerdas; pero ya cuando esto se hizo era tarde, pues ardía todo el telar.

Las llamas fueron notadas por algunos del público de la entrada general, que dieron la voz de alarma, pero los actores, para evitar que aumentase, siguieron trabajando breves momentos, hasta que convencidos ya del peligro que les envolvía, abandonaron la escena. Uno de los empresarios del teatro, el señor Trujillo, al iniciarse el fuego, acudió rápidamente a la taquilla, incautándose de la recaudación, que era de 3.143 pesetas con 45 céntimos. El otro empresario, señor Buriel, fue presa de un ataque nervioso y se le condujo a un bar situado en la plaza de la Cebada, donde se le asistió convenientemente. Este bar fue refugio de muchos heridos, a los cuales el dueño atendió solícitamente.

Momentos de enloquecido terror

Lo fueron realmente aquellos en que advertido el público del peligro perdió la serenidad y marchó precipitadamente en demanda de las puertas de salida.

Rota toda consideración y todo respeto y en plena libertad el instinto de conservación, las oleadas de público pasaban por encima de aquellos que se entretenían, formando verdaderos montones de carne humana. Los que salían del teatro llevaban impreso en el rostro las huellas del terror. Las mujeres — asían nerviosamente a sus hijos de la mano, viendo como locas que algunas de estas criaturas eran arrojadas por las oleadas de público, que pasaban por encima de ellos atropellándolos horroscamente.

Mientras, el público que esperaba en la calle gignada por querer entrar en el teatro para tomar parte en el salvamento, o para inquirir noticias de sus familiares, impidiéndolo con grandes esfuerzos la fuerza pública que formaba el cordón.

Dos niños ileso

Cuando, ya pasado el estupor de los primeros momentos, se verificó una ligera resaca, fue encontrada en un rincón del teatro, sentada en el

suelo, una niña de dos años; recogida y examinada por los médicos, se vio que estaba ileso. El Gobernador civil avisó al Hospital de la Orden Tercera para que se incautase inmediatamente de la niña, hasta que se presentasen sus padres o parientes. Poco después de este hecho salió un caballero llevando en brazos a una niña, que con suprema angustia no cesaba de decir: "¡Mamá, mamá!"

El caballero de referencia dió cuenta al juez, quien dispuso que fuera reconocida la niña. Tampoco tenía ninguna lesión. El caballero y un guardia de Seguridad la acompañaron a su domicilio, situado en la calle de Requena.

Otros momentos

En las alturas del teatro, donde estaban instaladas la preferencia y la entada general, el pánico que se apoderó del público al ver las llamas, fue inmenso. Muchos se descolgaban por las columnas al patio de butacas, cayendo sobre el público y aumentando con ello la alarma.

En las escaleras la confusión era espantosa. El público formaba verdaderos montones, luchando sin consideración para ganar las salidas. Un acomodador llamado Carrasco, que se hallaba prestando servicio en una puerta de salida, trabajó con verdadero denuedo para salvar el mayor número posible de gentes, facilitándoles la salida del teatro, dando pruebas de mucha serenidad. Desgraciadamente llegó a la causa que pudo haber corrido este Carrasco, pues de madrugada, cuando ya el fuego estaba localizado, se ignoraba su paradero.

Otro acomodador llamado Gabriel Núñez, trabajó también con celo en el salvamento del público.

En las casas de Socorro

En la casa de Socorro del distrito de la Latina, cuando estaban curando los médicos a los heridos, se presentó un hombre llevando un niño en brazos horriblemente magullado.

Otro, sobre quien debieron pasar centenares de personas, solo presentaba una ligera contusión en la frente. Se telefonó al hospital de la Orden Tercera, para que recogiera a la criatura, hasta que aparecieran sus padres.

Poco después de las nueve y media comenzaron a llegar heridos a la casa de Socorro de la Latina, a la del distrito de la Universidad y a la clínica de urgencia situada en la calle Mayor.

SIN ANIMO DE MOLESTAR
Murmuraciones de
corrillo

Para "estar bien" los vecinos de la calle del Rosario, del distrito del Puerto. Ellos, como tales vecinos, no "carecen de nada". Puede faltarles, por ejemplo, el servicio de limpieza pública, hasta el punto de que dicha vía sea, en este respecto, la más exacta reproducción de un suburbio marroquí. Puede faltarles, otro sí, el servicio de vigilancia municipal, como lo demuestra el hecho de haber sido des trozados todos los árboles plantados esta primavera; pero, por lo demás, tienen de todo: alumbrado, aceras, casas, sol, aire...

Y aún tienen algo que no es frecuente en las demás calles: un sumidero, junto a la casa número 35, que en vez de tragar el agua, la emana; es decir: que en vez de recoger, arroja. Bué constantemente por su boca, las aguas residuales, pestilentes y o siblemente contaminadas, de aquella casa o de la alcantarilla... ¿Habría medio de remediar esto?

El actor Rodríguez, a medio vestir

El actor Lino Rodríguez, cuando mayor era la afluencia de heridos en el bar de la plaza de la Cebada, se presentó allí a medio vestir y presa de horrible pánico. Allí acabó de vestirse, después de prestarse auxilio para que le calmase la excitación nerviosa que padecía. Este artista, cuando mayor era la intensidad del incendio, logró salir por la puerta del teatro recayente a la calle de Santa Ana.

Listas de heridos y muertos

En la clínica de urgencia de la calle Mayor, fueron curados Consuelo Martínez, Diego Forquera, Tomás Negrón, Luisa Asensio. En la casa de Socorro del distrito de la Latina, se presentó en los primeros momentos el coadjutor señor Riano para prestar auxilios espirituales a los moribundos. También acudieron los doctores Fuentes y Cremades y el practicante señor García. En esta casa de Socorro fueron curados Antonio Vázquez, León Sanniguel, Rosa Yague, Gerardo Salgado, un niño de ocho años cuyo nombre se ignora, una mujer que tampoco se sabe su nombre, Justo Marchena, Manuel Paz, Cipria no Martín, José Ribera, Rosario Díez (grave), Josefa López, Angel Santé, María García, Cándida Ribera, Secundino Pérez, Pedro Abuz, Tiburcio Díaz, Rafael Morte, Demetrio Andreño, Leandro Andrés, Angel Alcázar, Manuel Garrido, José Campoy, Visitación Nogales, Antonio Rodríguez, Ambrosio Cerezo, Anselmo Ariza, Francisco España, Faustino Martínez, Donato Ramírez, Dolores Sopena, Trinidad Núñez, Julio Poveda, Manuel Ibáñez, Casimiro Vela, Tiburcio García, quince contusos y otros que presentaban ligeras quemaduras.

Ingresó también un hombre en el periodo agónico, falleciendo inmediatamente. No fué identificado.

El jefe administrativo de la casa de Socorro de la Latina, prestó valiosos servicios.

En la de la Universidad fueron curados: Crescencio Verger, Antonio Muñoz, Manuel Arroyo, Josefa Vera (artista), Agustín Pedrós (grave), Consuelo Martínez (muy grave), Diego Folgado, guardia de Seguridad 1.118, Tomás Sobrino, Luis Asensio, Evaristo Jiménez, Soriano Peña, Francisco Serén, Josefa Lomar, Rosario Díez (artista, muy grave), y 17 personas más con quemaduras, cinco de las cuales están graves, y cuyos nombres no son conocidos todavía.

El personal de la casa de Socorro de la Inclusa trabajó incansablemente, prestando auxilio a los heridos José Alvarez (grave), Faustino García, Aurelio Valcárcel, Francisco Mayor, un niño de cinco años que fué arrojado de la mano de su madre, Jesús Fernández, Germán Morera, Dolores Jiménez, Carlos Ramoneda, Basilio González (Alcalde de Tetuán de las Victorias), Antonio Alvarez, Domingo Escolano, Manuel Calvo, Francisco Martínez, Ascensión Aranzo, Francisco Hidalgo, Valentín Pérez, José Cienfuegos, Gloria Méndez, José Cruz, Manuel Díaz, Esperanza Mesza, Celedonio Benítez, Manuel Guerrero.

A las once de la noche fallecieron Margarita Prado y Leandro Sanniguel.

La Cruz Roja habilitó diez ambulancias, estableciendo la central en la calle del Duque de Alba, a donde acudieron muchos heridos por la proximidad al sitio donde está enclavado el teatro.

Otros heridos fueron curados en sus casas por médicos particulares.

Los doctores Alcázar, Alejandro, Delato, Lafuente, Salvat, Rifo y Vecino, y el jefe de la casa de Socorro don Hipólito Díaz, merecieron

POLVOS TALCO «GAMIR»

Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas.

PRECIO: 1'50 pesetas bote.

Farmacia A. GAMIR. - San Fernando, 34 VALENCIA

unánimes elogios por su solícitud en atender a los heridos. Los camilleros de las casas de Socorro y los de las ambulancias no se dieron punto de reposo en el traslado de heridos a los dispensarios y al Hospital. Parece que en la primera casa de Socorro ingresaron 64 heridos y 30 en la segunda. Otros heridos mucho más graves fueron conducidos directamente al Hospital.

El comandante de Seguridad señor Panguas sufre un mal rato

Uno de los que acudieron mandando fuerzas al lugar del suceso fué el comandante de Seguridad señor Panguas. Hallándose distribuyendo el servicio de la fuerza a sus órdenes se le presentó un hijo, manifestándole con gran excitación que la madre y la hermana habían asistido a la función del teatro de Novedades. El comandante se sobrepuso a su intranquilidad y continuó en su puesto dictando las correspondientes disposiciones para conservar el orden, y dispuso que su hijo visitara las casas de Socorro para ver si en ellas encontraba a su madre y hermana.

Cerca de las diez de la noche supo el comandante que su hija se hallaba ya en casa, y a las once se le comunicó la noticia de que también había aparecido la esposa. La tardanza fué debida a que anduvo de puesto en puesto buscando a su hija.

El juzgado de guardia

Poco después de las nueve marchó el juzgado de guardia al lugar del suceso. Formábanlo el juez señor Serrano, el actuario señor López Pando y el oficial señor Valdamos.

Requisa de automóviles

La primera providencia que dictó el Gobernador civil fué requisar unos 60 taxis para trasladar en ellos los heridos a los centros de curación. El señor Sol, jefe del servicio municipal de limpieza, envió también camionetas y personal para que pusiera a las órdenes de las autoridades. El jefe del servicio de extinción de incendios, señor Monasterio, recibió varios reflectores del Centro Electro-técnico, que fueron utilizados para practicar reconocimientos en los escombros.

El ministro de Justicia

El ministro de Justicia, don Galo Ponte, fué sorprendido por la noticia de la catástrofe hallándose en su despacho oficial. Inmediatamente, con algunos de los funcionarios del ministerio, se trasladó al teatro, penetrando con las autoridades dentro hasta

Deficiencias que subsanan...

Pequeñeces

Es posible que al permitir la instalación en la calle de Azcárraga de la tenería allí establecida, se habrá tenido en cuenta lo prevenido respecto a industrias o establecimientos ino-modos y malsanos. Y dado el caso de que en tal sazón se haya cumplido lo que en este respecto rige, ¿se ha pensado completarlo con prevenciones que coarcten o impidan abusos posteriores?

Uno de éstos es el que se comete ac-tualmente al arrojar a un solar inmediato a aquella tenería los residuos putrefactos de la fabricación, constituyendo ello un foco insalubre, molestísimo y peligroso, con inminencia notoria para la salud del vecindario.

Nos resulta poco gallardo, y desde luego ingrato, tener que ocuparnos a diario de estos detalles de Policía urbana, que alguien tomará por "comi-nerías" pero precisamente en el olvido de estos detalles, de estas pequeñeces, estriba el fundamento de juicios adversos para la ciudad... Y es de conveniencia y de justicia evitarlos.

llegar a la escalera central, con el fin de formar juicio exacto de la magnitud de la desgracia.

Cuadro horroroso

A los ojos del ministro se presentó un cuadro verdaderamente macabro. La escalera, que como se sabe, era bastante ancha, hallábase tapada materialmente por grupos de cadáveres. Cadáveres en todas posiciones, asiendo unos los cabellos de los que tenían más cerca; otros con los puños crispados; otros cogidos a las barandillas, y detrás de este grupo otro y otro. El ministro se retiró emocionadísimo, ordenando que hicieran lo propio todos los que practicaban el reconocimiento por temor de que acabase de hundirse la escalera.

Aumenta la intranquilidad

A medida que avanzaba la noche, las familias que tenían algunos de sus miembros en el teatro aumentaban la intranquilidad producida por ignorar su paradero. Frente a las casas de Socorro había numeroso público que a gritos pedía noticias de sus familiares, dando los nombres y señas particulares. La fuerza pública les contenía a cierta distancia para evitar que asaltasen los dispensarios y entorpecieran las operaciones de la curación de heridos.

Las fuerzas de los regimientos fueron relevadas a las once y media sustituyéndolas otras de Wad-Ras.

El fuego se localiza

A la hora de estallar el incendio en el teatro, se propagó a la finca número 4 de la calle de Santa Ana y a otra de la calle de Vela. Las autoridades dispusieron que fueran desalojadas inmediatamente. A la una el fuego quedaba aislado, pero continuaba todavía.

Otro juzgado de guardia

También se personó en el lugar del suceso el juzgado de guardia del distrito del Centro, que lo formaban el juez don Mariano Rodríguez y el secretario don José Hurtado.

La labor judicial. Una real orden interesante

El ministro de Justicia, desde el teatro de Novedades, marchó a su despacho, y allí dictó la siguiente real orden dirigida al juez de guardia:

El espectáculo del incendio

"Enterado de la catástrofe ocurrida en el teatro de Novedades y convencido de que las muchas dificultades harán imposible atender a los diferentes casos que se presenten por el juez de guardia, como son atender a las casas de Socorro, Hospitales y al local del Juzgado, que requieren múltiples diligencias, imposibles de realizar por un solo juez, y teniendo en cuenta que si bien la ley no determina la adopción de ciertas medidas, tampoco las prohíbe, pues se trata del bien público. S. M. el Rey (Q. D. G.), ha servido disponer que por V. S. se pase aviso a los jueces don Francisco Javier Gutiérrez, don Miguel Torres, don Fernando Atarrecuqui, y si no se encuentran a cualquiera otros que presten servicio en Madrid, para que acompañen a V. S. en las diligencias que se practiquen, designando para éstas a V. S. en las que se verifiquen en el teatro, en el despacho y en la oficina. Al señor Torres en la casa de Socorro de la Latina, y el señor Atarrecuqui en las demás casas y en el Hospital.

Uno que se emboja ante el siniestro

Cuando mayor era la virulencia del fuego, un sujeto se hallaba en el re- pecho de la escalera, sin lesión alguna, pero completamente estático. Un bombero tuvo que darle un fuerte empujón tirándole escaleras abajo para que se diera cuenta del peligro.

Salvado en un retrete

Otro sujeto fué encontrado a las once de la noche en uno de los retretes del teatro, donde se refugió huyendo de las llamas. Llamábase Gustavo García. Al meterse en el retrete sufrió un desmayo, y perdió el conocimiento, hasta que los bomberos dieron con su cuerpo. Estaba ileso,

ron sin luz, fueron de gran utilidad los reflectores que mandó el Centro Electro-técnico.

Anoche, poco después de comenzar los trabajos, había recogidos 9 cadáveres, entre los que figuraban el del guardia de Seguridad Isidro Orgaz, completamente carbonizado. Los cadáveres iban recogidos y depositándose en la puerta principal del teatro. En estas operaciones, además de utilizar los reflectores del Centro Electro-técnico, fueron auxiliados otros ocho, organizados a mano por particulares.

20 mujeres, 7 niños, 2 niñas y 26 hombres. Reconocimiento

A las cuatro de la madrugada había recogidos 41 cadáveres, y a las diez de la mañana los siguientes:

20 mujeres, 7 niños, 2 niñas y 26 hombres.

A dicha hora se disponían los bomberos a practicar un reconocimiento en el ala derecha del teatro, donde se supone que hay muchos más cadáveres. Todos ellos fueron conducidos en los camiones de la ambulancia al Depósito judicial, y a una sala del Hospital habilitada al efecto, pues el Depósito resultaba insuficiente para contener tan gran número.

En el Depósito. La identificación

A las once y media visitó el Depósito el Gobernador civil con el médico forense y el director del Depósito. Los cadáveres hallábase tapados con mantas, sobre las cuales había letreros que decían "hombre, mujer, niño, Teatro Novedades".

Un inspector de Policía y varios agentes se cuidaban de la tarea de la identificación. A las once y media de la mañana quedaron identificados los cadáveres de León Medina, Antonio Sánchez, Antonio Guerrero, Angel Castañero, Amelia González y su esposo, cuyo nombre se ignora, Elena Peral, Julia Mayoral, Elisa Carreño, Luisa González y la artista Rosario Chacón.

La mayoría de los cadáveres están carbonizados, por cuyo motivo es muy difícil su identificación.

A las tres de la madrugada, desde la mencionada ventana, el fuego ofrecía aspecto trágicamente grandioso.

El espectáculo del incendio

El señor Monasterio manifestó anoche a los periodistas que era éste el mayor incendio que había presenciado en su vida. Aun cuando a las tres de la madrugada estaba localizado, aun las llamas se elevaban a cien metros, con una anchura de cuatro.

El teatro y las cuatro casas inmediatas han quedado reducidas a cenizas. El fuego no sólo se divisaba desde Madrid, si que también de los pueblos de los alrededores. A los que regresaban del campo de pasar el día, el incendio les producía la impresión de estar ardiendo todo el centro de la ciudad.

Uno que se emboja ante el siniestro

Cuando mayor era la virulencia del fuego, un sujeto se hallaba en el re- pecho de la escalera, sin lesión alguna, pero completamente estático. Un bombero tuvo que darle un fuerte empujón tirándole escaleras abajo para que se diera cuenta del peligro.

Salvado en un retrete

Otro sujeto fué encontrado a las once de la noche en uno de los retretes del teatro, donde se refugió huyendo de las llamas. Llamábase Gustavo García. Al meterse en el retrete sufrió un desmayo, y perdió el conocimiento, hasta que los bomberos dieron con su cuerpo. Estaba ileso,

Segue a la vuelta

Continuación del incendio del teatro Novedades

y al ser trasladado al bar de la plaza de la Cebada sentía arcadas y ofrecía síntomas de asfíxia. Los periodistas que le acompañaban le atendían solícitamente, y uno de ellos le preguntó si quería agua o alguna otra cosa. García contestó sencillamente: "Dame un puñito".

En la calleja de la parte trasera del Hospital forma cola el público para ir desfilando ante los cadáveres, a fin de identificarlos. Van en grupos de cinco en cinco, desarrollándose escenas emocionantes. Muchas personas persiguen a los periodistas arrebatándoles las notas para ver si en las listas de cadáveres figura alguno de sus allegados.

Novedades

En el patio del teatro, en la puerta y en las calles inmediatas hay amontonados objetos de los que el público perdió o abandonó en su huida.

Figuran entre ellos bolsos, bastones, dinero, prendas de ropa, sombreros, etc.

Comentarios

Con ser grande la catástrofe, pudo serlo mayor, de haber soplado viento; la calma que reinaba en la atmósfera evitó que las llamas invadieran toda la harrida.

Además, las casas inmediatas al edificio del teatro halláanse cruzadas por patios, y esto ha contribuido a dificultar la propagación del fuego.

Se hunde un muro

A las diez de la mañana se hundió un muro de los telares del teatro, en ocasión de hallarse sobre él el aprendiz de bombero Emilio Martín. La caída fue aparatosa, pero Emilio resultó ileso afortunadamente, no sufriendo otra cosa que una gran excitación nerviosa.

Inspección ocular

A las seis de la mañana se presentó el juez especial señor Albarreque en el teatro, al objeto de realizar una inspección ocular. Había tomado ya declaración a la mayoría de los heridos curados en las casas de Socorro.

El Gobernador militar

Procedente de Sevilla llegó a las diez de la mañana a Madrid el general Sárra, Gobernador militar, y enterado de la catástrofe del teatro Novedades, pidió nota de las fuerzas de la guarnición que habían prestado auxilio, con objeto de hacer constar sus nombres en la orden del día.

La casa del sacristán

El sacristán de la iglesia de San Isidro vive en el último piso del edificio inmediato al teatro de Novedades, y tiene una ventana que da al mismo; desde ella presenciaron las autoridades el fuego, adoptando las convenientes disposiciones para atajarlo.

El deán de Astorga

El deán de Astorga, don Antonio Berganza, se trasladó a la casa de Socorro de la Latina, prestando auxilios espirituales a tres agonizantes.

En el Hospital

A una una de la madrugada numerosos alumnos internos, auxiliando a sus profesores, procedían a curar en el Hospital a cuantos heridos eran conducidos a dicho establecimiento. Allí hubo también escenas emocionantes. Una madre que se hallaba en el período agónico tenía a sus lados a dos criaturitas hijas suyas completamente ilegas.

El marqués de Estella vuelve

A una una de la madrugada volvió al sitio de la catástrofe el marqués de Estella, inquiriendo nuevos detalles. Visitó algunos heridos, prodigándoles palabras de consuelo, y elogió a los heroicos bomberos, que trabajaban sin descanso en la extinción del incendio.

La armadura de cuatro casas queda destruida

El fuego, como repetidas veces hemos dicho, se propagó a las casas inmediatas de las calles de Santa Ana y de Vela, quedando destruidas las armaduras de cuatro edificios.

Ofresimiento

El empresario del teatro Circo, señor Resachs, ha ofrecido su teatro y la compañía a las autoridades para organizar beneficios a favor de las víctimas.

Se retiran los bomberos

A las cuatro de la madrugada fueron retirándose los parques de bomberos, quedando sólo unos cuantos para refrescar los rescoldos.

La salida de los teatros

El público, y especialmente artistas, escritores y empresarios marcharon al lugar del suceso al terminar las funciones, contemplando el incendio y dedicando frases de consideración a las víctimas.

La medalla del Trabajo para el general Martínez Anido

La Confederación Regional de Sindicatos Libres de Levante se ha dirigido a la Nacional, advirtiéndose a la iniciativa de los sindicatos de Cataluña, de solicitar para el general Martínez Anido la medalla de oro del Trabajo, como justo premio a la labor que en pro de la beneficencia y la sanidad pública viene realizando desde el ministerio de la Gobernación.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por accidente del trabajo del obrero Pedro Gisbert Durá contra el Ayuntamiento de Valencia, defendido el primero por don Pedro Vargas y la Corporación Municipal por don Mario Lamora.

Señores jurados: Patronos: Don Vicente Cabo Castelló, don Joaquín Falomir Llopis y don Isidro Martín Izquierdo.—Obreros: Vicente Guillem Simón, Salvador Blanch Alboix y Eduardo Belás Muñoz.

Un regalo

Anoche pasaba por la calle del Arzobispo Mayoral Antonio Benet, y de pronto apareció un desconocido, diciéndole: "toma esto", y al largar Antonio la mano para recibir el obsequio, se sintió herido por arma blanca. El agresor huyó.

Cuarenta horas

Doña Dolores Molina sufrió una caída en su domicilio, calle de Castellón, 50, y se produjo lesiones de consideración.

Choque

Un auto que salió disparado, atropelló al coche de don Ricardo Patuel, ocasionándole grandes desperfectos.

Corriendo la pólvora

Hallándose en Campanar disparando cohetes, el vecino de aquel pueblo Francisco Miranda Torrijos, le reventó uno en las manos, produciéndole heridas graves, que le fueron curadas en el Hospital.

Una mujer española

El albañil Luis García Albarraicín, de 40 años, habitante en la calle Baja, número 41, segundo, a consecuencia de encontrarse sin trabajo desde algún tiempo, regresaba a su domicilio el sábado a las ocho y media de la noche, después de haber cenado en la Asociación Valenciana de Caridad, en unión de su esposa María Gil Palomar, de 33 años, y de dos hijos de siete y dos años. Al llegar a la calle de Guillén de Castro, esquina a las de la Corona y Doctor Sanchis Bergón, súbitamente les saltó al paso un antiguo huésped que tuvieron en concepto de realludado, llamado Valero Fambuena Murgit, de 40 años, quien, blandiendo un puñal, se abalanzó sobre María, asestandole cinco puñaladas, y al repetir la sexta, dió sobre la pared, rompiendo la hoja del arma en dos pedruzcos, cayendo la víctima gravemente herida y dándose a la fuga el agresor.

Entre el marido y unos transeúntes trasladaron a la herida a la casa de Socorro del Museo, donó los doctores Antonio Fernández y Moltó Sanja, le apreciaron cinco heridas en el tórax y en el hombro izquierdo. Se guió a la víctima con las debidas precauciones, fue trasladada en el auto-camión del Ayuntamiento, al Hospital provincial, donde le fue practicada una nueva intervención quirúrgica, y en vista de su gravedad, se le administraron los Santos Sacramentos.

El agresor, que actualmente vivía en Campanar, Chalets de Piña, letra M, primero, fue detenido en el puente de San José por los guardias municipales número 17 y 206, José Turrigón y Joaquín Hierro, poniéndole a disposición del Juzgado de guardia del distrito de San Vicente, que intervinieron en el asunto.

El único agresor, al ser detenido, dijo: "Si no me se trenca el puñal, a estes horas encara este pegan li puñalases".

Las causas? Según nuestros informes, Fambuena vivía con el citado matrimonio, surgiendo con frecuencia altercados y disgustos familiares; por ello, hace próximamente unos quince días, la María Gil despidió al huésped de la casa.

La infortunada mujer dejó de existir ayer tarde, a las tres.

Keyerta sangrienta

En la madrugada de ayer, en la calle de Cuba, esquina a la de Puerto Rico, se originó una violenta disputa entre algunos hombres y una mujer de mala nota, agrediendo Pedro Rayes Castro, de 54 años, habitante en la Carrera de Melilla, con un navaja barba, a María Besuco Prada, de 27 años y José Rodríguez Blasco, de 79, resultando también herido el agresor. Todos ellos fueron curados en la casa de Socorro de Ruzafa, de heridas incisas de pronóstico menos grave, siendo todos ellos, después, conducidos al juzgado de guardia.

Se cae de un andamio, muriendo en el acto

Nos comunican de Almansa que ha llandose trabajando sobre un andamio, situado a una altura de cinco metros, el obrero albañil Francisco Núñez Fernández, de 25 años, tuvo la desgracia de caer a la calle, muriendo en el acto.

Pastillas BONALD

cloro-horo-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

CARTELERA

RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Elvira de Amaya.

MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 10'45 noche: Cadena de flores y Cors de Jane.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

LIRIO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

SUCESOS

En Gandía un muchacho de 13 años mata de un puñetazo, a otro

El jovencito de 13 años, José Ferrer Tomás, sostuvo en una de las calles de Gandía una violenta pelea con su contrincante, administrándole tan terrible puñetazo en el costado izquierdo a Andrés Sánchez Martínez, que le dejó muerto.

El hecho ha producido en la población vivos y tristes comentarios.

"Un traidor"

Suponemos que por cuestiones de gran trascendencia, discutieron ayer Dolores Budabert y Daniel Rayola, vecinos de la calle de Sagasta, y Daniel, con una navaja barba, le empuñó a tajo con la ropa de la señora, rajándole cuatro trajes y seis camisas.

Gracias a que ella no estaba dentro de ninguna de estas prendas.

Un regalo

Anoche pasaba por la calle del Arzobispo Mayoral Antonio Benet, y de pronto apareció un desconocido, diciéndole: "toma esto", y al largar Antonio la mano para recibir el obsequio, se sintió herido por arma blanca. El agresor huyó.

Cuarenta horas

Doña Dolores Molina sufrió una caída en su domicilio, calle de Castellón, 50, y se produjo lesiones de consideración.

Choque

Un auto que salió disparado, atropelló al coche de don Ricardo Patuel, ocasionándole grandes desperfectos.

Corriendo la pólvora

Hallándose en Campanar disparando cohetes, el vecino de aquel pueblo Francisco Miranda Torrijos, le reventó uno en las manos, produciéndole heridas graves, que le fueron curadas en el Hospital.

Una mujer española

El albañil Luis García Albarraicín, de 40 años, habitante en la calle Baja, número 41, segundo, a consecuencia de encontrarse sin trabajo desde algún tiempo, regresaba a su domicilio el sábado a las ocho y media de la noche, después de haber cenado en la Asociación Valenciana de Caridad, en unión de su esposa María Gil Palomar, de 33 años, y de dos hijos de siete y dos años. Al llegar a la calle de Guillén de Castro, esquina a las de la Corona y Doctor Sanchis Bergón, súbitamente les saltó al paso un antiguo huésped que tuvieron en concepto de realludado, llamado Valero Fambuena Murgit, de 40 años, quien, blandiendo un puñal, se abalanzó sobre María, asestandole cinco puñaladas, y al repetir la sexta, dió sobre la pared, rompiendo la hoja del arma en dos pedruzcos, cayendo la víctima gravemente herida y dándose a la fuga el agresor.

Entre el marido y unos transeúntes trasladaron a la herida a la casa de Socorro del Museo, donó los doctores Antonio Fernández y Moltó Sanja, le apreciaron cinco heridas en el tórax y en el hombro izquierdo. Se guió a la víctima con las debidas precauciones, fue trasladada en el auto-camión del Ayuntamiento, al Hospital provincial, donde le fue practicada una nueva intervención quirúrgica, y en vista de su gravedad, se le administraron los Santos Sacramentos.

El agresor, que actualmente vivía en Campanar, Chalets de Piña, letra M, primero, fue detenido en el puente de San José por los guardias municipales número 17 y 206, José Turrigón y Joaquín Hierro, poniéndole a disposición del Juzgado de guardia del distrito de San Vicente, que intervinieron en el asunto.

El único agresor, al ser detenido, dijo: "Si no me se trenca el puñal, a estes horas encara este pegan li puñalases".

Las causas? Según nuestros informes, Fambuena vivía con el citado matrimonio, surgiendo con frecuencia altercados y disgustos familiares; por ello, hace próximamente unos quince días, la María Gil despidió al huésped de la casa.

La infortunada mujer dejó de existir ayer tarde, a las tres.

Keyerta sangrienta

En la madrugada de ayer, en la calle de Cuba, esquina a la de Puerto Rico, se originó una violenta disputa entre algunos hombres y una mujer de mala nota, agrediendo Pedro Rayes Castro, de 54 años, habitante en la Carrera de Melilla, con un navaja barba, a María Besuco Prada, de 27 años y José Rodríguez Blasco, de 79, resultando también herido el agresor. Todos ellos fueron curados en la casa de Socorro de Ruzafa, de heridas incisas de pronóstico menos grave, siendo todos ellos, después, conducidos al juzgado de guardia.

Se cae de un andamio, muriendo en el acto

Nos comunican de Almansa que ha llandose trabajando sobre un andamio, situado a una altura de cinco metros, el obrero albañil Francisco Núñez Fernández, de 25 años, tuvo la desgracia de caer a la calle, muriendo en el acto.

Pastillas BONALD

cloro-horo-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

CARTELERA

RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Elvira de Amaya.

MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 10'45 noche: Cadena de flores y Cors de Jane.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

LIRIO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

Una obra de arte valenciano Información del Gobierno civil

En los escaparates de La Isla de Cuba ha quedado expuesta la artística lámpara rotuladora de la calle que la villa de Enguera dedica a su hijo predilecto el doctor don José María Albiñana Sanz.

Se trata de una hermosa producción valenciana, de la que es autor el ilustre escultor don Isidoro Garcelo, director de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

En una bella placa de bronce fundido, montada sobre otra de mármol, estilo Renacimiento, se destacan la alegoría de la Fama, proyectada sobre América, y el busto del doctor Albiñana. La ejecución es admirable y el numeroso público que desfila por el escaparate comenta con entusiasmos esta brillante expresión del genio artístico valenciano.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.

La Comemoración de San Fermín, San Herculano, San Cleofás, mártires, Santa Aurelia y el Beato Camilo Cortazzo, mártir, Misa y oficio de la Feria tercera, con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de la Preciosa Sangre. Se descubre a las 5'30 de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Beato Nicolás Factor.

CORTE DE MARIA.—El Purísimo Corazón de María, Refugio de Pecadores, en San Bartolomé.

Cultos para mañana: Novenarios a Nuestra Señora de la Merced.

En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las seis de la tarde, ejercicio solemne con exposición y sermón por el Padre Angel Alonso, redentorista.

En la iglesia de la Preciosa Sangre, a las ocho y a las nueve, misas de Comunión, y por la tarde, a las seis y media, ejercicio solemne, con sermón por don Ramón Monfort.

En la casa del Santo Celo, a las 5'30 tarde, ejercicio con exposición, trisagio mariano y Salve.

Información de Tribunales

Juega hispano-francesa

Francisco Gómez Rodríguez, sevillano de tomo y lomo, pasó la tarde del 21 de agosto del pasado año comiendo y bebiendo a más y mejor, en compañía de varios amigos, en la playa del Saer, vaciando unas botas de vino.

Para fin de fiesta los juerguistas se trasladaron a casa de una francesa domiciliada en la calle del Grabador Seima, donde la distracción tomó caracteres alarmantes de escándalo y nocturnidad, hasta que fue necesario que los agentes de Vigilancia don Marcelo Hernández y don Alfonso Arias intervinieran para restablecer el orden, bastante amenazado por el sevillano y sus compañeros; pero el sevillano, creyendo que no tenían derecho los agentes a inmiscuirse en sus asuntos, le largó una bofetada al agente Arias y tuvo que huir a brazo partido con el consiguiente rescoldo con la ayuda del camarero de la Cruz Roja don Francisco Moragas.

Por todos estos hechos el fiscal don Luis de Luna pide para el procesado la pena de un año, ocho meses y 21 días, con 250 pesetas de multa, a lo que se opone el abogado defensor don Pedro Vargas, alegando el estado de embriaguez de su cliente.

El juicio no ha llegado a celebrarse por indisposición del letrado señor Vargas.

Sustracción de pieles

Como responsables de una sustracción de pieles en la calle de Maldonado, comparecieron en la Sala segunda tres individuos que han sido comprendidos en el último indulto por haber retirado la acusación privada el abogado don Agustín Medina que la ostentaba.

Defendían a los procesados don Vicen Giner y don Juan Bautista Mompó.

El Capullo en la Audiencia

Antonio Bautista Cortés (a Capullo), se ha sentado frente al tribunal de la Sala segunda por robar en unión de otros varias gallinitas en la calle del Almirante Cadarso.

Han sido defendidos por don Luis Arañal y don José Cano Coloma.

Sala de lo civil

El letrado don Ernesto Ibáñez Rizo ha informado ante este tribunal, en la vista de un pleito sobre reclamación de cantidad, procedente de Callosa de Ensarriá.

Nombramientos

El ilustre presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios ha nombrado oficial primero de su Contencioso a don Constantino Marín Ferrer y oficial segundo a don Manuel Fernández Monrabal.

La previsión contra incendios en las salas de espectáculos

Al recibimos esta mañana el señor Bernabé de Castro se mostraba impresionado por la catástrofe producida por un incendio en el teatro Novedades de la corte, hecho que ha ocasionado tantísimas desgracias.

Ocupándose de tan horroroso incendio nos ha dicho que es necesario tomar energéticas medidas de previsión en todas las salas de espectáculos de Valencia, como en las del resto de la provincia.

Para ello se revisarán todas los aparatos de extinción y bocas y mangas de riego, a fin de comprobar su normal funcionamiento, así como las cabinas de las salas de cine serán revisadas, adoptándose las reglamentarias disposiciones.

Y sobre todo—ha terminado el Gobernador—el telón metálico, llamado de fuego, ha de establecerse en todos los teatros y en todas las salas de cine que posean escenarios.

Así es que a los salones que no lo tengan establecido, se les dará un breve plazo de tiempo para que lo adopten, pues de lo contrario se verá obligado a cerrarlo.

Información Municipal

Dice el Alcalde

El Alcalde nos ha manifestado que se marchaba a Picasset para inaugurar la traída de aguas en aquella localidad.

Ha añadido que había ordenado la formación de dos expedientes: uno para comprobar la denuncia que se le ha formulado acerca de que se emplea material viejo en el asfaltado de las calles en que se está efectuando este servicio, y otro para averiguar en qué consiste que aparezcan duplicados los carros que se emplean en el acarreo de escombros para el vertedero del Ayuntamiento.

Anuncios de espectáculos

Teatro Ruzafa

Para hoy lunes, a las 10'30 noche, **BENEFICIO de ELVIRA DE AMAYA** con colosal programa de variedades. Gran proyección cinematográfica. La célebre canzonetista **NEY SAINZ**

La bailarina clásica española, **LOLITA GRANADOS** Los incomparables en su trabajo, **HERMANOS MARBEL** **CONJUNTO BUENOS AIRES** por Lolita Granados, Ney Sainz y los hermanos Marbel. Tangos típicos argentinos

Gran éxito de **ELVIRA de AMAYA** Selecto repertorio para hoy.

Mañana martes, despedida de **ELVIRA DE AMAYA**

El jueves próximo, debut de la compañía de zarzuela, con el estreno de la zarzuela en dos actos;

La perla del amor

Como ellas nos quieren Por la simpática **BEBE DANIEL** ESTRENO

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas **PEPE ALBA** Hoy lunes, a las 10'45 noche:

Cadena de flòrs...

(Dos actos)

CÒRS DE FANC

Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'50

COLISEUM

Hoy lunes, 8'30 tarde y 9'15 noche

AMOR AL VUELO

Divertida comedia, por DOUGLAS MAC LEAN «LA HERENCIA DEL GATO FELIX». Ultima aventura de este

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de variedades. Exito de GREZKI, PILARCILLA, TERESITA IBARRA, les, 6 atracciones y la orquestina SBRENADERS.

Muy pronto, **BLANCA NEGRI**

El empresario del Bataclán, multado

A consecuencia de una denuncia que han presentado varias autoridades del Bataclán, el empresario de dicho espectáculo ha sido obligado a verificar sus respectivas obligaciones con el público, el señor Bernabé de Castro le ha impuesto una multa de 500 pesetas, ya que en el contrato con las autoridades no existe esta cláusula.

Al mismo tiempo no ha podido el Bataclán le ha impuesto otra multa de 500 pesetas por haber entablado comunicación con el público desde las cabinas, comunicando la desastrosa salida de la empresa y otros motivos arriba indicados.

Información marítima

En el "Celta"

A consecuencia del incidente ocurrido entre el personal de los buques "José N. Navia Osorio" y "Celta", en aguas de Gandía, ha sido multado por el comandante de Marina un buque de este último buque.

La draga "Valencia"

Terminada la reparación de la draga "Valencia", ha comenzado a prestar servicios en el puerto.

A los distritos

Por la Comandancia de Marina se ha circularo una orden a los distritos marítimos de esta provincia a fin de que celebren con solemnidad y eficacia, el día 30 próximo mes de octubre, la del "Homenaje a la vejez del Mar".

En la hoja interior van incluidos clones de interés

Extiende usted al vendedor

Gran Teatro

HOY LUNES

Los héroes del mar

Emocionantes naufragios y salvamentos grandiosos, por **LANDIS y DOROTY DREW**

DE COCINERO A GRANJE

Una cosa muy suya, de **HINES** Butaca, 0'50 - General, 0'25

ANUNCIO ÚTIL EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

APARTADO 107

Retiro

Región del Bataclán de Valencia

Retirada

Retirada de la región del Bataclán de Valencia

Retirada

Retirada de la región del Bataclán de Valencia

Una iniciativa interesante

Concurso literario con motivo de la fiesta de "Sent Donís"

El gremio de industriales Confiteros, Pasteleros y Similares, por iniciativa, según nuestras noticias, del dueño de la confitería de Santa Catalina, ha convocado a un concurso con motivo de la próxima fiesta de San Dionisio.

Premios

- 1.—Un premio único de 100 pesetas y "mocador" al autor del mejor artículo que glose literariamente en conjunto los aspectos histórico y tradicional del día de San Dionisio y lo menos interesante del "mocador".

Bases

Los trabajos que opten a los premios números 1 y 2, tendrán que ser inéditos y haber sido publicados en la prensa de la capital, precisamente entre los días 1 y 7 inclusivos del próximo mes de octubre.

Los trabajos para el premio número 3 no es condición precisa que sean inéditos, ni que se publiquen en dichas fechas.

Estos trabajos para los premios números 1, 2 y 3 podrán estar escritos en castellano o valenciano, y habrán de presentarse bajo sobre, dirigido al presidente de la Asociación que hace el Concurso, en su casa social "Embajador Vich, 9, Unión Cremlin", indicando el domicilio del autor.

Los trabajos para el premio número 4 se presentarán firmados y acompañados de una referencia del domicilio del autor, igualmente en dicha casa social.

El Jurado lo compondrán el presidente y secretario de la Asociación de Industriales Confiteros de Valencia, un delegado de la Asociación de la Prensa de la capital y otro de la Sociedad "La Rat Peña".

El fallo se acordará el día 8, y se notificará y hará público el día 9 del indicado mes de octubre.

Valencia 22 de septiembre 1928.— El Presidente, Mariano García Colás.

AVISO

Se saca a concurso la provisión de la plaza de recaudador de la Unión Patriótica, de Valencia, con arreglo a unas bases que estarán de manifiesto en la secretaría de la indicada entidad, plaza de Emilio Castellar, 10, a fin de que puedan consultarse los que aspiren a desempeñar el cargo.

Las solicitudes se admitirán hasta el día 10 de octubre próximo.

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 céntimos.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo. Someteda al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria.

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros: Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado. Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro: Libretas ordinarias al 3/25 por 100 de interés anual. Libretas corporativas al 3/35 y al 3/50 por 100 de interés anual. Libretas obreras al 3/50 por 100 de interés anual. Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual. En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias. Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual. Imposiciones a plazos indefinido al 4/50 por 100 de interés anual.

Diversas: Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas. Repoblación forestal. Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chafalán a San Pablo.

LA VARIA JORNADA DE AYER

LA VIDA DEPORTIVA

Boxeo La velada de la plaza de Toros

Ino Pérez se impuso frente a Pedro Sáez, que mostrose estupendo encajador. Alós pondrá en juego su título en un combate a quince rounds contra Ino

La velada de ayer en la plaza de Toros no realizó en nada de las peores que en el redondel hemos presenciado esta temporada.

Únicamente la actuación de Ino Pérez, que tan excelente púgil mostróse el pasado jueves contra Santiago Alós, atrajo el suficiente contingente para que la reunión es viese tan concurrida como la que más de las veces.

Abrieron marcha los pequeños Ibañez y Tárrega, que solamente llegaron al tercer round, declarándose vencedor al primero, por inferioridad del segundo.

El combate entre Villagrasa y Samber fue, a igual que la última vez que se enfrentaron, de continua emoción e interés, aumentando con la velocidad de que en todo momento hicieron alarde. El match era de revancha, y el resultado nullo fue el más fiel reflejo de lo que dió de sí cada uno de ellos.

Sauri y Ballester se dieron jabón tan descaradamente, que sus tres rounds fueron una orquesta constante con la que el respetable amenizaba la pantomima. En el tercer asalto, y cuando no habían llegado aún a las manos, Ballester optó por abandonar. Esto fue lo mejor del combate.

El cuarto match, a cargo de Villar y Sañé, fue muy movido, respondiendo el segundo continuamente a las acometidas del valenciano. Por ello Villar vióse en un apuro para conseguir escasos puntos de ventaja sobre Sañé al que venció.

El último combate entre Ino Pérez, madrileño, y el ex campeón Pedro Sáez, dió de sí lo que todos esperábamos, fácilmente explicable por la pujanza y combatividad del cortesano y la franca decadencia en que se encuentra el ex campeón.

La lucha redújose a tremendo palizón que Ino dió a Sáez. Su mandibula y algunas veces el estómago, fueron blanco de los golpes de Ino, sin que éste recibiera ni tan solo uno que llegara a molestarle.

Si aplausos cosechó el madrileño por su valentía y coraje, no fueron menos los que escuchó Pedro Sáez después de haberse mostrado como el mejor encajador que hemos visto. Cualquiera otro que no hubiera sido el ex campeón, tan duro ya en estas lides, hubiera abandonado después del cuarto round, cuando el dominio de Ino se acentuó a causa de una lesión en el brazo por parte de Sáez.

Dos combates se originaron a causa del que acabamos de reseñar, que, de corresponder a nuestros rings, teníamos ocasión de gozar de la mayor emoción e interés que puede sentirse por este deporte.

El speaker nos dió ayer cosas muy serias y agradables, relativamente. Presentó a Santiago Alós como retador de Ino, para un combate a quince asaltos de tres minutos, en el que, si lo autoriza la Federación Española, pondrá en juego el título de campeón de España de los welters.

No podemos menos que aplaudir el ruego de nuestro paisano. Si efectivamente Ino logra imponerse nuevamente a él, nada más deportivo y equitativo que ostente el galardón quien más francamente lo merezca.

Igualmente Ino fué retado por Sáez para un combate a la misma distancia, retos que el madrileño no pudo menos que aceptar.

Ciclismo

Miguel Dasí, campeón neófito de la Velo Club, tras competida carrera

La incansable y veterana Sociedad ciclista Velo-Club continúa su emprendida temporada de carreras de fondo, las que dedica ahora a sus corredores asociados.

Recientemente se celebró una carrera general. Ayer fué reservada exclusivamente a los corredores neófitos que tanto tiempo estaban esperando la hora de salir a la carretera sin la presión que supone el concurso de los ases.

Los inscritos alcanzaron la cifra de 31, los que al amanecer ya se encontraban en su mayoría esperando la hora de firmar y colocar los dorsales.

Con vivo interés y ansiedad fueron cumplimentando los citados requisitos, y a las 7 1/2 de la mañana partían controlados desde el local social de la Velo.

Tres kilómetros de adoquinado hasta llegar al paso a nivel de Mislata, donde ordenados que fueron y dada la señal oficial, dió comienzo la prueba, partiendo con dirección a Torreón, para cubrir los 70 kilómetros del circuito.

En este trayecto y sobre el magnífico asfaltado, parten a buena marcha, conducidos las más de las veces por Elviro Rodríguez, de Puebla Larga.

El pelotón mengua con el forfait, de Pedro Chirivella, que pincha, invirtiendo los bastantes minutos en la reparación para que los fugitivos sigan veloces sin ser alcanzados.

Ascendemos al Vedat de Torrente. Un automóvil que desciende levanta tal polvareda, que Martí e Iranzo son víctimas de una caída, que les obliga a retirarse.

Sigue disgregándose el pelotón con el retraso de Fernando Bedrina, por faltarle las fuerzas para continuar a la cabeza y de Francisco Lozano, que pincha.

Ascendemos sobre la suave cuesta del "Barco", donde se ha señalado una prima. Rodríguez y Arce fuerzan la marcha, coronándola por este orden, aunque sin conseguir despegarse de los restantes, que les siguen en número de 24.

Doblamos a la derecha, por Venta Cabrera, para diriginos hacia Turis. La carretera en no muy buenas condiciones y la elevación del citado pueblo, hace que mengue la marcha considerablemente.

Se divisa Turis, y entonces es cuando Rodríguez pone todo su empeño en quedarse solo, lo que consigue en parte, pues ya solo le siguen trece "pegañosos", que aguantan con firmeza la marcha impuesta por aquel.

Hay entrega de tickets en Turis. El control aquí establecido, a cargo de José López, el incansable "Mimú", cumple maravillosamente su cometido.

El descenso hacia Godelleta y Venta del Poyo, es rápido. Los repetidos y virajes son salvados a una velocidad de 40 por hora, la suficiente para que Torres y Arce queden despejados y les encontremos haciendo titánicos esfuerzos por dar alcance a los fugitivos, lo que ya no consiguen.

En cambio, Armero consigue contacto con los de cabeza, y conduce en distintas ocasiones el trayecto.

Pasamos Venta de Poyo. Faltan solo 20 kilómetros de recorrido y llevan empleados una hora y 32 minutos en los 50 que han cubierto.

Serra y Soler caen, y Fontelles pincha. Pasamos por Cuart a cinco kilómetros de la meta, y marchan todavía en pelotón, Dasí, Igón, Roca, Chilet, Serra, Soler y Armero.

Divisamos la pancarta instalada en el paso de la Pechina, indicadora del final de la carrera, y Dasí sale impetuoso al embale, seguido de Igón, Armero y Soler.

La clasificación

El juez de llegada, señor Tarazona, establece la siguiente clasificación:

- 1.º Miguel Dasí, Campeón de la Velo Club, de neófitos. Ha invertido 2 h. 12 m.
- 2.º Ramón Igón, en igual tiempo.
- 3.º Hermenegildo Armero, en igual tiempo.
- 4.º Manuel Soler, en igual tiempo.
- 5.º Francisco Serra, en 2 h. 13 m.
- 6.º José Chilet, en 2 h. 14 m. 15 s.
- 7.º Mariano Roca, en igual tiempo.
- 8.º Elviro Rodríguez, en 2 h. 15 minutos 45 s.
- 9.º Antonio Fontelles, en 2 h. 17 minutos.
- 10.º Antonio Calderón, en 2 h. 20 minutos.

Y a continuación fueron llegando con pequeños intervalos, por el siguiente orden: Manuel Villalta, Jesús Arce, José Torres, Emilio Jiteno, Ramón Blay, Emilio Montolí, Fernando Bedrina, Vicente Tamarit, Francisco Sancha, Adrián Más, Rafael Chirivella, Emilio Agulló.

Total, 25 clasificados, de los que, salvo los tres últimos, todos tuvieron premio.

La organización, como propia de tan veteranos ciclistas, no dejó nada que desear. Por ello merece citarse en el puesto de honor, al señor Peña, como entusiasta promotor de estas carreras. Y a los señores Tarazona, Mimú y Blay, cooperadores al mayor éxito de la misma.

La ambulancia de la Cruz Roja prestó su humanitario concurso una vez más.

En Vallejo.-El Gimnástico triunfa mercedamente sobre el Burjasot, por 5 a 2

El partido de ayer era de prueba. Estó desajustado con las características: Juego más inteligente y rápido entre los rojos y en oposición al mismo el más deficiente del Gimnástico.

La dificultosa labor del equipo azul-grana puso a prueba la confianza de sus incondicionales y de nosotros mismos por el Club realista.

El Gimnástico se nos presentaba muy mal en todos sus aspectos. El pesimismo ambiente que había ayer en Vallejo al terminar el primer tiempo, es la mejor demostración de nuestras palabras.

Pero llegó el segundo tiempo, y con él el Gimnástico supo manifestarse una vez más colijo el espíritu de insospechadas energías, fuerzas latentes que tiene en reserva y de las que hace uso en los casos más difíciles, que ya han sido varios, en su larga vida deportiva.

Decimos esto, porque el natural desacierto a todos nos pareció tan seguro e inmutable, que en nuestro interior, la opinión del valor del Gimnástico había decrecido bastantes enteros. El contraste era mayor al ver que su enemigo, el animoso Club de la ciudad de los Silos, se nos manifestaba muy brioso e indomable frente a nuesro excelente Club decaño.

El Burjasot empezó magníficamente. El uno a cero que marcaba el score al terminar el primer tiempo, fué fiel reflejo del desarrollo del mismo. Su mayor acometividad y entusiasmo les decidieron esta ventaja que no supieron anular los delanteros azul-grana, por emplear en contadas ocasiones el tiro a goal, siempre después de excesivos pases ante la puerta de March.

El segundo tiempo empezó con cariz desfavorable para las huestes de Alapont Osea. El Burjasot aumentó su ventaja con un nuevo tanto, pero a poco el Gimnástico empezaba a empearle en forma que había de decidirle de manera clara y rotunda la victoria en poco más de treinta minutos que quedaban de juego.

Una indecisión de Carrillo, que sus titine a March, lesionado, es aprovechada por Montes para burlarle hábilmente el redondo, logrando el primer goal gimnástico.

El segundo no se hizo de esperar. Un freekick junto a la línea de penalty, ejecutado por Lliso, fué el goal del empate.

Cañavera se encargó de deshacerlo con un estupendo goal.

Terminando el partido, un centro de Aratells, que sustituyó a Areta, también lesionado, es aprovechado por Montes para estamparlo en las mallas.

Las ovaciones se recrudecen ante la sorpresa de estos rápidos cuatro tantos que la delantera ha forjado tan limpia y prontamente.

Cañavera lanza un tiro al marco burjasoteno que pasa por entre las piernas de Carrillo, pero Martínez lo remata a las mallas para hacer el quinto goal del Gimnástico.

Los alineaciones fueron como sigue: Gimnástico: Font, Vetoret, Vila, Castillo, Tomás, Justo, Areta, Canavera, Montes, Adelantado y Lliso. Burjasot: March, Martínez, Martínez, Paquito, Marzal, Molina, Carretero, Alejos, Benito, Lloréns y Octavio.

Juzgó el match el colegiado Vidal Royo, con muy buen acierto.

TOWERS

El campeonato del Centro

El Madrid venció al Racing, por 4 goals a 1

En el campo del Madrid jugóse ayer tarde con gran concurrencia un partido entre el Real Madrid y el Racing Club, correspondiente al campeonato regional.

Arbitró Melcón con imparcialidad, que alineó así a los equipos: Racing.—Martínez II, Castilla, Calvo, Moreno, Reverter, Ateca, González, Caballero, Pérez, Rodríguez y Rubiera.

Madrid.—Cabo, Quesada, Urquiza, Prats, Esparza, J. M. Peña, Cernigues, Morera, Rubio, Uribe y Lope Peña.

En la primera parte, la delantera madridista juega muy bien, pero la inmensa labor del trió defensivo contrario evita que su meta sea perforada.

Un golpe franco contra el Racing es rematado muy acertadamente por Uribe, que se anota para su equipo el primer goal de la tarde.

El juego se endurece en los últimos minutos del primer tiempo. Rubio da un fuerte patadón a su paisano Reverter, que es retirado en brazos a la enfermería.

Termina este tiempo con uno a cero a favor del Madrid.



JULY CAMPEON DEL MUNDO

Balompíe

En Algirós. Partido de presentación de jugadores del Valencia

Ayer se jugó un encuentro organizado por el Valencia para presentación oficial de los elementos con que cuenta para la entrante temporada.

A este fin, compuso dos equipos, integrados por los siguientes elementos: Rojos: Pedret, Roca, Moliné, Salvador, Molina, Amorós, Torredelot, Imossi, Ródenas, Smit y Sánchez.

Azules: Cano, Torregaray, Alba, Larrañaga, Ricart, Rino, Pérez, Picollín, Poved, Arcadio y Peral.

La primera parte fué favorable a los azules, cuyos delanteros, mejor apoyados por los medios que sus contrarios, llevaron repetidamente el peligro ante la meta guardada por Pedret. No obstante, el primer goal fué conseguido por los rojos, gracias a una estupenda jugada personal de Ródenas, rematada por un chut de la categoría de imparables.

Poco tardaron los azules en conseguir el empate, al rematar Picollín un corner bien tirado por Pérez.

Pocos minutos después, Picollín consiguió el segundo tanto para los suyos, rematando un pase de Arcadio.

Y finalmente, un centro de Pérez, deficientemente bloqueado por Pedret, fué a parar a la red, apuntándose así los rojos el tercer tanto.

Con este resultado terminó la primera parte.

En el segundo tiempo la línea media roja se adelantó notablemente, hasta el punto de dominar completamente a sus contrarios. Pero en esta fase del encuentro, surgió Cano, quien nos obsequió con una serie de paradas in verosímiles, consiguiendo mantener sin variación el marcador hasta el último minuto, en que Ródenas remató de forma admirable un buen pase de Imossi, logrando el segundo tanto para los rojos.

Por los vencedores, se distinguieron: Cano, sobre todos, Alba, Rino y Arcadio. De los rojos, Ródenas, que tuvo una buena actuación. Moliné demostró ser un defensor eficazísimo, con una buena colocación y una seriedad grande. Torredelot lució más en el segundo tiempo que en el primero, gracias al mayor juego que le dió. Es un buen elemento. Los medios tuvieron una primera parte flojísima, reaccionando notablemente en la segunda.

Arbitró el señor Garro, a gusto de todos.

Willard para filamento y placa, mejores aún que los acumuladores Willard. Auto-Elctricidad. CONDE SALVATIERRA, 30 y 41. Teléfono 19-62.-VALENCIA

Los últimos discursos del speaker fué lo que más gusto de la reunión y por lo que más complacencia dió al público.

Alis ha anunciado su firma por esta Federación

El último notición publicado ayer en la plaza de Toros, fué la buena nueva de que Ricardo Alis firmará su ficha por la Federación Valenciana de Boxeo, para domiciliarse en Valencia, y boxear frecuentemente para sus paisanos.

La noticia ya la anticipamos recientemente con motivo de nuestra intervención con Alis. Ahora más oficialmente la ha confirmado el de Buñol.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—Inauguración de la temporada con la compañía Guerrero-Mendoza.

El próximo día 27, jueves, abrirá sus puertas nuestro primer coliseo, con la compañía de comedias Guerrero-Mendoza, cuya excelencia y valor artístico no necesita ponderaciones.

La función de debut será con el primer drama en cuatro actos y en verso, del egregio poeta Eduardo Marquina. "En Flandes se ha puesto el sol".

Los valiosos elementos que constituyen esta compañía son los siguientes:

Actrices: Francisca Alcántara, Luisa Armayor, Encarnación Bofill, Remedios Climent, María Guerrero, Socorro González, Carme Larrabéñi, Caridad Marinas, Margot Martínez Casado, Rosario Pino, Elisa Sánchez y Josefina Taboada.

Actores: Gabriel Algarra, Mariano Alonso, José Capilla, Carlos Casero, Fernando Díaz de Mendoza, Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero, Emilio Díaz Gris, Ricardo Juste, Fausto Montojo, Ansel Ortega, Fernando Sala, Emilio Thuillier y Rafael Terró.

Apuntadores: Daniel González, José Santafé y José Hernández. Guardarropa: Gregorio Alonso. Sastreña: Francisco Calvo. Maquinista: Eugenio Couso.

Requisitantes: Marqués de Premio-Real y Esteban Juan Vidal. Rematario y estrenos: "El demonio fué antes ángel", de Benavente; "En Flandes se ha puesto el sol", de Marquina; "La vida es más", de Marquina; "El pavo real", de Marquina; "La dama del armario", de Ardayn; "Entre desconocidos", de López de Haro; "Los Gonzales", de Gózzani; "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías; "Zayas", de Ignacio Sánchez Mejías.

RUZAFÁ.—Compañía de zarzuela. En la segunda quincena de este mes debutará la compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Pepe Angeles y los maestros concertadores Rafael Caba y José Gómez.

La lista de la compañía, por orden alfabético, es como sigue: Actrices: Pepita Alcácer, Blanquita Asorey, Carmen Burgos, Isabel Carrasco, Remedios Córdoba, Luisa Cortés, Carmen Cubero, Sara Fenor, Rosita Fontana, Rosario Mariscal, Vicenta B. Martí, María Mateu, Eulalia Sanchis y Lolita Vila.

Actores: Guillermo Alba, Manuel Alba, Gonzalo Ambit, Fernando Andrés, Pepe Angeles, Alfredo Calbalero, Fernando Forbes, Angel García, Carlos Garriga, Ignacio León, Vicente Petit, Antonio Ripoll, Enrique Vila y Eprique Zabarte.

Segundas tiple: Carmen Abad, Pepita Albalat, María Allustante, Vicenta Angel, Trini Bugades, Julia Cortés, Pura Morelló, Lolita Piquer, Isabel Sanchis, Carmen Signes, Matilde Villar y Amparito Vicent.

Apuntadores: Alfonso Peris y Bartolomé Sellés. Veinte coristas de ambos sexos. Treinta profesores de orquesta. Maestro de baile, Miguel Tomás. Pintores escenógrafos: Sanchis y Paula, Manuel Arnau, Pastor y Rovira.

Sastreña: Salvador Peris. Peluquería: Vicente Lita. Jefe de maquinaria: Salvador Peris. Jefe de guardarropía: Enrique Minguez. Jefe electricista: José Agustí. Gerente: Pascual Culla. Director artístico: Antonio Pérez. Representante: Ramón Lis.

Estrenos: "Los faroles", libro de Paradas y Jiménez, música del maestro Guerrero. "La parranda", libro de Fernández Argdavin, música del maestro Alonso.

"Viva la cotorra!", libro de Paradas y Jiménez, música del maestro Guerrero. "La deseada", libro de Fernández Argdavin y Valencia, música de los maestros Alonso y Gómez y otras obras de importancia.

Colombófilas

La caza de mensajerías

Con fecha del 17 del corriente, publicada en la "Gaceta" del día 19, se ha dispuesto por una real orden de Fomento prohibir la caza, aprehensión e ilícito apropiamiento de la paloma mensajera, cualesquiera que sea el procedimiento que para ello se emplee, incluso por medio de la paloma denominada "buehona o ladrona".

Que los Gobernadores civiles harán pública esta prohibición, median te bandos, en los que además se excite el celo de las autoridades o agentes subordinados para la persecución de las referidas infracciones cuya denuncia podrá hacer cualquier ciudadano.

En tanto se dictan las reglas definitivas, los Gobernadores castigarán las infracciones que se cometan con las multas que puedan imponer, por desobediencia a los mandatos de su autoridad, conforme a las facultades que les confiere el Estatuto provincial.

Información de Ciclismo y Boxeo de toda España, en la plana de los Telegramas

Atletismo

La Federación Catalana estará representada en la Vuelta a Valencia

Accediendo a la invitación formulada por el organizador de la Vuelta a Valencia, la Federación Catalana de Atletismo desplazará para el 25 del próximo mes un equipo de corredores que se disputarán un trofeo entre los valencianos.

El equipo se compondrá de cinco atletas, habiendo comenzado los entrenamientos sobre los cinco kilómetros que comprende la circunvalación a Valencia.

En Finlandia se batan dos records del mundo

Durante una reunión de atletismo celebrada en Turunfors, el corredor Sipilá ha mejorado el record del mundo de los 30 kilómetros, que detentaba Steenroos en 1 h 46 m. 11 s., dejándolo en 1 h. 43 m. 7 s.

En la misma carrera tomó parte Martelin, que aunque retiróse en los últimos kilómetros, batió el record de los 25 kilómetros, cubriendo la distancia en 1 h. 24 m. 25 s.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table with 2 columns: Title and Price. Includes titles like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bruna, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídanse nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Ilegalidad y pobreza

La palabra ilegítimo aplicada a los hijos es de una terrible injusticia social, como lo es con ellos que no son culpables y no pueden ser hechos responsables por tanto de un acto que no cometieron ni solicitaron. La ilegalidad de los hijos es un baldón que, erróneamente, cae sobre ellos mismos y no sobre los padres, responsables verdaderos de esa ilegalidad. Cuando un hijo ilegítimo logra sobrevivir a la tremenda injusticia de su vida al mundo, llevará siempre sobre sí la ignominia social de haber nacido fuera de la legalidad, siendo el tan hijo como los otros, cuando no más por ser más desgraciado.

Aparte es a disquisición que no hemos podido sujetar tras los puntos de la pluma, la legitimidad de una gestación da lugar a un porcentaje de nacidos muertos y de viables que murieron indubitablemente, que pone espanto en el ánimo. Los prejuicios sociales hacen que la embarazada recorra a toda clase de verdaderos martirios para ocultar su estado, mientras le es posible. Desde el estruendoso por ese infernal aparato de tortura que se denomina coque, hasta la ingestión de toda clase de plantas y medicamentos más o menos reputados como purgantes drásticos, existe una gama de sufrimientos que no redundan sino en perjuicio del niño y de la madre. Hubiera bastado simplemente que la sociedad hubiese tenido el alto valor cívico necesario para idealizar, para santificar, para divinizar a toda mujer gestante, sin preocuparse de lo que la sociedad más débil denomina ilegítimo y sólo acentuando a su santo papel de madre, para que todos estos grandes males hubiesen dejado de existir.

Pero lejos de este ideal, el hecho de haber sido madre fuera de un matrimonio, no pocas veces de conveniencia—forma legal de una vil prostitución—de lugar a que la mujer sufrirá toda clase de persecuciones. Abandonada del padre de su hijo—en el ferocismo del macho—se ve precisada a buscar trabajo, ya que también la proyección de sus padres le es negada por las malditas influencias sociales. Y sentada la deficiente educación femenina que habitualmente se da en España, en donde la mujer suele ser preparada para defender de la vida sin otra arma que el matrimonio, sin otra clase de sostén que el marido, ha de aceptar por adelantado la escasez y la mala retribución de su trabajo.

La escasez, las privaciones, el ambiente reducido y aséptico, los sufrimientos morales, son elementos más que suficientes para influir en la salud de la madre, en la deficiencia, en la cantidad y calidad de su leche, en la salud del niño y en la pavorosa cifra de nuestra mortalidad infantil.

Aun en el matrimonio legalmente constituido, la pobreza de los padres lleva siempre parejadas razones sobradamente que influirán en la mortalidad de los hijos. Es una verdad dolorosa, pero es una verdad real. Se mueren más los hijos de los pobres que los hijos de los ricos.

La escasez del jornal paterno hace preciso que la madre contribuya con su trabajo a sobrellevar las cargas del hogar y ya sea en el taller, en la fábrica o en la casa propia, la mujer trabaja casi hasta el momento mismo del parto. En algunas regiones de España, la mujer realiza tan bien, a la par que el marido, las pesadas y agotadoras tareas del campo, sin que ninguna consideración las

proviene de ese rudísimo trabajo, ni aun en los dos o tres días anteriores al parto. A veces porque ese trabajo es el que proporciona el pan nuestro de cada día, y si el trabajo se abandona, le faltará igualmente el diario sustento.

Los alumbramientos prematuros son registrados con lamentable frecuencia en las mujeres de la clase pobre y en las trabajadoras, y cuando en los casos más afortunados, el parto llega a feliz término y el feto viene a la vida, llega sin el necesario desarrollo o nace muerto.

Es, por tanto, natural que en las familias pobres la llegada de un nuevo vástago sea motivo de preocupación y de tristeza, y sólo ésta podría ser la absurda razón de que en algunas regiones, especialmente en Andalucía—donde la mortalidad infantil es más elevada que en ninguna otra parte de España—se celebre todavía la zambra macabra denominada *velatorio* en la que se festeja con bailes, músicas o comilonas el fallecimiento de cada niño menor de un año.

DOCTOR FERNAN-PÉREZ

Termina el plazo

Las cédulas personales

Se advierte a los contribuyentes por cédulas personales, de este término municipal, que el próximo día 29 termina el plazo de recaudación voluntaria.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a la Administración de Valencia no olviden poner en el sobre **Apartado 147**
Así recibiremos pronto sus cartas

La obra cumbre

que viene apareciendo anualmente sin interrupción y siempre mejorando su texto informativo, es el "Anuario General de España" que edita la empresa genuinamente española Anuarios Bailly-Baillière y Riera, S. A., de Barcelona.

Actualmente acaba de lanzar al mercado la edición de 1928, que es un dechado de perfección y seguridad, superando así a todas las ediciones anteriores.

Prueba de ello es el aumento de 574 páginas, sumando los tres tomos en junto más de 8.000 páginas, cuya información ha sido recopilada muy cuidadosamente por los Rectificadores que la Empresa ha distribuido en todas las capitales y hasta en los pueblos de la menor importancia.

Por si fuese poco este impropio sacrificio, ha querido la Casa editora llegar al mayor grado de esfuerzo realizable, incluyendo en el citado Anuario la colección más completa que se ha editado de mapas, en colores; van colocados en cada una de las provincias y posesiones de España.

También publica una Sección Extranjera que bien puede llamarse pequeño Anuario Universal, pues trae datos muy interesantes de casi todas las naciones.

Todo ello deva enormemente el coste de dicha obra, pero queriendo beneficiar al público de sus ventajas, ha decidido la Casa editora no variar en esta edición su reducido precio de 75 pesetas ejemplar, franco de portes en toda España.

Farmacías de guardia
Farmacias de guardia para el día 24 de septiembre de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don Javier Barona, Sorri, 1; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4 y don Vicente Costa, Hospital, 8.
Pobladors marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3; don Luis Burgueno, Libertad, 132.

Farmacías de guardia

Farmacías de guardia para el día 24 de septiembre de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don Javier Barona, Sorri, 1; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4 y don Vicente Costa, Hospital, 8.
Pobladors marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3; don Luis Burgueno, Libertad, 132.

UNGUENTO UNIVERSAL
-LOS GRANOS-
-PANADIZOS-
-PANALES-TUMORES-
-GOLONDRINOS-FISTULAS-
-LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-
-DE LOS HUESOS-ABCESOS-
-ESCRUFULOSOS ETC. ETC.

Juegos Florales

Como oportunamente anunciamos, se celebraron en Sueca los Juegos Florales que, por cierto, alcanzaron un éxito definitivo, completo.

El teatro presentaba un bellissimo aspecto, pues en él se había congregado lo más selecto de la importante población.

Ya dimos el fallo del Jurado. Baste repetir que el poeta premiado, señor Domínguez Bábbera, llevó del brazo a la Reina de la Fiesta, Rosario Ortells y Ortells, cuya sin par belleza resaltaba con su rico y elegante corte de amor, integrada por las preciosas mujercitas que se llaman Marijita Serrano Pla, Conchita Giner, Pepita y Rosario Fos, Inés Escrivá, Conchita Ferrando, Encarnación Palacios, Teresita Viladich, Teresita Carbó y Marijita Serrano Gutiérrez.

Como es sabido, actuó de mantenedora doña Natividad Domínguez, que añadió un triunfo más a los que pueden envejecerla como oradora. Su discurso, dedicado a gloriar los temas tradicionales de Patria, Fe y Amor, fue una obra maestra, tanto por la no vedad de las ideas expuestas, como por la sinceridad que en ellas campea, como por las galas literarias en que se desenvolvió. La Sra. Domínguez oyó ovaciones entusiastas. Ade más, el Ayuntamiento le obsequió con una preciosa medalla de platino y brillantes, que representa a la Virgen de Sales y el escudo de la ciudad.

También se celebró un lunch en que se reunieron los elementos que principalmente habían tomado parte en la hermosa fiesta de cultura que tan gratos recuerdos ha dejado en Sueca.

De "Le Petit Journal":
"Con objeto de dar una adecuada respuesta a los críticos que dudaban de su talento, el poeta turco Kiazim Bey ha hecho radiografiar su cerebro y someter la fotografía obtenida al estudio de los más sabios fisiólogos de su país.

Estos han afirmado que el cerebro del poeta de referencia, dado su enorme volumen, es de un peso excepcional; han observado, por otra parte, que el cerebro presenta un número extraordinario de circunvoluciones.

Y, en consecuencia, si la superioridad intelectual está caracterizada por el peso del cerebro y el número de sus circunvoluciones, el poeta Kiazim Bey es un genio, sin duda... Pero esta cuestión es muy discutible, y los fisiólogos y frenólogos no han llegado todavía a un acuerdo.

El cerebro de los idiotas es, generalmente, muy ligero. Pero, es esto decir que el de los grandes hombres sea siempre más pesado que el del común de sus semejantes? De ningún modo. Se asegura que el de Crowell, el de Byron y el de Cuvier pasaban de los dos kilos; es muy posible. Pero, en cambio, el de Napoleón I sólo alcanzó el peso normal: 1.400 gramos.

Porque, pues, que el peso del cerebro no tiene tanta importancia como se le concede. Porque, según afirman los fisiólogos, el cerebro del hombre es relativamente inferior en peso al del mono, y el del conejo es, también relativamente, inferior al del caballo.

Pero si el peso no significa nada, ¿remos de ver en el número de circunvoluciones un indicio de superioridad intelectual?... Recordamos, a este respecto, una conferencia dada en la Sorbona por el profesor Poirier acerca de este tema. Y este sabio, que era a las veces un humorista enumeraba los cerebros notables por su conformación, de algunos hombres célebres.

—Y ahora—dijo para terminar—¿sabéis cuál es el animal cuyo cerebro presenta mayor número de circunvoluciones?... Es el asno."

El asno es el animal de más talento

Aviso de interés

Comité Paritario de Artes Gráficas

Aprobado por la delegación regional del Trabajo con fecha 19 de septiembre el antiguo contrato colectivo de trabajo de 5 de noviembre de 1920, cuyas bases fueron restablecidas por el Pleno de este Comité en sesión de 30 de junio del corriente año, se participa a los señores patronos y obreros pertenecientes a la industria gráfica, que dicho contrato comenzará a regir el próximo martes día 25.

Se recuerda su carácter transitorio, ya que regirá tan sólo hasta la promulgación del nuevo contrato colectivo, actualmente en estudio, que comenzará a regir a principios del próximo año.

La Junta Directiva de este Comité, en su deseo de escuchar las aspiraciones de la industria, recogiendo particulares iniciativas respecto al contenido del nuevo contrato colectivo y muy especialmente para la fijación de salarios y plantillas en los talleres, hace un llamamiento a todos los señores patronos y obreros pertenecientes a la industria gráfica, para que depongan ante ella durante todos los jueves del próximo mes de octubre.

Los señores que así lo deseen pueden dirigirse a la secretaría del Comité, plaza de Pellicers, 7.

ATWATER KENT RADIO

Un solo mando a manejar. Una estación en cada graduación. Una fidelidad absoluta en la reproducción de los programas, sin deformación. Un servicio constante, perfecto, duradero.

AUTO-ELECTRICIDAD
CONDÉ SALVATIERRA, 39 y 41
Teléfono 19-52. - VALENCIA

El asno es el animal de más talento

El empresario que ha perdido 100.000 duros

De "Le Petit Journal":
"Con objeto de dar una adecuada respuesta a los críticos que dudaban de su talento, el poeta turco Kiazim Bey ha hecho radiografiar su cerebro y someter la fotografía obtenida al estudio de los más sabios fisiólogos de su país.

Estos han afirmado que el cerebro del poeta de referencia, dado su enorme volumen, es de un peso excepcional; han observado, por otra parte, que el cerebro presenta un número extraordinario de circunvoluciones.

Y, en consecuencia, si la superioridad intelectual está caracterizada por el peso del cerebro y el número de sus circunvoluciones, el poeta Kiazim Bey es un genio, sin duda... Pero esta cuestión es muy discutible, y los fisiólogos y frenólogos no han llegado todavía a un acuerdo.

El cerebro de los idiotas es, generalmente, muy ligero. Pero, es esto decir que el de los grandes hombres sea siempre más pesado que el del común de sus semejantes? De ningún modo. Se asegura que el de Crowell, el de Byron y el de Cuvier pasaban de los dos kilos; es muy posible. Pero, en cambio, el de Napoleón I sólo alcanzó el peso normal: 1.400 gramos.

Porque, pues, que el peso del cerebro no tiene tanta importancia como se le concede. Porque, según afirman los fisiólogos, el cerebro del hombre es relativamente inferior en peso al del mono, y el del conejo es, también relativamente, inferior al del caballo.

Pero si el peso no significa nada, ¿remos de ver en el número de circunvoluciones un indicio de superioridad intelectual?... Recordamos, a este respecto, una conferencia dada en la Sorbona por el profesor Poirier acerca de este tema. Y este sabio, que era a las veces un humorista enumeraba los cerebros notables por su conformación, de algunos hombres célebres.

—Y ahora—dijo para terminar—¿sabéis cuál es el animal cuyo cerebro presenta mayor número de circunvoluciones?... Es el asno."

El empresario que ha perdido 100.000 duros

Lo ha leído usted? Un empresario teatral madrileño dicen que ha perdido 100.000 duros esta temporada, aunque, según los carteles y los sueltos de contaduría, todas las obras que se estrenan son "el éxito teatral del año", y todas las partituras verdaderos prodigios de inspiración. ¿A qué se debe esas dos moscas por donde pueda?

—Bueno, dígame al pobre empresario arruinado y verá lo que le contestaré.

—¿Qué cree usted que contestaría? ¿Que le falta la tiene el "ciné"?

—¿Qué, hombre! El "ciné" ha caído, desde luego, en gran público, pero ese mismo público irá también a los teatros, si en los teatros se representan obras interesantes y se oye música digna de ese nombre. ¿Un ejemplo? Los llenos repetidos no che tras noche en modestos teatrillos de barrida, donde hacen exclusivamente un repertorio de obras de ha cuatro o cinco lustros: "La Revoltosa", "El bateo", "Aguá, azucarillos y aguardiente", "La Gran Vía", "El santo de la Isidra", "El tambor de granadero", etc., etc. Obras que el público agradece con entusiasmo, al compararse con las actuales, apreciando así una pronunciada curva de fastidiosa decadencia... Porque, en efecto, ¿qué otra cosa significa el contraste de una de esas partituras, cualquiera de ellas, de Chapi, de Chueca, de Valverde, de Torregrossa, o de Giménez, plenas de lozanía, de casticismo y de inspiración, con las "charlestonadas" y "fox-trotadas" orquestales de un Guerrero o de un Alonso, pongamos por "ases" de los compositores zarzueleros de actualidad?

El público se ha dado perfecta cuenta de que, salvo rarísimas excepciones, lo que hoy en el teatro se le ofrece es muy malo, quizá, porque lo mismo libretistas que los músicos (también admitiendo la rara excepción no "cient" su arte, ni procuran añadir, sino ganar dinero, al modo de un comerciante o industrial cualesquiera. Lo demás les tiene sin cuidado. De ahí lo pobre y desvaído de su producción excesiva, sin originalidad, sin "personalidad" y sin matices. Es un saldo "dramático" y lírico, donde siempre se encuentran reminiscencias de lo ya hecho; trucos semejantes, interpretaciones variadas de lo mismo, y en fin, apropiamiento sin pudor ni disimulo de lo exótico... Y si enfrenta usted esa desdichada realidad presente del teatro con la otra realidad de un público mucho más culto, sagaz, leído y comprensivo, se explicará perfectamente que haya empresarios que pierdan en una temporada 100.000 duros. ¿Para qué esforzarse en buscar otras causas... que no existen?

—Luego, usted cree...

—Yo creo sinceramente, porque lo veo, como lo vemos todos, que la tremenda crisis por que atraviesa el teatro, del cual el público se ha ausentado con un gesto de desdén y de aburrimiento, se reduce a una tenaz equívoca vocación de los libretistas y los músicos, los cuales, en lugar de proponerse "hacer" teatro y "hacer" música, lo único que se proponen es hacer dinero a escape, para vivir en el piso de 400 pesetas, y tener, al fin, el automóvil soñado. Ideal este último muy corriente y muy digno de todos los respetos, pero... no digno, como ideal único, de un artista. No lo fue de Bretón, de Chapi, de Giménez, de Valverde, ni de Chueca, y acaso, por eso sus obras perduran y el público las oye con deleite y las aplaude entusiasmado aún. ¿Qué quedará, en cambio, dentro de unos lustros, de "El sobre verde" y de su musiquilla ramplona, reminiscente y extranjera? Y ya ve usted que cito uno de los éxitos... relativos, de estos últimos tiempos.

—No le dé usted vueltas; el público actual se va al "ciné" en vez de irse al teatro pero es porque el "ciné" costándole menos, le interesa más que la mayoría, que la inmensa mayoría de esos "éxitos del año", que... arruinan!

—Con tales "éxitos" habrá perdido sus 100.000 duros el pobre empresario de marras.

—Sí; pero, casi todos los autores se siguen comprando automóvil... —También es verdad! Lo que va

Horas madrileñas

El empresario que ha perdido 100.000 duros

Reciente, relativamente, el estreno, en la Opera Real de Dresden, de la última ópera de Strauss, titulada "Elena Egipciaca", la alta crítica de muchos países dedica en la actualidad preferente atención a tal acontecimiento.

"Elena Egipciaca" responde al libretto escrito por el poeta vienés Hugo Hofmannsthal, figura eminente en la literatura alemana contemporánea.

Según los comentarios que tenemos a la vista, del autorizado crítico doctor Paul Stephan, la música de la nueva ópera se caracteriza por su vena melódica, su fluidez y transparente color orquestal. En cuanto a los cantantes—dice—tienen material suficiente para resolver nuevos y difíciles problemas... Refiriéndose a Hofmannsthal escribe que "era natural que se sintiese atraído por un tema tan en concordancia con su gusto clásico." Añade que "el tema de la dualidad ocurre en casi todas las obras de Hofmannsthal, ya sean adaptadas a música o no". Una y otra vez insiste en la creencia de que todo incidente en la vida del hombre tiene un efecto psicológico que no parece tener conexión alguna con su carácter o modo de ser. Y en "Elena de Troya", heroína rodeada del misterio y la tradición, Hofmannsthal ha encontrado un tema y sujeto de atractivo inmenso.

Hofmannsthal juega con la versión de Eurípides que nos muestra a Elena llevada por los dioses a Egipto, donde ella espera en un templo el regreso de Menelao, mientras su espíritu está presente en Troya. Es, pues, una Elena que está físicamente presente, y, sin embargo, es una visión.

Al decir de Stephan el libretto es un poema maravilloso.

Strauss se muestra en esta obra—añade—firmes los críticos que la han oído—vigoroso como en sus mejores años. La ha dotado con temas característicos muy elevados, intercalando variaciones magistrales, sin caer en la infinidad del "leit motiv".

En su ópera hay arias que recuerdan la era pre-wagneriana y encanta el colorido claro, límpido, de la orquesta, que únicamente un artefacto como Strauss, que posee un conocimiento tan profundo de ella, pudo crear. Nunca se pierden las voces en la orquesta, peligro del que ni el mismo Strauss se ha salvado en obras anteriores. Es imposible y no sería justo pedir a un maestro consumado un lenguaje que no fuera el suyo; ni aun el pudiera quizá variar o cambiar su modo de expresarse. Strauss es, históricamente, un gran hombre y puede dar solamente lo que corresponde a su carácter, que todos conocemos y amamos. Se le tolera y permite volver a sus tiempos juveniles y exaltarse arduosamente como en los días de sus poemas tonales "Masbeth" y "Don Juan", aun de "Feuersnot" y de los más recientes "Der Rosenkavalier" y "Ariadne". Puede asegurarse que desde "Ariadne", Strauss ha creado una nueva obra maestra de la cual puede sentirse orgulloso. La presentación de su "Elena" fue perfecta. Fritz Busch dirigió con entusiasmo y Otto Ehlhardt, uno de los mejores "regisseurs" de Alemania, tuvo a su cargo la "mis en scène".

La ópera consta de dos actos y el argumento en síntesis es el siguiente:

Nos encontramos en el palacio mágico de Aithra, hechicera a quien el dios del mar, Poseidón, ha regalado un marido que todo lo sabe, este marido ve y dice todo lo que Aithra desea saber. Al principio de la ópera comunica a Aithra que se aproxima un barco. Trae a un hombre que quiere matar a una mujer dormida. Esta es muy linda. Para salvar a la desconocida Aithra hace desencadenar una tormenta y el barco es lanzado contra las rocas de la isla de Aithra y el hombre y la mujer llegan a su palacio. Son Menelao y Elena.

Han pasado nueve días desde la caída de Troya y Menelao está re-

El último estreno de Strauss

El empresario que ha perdido 100.000 duros

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Vente en todas farmacias-Caja, o'75 ptas.

UNGUENTO UNIVERSAL
Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches viejos
Pts. 075
FORM. UNGUENTO BAIS D.L.F.E.
REGISTRADA

Noticias de todo el mundo

TELEGRAFO Y TELEFONO

La fiesta más nacional

Las corridas de ayer

En Tetuán de las Victorias Novillos de Abento, para Minuto, Estudiante y Migueláñez.

Los tres novilleros quedaron bien, recibiendo constantes ovaciones, especialmente el Estudiante, que cortó la oreja de su segundo.

En Vista Alegre

Reses de Flores, para Campitos, el Charro y Joselito García. Este último cortó una oreja. Los otros quedaron regularmente.

En Beja

Alternativa de Palmeio. Toros de Pablo Romero, alternando Palmeio con Posada y Algabeño. Palmeio estuvo muy valiente, deshaciéndose del primero de dos pinchazos y descabello, y del segundo, de media estocada muy buena. Posada realizó en sus dos toros faenas eficaces, y Algabeño obtuvo la oreja de su primero.

En Logroño

(Corrida del sábado)

Seis de Concha y Sierra, y dos de Cruz del Castillo, para Cagancho (que sustituye a Félix Rodríguez por enfermedad de éste), Márquez, Gitanillo y Barrera.

Márquez, en su primero, estuvo superior con el capote, banderillas y muleta, matándole de un pinchazo y una corta delantera. En el quinto repitió la lucida labor y fue también ovacionadísimo. Cagancho muleteó mal y pinchó peor a su primero, y en el sexto, aunque se portó medianamente toreando, mató muy mal.

Gitanillo toreó bien a su primero, saliendo volteado de un lance. Hizo una faena con precauciones, y mató de dos pinchazos y una desprendida.

En el séptimo se limitó a aliar con la muleta, y pinchó tres veces, mal.

Barrera se hartó de pinchar al cuarto toro, que era manso, y le abuchearon hasta el punto de arrojarle un espectador una sandía entera a la cabeza. Este exceso, que protestó el público sensato, valió al torero para amoninar su desastre, que culminó cuando el bicho, cosido a puñaladas, fue retirado al corral.

Barrera fue amonestado por haber herido al bicho después del tercer aviso.

Tampoco dió un solo lance al último toro, al que despenó de un sartenazo y un descabello.

En Logroño

Grave cogida de Carratalá

Lidiáronse reses de Palha, que resultaron grandes, bastas y dificultosas.

Amezós mató cuatro novillos por el percance sufrido por Carratalá. Qué d' regular.

Pedro Montes hizo buenas faenas en sus dos toros. Carratalá, al dar el tercer pase de muleta al primero, fue engañado y corneado en el aire, resultando con una herida en el séptimo espacio intercostal, que interesa la pleura y el pulmón. Estado grave.

Como dejó de lidiarse el último toro, la gente salió de la plaza con la impresión de que Carratalá había fallecido.

No se sabrá el estado exacto del diestro, hasta que, transcurridas 24 horas, se le levante el apósito.

En Barcelona

Se suspendió la corrida por causa de lluvias.

En Bilbao

Los hijos de Bienvenida mataron seis becerros, gustando al público.

En Zaragoza

Se verificó una novillada de Graciliano Pérez Tabernero. Los matadores eran: Franco, que estuvo toda la tarde desgraciado; González, que demostró mucho miedo, y Obón, que muleteó con visible torpeza.

En Lorea

Fue cogido Pepe Pastor por un novillo de Esteban Hernández, resultando con una herida de pronóstico reservado en la pierna izquierda. Alternó con Clásico, que fue muy aplaudido.

En Eciija

Seis novillos de Santa Coloma, para Gordillo, que estuvo superior en sus dos toros; Palmeio, que alcanzó un buen éxito, y Revertito, que fue el gran estoqueador de siempre y cortó una oreja.

Extranjero

Avión en p ligro

Marsella.—El hidroavión comercial que hace el servicio entre Argel y Marsella, que había salido esta mañana de las Islas Baleares, a las seis y media, ha lanzado un llamamiento de socorro, anunciando haber amarrado en pleno Mediterráneo a unos cincuenta kilómetros de Cabo Palos. Se han enviado barcos en su socorro.

Veniz los en Roma

Roma.—Ha llegado el presidente del Consejo de ministros de Grecia, acompañándole desde su país el ministro italiano en Atenas. Venizelos fué recibido en la estación por el subsecretario de Negocios Extranjeros, por los miembros de la legación de su país y numerosa representación de la colonia griega. El presidente se entrevistará hoy mismo, en conferencia privada, con Mussolini. Luego se procederá a la firma del Tratado italo-griego.

Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AYORA San Vicente. 160.

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Detalles de un incendio

Se reciben nuevos detalles del incendio que esta madrugada se declaró en el almacén de maderas de Alcalá de Henares.

Las casas contiguas han sufrido grandes daños, habiendo sido desalojadas por sus moradores.

Cerca del almacén hay una fábrica de losa que tenía almacenada gran cantidad de leña para los hornos y que los soldados retiraron rápidamente.

Durante los trabajos de extinción se lesionaron dos soldados de aquella guarnición.

Calentase las pérdidas en unas 250.000 pesetas. El edificio estaba asegurado. Siguen los trabajos para averiguar las causas que motivaron el siniestro.

Romanones en Madrid

Esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de San Sebastián, el conde de Romanones.

La Asamblea Municipalista

Posiblemente en el Consejo de ministros de mañana serán examinadas las conclusiones aprobadas en la última Asamblea Municipalista.

Iniciativa de 'A B C', Por los damnificados de Puerto Rico

"A B C" inicia la idea de que la opinión española acada en auxilio de los damnificados por la reciente catástrofe de Puerto Rico y espera que el Gobierno y la prensa española secundarán la iniciativa.

Información de Marruecos

Licenciados. Material de guerra

Tetuán.—En ferrocarril marcharon a Ceuta, donde embarcarán para la Península, numerosos licenciados de Madrid, Segovia, Añia, Toledo y Guadalajara.

Las intervenciones militares recogieron, por entrega voluntaria, diversos materiales de guerra.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

de Valencia, al teniente coronel de Infantería don Manuel Ruiz Irola.

Disponiendo de la plantilla de personal y ganado de la Escuela Superior de Guerra, queda reducida desde primero de octubre a las proporciones que se indican, con un total de un general, 18 jefes y oficiales, 65 de clases y tropa y 43 caballos.

Circular designando varios profesores de la Academia General Militar en virtud de concurso.

Destinando al Ferrol al capitán de Intendencia don Antonio Paulo Checo, que prestaba sus servicios en Valencia.

Destinando a Valencia al capitán don Antonio Más.

Cogidas de Fortuna y Fuentes Bejarano y más de Carratalá

En Requena

Entrada un lleno. Fortuna, en su primero estuvo adornado con la capa, siendo aplaudido. Con la muleta estuvo valiente y artista, realizando una faena vistosa. Le propinó un pinchazo superior, saliendo enganchado por el sobaco y zarandándole hasta derribarle con fuerza. Se levantó rabioso y arrojó una estocada contraria de tanto atrocarse. En el cuarto, que lo brindó al marqués de Sotelo, hizo una faena consistente; pinchó una vez sin soltar, luego otra con mejor estilo, y después de media agravesada descabeló al tercer intento.

Barajas estuvo movido con la muleta en su primero, siendo más bien toroado por el bicho; le dió media estocada mala, trasera y tendida, y descabeló al tercer intento, saliendo perseguido. En su segundo estuvo algo mejor, pero no supo aprovechar las condiciones del toro, que era un animal noble y voluntarioso; con el estoque dejó media alta y tendenciosa. Descabeló al segundo golpe.

Fuentes Bejarano fué arrollado por su primero y derribado en el primer tercio, y le buscó en el suelo con codicia, aunque sin burlarle. Con la muleta estuvo valentón, y entrando de cualquier manera lo mató de media estocada baja. En su segundo clavó dos pares regulares, tirando a malos; al último tercio no supo aprovechar las condiciones del toro para hacer una faena deslucida dejó media estocada alta.

El día en los ministerios

En Fomento El conde de Guadalhorca ha sido hoy cumplimentado por numerosas personalidades, entre ellas el vizconde de Jarre.

En Instrucción Hoy han visitado al doctor Callejo varias comisiones de maestros y maestras y el marqués de Retortillo.

Nombramientos Ha sido nombrado vocal del Consejo de Economía Nacional, el director general de Minas.

También ha sido designado para vocal de la Asamblea Nacional, el marqués de Latona.

Más del incendio de Novedades

(Viene de la segunda plana)

la Latina, creyó que el fuego era en él, y hubo gran alarma.

La orquesta, al darse cuenta, atacó fuerte, y los actores trataron de tranquilizar a la concurrencia, indicando la verdad de lo que ocurría.

El público se tranquilizó y salió del local ordenadamente.

El empresario señor Burriel El cooperario señor Burriel tenía interesadas 60.000 pesetas en el negocio.

El dueño del bar del teatro lo había adquirido por traspaso hace muy pocos días, habiendo abonado 20.000 pesetas por el traspaso.

Fue el bar, el único local del teatro donde no faltó la luz, por tener instalación especial.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjale usted si no.

ALCANCE LOCAL

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS Alimento vegetal reconstituyente Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Información militar

NOTICIAS

Sigue sin afanzar el tiempo; esta mañana ha caído una ligera llovizna y todo el día ha estado apareciendo y ocultándose el sol. El barómetro marca esta mañana 758 milímetros; la temperatura era de 18°, y la dirección del viento, NNO.

Durante las últimas 24 horas, la temperatura máxima al sol ha sido de 28; a la sombra de 25'4 y la mínima de 17'4.

La comisión de la falta de las calles de Roberto Castrovido, Buen Orden y Cuenca pone en conocimiento de los señores artistas que saca a concurso, mediante presentación de bocetos, la confección de la falla para el próximo año. Los artistas que deseen concurrir al citado concurso, podrán consultar las bases del mismo hasta el día 2 del próximo mes de octubre, en el domicilio del presidente de la comisión, don Francisco García Ferrer, Cuenca, A B C, taller de construcciones eléctricas.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

La revista "Cosmopolis" del presente mes, que hemos recibido, la avaloran las firmas más prestigiosas de literatura y arte, tratándose, además, de los asuntos de actualidad, tanto artísticos como recreativos.

Verdaderamente digno de encomio es el esfuerzo que ha realizado don Enrique Meneses, para editar esta revista, que compete con las de fama mundial.

Señoras: No hay polilla con NAF-TALINA.

El vigilante del arbitrio de Carnes, Antolin Ramirez, de servicio en las inmediaciones de la estación del ferrocarril del Cabanil, encontró el sábado último una bolsita con 50 pesetas, y enterado de que las había perdido una pobre niña, a quien su madre había comisionado para cambiarlas de papel por plata, se apresuró a entregárselas, en un hidalgo y generoso rasgo de honradez. Merece la publicidad este rasgo.

Señoras: No hay polilla con NAF-TALINA.

El cadáver ha sido colocado en una caja y trasladado al edificio en que se halla instalada la dependencia del Cuerpo, en la calle de Salamanca.

Se ha dado cuenta de la desgracia a las autoridades locales y a la superioridad para que pongan en conocimiento de la familia del finado la triste nueva.

Mañana se verificará el entierro, habiéndose entregado ya numerosos coronas de los oficiales y compañeros del Cuerpo y de los amigos particulares con que contaba en esta población.

En la Facultad de Filosofía y Letras se celebrarán mañana, a las diez, por primer llamamiento, los exámenes de Lengua y Literatura latinas, para alumnos libres y oficiales.

A las diez y media, los de Derecho Canónico y Administrativo, enseñanza libre.

El miércoles día 26, a las diez de la mañana, se verificarán los de Derecho Político e Historia General del Derecho, enseñanza libre y oficial.

Los alumnos de Arqueología y Paleografía, pendientes de examen, lo sufrirán mañana, a las diez de la misma.

En la Facultad de Filosofía y Letras se celebrarán mañana, a las diez, por primer llamamiento, los exámenes de Lengua y Literatura latinas, para alumnos libres y oficiales.

A las cinco de la tarde, también por primer llamamiento y alumnos oficiales y libres, examen de Historia Universal.

El miércoles, a las diez de la mañana, se verificarán, por segundo y último llamamiento, los de Historia de la Pedagogía, Lengua y Literaturas latinas e Historia Universal, enseñanza libre y oficial.

Los exámenes del bachillerato universitario, sección de Ciencias, del Instituto de Castellón, darán principio el miércoles, a las nueve de la mañana.

Premios extraordinarios Mañana, a las nueve de la misma, tendrán lugar los ejercicios para optar a dos premios extraordinarios de la licenciatura de Filosofía y Letras.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de partida y salida en nuestra ciudad.

Llegada de licenciados

Esta tarde a las dos ha llegado a nuestro puerto, procedente de La rache, el vapor "Capitán Segarra", con 993 licenciados, de los cuales 576 pertenecientes a esta región, y el resto de la expedición ha salido con rumbo a Barcelona.

Ha sido nombrado inspector del ayuntamiento don Gregorio Fernández, teniente coronel de plaza don Baldomero González con el teniente ayudante de plaza don Elías Martínez y oficiales de vigilancia, amenizando el acto la banda del regimiento de Mallorca.

Nombramiento

Ha sido nombrado inspector del servicio de autoridades de la región el capitán de Ingenieros don Valeriano Giménez de la Iglesia.

Invitación

El Capitán general ha recibido una invitación de la Junta Municipal de Tetuán para que asista a las fiestas que se celebrarán en breve en dicha capital.

Aumento de plantilla

Ha sido aumentada la plantilla del E. M. en esta región en un teniente coronel.

Desde Albacete

Un sargento de ingenieros muere a consecuencia de un accidente de aviación

Esta mañana, a las ocho y quince, volaba sobre el aeródromo de la Torreberica, con un aparato Bristol B-48, el sargento de Ingenieros Valeriano Carcedillo Marcedillo, natural de Ayerbe (Huesca).

Dicho sargento ostentaba los títulos de aviador radio-aéreo, ametrallador y de bombardero.

A consecuencia de un falso viraje entró en barrena a una altura de 150 metros, cayendo violentamente a tierra.

El aviador resultó muerto y el aparato quedó completamente destruido.

Acudió en auxilio de la víctima el capitán del Cuerpo señor Bono y otros oficiales.

Fue recogido el cadáver y trasladado al botiquín, donde el médico señor Jiménez se ha limitado a certificar la defunción.

El cadáver ha sido colocado en una caja y trasladado al edificio en que se halla instalada la dependencia del Cuerpo, en la calle de Salamanca.

Se ha dado cuenta de la desgracia a las autoridades locales y a la superioridad para que pongan en conocimiento de la familia del finado la triste nueva.

Mañana se verificará el entierro, habiéndose entregado ya numerosos coronas de los oficiales y compañeros del Cuerpo y de los amigos particulares con que contaba en esta población.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de partida y salida en nuestra ciudad.

TODOS FUMAN MI PAPEL por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase. 100 HOJAS y una artística fotografía al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre «MI PAPI»

PARA TERMINAR

MUEBLES MONTES - Alfredo Calderón, núm. 8

con los restos de la liquidación, vendo los muebles sobrantes por la mitad de su coste. Ultima semana VERDAD, por tener que dejar el local.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

24 septiembre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz	Mascata	34	34	Firme.	Cuartas duro	30	30	Sostenido, con ligera tendencia alcista.	
	Beatoch 00	43 50	43			Idem candial	35		35
	Medianos	44	40			Floratos duro	26		26
	Morret	45	44			Idem candial	27		27
Molino	27	26		Medianos duro	25	25			
Alubias	Francésas	80	80	En calma.	Paipa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Alfonquillas met.					Aragón	225	220	
Cacahuet de pais	Corriente	75	75	Sin existencias de andaluz y Mancha.	Pasta (Tartós)	Cacahuet	26	26	Sostenido.
	1ª corriente	100	100			Coco	27	26	
	Idem primera	105	105			Andaluz corriente	76	75	
	abrica	70	70			Pinos	85	84	
Acudado	103	103		Corriente			Sin existencias.		
Trigor	fuertes			Coco blanco 1ª	Linea crudo	110			Firme.
	duro andaluz				Idem cocido	133			
	de Extremadura				Resino 1ª presión	138			
	Candiel Mancha	52	52		Idem 2ª idem	130			
Asembrillas	49 50	43		Aceites de semilla	Vrede 1ª región	105	105	Firme.	
Rubión			Amarillo corriente						
Cebada	Corriente buena	38	38	Sin operaciones.	Barridos de pan	Blanquilla J. P.	150	150	Sostenido.
	Rubia idem					Idem general	152	152	
Avena	Corriente buena	35		Sin operaciones.	Cafés verde	Pto. Rico Yatico extra			Sin operaciones.
						Idem id. superior			
Centeno				Sin operaciones.	Cacaos	Idem id. caracolillo			Sin existencias.
						Santos Extra Prime			
Maiz	Pais amarillo			Sin operaciones.	Cacaos	Puerto Cabello trillado superior			Sin existencias.
	Idem blanco					Maracabo trillado superior			
Habas	Plata amarillo	35	31	Sin operaciones.	Cacaos	Caracas Selecto Descer			Sin existencias.
	Java					Guayaquil Prime			
Garbanos	Blancas	40	40	Sin operaciones.	Cacaos	Moka Ibarra Loncherru			Sin existencias.
	Acoradas	39	39			Java Rob. W.P. tag			
	Japones blancos	38	38			Falembang Rob. tel quel			
	Idem negros	43	47			Guayaquil superior			
Cafés verde	Arrugados 45/48 s.	15	10	Sin operaciones.	Cacaos	Arriba Epoca			Sin existencias.
	Idem 47/48 s.	16	15			Id. Sup. Arriba Ver.			
	Idem 51/53 s.	17	16			Fernando Pío superior			
	Idem 53/57 s.	18	17			Idem id. inferior			
	Idem 53/58 s.	18	17			Caracas corriente inf.			
	Idem num. 1	18	17			Idem corriente			
	Idem todo monte	70	70			Idem escogido			
	Idem 46/48 s.	16	15			Idem pintado inferior			
	Idem 48/51 s.	16	15			Idem id. corriente			
	Idem 51/53 s.	17	16			Idem id. escogido			
Idem num. 2	18	17	San Felipe id. superior						
Idem todo monte	45	45	Idem id. selecto						
Albajones (redros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Sin existencias.	Cacaos	Coronin corriente			Sin existencias.
						Idem id. selecto			
Alpiste	Corriente			Sin existencias.	Cacaos	Idem id. selecto			Sin existencias.
						Idem id. selecto			
Cañamones	Pais corrientes			Sin existencias.	Cacaos	Idem id. selecto			Sin existencias.
	Extranjeros					Idem id. selecto			
Harinas	Blancas	61	55	Sin existencias.	Cacaos	Idem id. selecto			Sin existencias.
	Ocoradas	70	70			Idem id. selecto			

Fumad MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores



INSUPERABLE

ENGOMADO

Estuche 100 hojas 10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

Colegio de la Alianza Francesa
 Para ambos sexos - CALLE ISABEL LA CATOLICA, 10 - Fundada en 1889
 UNICO de esta capital puesto bajo el patronato del Señor CONSUL DE FRANCIA
 Enseñanza a cargo de renombrados profesores de la Universidad de Francia
 Enseñanza elemental y superior, Francés, Inglés, Contabilidad, Preparación para el Instituto, Escuela Superior de Comercio e Industria, Correos y Telégrafos
 Enseñanza rápida del Francés con métodos nuevos :: Clases de noche para adultos
 PABELLON - ESCUELA INFANTIL MODELO - INAUGURACION DEL CURSO: 1º de OCTUBRE
 Directores: Mr. et Mad. BARBOTIN :: Profesor de Religión: Don Miguel Valis, Pbro.
 SE FACILITAN EN EL COLEGIO PROSPECTOS Y DEMÁS DETALLES

ARMERIA H. ESTREMS
 PI Y MARGALL, 14
Casa Gritzner

 A PLAZOS Y CONTADO
 Las mejores escopetas, finas de caza y tiro de plomo. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

MADRES!
 La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO
 Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños
 Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo
CAJA CON 15 PAPELES, 1-50 PESETAS
 Se vende en Farmacias y Droguerías

APOPLEJIA (Peridural) - PARALISIS -
 Angina de pecho, Vejez prematura, demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
 Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
 Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
 VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Casa especial para equipos de novia y géneros blancos
 Fábrica de ropa blanca
 Confecciones para señora
 Gran surtido en géneros de punto
Almacenes Gran Vía
 PRECIOS DE FÁBRICA
 Gran Vía de las Germanías, 35
 Más barato que nadie

Si tiene usted
 precisión de apren er bin y en poco tiempo 14 a Com rech, Cal u lo me entil. Cont. bi id. Or og a f a y Corresponde ca. No olvide que donde se enseña mejor y más económicamente es en las escuelas de la Academia Espanza
ACADEMIA ESPANZA
 calle de MATEM/ TI O MARZAL, núm. 17, segund. (Antes Buenavista)
 Clases para jó er, caballeros y señoras

Máquinas para escribir
 UNDERWOOD, ROYAL
 REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
 Precios y condiciones ventajosas
FRANCISCO CATALA
 Calle Ezarchs, 6 - VALENCIA
 TELÉFONO 19-18

CAMAS D'ARAS - Niqueladas, doradas y de hierro
 Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas
 Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10. - Tel. 606

Ricardo Garriga
 Fábrica de artículos para viaje. Plaza de Cajeros, 8.
 Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.
 Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.
 Estuches propios para regalos.
 Últimas novedades en bolsos para señora.

Los más finos y agradables
 En teatros, plaza de Toros, campos de Fútbol, cines y cafés, pedid GASEOSA, NARANJADA y GRANADINA FRIGORIFICA.
 Refresco americano SANSON, ZEPPELIN, refresco libre de alcohol.
 Servicio rápido a domicilio. Dirigirse a la fábrica. Instituto Candela
 Teléfono 16-34

Caridad
 La implora matrimonio de 67 y 65 años de edad. La mujer casi ciega y el marido ciego y paralítico.
 Calle de Xerxa, 26, 3.º

VIAS URINARIAS
 Para la curación en pocos días de la hemorragia (urgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario como cistitis, uretritis, gonorrea, etc., de hombre; fiebre, metritis, etc., de mujer, se obtiene con el uso de los SELLOS OSSA, que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por combatir a la vez, destruyen los gonorreos, la infección resulta menos recalcada, y que con su uso se obtiene la radical y pronta curación.
 De venta: Centro Farmacéutico, Gamir, San Fernando, 34. Goroestegui, Mercado, 72.
 En Barcelona, doctor Andreu, Segalá.
 Pedidos, en el Laboratorio Ballester, Salmerón, 167.

OJOS DE GALLO!

Callos y durezas desaparecen en 3 días con Callicida Cañizares

Barrita, 0.50 pesetas - FARMACIA CAÑIZARES - Caballeros, 47