

Este número ha sido visado por la censura
Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarrója.—9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.—6 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albuñol, Picasset, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto Sagunto, Segorbe, Albuixech y Barriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises, Requena, de las Torres de Cuarte y para Castellón y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA. San Antonio de Pádua, confesor, y Santa Aquilina. Misa y oficio de la infraoctava del Santísimo Corpus Christi con rito semidoble y color blanco y conmemoración de San Antonio de Pádua.

CUARENTA HORAS. Primer día en la parroquia de San Nicolás. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las seis y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA. Turnos de Corpus Christi y San Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA. Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana:

Fiestas a San Antonio de Pádua.

En los Santos Juanes, a las ocho y media de la mañana; a las diez y media de la tarde con exposición de la Divina Majestad y sermón por el doctor don Jesús Morán, beneficiario de la Catedral; a las seis y media de la tarde termina el triduo con sermón por el doctor don Juan Benavent, canónigo de la Catedral.

En la Santísima Cruz, a las siete y media de la tarde con plática por don Pascual Llop.

En San Juan y San Vicente, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Segismundo O. M. C.

En San Martín, a las ocho y media de la mañana con plática; a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Segismundo O. M. C.

En Santa Rosa, a las cinco y media de la mañana con plática y reparto de lirios y de pan a los pobres; a las once y media de la tarde con exposición y sermón por el doctor Lauzurica, canónigo.

En el Pilar y San Lorenzo, triduo con misa de Comunión a las ocho y a las seis y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

En San Lorenzo de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana y a las diez y media de la tarde con sermón por el doctor Ferrer Ortiz, cura de Llaurí.

“La Correspondencia,, en la Academia General Militar de Zaragoza

Han comenzado los exámenes en la nueva Academia General Militar establecida en la inmortal Zaragoza. A la animación natural de esta bella capital, ha venido a sumarse el rebrillar de 785 aspirantes que vienen a opositar a las 250 plazas del nuevo instituto militar. Como decimos, los exámenes han comenzado, habiéndose utilizado para este objeto el magnífico edificio recién construido del grupo escolar de Joaquín Costa. Entre el brillante cuadro de jefes y oficiales que forman el profesorado, distinguidos militares que se han señalado por su espíritu marcial, todos notorios en la campaña de África, figuran dos valencianos: el comandante de Infantería don Ramón Aparicio, ascendido a jefe por méritos de guerra, y el capitán, que fué de Victoria Eugenia, don Gabriel Izquierdo, que bajo la suprema autoridad del prestigio su general don Francisco Franco Ba hamonde, han de formar el espíritu y el alma de la nueva generación militar que ha de fundirse en la general, cuyo crisol ha de ser esta heroica ciudad de Zaragoza, sin duda alguna aserto indiscutible, pues en ella vibra aún el espíritu de Palafox, de la condesa de Bureta y Agustina de Aragón.

Entre los aspirantes valencianos que han venido a tomar parte en estas reñidas oposiciones, figuran diecinueve de la Academia del teniente coronel don Mariano Roca, cuyos nombres acompañamos: don Juan García Trejo, don Rafael Meléndez Bosca, don Alfonso Fenollera González, don José Luis Almunia Gómez-Medeviel, don Francisco Costells Adriansens, don Guillermo Stuyck Caruana, don Luis y don Jaime Selya Colomer, don Emilio Baldoví, don Joaquín Ramírez, don Alfonso García Martínez, don Raúl Salameo Brú, don José Antonio Losada González, don Rafael Lluna Gordillo, don Julián Quera García, don Francisco Carratalá, don Arsenio Martínez Martínez y don Luis Tejedor Contell.

De la Academia del que fué coronel del regimiento de Mallorca, señor Adriat, han venido seis, entre los que recordamos a los señores Barrachina y Balaguer.

Acompañando a sus hijos, el general Gobernador de Valencia, don Juan García Trejo, con sus ayudantes los señores Nebot y Correas; el coronel de Ingenieros don Francisco Castells, el diputado provincial don Pablo Meléndez, el teniente coronel de Caballería señor Losada, el teniente de Ingenieros retirado señor Carratalá, comandante de Caballería señor García Ortiz, nuestro amigo don José Luis Almunia y don Rafael Selva.

Punto de reunión de los valencianos, es el elegante café “Gambrius”, donde se cambian impresiones sobre la marcha de los exámenes y se comentan detalles y cosas de estas oposiciones militares.

Estos días se están verificando los ejercicios primero, segundo y tercero, habiendo aprobado los dos primeros los aspirantes valencianos García Trejo, Castells, Meléndez y Fenollera. El general don Francisco Franco presencia desde uno de los pisos del edificio de las escuelas Costa los exámenes de gimnasia, en los cuales tiene verdadero empeño que se aprueben tan solo a los muchachos robustos y fuertes, solo en tales condiciones aptos para el régimen de duro ejercicio físico a que han de ser sometidos los nuevos cadetes en la iniciada Academia Militar. La más estricta justicia rige en los tribunales, como ha podido comprobarse estos días, habiendo

«Archivo» Municipal Galería anecdótica

Un artículo de Vinaixa

El otro día publicamos gustosísimos una aclaración referente al ex concejal de Valencia y querido compañero en la prensa, don José J. Vinaixa.

Hoy la ficha la dedicamos a un recuerdo de su actuación edilicia, donde demostró que tenía la visión moderna en cuanto a mejoramiento urbano de las ciudades, que aún no se dignera, y una democracia sin tasa, amén de un espíritu ampliamente tolerante en materia religiosa.

Lo demuestra el hecho de que siendo concejal de la mayoría y redactor de “El Pueblo”, publicó un artículo, que en aquel tiempo produjo grandes comentarios, pidiendo que la residencia del Papa se estableciera en Valencia.

Y explicando el alcance de dicho artículo, decía: —Yo no soy dudoso, pero por encima de todo, soy valenciano, y excuso decir a ustedes que de tener realidad mi idea, sobrañan todos los empréstitos para mejoras de la ciudad.

JUAN RUSIAFER

Facecias

Consensus omnium

El hombre es el ser imitador por excelencia. En todos sus actos se refleja la carencia absoluta de originalidad; y éste hace lo que el otro, el otro lo que el de más allá, y así en cadena interminable, vanse copiando usos y costumbres, siluetas y figuras, hasta dar en la forma y tipo corriente, que es lo que llamamos *communem te moda*.

Y no es que sea la moda algo privativo y exclusivo del indumento; hay modas en todo, y así lo son lo mismo el chanchullo que el *jazz-ban*, el pelo corto o la falda rodillera que el automóvil o el cinematógrafo, y el cigarrillo turco que la literatura de vanguardia o superrealista.

Lo que priva, lo que todos hacen o pretenden hacer, es lo que decimos que está de moda.

Afirmamos que es caprichosa y tiránica, y contra ella nos desatamos en invectivas, censuras y protestas, sin caer en la cuenta de que todos acabamos por ser esclavos de tan voluble y tornadiza deidad.

Y es que esa manía imitativa está en nuestra propia naturaleza y forma parte inseparable de nuestro modo de ser.

“Oh, qué ridiculez, qué cosa más exajerada, eso es el colmo...” Y primero los más elegantes o desparecidos, después los de segunda fila, recordando un poco el figurín y aceptando con cierta timidez, después la gran masa inconsciente, y por último los más detractores y reaccionalistas.

La totalidad se uniforma y el nuevo patrón se acepta, hasta que llega otro a sustituirlo y a seguir el mismo proceso, con idénticas protestas y la misma general conformidad.

Y eso es la moda. Esto da de sí el que lleguen a privar y a usarse con verdadera delectación y exclusivismo intransigente, las cosas más contrarias.

Hubo un tiempo en que eran de buen tono la faz pálida, macilenta y ojerosa, la melena crecida y desgreñada, las uñas largas y no muy limpias, y un estudiado desaliño y descuido personal. Esta fué la época inocente y floja del romanticismo. Al sentarnos a la mesa comíamos poco y mal, y era muy de moda hacer desgasnas y melindres, como si en vez de sólidos manjares, prefiriéramos alimentarnos con piruetas o hierbecillas de los campos.

Ahora parece que se estiló más el rostro molettudo y coloradote, el cutis al miscelo y al atletismo. Demostremos que aunque muchas veces vayamos sin sombrero y en mangas de camisa, somos limpios como unas perlas, atestiguándolo nuestro baño diario con agua fría y nuestras duchas a todo pasto. Todo esto, en efecto, es muy estimulante; pero eso cuando ahora nos sentamos a la mesa, es lo más *chic* atracarse a lo pavo sin temor a desespicias ni a indigestiones.

La amplia toga romana, el pesado camisote de mallas, la bordada cascaca del siglo XVIII, la falda de arga cola de nuestras mamás o el reducidísimo faldellín de nuestras contemporáneas, el peluquín, el polsón o el chanchullo, no son, ni más ni menos, que variaciones sobre el mismo tema.

Seguir aquello de que en la variación está el gusto; y copiar los de abajo a los de arriba, que quizá sea progreso, o los de arriba a los de abajo, que tal vez sea regresión. Y mezclar y combinar tipos y formas, procurando obtener el nuevo modelo o el último figurín.

Hay, no obstante, quien se encierra en su torre de marfil y procura aislarse y librarse de las oleadas y embates de tanta variación y barajadura.

Pero hay muy pocos heteróclitos en el mundo, y no es, después de todo, muy halagüeño el serlo; porque si uno desentona o da una pifia en el concierto o desentonado general, todos le señalan con el dedo, y no le llaman heteróclito precisamente, sino que lo ponen de vuelta y media y le tildan de estrofaletario y loco; y no van fuera de razón, porque gran locura es ir contra la corriente y empeñarse en hacer cosa distinta de lo que hacen los demás.

En fin, vengan cosas y vayan cosas y no hay que espantarse de nada. El gran talento estriba en saberse encajar.

ALFFERHER

La lectura de los clásicos

He recibido una extensa y bien escrita carta, en la que, después de elogiar benévolutamente mi artículo acerca de fray Luis de León, se me anima a hablar en estas columnas de la lectura de nuestros autores clásicos, hoy, por desgracia, bastante abandonada, y a proponer, si lo creo posible, algún medio práctico y eficaz para que nuestros autores inmortales sean no solo citados con rutinario elogio, sino verdaderamente conocidos.

La cuestión es tan difícil y compleja como importante, y si me decido a tratarle es más bien por no parecer desatento, que porque crea conocer el remedio que mi culto comunicante desea encontrar.

El maestro Rodríguez Marín demostró en una notabilísima conferencia que el “Quijote” es menos leído de lo que se supone, y si esto ocurre con el más ameno de nuestros libros, ¿qué ha de ocurrir con los que no lo son tanto y con los que por su materia, por su extensión y por su lenguaje son poco menos que inaccesibles para lo que hoy se llama el gran público, cuya atención, solicitada a la vez por cien y cien medios, no todos igualmente legítimos, ha llegado a convertirse en algo tan caprichoso y tan versátil que, si es difícil de atraer, es casi imposible de fijar?

Todos hemos podido observar que cuando se trata de escritores antiguos—y hoy van las cosas tan de prisa que tenemos que llamar así a los anteriores a la primera mitad del siglo XIX—únicamente son leídos por los que necesitan estudiarlos, y que sus libros solo se conocen indirectamente por la mayoría, que sigue citándolos, sin tener de ellos más que la vaga e incompleta noticia que se adquiere en los manuales de Historia de la Literatura. Así se explican ya el desencanto, ya la sorpresa que nos produce su lectura cuando la acometemos seriamente y cuando el conocimiento nos hace apreciarlos en su verdadero valor, o a lo menos en el valor que tienen para nosotros, pues no hay que olvidar que al juzgar a los autores consagrados, lo que hacemos, aunque no lo confesemos, es juzgarlos a nosotros mismos.

Los escritores triunfan entre sus contemporáneos más por reflejar en sus obras lo circunstancial y pasajero que lo permanente e invariable; y atraen y cautivan al lector más bien estimulando su curiosidad que imponiéndole a su admiración, pues entre el autor y el público se entabla necesariamente una lucha en la que no es necesario vencer por las ideas y los sentimientos para conseguir la victoria que desde el punto de vista literario consiste, para el primero, en que no le falte la atención que reclama y que procura conseguir por todos los medios.

Esto hace que muchos autores, que no pasan de la medianía, pueden llegar a conseguir en su tiempo una fama que a veces llega a confundirse con la gloria y que salva su nombre del olvido; pero que no basta para dar a sus obras la perenne juventud que realmente no tienen. Cuando pasan los años y los siglos, como lo circunstancial reflejado en sus páginas ha cambiado por completo, y lo permanente no llegó a fijarse en ellas, los hombres de otras generaciones se sienten defraudados al leerlas; pero en la mayoría de los casos, en vez de confesar su desencanto, lo disimulan para no confesar su torpeza, y el nombre del autor y los títulos de sus obras siguen pronunciándose con reverente elogio, y continúa indefinidamente una farsa, a la que contri-

Después de todo esto de los cambios y las modas y su aceptación *consensus omnium*, es de lo más entretenido y variado, pues toca casi siempre en los polos opuestos y se le puede aplicar aquello de:

“Tiene mi marido venas de loco, unas veces por mucho y otras por poco.”

Yo, encantado.

All right.

ALFFERHER

buyen al mismo tiempo la presunción y la modestia de los pretendidos lectores.

Como es mucho más fácil asentir que protestar y conceder que discutir, como para aparentar que una cosa nos agrada se requiere un esfuerzo menor que para demostrar que nos disgusta y que forzadamente tiene que disgustarnos, seguimos alabando “en bloque” a muchos escritores que figuran entre los clásicos, sin más razón que la pereza y sin más motivo que la rutina, y seguimos recomendando la lectura de muchas obras, que unas veces por culpa de sus autores y otras por culpa de quienes habían de leerlas, no pueden producir el efecto o la admiración que pretendemos.

Es decir, que para tratar de que los clásicos—los verdaderos, los indiscutibles, sean conocidos y admirados por el público, hay que empezar por decir la verdad—o lo que nosotros nos parece que lo es,—sin desdémplanza ni acritud, pero con decisión y con franqueza, pues no hay que olvidar que cada desencanto produce un número incalculable de escarmentados, y a éstos jamás podremos convencerlos de que en los libros cuya lectura les propongamos han de encontrar “un tesoro de contento y una mina de pasatiempos”.

Digamos, por el contrario, que la lectura de los clásicos suele ofrecer en sus comienzos no pocas dificultades, y señalemos el modo de vencerlas; reconozcamos que no todos los clásicos pueden ni deben ser leídos por todos y tratemos de establecer, y esto será lo más importante, el orden en que sería conveniente leer, no solo los autores, sino las obras de cada uno de ellos. Entre tantas “encuestas”, como ahora se dice, a nadie se le ha ocurrido intentar una, que consistiese en preguntar a las personas entendidas cuál sería el mejor programa o índice de lecturas para aquellos que, sin pasar de aficionados, quisieran conocer directamente lo mejor de nuestra gran literatura, de modo tal que cada obra leída fuese no un desencanto, sino un incentivo!

Algún día he de volver sobre esto, y si nadie recoge la idea, yo mismo he de realizarla en la medida de mis fuerzas. Entre tanto voy a poner un ejemplo, para que se comprenda la importancia de lo que propongo.

Creo que si Cervantes no hubiera escrito el “Quijote” y algunas de las “novelas ejemplares”, o sea las que tienen carácter popular o picaresco, nadie podría disputar a Quevedo el primer lugar entre nuestros escritores. Pues suponíamos que a una persona de escasa cultura literaria, después de hacer del autor y de sus obras los acostumbrados y rutinarios elogios, le entregamos “Los sueños” del gran satírico y le aseguramos, sin exagerar ni mentir, que son de lo más ameno, intencionado y profundo que se ha escrito en ninguna lengua. ¿Cuál será el resultado? Que el lector poco experto y nada acostumbrado a manjares tan sabrosos, pero tan fuertes, sentirá al probar al que le ofrecemos, no deleite, sino empacho, porque ni entenderá el lenguaje en que están escritos aquellos portentosos relatos, ni descifrára las alusiones de que están llenos, ni interpretará las imágenes y alegorías que les prestan plasticidad y relieve, ni sondeará los abismos que en ellos se ahondan, ni conseguirá acomodar sus ojos a aquella luz vivísima y extraña que los deslumbraba y que los ciega, produciendo en su mente el mismo efecto que las tinieblas más cerradas e impenetrables... Es probable que el novel lector de los clásicos deje de serlo para siempre; pero no será suya la culpa ciertamente, sino de aquellos que no tuvieron cordura para aconsejarle ni prudencia para dirigirle.

MANUEL DE SANDOVAL
(De la Real Academia Española.)

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Ya sospechábamos que sería desdeñada como letal *malentendido* en la queja del público contra la ocupación abusiva de las aceras por cafés, sociedades de recreo, etcétera, etc.; pero es el caso que, precisamente, en la atención a estos detalles que contribuyen a la comodidad, al buen aspecto, a la actitud cordial y acogedora, tan simpática, de las ciudades, es la que contribuye la sal, el quid de toda administración con visión amplia y vigilante, con calor de humanidad.

De nada servirá— Cree el público, y nosotros que el público, o creemos nosotros, aunque el público no lo crea, —construir grandes aceras, como éstas que se piensa abrir en la plaza de Emilio Castelar, si han de ser para el abuso exclusivo de bares y casinos.

SIN ANIMO DE MOLESTAR Murmuraciones de corrillo

La reforma de la Bajada de San Francisco va a comenzar, ~~en~~

VISADO POR LA CENSURA

La demolición de los edificios no comenzarán, en el caso más favorable, hasta dentro de dos años, ~~en~~

Este número ha sido visado por la censura

Intereses agrícolas

Los trigos pedigree

La campaña organizada ha tiempo por el ministerio de Agricultura de la Argentina, propugnadora de la genética y de una exacta aplicación de sus métodos, que a través recientemente una crisis política por haber dimitido los ingenieros que la dirigían, ha empezado a recoger éxitos técnicos en el terreno práctico de tan indudable trascendencia como el que a continuación reseñamos.

En el Oeste de la provincia de Buenos Aires se ha obtenido durante la última cosecha una producción de trigo de 40 quintales por hectárea, según datos comprobados oficialmente, en los terrenos sembrados empleando semillas de trigo pedigree 38 M. A. Según este favorable resultado, y en general sobre los trigos pedigree, o sea los obtenidos por los métodos modernos de la genética, publica un interesante artículo “Caras y Caretas”, de Buenos Aires, del cual extraemos los siguientes párrafos:

“Hace apenas ocho años que la genética industrial ha puesto en el comercio los primeros lotes de semillas de trigo de pedigree, debutando con algunas variedades que fueron recibidas con entusiasmo al principio y discutidas y condenadas más tarde. Como toda obra humana, esta industria también, de carácter esencialmente científico, ha evolucionado y se ha perfeccionado, teniendo hoy el agricultor en la Argentina por lo menos, una docena de buenas variedades de trigo, como son el 38 M. A., el San Martín, el Record, el Sin Rival, el Vencedor, el Excelsior, el Universal II, el Pagador, el Excelsior, el Kanred y otros, sin contar algunas variedades puras de avena, cebada, linio y maíz. Timidamente recibidos al principio por los agricultores, se van extendiendo hoy, sin recelos, por todas las zonas trigueras del país, cubriendo quizá un 15 por 100 del área destinada al cultivo del trigo. A los agrónomos regionales corresponde el mérito del éxito de esta campaña de propaganda y de difusión, obra complejísima y ampliada por la implantación de los semilleros regionales, que reproducen y difunden por la venta las variedades adecuadas para región o localidad.

Son cualidades sobresalientes y características de las variedades de pedigree: Primero, sus altos rendimientos; segundo, su elevado valor molidero y panadero; tercero, la constancia con que reproducen y conservan estas cualidades.”

El articulista, ingeniero agrónomo señor Miatello, se extiende en consideraciones sobre el rendimiento de dichos trigos, tanto en cosechas como en molturación, en la que su rendimiento, blanca de harina, proporción de gluten, etc., son superiores al de los trigos ordinarios, así como sobre su valor en la panificación por la facilidad con que se trabaja, la absorción de agua, el volumen que adquiere el pan, su blanca y contextura, cualidades que dan en proporciones muy elevadas y que les han hecho conquistar el puesto principal en el consumo panadero.

Hace constar también que el empleo de estas semillas de pedigree, como toda cosa selecta, exige cuidados proporcionados; así, hay que tener en cuenta para su empleo la zona que corresponda a cada variedad, que el terreno se encuentre limpio de maleza y evitar cuidadosamente la mezcla con otros granos.

La moderna Escuela de Cerealicultura, creada recientemente en España, tiene por misión obtener estas variedades de pedigree según los métodos más modernos. Nada cabe, pues, pedir por ahora a la acción oficial, sino a los agricultores, a los que queremos dar conocimiento con los párrafos que anteceden del éxito de dichas semillas, y que, por tanto, su empleo no sería un ensayo dudoso, sino de positivos resultados, al que deben contribuir empleándolas en sus cultivos.

ANUNCIE USTED EN
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad DE VALENCIA

Desde el lunes próximo, día 18, todas las operaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad se verificarán en la plaza de Rodrigo Botet, antiguo edificio del Banco Hispano-Americano.

Inapetencia.
Para recobrar el apetito y reconstituir el organismo, tomad jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Jarabe de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. **PARA JARABE SALUD** para evitar imitaciones.

Corporaciones

Convocatoria

La Beneficia, Sociedad Cooperativa de Crédito, domiciliada en Valencia, calle de Babilón, número 32 celebrará Junta general extraordinaria el día 23, jueves, del mes de la fecha, con el objeto de proceder, si se estima conveniente, a la reforma de los Estatutos. Dicho acto se celebrará a las once de la mañana y en el local que oportunamente se indicará en la tablilla de anuncios de la Sociedad.

Los señores socios que deseen asistir tendrán que ajustarse a lo prescrito en los artículos 78 y 81 de los presentes Estatutos. Valencia 11 junio 1928.—El Director-Gerente, José Soler.

Unión Eléctrica Levantina, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores obligacionistas que, a partir del día 2 de julio próximo, se pagarán por los Bancos de Vizcaya e Hispano-Americano, de esta plaza, mediante la presentación de las correspondientes facturas, los cupones número diez y número once de las Obligaciones de la primera y segunda emisión, respectivamente, a razón de pesetas quince por cupón, por ser los impuestos a cargo de la Sociedad.

Valencia doce de junio de mil novecientos veintiocho.—El presidente, Leopoldo Trénor.

La Asociación de Banqueros Antonio de Comercio de Valencia

Esta Real Asociación celebrará la fiesta de su Patrono San Antonio de Padua los días 14, 15 y 16 del corriente, en la iglesia de Santa Catalina Mártir, con este programa:

Jueves 14, y viernes 15, de cinco a siete de la tarde, reparto de limosnas en metálico en la puerta principal de Santa Catalina Mártir.

El domingo 17, a las ocho y media, misa de Comunión, que celebrará el doctor don Romualdo Vidal, canónigo de esta S. I. B. M. A las diez y media, fiesta con asistencia de S. E., el Capitán general, en representación de S. M. el Rey, presidente honorario de la Asociación, siendo el celebrante el doctor don Julio Cabanes Andrés, canónigo prefecto de Sagradas Rúbricas.

Funcionará el pangeórico del Santo el doctor don Javier Lauriz Torralba, canónigo doctoral, y se cantará la misa de Goller, a cuatro voces y orquesta. Al ofertorio se cantará el "Similabo eum", de Luca Marenzio.

Durante la procesión claustral se cantará un motete polifónico. Los clavarios de este año son don Lorenzo Gómez Pardo y doña María González Valls de Parco.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por accidente del trabajo de la obrera Francisca Ferrer Grales contra el patrono don Bernardo Vidal Medina, defendida la primera por don Agustín Medina.

Señores Jurados.—Patronos: Don Evaristo Bas Badia, don Joaquín Martínez Roger y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Tomás Villagordo Ruiz, Vicente Domingo Hernández y Vicente Guinot Alcácer.

Unas gotas de AGUA DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA. Constarán su salud. Una o dos cucharaditas tomadas en una taza de manzanilla bien caliente, son suficientes para cortar de raíz las indigestiones, cólicos y dolores de estómago. Remedio antiquísimo y eficaz. Pero al comprarla hay que tener la precaución de pedir que sea de los CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA, cuyo nombre va impreso en las etiquetas y grabado en relieve en las botellas.

Información de la Delegación de Hacienda

Con motivo de una función benéfica

El Delegado de Hacienda y la comisión organizadora se han mostrado muy complacidos del éxito que se logró en la función celebrada ayer tarde en el teatro Eslava, a beneficio del Colegio de Huérfanos del ministerio de Hacienda, haciendo elogios de cuanto contribuyeron a aquél, y expresando su gratitud a las autoridades, prensa y al público que llenaba la sala de dicho coliseo, por la generosidad con que han correspondido al llamamiento que se les hizo para la caritativa empresa.

También han expresado el reconocimiento que merece el altruismo de la empresa de Eslava, que cedió gratuitamente el local.

Procedimientos en las zonas recaudatorias

El Delegado de Hacienda nos ruega la publicación de la siguiente nota: El señor ministro de Hacienda, por orden telegráfica reciente, aconseja una vigilancia atenta sobre los procedimientos y actuación de las zonas recaudatorias, velando así por los intereses de los contribuyentes, dignos siempre del respeto y amparo de quienes ejercen autoridad en el orden económico.

No puede de momento esta Delegación visitar todos los pueblos donde tienen sus oficinas los encargados de la cobranza, pero en plazo muy breve se realizará una inspección a los partidos judiciales y cabezas de zona, para escuchar las quejas razonadas de los contribuyentes y atenderlas en todo cuanto sea de justicia.

Constantemente se encarga a los recaudadores que procuren ajustar sus procedimientos a la más delicada corrección, ya que el funcionario público es un servidor del Estado, cuya misión principal estriba en atender a los reclamantes de buena fe, y en el ilustrar de buen grado a quienes solicitan de su consejo y requieren de su enseñanza.

No es, ni puede ser, la Hacienda, un enemigo del que contribuye: es más bien divulgadora de los preceptos tributarios, y quienes encarnan la función, deben hacer alarde de elevación de miras y de conducta benévola y transigente.

Solo interpretando las leyes en un sentido humano y comprensivo, encontrará el recaudador facilidades para el desempeño de su misión, y será su gestión tanto más brillante cuanto más inspire su proceder en el fervoroso espíritu de justicia y en el noble impulso de cordialidad, ante el cual se suavizan las asperezas y se vencen las dificultades.

La conducta generosa y tolerante, en nada debilita la acción de los procedimientos de apremio contra los contribuyentes morosos, que habrán de seguirse forzosamente, sin que les sea lícito sincerarse de sus retrasos invocando la rigidez excesiva en la aplicación de los Reglamentos.

Se ordena a la vez que las oficinas de la recaudación estén instaladas en locales que reúnan las condiciones adecuadas de comodidad y amplitud que exijan las necesidades del servicio en cada zona, para que el público quede debidamente atendido.

SUCESOS

A un guarda se le dispara la carabina, muriendo en el acto

El guarda número 5, Heliodoro Jimeno Fabián, hallándose conversando con unos amigos en la masía de Diez, enclavada dentro del coto, en la pinada de la Vallesa de Mandor, propiedad del conde de Montornés, involuntariamente puso el dedo en el gatillo de la carabina, disparándose y ocasionándole la muerte.

Se cae de un andamio

Ayer tarde a última hora, hallándose trabajando sobre un andamio en una finca de la calle de San Vicente (extramuros), el joven de 18 años, Vicente Moya Hernández, pintor, tuvo la desgracia de caer, produciendo se una herida contusa en la región oxilar izquierda, de 12 centímetros de extensión, que interesa los tejidos blandos, sección del pectoral mayor y ensenaa.

En el Hospital calificáronse las lesiones de pronóstico grave.

Infraganti

En el momento de intentar abrirle el monedero a una señora, en la calle de San Fernando, fueron detenidos José Sebastián Domínguez y María Ferrer, por los agentes de Vigilancia señores Gómez Casado y Fuster.

También detuvieron a Mariano Francisco José (a) El Aragonés, y José Rubio Castro (a) El Rubio, conocidos timadores del sobre.

Hurto de una bicicleta

A Ramón Sabater Sanfeliú, de 19 años, le dejó un amigo su bicicleta para que viniera a la capital, desde la Carrera de San Luis.

Ramón dejó la máquina a la puerta de la casa número 19 de la calle de Cirilo Amorós, pero al salir a la calle notó que aquella había desaparecido.

Cae de la camioneta, muriendo instantáneamente

Por la carretera de Polijá marchaba una camioneta, conduciendo al vecino de Alcira, Salvador Fontana Picra, quien en unión de varios amigos se dirigía a aquel pueblo, cuando inopinadamente cayóse del coche a la carretera, muriendo instantáneamente.

Niña atropellada

En la calle de Santa Teresa, de la ciudad de Alcira, por un automóvil propiedad de Eduardo Buliña, fué atropellada la niña de 4 años, Teresa Tarín Fuertes, produciéndose una herida contusa que interesa las partes blandas del cráneo, de unos 20 centímetros de extensión, desde la frente a la nuca; otra de seis, en la región parietal izquierda y fuerte conmoción cerebral. Grave.

Caída

En el Hospital ha ingresado la anciana de 65 años Encarnación López, habitante en la calle de Orihuela, número 24, la cual presentaba, a consecuencia de haber sufrido una caída, una contusión con probable fractura del maleolo interno de la pierna derecha.

Agresión

En el mismo establecimiento benéfico ha sido asistido Ramón Lloréns Roca, de 24 años, vecino de Mislata, de varias contusiones que le ha producido otro joven con un palo.

Delegación Regional de Trabajo

Nuevos Comités Paritarios

A los efectos de la próxima constitución de los Comités Paritarios de los Grupos 7.º, 9.º, 16 y 24 del real decreto-ley de 26 de noviembre de 1926, sobre Organización Corporativa Nacional, se invita a las asociaciones de patronos y de obreros interesados, para que, a la mayor urgencia, se sirvan indicar en esta Delegación, calle del Maestro Gozalbo, 55, el carácter local o interlocal que deban tener los Comités de las industrias que a continuación se expresan:

Industria del mueble (Moblaje, ebanistería, silleros, tapiceros, torneros en madera, marfil y hueso, tallistas).

Industrias del vestido y del tocado (Abanqueros, costureras, confeccionistas, etc., cepillos, gorras, modistas, peneteros, sombrereros, sastres, zapateros).

Industrias de la alimentación (Productos alimenticios, incluyendo los derivados de la leche, confiteros, chocolateros).

Servicios de Higiene (Baños, repaquerías, limpiabotas, lavado y planchado, etc.).

Les usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal. Compañía de comedias de CARMEN DÍAZ. Hoy martes: Entre marit y muller. PRIMERA MATINÉ. Mi mujer es un gran hombre. A las 10:30 noche: PASIONERA. AGUA MILAGROSA. Mañana miércoles, a las 10:30 noche, «ROSA DE MADRID». Jueves próximo: ESTRENO de la comedia de los hermanos Quintero, «LOS MOSQUITOS».

LIBRO. HOY MARTES. Extraordinario programa. REVISTA PARAMOUNT. El testamento del capitán Applejack. Grandiosa comedia dramática, por Thom Moore y Eddie Beneet. ¡Grandioso éxito!

Susana la detective. Deliciosa comedia, por la sugestiva estrella BEBÉ DANIELS. LUCAS SE CASA. Graciosa comedia en dos partes. Jueves próximo: ESTHER RALSTON en la superproducción Paramount LA REINA DE LA MODA.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas

En sexta plana

Deportes. Crónica religiosa. Petición al Gobierno.

Información militar

Invitación. El Alcalde de Alcoy señor Solves García ha invitado al Capitán general al Homenaje a la Vejez y reparto de pensiones que el Instituto de Previsión celebrará el jueves próximo en aquella ciudad.

El nuevo general de Intendencia

Anoche, en el rápido, llegó de la corte el nuevo inspector general de Intendencia, nuestro paisano don Francisco Calvo, que se ha posesionado de su cargo.

Esta mañana cumplimentó al señor Capitán general.

Prácticas y ejercicios

Mañana verificará prácticas de tiro el sexto regimiento de Artillería, y quizás el Capitán general señor Castro Girona las presencie.

Esta mañana, la sección de explosivos del regimiento de Mallorca ha efectuado ejercicios de voladura en la vía férrea del Central de Aragón.

La plana mayor y dos grupos de la cuarta y quinta batería del Quinto ligero, han efectuado hoy ejercicios, y también los ha efectuado la sección de ametralladoras del regimiento de Guadalajara.

El señor Castro Girona ha concedido hoy extensa audiencia militar.

También le visitó el canónigo señor Pérez, que representa al señor Arzobispo en la Junta de Acción Ciudadana y una comisión de la U. P. con el Alcalde de Catadau.

CARTELERIA

Para hoy. PRINCIPAL.—A las 6:30 tarde: Mimuer es un gran hombre.—A las 10:30 noche: Pasionera y Agua milagrosa. RUZAF.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine. NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6:30 tarde: Les camareres (estreno) y Entre marit y muller.—A las 9:45 noche: Les camareres y Un mal pensamiento.—A las 11:30 Les camareres y Valencia a la garson. MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: ¡Pare vosté la burra, amic!—A las 10:30 noche: Bañs de sol y ¡Pare vosté la burra, amic! OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche. LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:30 de la tarde.

Para mañana. PRINCIPAL.—A las 10:30 noche: Rosa de Madrid.

Información de Palacio Arzobispal

En Palacio. El Revdo. Prelado ha recibido hoy numerosas visitas, tanto de sacerdotes como de seglares, que le han cumplimentado, ofreciéndole sus respetos.

Esta tarde ha asistido a los actos de Retiro que la Congregación Sacerdotal ha celebrado en la antigua iglesia de San Juan del Hospital.

Mañana por la tarde oficiará S. E. R. en la reserva de los solemnes cultos que a San Antonio de Padua se dedicarán en la parroquia de los Santos Juanes.

Junta permanente para el templo de la Patrona

El jueves próximo, día 14, a las cinco de la tarde, se reunirá en Palacio, bajo la presidencia del reverendísimo Prelado doctor Melo, la Junta permanente encargada del estudio de lo más conveniente para la construcción de un templo monumental dedicado a la excelsa Patrona de Valencia Nuestra Señora de los Desamparados.

Homenaje infantil al Sagrado Corazón

La falta de espacio nos impidió dar cuenta ayer del grandioso homenaje infantil que en la parroquia de San Miguel y San Sebastián ofreció el domingo al Sagrado Corazón la Asociación del mismo, para conmemorar las bodas de plata de su fundación.

Por la mañana se celebró misa de Comunión con plática de fervorosas de los niños, y por la tarde, después del solemne trisagio y sermón por el director de los Amiguillos don Jesús don Antonio Martínez Moya, recitaron poesías de consagración al Sagrado Corazón (dos de ellas originales de la celadora Pura López), los hermanitos Mora, las niñas Conchita Carpi, Lolita Andrés, María Rosel, Carmencita Espinosa y Amelita Belonguer y los niños Santana y Julián Martínez. Tan simpático ejercicio terminó con lucida procesión de niños y niñas, en las que figuraban las de las escuelas gratuitas del Colegio de Jesús María y los niños de los del Colegio de San José, el Asilo de San Juan Bautista con su bandera, niños del Catecismo, de la Compañía y muchos de la parroquia.

Información marítima

Averías reparadas. Habiendo cambiado el timón de profundidad, ha salido esta mañana de nuestro puerto el hidroavión del capitán Ibarra, con destino a Los Alcázares.

Pasaportados

Han sido pasaportados para Barcelona tres aspirantes del cuerpo general de la Armada.

Imagen de una mujer con un aparato de PFAFF. Texto: Anuncio de comprar una máquina de coser. PFAFF. Calentamiento a plazos y al contado. Antonio Mercé Viro. Cal del Primado Reig, 7.—Valencia.

Noticias locales

GASTRÓFILO Doctor GREUS Cura el estómago. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

El día de hoy ha sido nuboso a intervalos, habiendo momento en que parecía inminente la lluvia, pero triunfó el sol por fin y la tarde ha sido hermosa.

La presión barométrica ha aumentado hasta los 768 milímetros, y la humedad atmosférica es de 74%, dominando una agradable brisa del Nordeste. Los termómetros señalaban a la una de la tarde, 26° a la sombra y 29° al sol.

LAS ARENAS.—INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE BAÑOS: JUEVES 14 de junio.

El Instituto Médico Valenciano celebrará junta general extraordinaria el jueves próximo, a las seis de la tarde, por primera convocatoria, y a las siete por segunda, para dar cuenta de los dictámenes emitidos por las comisiones censoras del Con curso de premios del año actual.

TEATRO PRINCIPAL.—Jueves 14 de junio. A las 10:30 noche, estreno de la joya quinteriana, LOS MOSQUITOS. Protagonista, Carmen Díaz.

Electromotrices y transformadores. SANGIS, S. A., Pl y Margall, 65.

El domingo se reunieron en fraternal banquete, que se celebró en "La Marcefla", de la playa, muchos socios de la Sociedad coral "El Micalet", con objeto de ofrendar un cariñoso homenaje de adhesión al presidente de la misma señor Navarro, por su meritoria labor al frente de la entidad, a la que dedica todas sus energías, para que en plazo breve tome sus manifestaciones artísticas, como son el Orfeón, escuelas de Solfeo e Instrumentos de cuerda y Decantación, se vean coronadas por el éxito.

El ágape transcurrió con extraordinaria animación y alegría, amenizando el acto varios alumnos de la Rondalla.

TEATRO PRINCIPAL.—Jueves 14 de junio. A las 10:30 noche, estreno de la joya quinteriana, LOS MOSQUITOS. Protagonista, Carmen Díaz.

LAS ARENAS Baños de ola y de sol

Las Religiosas Angélicas del Sagrado Corazón preparan solemnes cultos a su augusto titular. Los días 13, 14 y 15 del corriente celebrarán esplendoroso tríduo a las seis y media de la tarde, con exposición del Señor, cánticos, sermón por el canónigo don Romualdo Vidal, procesión y reserva.

Exámenes

En la Facultad de Derecho de esta Universidad están convocados para mañana, a la hora de costumbre, los alumnos que tienen pendiente alguna asignatura incompatible con otra. En el Instituto, mañana, a las 8:30, exámenes de Nociones de Física y Química, para alumnos de enseñanza libre, números 1 al 75, ambos inclusive. En la Normal de Maestros, mañana, a las 9:30, Geografía de España, y a las 8:30, Francés, primer curso.

Información Municipal

Un te de honor

En honor del ilustre general Marvá y demás representantes del Instituto Nacional de Previsión, dará mañana el Ayuntamiento un te en los Viveros Municipales.

Visita de cortesía

Para saludar al Alcalde señor marqués de Sotelo, estuvo esta mañana en el Ayuntamiento el general de Intendencia.

El Centro Aragonés de Valencia abrió una suscripción por monumento a Costa, que se proyecta erigir en Graus. La iniciativa ha sido acérrimamente acogida.

TEATRO PRINCIPAL.—Jueves 14 de junio. A las 10:30 noche, estreno de la joya quinteriana, LOS MOSQUITOS. Protagonista, Carmen Díaz.

Prosiguiendo en el Hospital provincial el cursillo de Traumatología Cirugía ortopédica, iniciado por el doctor López Trigo, ayer tarde dió una conferencia el doctor López Vinent, sobre el tema "Oclusión intestinal", y en su disertación puso de manifiesto una vez más la capacidad profesional que posee, por la cual ha sido grado destacar su personalidad científica. Fué muy celebrado.

Peugeot. El coche ideal. Ramon Burdeos. Colón, 26.

La Asociación de Amigos de Luis Fives, teniendo en cuenta que se encuentran en estos días ocupados en diligencias perentorias los principales socios de la misma, ha suspendido la sesión que debía celebrarse mañana miércoles.

El nuevo Peugeot, 12 CV., 6 cilindros, ha producido una verdadera revolución entre los automovilistas inteligentes. R. Burdeos, Colón, 26.

Guañes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

La Sociedad valenciana Fomento del Turismo convoca a junta general extraordinaria en el salón de esgrima del Ateneo Mercantil para el jueves 14 del corriente a las diez de la noche, con objeto de elegir la junta directiva.

LAS ARENAS.—Baños de mar calientes, de resultados sorprendentes en enfermedades de la piel, reuma, etcétera.

Información de la Diputación provincial

La Permanente y el Pleno

Mañana, a las diez, se reunirá en sesión ordinaria la Comisión Provincial Permanente, y a las once, la Diputación en pleno, tratando de la concesión de quinientos de antigüedad a los empleados y funcionarios de la misma, y de las cuentas del ejercicio de 1927.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Ningún otro café como el Sublime. Lo vende SIXTO AYORA San Vicente, 160.

Elivir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito. Curación de los trastornos del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, Hinchazón de vientre, aflicción del ESTÓMAGO, DILATACIÓN y ÚLCERA del Estómago, DISENTERIA. May usado contra los vómitos de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTITION. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Es una medicina que se toma pronto que al enfermo como más, digiere mejor y se nutre, con las condiciones de seguridad con su uso. 5 pastillas botella, con envoltorio para uso 5 días. Venta: Serrano, 25, Farmacia, MAP, ID y principales del mundo.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 4 al 9 de junio de 1928: Caja de Ahorros: 1.190 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 70 han sido de nuevos imponentes; 15 ídem a plazo fijo; 14 ídem en libreta sin interés, y 811 reintegros de cantidades impuestas. Monte de Piedad: 1.551 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 10 ídem sobre fincas; 1.482 ídem cancelados; 569 ídem renovados; 223 garantías de préstamos vendidos, y 49 entregas a los interesados por restos de almoneda. Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 802.837'03 pesetas, y una salida de 822.547'45.

El Teatro Nacional y el Turismo

Es incomprensible el silencio de todas las personalidades que representan en España el arte nacional del teatro respecto a cuanto con carácter oficial se hace relacionado con el mismo.

Comprendo la perplejidad del Poder público ante tal mutismo y su desorientación en el encauzamiento de problema tan importante y trascendente, porque carece de la asistencia de cuantos tienen la obligación de opinar y de ilustrarle. Entregado a su decisión, con la voluntad más dispuesta al acierto, nada que pueda aconsejar inicia su consejo. Podrá decirse que eso supone un indiscutible don de acierto, y ante los hechos hay que bajar la cabeza. Si quienes deben hablar callan y cuando es silencio se interpreta asentimiento no se ve rectifica, sería temerario juzgar equivocación lo que no obtiene la menor controversia.

La desmembración de la Comisaría Regia del Teatro Real de la Dirección General de Bellas Artes, para entregarse al nuevo Patronato Nacional de Turismo, vuelve a colocar sobre el tapete el interesantísimo tema de la creación e instalación del teatro nacional.

Sólo ha de verse en este artículo un buen deseo de impulso espiritual, de que tan necesarios nos encontramos en el momento actual, hacia una idea cuya realización caracterizaría el sentir de una época y sería origen del devenir del arte dramático y lírico de nuestra amada patria.

Mi insignificante persona se ha permitido opinar ya respecto a la necesaria implantación del teatro nacional. En los números de "La Época" correspondientes a los días 14 de febrero y 10 de marzo del año actual expuesta quedé mi modesta opinión de que el Teatro Real se convierta en teatro nacional, transformación justificada que un Rey tan popular y tan inteligente como nuestro actual Soberano acogerá seguramente con entusiasmo.

Fíndase mi opinión en la necesidad de hacer esa obra de cultura patria que el arte español y los tiempos de anemia artística demandan y en que el instante no puede ser más a propósito, porque se está haciendo una radical transformación en el edificio de la plaza de Oriente y es ocasión de amoldar su distribución arquitectónica al fin que se propone.

No es mi pretensión, porque mi meditación constante es el "nosce te ipsum", suponer que mi opinión tenga adeptos ni defensores, por el gusto de apuntarme un éxito; pero cuando un pensamiento acude acaudado a la mente, con insistencia que no permite desecharlo, no puede abandonar el hombre de fe que se encuentra dominado por el escrúpulo de que si no lo expone deja de cumplir un deber de conciencia.

No es culpa mía, pues, esta tenacidad respecto a la creación del teatro nacional. Hay una fuerza secreta que me dice: "No lo dejes, insiste; y si ello te proporcione burlas, desaires y amarguras sáficas, que la razón se impondrá".

Pues bien; como el Patronato Nacional de Turismo se encarga de la organización y funcionamiento, etc. del Teatro Real, a él me dirijo con el ruego de que perdone esta injerencia de quien no tiene otro título que el de ciudadano español aficionado al arte en todas sus manifestaciones, especialmente a la literatura y a la música, dando por hecho que la benevolencia y amabilidad reconocidas de las muy cultas e ilustres personalidades que lo integran sabrá disculparme. Ya lo he dicho; la única razón de este alegato es el descargo de mi conciencia.

Dije en mi último artículo sobre teatro nacional que viva la ley creando, publicada en la "Gaceta" del día 30 de marzo de 1909; sólo faltaba para su funcionamiento dictar el reglamento que lo regulara y manifestaba que éste no se había redactado. Tengo que restablecer la verdad. Estaba equivocado. "Quien busca halla", y buscando me encuentro con que en la "Gaceta" del día 9 de octubre de 1910 está publicado el reglamento para la aplicación de la ley creadora del teatro nacional, y es su autor el maestro del pedionismo e ilustre ex ministro democrático don Julio Burell. Es decir, que tenemos ley creadora del teatro nacional, labor de don Faustino Rodríguez San Pedro, y reglamento para su ejecución, labor de don Julio Burell. Lo que no tenemos es teatro nacional. ¿Por qué? Porque no hubo dinero. Ahora lo hay; pues manos a la obra.

El reglamento no puede ser más perfecto: todo lo abarca. No comprende, sin embargo, el teatro nacional creado en 1909 el arte lírico. Es lícito que si ha de ser completo y cumplir su fin debe abarcar el teatro declamatorio (comedia, drama y sainete) y el lírico (ópera española, zarzuela y pieza musicada).

De modo es que el Patronato Nacional de Turismo, al que me dirijo avergonzado por carecer de título para ello, si considera digna de tenerse en cuenta la proposición de crear el teatro nacional (el momento no puede ser más oportuno para llevarlo a cabo) y de que debe instalarse en el Teatro Real, no tiene que hacer más que ordenar al arquitecto que dirige las obras de reconstrucción y reforma las variaciones que exija la instalación de los servicios del teatro nacional e instalación decorosa de su complemento: el Conservatorio de Música y Declamación, y ampliar o adicionar el reglamento para aplicación de la ley creadora de esa obra patria de incalculable importancia, haciéndolo extensivo al arte lírico y creando y organizando los elementos de personal y material necesarios para este aspecto.

La patria y el arte quedarán agredidos al turismo, que dejará esa hielga, tan trascendental como indispensable.

X. CABELLO LAPEHEDRA

Una lista de obras y éxitos

Cinuéndonos a los autores de primera categoría, el resumen de la temporada teatral en Madrid puede hacerse así: Benavente: Estrenó tres obras y obtuvo tres grandes éxitos. Los Quineros: Tres obras; tres grandes éxitos. (Uno de ellos de más de 200 representaciones, y otro de 180).

Armiches: Dos obras; dos grandes éxitos, uno de ellos de más de cien noches. (Ahora anuncian otra comedia suya en Apolo).

Marquina: Una obra; un gran éxito. Luis de Vargas: Dos obras, (248 y 160, por ahora, representaciones).

Mañares Rivas: Dos obras, una de gran éxito. Honorio Maura: Dos obras; una de gran éxito. Laca de Tena: Dos obras; ambas de gran éxito.

Ardavín: Tres obras; una de gran éxito. Sassone: Dos obras; de gran éxito. Muñoz Seca: Tres obras en la Comedia, una en Lara, una en Price, una en la Latina, dos en Rómulo y una en el Alkazar. Solo ésta, escrita en colaboración, llegó a centenaria.

En el género lírico han obtenido éxitos de más de cien noches, Soutullo y Vert, en la Latina; Luna y Torroba y Guerrero, en Martín, y Alonso, en Calderón (sigue hay que suponer que "La Parranda" pase de la codiciada centena), y en Rómulo y Mañares Rivas.

Ahora bien; falta copocer la opinión de los empresarios sobre muchos de estos éxitos.

Farmacias de guardia para el día 12 de junio de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Javier Barona, Sorni, 1; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4; y don Vicente Costa, Hospital, 8.

Farmacias de guardia para el día 12 de junio de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Javier Barona, Sorni, 1; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4; y don Vicente Costa, Hospital, 8.

Los teatros de comedia en Madrid

¿Saben ustedes cuántos teatros estarán dedicados al "verso" el día 15 de octubre próximo, por ejemplo? Pues nada más que quince, a saber: Español.—Compañía de Guerrero-Mendoza. Princesa.—Ricardo Calvo. Comedia.—Compañía titular. Calderón.—Lola Membrives. Reina Victoria.—Díaz-Artigues. Lara.—Carmen Díaz. Infanta Isabel.—Compañía titular. Apolo.—Valeriano León. Alkazar.—Alba-Bonafé. Eslava.—María Palou. Funicarral.—Francisco Morano. Comico.—Prado-Chitote. Infanta Beatriz.—Irene L. Heredia. Latina.—Compañía Espinosa. Novedades.—Rambal. Y para Navidades hablaremos...

La comedia "El cock-tail", de Alfredo Savoir—autor, entre otras muchas, de "La octava mujer de Barba Azul", que estrenó en Eslava, con muy buen éxito, Catalina Bárcena, y de una que fracasó hace tres meses en el Calderón, representada por Fernanda Ladrón de Guevara—es otra más en la serie de las producciones franco-yankis que han salido estos últimos años de la pluma del escritor francés.

Es un estudio de tipos, leyes y costumbres de Norte América, en parangón con personajes y hábitos de la sociedad francesa, con la visible intención de censurar aquéllos y de ensalzar éstos, pero hay que convenir en que si en la lograda "Mujer de Barba Azul" acertó de lleno, en este "Cock-tail" que ahora nos ha servido no estuvo muy afortunado.

Plinta los amores, mezclados con rencillas, disputas y separaciones del conde francés Humberto Dupont y de la encantadora yanki Mabel. En Nueva York ella reanuda un antiguo "flirt" con el joven Gastón, y hasta va a visitarle a su casa, sin que las cosas lleguen a mayores. Pero el justamente celoso Humberto recrimina a su mujer y levanta la mano sobre ella: con eso y la razón, en forma de ley americana, está de parte de Mabel, que alcanza su divorcio y se divorcia con el pingüe pensión que tiene que pasarle su exmarido. Conveniencia ésta, al fin, de que su mujer no ha sido nunca la amante de Gastón, se reconcilian al fin de la comedia, después de varias escenas un tanto escabrosas, en las que juega gran papel un diván... transformable.

El público en la crítica han acogido muy bien esta comedia, y su autor, no obstante el dominio y la influencia que ejerce sobre las empresas de París, ha retirado del cartel a las pocas noches; prueba de su destia y de dignidad artística allí, como aquí, poco usadas por los escritores consagrados y que ha sido comentada con elogio por la prensa francesa.

En el teatro de los Maturinos, al que se ha trasladado desde el de las Artes, la compañía de Pitoeff, se ha estrenado, con el título de "La casa de los corazones destruidos", una obra del famoso dramaturgo inglés Bernard Shaw, de estilo simbólico y abstruso, que el público, a decir verdad, no ha entendido del todo.

El Gran Guñol, donde, como es sabido, se representan, con la excepción e intercalación de algún entremés cómico, breves y truculentos dramones capaces de poner los pelos de punta a Benavente y a Rafael el Gallo, se han estrenado ahora dos de ellos, a cual más espeluznante y terrorífico: "La cámara ardiente", en el que hay el asesinato de un hombre y el secuestro y la locura de su mujer, y "El hombre que mató a la muerte", o sea el impetuoso que, por un error judicial, es guillotinado, y cuya cabeza, chorreando sangre, revive un momento por la transfusión de la de un buey vivo, y habla, ante el juez que le condenó, proclamando y demostrando su inocencia. Con lo que el juez se vuelve loco, y son dos los que, en fin de cuentas, "pierden la cabeza".

Ya lo saben, pues, los españoles que visiten estos días París y que gusten de emociones fuertes. De género muy distinto es "L'arpete", pieza alegre, según la califica el cartel, y que es un endiablado "vaudeville", aderezado con trucos y es-

Un modesto actor catalán, perteneciente a la compañía de un ilustre artista, ensayaba una obra en la que tenía que decir la siguiente frase: —Señor: el justicia de Roma pide venia para pasar a vuestra presencia. El actor confundió "el justicia" con "la justicia", y el director de la compañía le reprendió constantemente en los ensayos.

—Es que yo nunca oí decir el justicia, sino la justicia—argüía el actor. —Porque usted es un ignorante. Diga "el justicia" y no se meta en más.

—Bueno, bueno... Si luego se me ten con nosotros, allá usted... Se estrenó, por fin, la obra, y pues los héros, preocupado con obedecer los órdenes del dictador, cargó en el escenario el siguiente "camello": —Señor: el justicia de venia pide Roma para pasar a vuestra presencia. El público advirtió la equivocación y la acogió con risas, interrupciones y bostones. Y el actor, muy convencido de que él estaba en lo cierto, dijo en voz alta al director: —¿Lo está usted viendo?... ¡Tome "el justicia"!

Una de las más eminentes divas francesas actuaba con una compañía de ópera en Berlín antes de la terrible guerra pasada. Al terminar una noche la representación, los principales artistas del elenco fueron invitados a un "lunch", al que concurrieron ilustres personalidades que habían asistido a la función, y entre ellas, el Gobernador militar, con sus ayudantes. Uno de éstos ofreció a la cantante una copa de champaña, al mismo tiempo que decía: —Acepte usted una copa del vino más delicioso que existe. Cuando lleguemos a entrar en Francia, yo no pensaré más que en ir a Reims, la patria del champaña, para saborear este néctar de los dioses.

Ante tan imprevistas como inoportunas frases, se produjo un hondo malestar entre los presentes; pero la ingeniosa artista devolvió la calma a todos contestando: —Creo que está usted equivocado, señor oficial; porque en Francia no damos a beber a los prisioneros más que agua.

Los teatros de París

Diversos estrenos de Savoir, Bernard Shaw y otros

Del estreno de "El Zibouk", en el Studio de los Campos Eliseos, poco he de hablar hoy. Ya hice la reseña y extracto de este emocionante y original drama, de autor y de costumbres judías, cuando se representó en un escenario de Londres. En París se había ejecutado ya, en idioma hebreo y en lengua rusa, con gran éxito. La versión francesa, hecha por una señorita, Mile. Koerner, lo ha

pecias de otros muchos. Al que más se parece es al "Capricho de las damas", muy conocido entre nosotros por la creación insuperable que hace en él Ramón Peña del tipo del modisto Alberto Matifán, el cual en la nueva obra de Mirande y Quinsora, se apellida Pomnier. Este y su amigo y consocio Mock emplean como "anzuelo" para procurarse pingües ganancias en su taller de modas a una linda muchacha que, dándose aires de rica parroquiana, frecuenta aquel salón, se extasia ante los vestidos que le enseñan y compra al contado y sin regatear. Allí conoce al multimillonario americano mister Ro quedifer, que se prenda de la gentil Jacobita. Pero ésta adora a un pintor bohemio, que, a la postre, resulta hijo del millonario yanki, de cuya casa y lado se escapó para seguir su arte y su vida. Complicase la situación en el tercer acto con la llegada de la joven mujer del padre, a quien Jacoba toma por esposa del hijo, y para vengarse de lo que cree engaño y traición de éste, finge que está casada desde hace un año, y hasta que se halla a punto de tener sucesión, contrabando su aserto con el detalle de bastante mal gusto—de aparecer con el desarrollo consiguiente.

Claro está que al fin el embrollo se deshace y el tal "vaudeville" termina a satisfacción de todos, como es de rigor en esa clase de obras frívolas y más o menos divertidas.

"El hijo improvisado", de Rolle y de Dartueil, sobre la base de una novela de Henri Falk, es otra farsa entretenida, en la que la bellísima Mauri, una entretenida también—y de que es bellísima dan fe los que la ven encarnada en Mile. René Pignon—sorprendida por su amante pagano con su amante de corazón, no encuentra otro modo de justificarse que hacer pasar al segundo por un hijo suyo que tuvo a la edad de 12 años. El cándido Le Belier, que lo cree todo, llega hasta a enternecerse con la historieta, y jura consagrar su vida a la busca del tal seductor. La situación forzada de los dos amantes convertidos en madre e hijo da lugar al entredo que puede suponerse. La gente pía y la obra durará en los carteles.

En el teatro Athéna se han estrenado en una misma noche tres obras en un acto, las tres de un mismo autor: Turpin. Son tres cuadros en los que se pinta: en uno—"Zette"—el despecho amoroso de una mujer que trama planes de venganza contra su amante olvidado, y que apenas lo ve cae de nuevo en sus brazos; en otro—"La felicidad de este mundo"—el aburrimiento de un hombre casado quehorría la libertad que pudo gozar si se hubiera conservado soltero; y por fin, en "La linterna mágica", unas cuantas escenas vividas por los empleados de un ministerio. Todo ello vale poco.

"Le père Lampon", en el Nuevo Ambigu, es una regocijada farsa que requiere mucho una zarzuelita estrenada hace pocos años en Madrid, y que si mal no recuerdo se titulaba "La cara del ministro". Un presidente del Consejo es raptado por un cuarteto de secuestradores políticos y sus tituido por un hombre ordinario, con el que tiene extraordinario parecido. El punto de partida no es el mismo que en la pieza española, pero su desarrollo e incidencias (intervención de una mujer alegre, que es amante del verdadero personaje ministerial; asistencia del "Sosias" a la inauguración de un monumento, banquete, discurso, etc.), son tan parecidos que la semejanza resulta verdaderamente curiosa.

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En el teatro Athéna se han estrenado en una misma noche tres obras en un acto, las tres de un mismo autor: Turpin. Son tres cuadros en los que se pinta: en uno—"Zette"—el despecho amoroso de una mujer que trama planes de venganza contra su amante olvidado, y que apenas lo ve cae de nuevo en sus brazos; en otro—"La felicidad de este mundo"—el aburrimiento de un hombre casado quehorría la libertad que pudo gozar si se hubiera conservado soltero; y por fin, en "La linterna mágica", unas cuantas escenas vividas por los empleados de un ministerio. Todo ello vale poco.

"Le père Lampon", en el Nuevo Ambigu, es una regocijada farsa que requiere mucho una zarzuelita estrenada hace pocos años en Madrid, y que si mal no recuerdo se titulaba "La cara del ministro". Un presidente del Consejo es raptado por un cuarteto de secuestradores políticos y sus tituido por un hombre ordinario, con el que tiene extraordinario parecido. El punto de partida no es el mismo que en la pieza española, pero su desarrollo e incidencias (intervención de una mujer alegre, que es amante del verdadero personaje ministerial; asistencia del "Sosias" a la inauguración de un monumento, banquete, discurso, etc.), son tan parecidos que la semejanza resulta verdaderamente curiosa.

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando



se en un telón de fondo la vista de una tempestad en el mar.

Del estreno de "El Zibouk", en el Studio de los Campos Eliseos, poco he de hablar hoy. Ya hice la reseña y extracto de este emocionante y original drama, de autor y de costumbres judías, cuando se representó en un escenario de Londres. En París se había ejecutado ya, en idioma hebreo y en lengua rusa, con gran éxito. La versión francesa, hecha por una señorita, Mile. Koerner, lo ha

pecias de otros muchos. Al que más se parece es al "Capricho de las damas", muy conocido entre nosotros por la creación insuperable que hace en él Ramón Peña del tipo del modisto Alberto Matifán, el cual en la nueva obra de Mirande y Quinsora, se apellida Pomnier. Este y su amigo y consocio Mock emplean como "anzuelo" para procurarse pingües ganancias en su taller de modas a una linda muchacha que, dándose aires de rica parroquiana, frecuenta aquel salón, se extasia ante los vestidos que le enseñan y compra al contado y sin regatear. Allí conoce al multimillonario americano mister Ro quedifer, que se prenda de la gentil Jacobita. Pero ésta adora a un pintor bohemio, que, a la postre, resulta hijo del millonario yanki, de cuya casa y lado se escapó para seguir su arte y su vida. Complicase la situación en el tercer acto con la llegada de la joven mujer del padre, a quien Jacoba toma por esposa del hijo, y para vengarse de lo que cree engaño y traición de éste, finge que está casada desde hace un año, y hasta que se halla a punto de tener sucesión, contrabando su aserto con el detalle de bastante mal gusto—de aparecer con el desarrollo consiguiente.

Claro está que al fin el embrollo se deshace y el tal "vaudeville" termina a satisfacción de todos, como es de rigor en esa clase de obras frívolas y más o menos divertidas.

"El hijo improvisado", de Rolle y de Dartueil, sobre la base de una novela de Henri Falk, es otra farsa entretenida, en la que la bellísima Mauri, una entretenida también—y de que es bellísima dan fe los que la ven encarnada en Mile. René Pignon—sorprendida por su amante pagano con su amante de corazón, no encuentra otro modo de justificarse que hacer pasar al segundo por un hijo suyo que tuvo a la edad de 12 años. El cándido Le Belier, que lo cree todo, llega hasta a enternecerse con la historieta, y jura consagrar su vida a la busca del tal seductor. La situación forzada de los dos amantes convertidos en madre e hijo da lugar al entredo que puede suponerse. La gente pía y la obra durará en los carteles.

En el teatro Athéna se han estrenado en una misma noche tres obras en un acto, las tres de un mismo autor: Turpin. Son tres cuadros en los que se pinta: en uno—"Zette"—el despecho amoroso de una mujer que trama planes de venganza contra su amante olvidado, y que apenas lo ve cae de nuevo en sus brazos; en otro—"La felicidad de este mundo"—el aburrimiento de un hombre casado quehorría la libertad que pudo gozar si se hubiera conservado soltero; y por fin, en "La linterna mágica", unas cuantas escenas vividas por los empleados de un ministerio. Todo ello vale poco.

"Le père Lampon", en el Nuevo Ambigu, es una regocijada farsa que requiere mucho una zarzuelita estrenada hace pocos años en Madrid, y que si mal no recuerdo se titulaba "La cara del ministro". Un presidente del Consejo es raptado por un cuarteto de secuestradores políticos y sus tituido por un hombre ordinario, con el que tiene extraordinario parecido. El punto de partida no es el mismo que en la pieza española, pero su desarrollo e incidencias (intervención de una mujer alegre, que es amante del verdadero personaje ministerial; asistencia del "Sosias" a la inauguración de un monumento, banquete, discurso, etc.), son tan parecidos que la semejanza resulta verdaderamente curiosa.

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

En los teatros líricos: "Angelo, tirano de Pádua", en la Ópera Cómica, nueva versión del conocido drama de Victor Hugo, con música de Alfredo Bruneau un imitador de Wagner; y "La torre de fuego", en la Academia Nacional, cuyo argumento, inspirado en una novela de Le Braz, se desarrolla en el interior de un faro, del que la hermosa mujer de terrorero va a escapar. La mujer del amor de un rico portugués, que acude a ella en un navio; el esposo sabe, apaga el faro, el navio se estrella contra las rocas, y la mujer, desesperada, se arroja al mar. La partitura de esta obra es de Silvio Lazzari, se halla inspirada en aires y temas bretones, y da la esperanza de que ha surgido un nuevo y notable compositor. En esta representación se ha hecho un feliz ensayo de la cinematografía, combinada con la palabra y con la música, proyectando

alcanzado también, como cumple a la obra, turbadora y fantástica, de Zanvil Rapoport—más conocido en la literatura dramática universal por su seudónimo de An Skv—y en la que se explican las sucesivas metamorfosis del alma hasta lograr su pureza definitiva.

Para terminar con las novedades teatrales de París, mencionaremos la representación en el teatro del Petit-Monde de un "apropósito" muy entretenido. "La nieta del Capitán Grant", en el que se sitúan varios personajes de las novelas de Julio Verne, con motivo del centenario del nacimiento de este escritor; la revista "Kif-Kif Bourricot", estrenada en "Deux Arts", que firman Dorin y Merry, y en la que se comentan los "chismes" del día, las excavaciones de Glozel, los últimos y conocidos incidentes entre los pensionistas y los directores de la Comedia Francesa, una divertida escena entre Mussolini y Gabriel D'Annunzio, etc., etc.; el éxito de una bailarina española, Amara, en el "Music-hall" del Empire; y, en fin, el reclamo de Raquel Meller, que va a actuar de nuevo en el del Palace, con el atractivo de que ahora cantará en francés sus conocidos cuplés del "Requinaro" y de "La violetera", según la original ortografía de los carteles que se ven estos días en todos los kioscos de anuncios de París.

LO QUE HEMOS VISTO U OIDO NOVEDADES TEATRALES

Al fin, en serio. Al fin se decide Pepito M. Serrano a trabajar en serio, presentando en breve una compañía que interpretará la gran ópera "Marina", contando con elementos de la tierra, a base del divo tenor señor Rosich.

Se ha dicho que Pepito M. Serrano, tiene grandes proyectos, que varios autores de los de trimestre sacando le han ofrecido obras... Todo un plan! Celebraremos tenga todo una feliz confirmación.

En el Serrano. No tardará mucho tiempo en abrir sus puertas para la temporada de verano el simpático teatro de la playa. Inaugurará según nuestros informes, una compañía de comedias; para realizar la temporada grande una formación de zarzuela dirigida por el primer actor Pablo Melgosa y los maestros concertadores Manuel Ortiz de Zárate y Manuel Tomás, figurando en ella las típias Juanita Fabra, Mercedes Melo, Teresita Esteve y otras, con el barítono Ernesto Rubio, el tenor José Sánchez, la caricata Lola Flora, el tenor cómico Isidro Vallcenera, el actor genérico Salvador Sala y el primer actor de carácter, Mariano Aznar, con distintos y valiosos elementos que no firmaron contrato aún y un buen conjunto de segundas típias.

Reprisarán todas las obras de éxito y hasta es posible que se aventuren a dar algún estreno. También ha firmado contrato el bailarín Ramón Porta, que tan grandes éxitos está consiguiendo. Bajo estos auspicios no dudamos del éxito.

Tipies agresivas y empresarios vehementes. Fué en Zaragoza, según las noticias que a nosotros llegan, la típi Isabel Clemente Blanco, natural de Sevilla, y de veintidós años—confesados—, actuaba desde hace algún tiempo en la compañía de José Gómez Gimeno, el conocido empresario. El día 4, durante el ensayo de la tarde, manifestó a la empresa que padecía una gran afonía, y por lo tanto, pedía se la sustituyera en la función de la noche; pero... la típi María Angeles Sánchez, que escuchó las palabras de la Clemente, algo debió de contestar molesto para la primera, que replicó, y aquí fué Troya.

El señor Gómez Gimeno, liándose—según la típi sevillana—, la manta a la cabeza, arremetió contra ella, eficazmente secundado por la María Angeles Sánchez, propinándole, a Isabel Clemente una paliza de las de órdago, teniendo que ser trasladada la joven a la Casa de Socorro, donde le apreciaron contusiones en todo el cuerpo, y sobre todo en la espalda, brazos y tórax, a nivel de la octava costilla, con probable fractura de un cartilago.

A pesar de las lesiones, la señora Sánchez y el señor Gómez Gimeno insisten en afirmar que ellos no fueron los causantes de las mismas, ya que su intervención se redujo a invitar a la lesionada a que tomara café con ellos, sin que aceptara, por lo que le dieron el te.

El juzgado donde ha sido presentada la correspondiente denuncia, aclarará la razón de lo sucedido, ¿si puede!

Estos días se halla en Valencia la notabilísima típi Cora Raga, que ha terminado sus compromisos en el teatro Barcelonés, donde actuaba con extraordinario éxito. Cora Raga estará solo muy contadas horas entre nosotros, pues satisfecha su ansia de ver a sus hijos, ha de volver a la capital de Cataluña, donde está cumpliendo un ventajosísimo contrato, para impresión de discos para fonógrafo.

STRONG. Prote

Crónicas del aire

Perdidos entre los hielos

Pasan los días con calma desespe- rante, con angustia indecible. Se or- ganizan lentos trabajos de salvamen- to. Los periódicos llenan las páginas con grandes letras con lo relativo a la desaparición del zeppelin. Se re- ciben llamadas de socorro— así, al menos, lo dicen— en diferentes esta- ciones. Se cita en ellas la situación del dirigible siniestrado. Las fatidi- cas letras de "S. O. S." se oyen an- gustiosas, y mientras estas noticias corren como el viento por todas par- tes del Universo y se cita en la tierra de Francisco José el paradero del "Italia", se devoran los periódicos, se comenta, y con una frialdad aterradora esperan unas naciones que antes que ellas maldicen otros Go- biernos expediciones en busca de los tripulantes del dirigible; porque, na- turalmente, una expedición compues- ta de tres barcos balleneros y de dos aeroplanos en viaje al principio del Polo, vale aproximadamente tres o cuatro millones de pesetas.

Las naciones que más obligación tienen de mandar socorros al "Ita- lia" son Noruega, Rusia y Suecia, por Europa, y el Canadá por América; pero la única que se ha distinguido ha sido Noruega, puesto que su Go- bierno ha mandado preparar un via- je de salvación, compuesto por hom- bres célebres, especializados en ex- cursiones en las tierras árticas.

Wélgos y Nelson, que atravesaron el Polo Norte en aeroplano, se han ofrecido también para ir en bus- ca de Nobile y sus compañeros.

Las últimas noticias referente a la desaparición de la nave aérea y a su salvamento por los buques "Hobby" y "Braganza" son tan torpes, que, a nuestro juicio, creemos se pierde miserablemente el tiempo, porque mientras buscan al dirigible por Lief, Kings Bay y la isla Amster- dam, al Este de Spitzberg y en los grados aproximados de 39° latitud Nordeste por 80° longitud Norte, o sea en paraje opuesto al que se su- pone se hallan los infortunados avia- dores, se debería buscar a éstos por Nueva Zembla, cerca del mar de Ka- ra, en la parte septentrional al Este de Siberia, o bien en las tierras de Francisco José, a unos cinco mil ki- lómetros de Zembla y a dos mil del Noroeste de Spitzberg, basándose, desde luego, en las llamadas de socorro que se han recibido del general Nobile y sus compañeros.

Como se recordará, desde la des- aparición del "Italia" se supone sien- pre por los técnicos en la materia que a causa del temporal de nieve, que soplabá con dirección a las tierras de Francisco José y Nueva Zembla, el dirigible fuera dominado por aquél y volar a la deriva, sin poder telegra- fiar a causa, quizás, de haberse intui- tivamente el aparato de T. S. H., y tam- bién, hecho muy verosímil, que algún motor se hubiese averiado y se vie- ran obligados a tomar tierra.

Esa es nuestra suposición, que los tripulantes del "Italia" viven aún, si no todos, al menos la mayor parte de ellos...; y mientras los desgracia- dos esperarán ver volar de un mo- mento a otro un aeroplano, símbolo de la protección y de la salvación, como una paloma de paz y de ven- tura, que cruzando gallardo y audaz los cielos grises del silencio, trágico y misterioso Polo Norte, en pos de los naufragos entre los hielos, aquí, en Europa, van lentas, muy len- tas las maniobras de socorro, como si lo que tuvieran que hacer fuera una excursión colectiva o de recreo, en vez de ser sus competentes un poco más sensibles, más humanos hacia otros hombres que sufren, que muer- ren quizá de hambre y frío, solos, alejados del mundo civilizado y vien- do cómo la muerte se les acerca a pasos agigantados, mientras que sus salvadores se les acercan poco a poco, a paso de tortuga, de automata...

Nuestra admiración más profun- da es hacia el aviador noruego Holm, que poseyendo una gran fortuna y sin tener obligación alguna de bus- car a los desaparecidos, es el prime- ro que ha volado sobre el Polo, des- precianado la vida, con el único fin de salvar la vida a los valientes aviado- res italianos. Este hombre merece la admiración del mundo entero.

Sin haber completado su raid, puesto que de tres etapas que tenía que efectuar solamente ha hecho dos, ha realizado el aviador australiano Kingsford Smith y dos hombres, a bordo del avión trimotor "Southern Cross", el vuelo o los vuelos más im- portantes, más arriesgados, temera- rios y matemáticos de todos los re- alizados hasta la fecha. El mismo Lindbergh, que hasta ahora era el "primero", lo ha declarado.

Dicho raid era de Oakland (California) hasta Melbourne, Australia (Oceanía), o sea atravesando tres veces el inmenso Océano Pacífico. La primera etapa, Oakland-Honolulu, de 4.200 kilómetros, la efectuó en 26 horas de continuo navegar por el mar; la segunda, desde esta isla hasta Juidi, de 5.600 kilómetros, tam- bién volando siempre sobre el mar; tardaron en cubrir dicha etapa 35 ho- ras, y ahora falta la tercera y últi- mo salto sobre el Océano, de 3.400 kilómetros.

Lindbergh, visto el resultado de estos dos vuelos fantásticos trans- oceánicos, ha dicho:

—Prefero atravesar cinco veces se- guidas el Atlántico que una sola el Pacífico, aunque el "Southern Cross" lo haya hecho con éxito. Volar por el Pacífico, de veinte horas de viaje, se han de pasar dieciocho de tem- poral.

Después de lo dicho por el céle- bre aviador, son innecesarias nues- tras opiniones y alabanzas.

Durante el lapso de tiempo de siete días cinco aeroplanos han intentado batir varios records mundiales. En Los Angeles (California) el ame- ricano Walker hace la dura prueba de permanecer en el aire durante 58 horas, y cuando preparaba el aterri- zaje, a causa del gran cansancio del piloto, un duro golpe de viento cogió de costado el avión y le hace caer y lentamente a tierra. El aparato, destruido; el piloto, herido levemente y el record, fracasado.

El "Jesús del Gran Poder", tri- pulado por los españoles Jiménez e Iglesias, y los hermanos franceses Arrachard, conduciendo otro avión, simultáneamente, intentan los dos aeroplanos ganar el record mundial de distancia, fracasando ambos por diversas causas. Los italianos Ferrarini y De Prete ganan el título que ostentaban los americanos Halde- man y Stinson, volando durante 58 horas, por 54 que habían volado los yanquis, al mismo tiempo que batían el campeonato recorriendo 7.500 kiló- metros en circuito cerrado.

Sin embargo, solamente han podi- do ser dos días los italianos "record- man" mundiales, puesto que los bel- gas Crooy y Groenes han permaneci- do en el aire 60 horas y 7 minutos. Y dentro de cuatro años se podrá volar cinco días seguidos...

Y basta.

ANGEL FARRE

Información Postal

Correo de la Provincia

De Cofrentes

Se celebró en esta villa con so- lemnidad y grandeza la festividad del Corpus Christi, vistiéndose de gala la población. Hubo desparterio, misa so- lenne con sermón, que predicó elo- cuentemente el cura párroco don Abel García; reparto de limosnas en especie a los pobres, consistentes en pan, arroz, carne y una peseta en metálico.

Por la tarde se verificó la procesión, que recorrió las principales ca- lles de la villa, asistiendo las autori- dades y gran número de fieles.

Por último, en el teatro de la to-

Información de Tribunales

AYER

Cogida del Espartero

Con más público que en una buena tarde del célebre torero, se ha cele- brado en la Sala primera de la Au- diencia la vista del proceso seguido a otro "Espartero", que actualmente bate el record en aligerar de ropa a las señoras. Se llama Roque Leonart Rodrigo (a) Espartero, y en lo que llevamos de temporada ha sustraído una bata de crepón a la vecina de Sueca Concha García Viadel; otra de punto de seda a Emilia Ibañez; otra de igual clase a una pupila de cierta casa, varias prendas de vestir en la posada La Marina; 20 pe- setas a Carmen Noguera y 10 al queño de un Tío Vivo. Todas estas fac- titas las hizo el chico a cuerpo lio- pio, hasta que fué cogido por la Po- licía, obligándole a sentarse hoy frente a los jueces, acusándolo el fiscal don Luis de Luna, y defendién- dolo el letrado señor Soler.

Un lío en la Pensión Belga

José Martí Calatayud ha desfilado por la Sala segunda, acusado de un delito de estafa al dueño de la Pen- sión Belga, don Enrique Llopis. El hecho se reduce a unos muebles que el primero se llevó sin autorización de su propietario, con el que sigue un lío por asuntos familiares.

Actúan en este proceso el fiscal don Leopoldo de Castro, acusador privado don Ernesto Ibañez Rizo, y defensor don Eduardo Molero.

Suspensiones

Se han suspendido dos juicios, uno contra Mario Lagalaz Font, por no pagar su pupilaje en la fonda Valen- cia y Hotel Ripalda, y otro contra Vi- cente Bon Arnal, por hurto.

Defendían a los acusados don An- tonio Boix y don Enrique García To- rres.

Sala de lo civil

En un incidente de pobreza han ac- tuado los letrados don Agustín Me- dina y don José Peris Monreal.

HOY

¿Quién tiene razón?

El comerciante don Julio Torres, tiene en la calle de Zaragoza un am- puloso soldo para resguardar sus esca- parates de los rayos solares.

Un día pasó por allí el auto 247 de la matrícula de Castellón, conducido por Ernesto Sanjaun Bodal, y arran- cado de cuajo el toldo del señor Torres. Este reclama los perjuicios alegan- do que si el coche hubiera ido con las debidas precauciones, no hubiera sufrido las consecuencias de la inex- periencia del chofer; pero el chofer expone en su defensa que si el toldo no hubiera rebasado la línea prudente, con peligro de la circulación, no hubiera ocurrido el percance, y así las cosas, ha llegado hoy el sumario a la Audiencia, sentándose frente al tribunal de la Sala primera el con- ductor del auto como responsable de un delito de daños.

Han intervenido en el juicio el abo- gado fiscal don Luis de Luna y el de- fensor don Emilio Blasco.

Venta de cocaína

La tarde del 3 de julio del pasado año fué detenido por la Policía Valen- tina Diez Olivera, proveedor de co- caína a ciertas mujeres de no muy limpia nota, y al registrarle se le en- contraron encima seis papeles con pol- vos tóxicos, por cuyo motivo fué pro- cesado.

Hoy se ha celebrado el juicio, man- teniendo la acusación el fiscal don Luis de Luna y actuando e defendien- do Diez don Manuel Llovera.

Continuación

En la Sala segunda ha continuado la vista del proceso comenzado ayer por el lío de los muebles de la pen- sión Belga.

Se ha practicado la prueba pericial, informando luego el fiscal don Leopoldo de Castro, acusador privado don Ernesto Ibañez Rizo y defensor don Eduardo Molero.

Sala de lo civil

Se ha despachó por este tribunal un pleito sobre rescisión de contrato de compraventa en fraude de deudo- res, oyendo previamente al abogado don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos ta- lonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una pe- seta cincuenta céntimos.

calidad se celebró una función en honor de la Banda Municipal. Una compañía de aficionados interpretó la obra "El río Quico", de Arribas, y la banda interpretó con justeza y afinación un selecto programa, siendo calurosamente aplaudidos los músi- cos y felicitado su director, don Au- relío Correcher.

Corresponsal.

La Octava del Corpus

Las procesiones de las parroquias de San Esteban y San Juan y San Vicente, celebradas en las primeras horas de la noche del sábado, resul- taron brillantísimas, y en las respec- tivas carreras los feligreses dieron pruebas de su religiosidad, rindiendo culto a Jesús Sacramentado.

Anteayer celebraron su fiesta a la Sagrada Eucaristía:

La Colegiata de San Bartolomé, en cuya misa solemne ocupó la Cate- dra Santa el doctor don Juan Bena- vent, canónigo de la misma, que pro- nunció un sermón elocuentísimo, co- mo todos los suyos, loando a Jesús Sacramentado. La fiesta terminó con procesión claustral.

En los Santos Juanes cantóse a gran orquesta una misa solemne, cu- yo sermón pronunció el padre Segis- mundo del Real de Gandia, capuchino, haciendo un elocuente panegíri- co de la Sagrada Eucaristía. La pro- cesión de la tarde fué verdaderamen- te suntuosa y la carrera estuvo animadísima.

En la parroquia de San Valero oíó la misa solemne el señor cura don Antonio Femenia, y predicó el culto dominico padre Buenaventura Bázquez, que pronunció un hermo- so discurso. La procesión de la tar- de fué muy lucida, y de diez a doce de la noche hubo serenata por una banda de música en la plaza Mayor.

En el monasterio de la Santísima Trinidad revisió también mucho es- plendor la fiesta del Santísimo Cor- pus Christi, tanto la misa solemne, en la que el Prior del convento de los Carmelitas pronunció una bellí- sima homilía, como en la procesión, que fué lucidísima.

La fiesta llamada de las Inmel- das, en los Padres Dominicos, superó en esplendor a cuanto pudiera imagi- narse. La misa de Comunión, en que 40 niñas y niños pobres, preparados y equipados por las señoritas Inmel- das, recibieron su primera Comuni- ón; la misa solemne, en la que el elocuente padre fray Luis Urbano, director de la Asociación, pronunció uno de sus más bellos y atrayentes discursos; la procesión de la tarde, que excedió en lujo y esplendor, a cuanto pudo imaginarse, todo mere- cía reseñarse minuciosamente, pero la falta de espacio no nos lo permite, con harta pesar nuestro. Baste decir que de anteayer, en los Dominicos, fué digna de la Comunidad y de las asociadas de la Beata Inmelada.

La parroquia del Pilar y San Lo- renzo ha celebrado hoy la fiesta de la Sagrada Eucaristía con mucho es- plendor.

A las diez y media ha comenzado la misa, que ha oficiado el señor cura, cantándose por la "Schoola Cantorum" de la parroquia una partitura del maestro Perossi.

La procesión saldrá a las seis y tres cuartos de la tarde, y recorrerá las calles del Pilar, Maldonado, Gui- llem de Castro, Triador, Torno, Gui- llem Sorolla, Maldonado, Angeles, Jabonería, Pertusa, Pilar, Vinatea, Maldonado, Horno del Hospital y Pilar.

Ayer celebró la fiesta del Santísimo Corpus Christi la parroquia de San Andrés, cantándose a gran orquesta la misa solemne, en la que predicó, con gran elocuencia, el doctor don Joaquín Bataller.

La procesión de la tarde fué muy lucida, abriendo marcha, tras "les banderotes", los enanos y gigantes, y siguiendo el cortejo religioso en el que, precedidas de numerosos fieles con orrios, fueron llevadas las imá- genes de Santa Catalina de Sena, San Vicente Ferrer, San José, San Antonio de Padua, Nuestra Señora de la Merced, San Juan Nepomuce- no, el Divino Niño, el Sagrado Co- razón, San Pedro y San Andrés.

Varias bandas de música acompa- ñaban a las imágenes, y todas las co- frades y hermandades llevaban sus estandartes y banderas.

S. D. M. era llevada bajo palio sobre artísticas andas, y tras la Doma y obrería iban la banda "La Artísti- ca" y el piquete de honor.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Mañana celebrará la fiesta de la Sa- grada Eucaristía la parroquia de San- to Tomás, cantándose, a las diez y media, misa solemne, con sermón por el señor cura párroco doctor don En- rique Sanchis. Por la tarde, a las siete, saldrá del templo la solemni- sísima procesión, que recorrerá la si- guiente carrera: Trinquete de Cabal- leros, Palau, Primado Reig, Mar, Cam- paneros, Borriol, Zaragoza, Santa Ca- talina, Reina, Paz, Comedias, Nave, Bonaire, Paz, Comedias a la iglesia.

Proyectos de la nueva Empresa

La campaña taurina

Dentro de unos días, en cuanto se ultime el ingreso del señor Escri- che y se realicen ciertas cláusulas de la escritura cesional, marchará el ge- rente de la empresa, señor Mora, a Madrid y Sevilla, para organizar la campaña, especialmente las corridas de Feria. Al decir de "El Mercanti- l", éstas serán siete, una de ellas de ocho toros, y una novillada, tenien- do el propósito, si se consigue mo- dificar los compromisos contraídos por la empresa anterior, con ciertos toreros, darles las siguientes corri- das:

Belmonte, 2 corridas; Marcial La- landa, 3; Chicuelo, 3; Valencia II, 3; Barrera, 3; Torres, 3; Villalta, 2; Martínez, 2; Chaves, 1.

Los toros serán de Miura, Pablo Romero, Concha y Sierra, Santa Co- loma, Murube, Gregorio Campos y Antonio Flores. La novillada será de don Gregorio Campos.

El debut oficial de la empresa se- rá el día 29 del corriente, con una corrida de Félix Suárez o Francisco Villar, para Chicuelo, Torres y otro que pudiera ser Lalanda o Valen- cia II.

En 1 de julio habrá novillada, y después, hasta la Feria, becerradas.

El próximo domingo se dará una novillada: seis de Félix Gómez, para un debutante apodado Vizcaino, y po- siblemente Clásico y Tato de Méjico. El 24 otra novillada: bichos de Villa- marta, para Carratalá, Moreno y Re- vertito.

Caja de Previsión Social

En la Universidad.

Una conferencia

Don José Malúquer, consejero de- legado del Instituto Nacional de Pre- visión, dió anoche en el Paraninfo de la Universidad una conferencia, inter- resantísima por demás, acerca de la nueva enseñanza de Geografía Social de Previsión comparada, haciendo de la misma una detallada y amplia ex- posición.

Hizo un estudio de las nuevas po- blaciones sociales construidas a base de fondos de Previsión en nuestra nación, Bélgica e Italia, así como el ensayo realizado de los criterios cul- turales siguientes: Geografía políti- ca (demarcaciones por Estados, re- giones, provincias y comarcas); zo- nas geográficas sociales, análogas a las que ofrecen en la Geografía huma- na los estudios de Geografía de la montaña, de la costa, etc., con ampli- tud extranacional; arquitectónica (ti- pos constructivos de diversas épocas y auge de modalidades regionales en la arquitectura social comparada); Geografía humana dinámica (masas obreras, actuaciones colectivas, espe- cialmente, las relacionadas con previ- sión).

El orador, conocedor expertísimo de estos problemas, evidenció cómo el primer laboratorio inicial de previ- sión a fines del siglo XIX, continúa siéndolo en San Juan Dami, relacio- nado con el Ateneo Instructivo.

La conferencia fué ilustrada con proyecciones, siendo, al finalizar el señor Malúquer, calurosamente ova- cionado por el distinguido auditorio.

De la jira de ayer

Ya dijimos que la jira campestre realizada ayer a la Dehesa de la Al- bufera resultó agradabilísima, así co- mo la típica comida servida. Junto a la casa Forestal, y bajo la sombra pro- yectada por los pinos, se instalaron varias mesas, aisladas unas de otras, constituyendo un pintoresco aspecto aquel trozo de la pinada convertido en comedor.

El ágape fué servido por el propie- tario de los restaurantes la Dehesa y Termas Victoria, quien condimentó un menú exquisito, acreditando una vez más su fama.

Deslizóse la comida con la anima- ción que infundía el encanto del paisa- je y la admiración que sentían los comensales forasteros de encontrarse tan agradablemente, escuchando, ade- más, las composiciones musicales que interpretó un quinteto de profesores valencianos.

En fin, los asambleístas recordarán siempre las breves horas trascurri- das en la Dehesa.

La Asambleable.-La sesión de hoy

Se ha celebrado esta mañana la III sesión, discutiendo la ponencia el siguiente tema: "El retiro de los trabajadores aparceros, colonos, pequeños propietarios agrícolas y pequeños industriales y comercian- tes".

Han intervenido acertadamente en la discusión, algunos asambleístas, ha- biendo constituido una de las más la- boriosas sesiones de la actual Asam- bleable, por lo interesante del problema discutido.

Excursión marítima

Al mediar el día, la mayoría de los asambleístas, invitados por el mar- qués de Villagración, presidente de la Junta de Obras del Puerto, se han trasladado al Grao, realizando un lar- go paseo por el puerto y antepuerto, con las lanchas gasolineras dispuestas al efecto.

Carta de Alemania

Hamburgo, ciudad-República

De entre las grandes democracias alemanas, la ciudad de Hamburgo es la que más se destaca por sus tenden- cias marcadamente republicanas.

Hamburgo es el principal exponente del comercio exterior alemán; po- tado hace siglos de instituciones emi- nentemente liberales, debe en algún modo proceder de acuerdo con el pensamiento democrático al formar nuevamente su Gobierno.

Desde este punto de vista ha verifi- cado el Consejo municipal—que viene a ser el Parlamento de la ciu- dad-República—la elección del Sena- do de Hamburgo, suprema autoridad política.

El trabajo electoral resultó muy facilitado y simplificado por el hecho de haberse formado dentro del Con- sejo municipal una coalición de di- versos partidos, según el número de miembros que cada uno tiene en el Consejo o Cámara municipal. Es- tos partidos son el democrático, el populista y el social-demócrata; cada uno puede presentar para represen- tarlo personalidades de gran relieve y competencia.

De ello se deriva la formación de una constelación senatorial bien com- binada y pronta a una común y eficaz labor administrativa, presidida por el antiguo presidente del partido demo- crata alemán, primer burgomaestre doctor Carl Patersen, quien desde va- rios años ha ocupado ya el difícil y responsable cargo a la cabeza del Go- bierno hamburgués, desempeñándolo de manera ejemplar y adquiriendo en Alemania y en el extranjero la reputación de un verdadero demócrata, ajeno a toda demagogia. Junto a él figura el segundo burgomaestre Rud- Ross, social demócrata conocido por la imparcialidad y justicia con que ha dirigido durante el último decenio los debates de la Cámara municipal, y por la dignidad de su carácter y el sentimiento humanitario de su actua- ción, respetado por todos, que ha ve- nido a sustituir al doctor Schramm, que había ocupado este cargo hasta ahora, y el correligionario del burgomaestre Ross, señor Max Leuteritz, ha pasado a ocupar la presidencia de la Cámara municipal. Por otra parte el ministro de Hacienda, Carl Cohn, demócrata, continúa administrando su departamento, y el triunvirato men- cionado proporciona la garantía de

que la política de Hamburgo seguirá, tanto en el interior como en el exte- rior, los principios de conciliación y de desarrollo pacífico que tanto la han caracterizado hasta ahora.

El Senado de Hamburgo—según las referencias que de allí hemos re- cibido—ha experimentado un grato complemento con el ingreso de sena- dores nuevamente elegidos, entre los cuales el más notable para el comer- cio de la ciudad y para sus relacio- nes exteriores, es el prócer de la eco- nomía alemana, Franz Heinrich, po- pulista, persona que ya tiene demost- tradas sus dotes parlamentarias con su pasada actuación en el Reichstag.

Este nuevo senador trae la clarifi- cación, adquirida por la vida en pa- ses extranjeros, a un carácter de co- merciante firme, al saber que deriva de su contacto con los fenómenos y tendencias de la economía mundial, cuyos factores de interdependencia le son tan conocidos como el que más. Su opinión será a menudo decisiva, por las razones dichas, en las delibe- raciones del Senado. Es de buen agui- ro el que por ser populista apruebe y apoya la política de su correligiona- rio el ministro nacional de Relacio- nes Exteriores, doctor Stresemann, lo cual redundará en beneficio de la labor del Senado de Hamburgo.

No cabe duda de que el Senado de Hamburgo, sostenido por la confian- za de la inmensa mayoría de la po- blación hamburguesa, consolidará y ampliará las tendencias seguidas hasta ahora en beneficio de la ciudad en su función mediadora entre Alema- nia y los Estados de Europa y de Ul- tramar.

Saludemos en Hamburgo a la ciu- dad-República, del complemento del gran triunfo republicano en las últi- mas elecciones generales de Alema- nia.

R. SIRERA MORERA

Vida cultural

Conferencias, veladas y reuniones

La del señor Bonora, en la A. de Ingenieros I.

El sábado dió el ingeniero indus- trial don Alejandro Bonora la terce- ra conferencia de la serie, organizada por la Asociación de Ingenieros Ind- dustriales, para acercar al público, y especialmente a los elementos relacio- nados con la industria, los problemas técnicos y económicos de actualidad. Desarrolló el señor Bonora su tema "Industrias derivadas de la saponifi- cación de los aceites y de las grasas", con el doble acierto de dar ma- nidad e interés a un tema tan com- plejo, tratándolo, sin embargo, con gran extensión

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales publican siguientes disposiciones:

"Gaceta"

Relatiendo de nuevo algunos artículos del reglamento orgánico del orden notarial en el sentido de fomentar la Mutualidad notarial, danse los medios de vida a las familias de notarios que fallezcan.

Concediendo el título de vizconde a don Florestán Aguirre.

Alm de vizconde del Remedio a don Rafael González Abreu.

Orden dictando algunas aclaraciones acerca del bachillerato elemental, aplicado a las Academias mixtas.

"Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

Inserta una real orden dictando disposiciones relativas al pase al extranjero de los voluntarios reclutas de los cuerpos del Ejército de la Península.

"El Liberal"

Comenta las declaraciones del marqués de Estella acerca del desprecio que se mira a los diarios patrióticos.

Se refiere el marqués—escribe el silencio o a la falta de asistencia a dichas organizaciones—dice—que tenga razón.

Pero no debe olvidar que las agruras políticas nacionales nacen de las necesidades del momento, y es que las organizaciones responden solo a las necesidades monárquicas.

El día 13 de septiembre próximo el marqués de Estella obtendrá un plebiscito, pero mejor le sería hacerlo en el régimen de libertad, del cual podría seguir viviendo otros cinco años.

Un banquete

En el Hotel Ritz se verificó un banquete, obsequio de la Real Sociedad Hípica a los jinetes que han concurrido al reciente Concurso internacional.

Asistieron el Rey, el embajador portugués y los participantes en el Concurso, resultando el acto sumamente simpático y atrayente.

Información palatina

Despacho regio
El Monarca recibió esta mañana las audiencias y luego despachó a los ministros de Hacienda, Gobernación y Justicia.

Los Reyes de Bélgica desembarcan en Canarias en su viaje al Congo

Tenerife.—A bordo del vapor "Yvonne" llegaron los Reyes de Bélgica, de paso para el Congo. Hicieron de riguroso incógnito. Desembarcaron, paseando por las calles de la población.

Cuando el público los reconoció como objeto de cariñosas muestras de simpatía.

Sus Majestades almorzaron en la noche.

Noticias de Bilbao

Incendio.—Perro rabioso. Evadido de la cárcel.

Bilbao.—En el monte de Lezama se declaró un violento incendio que destruyó dos mil pinos, que son propiedad de la Diputación provincial.

Se cree que el incendio ha sido causado por un perro rabioso.

El Instituto municipal de Higiene ha ingresado varios vecinos que se han mordido por un perro rabioso suministrándoseles inyecciones antirrábicas.

Se ha fugado de la cárcel, donde se halla recluido para extinguir condenas por varios delitos de robo, un preso conocido por el Paragüero. Logró evadirse abriendo un boquete de grandes dimensiones y arrojándose después por una ventana a considerable altura.

La Policía y la benemérita realizan las pesquisas para capturarlo.

El proyecto de nueva Constitución

En la Oficina de Prensa se facilitó anoche una extensa Nota referente al Monopolio de Petróleos, redactada por la Delegación del Gobierno cerca de esta entidad, en la cual se dice que, contra lo que afirma el diario "El Sol", la gasolina no ha bajado un 30 por 100, sino que desde enero ha subido a razón de centavo y medio por galón, lo que representa dos céntimos y medio por litro, a pesar de lo cual el Monopolio ha mantenido sus precios con una merma de siete millones y medio. Insiste en que la tendencia en los principales países, incluso Inglaterra, es de alza.

Defiende y comprueba la buena calidad de este combustible líquido, que expende, que no es ni mejor ni peor, sino sencillamente la misma que la anterior.

Igualmente destruye errores de información respecto a los aceites especiales para transformadores eléctricos, añadiendo:

"La delegación del Gobierno debe hacer público que los precios para los lubricantes en general, que han bajado con carácter provisional, responden a un criterio lógico de coordinación, por lo que si unas veces implican alza sobre los antiguos, muchas veces significan baja considerable, y que una vez se comience a fiscalizar en virtud de recientes acuerdos, podrá tener en lo sucesivo desembarazado funcionamiento y serán revisados, procurando atender las peticiones del consumo.

Asimismo cabe agregar que no sería imposible existiesen actos de sabotaje en el interior y exterior contra el Monopolio, cuyo desmoronamiento se desea a toda costa por los intereses particulares a que afecta, y para evitarlos adoptara toda clase de medidas, sometiéndolo a reconocimiento todos los cargamentos e intensificando la inspección de servicios.

El día en los ministerios

En la Presidencia

El marqués de Estella ha despachado esta mañana con los ministros de la Gobernación, Instrucción pública, Hacienda, Gracia y Justicia y Marina.

Después recibió la visita de varias comisiones y personalidades.

Decreto relativo a las Sociedades extranjeras que se han disuelto y que se dedican a negocios petrolíferos.

Concesión de créditos a varios departamentos ministeriales.

Admitiendo la renuncia de don Carlos Ruiz Die del cargo de delegado regio de la represión contra el contrabando, en la tercera zona, y nombrando para sustituirle al de la cuarta señor Cruz Conde.

Para esta zona se nombra a don Miguel Correa.

Naufraga a causa del temporal

Ferrol.—Reina gran temporal en toda la costa.

A consecuencia del mismo, en Lo redó naufragó un velero, salvándose la tripulación.

El nuevo Obispo de Lugo

El día 20 del próximo mes de julio se posesionará del Obispado el electo doctor Balanzá.

La entrada en la población la efectuará el día 1.

El Infante don Fernando

Oviedo.—Llegó el Infante don Fernando, siendo recibido por las autoridades. Visitó Covadonga.

Información de Marruecos

Indígena fusilado

Larache.—Ha sido fusilado un soldado indígena perteneciente a la aviación, condenado a la última pena en Consejo de guerra.

Recogida de armas

Tetuán.—Las fuerzas de la Intendencia han procedido a recoger ametralladoras, fusiles, escopetas, armas blancas, granadas y cartuchos en gran cantidad.

Como pasa la vida... UN TELEGRAMA COMENTADO

Melbourne.—Puede decirse que todos los servicios marítimos australianos están interrumpidos a causa de la prolongada huelga de cocineros a bordo.

acarreando mil enfermedades y trastornos de índole fisiológica. Por otra parte, no era confiable para ser resuelto por medio de esquiroles. Los hombres, en efecto, como no sean profesionales, todavía no entienden de cosas de la cocina. Y desgraciadamente "todavía" porque todo se andará...

Oslo.—De Kings Bay comunican que en la estación de telegrafía sin hilos se recibió anoche un ruego para que dejara de emitir señales, porque el "Ciudad de Milán" había conseguido obtener comunicación con el dirigible "Italia".

El capitán del buque mencionado, a las diez de la noche, declaró que había estado en comunicación directa con el "Italia", que se halla entre 80 y 81 grados de latitud Norte y los 25 a 30 de longitud Este.

pañeros de expedición se encuentran salvos. El Pontífice no pudo reprimir su hondo alborozo y exclamó con gran emoción: "¡Dios sea loado!". Terminada la audiencia Su Santidad se retiró a la capilla, donde permaneció en oración durante más de un cuarto de hora. Hizo telefonar a la esposa del general Nobile, quien, durante los días pasados, había suplicado repetidas veces al Pontífice que rogase por el feliz regreso de los exploradores, y le hizo participar de su alegría, a la vez que le reiteraba su especial bendición.

El presente y el porvenir de la política española No cumpliría con mi deber si me retirara: ha dicho el marqués de Estella

Repuesto de la colitis por enfriamiento al vientre que al regreso de Molina de Aragón cogió el marqués de Estella, ayer tarde, después de asistir al Concurso Hípico, recibió a los periodistas en el ministerio de la Guerra, conversando con ellos largamente y de temas muy interesantes.

Las manifestaciones del marqués de Estella constituyen una declaración, sobre la que se están haciendo numerosos comentarios, y que a la hora presente fijan la situación política y el estado de ánimo del ilustre caudillo con la precisión habitual en sus manifestaciones.

Comenzó refiriéndose a las cartas que se han publicado del conde de la Mortera y del propio Presidente, y añadió que había recibido otra del dicho señor Maura y otra a su vez de su hermano don Miguel, a las cuales ha dictado ya el marqués de Estella sentadas contestaciones, y anunció que acaso den origen a la publicación de una nota oficiosa. El Presidente insistió en que injustamente han sido derivadas de sus palabras insinuaciones molestas para la memoria del señor Maura, y después de recabar el derecho a discurrir sobre la actuación del partido maurista, se refirió a los rumores circulados sobre una próxima retirada suya del Poder y hasta de la vida pública, pintando esta situación esperanzada de ciertos elementos, en la exclamación dijo: un poco pintoresca, que concretaban con ansia al afirmar: "Ya era hora".

El actual Gobierno habrá de salir de las filas de dicha agrupación ciudadana.

Negó que el Gobierno tenga el propósito de someter a la Asamblea en los meses de junio o julio el proyecto de Constitución. Por el contrario, añadió que el proyecto lo ha recibido estos días y ha de estudiarlo a fondo y "poner bastante número de notas marginales". Este estudio se completará con cambio de impresiones con el señor Yangnas y después con el Gobierno, "que no tiene prisa por realizar ese estudio, por la sencilla razón de que tanto el proyecto de nueva Constitución, como las leyes adicionales, no podrán ser diseados ni en este año ni en el que viene. En el otro se discutirán la Constitución y las leyes adicionales, y después éstas serán sometidas al un plebiscito nacional."

El obrero barcelonés Juan Lloret, después de largos estudios y prácticas, ha construido un transformador eléctrico con nuevo bobinado para transformar la corriente continua en alterna y viceversa sin variar el voltaje, para la carga de acumuladores y de sus aplicaciones para la galvanoplastia, radiotelefonía y radiotelegrafía.

Esto ha hecho pensar al marqués de Estella que no cumplía con el deber que se había impuesto al permitir que retrobaran los vicios que se pretendió extirpar con el golpe de 13 de septiembre, por lo que se ve obligado "a mantenerse en este puesto lleno de responsabilidades, y del que no pienso desentenderme momentáneamente, pero dispuesto en todo caso a mantener una continuación del actual régimen, aunque no enseñado en mi persona, pero sí en persona de méritos suficientes, para continuar la labor emprendida."

El director de Agricultura

Procedente de Barcelona ha llegado el director general de Agricultura señor Vellando, que viene satisfechísimo de las atenciones recibidas en la Ciudad Condal.

Tras de insistir en la importancia real y la eficacia verdadera de la U. P. tratada con desdén por algunos elementos, comenzando por el conde de la Mortera, dijo que era cierto que tenía propósito de retirarse del Gobierno en el mes de octubre, pero que las anteriores consideraciones le han aconsejado desistir de ello. No es precisamente como se ha dicho, que yo piense seguir cinco ni diez años.

El presidente de la Junta Municipal

Melilla.—Llegó el presidente de la Junta municipal señor Lobera, procedente de Madrid, donde gestionó asuntos de interés para la plaza. Se le tributó un cariñoso recibimiento.

Invento de un obrero barcelonés

El obrero barcelonés Juan Lloret, después de largos estudios y prácticas, ha construido un transformador eléctrico con nuevo bobinado para transformar la corriente continua en alterna y viceversa sin variar el voltaje, para la carga de acumuladores y de sus aplicaciones para la galvanoplastia, radiotelefonía y radiotelegrafía.

El director de Agricultura

Procedente de Barcelona ha llegado el director general de Agricultura señor Vellando, que viene satisfechísimo de las atenciones recibidas en la Ciudad Condal.

Los ingleses no ayudarán al salvamento

Londres.—Contestando a un diputado en la sesión celebrada ayer tarde por la Cámara de los Comunes, el ministro de Aeronáutica declaró que el Gobierno británico no enviará ningún dirigible en socorro del "Italia", por no disponer en los actuales momentos de ninguno de ellos. También manifestó que no se enviará ningún aeroplano, tanto por las dificultades geográficas como climatológicas con que se tropieza en la empresa.

Se propone realizar un nuevo raid

El capitán Jiménez ha telegrafado hoy al director general de Aeronáutica, anunciándole que en el próximo mes de octubre se propone reproducir el raid.

La noticia en el Vaticano

Roma.—Cuando Su Santidad se encontraba esta mañana en su biblioteca particular, en una audiencia privada, le fué comunicada la feliz nueva de que el general Nobile y todos sus com

Barcelona al día

Definitivamente se ha fijado para el día 7 del próximo mes de julio, el combate que se había anunciado entre Hilario Martínez y Dundee.

Match interesante

Esta mañana, al llegar a la estación de Mors La Nueva un tren de mercancías, los empleados del ferrocarril se han apercibido de que algunos vagones del referido tren se hallaban agujereados.

Siguen los robos en los trenes

Ello ha hecho suponer que se han reproducido los robos de mercancías en los trenes.

Bendición de una bandera

Para asistir a la bendición de la bandera del séptimo tercio de la Guardia civil, ha marchado a Zaragoza el general don Basilio Pardo.

Accidentes automovilistas

En la carretera de Granollers un auto de la matrícula de Sabadell chocó contra un terraplén, resultando gravemente heridos los cuatro ocupantes del vehículo.

Para la traída de aguas

El Capitán general de esta región, señor Barrera, marchará a Reus para asistir a la inauguración de la traída de aguas en aquella localidad.—Ruiz.

La tripulación del "Italia"

Londres.—El aviador Hoken, encontró en Brumby a dos hombres de la tripulación del "Italia", los cuales le dijeron que el general Nobile, con otros dos tripulantes, se refugió en la barquilla del dirigible.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Según parece se desiste de traer el aparato en vuelo, no obstante haber llegado a poder de los aviadores las piezas de repuesto solicitadas.

El aparato será desmontado y embalado para enviarlo a España.

El jefe de la Aeronáutica ha recibido un extenso despacho del capitán Jiménez, especificando las causas a las cuales obedeció el aterrizaje.

Las perturbaciones intensas que hubo de resistir ocasionaron la rotura de muchos órganos y caída de algunos aparatos. Después hubo de hacer frente a la tempestad de que ya se ha hecho mención, causa principal entre las que determinaron el aterrizaje.

Un telegrama al Gobierno

Acerca del proyecto de ferrocarril Caminreal-Zaragoza

Se ha remitido al presidente del Consejo de ministros y al ministro de Fomento el siguiente telegrama:

"Teniendo noticia de que en breve deber resolver definitivamente esa superioridad acerca de si el ferrocarril Caminreal-Zaragoza debe considerarse como se proyectó para constituir línea internacional Valencia-Caminreal-Zaragoza-Camfranc-Pau o adoptarse variantes Daroca o Villanueva, Villanueva-Zaragoza, la representación interesada de Valencia replica a V. E. con todo encarecimiento se sirva adoptar para ramal a construir solución Caminreal-Zaragoza, no sólo por ser trayecto más corto para ferrocarril internacional de tráfico, que se espera intenso, sino para evitar que numerosas ramblas existentes entre Caminreal-Villanueva, constituyendo zona inundable de la vía actual, den lugar a frecuentes suspensiones tráfico en la proyectada vía, inevitables de no cambiar el trazado en dicha zona, ratificando con esta petición voto unánime expresado por todos los elementos productores valencianos en asamblea celebrada hace unos meses Ayuntamiento esta ciudad bajo presidencia su dignísimo Alcalde.—Presidente Cámara de Comercio, Ignacio Villalonga; presidente Cámara Agrícola, Vicente Lassala; presidente de la Junta de Obras del Puerto, Marqués de Villagracia; presidente Ateneo Mercantil, Mariano Gómez; presidente Federación Patronal, Vicente Noguera, y presidente Federación Exportadores Naratija, Norberto Ferrer."

El árbitro actuó con singular maestría e imparcialidad. El público comportóse por demás correcto con los valencianos, haciéndoles objeto de cariñosas ovaciones como premio al bonito juego que desarrollaron. También el Albacete hizo un excelente partido, haciendo en todo momento alarde de gran nobleza en las jugadas, por lo que el juego fué muy limpio y vistoso. Los mejores de los vencedores fueron Manolete, Alarcón, Illa y los extremos. Por los vencidos, destacaron, en primer lugar, March, habiendo causado inmejorable impresión. Y con él la defensa, J. Torres, Guillem y Artola. Los componentes del equipo militar agradecen desde nuestras columnas el número de atenciones recibidas de los directivos del Albacete F. C., que dándoles muy grato recuerdo de la excursión realizada el pasado domingo a la bella ciudad de Albacete. Las patentes muestras de simpatía recibidas son motivo para que queden estrechados los lazos de amistad entre ambos equipos.

Los Deportes Balompié

El 5.º ligero hizo un buen partido frente al Albacete F. C., venciendo éste por 2 a 1

Un bonito partido fué el jugado el pasado domingo en la capital de Albacete, entre el titular de dicha ciudad y el once recientemente constituido en el quinto regimiento de Artillería ligera.

El juego fué de lo más entretenido que se ha visto en partidos amistosos, saliendo los espectadores complacidos de la exhibición de nuestros militantes.

He aquí algo de lo que fué el encuentro, en el que se alinearon como sigue:

Albacete: Julián, Cebrián, Manolete, Abelardo, Ramírez, Alarcón, Tornero, Illa, Tabernero, Collado y Molina.

Quinto ligero: March, Roig, Montero, E. Torres, Badía, Sancho, Portalet, J. Torres, Guillem, Colomer y Artola.

Tras de elegir campo los locales, sale el Quinto, sucediéndose unos minutos de tanteo. Los delanteros albaceteños presionan el marco de March, obteniendo a su favor el primer corner que se tira, sin consecuencias.

Anotamos la primera parada de March a un tiro colocado de Illa. Los delanteros locales se muestran muy peligrosos por su rapidez, jugando muy comprometidos.

Una escapada de los delanteros del Quinto, bien llevada por Guillem, origina corner contra el Albacete, que no hace variar el marcador.

Quince minutos llevaban de juego, cuando Tabernero, aprovechando un despeje corto del meta valenciano, introduce por el ángulo el primer goal de la tarde.

Unas manos de Roig en el área de penalty, origina éste contra los artilleros, siendo lanzado fuera intencionadamente.

El meta del Burjasot, March, escucha incansantes ovaciones como premio a su estupenda labor. Los shoots a su marco se suceden, y aquél, con seguridad asombrosa, evita que aumente el score.

Y con dos arrancadas de los delanteros valencianos, que la defensa contraria corta, termina el primer tiempo.

Reanudase el juego, y los artilleros recobran el entusiasmo, haciéndose un juego muy nivelado. March, en un momento decisivo, se lanza a los pies de Illa, no pudiendo impedir que éste remate a las mallas, obteniendo el segundo para el Albacete.

Ligero dominio del Quinto ligero y corner contra el Albacete, sin consecuencias.

Faltando pocos minutos para terminar el partido, concédese corner contra los locales. Portalet lo lanza muy ceñido, por lo que Guillem no tiene más que rematar de cabeza el tanto del honor para los artilleros.

Y con el resultado de dos a uno favorable al Albacete, termina el encuentro.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

11 junio de 1928

Table with market prices for various goods like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maíz, Frijoles, Legumbres, Azúcar, Café, Cacao, etc. Columns include Productos, Clases, Precios (Oferta, Operaciones), and Mercado.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 3.

Compañía Trasmediterránea. Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Abonos químicos Santomá. Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

Se alquila. piso primero con cuarto de baño, ascensor y agua libre, en la calle del Llop, edificio de LAS BARRACAS.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR. UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON PORTABLE (Nueva). VENTA Y ALQUILER. Precios y condiciones ventajosos. FRANCISCO CATALÁ. Calle Exarchs, 6 - VALENCIA. TELÉFONO 19-18

Pájaros de África y de América. Bonita colección. PAJARERÍA MODERNA. Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina).

Se traspasa. Anuncio en este periódico y aumentarán sus ventas.

LA CREACION. BARCAS, 17, ENTRESUELO. LIQUIDACION MUESTRARIOS. VESTIDOS Y ABRIGOS. Modelos de la presente temporada y de las más acreditadas casas de París. GENEROS DE PUNTO, VELOS Y MANTILLAS. TEJIDOS DE TODAS CLASES. BARCAS, 17, ENTRESUELO.

El que sufre de los nervios es porque quiere. Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...! "DENTINA CAÑIZARES". Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición. Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA.