



D. O. M.

El diario de misas que se celebrará mañana sábado 19 del corriente en la parroquia de San Juan y San Vicente, en la parroquial iglesia de Villanueva del Grao y en el Cementerio del mismo, hasta las diez horas de la mañana, serán en sufragio del alma de

## Doña Elisa La Roda Ferrer DE MIQUEL

que falleció el 19 de mayo de 1920

E. I. P.

Sus afligidos esposo don José Miquel Cubells, padres, hermanos y demás familia ruegan a sus buenos amigos la asistencia a alguno de dichos actos, de lo que recibirán especial favor.

### Nuestra singular novela

## La señorita que jugó con el Amor y le quebró un ala

Nos complacemos en llamar la atención de nuestros habituales favorecedores, acerca de la publicación del Capítulo XI de nuestra singular novela en el número de hoy. La *Hoja de ayer* se agotó en proporción tal, que hemos de repetir el dicho Capítulo XI para que la novela no quede interrumpida.

### Ha estado en Valencia

## Marcelino Domingo Que ha marchado a Tortosa

Procedente de Busot (Alicante), donde ha pasado una temporada en tratamiento de los doctores Candela y Debesa, llegó anoche en el rápido Marcelino Domingo, el cual, después de descansar en el hotel en que se hospedó, ha marchado esta mañana en el expreso de la Ciudad Condal, para Tortosa, donde estará un mes descansando, y luego se trasladará a Madrid.

## Dos casos de proteccionismo

A pesar de lo mucho que se ha intensificado la vida económica e interior de todos los pueblos con el prodigioso desenvolvimiento del crédito alcanzado durante la pasada gran guerra, el volumen de intercambio comercial sigue sin rebasar las cifras antiguas, y la crisis que padece la Marina mercante por su escasez de trabajo y la baratura de los fletes evidencia más que ningún otro síntoma, el límite reducido en que la vida de los negocios se desenvuelve.

Las empresas modernas tienen ciertamente mayor razón de acción, o por mejor decir, mayor potencia expansiva que las antiguas. Pero si se exceptúan unas pocas industrias que por distintas razones están de hecho monopolizadas en todo el mundo, como el petróleo, el caucho y quizá la seda artificial, las demás tropiezan con obstáculos casi infranqueables para pasar las fronteras. Su organización, fuertemente nacionalizada en todas partes, establece competencia con protección política, que podría calificarse comercialmente de desleal si no la empujase todos en la medida de sus respectivas fuerzas.

Ante este cuadro que la realidad nos impone implacablemente no caben las antiguas discusiones doctrinarias entre proteccionistas y libretrabistas, sino que todos, y especialmente la prensa, que se limita a recoger y consignar observaciones, datos, con secuencias y orientaciones que la vida diaria deja ver a su paso, tenemos que adoptar una postura de reciprocidad, que es por lo menos defensiva de la situación propia.

No puede extrañar a nadie que la corriente general del pensamiento tenga matiz proteccionista para el trabajo nacional y trate de levantar obstáculos a las importaciones extranjeras de toda clase. No se trata en el fondo de luchar con los vecinos más o menos próximos, como en apariencia pudiera suponerse, sino de luchar contra nosotros mismos, es decir, con nuestra falta de preparación o de espíritu de empresa. Cuando se trata, por ejemplo, de defender la producción del aluminio en España, la idea de superar a las fábricas extranjeras de ese mismo artículo es tan sólo un estímulo, quizá lejano y de difícil realización; lo que en realidad se persigue es que los españoles de hoy superen a los de ayer, que no logran encauzar dicha producción, cosa como se ve mucho más fácil de conseguir.

Todas estas reflexiones de carácter genérico las traemos a cuento recordando dos productos que, entre otros muchos casos análogos, destacan, incitándonos a pedir en su obsequio un esfuerzo proteccionista. Son las cintas cinematográficas y los automóviles.

Para ninguno de estos dos productos parecerá exageración pretender que tenemos condiciones sobradas para iniciar una producción nacional capaz de alternar con las extranjeras.

Por lo que hace al cinematógrafo, la abundancia de locales destinados a ese espectáculo, la abdicación de nuestro

público, lo pintoresco de las costumbres, la variedad de paisajes y la existencia de capital adecuado, nos colocan en condiciones ventajosas para sostener una producción de cintas netamente nacional. De hecho existen ya unas cien películas impresionadas en España, que, si bien es cierto que quedan todavía en calidad muy por bajo de los productos de las grandes casas americanas y alemanas, han sido bien aceptadas por la masa de aficionados al espectáculo. Con esa base podría intentarse algo análogo a lo que Inglaterra ha hecho exigiendo a todas las salas de cinematógrafo enclavadas en España que en sus sesiones reservasen un tanto por ciento de metros o números del programa a las películas impresionadas también dentro de nuestro país. Principio de protección análogo al que tradicionalmente se venía aplicando en el teatro Real, donde el empresario tenía obligación de estrenar todas las temporadas una ópera de autor español.

En cuanto a los automóviles, España cuenta con marcas ya ventajosamente conocidas, que permiten albergar fundadas esperanzas sobre la posibilidad de intentar aquí algo serio en la materia. Y la cuestión de precios debe estimarse secundaria al principio, porque cuando la protección está bien orientada y cae en buen terreno, todos los gastos que se hagan por la Hacienda pública serán al cabo reproductivos, como lo fueron las subvenciones a ferrocarriles, que en tiempos se juzgaron locuras o despilfarros.

Reconocemos que, tanto en una materia como en la otra, nuestra industria se halla todavía en la infancia y tiene mucho que copiar y aprender de fuera.

No hay que pensar, por lo tanto, en aprender de preparados, ni tampoco pretender ser originales. Habrá que comenzar por traer de fuera especialistas que enseñen, no ya a los obreros, sino a los mismos elementos directivos. Incluso es posible que la protección sólo sirva en los primeros momentos para que poderosas industrias extranjeras instalen entre nosotros meras sucursales. No importa que así ocurra, porque todo será buen camino para llegar al fin perseguido, y todo debe ser preferible a cruzarse de brazos, esperando que las circunstancias cambien de modo providencial.

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

## Teatro Principal GRAN CONCIERTO POR LA EMINENTE DIVA Conchita Supervia

Miércoles 23 de mayo de 1928, a las 6'30 tarde

BUTACA DE PATIO, 12 PESETAS

NOTA. Se despacha en contaduría.

### Lo que queda por hacer

## Los festejos de Mayo

### El programa de hoy

## Feria Muestrario monográfica de Niños

### El "Día de las sorpresas."

Es el que corresponde en turno, siguiendo el programa de festejos infantiles y se ha de celebrar mañana tarde, a las seis, en el gran salón de espectáculos de la Feria Muestrario. Aparte las sorpresas que puedan recibir los pequeños asistentes, será número sobresaliente en la fiesta, la presentación de Montero, "El Mago Misterioso", que ha de exhibir sus sorprendentes habilidades de ilusionista.

Desde luego anuncia misteriosas desapariciones, un juego que denomina: "Colores nacionales", el "Café al minuto", la "Botella licorista", el "Amanecer inagotable", el "Sombrero de los espíritus" y los "Dobles cambios".

Pasado el momento de la sorpresa, los niños podrán ver de qué modo se realizan algunas de estas maravillas, para luego ser a su vez prestidigitadores.

Amenizará el acto una banda de música.

Y como siempre, podrán asistir gratuitamente los niños, sin limitación de número, si van al cuidado de persona mayor provista de billete de entrada.

### Rindamos un tributo de justicia

## La fiesta del Pasodoble

Cuando estas líneas lleguen a tu lector, ya estará finalizando o habrá terminado la Fiesta del Pasodoble; ya los ecos de las bandas que acudieron en busca del preciado galardón habrán alegrado las calles de nuestra capital con sus sonos, y ante el espectáculo de arte ofrecido, una vez más se patentizará el espíritu que anima a nuestras gentes y que dió imperecedera fama a nuestra tierra, pero lo que pocos, muy pocos sabrán, es a quién se debe la iniciativa de este festejo, que puede en años sucesivos ser gran de y un aliciente inmejorable para aumentar la brillantez de unas fiestas.

Rindamos al escribir hoy estas cuartillas, un tributo de justicia a la memoria de un entrañable amigo, fallecido sin ver realidad lo que imaginara su cerebro a impulsos de su acendrado amor a Valencia y al arte musical, del que era un fervido y devoto enamorado.

Nos referimos al modesto comerciante don Ramón Moltó, a quien se debe la iniciativa de la Fiesta del Pasodoble, cuyo articulado él mismo com

### En Bilbao

## Certamen N. del Trabajo

La comisión organizadora del Certamen Nacional del Trabajo, de Bilbao, ha publicado ya las bases del mismo.

Se celebrará en el mes de agosto del año actual. Hay las siguientes secciones: Industrias del vestido y sus accesorios. Industria de la habitación y mobiliario. Industria de la madera y similares. Industria del hierro y otros metales. Industrias mecánicas y científicas. Artes gráficas. Artes suntuarias, decorativas y de lujo. Varios. Inventos, perfeccionamientos e iniciativas.

La agencia organizadora del certamen afecta a la comisión, tiene instaladas sus oficinas en las del Sindicato de Fomento, de Bilbao, Gran Vía, 35, primero, izquierda, donde se facilitarán todos los datos que se pidan.

El mejor de los laxantes GRAINS DE VALS evita las infecciones intestinales Dosis: Uno o dos granos al cenar

## Los brillantes Juegos Florales de esta tarde

Está celebrando Lo Rat-Perat, a la hofa de ahoira, en el teatro Principal, adornado con severo bñen gusto los Juegos Florales, que este año revisten esplendor inusitado por la alta alocurnia de los elementos que pueden considerarse protagonistas: la bellísima Sara Benicarló, de estirpe aristocrática, Reina de la fiesta; el gran poeta Ramón A. Cabrelles, galardonado con la Flor Natural, de la elegida estirpe de los verdaderos poetas; el mantenebr Vicente Gay, de la estirpe real de los grandes oradores... La sala está deslumbrante y todos los corazones aceleran sus latidos por la vehemencia de la expectación...

## Fallo del Jurado

### Premios ordinarios

Flor natural, don Ramón Andrés Cabrelles.

Primer accésit, fray Bernardino M. Rubert, O. F. M. Segundo, don José María Juan García.

Viola d' or, don José María Juan García.

Primer accésit, don Bernabé Martí Bofarull. Segundo, don Jaime Rosquilla y Aleseu.

Englatina d' or, don Vicente Ramírez Bordes.

Primer accésit, don Bernardo Artola Tomás.

Poesía festiva, don Jesús Morante Borrás.

Primer accésit, don Vicente Lluch Amorós.

Novela o pleg de cuentos, don Vicente Lluch Amorós.

Obra escénica, don José Vecina López.

Primer accésit, don Rafael Llobat Ferrer.

Pintura, don Santiago García Mezquita.

Composición musical: Desierto.

### Premios extraordinarios

Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia: Desierto.

Excelentísima Diputación de Valencia: Desierto.

Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante, don Antonio Matarredona Botella.

Primer accésit, don Gaspar Mira López.

Excelentísima Diputación de Alicante, don Antonio Matarredona Botella.

Excelentísimo Ayuntamiento de Castellón, don Vicente Jimeno Michavila.

Excelentísima Diputación de Castellón, don Juan Manuel Borrás Jarque.

Primer accésit, don Honorio García García. Segundo, don Miguel Segarra Roca.

Excelentísimo Arzobispo de Valencia, don Salvador Carreres-Zacarés.

Primer accésit, don Joaquín Tuixans.

Excelentísimo señor Gobernador civil, don Antonio Camps Cámara.

Primer accésit, don Emilio Vilella García.

Universidad Literaria de Valencia: Desierto.

Instituto de Segunda Enseñanza: Desierto.

Excelentísimo Arzobispo de Zaragoza, don Francisco Cantó Blasco.

Ateneo Mercantil: Desierto.

De la señorita Amelia Lamo de Espinosa: No se adjudica.

De Gaetano Huguet Segarra, don Luis Revertes Corzo.

Del barón de Alcahalí: No se adjudica. Primer accésit, don José María Juan García. Acto seguido y por reunir las condiciones reglamentarias, son proclamados Mestres en Gay Saber don Vicente Ramírez Bordes, y por segunda vez don José María Juan García, y Honorable Escritor don Antonio Camps Cámara.

La poesía premiada es como sigue:

## LO CANT DEL SOL

Valencia está adormida en lit de roses fines  
tenint per capsalera les serres ponentines;  
i al naixer el matí,  
quan d'ombra i boira l'Alba descorre les cortines,  
obri sons ulls al dia  
que augmenta sa alegria  
vestintse en la llum clara de son encant diví

Mig s'alça complaguda la divina deesa  
ouint la mar que entona vora sons peus, somessa,  
son amorosos cantos,  
i deixa per ses hortas i per sons camps estesa  
sa vesta tot brodada  
de gotes de rosada,  
com si anegar volguera ses flors en diamants.

Sobre les agües blaves a on juguen les gabines,  
surt entre cors fantásticos de náyades i ondines  
el Sol, son amador,  
que al vore de la hermosa les gracias pelegrines,  
la pren per sa promesa,  
enamorat la besa,  
i apresonantla en flames la enjoya en sa llum d'or.

Com el amant li canta ses troves a l'amada,  
en tant pel cel se'n puja cercant la migdiada,  
li diu en veu de foc:  
—En mon camí a on no es troba ni terme ni parada  
ninguna tan hermosa  
con tú ni tan graciosa  
n'he trobat may encara, ni en trobaré tampoc

Jo t'he vist naixer, créixer i fer-te gran com eres;  
jo per a enjovellar-te he obrir les primeres  
flors de tons horts novells;  
jo te vist d'esmeralda totes les primaveres,  
l'ardore en arracades  
de fruites perfumades,  
colme tons camps de roses y ómpic ton céll d'ocells.

Vine, puja en mon carro, Vorás tota la terra,  
millor que se divisa la vall desde la serra;  
com may l'ha vist ningú;  
vorás com per los aires, els elements en guerra,  
udolen i pantaixen,  
corren, munten i baixen  
envolts en colors màgics per a que 'ls mires tú.

Vorás, espills immensos, les mars que 'l mon aneguen,  
i eixir sobre les agües, com monstres que s'ofeguen,  
illes i continents;  
vine: que tots els pobles te vegem i et coneguen;  
jo vull e mi portarte;  
jo no sabré deixarte.

¿Qué te deté ma aimá? Digue: ¿per qué no vens?  
¡Oh, Sol! ¡Oh, Sol!—diu l'amada—  
Jo no sabré enamorada  
seguir la immensa volada  
de ton carro enlluernador.

De ma patria no em destertes  
que ací, entre el mar i les serres,  
els rius que reguen mes terres  
son mes lligaçes d'amor,  
i afalaguen ma memoria  
les gestes d'or de ma historia,  
mentres monns somnis de gloria  
tixe per l'esdevenidor.

Font d'eterna poesia,  
est jardí es la vida mia,  
Si el deixara, em moriria  
de tristor

Ja en lo migdia, l'amador renova  
la tendra queixa de sa dolça trova:  
—Vine—diu—dít tes joyes d'or i mel;  
els fruits que per a tú saone i dore  
i en bells colors decore  
no mes mirantlos al passar pel céll.

Dú tons rams de taronges roig i gualda;  
els raïms de tes vines d'esmeralda;  
les espigues d'arroc de tes marjals;  
tes industries, tes arts, ta poesia,  
ta jocunda alegria  
que ansia el mon per a curar sons mals.

Ho escaparem en pluja generosa  
que alivie la set aspra i dolorosa  
dels pobles que no saben tes dolçors,  
i en les mercés i gracias que te tornen,  
vorás tú creix s'adornen  
tons camps i creixen i se fan millors.

Vine. ¿Qué tems? La volta diamantina  
solcarem més segurs que la gabina  
crena en son vol tranquil el port seré.  
De les roses del mon la millor rosa  
vulle dir en ma carroça:  
¿Per qué no vens, amor? ¿Qué te deté?

Del Ebre fins al Segura  
—respon d'ella la veu pura—  
es mon reïme un paradís.  
I ansiant gojar sa hermosura,  
qui al passar el veu s'atura  
quedant prés de son engís.  
Tots els pobles que arribaren  
als ports seus  
per conquerirlo lluitaren  
i sons temples li donaren  
i sons deus.

Tan grandíos com el veus ara,  
s'engrandirà més encara  
mon maravellós joyell,  
qu' es mon céll i ma auba clara.  
¿Com voldries que 'l deixara,  
si no puc viere sens ell?

Pero l'amant no escolta, i estramps de llum destella  
sobre les verdes llores i les florides valls,

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera italiana, dirigida por el maestro JOSE SABATER

Lista de las primeras partes por orden alfabético:

SOPRANOS:	MEZZO:	TENORES:	BARÍTONOS:	BAJOS:
Cabanes, García, Revenga, Roca	Escamilla	Alabert, Rosich, Sempere	Canudas, Gayola, Valls, Vilella	Sabat, Montany

REPERTORIO: «La Bohème», «Rigoletto», «Aida», «Faust», «La Favorita», «Lohengrin»

Precios por función	Abono	Diario
Palcos plateas y principales.....	40'00	50'00
Palcos pequeños.....	35'00	40'00
Palcos cubillos.....	30'00	35'00
Palcos principal interiores.....	35'00	40'00
Palcos segundo piso.....	30'00	35'00
Palcos segundo piso inter.....	25'00	30'00
Palcos pros. tercer piso.....	20'00	25'00
Butaca de patio.....	7'00	10'00
Delanteras de segundo piso.....	7'00	10'00
Butaca de segundo piso.....	4'50	6'00
Delanteras de tercer piso.....	4'50	6'00

Quede abierto el abono en la contaduría del teatro los días 22, 23 y 24 de mayo de 1928, a las horas de costumbre.



en tan volgués per sempre gojar sa maravella, clarant en l' ampla vota son carro i sons cavalls.

Com l' argenter ses joyes, en foc del que l' abraça fa noves flors qu' enrama per son gloriós camí, i lo mateix que un rastre de perles que s' despassa cau en del cel les notes d' un cançó sens fi.

Ja no podent contindre l' esforç de sa carrera, com au que va ferida i ha de aterrar son vol, emplint l' espay de fina i dorada posseguera, com un rey que s' desterra cap a ponent va el Sol,

i a sa promesa encara enamorat li envia les més tendres i ardents estrofes de son cant: —Vine, que vullc besarte avans que muga el dia i al fòndret en les ombres s' apague ton encant.

Sobre l' immens Atlàntic veig ja sortir les roses plaies i cordillers del mon que diuen nou, i en mig del mar obrirse ses illes, flors hermoses que n' sa mirada encesa mon ull de foc desclou.

Vine. Ja son mons besos els últims que te envíe. No'm puc parar. Seguíxme. Respón a mon anhel. Un raig de ma llum pura deixaré per que t' guíe en ta volada airosa per los camins del cel

Arribz. el moment tràgic en que lo jorn s' acaba, i el Sol encara entona sa divina cançó, mentres s' atjau sens forçes i en llaes d' ardent lava, naufrag que ja no lluita, s' afoa en l' horicó.

Ja pots, encara canta i a sa adorada crida. La negra mit ses ombres rescampa per l' espay. Tot en la terra es queda sense colors ni vida. Pareix que al mon la joya no ha de tornar ja may.

I en tant l' august silenci tótes les coses besa i tot pareix que s' quede ja per a sempre mort. se sent volar el carro del Sol que passa apresada del mon per l' altra banda com nau que busca l' port.

Lo port a que desija per promte sa arribada, es la porta que l' Alba obrí en lo cel d' Orient, a on vol al rompre el dia eixir altra vegada per a escampar sa gloria per l' ample firmament;

i desde allí a Valencia, qu' entre ses flors dormida, espera tots els dies son bes despertador, tornar a acararla demantli forca i vida en les ardents notes de la cançó infinita de son etern amor.

RAMON A. CABRELLES

Información de Tribunales

Al fondo del pozo

El día 2 de enero de 1927 un obro ro de ja presa de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia, llamado Sr. Jador Tortajada Llopis, de 45 años, vecino de Ribarroja, al tratar de corregir la desviación de unos cables que bajaban al fondo del pozo para suministrar el fluido al motor, hubo de subirse sobre uno de los extremos del cable que sostenían el tor no, y perdiendo el equilibrio, cayó al fondo del pozo, donde pereció asfixiado.

Las obras realizábanse bajo la dirección del capataz don Enrique Serra Caramund, el cual, a juicio del fiscal, no tuvo en cuenta las disposiciones legales para evitar posibles accidentes, por carecer el pozo en cuestión de la protección necesaria.

Como procesado, ha ocupado el ban quillo dicho capataz, a quien el fiscal don Luis de Lina, en un informe elo cuentísimo y admirablemente desarro llado, le ha atribuido la responsabilidad de un homicidio simple por imprudencia o negligencia, pidiendo se le castigara con tres meses y once días de arresto mayor, accesorias, costas y 5.000 pesetas de indemnización a los herederos del interfecto.

La defensa, confiada a don Pablo Curau, ha sostenido que la muerte del citado obrero fué debida a su propia imprudencia e inadvertencia, no constituyendo delito alguno el hecho, por tratarse de un accidente casual y desagradado.

La causa ha quedado concluida para sentencia.

Rebo de aves

El mismo fiscal señor de Luna ha mantenido luego la acusación contra Vicente Corcher, Braulio Iglesias, Diego Cortés y Ramón Andreu, por haber asaltado el 17 de marzo último unas casas aisladas de Pinedo, despojándolas de aves y ropas.

Les ha defendido don Ramón Andreu Escribá.

Apriciación

En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez de Onteniente, han informado los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Isidro Ballester.

Una patada

Para cazar patos marcharon a la

TEATRO MODERNO

Hoy viénes, a las diez de la noche, BENEFICIO de la primera actriz

Emilia C. Clement DE LA MATEIXA SANC LES BARRAQUES

Por la beneficiada, el barítono señor GABARRI, señor Reverter y la compañía del teatro. - Dirigirá la orquesta el maestro JOSE GOMEZ.

Dos casaments en un rato o la calorera del estiu

Raquitismo y Escrofulismo de los niños, TINTURA YODO-TANICA del doctor GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Entró los asistentes al banquete con que el C. C. Consular acreditado en Valencia solemnizó ayer el cumpleaños de S. M., figuraba el cónsul general de Bolivia don Francisco Banquells Araujo, cuyo nombre fué omitido impensadamente.

El nuevo Peugeot, 12 CV., 6 cilindros, ha producido una verdadera revolución entre los automovilistas inteligentes. R. Burdeos, Colón, 26.

Los señores de Ibáñez Rizo obsequiaron anoche en el Ideal Room con una cena espléndida al subsecretario de Gobernación y exgobernador civil de Barcelona, don Juan Navarroyreverter Gomis, a sus bellas hijas Teresa y Esperanza, y a los distinguidos señores de Muller y su sobrina Elsa Muller, asistiendo también el decano del Colegio de Abogados de Barcelona don Joaquín Duale y su familia, así como los señores de Carpi. Todos quedaron encantados de la esplendor y atenciones de los señores de Ibáñez Rizo, tributando grandes elogios a la artística ornamentación de la mesa, en cuyo adorno se empleó gran cantidad de flores, y a la comida que fué excelente.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

Ayer celebró sus días nuestro respetado amigo el digno Delegado de Hacienda de esta provincia don Pascual Añad.

Aunque el señor Abad lleva poco tiempo al frente de su importante cargo, son muchas las buenas relaciones que cuenta entre nosotros, y por ello ayer su casa fué un jubileo de amigos que acudieron a felicitar al competente funcionario, prodigándose las demostraciones de cordialísima simpatía, a las que con mucho afecto nos adherimos.

Peugeot. El coche ideal. Ramón Burdeos, Colón, 26.

Ha despertado extraordinario interés la conferencia que para esta noche tiene anunciada el doctor Albiñana Sanz, cuya actuación española en América se recuerda con tanto agrado.

El acto comenzará a las diez y media en punto y será presidido por el general Castro Girona. (Más noticias en la plana de los telegramas).

Crónica teatral

PRINCESA

"Un alto en el camino" Mañana sábado y el domingo tarde y noche, se darán en este teatro tres únicas representaciones de la genial obra de éxito definitivo, original del inspirado comediógrafo El pastor poeta, titulada "Un alto en el camino".

La obra será puesta en escena con gran propiedad y con decorado nuevo del escenógrafo Francisco Pastor. Para estas funciones registrarán precios populares.

Teatro Olympia

HOY VIERNES 5'15 tarde y 10 noche REVISTA Una cómica en dos partes Estreno:

Cebo para hombres Comedia dramática interpretada por MARIE PREVOST

FIN DE FIESTA por

Paco Sanz con su famoso DON LIBORIO y demás autómatas de su compañía. Éxito creciente

La inauguración del Servicio Telefónico entre España y Portugal

S. M. Don Alfonso XIII y el general Cardona, presidente de la República portuguesa, cambiaron ayer mutuos saludos de congratulación desde las capitales de sus naciones respectivas, con motivo de la inauguración del servicio telefónico entre ambas.

A las once y veinte de la mañana tuvo lugar el acto oficial, tan pronto como el Soberano español se retiró a sus habitaciones privadas de Palacio, después de terminadas las ceremonias religiosas conmemorativas de la festividad del día, que coincidió con el cumpleaños del Monarca.

Antes de que fuera establecida la comunicación entre el Palacio Real español y Lisboa quedó abierta la línea desde el ministerio de la Guerra, habiéndose celebrado el acto dentro de la mayor sencillez.

A las diez y media de la mañana el Director general de Comunicaciones, don José Tañur, estableció el circuito Madrid-Lisboa, y se puso al habla con el Administrador general de Correos y Telégrafos de Portugal. Ambas personalidades pusieron luego en comunicación al general Primo de Rivera con el primer ministro del Gobierno portugués.

El marqués de Estella habló del gran beneficio que este nuevo medio de comunicación directa representa para los dos países y del alcance de hacer más íntima e inmediata todas sus relaciones. El presidente del Consejo de ministros portugués, respondió en términos parecidos, y ambos se felicitaron mutuamente por la excelente calidad del servicio.

El embajador de Portugal en Madrid, señor Mello Barreto, habló seguidamente con el ministro de Estado portugués. Cuando la conversación hubo terminado, el embajador devolvió el micrófono al general Primo de Rivera, el cual cambió impresiones con el referido ministro e inmediatamente después con el embajador de España en Lisboa señor Fernández Vallín; con el señor Odón de Ben, presidente de la Conferencia Económica Hispano-Portuguesa, y el ministro de Comercio de Portugal.

El acto inaugural celebrado en el ministerio de la Guerra terminó con la conversación entre el embajador portugués en Madrid y el ministro de Comercio de su país, que le escuchaba desde Lisboa.

El servicio internacional entre Portugal y Francia se inauguró después oficialmente con una conversación entre el ministro de Estado en Lisboa y el embajador de Portugal en París, quienes hicieron grandes elogios de la claridad de transmisión.

Todas estas conversaciones se celebraron por la línea Madrid-Cáceres-Valencia de Alcántara, que quedó enlazada a la red portuguesa en la frontera el día 10 de mayo corriente. La conexión con París se efectuó desde Madrid por vía Zaragoza y San Sebastián, sobre los circuitos de alta frecuencia recientemente instalados por la Compañía Telefónica Nacional de España, que enlazan en la frontera con circuitos similares de la red telefónica francesa.

Hoy, día 18, se inaugurará, sin ceremonia de ninguna clase; una nueva vía de comunicación telefónica entre España y Portugal; nos referimos al cable submarino que acaba de tender la Telefónica Nacional entre Ayamonte y Villarreal de Santo Antonio, que pondrá en comunicación toda la red telefónica española con Faro y otras poblaciones del Sur de Portugal. Ya se han celebrado, con éxito, conferencias entre Faro y Lisboa por medio de las líneas españolas que van desde Ayamonte a Valencia de Alcántara.

Actualmente se puede hablar desde cualquier punto de España con las siguientes poblaciones portuguesas: ALIENQUER, Arruda, Azambuja, Carregado, Cartaxo, CASTANHEIRA, Lisboa, Aldegalde, Alhandra, Amala, Azeitao, Barcelena, Barreiro, Belem, Bemfica, Bucelas, Carcabelo, Cezimora, Cintra, Colares, Cruz Quebrada, Estoril, Loures, Lumiar, Montachique, Odivelas, Paio, Pires, Poco Bispo, Povoas, Quelous, Sacavente, Trafalga, Marceana, Palmela, Santarem, Setubal, Sobral, Mon Agraco, Villafraña de Xira, Castell de COINCENCAO, Faro, Loulé, Luz, OLHÃO, Cuarteira, Tavita y Villarreal de Santo Antonio.

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS



Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

VERDE URANIA

INSECTICIDA DE FAMA MUNDIAL. Es el producto más eficaz para combatir toda clase de insectos masticadores, como el gusano de la vid, las orugas de los almendros y otros insectos que atacan a los árboles frutales, olivos, alfalfa, etc. Agente general para España: JULIO BATLLE. — Gran Vía Diagonal, 390 — BARCELONA Se solicitan representantes.

Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas Reservas: 25.000.000 Sucursal de Valencia: Calle de las Barcas, núm. 8. TELÉFONOS { Urbanos: Núms. 147 y 1.062 :: Apartado de Correos núm. 144 Interurbano: Núm. 5

SUCURSALES MADRID

Table with columns for various cities: Albacete, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Alicería, Antequera, Aranda de Duero, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Carmona, Cartagena, Caspe, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Cuenca, Cullera, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, Elda, Estella, Ferrol (El), Figueras, Gandía, Granada, Guadalupe, Guadix, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, Las Palmas (Canarias), Linares, Logroño, Loja, Lorca, Lugo, Mahón, Málaga, Medina de Rioseco, Medina del Campo, Mérida, Monforte, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Tafalla, Orense, Osuna, Palma del Condado, Palma de Mallorca, Pamplona, Tudela, Tuy, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Véz-Málaga, Vigo, Villafraña del Panadés, Villagarcía de Arosa, Villanueva, Villena, Vivero, Zafra, Zaragoza.

PROXIMA APERTURA EN OTRAS IMPORTANTES PLAZAS. El BANCO HISPANO-AMERICANO realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa sobre todas las plazas de España y el extranjero. Sucursales y agencias del BANCO DE SAN SEBASTIÁN, federado con el BANCO HISPANO-AMERICANO

Table with columns for various cities: Alegria, Andoain, Atxuta, Azcoitia, Azpeitia, Beasain, Cestona, Deva, Elizondo, Eibar, Elgoibar, Fuenterrabía, Guetaria, Hernani, Irún, Legazpi, Mondragón, Onate, Oriu, Oyaizun, Pasajes, Piasencia, Renteria, Segura, Tolosa, Usurbil, Vergara, Villafranca, Villabona, Zumaya, Zuzarraga.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal Margarita Xirgu Hoy viernes, a las 10'15 noche, ESTRENO de la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, la noche iluminada. Miércoles 23, a las 6'30 tarde, CONCHITA SUPERVIA.

Teatro Apolo Ultima SEMANA Hoy viernes, a las 9'45 noche, LOS DE ARAGON La infanta de los bucles de oro LAS HILANDERAS. Últimas representación es de este grandioso éxito del maestro Serrano. Mañana gran función de homenaje a la Bandera española. Extraordinario programa. Miércoles 23: Debut de MAIÉRONI, famoso ilusionista.

Teatro Ruzafa Grandioso programa de cine, para hoy viernes: 5 tarde y 10 noche La graciosa cómica en dos partes, «EL ARCA DE NOÉ». La grandiosa película dramática en cuatro partes, «LA PERFECTA CASADA». La opereta cinematográfica en cinco actos, de gran éxito, «LA ENCANTADORA MIMÍ» interpretada por Ada Svedin y Charles Willy Cyser; cantada en español por Julia Asensi, Antonia Manau y Carmen Mestre (riples), Salvador Recasens (tenor), Rosendo Franco y A. Filomeno (barítonos), y Domingo Millán (bajo). Coro general.

ESLAVA Hoy, a las 10'30 noche, El conde de Valmoreda. Para mañana, a las 10'30 noche, BENEFICIO DE Ricardo Puga ESTRENO de La muralla de oro 3 actos - H. Maura

Salón Novedades Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BELU Hoy, a las 6'30 tarde: El solar de la pobre Valencia a la garsón. A las 9'30 noche: El solar de la pobre Valencia a la garsón. A las 11'30: La pasta de la fornera Valencia a la garsón.

TEATRO MODERNO Director: Pepe ALBA Hoy, las 6'30 tarde, ordinaria: ¡Pare vóste la burra, amic! (Dos actos). Butaca, 1 pta. - General, 0'50. A las 10 noche, especial: Beneficio de la primera actriz EMILIA C. CLEMENT. De la mateixa sanc Les Barraques Dos casaments en un rato o la calorera del estiu Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'60.

Teatro Princesa MAÑANA SABADO La popular obra de «El Pastor Poeta», Un alto en el camino El domingo, tarde y noche, Un alto en el camino PRECIOS POPULARES

COLISEUM Hoy viernes desde las 4'45 tarde «FALSA REPUTACIÓN», comedia dramática, por Katherine Mc Donalt «REVISTA PARAMOUNT». «LA PEQUEÑA VENDEDORA», por la muñequita del mundo MARY PICKFORD «BOBY QUIERE VOLAR», cómica en dos partes. Lunes próximo: «Tropis», por Wallace Beery, Esther Ralston y Charles Farrell.

Lirico HOY VIERNES DOUGLAS MC LEAN y SHIRLEY MASON en ¡Venga agua! Deliciosa y divertida comedia que mantiene al espectador en una ininterrumpida carcajada. Completarán programa: ESTRENO El maestro de música Comedia dramática, por Lois Moran y Alec B. Francis ESTRENO NOTICIARIO FOX ESTRENO KOCO, REJUVENECIDO (Tintero mágico) Estreno de una cómica en dos partes

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. - Éxito inmenso de NEY (estilista argentina), KATIA LOPUHINA, PILAR FRANCO y FLORIA TOSCA. Extraordinario exitazo de la estrella PEPITA MIJARES. Mañana, debut de HERMANAS PIPIOLAS. En el cabaret, 2 orquestinas, 2, y las atracciones de pista Miramar, Katia Lopuhina, Ney y las 3 Girls Dalma. - En la próxima semana, 20 debuts. Folies-Bergere (Antes Café Suizo) Tarde, a las cuatro. Noche, a las diez. Sesiones de variedades. 60 artistas, 60 GRAN EXITO JULIA OLIVER GRAN EXITO EXTRAORDINARIO SUCESO Antonia de Cachavera GRANDIOSO SUCESO HOY ESTRENO FELIZ ENCUENTRO ESTRENO HOY Tarde, de 7 a 9 noche, y de 1 a 4 madrugada, fantásticas fiestas en el PATIO ANDALUZ 2 ORQUESTAS, 2 - 6 ATRACCIONES, 6 HOY, DEBUT THE THREE SISTERS DEBUT, HOY La más grandiosa atracción de pista presentada hasta el día en Valencia

AGUA DEL CARMEN 1754 La antigüedad y el prestigio garantizan su eficacia. En 1754 los CARMELITAS DE CALZOS obtuvieron en Venecia patente de privilegio para elaborar el AGUA DEL CARMEN. Son cerca de dos siglos que goza de fama nunca extinguida. Pero como todo buen remedio, es tan falsificado, al comprarlo debe pedirse de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella. VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTRO DE ESPECIFICOS

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE Farmacias de guardia Farmacias de guardia para el día 18 de mayo de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Señora viuda de Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia); don Miguel Pallarés, plaza Mosen Sorrell, 6, y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6. Poblados marítimos: Señora viuda de Llisteri, Escalante, 3, y don Ruán Solsona, J. Benlliure, 266.



### Hay que trabajar con método

Para dirigir vuestra casa bien, tenéis que concentraros en la tarea y trabajar con método. Vemos, de tiempo en tiempo, mujeres que no tienen sistema para hacer las cosas. Deciden hacer limpieza general en el dormitorio, y mientras están sacando las cosas del cajón de la cómoda, se encuentran con un par de guantes o un sombrero que necesitan "una pequeña compostura" y se ponen a arreglarlos.

Más tarde encuentran un par de medias con un agujero y empiezan a zurcirlas.

El resultado es que pasan las horas y, con el cuarto más desarreglado que nunca, recuerdan que es la hora de preparar el te para su marido.

La mujer que se pasa el día saltando de un quehacer a otro, tiene el mismo tiempo a su disposición que aquella que hace las cosas con método; pero en casa de esta, última todo parece hecho por arte de magia. Nunca se la ve agitada, tratando de hacer dos o tres cosas a la vez.

La razón de su tranquilidad para trabajar es que concentra la atención en su tarea y no deja que nada le interrumpe.

Es todo cuestión de tener método y hacer una cosa cada vez, no abandonándola hasta que esté concluida. El pensar, al hacer un trabajo, no quiere decir que éste se haga más lentamente, al contrario.

### Recetario y ajenas experiencias

Dicen que el que desea dejar de fumar y no lo consigue, puede lograrlo llevando en el bolsillo un puñado de manzanilla y mascando una flor cada vez que siente deseos de encender un cigarrillo.

Para tener rosas frescas en el invierno, se cortan los botones de las últimas rosas de la estación antes de que se abran, y se pone sobre el tallo una gota de cera, encerrándolas luego en un cartucho de papel negro y fuerte, encolado, para que no penetre el aire.

# PAGINA PARA LA MUJER

## Crónica de la Moda

### A ocho días vista

Hemos ido viendo a través de las pasadas charlas diversos aspectos del momento de la Moda, cuya inviolabilidad y afán de dar a cada instante una nueva sugerencia, y con ella una silueta nueva—no cesa ni un instante.

Así hoy podemos hablar de esta otra novedad, acabada de dejar sobre los estantes de lo muy chic. Revertimos a las telas con dibujo a cuadros, a las que aun se llama escocesa por un vago respeto a la tradición.

En realidad son millares, hoy, los tejidos de cuadros, de los que la mayoría son muy nuevos, muy bonitos y sientan bien. El secreto para lograr esta postera afirmación es el de no elegir al azar, o por simples indicaciones del vendedor, los cuadros. Así, quienes tengan una silueta llena, más cerca de la plenitud que del estilizado en voga, buscarán los cuadros discretos llamados de "pata de gallina", cuadros ligeros, difuminados más bien. Las mujeres pequeñas se dejarán guiar por esta misma idea general, ya que como afirma el principio filosófico, los extremos son coincidentes. Sólo las mujeres de talla media y silueta pura podrán permitirse alguna que otra pequeña excentricidad. Y aun así, ¡se viste tan bien sin tener que recurrir al excentricismo!

Los tejidos escoceses eran antaño clásicos, para los vestidos de viaje, habiéndoles reemplazado hoy los tweed, las cheviotes bonitas, y todas esas telas nuevas bautizadas: burres, buranics y herringbones. Rodier

les asenó un duro golpe al crear estos buranics tan altamente prácticos y elegantes; mas en revancha el propio Rodier, y su hermano, cuadrícularon sus kashas unidos y rayados, e hicieron volver la voga escocesa, que, por otra parte, ellos habían batido. Y en muchos casos, muchas de estas telas de viaje, lisas al derecho, muestran al revés una trama escocesa que suele emplearse como adorno de los vestidos, formando de esta yuxtaposición un tema decorativo altamente ingenioso.

Para los tailleurs clásicos reaparece el cuadrulado "pata de gallina" o los "tableros de damas" de cuadro diminuto. Indistintamente se les con-

fecciona todos ellos en idéntico tejido, o bien de éste es solo la falda, confeccionándose la chaqueta de tela lisa. Dícese, sin embargo, que esta segunda modalidad será menos llevada que la primera. Acaso sí. Más de todos modos, en lugar de los temas harto conocidos: cuerpo negro y falda a cuadros negros y blancos, por ejemplo, se procurarán combinaciones más modernas, que pueden ser: chaqueta gris y falda a cuadros marrón, gris y beige o verde en vez del marrón; desde luego, no dejaremos de ver, como una novedad, las chaquetas de alpaca sobre faldas de igual tejido en dibujos de cuadros.

Igualmente, los "dos piezas" utilizarán extraordinariamente los tejidos escoceses para toda clase de trajes: sports, viaje y paseo. Un jumped de kasha beige sobre falda cuadrículada en rojo y beige, adornada con un simple cinturoncito cereza,

tendrá ciertamente su cachet. Los trajes de golf verán ciertamente numerosas toillettes en las que el escocés predominará con fuerza.

Las telas llamadas de campo serán también un lindo pretexto para utilizar los cuadros y rombos. Las telas de Vichy, siempre charmanes, ofrecerán dibujos que no por ser clásicos son menos bellos y adecuados para los vestidos que hayan de lucirse lejos de los Casinos: pueblitos de la montaña, masadas, veraneos y curas de reposo.

Toda suerte de telas ligeras, tales como los tusores, el guipur, los torralcos, etc., permitirán la confección de la ligadura de vestidos, para vosotros y para la gente menuda, que con ellos estarán elegantísimos.

En estos casos, y para romper la monotonía de lo escocés, se terminan las prendas con biéses más o menos

### Retazos

No suele ser una misma cosa el saber y el creer que se sabe. Con efecto, el saber supone la ciencia, pero el creer que se sabe, no representa muchas veces otra cosa que la ignorancia.

En la mujer, vale tanto el ser hermosa como parecerlo.

Hay que ser algo excépticos al considerar los grandes amores. Hay que rendirse ante los grandes cariños.

Nada reemplaza para los niños el oxígeno y el sol. No temáis, inquietas mamás, de aligerar de ropa a vuestro niño. Acostumbradle desde pequeño a que lleve pies y piernas desnudos y a que se mueva con toda libertad, que, entregado a sí mismo, no hará esfuerzos que puedan perjudicarlo.

Es el pudor cuestión de latitudes. Y varía según varían las modas.

anchos de tela lisa, que hacen contrastes y adorno a la vez.

Resumiendo: abrigos, tailleurs, vestidos y echarpes, abundan en dibujos escoceses o de cuadros y rombos, buscando denodadamente y con éxito al parecer, contra las tentativas de las redondeles o motas. Sin embargo, el final de esto no es difícil de predecir este verano; tanto si eligis las playas como si preferis la villegiatura en pueblitos de la montaña, tened tres cuartos menos un traje a cuadros... y otro de motas.

CLAUDINA.



Tres elegantes modelos de sombrero

### RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MARANA.**—Octava de Nuestra Señora de los Desamparados. San Pedro Celestino, Papa; Santa Ciriaca y Santa Prudencia. Misa y oficio (en la ciudad) de la octava de Nuestra Señora con rito doble mayor y color blanco y como moración de la octava de la Ascensión y de San Pedro Celestino. Fuera de la ciudad el oficio y misa son de este Santo Papa con rito doble y color blanco y conmemoración de la octava de la Ascensión y de Santa Prudencia.

**CUARENTA HORAS.**—Concluyen en San Juan de la Ribera. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turnos de Sangüis Christi y de San Juan Bautista.

**CORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de la Saleta, en Santo Tomás.

**Cultos para mañana:**  
En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, día sexto de novenario. Cantará la misa el canónico doctor don Nicolás David, dignidad de tesoro. A las diez y media misa solemne con sermón por don Julián Sanjuán, y por la tarde a las siete el ejercicio con sermón y Salve.

—En el Salvador y Santa Mónica, a las siete misa y novena del Espíritu Santo. A las siete y media misa con exposición de S. D. M. por la Orden Tercera de la Merced, y a las seis y media de la tarde ejercicio con exposición y Salve.

—En San Andrés, a las seis y media de la tarde novenario a Nuestra Señora de los Desamparados con sermón por el canónico doctor doctor Lauzurica.

—En los Salesianos, a las siete de la tarde novenario a María Auxiliadora.

—En San Lorenzo (Franciscanos), a las ocho y media misa y novenario a Santa Rita.

—En Santa Catalina y San Agustín, novena a Santa Rita con misa a las ocho, y ejercicio a las seis y media de la tarde, y sermón por el padre Segismundo del Real de Gandía.

—En los Dominicos, a las seis y media de la tarde triduo a Santa Catalina de Sena con sermón por el padre Blázquez.



EDMUNDO DE C. BONET

## CAPITULO XI

Donde se descubre el misterio del avión de la cruz verde y otros episodios de singular interés

Todos quedaron impávidos, sin saber a qué atribuir el aturdimiento de la señora de la casa, producido por la noticia de la llegada de la máquina aérea a la playa de la Malvarrosa, especialmente el barón, quien corrió solícito a reanimar el abatimiento de su esposa. Pero ésta, en un gesto brusco y ademán, detuvo la cariñosa intervención de su marido. Y, presa de singular desasosiego y aterradora incertidumbre, internóse Zucha en sus habitaciones particulares.

La señora de Manrique y Guzmán dejóse caer pesadamente en una mueble butaca, tratando de acallar y ahuyentar su íntima preocupación torturante, aquel terrible secreto de su vida aventurera y precipitada por sus ingenuas e impremeditadas locuras; episodio malhadado, que el fatídico avión de la cruz verde haciale acrecer en la mente, reprochándole su proceder ligero y frívolo, y que, siempre reaparecía precisamente en los momentos más dichosos y felices de su existencia para recordarle el devaneo amoroso con el príncipe indostánico.

De pronto, como fantástica película, pasó ante sus ojos la visión de aquellos amores.

En uno de los maravillosos cruces que con frecuencia realizaba la señorita Osorio con su no menos maravilloso y magnífico yatch, sedienta de complicadas emociones, aventuras espeluznantes y amplos conocimientos de las pasiones humanas, recorría el mundo, ansiando poseer una rara psicología de los hombres... Diríase que su única misión en la tierra era caminar por su superficie, adhiriéndose de los hombres que iba conociendo, aquellos rudimentos esenciales para poder hallar y distinguir, sin miedo a equivocarse, entre los millares de varones, el caballero perfecto que fuera capaz de sentir y comprender el verdadero valor del amor de una mujer del temperamento y vehemencia de Zuchita Osorio.

Cierta tarde humosa, a consecuencia de sufrir un fuerte encontronazo con un viandante, en una de las grandes avenidas londinenses, conoció Zuchita a un mocetón moreno, alto, fuerte, de mirada enérgica y ademanes correctos, y elegantemente vestido a la inglesa.

La corteidad de él fue paulatinamente desapareciendo, mientras la corriente de simpatía iba estableciéndose entre ambos con asombrosa rapidez y confianza. Transcurrieron uno

días en los que, por las tardes, se veían en el hall del hotel, donde se albergaba la Osorio... Tal era el respeto y el grado de enamoramiento que sentía por ella, que estando a solas, ocupábase en rebucar frases más chetas y llanas con que poderla regalar los oídos y atraerse así el alma de la argentina. Pero, en aproximarse, quedaba anonadado, apocado, ante tan portentoso prófugo de mujer, limitándose tan sólo a hablarle con los ojos.

Zuchita disfrutaba enormemente con este juego amoroso, al saberse amada tan intensamente por el príncipe indostánico Monti Singh, hijo del maharajah de Baroda, que acababa de terminar sus estudios en la Universidad inglesa de Oxford.

—¿Quédamos en que me llevas contigo a tu fantástico país, ¿no?—decía Zucha con fuertes risotadas.

—Si aceptas la invitación, ten por seguro que de aquella incomparable tierra mía no tendrás deseos de regresar a la tuya...

Monti Singh ponía tal pasión en sus palabras cadenciosas y persuasivas, con las que llegaba a sugerirle a la vivaracha e intrépida suramecana, con las cálidas imágenes que imprimía su exuberante fantasía que



HASTA EL PROXIMO.



Cómo se desarrolla el programa

Las Fiestas de Mayo

Concurso hípico

Final de la de ayer.-El triunfo de los de Victoria Eugenia

Decíamos ayer que cuando nos retiramos de Mestalla iba a correrse la prueba de honor, para la que habían dado magníficas copas las autoridades y eruditos.

Los obstáculos de esta prueba, fueron: Barrera 1.º, Muro 1.º, Doble de barras 1.º, Triple barra, 1.º por 1.º, Ría entre barras 1.º por 2.º, Empalizada 1.º, Doble de brooks 1.º, Vol-pun. Barrera 1.º, Ría, Handicap, Oxo 1.º por 1.º por 1.º, Barrera, 1.º.

Desafortunadamente, y pese a las aparatosas caídas del comandante señor Barón y los capitanes don Luis Villa nova y don Carlos de Azcárraga, no hubo que registrar desgracia alguna.

La clasificación fue en el orden siguiente: Primer premio. Copa del excelentísimo señor Capitán general. Don Luis Avellán, teniente de Victoria Eugenia, montando a "Cadero", con una sola falta, en 1.º 40 minutos.

2.º Objeto de arte del excelentísimo señor Gobernador civil, para don Benigno Aguirre, sobre "Eléctrico", en 1.º 48, con dos faltas.

3.º Copa de la excelentísima Diputación provincial, para don Luis Villa nova, sobre "Jarama", dos faltas y tiempo 1.º 58.

4.º Copa del excelentísimo señor Alcalde, para don Miguel Cabanellas, sobre "Acrobata", en 2.º 06 minutos, con dos faltas y media.

5.º Copa del ilustrísimo señor presidente de la Audiencia, para don Antenor Betancourt, que montaba a "Mr. Suval", en 1.º 45 y tres faltas.

6.º Copa del comandante de Marina, para don Alejandro Nieto Gómez, sobre "Acendrado", en 1.º 55 y tres faltas.

7.º Copa de la oficialidad del regimiento de Caballería de Victoria Eugenia, para don José María Valenzuela, montando a "Regio", que hizo el

recorrido en 1.º 59 minutos con tres faltas.

8.º Copa de la Real Maestranza de Caballería, don Ramón Muñiz, con "Callar", cuatro faltas en 1.º 43 de tiempo.

9.º Copa de la Cámara de Comercio, para don Angel M. Urquiza, con "Remoción", cinco faltas y tiempo 1.º 46.

10. Copa de la Sociedad Valenciana de Agricultura, para don Jacobo Moreno Torres, sobre "Maragato", cinco faltas, tiempo, 1.º 54.

11. Copa del Real Automóvil Club, para don Manuel González Camino, sobre "Tave", en 1.º 44 minutos y seis faltas.

12. Copa del Real Tiro de Pichón, para don Antenor Betancourt, sobre "Avión", seis faltas y 1.º 57 de tiempo.

13. Copa de la Junta provincial de Ganadería del reino, para don Francisco López de Ayala, con "Efecto", en 1.º 39 de tiempo y siete faltas.

14. Copa de la Sociedad de Tiro La Cinegética, finé para don Eduardo Ramírez Esparza, que con siete faltas empleó 2.º 5 minutos, y

15. Copa del Comité Industrial Huelero, para don Valero Valderrábano, montando a "Zuava", tuvo ocho faltas y empleó 1.º 41 minutos.

Comentarios

Las pruebas de ayer Inauguración y Honor fueron sendos triunfos para el regimiento de Victoria Eugenia, ya que los dos primeros premios recayeron en dos jóvenes tenientes del arma de caballería pertenecientes al citado regimiento, de la que es coronel honorario Su Majestad la Reina Victoria: don José Caruana y Gómez de Barreda, primer objeto de los barones de San Petriño, a cuya juventud, es fuerza y buena monta debe el haber ganado la primera prueba, más que a la calidad de su caballo "Paleaje", y don Luis Avellán, que en iguales condiciones de inferioridad sobre otros concursistas, corría con el veterano "Cadero".

La pista fue otra dificultad para la prueba de ayer, ya que el piso duro en el terreno y resbaladizo por la hierba húmeda, hacía imposible marchar a gran tren y realizar rápidos recorridos, resultando deslucidos en su mayor parte, por esta causa, dando lugar a patinazos y caídas aparatosas, como la del comandante Barrón y los capitanes Azcárraga y Villanova.

De los caballos, aparte de los ya conocidos, nos han gustado "Avecindado", del comandante Barrón, que hizo excelente monta en él, y "Yama", del teniente Laña.

De los jinetes, los tenientes Caruana y Abellán, que hizo con "Cadero" el mejor recorrido; el capitán Aguirre, que, con "Eléctrico", mostró sus grandes condiciones de caballista y su mucho corazón, y el capitán Valenzuela, que gustó mucho con "Regio", y con "Varejón", no pudo hacer más, ya que la pista, por lo resbaladiza, no le dejaba llevar la velocidad que este caballo necesita.

La afición despierta en Valencia con este concurso, tomando vivo interés por los resultados, como lo demostró en el día de ayer.

Aplausos merecen todos los organizadores, en especial el coronel del regimiento de Victoria Eugenia, señor Lamela, que, con su constante entusiasmo por el deporte hípico, ha logrado que sus oficiales triunfen con resonancia tal, como Somalo, en Niza, y Caruana y Abellán ayer en el campo de Mestalla, y don Domingo Mascarós, que no ha regateado esfuerzo para esta fiesta aristocrática, una de las más brillantes de los presentes festejos de mayo.

Final de la corrida de ayer

Como conclusión de las impresiones de la corrida de ayer, añadiremos que en el quinto, también manso, con mucho nervio, anduvo Márquez de cabeza, casi justificadamente. No hubo medio de que, aparte tres lances apretados que le dió, se luciera un instante, con el mulo pelirrojo.

El público trató con exceso de severidad; y el espada, suponemos que haría voto de no torear cosas de esas de Salamanca.

El sexto fue un precioso toro, que dió ocasión a Barrera y Torres para anular a la otra pareja con un tercio de quites maravillosos. La situación espiritual de los dos toreros valencianos era parecida. Ambos tenían que sacudir su apatía esta tarde, porque sabían, singularmente Barrera, que la corrida marcaba el límite definitivo del crédito de confianza que se les dió.

La suerte quiso deparar a Barrera dos excelentes toros, y el muchacho supo aprovechar uno, en el que realizó una faena de muleta meritisima, que destacó la bravura y docilidad

del bicho, ya que se trataba de un "infeliz".

Hubo lunares al comienzo y al final del trabajo; hubo trompicones, uno de ellos que dió ocasión a un soberbio quite de Torres, pero la parte central de la faena, fue, realmente, lucida. No lo fue tanto con el estoque.

Torres, en cambio, tuvo desgracia en el lote, pero a pesar de ello, nos gustó más que nunca, porque le vimos "sacar" lances maravillosos y torear tranquilo a toros indolibles.

Barrera aprovechó su fortuna en muchos instantes del "pasa torito", pero Torres afirmó su prèdica de gran torero a contrapelo; Barrera revalidó su título para que se le siga tolerando otra temporada gris, y Torres, más decidido y más torero, pareció ganar mucho terreno.

El debutante alcanzó en el último toro uno de sus éxitos fáciles, por sorpresa, que tan pròdigmamente concede nuestro público. Tuvo un segundo toro de Flores, bravísimo, al que se arrojó con la capa varias veces, muy fácilmente, pero sin buen estilo, para hacer luego un muleto muy variado, pero sofo y frío, de ninguna manera en relación con la excelencia del toro.

A pesar de sus muchos defectos como matador, pues no juega la mano izquierda ni aguanta lo debido, lo aplaudieron las muchas veces que pinchó, y, en fin, que sigue siendo una incógnita el pollo mejicano, que nos parece un torero muy fácil, pero muy sofo, un torero de cantidad como Barrera, no de calidad como Torres, muy dado a los trucos y a las monadas que tanto agradece la afición de Calasparra. No obstante, es prematuro enjuiciar.

La chinita no estremeció mucho el agua.

PATILLITAS

El castillo de anoche

El público que acudió anoche a la explanada de lo que fueron talleres de la estación del Norte era numerosísimo y quedó complacido de la labor del pirótecnico encargado del sercero castillo de la serie de mayo.

Lo más notable fueron los fuegos aéreos, de los que hubo mucha variedad y gran efecto. También fueron aplaudidos algunos fuegos fijos bien presentados y que merecieron muchos aplausos por la brillantez y limpieza de sus luces y el arte con que estaban combinadas.

(Los festejos de hoy y otras noticias en la primera plana.)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompíe

Campo de La Cruz.-Gualajara, 3.-Levante (R), 2

Ante regular concurrencia (sabido es que el popular campo de los blanquinos siempre tienen unos cientos, pocos, de incondicionales que no faltan a ningún partido), se celebró este encuentro. El equipo militar, todo decisión y dureza, se impuso, bien que difícilmente, del combinado que con el nombre de reserva levantino le opusieron.

Sin embargo, la victoria no debió sonreírles, y cuanto menos los propietarios merecieron un empate. Lo más notable fue la actuación del árbitro que no se atrevió a castigar cual merecían las brusquedades de los backs militares, con algunos jóvenes elementos que formaban en la delantera local. Compuesto aquél de jugadores de agón cartel, se pasaron todo el partido protestando los fallos del juez que, aunque no anduvo muy acertado, aún se portó bastante condescendiente con ellos.

Los mejores fueron Subies, Paqui to, Alamar y Timoneda, por los vencedores, y por los vencidos, el back izquierdo Alfonso, Campos, Muñoz, Ballester, Masip y el delantero centro.

Los equipos formaron: Gualajara: Sampedro, Subies, Alvarez, Paquito, Ricós, Bonet, Alamar, Timoneda, Ricart, Conde II y Soriano.

Levante (R.): Rodrigo, Vicentín, Alfonso, Masip, Campos, Muñoz, Romero, Puig II, Garcerá, Gallart, Jarque.

Para terminar, unas palabras a los directivos levantinos: insistimos sobre el pequeño detalle del árbitro, que tan descuidado tienen al confiar insistentemente la dirección de algunos matches, bastantes, a señores que confían salir airoso con su mejor voluntad que por su pericia; y por fin, el encuentro, aunque de poca trascendencia, merecía cuidar mejor del team que se presentó al Club marítimo, del que nos consta puede sacar de su seno, no un reserva, sino varios, para que le representen más dignamente que ayer, y con ello evitarían nuevos disgustos a sus acérrimos, que tan fervientemente le siguen.

El Real Madrid venció al Atlético de Bilbao por tres a cero

En Chamartín de la Rosa se celebró el partido entre los equipos citados correspondiente al torneo de campeonos.

La alineación fue: Real Madrid.—Cabo, Quesada, Urquiza, Prats, Esparza, J. M. Peña, Venegas, Félix Pérez, Rubio, Uribe, y Del Campo.

Atlético.—Blasco, Larracochea, Juanín, Castaños, Legarreta, Arteaga, Hierro, Suárez, Ayarza, Calera y Juanín.

El partido se desahó con dominio de los realistas.

Jugóse muy movido y duro por parte de ambos bandos.

Los atléticos atacaron bastante, pero la defensa madrileña desbarató los avances.

Rubio hizo el primer tanto al rematar un pase de Uribe.

Lope Peña sustituyó en el segundo tiempo a Félix Pérez, lesionado.

Uribe consiguió el segundo tanto, y Rubio el tercero.

El árbitro fue poco enérgico para reprimir el juego duro que emplearon los bilbaínos, sobre todo en el segundo tiempo.

Otros partidos

En el campo del Europa contendieron el equipo propietario y el Real Unión, de Irún, venciendo los primeros por tres tantos a cero. A los iruneses se les anuló un goal.

En Sevilla, el Betis venció al Ovieño por uno a cero, logrado de penalti.

El Valencia F. C. empató con el Celta de Vigo, a un tanto

El partido había despertado gran expectación por el buen concepto que de nuestro subcampeón se tiene en aquella provincia.

El Valencia forma con Cano, Cruz, Reyes, Hernández, Salvador, Rey, Pérez, Peral, Montes, Arcadio y Cordellat.

El Celta a Lilo, Cabezo, Pasarin, Vega, Cárdenas, Espinosa, Reigosa, Morilla, Nicha, Polo y Casal.

Saca el Celta, pero los medios valencianos cortan el avance. La actuación de los nuestros es tan formidable, que el público les aplaude incesantemente.

Las líneas defensivas contrarias se muestran impotentes para contener los avances del ala izquierda valencianista. Pero Montes, actuando muy lento, malogra estos ataques.

Pérez está desafortunado en el remate, desaprovechando los pases que Salvador y Peral le entregan.

Cano se luce en una magnífica pasada a un tiro de Polo, desde corta distancia.

Por su parte, Peral lanza un chut de los suyos, que da en el poste.

El primer goal de la tarde lo logra el Celta dos minutos antes de terminar el primer tiempo, al lanzar Polo un penalty, con que es castigado Valencia injustamente.

El Valencia comienza a dominar en el segundo tiempo, marcándose el empate. El ala derecha del ataque va teniendo juego muy bien, poniendo en peligro continuamente la puerta, defendida por Lilo. En uno de estos avances, Pérez recibe un pase adelantado de Salvador y se interna, fallando Pasarin, aprovechando el extremo valencianista para, de un fuerte chut cruzado, batir a Lilo. La gran jugada es aplaudida.

La peligrosa reacción viguesa es anulada por una serie de magníficas paradas de Cano, especialmente a un gran chut de Polo a corta distancia.

Termina el partido con empate a un tanto.

Los valencianos han jugado un gran partido, haciéndose acreedores a la victoria. El público les hizo objeto de grandes ovaciones.

Cano fue el mejor de su equipo, siguiéndole en méritos Salvador y la defensa.

Por los delanteros, Cordellat y Peral. Montes fue el peor, debido a su lentitud.

Pasarin, Cabezo y Polo se distinguieron por el Celta.

El árbitro favoreció al Celta, como se vió claramente al castigar a Valencia con el penalty.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

CAPITULO XI

surgía a flor de labio, arrullando con sinuosas caricias los oídos de Zucha. Esta, de vez en vez, dirigía una profunda mirada al príncipe, admirando su apuesta gallardía. Verdaderamente, el hijo del maharajah poseía unas formas perfectas, facciones finas y distinguidas con las que llama poderosamente la atención por su original belleza, pero en su fisonomía muestra cierta expresión de energía por más que sus grandes y negros ojos, siempre en movimiento, la atenuaban.

—¿Crees, Monti, que me gustarán tus palacios, tus grandes posesiones? —Así lo creo, como también creo que allí serás mío...

—Anunció el indostánico estas frases con tal energía, que reflejaba una centidumbre categórica. Frases que provocaron en la señorita Osorio una cesión de sano humorismo, por la montería que acababa de cometer Monti diciendo aquello. ¡Qué poco conocía el corazón de ella, cuando se aventuró a predecir lo que no sería!

Zucha meditó un instante, y volvió a contemplar la figura de su amigo. Indudablemente no le disgustaba.

—¿Qué te decides?... —Decidida.

—No se hablé más... Mañana ordenas al capitán de tu yacht leve anclas con dirección a donde le parezca. Nosotros, si no pones ningún reparo, zarpamos en un transatlántico de la línea de Suez, el cual nos dejará en el puerto de Bombay... Ya verás, Zucha, como en ninguna otra región del mundo tiene límites mejor marcados por la naturaleza; ninguna hay tan bien bañada por grandes y pequeños ríos, y ninguna es más fértil ni disfruta de un clima tan excelente...

—¿Dad tu perorata, pues a este paso vas a describirme todas las maravillas de tu país de ensueño, que cuando lleguemos allí no me producirá ningún efecto agradable.

—Es verdad...

Al día siguiente, Zucha dirigiese al Tánisis, a fin de ordenar al capitán de su yacht, don Juan Casagón, joven marino oriundo de Alicante, zarpase con rumbo a Rio Janeiro, donde se reuniría o a donde podía cablegrafiar dando nuevas órdenes.

Dos días después, a bordo de un palacio flotante, emprendieron la marcha a la India de los Rajash. En el trayecto el buque hizo varias escalas, en puertos de importancia, pero nuestros viajeros, enfrascados cada vez con mayor empeño en dominarse el uno al otro, no hacían caso de las ciudades que se ofrecían al paso.

Aunque pareciera imposible, dado el carácter voluble e indómito de Zucha, ésta hallábase dominada ante el

poderoso influjo de sugestión que en grado sumo poseía Monti Singh.

Tanto es así, que sin darse cuenta de ello, iba cayendo prisionera de la férrea voluntad del príncipe indio, cautiva de aquellos magnéticos ojos grandes y negros que cauterizaban el corazón de la Osorio, dejándole sin voluntad propia. Aquella linda mujer-cita que tenía y con especial deleite ha jugado con el corazón de los hombres, martirizándoles con sus excentricidades y lindas rarezas, era ahora juguete sin voluntad ni capricho, sólo a merced de las órdenes de un príncipe indio.

Por fin llegaron a Bombay, el país que se disputaron sucesivamente las razas invasoras, asiáticas, griegas, mogoles y tartaros; desarrollándose esa civilización que ha difundido sus resplandores sobre el resto del mundo. Cuna de todas las religiones conocidas, de las bellas artes y de las ciencias asiáticas.

Lo primero que hicieron al desembarcar fue recorrer los innumerables bazares de Bombay, que constituyen una de las curiosidades que más excitan el interés del viajero. Zucha admiraba asombrada la gran magnificencia de aquellos suntuosos bazares, verdaderos palacios de las chucherías y mil divindades de la fantasía. En ellos hallábase representadas las joyas y las esculturas de ébano de Ceilán; los objetos de orfebrería y filigranas de Cuitak; los artículos de asta de ciervo y búfalo de Vizagapatam; las maravillosas cadenas de metal de Trichinopoly; los sofás de junquillo y las estatuas de madera; incrustaciones de plata sobre metal, muebles de madera negra labrada; cofrecillos, pupitres, cajas de diversas formas y tamaños, de madera de sándalo, cubiertas de arabescos o bajorrelieves y primorosos trabajos en marfil.

Compraron algunas miniaturas, y salieron de uno de los bazares cogidos del brazo como dos enamorados. Ella mostrábase locuaz y comunicativa por demás; a dos por tres hacia largos y detenidos comentarios de cada una de las soberbias edificaciones que llamaban poderosamente la atención de Zucha. Verdaderamente estaba en un país de ensueño y magia, pues no podía ser otra cosa, sin contar con el auxilio de aquellos dioses mitológicos, magnánimos protectores de sus creyentes, a los que continuamente prodigan sus mercedes.

Cuatro días permanecieron en Bombay, asistiendo a varias fiestas que se celebraron en algunos palacios de ricos comerciantes, presenciando las orginales danzas de las bayaderas, y la fiesta de las encantadoras serpientes. Después de estos ajetreos días, to-

maron el tren que les condujo a Baroda.

Grande y solemne fue la recepción dispensada a nuestro príncipe y a la hermosa suramericana, recepción que fue presidida por el maharajah, quien ardía en vivísimos deseos de abrazar a su hijo, a su ilustrado hijo, que llegaba procedente de la celebrísima Universidad británica de Oxford.

Trascurrió un año, conviniendo a los enamorados entre las soberbias galas palaciegas, concurrendo a las grandes caerías que se organizaban exclusivamente para distraerles. Uno de los sitios favoritos que les agrada la visitar era el lago sagrado de Posh kur, donde se congregaban gentes de distintas partes del reino de Guzarote.

Zucha y Monti no se cansaban nunca de contemplar aquel espectáculo siempre variado, aquellas interesantes escenas, tanto más, porque antes que los primeros rayos del sol hayan iluminado los picos que se destacan en el último confín del horizonte, habitantes y peregrinos llegan presurosos para bañarse en las benéficas ondas. Miles de nadadores aparecen y desaparecen sucesivamente, sumergiéndose a porfía en aquellas limpias aguas, y desafiando a los cocodrilos, que espantan por aquel inusitado rumor, se agrupan a lo lejos abriendo sus bocas enormes, ávidos de alguna presa.

Delante de los templos de Krichma, dios del amor, numerosas jóvenes completamente desnudas, o cubiertas solo con un simple velo de gasa, jugueteaban alegremente, dejando oír en la playa sus gritos y carcajadas; perseguidas a mado con una agilidad que envidiarían los peces, y al verlas a intervalos elevarse sobre la líquida superficie, con el seno desnudo y suelto el cabello sobre la espalda, diríase que son las hermosas apanas que supieron encontrar al divino Brahma.

El sol aparece como una bola de fuego detrás de las rocas incandescentes, y su luz ilumina con mágico efecto las blancas cúpulas y las brillantes flechas. Los peregrinos se agrupan, y la multitud silenciosa penetra en el agua: es la hora de la oración. Todos los semblantes se vuelven hacia el astro resplandeciente, y se practican los ritos sagrados; cogiendo un poco de agua con el hueco de la mano, el iniciado pronuncia ciertas oraciones en voz baja, lanza después el líquido hacia el sol y sucesivamente a los otros puntos cardinales.

Zucha, reclinada la cabeza en el ancho pecho de Singh, sigue con los ojos fijos en las evoluciones de los banistas, Monti, rebosante de dicha y placidez, teniendo entre sus brazos a su adorada Zucha, susurra al oído de ésta:

—Pronto serás madre... —¿Qué?... —Salta en un momento de ataque ner







### Información de la Delegación de Hacienda

**Pagos**  
El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:  
Don Nicanor Armero, 7.852'53 pesetas; don Federico Tarín, 6.055'70; señor Gil Garrido, 90.304'70; don Vicente Calabrig, 20.529'02; don José Amargós, 5.054'16; don Francisco Villar, 7.774'65; don Segundo Pardo, 9.668'74; don Pedro López, 10.103; don Bernardo Conejero, 8.642; don

Eugenio Botula, 7.648'82; don Pedro Romero, 28.676'94; don Perfección Vivas, 2.688'10; don Francisco Gutiérrez, 2.646'43; don Salvador Vidal, 3.614'35; don Vicente Seguí, 88.286; don Luis de Fuentes, 1.500; don Gaspar Ripoll, 218'40; don Fernando Ibañez, 10'70; don Joaquín Viguera, 857'24; don Vicente Rodrigo, 202'78; Sociedad Bodegas Levantinas, 4.623; señor Stechenderff y Compañía, 55.219'12; don Agustín Abagnach, 25.415'52; don Manuel Alacret, 7.580; Freixtag y Compañía, 6.597; don Vicente Gandía, 11.260'64; señora Viuda de Antonio Camoin, 333'33; señor Primo Mora, 1.584'50; don Juan Martínez, 10'25; Crédit Lyonnais, 200; don Augusto Egli,

29.035'18; señor Gobernador civil, 4.420; Habilitado del Gobierno civil, 25; don Pedro López, 5.943'50; y doña María Corvera y otros, 5.953'04

**TRIBUNAL INDUSTRIAL**  
**Juicios señalados para mañana**  
A las once, por accidente del trabajo del obrero Rafael Agustín Jiménez contra el patrono don José Estornell Chamnet y las Compañías de Seguros La Unión y El Fénix Español, defendido el primero por don Pedro Vargas, y los tres últimos por don Ernesto Ibañez Rizo.

Señores Jurados.—Patronos: Don Vicente Pico Plá, don Ramón Yudiel Martínez y don Mariano Martínez Cortells.  
Obreros: José Fábregues Fábregues, Juan Bautista Artero Manrique y Daniel Aparicio González.

**CARTELERIA**  
**Para hoy**  
PRINCIPAL.—A las 10 15 noche La noche iluminada (estreno).  
APOLO.—A las 9 45 noche: Los de Aragón. La infanta de los bucles de oro y Las hilanderas.  
BUZAR.—A las 5 tarde y 10 noche: Cine.  
ESLAVA.—A las 10 30 no he: El cende de Valmoreda.  
NOVEDA.—A las 6 30 tarde: El soler de la po-

brea y Valencia a la garson.—A las 9 30 noche: El soler de la pobrea y Valencia a la garson.—A las 11 30: La pasta de la fornera y Valencia a la garson.  
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6 30 tarde: El pare vosté la buza, amiel.—A las 10 30 noche: De la mateixa sanc, Les Barraques y Dos casaments en un rato o la caloretta del estiu.  
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4 45 tarde y 9 45 noche.  
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4 30 tarde.  
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4 30 tarde y 9 30 noche.  
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4 30 de la tarde.  
**Para mañana**  
PRINCESA.—A las 10 15 noche: Un alto en el camino.  
ESLAVA.—A las 10 30 noche. Beneficio de don Ricardo Puga: La muralla de oro (estreno).

**Información militar**  
**Viaje de prácticas**  
Han llegado a Valencia 20 alumnos de la Academia de Intendencia con dos profesores, que recorren algunas capitales de España en viaje de prácticas.  
Esta mañana se han presentado al señor Capitán general.  
**Sigue la visita a los cuerpitos de la región**  
El día 22 del corriente reanudará

el señor Castro Girón sus visitas a los cuerpitos de la región, marchando con el jefe de Estado Mayor y ayudantes a Játiva, Alcoy, Alicante, Murcia, Lorca, Cartagena y Almería. El viaje lo realizará en automóvil.  
**Es esperada una escuadrilla de aeroplanos**  
Para dar realce a la Fiesta de la Bandera, ese día es esperada en Valencia una escuadrilla de aviones procedente de los Alcázares, que realizará algunas evoluciones sobre la plaza del Marqués de Estella en el momento solemne de ser izada la noble enseña de la Patria.

La gran marca nacional



# DIEZ CENTIMOS

EN METALICO, contra entrega de **CADA ETIQUETA** de la Leche Condensada marca "EL NIÑO" o bien **UNA PESETA** de participación de la **LOTERIA DE NAVIDAD** por cada **DIEZ ETIQUETAS** de la Leche "EL NIÑO"

Remita sus etiquetas a la SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA, A. E.

Plaza de Cataluña, 17 - - - BARCELONA

o a su Delegación en Valencia, Avenida Amalio Jimeno, núm. 1

**CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS, TOTALMENTE NACIONAL**

Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición Agrícola de Barcelona, 1927, y Primer premio y Medalla de Oro en la Exposición de la Alimentación, de Madrid, 1928

### Compañía Trasmediterránea

**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**  
Salidas todos los sábados para Alicante, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Buzel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Sebastián de Pravia, Llanes, Nava, Tapia, Eibard, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.  
**Servicio fijo bisemanal con Baleares**  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 18 horas para Ibiza, Palma, y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**  
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.  
**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias**  
con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.  
**Línea regular Inglaterra**  
Para Liverpool directo consolidada fija todos los sábados.  
**Línea Francia**  
Servicio semanal directo para Oporto.  
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, C/ra, Llanillo de Pontante, letra A, Teléfono 68 del Grao.

### ALMACENES AMADOR

SAN VICENTE, 8 AL 12  
**Gran semana de CRETONAS en los sótanos**  
(Del 14 al 19 de mayo)  
APROVECHAD ESTA OPORTUNIDAD para adquirir preciosas cretonas a precios nunca vistos a partir de **90 céntimos metro** SOLO ESTA SEMANA  
NOTA: Periódicamente se sucederán SEMANAS DE DETERMINADOS ARTICULOS, para dar a conocer la importancia de las SECCIONES instaladas en los SOTANOS.

**CAMAS DABAS** - Niqueladas, doradas y de hierro  
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fabrica: Almas, 10.- Tel. 606

**Se alquila**  
local para industria, con dos magnificas naves de 11 por 25 metros y vitinas para cargado.  
Razón: Flora, P.

**MAQUINAS PARA ESCRIBIR**  
UNDERWOOD, ROYAL  
REMINGTON PORTABLE (Nueva)  
**VENTA Y ALQUILER**  
Precios y condiciones ventajosos  
**FRANCISCO CATALÁ**  
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA  
TELÉFONO 19-16

**Pozos artesianos**  
Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matall. Borrull, 23, Valencia.

### El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**  
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS** y toda clase de afecciones nerviosas.  
**NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL**  
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

**Balneario de Liérganes (SANTANDER)**  
No hay aguas como éstas, ni medicamentos para prevenir y curar los **CATARROS de la NASIZ, LABINGE, BRONQUIOS Y PULMON.**

**Se alquila**  
piso primero con cuarto de baño, ascensor y agua libre, en la calle del Llop, edificio de LAS BARRACAS.

**Pajarería Moderna**  
Pájaros del país y extranjeros. Loros habladores. Jaulas de todas clases. Palomos gigantes.  
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

**Caridad**  
Se implora una pobre anciana que ha estado en suca posición y se encuentra enferma y sin recursos alguno, esperando de las personas de buenos sentimientos.  
En esta Administración.

**Anuncio en este periódico**  
y aumentarán sus ventas

**CALIDAD -- ECONOMIA**  
y facilidad para devolver los artículos que estimen no haber comprado a satisfacción, le ofrece la

### Casa PETIT

en loza, cristal, porcelana, batería de cocina, vajillas, servicios de fresas y de cristal, menaje para café y objetos propios para regalos.  
Artículos de vidrio con marca Temple, son superiores en clase y acabado, y aunque cuesta un poco más, no guarda relación el precio con la cantidad.  
6 vasos agua.  
6 » vino.  
6 » licor.  
1 jarro para agua.  
1 exprime naranja o azucarero.  
**TODO POR 7 PESETAS**  
Valencia, San Vicente, 188, CASA PETIT - Tel. 14-73

**ARANDA**  
MARMOLISTA LAPIDARIO  
CRUZ NUEVA, 16

## Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)  
**Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda**  
**VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA**

Marca registrada

**GRANOS, LLAGAS, etc.**

**UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES**

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración  
**Venta en todas farmacias-Caja, 0'75 ptas.**

Marca registrada

NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA  
Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos  
Pts. 0'75  
FORM. UNGUENTO BAIS D.L.F.E.  
REGISTRADA