

El cumpleaños de su Su Majestad el Rey

Brillante recepción en Capitanía general

Esta mañana, con inusitada brillantez, ha recibido en corte el Capitán general, con motivo de celebrar S. M. el Rey su cumpleaños...

Agobios de espacio nos impiden dar a la recepción el espacio que fuera nuestro deseo para reseñarla...

Terminado este acto, el Capitán general invitó al Gobernador civil señor Bermúdez de Castro y generales a presenciar desde los balcones de Capitanía general el desfile de las fuerzas...

Guadalajara, Mallorca, 5.º Ligerero de Artillería, Ingenieros, Caballería de Victoria Eugenia y Guardia Civil.

Despachadas las fuerzas conforme a lo prevenido en el orden de plaza que hemos dado oportunamente...

En el Infanta Isabel

Opera española

Llegamos al teatrillo de la calle del Barquillo, convertido, por arte de birlibirloque, en el "Huerto de las Campanillas"...

Recoge nuestro oído murmullo precursor de susos inquietantes. En el perfumado ambiente de un artificial pensil se percibe rumor de protesta...

¿Qué pasa en el sevillano "Huerto de las Campanillas", objeto de los preferidos amores de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero?

¿Cómo no se defendieron nuestros poetas amigos—exclamaba una espléndida rosa, reina de la rosaleda de aquel huerto—, a quienes tanta poesía y tanto arte inspiramos...

¿Qué música, por angélica que sea, puede—agrega un orgulloso marido—expresar todo el sentir que a un alma enamorada sabe arrancar el aroma que exhalan nuestros pétalos?

En estas vivas aparece en el sobresaliente puesto del director de orquesta, que en todos los teatros, pero en este tan pequeño más, embarga por completo la atención de los espectadores...

¿Qué pasa en el sevillano "Huerto de las Campanillas", objeto de los preferidos amores de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero?

¿Cómo no se defendieron nuestros poetas amigos—exclamaba una espléndida rosa, reina de la rosaleda de aquel huerto—, a quienes tanta poesía y tanto arte inspiramos...

¿Qué música, por angélica que sea, puede—agrega un orgulloso marido—expresar todo el sentir que a un alma enamorada sabe arrancar el aroma que exhalan nuestros pétalos?

En estas vivas aparece en el sobresaliente puesto del director de orquesta, que en todos los teatros, pero en este tan pequeño más, embarga por completo la atención de los espectadores...

¿Qué pasa en el sevillano "Huerto de las Campanillas", objeto de los preferidos amores de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero?

¿Cómo no se defendieron nuestros poetas amigos—exclamaba una espléndida rosa, reina de la rosaleda de aquel huerto—, a quienes tanta poesía y tanto arte inspiramos...

¿Qué música, por angélica que sea, puede—agrega un orgulloso marido—expresar todo el sentir que a un alma enamorada sabe arrancar el aroma que exhalan nuestros pétalos?

En estas vivas aparece en el sobresaliente puesto del director de orquesta, que en todos los teatros, pero en este tan pequeño más, embarga por completo la atención de los espectadores...

¿Qué pasa en el sevillano "Huerto de las Campanillas", objeto de los preferidos amores de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero?

¿Cómo no se defendieron nuestros poetas amigos—exclamaba una espléndida rosa, reina de la rosaleda de aquel huerto—, a quienes tanta poesía y tanto arte inspiramos...

¿No convendría remediarlo?

Los vendedores ambulantes de Lotería

Debieran ser únicamente los inútiles para otro trabajo

He aquí que desde nuestra mesa de trabajo oímos una voz que pregona determinado número correspondiente a un billete del próximo sorteo de la Lotería Nacional.

Como éste hay, no sabemos muchos, pero si bastantes. ¿Qué les lleva a ejercer una profesión en cierto modo tan poco adecuada para las energías propias de la edad y del sexo?

No lo sabemos ni queremos suponerlo. Nos limitamos, por una parte, a señalar el hecho y, por otra parte, a lamentar que estos hombres no se determinen a escoger otro oficio, dejando éste para personas más adecuadas...

Claro está que hay casos no previstos en las leyes ni en los reglamentos porque la vida es lo bastante compleja para no ser encasillada a la perfección...

En el Infanta Isabel

por muy bella que la folia sea, produce hilaridad.

El hecho es que la melodía de Gamisans es bella, dulce; ha querido impropriadamente de aroma delicado, pero el aroma se lo lleva la tempestad musical, lease orquestación, que por muy bien construída que esté y muy bella que sea es para la delicadeza de las flores huracán que las deshoja y las mata...

Numeros inspirados y de estructura fácil y bella son una romanza, entre canción y tonadilla, que la señorita Pilar Duamig cantó muy bien y "bisó", así como el dúo de barítono y tiple, que dijeron dicha señorita y el señor Llamas...

En el segundo acto estos mismos artistas, que representan, respectivamente, los personajes Rosa María y Gabriel, hubieron de repetir también, otro lindísimo dúo, y la señorita Duamig y el señor Llamas (Consuelo y Bernardo) duplicaron igualmente otro, no menos cautivador y sugestivo.

La ópera, como se ve, está desarrollada a base de parejas. Bien es verdad que esto no es defecto del compositor. La trama de la comedia, sin "tejer" así lo requiere. Lo que ocurre es que en la comedia el magistral diálogo y la natural difusión del argumento (este es el gramo a que ayudan las propias flores) ha dejado al descubierto esta constancia en el dúo.

El número más aplaudido, y con más razón, de toda la obra, fué el preludio del acto tercero. Una seguidilla de pura cepa manchega, que aunque por esta denominación, que es la adecuada, no parece encajada en una partitura escrita para una obra del más exquisito género sevillano, está preciosamente instrumentada y es de muy delicada y bonita melodía.

Toda la obra musical adolece realmente de un defecto de no reflejar el ambiente andaluz, soñador, misterioso y a un tiempo vibrante y sentido, que recogen la Giraldá, la Torre del Oro, Triana, y sobre todo los huertos sevillanos...

JACINTO ROSALES NARDO (De "La Epoca")

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera italiana, dirigida por el maestro JOSE SABATER

Lista de las primeras partes por orden alfabético: SOPRANOS: Cabanes, García, Revenga, Roca

MEZZO: Escamilla

TENORES: Alabert, Rosich, Sempere

BARITONOS: Canudas, Gayola, Valls, Vilella

BAJOS: Sabat, Montany

REPERTORIO: «La Bohème», «Rigoletto», «Aida», «Fausto», «La Favorita», «Lohengrin»

La Asamblea arrocerca de Sueca

El acto organizado por la Cámara Arrocerca de Sueca para dar cuenta a sus afiliados de los trabajos realizados en el pasado año, tendrá lugar en Cullera el próximo domingo...

BIBLIOGRAFIA

Entre editor e impresor

Puede tener cierto valor de curiosidad un documento del siglo XVI en que se concierte, entre el editor y el impresor, la confección de un libro.

Por eso se pondrá más adelante el extracto de un documento de ese linaje dado a conocer—en los números 8 y 9 de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", correspondiente al año 1897—por don Cristóbal Pérez Pastor.

Don Cristóbal Pérez Pastor surgió a la vida en 1833 y se entregó a la muerte en 1908. Ambas cosas accabieron en el pueblo de Horeche, enclavado en la provincia de Guadalajara. Se encaminó por la ruta eclesiástica, que le llevó a desempeñar una capellanía en la iglesia matritense de las Descalzas Reales.

Y para concluir, vamos a ocuparnos siquiera de pasada de "eso de la ópera española". En estas mismas columnas se ha dicho con repetición que es preciso pensar en serio en el teatro nacional. La acción privada, particular, de un señor o de varios señores, en este caso lo son quienes muestran un nobilísimo y plausible propósito en el teatro Infanta Isabel...

El esfuerzo que supone la modesta campaña que en el Infanta Isabel comenzó el sábado con la versión musical de "Las Flores" será uno de tantos generosos intentos, pero no tendrá eficacia, fracasará el propósito ante el silencio de quien debe recoger la idea y la imposibilidad de seguir adelante una obra magna, que sólo puede intentar y lograr el Estado.

No hay razón para que el arte nacional pugne por salir del ostracismo y de la insignificancia de que no sale por falta de elementos (dinero, teatro y voluntad) y, en cambio, se piense en abrir para espectadores exóticos en el otoño próximo el grande, el magnífico teatro Real.

La unión y el encamizamiento de propósitos particulares de autores, compositores, actores, artistas, en fin, no podrá cristalizar en tanto el poder público no recoja todos esos buenos deseos, esas loables iniciativas y organice lo que ya es hora de hacer: el Teatro Nacional, con libros nuevos, música nueva... todo nuevo.

Por las pocas flores que quedarán en el "Huerto de las Campanillas" después de la siega obligada al convertirnos en ópera.

JACINTO ROSALES NARDO (De "La Epoca")

Los ejemplares que estuvieren faltos de algún pliego.

La obra sería muy bien trabajada por mano de buenos oficiales y la tinta sería finísima y solamente negra.

Francisco Sánchez se obligaba asimismo a emplear papel muy blanco y muy liso de Génova y de la marca B. T. Si entrometiera papel de otra marca, tendría que reintegrar a sus expensas. Para remarcar más la obligación, dió el impresor al editor un pliego de muestra, firmado por ambos...

Francisco Sánchez compraría el papel necesario. Hernando de Cabezón le abonaría entonces el importe. Y se quedaría el papel para ir entregándolo al impresor conforme éste lo fuera necesitando.

Los tipos de números y letras serían en todo iguales a los del "Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, compuesto por Luis Venegas de Flóres" (Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1557). Esta obra contenía, por cierto, composiciones de Antonio de Cabezón, no publicadas, a lo que se asegura, con el beneplácito del hijo, sino más bien a disgusto de éste. Y—porque tal era la costumbre—quedaría en poder del editor con la firma del impresor.

Francisco Sánchez se obligaba a construir de nuevo los punzones de los números, reglas, espacios, puntos y compases de la música y a fundir por ellos las matrices y letras. No emplearía otras, aunque fueran buenas. También sería nuevo el tipo de la lectura. Y aun se comprometía a otras particularidades por el estilo...

Por todo ello recibiría cinco mil reales. Ya se ha visto que a la hora de adquirir el papel, recibiría el importe de éste. Inmediatamente después de otorgada la escritura recibiría seiscientos reales para punzones, matrices y letras. Y el resto—hasta cinco mil reales—lo recibiría al entregar la tirada.

¿Cuántos pliegos tendría cada ejemplar? Ciento veinticinco. Si la materia daba para más, se le devengaría el exceso. Si no llegaba a tanto, no se le metería un céntimo.

Además se ligaba a imprimir gratuitamente para Hernando de Cabezón otros veinticinco ejemplares en

papel de marquilla que correría a cargo del favorecido. Y he aquí como se manifiesta la costumbre de tirar ejemplares en papel especial: costumbrada cada vez más necesaria por cuanto siendo muy deleznable el papel ordinario únicamente se puede garantizar una buena duración de algunos ejemplares tirándolos en papel resistente. Por lo demás, no era costumbre que a la sazón naciera. Ya en el siglo anterior, cuando la imprenta lanzaba sus bosquejos de amanecer, se tiraban unos cuantos ejemplares en vitela de libros cuya tirada general era en papel.

Francisco Sánchez se comprometía igualmente a empezar la obra dentro de los dos meses siguientes y a continuarla con una prensa sin alzar mano de ella.

¡Fuega decir que también se comprometía a no imprimir más cantidad que la estipulada. De encontrarse o de haber vendido alguno, perdería todo de la impresión.

La cláusula postrera decía que Francisco Sánchez, una vez terminada la impresión, entregaría a Hernando de Cabezón, para que quedasen por suyos, los punzones, matrices y letras de los números, puntos y reglas y estampas de vihuela y arpa. Y el editor, además de los susodichos cinco mil reales, le donaría otros ciento dieciséis, por la tarea de hacerlos y de fundir.

En aquellos tiempos, cuando se trataba de imprimir un libro, se dedicaba al asunto toda la atención que requería por la importancia del hecho (no tan hacedero como ahora) y quizá también por una mayor inclinación hacia la obra bien hecha, de que actualmente se han apartado las gentes, impelidas por la necesidad de la obra hecha rápidamente y por escaso precio.

¿Cuánta meticulosidad denota la escritura anterior!...

Claro está, por otra parte, que una escritura no es una garantía absoluta.

Francisco Sánchez, a pesar de las ceremonias y del logamen, no colocó las dos láminas, ni el papel de la marca señalada, ni tipos nuevos en la letra del texto. Y, probablemente, tampoco terminó la impresión en el plazo que era de esperar.

ALMELA Y VIVES

Esta mañana en la Alameda

Interesante exhibición de los servicios municipales

Esta mañana, antes del acto celebrado en Capitanía general, el Ayuntamiento en corporación, con su presidente, marqués de Sotelo, a la cabeza, se ha trasladado a la Alameda...

El marqués de Sotelo públicamente ha estrechado a mano a todos los presidentes de las comisiones municipales, dándoles que se hallaba satisfechísimo porque en el acto brillante de hoy habían justificado la eficacia del dinero gastado por sus respectivas comisiones.

La Banda Municipal ha tocado la Marcha Real y Himno de la región, terminando el acto con entusiasmas vivas a España y a Valencia.

El público ha desfilado satisfechísimo de esta exhibición, que ha constituido un éxito grandioso para nuestro Ayuntamiento.

Una alocución del marqués de Sotelo

La fiesta de la Bandera

Con motivo de la Fiesta de la Bandera, el Alcalde ha publicado una alocución invitando al pueblo a que exprese su entusiasmo y dé una muestra espléndida de sus amores por la gloriosa enseña, hija del honor y la bizarría española.

Dice estar seguro de que la lealtad de Valencia responderá a la llamada que a su patriotismo se hace en este acto de resurgimiento viril que aprovecharán los maestros para enseñar a amar a España más y más, las madres para mostrar a sus hijos la de todos los españoles, y acaba su hermoso documento deseando que todos los valencianos se sientan tan sólo españoles y entonces en el fondo de su corazón el más fervido canto de amor a la bandera.

La preciosa alocución del marqués de Sotelo ha producido inmejorable impresión, y por ella ha sido muy felicitado.

2 HORAS DIARIAS 3 a 5 el médico oculista D. V. DOMINGUEZ ROCA GRATIS Casa CRUMIERE

Amalia de Isaura

Con motivo del cumpleaños del Rey. El Cuerpo Consular se reúne en bat-qu-ete. Don Gaspar Torres Moliner. Ayudante de Obras públicas. Ingeniero jubilado de la Compañía de F. C. del Norte ha fallecido hoy, a las cinco de la mañana, a los 80 años de edad.

Continuación de la crónica de los Festejos de Mayo

La Fiesta del Pasodoble

Mañana se celebrará la Fiesta del Pasodoble, a las cinco de la tarde, en la plaza de Toros, con arreglo al siguiente programa: Desfile por todas las bandas inscritas y la Municipal de Valencia.

Amalia de Isaura

Plana, de Manuel Muñoz.—3.º Centro Musical de Socorros Mútuos de Alcañis ejecutará "Con garbo", de J. Franco, y la Banda de Lombay, con "Cantos asturianos", de Chapi.

En Vallejo

Carreras ciclistas

Con una gran entrada se celebran esta tarde las anunciadas pruebas ciclistas. A la hora de cerrar nuestra edición se están corriendo las eliminatorias de neófitos, en la que toman parte 17 corredores, disputándose tres premios en metálico.

Los Juegos Florales de mañana

El poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de "La Rat-Penat" es don Ramón Andrés Cabrelles, jefe del negociado de Propiedades y Derechos del Ayuntamiento.

CUBIERTAS, CAMARAS Y MACIZOS PIRELLI

Las mejores y más económicas. Pidanse en los principales establecimientos de automovilismo y en la representación general.

VICENTE PICHÓ

La corrida de esta tarde Otra chinita al charco

Se nota, lector, en toda España, un decaimiento, una desilusión, un fastidio enorme en cuanto a la fiesta de toros se refiere. Uno y otro día se renueva la ilusión siempre renaciente del aficionado que pone su esperanza en un torero, le mira, le encumbra y se desengaña al cabo.

Se lidián siete toros de Parladé y uno de Braganza, por Márquez, Barrera, Torres y Armillita chico.

Primero "Voluntarios", chorroado en verdugo y manso de carreta. Márquez capotea vulgarillo. En quites, el ridículo los dos espadas.

Segundo "Girón", pequeño y sin pitones, es decir, con dos plátanos por pitones. Barrera lo recoge bien y lo torea mal, pero le aplauden.

Remedio seguro para su estómago. AGUA DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA. Una cuantas gotas en una taza de manzanilla después de las comidas. Conservan la salud.

Con motivo del cumpleaños del Rey. El Cuerpo Consular se reúne en bat-qu-ete. Han asistido al acto los cónsules de Alemania, Bélgica, Bulgaria, Colombia, Costa Rica, China, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Salvador y Venezuela, con los vicecónsules de Venezuela y Panamá y el Canciller del Consulado de Guatemala.

Amalia de Isaura

La corrida de esta tarde

Toro corrido

Esta sabrosa carne la encontrará mañana en la acreditada casa OLASO, plaza de la Merced, 10, plaza de la Congregación (frente a la iglesia de Santo Tomás); Mercado Central, casetas 18, 108 y 109; en Cirilo Amorós, casa Manolo, y en Rufaia, Maestro Aguilar, 12, sucursales de la casa OLASO.—TODOS LOS DIAS TERONERA LECHAL.—Teléfono 1.979.

Amalia de Isaura

Tercero "Pingonillo", negro zaimo, largo, escaso de leña y alto de agujas. Un leve capoteo del espada. Tardeando, toma un puyazo, del que sale rebriñando. Vuelve la jeta, y le foguean.

Amalia de Isaura

Cuarto

"Loteró", colorao, abierto de cuerna y doblado muy bien. Armillita, a favor de querencia, larga dos parones bonitos, pero se deja tropiar en los demás lances.

Lo dice un fugitivo

Griegos vendidos como esclavos a mahometanos? Londres. El correspondiente del "Daily Express" en Atenas, comunica que ha causado gran sensación en Grecia la noticia que trae un fugitivo de que 1.500 súbditos griegos que cayeron prisioneros de guerra, han sido vendidos en calidad de esclavos a varios jefes mahometanos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

La venta científica Los vendedores en España

En la mayoría de las organizaciones comerciales, los jefes se quejan muy justamente, de las grandes dificultades que existen para hallar buenos vendedores para presentar sus productos. En varios países extranjeros, entre ellos Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos de América, este problema ha sido resuelto en parte con la creación de escuelas especiales, bajo la dirección de técnicos que han estudiado el problema bajo sus distintos aspectos.

Amalia de Isaura

Desgraciadamente, hasta la fecha, nada de esto existe en España. Los directores y gerentes de negocios deben contentarse con nombrar a jóvenes empleados que parecen reunir las condiciones necesarias para desempeñar el difícil cargo de vendedor y darles sucintamente las instrucciones básicas para la venta de sus productos, dejando luego que estos jóvenes salgan del paso como mejor puedan.

Teatro Olympia

HOY JUEVES NOCHE a las 10 Enciclopedia Pathé Juanita tiene un novio CARNE DE CARRERAS Fin de fiesta por Paco Sanz Con sus autómatas

CANAS. LA GAMBELA. Invenio maravilloso. Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria.

siguiente, muy modesta, indudablemente insuficiente para vivir con decoro. Es tan arraigada ya en España esta costumbre, que el rótulo de "corredor", "viajante", "vendedor de máquinas de escribir", hasta para que inmediatamente surja en la mente la imagen de un señor ataviado con un traje bastante ligero, zapatos brillantes, de poca dureza, charlarlo y latido.

Amalia de Isaura

entre 200 y 700 pesetas: un "buen sueldo". Veamos ahora el anverso de la medalla. Ninguna situación comercial es tan estable, como la de un verdadero vendedor. Am suponiéndose que la casa en la cual presta sus servicios se decidiera a prescindir de los mismos (lo cual solo suele obedecer a causas de fuerza mayor), tiene la absoluta seguridad de hallar muy rápidamente otra situación, por lo menos tan buena como la anterior—por enorme deman-

GUARDAPOLVOS LOS MEJORES Y MAS PRÁCTICOS ALMACENES EL TURIA, SAN VICENTE, 78 y 80

Teatro Principal

Compañía de dramas y comedias de Margarita Xirgu Hoy jueves, a las 6'30 tarde y 10'15 noche, ¡No quiero, no quiero...!

ESLAVA

Hoy y mañana, a las 10'30 noche, El conde de Valmoreda. Sábado 19: BENEFICIO DE Ricardo Puga ESTRENO DE La muralla de oro 3 actos - H. Maura

Lirico COLISEUM

HOY JUEVES A las 9'15 noche: REVISTA PARAMOUNT AMALOS Y DÉJALOS Una oportunidad dorada Por el GATO FÉLIX ¡ÉXITO! ¡ÉXITO! Sangre y arena Inspirada en la novela de BLASCO IBÁÑEZ por RODOLFO VALENTINO S. M. EL NENE Graciosa cómica en dos partes

GRAN TEATRO

Hoy, desde las 9'30 noche, Última proyección del film magno de técnica y asunto, El difunto Matias Pascal ESTRENO de la alegre comedia marca UFA, El heredero de su excelencia Las intrigas del gran mundo WILLY FRITSCH y OLGA TSCHECHOVA le harán pasar un rato agradable en sus interpretaciones del género trivial ¡GRAN PRESENTACION!

da que exista para esta clase de personal. Sus ingresos, desde luego, dependen exclusivamente de su aptitud para el cargo que desempeña. Un "corredor" de máquinas de escribir (de los mencionados anteriormente), podrá a duras penas ganar 340 pesetas mensuales entre "sueldo" y comisiones. Un verdadero vendedor científico en el mismo ramo, se hará con facilidad alrededor de mil pesetas mensuales—en el primer año—y ascenderá rápidamente a situaciones que el "corredor" no habrá soñado nunca: directores de ventas o gerente de sucursales.

Amalia de Isaura

Mejoras en Marruscos. Se está ultimando el real decreto sobre concesión del crédito de 76 millones para mejoras en la zona de nuestro Protectorado en Marruecos. Se destinan 49 millones para la construcción de la carretera de Ceuta a Melilla; medio millón para levantar un puente sobre el Muluya; cuatro millones para la desecación de pantanos; 18 para Obras públicas; seis para escuelas, dispensarios y edificios para alojamiento de las fuerzas jerifianas.

GUARDAPOLVOS LOS MEJORES Y MAS PRÁCTICOS ALMACENES EL TURIA, SAN VICENTE, 78 y 80

Teatro Apolo

Compañía del maestro Serrano ULTIMA SEMANA Hoy jueves, a las 9'45 noche, ¡Estupendo programa! MOROS Y CRISTIANOS La infanta de los bucles de oro LAS HILANDERAS Último gran éxito del maestro Serrano

Salón Novedades

Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BEUT Hoy, a las 7'15 tarde: Carn de dona Valencia a la garsón A las 9'30 noche: La pasta de la fornera Valencia a la garsón A las 11'30: Valencia a la garsón El corp

Lirico COLISEUM

HOY JUEVES A las 9'15 noche: REVISTA PARAMOUNT AMALOS Y DÉJALOS Una oportunidad dorada Por el GATO FÉLIX ¡ÉXITO! ¡ÉXITO! Sangre y arena Inspirada en la novela de BLASCO IBÁÑEZ por RODOLFO VALENTINO S. M. EL NENE Graciosa cómica en dos partes

GRAN TEATRO

Hoy, desde las 9'30 noche, Última proyección del film magno de técnica y asunto, El difunto Matias Pascal ESTRENO de la alegre comedia marca UFA, El heredero de su excelencia Las intrigas del gran mundo WILLY FRITSCH y OLGA TSCHECHOVA le harán pasar un rato agradable en sus interpretaciones del género trivial ¡GRAN PRESENTACION!

Pomada Madre Sacramento Enfermedades de la piel. « EL OSO » que es el más puro y espumoso. Si quiere usted no gastar más de lo necesario, empleando el jabón más puro y más barato, compre solamente el jabón « EL OSO »

Amalia de Isaura

Mejoras en Marruscos. Se está ultimando el real decreto sobre concesión del crédito de 76 millones para mejoras en la zona de nuestro Protectorado en Marruecos. Se destinan 49 millones para la construcción de la carretera de Ceuta a Melilla; medio millón para levantar un puente sobre el Muluya; cuatro millones para la desecación de pantanos; 18 para Obras públicas; seis para escuelas, dispensarios y edificios para alojamiento de las fuerzas jerifianas.

GUARDAPOLVOS LOS MEJORES Y MAS PRÁCTICOS ALMACENES EL TURIA, SAN VICENTE, 78 y 80

Teatro Ruzafa

Para hoy jueves. Grandioso programa de cine - A las 3'45 tarde y 10' noche 1.º «PRECIOSA REVISTA». 2.º Graciosa película cómica en dos partes, «EL ARCA DE NOÉ». 3.º La opereta cinematográfica en cinco actos, de gran éxito, LA ENCANTADORA MIMÍ interpretada por Ada Svedin y Charles Willy Kaiser; cantada en español por Julia Asensi, Antonia Manau, Carmen Mestre (tiples), Salvador Recasens (tenor), Rosendo Franco y A. Filomeno (barítonos), y Domingo Millán (bajo). Coro general.

TEATRO MODERNO

Director: Pepe ALBA Hoy, a las 4'45 tarde, especial: El flog de la murta Quin' aulor a gasolina A las 6'45 tarde, extraordinaria: Quin' aulor a gasolina ¡Pare vosté la burra, amicl! (Dos actos) A las 10'30 noche, extraordinaria: Quin' aulor a gasolina ¡Pare vosté la burra, amicl!

Lirico COLISEUM

HOY JUEVES A las 9'15 noche: REVISTA PARAMOUNT AMALOS Y DÉJALOS Una oportunidad dorada Por el GATO FÉLIX ¡ÉXITO! ¡ÉXITO! Sangre y arena Inspirada en la novela de BLASCO IBÁÑEZ por RODOLFO VALENTINO S. M. EL NENE Graciosa cómica en dos partes

GRAN TEATRO

Hoy, desde las 9'30 noche, Última proyección del film magno de técnica y asunto, El difunto Matias Pascal ESTRENO de la alegre comedia marca UFA, El heredero de su excelencia Las intrigas del gran mundo WILLY FRITSCH y OLGA TSCHECHOVA le harán pasar un rato agradable en sus interpretaciones del género trivial ¡GRAN PRESENTACION!

Anuncie usted en "La Correspondencia de Valencia" y aumentará sus ventas

# Los Deportes

## Boxeo

Murall dejó sin dificultad k. o. al francés Lerroy, y Brú venció, por puntos, a Cuenca

En la plaza de Toros celebróse anoche otra velada de boxeo, con cinco combates y asistencia floja. Bayona venció a Jimeno, por puntos, por no saber mantener el segundo combate que llevaba primero. Entre Rubio y Sanfeliú se verificó un combate fuerte e interesante, no tanto por la calidad sino por la cantidad de golpes y de buen deseo de los pugiles. Rubio es declarado vencedor, y observamos que decrece en su carrera Sanfeliú, tanto como asciende el vencedor.

Un ruego que merece ser consejo: visitan los contrincantes calzon de distinto color, y con ello nada perderían los interesados y ganaría el espectador... ¿Es fácil?

Baixauli apabulla plenamente a León, que de tal no tiene más que el apellido por despertar?

Vence Baixauli al abandonar León en el cuarto round.

Brú, siempre el mismo, se confía, pierde el tiempo, espera, regatea, y al final... llegan los "galgos" o los "podencos" (Cuenca tiene de todo), y casi se cena el conejo. Cuenca fué declarado vencedor, por puntos, pero a fe que dió que hacer a don Luis, siempre alegre y confiado. Buen adversario es Cuenca el de Barcelona, bueno.

Y vamos al postre de la sesión. Estaba reciente el abandono del francés Lerroy frente a una medianía como es Ortiz, en Barcelona, que previamos lógicamente lo que iba a ocurrir con Murall. En efecto, pudiendo quedar fuera de combate antes, si el formidable Murall hubiera querido, quedó definitivamente k. o. en el cuarto round, después de haberle puesto k. d. momentos antes durante siete segundos. Lo peor es que ni codicia, ni ciencia, tiene para alternar con el gran Murall. ¡Qué distinto de Terry frente a Bartos!

Nota sentimental y sabrosa.—Después del cuarto, y antes de marchar al cuarto, pero con los cuartos, en com-

pensación y en desagravio el desventurado y eufónico Lerroy, recibió un dulce osculo encima de los menos dulces crochets de Murall, en plena cara, dado por una mademoiselle espectadora. Muy piadoso y consolador fué el acto.

SIMON

## Colombófilas

Suelta de mensajeras a Soller

El jueves último desembarcó el vapor "Jorge Juan", procedentes de Palma de Mallorca, doce jaulas con 103 palomas mensajeras que la Sociedad "Colombófila Sollerense" envía a su hermana la Real Sociedad Colombófila "La Paloma Mensajera", para ser soltadas en el puerto de Valencia en viaje a Soller.

A causa de la niebla, tuvo que aplazarse la suelta hasta el domingo. Se verificó ésta en la Rotonda del contrafuerte de Caro, a las ocho y cuarenta minutos de la mañana; las palomas, en bando cerrado, a poca altura, y sin titubeos, se orientaron zizaseando hacia el sudeste, perdiéndose de vista en cuatro minutos.

Presenció la suelta la plana mayor de la R. S. C. "La Paloma Mensajera", que asumió la dirección, y algunos invitados, entre los que figuraban la señora e hijas del administrador de Correos del Grao.

La Delegación de la R. S. C. "El Turia", que acudió el primer día, no pudo asistir nuevamente por recibir entonces las palomas de una suelta social.

Las palomas de Soller tendrán un vuelo de unas cinco horas sobre el mar, para cubrir la distancia de 274 kilómetros que las separaban de sus palmares.

Felicitemos a la "Colombófila Sollerense" por su plausible iniciativa y la deseamos el más completo éxito.

**Bocina eléctrica REMY**



PEDIDLA EN TODAS PARTES  
**AUTO-ELECTRICIDAD**  
Cande Salvatierra, 30 y 31  
Teléfono 19-62. — VALENCIA

## Cómo se desarrolla el programa

# Las Fiestas de Mayo

## El día de ayer

## Feria Muestrario monográfica de Niños

### Día de los juegos

La novedad del juego anunciado con número saliente de la fiesta, "La vaca sin rabo", atrajo nutridísima concurrencia infantil.

A las seis y media de la tarde, cuando se cerró el plazo de inscripción, se habían presentado 153 concurrentes.

El cuadro que representaba a la vaca "desencolada", era digno de un pinel velazqueño. Pero aún fué más admirable la habilidad demostrada por los niños que optaban al premio, y se acreditaron de atinadísimos topógrafos.

Hubo cinco secciones, y, en cada

una de ellas, empate que decidieron los propios concursantes. Resultaron premiados: Número 12, Alvarito Soto. Número 31, Julio Luján. Número 63, Rafael Vivó. Número 94, Pepito García. Número 136, Ricardito Laguna Sánchez.

Al conceder los premios, el público, compuesto de más de mil espectadores, aplaudió a los victoriosos.

La banda Unión Musical amenizó el acto. Todos los stands fueron visitadíssimos, y los propietarios obsequiaron constantemente al público.

Fué una tarde agradabilísima, durante la cual no decayó un minuto la animación.

### El "Día de las sorpresas,"

Mañana se celebrará el "Día de las sorpresas", que ha de resultar muy interesante.

### La velada de anoche

Desarrollóse con la mayor placidez, contribuyendo a ello lo apacible de

la noche y la agradable temperatura reinante.

El concierto a gran orquesta de la Sinfónica de Valencia atrajo a los Viveros numerosos y selecto público, que quedó complacido de la audición.

El programa era selecto, comenzando con una obra de Beethoven—la abertura de "Coriolano"—y se cerró con otra de Wagner, la abertura de "Tannhäuser", intercalando obras de Mozart, Libelius, Borodin, Albéniz, Ivanoff, Chabrier y Korsakow, lo cual equivale a decir que fué todo oro fino.

Los artistas, bajo la admirable batuta del maestro Izquierdo, demostraron su competencia y entusiasmo artístico en la interpretación de todas las obras, y especialmente en las "Danzas del Príncipe Igor", los "Bocetos del Cáucaso", la "Rapsodia española" y la abertura de "Tannhäuser", que arrancaron estruendosas ovaciones.

El primer concierto de la Sinfónica de Valencia en los Viveros fué un exitazo para los artistas y para su director el maestro Izquierdo.

A las once se disparó un magnífico castillo de fuegos artificiales en la explanada a espaldas de la plaza de Toros, que estaba llenísima de público.

El pirotécnico estuvo muy acertado: gran variedad de fuegos aéreos de gran visualidad y piezas muy notables. Fué aplaudido con justicia.

## El festival de ayer en Mestalla.—Nuevo triunfo de Andrés en los 3.000 metros

Con bastante animación tuvo lugar ayer tarde el segundo festival atlético que con motivo de los festejos de mayo organiza la Federación Valenciana de Atletismo.

Gracias a la plausible idea de invitar a las escuelas de la capital, pudieron gozar más de 1.000 niños, pasando una tarde agradable en Mestalla.

Los resultados técnicos fueron: 80 metros lisos.

- 1.º Enrique Puig, del Valencia y del Mallorca.
  - 2.º García Fayos, del Valencia.
  - 3.º Fernando Segovia, idem.
  - 4.º Arnau, del Mallorca.
- 1.500 metros.
- 1.º José Andrés, del Valencia.
  - 2.º E. Miralles, idem.

3.º José Miralles, del C. D. Castellón.

4.º Amador García, del C. S. Valencia.

- 3.000 metros.
  - 1.º José Andrés, del Valencia.
  - 2.º Manuel Colera, idem.
  - 3.º Antonio Ramón, idem.
- 80 metros vallas.
- 1.º E. Puig, del Mallorca y del Valencia F. C.
  - 2.º José Uribe, del Instituto.
  - 3.º José Bosch, del C. S. Valencia.
  - 4.º Eduardo Sánchez, idem.

Salto altura con impulso: Primeros, Segovia, del Valencia, y Laomba, del Hurracán, en 1'45 metros.

2.º José Bosch, del C. S. Valencia. Salto con pértiga.

Primeros, Segovia, del Valencia, y Juliá, del Gimnástico.

Relevos 4 por 200 metros.

- 1.º Valencia, equipo rojo: Sampedro, Segovia, Belda, y García Fayos.
- 2.º R. I. Mallorca, equipo verde: Fransi, Villanueva, Arnau y Puig.
- 3.º Centre Sports Valencia, equipo amarillo: Sánchez, Amador García, Bosch y Tormo.

Al final se repartieron los premios de la Copa Valencia y III Challenge Rosendo Calvet, siendo ovacionados los ganadores.

El team atlético del Valencia ha sido notablemente reforzado con varios elementos del gimnasio Enguidanos, como son Segovia, Belda, Sabater y otros.

Arbitraron las pruebas los señores Montesinos, Doménech, Ortells, Albert, Piquer, Moreno, Salvatierra y Roca.

Después de las dos actuaciones de nuestra F. V. de A., quedarán seguramente durmiendo en los laureles sus componentes. Y, en consecuencia, tendremos que esperar hasta Dios sabe cuándo, para que nuevos festivales de esta índole se celebren.

Pueden correr cuando quieran los atletas, sin esperar a que les llamen oficialmente. Será lo mejor, pues si no lo hacen así, les puede suceder un entumecimiento de músculos que siempre sería lamentable.

JULY

## El día de hoy

### Castillo de fuegos artificiales

Esta noche, a las once, será disparado otro castillo en la explanada citada anteriormente, y para mayor aliciente del público, la Banda Municipal dará un concierto, que comen-

zará a las diez de la noche; el disparo de fuegos artificiales será a las once, como hemos dicho, y con él se completará la velada, no sufriendo aumento el precio de las sillas.

## Esta tarde en Vallejo

# Las carreras ciclistas

Correspondiente al programa oficial de los festejos de Mayo, se está celebrando en el amplio velódromo de Vallejo la primera reunión de las dos que se preparan.

El número más importante de esta tarde los constituyen las eliminatorias del Campeonato Regional de Velocidad, en el que toman parte Aguilero, de Villarreal, junto con Ferris, Solves, Michelín y Germán Puchades, éste último de Algemesi.

Además, tomarán parte otros corredores más noveles, pero de imponderable valía.

A la hora de dar estas notas se hallan alineados los neófitos para correr las series. En la final se disputan premios en metálico: 20, 15 y 10 pesetas.

Ha asistido numeroso público que llena casi por completo las gradas de Vallejo, ávido de presenciar las interesantes eliminatorias del campeonato y la carrera con entrenadores a moto que consta de 50 vueltas.

Mañana publicaremos amplia información de tan importantes carreras, así como nombres de los que se han de disputar el domingo la final.

(Sigue la información en la plana segunda.)

## Programa para mañana

A las cinco de la tarde, Fiesta del Pasodoble en la plaza de Toros.

A las seis de la tarde se celebrarán los "Jocs Florals" en el teatro Principal, organizados por la Sociedad "Lo Rat-Penat", y patrocinados por el excelentísimo Ayuntamiento. Por la noche se celebrará un baile en el Palacio Municipal en honor de la Reina elegida para dicho acto.



EDMUNDO DE C. BONET

# CAPITULO XI

Donde se descubre el misterio del avión de la cruz verde y otros episodios de singular interés

Todos quedaron impávidos, sin saber a qué atribuir el aturdimiento de la señora de la casa, producido por la noticia de la llegada de la máquina aérea a la playa de la Maiarrosa, especialmente el barón, quien corrió solícito a recomendar el abasimiento de su esposa. Pero ésta, en un seco y brusco ademán, detuvo la cariñosa intervención de su marido. Y, presa de singular desasosiego y aterradoras incertidumbres, internóse Zucha en sus habitaciones particulares.

La señora de Manrique y Guzmán dejóse caer pesadamente en una mueble butaca, tratando de acallar y ahuyentar su íntima preocupación torturante, aquel terrible secreto de su vida aventurera y precipitada por sus ingenuas e impremeditadas locuras; episodio malhadado, que el fatídico avión de la cruz verde haciale acrecer en la mente, reprochándole su proceder ligero y frívolo, y que, siempre reaparecía precisamente en los momentos más dichosos y felices de su existencia para recordarle el devaneo amoroso con el príncipe indostánico.

De pronto, como fantástica película, pasó ante sus ojos la visión de aquellos amores.

En uno de los maravillosos cruceros que con frecuencia realizaba la señorita Osorio con su no menos maravilloso y magnífico yatch, seienta de complicadas emociones, aventuras espeluznantes y amplios conocimientos de las pasiones humanas, recorrió el mundo, ansiando poseer una rara psicología de los hombres... Diríase que su única misión en la tierra era caminar por su superficie, adhiriéndose de los hombres que iba conociendo, aquellos rudimentos esenciales para poder hallar y distinguir, sin miedo a equivocarse, entre los millares de varones, el caballero perfecto que fuera capaz de sentir y comprender el verdadero valor del amor de una mujer del temperamento y vehemencia de Zuchita Osorio.

Cierta tarde humosa, a consecuencia de sufrir un fuerte encontronazo con un viandante, en una de las grandes avenidas londinenses, conoció Zuchita a un mocetón moreno, alto, fuerte, de mirada energética y ademanes correctos, y elegantemente vestido a la inglesa.

La cortejada de él fué paulatinamente desapareciendo, mientras la corriente de simpatía iba estableciéndose entre ambos con asombrosa rapidez y confianza. Trascurrieron unos

días en los que, por las tardes, se veían en el hall del hotel, donde se albergaba la Osorio... Tal era el respeto y el grado de enamoramiento que sentía por ella, que estando a solas, ocupábase en rebuzcar frases modestas y llanas con que poderla regalar los oídos y atraerse así el alma de la argentina. Pero, en aproximarse, quedaba anonadado, apocando, ante tan portentoso prodigio de mujer, limitándose tan solo a hablarle con los ojos.

Zuchita disfrutaba enormemente con este juego amoroso, al saberse amada tan intensamente por el príncipe indostánico Monti Singh, hijo del maharajah de Baroda, que acababa de terminar sus estudios en la Universidad inglesa de Oxford.

—¿Quédamos en que me llevas contigo a tu fantástico país, ¿no?—decía Zucha con fuertes risotadas.

—¡Si acepta la invitación, ten por seguro que de aquella incomparable tierra mía no tendrás deseos de regresar a la tuya...

Monti Singh ponía tal pasión en sus palabras cadenciosas y persuasivas, con las que llegaba a sugerirle a la vivaracha e intrépida surmareciana, con las cálidas imágenes que imprimía su exuberante fantasía que





