

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.501.—AÑO LI. JUEVES 1.º MARZO DE 1928. 2.ª EDICIÓN. Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta. Redacción... CALLE DE MIÑANA, 7 y 9. Administración... Apartado 147. TELEFONOS Interurbano, núm. 3. Urbano, núm. 11.

Otra feliz iniciativa del Gobernador civil

Los que van a los toros a estorbar

Hemos hablado de otros abusos y anomalías Hemos recibido un oficio del Gobernador civil comunicándonos, a los efectos oportunos, que el Reglamento para las corridas taurinas no nomina a los fotógrafos, entre las personas autorizadas para estar entre barreras. La discreta anticipación con que el señor Bermúdez de Castro reanuda este punto de organización de espectáculos dichos, muy abocada a cometer abusos, en perjuicio del público, es prueba indubitable de que el Gobernador civil se halla decidido a normalizarla y a exigir el cumplimiento de lo prevenido. Y no sabe el señor Bermúdez de Castro cuánto se lo agradecería el público aficionado, y en general todo aquél que gusta de que cada cual cumpla con su deber y ejercite estrictamente su derecho, en que consiste la verdadera libertad.

Política extranjera

La industrialización agrícola más allá de las fronteras

Al tratar el importante tema de la industrialización progresiva de la agricultura expusimos que en los Estados Unidos se concede la mayor atención a los aparatos y máquinas de todo género, y especialmente a los que sirven para los fines de la electrificación.

Desde luego que es de monta ese que entraña la permanencia entre barreras de gente que no debe de estar. Los burladores interiores están ocupados, en primer lugar, por la empresa, los "entendados" del negocio, de la em presa y amigos particulares de cada empresario. Después figuran policías y vigilantes que no tienen nada, como lo demuestra su inactividad, que policiar ni vigilar allí. Siguen a éstos sus amigos y a éstos los abonados castizos que ceden su localidad para algún compromiso de la empresa o del maitín.

De este tema trata la prensa suiza al publicar una nota en la que se expone que del balance de 1927 resulta una baja de 30 millones en relación con las cifras representativas de la producción agrícola del año 1926.

En Francia, con motivo de celebrarse estos días el VII Salón de Máquinas Agrícolas, en el parque de Exposiciones, se trata también el importante tema.

La construcción de máquinas agrícolas se clasifica actualmente en la nación francesa en el tercer puesto de la producción de las industrias mecánicas, después de la del automóvil y del material rodado. Antes de la guerra la referida industria de máquinas agrícolas ocupaba a 18.000 obreros y su progreso es tal que en el presente alcanza ya a 45.000.

Para luchar contra la fabricación que se realiza en varias naciones progresivas, los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania... los técnicos franceses dicen que es de necesidad absoluta reorganizar los métodos de fabricación y venta. Hay que fabricar bien a precios económicos, y además producir piezas intercambiables. Cuando se rompe o se estropea la pieza de una máquina, el agricultor debe encontrar otra inmediatamente que sustituya a la inservible. Las máquinas han de marchar siempre sin esperar a que se realicen operaciones costosas. Ha de procurarse que aparatos y máquinas destinados a la agricultura se fabriquen en condiciones económicas para su adquisición y sostenimiento, y que las reparaciones no sean costosas ni largas, lo cual se logra con tener en máquinas piezas intercambiables dispuestas a ser expedidas en cualquier momento.

Esa enseñanza se desprende del centenario de máquinas agrícolas que se celebra en Francia actualmente y debe ser tenido en cuenta por los técnicos y propietarios de todos los países que anhelen la industrialización progresiva del campo y cuyo porvenir está enlazado con el desarrollo de la agricultura.

Mañana

Página femenina

El señor Vellando en Valencia Aprobado por el director general de Agricultura el programa de su próxima visita a Valencia, podemos comunicarlo a nuestros lectores. Es el siguiente:

Llegada el domingo 4 del corriente. A las once, recepción en la Cámara Agrícola, de donde se trasladará al Conservatorio de Música y Declamación, en cuyo salón de actos dará el señor Vellando una conferencia sobre "Servicios agronómicos implantados por el Estado". Luego asistirá a la audiencia pública que el Comité Superior Arrocerero concederá a los interesados en el asunto, en la Diputación provincial. Almuerzo en el Ideal Room. El programa del lunes aún no se conoce.

Para los toros = La Teatral Recibe encargos para toda la temporada taurina en Valencia y reservará a los señores abonados del año anterior las mismas localidades

Despacho: Casa Balanzá - Tel. 2.170

Para su inauguración

La «Casa de Valencia» en Barcelona

Para asistir a la inauguración de la Casa de Valencia en Barcelona, ha marchado esta mañana en el expreso la representación de nuestro Ayuntamiento, formada por el teniente de Alcalde señor Alapont y los concejales señores Murillo y Antón.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Como atención a nuestro suscriptor, don P. S., que nos lo pide, vamos a reproducir su queja, pero quisieramos persuadirle de que son inútiles

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Se refiere a que se ponga en condiciones para el tránsito el cruce de la calle Tercera y la Travesía Primera del Barrio del Lloseti, sección que está más baja que las vías inmediatas, en las que ha de abrirse como acacias para desagüe de dicho cruce. Amén de que se prohíba se arroje allí las basuras y aguas sucias de todo el contorno, que convierten la replaza en una charca inmundicia, hedionda y perpetua.

Y nada más, sino que agradeceremos a don P. S. que nos diga cuándo se remedia

VISADO POR LA CENSURA

Crónica musical

Saüer en la Sociedad Filarmónica

De nuevo Saüer en la Filarmónica, y está hoy aún, sorprendiendo más que nunca la conservación de las maravillosas condiciones de su arte, y consiguiendo quizá todavía mayores aplausos que sus anteriores actuaciones, de un público notablemente numeroso, que acudía al prestigio de este nombre ilustre.

El programa de ayer se componía de obras de los siguientes autores: Beethoven, Schumann, Brahms, Mendelssohn, Chopin, Saüer, Liszt; el programa del pasado curso se componía, y siguiendo también el orden de ejecución, de Beethoven, Schumann, Brahms, Mendelssohn, Chopin, Debussy, Saüer y Liszt; es decir, que, exceptuando Debussy, que este año no estaba en el programa, los demás autores eran los mismos, aunque, por las obras.

Esto no es ni mucho menos censurar a un tan gran artista como es Saüer; Saüer es el gran intérprete del romanticismo; conserva el estilo que supieron transmitirle aquellos autores, entre quienes se encontraba su gran maestro, y sus interpretaciones son bellas, y su sonido de un terciopeño, de un perlado insuperable.

Pero con decir esto, ya tantas veces dicho, ya apenas queda nada que decir, Saüer es el de siempre, con las obras de siempre, entre las que por supuesto no dejan de figurar las obras propias (y que son apañadísimas).

El programa señalaba ayer como obras nuevas en la Filarmónica dos piezas de Saüer y un bello intermezzo de Brahms.

Llegarán 794 licencias de África Pasado mañana llegarán a nuestro puerto, procedentes de África, 794 licencias.

De éstos, son 225, de Valencia y su provincia; 177, de Alicante; 22, de Albacete; 195, de Murcia; 90, de Castellón; 30, de Soria, y 55, de Teruel.

Esta mañana llegó

El señor Maura y su conferencia en el Ateneo

Para dar su conferencia esta noche en el Ateneo Mercantil, como adelantamos en nuestro número de ayer, ha llegado esta mañana, en el expreso de Madrid, don Miguel Maura Gamazo, con su primo don Honorio Valentín Gamazo.

A recibirle han acudido a la estación el presidente del Ateneo don Mariano Gómez, el exgobernador civil de Barcelona don Evaristo Crespo Azorín, el secretario de la Junta de Obras del Puerto señor Crespo Baizualdi y los señores Torres Sala, Alvarez-Ossorio, Merita y Valor, en tres otros.

El señor Maura tomó asiento con el presidente del Ateneo Mercantil señor Gómez en el automóvil del señor Sala y se trasladó al Reina Victoria, donde se hospedó.

Con la junta del Ateneo ha comido hoy el señor Maura y el señor Valentín Gamazo en Termas Victoria y mañana serán obsequiados por el señor Crespo Azorín en el Ideal.

Esta noche dará en el Ateneo su anunciada conferencia. Hará su presentación el señor Gómez.

Además del señor Valentín Gamazo, han venido con el señor Maura los señores don José Romero Valenzuela y don Vicente Baylina.

El cobro de las contribuciones e impuestos del Estado

Primer trimestre El "Boletín Oficial" inserta el itinerario para la cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado, correspondientes al primer trimestre del ejercicio de 1928.

Según el mismo, el segundo período de recaudación para la tercera zona de la capital y pueblos de Benetúser y Paiporta se verificará en la oficina recaudatoria, Cirilo Amorós, 40, del 1.º al 10 de marzo corriente.

En los mismos días será la de la primera zona, en la calle del Conde de Salvatierra, 37, y la de la cuarta zona, en la calle de Sorni, 6.

El cobro de la zona de Ademiz, correspondiente al segundo período, se verificará en Torre Baja, del 1.º al 10 de los corrientes.

En la de Alcia y los pueblos Corbera, Fortaeny, Guadaluar, Llaúri, Polinà y Riola, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Liria, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Cullera, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Gandia, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Sagunto, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Chiva, segundo período, del 1.º al 10 de los corrientes.

Zona de Villar del Arzobispo, segundo período, en Gestalgar, del 1.º al 10 de los corrientes.

Cartas de París

Bajo el signo de Lenin

Ese amigo ruso con quien los azares de la vida de París me han relacionado no se parece en nada a los esclavos de que teníamos una imagen proverbial. No es rubio. No es barbudo; no tiene los ojos azules ni la belleza un poco femenina de los bailarines que luego de la caída del Imperio se dispersaron como una liebre alegre por el mundo. Es alto y moreno, con un tipo que recuerda más bien a ciertos señores españoles de antaño. Lo único que revela su condición es cierta indolencia melancólica, cierta vaguedad como de ensueño en la mirada de los ojos oscuros. Y, sin embargo, fué realmente coronel de la Guardia Imperial, y señor de vastas tierras en la llanura meridional que fecunda el ancho Volga. Y ahora trabaja asiduamente y se gana su pan con decoreo del pan. Traduce, compone libros y artículos. Vive con orden y economía. Ni una sola vez le he oído quejarse de su suerte que, naturalmente, debe tener por muy adversa. Lo único que realmente le preocupa es el destino de su país, al que con una fe que a uno le deja perplejo, piensa volver muy pronto, una vez que haya sido derribado el Gobierno de los Soviets.

—Pero, ¿usted cree?... —le digo, dudoso.

—Estoy seguro de que es cosa de poco tiempo. De pocos años. De pocos meses quizá. Lo que siento es que esta experiencia no habrá servido para nada. Acaso los desterrados que hemos pasado miseria y hambre y humillaciones en tierra extraña podamos llevar allá un principio de renovación. Pero aquel pueblo nuestro saldrá de esta experiencia comunista más embrutecido que lo estuvo nunca.

Y como yo me quedo mirándole interrogativamente, continúa:

—No es el mismo Gobierno soviético quien lo está sumiendo en la degradación? No piense usted que me refiero a la ferocidad de que se le da ejemplo, a la crueldad a que se le ha habituado, al desprecio que se le imbuye respecto de todas las aristocracias, incluso la de la inteligencia; a la ausencia de normas jurídicas y hasta de sentimientos de piedad con que se le ha acostumbrado a tratar a sus semejantes y a sus compatriotas vencidos; no. Me refiero al embrutecimiento que significa, por ejemplo, el alcoholismo propagado por el Gobierno.

—No lo entiendo.

—Es sencillo. El Gobierno soviético ha instituido el monopolio del aguardiente, de la "Vodka" como se llama allí.

—Pero el aguardiente también se bebía en tiempo de los zares?

—Ha sido lo único de aquel tiempo que el común no ha restaurado, sino que intensificando su consumo. Como los ingresos por la expedición del aguardiente constituyen el capítulo más saneado del presupuesto del Estado, la organización comunista procura por todos los medios intensificar la venta de ese brebaje. Para que tenga usted idea de la forma en que se extiende el alcoholismo, vea las cifras que da la "Vetchnalna Gazeta" de San Petersburgo. En 1923 se consumieron en Rusia ochenta millones de litros de "vodka". En 1927 se han consumido trescientos quince millones. Deutchmann—un escritor alemán—dice que actualmente

Gobierno de los Soviets, mientras las mujeres lloran pidiendo en vano que se prohíba la venta de ese veneno. Pero ¿cómo se va a prohibir si de ella obtiene el presupuesto comunista sus ingresos más importantes? El mismo periódico publica detalles espeluznantes del espectáculo que todas las mañanas es posible presenciar ante los dispensarios donde se cura a los alcohólicos. Acompañados de sus esposas, de sus madres o de sus hijas, los enfermos forman una cola interminable enfilados, pálidos, temerosos muchos de ellos por la bebida fatal. Cada dispensario presta diariamente asistencia por lo menos a cuatrocientos enfermos de esa clase. La desesperación de que dan pruebas cuando se convence de lo terrible de su mal es cosa que horroriza. Así, en lugar de elevar su moral e intelectual, el comunismo ha sumergido al obrero en la más terrible abyección. Con esa estadística no hay argumento posible. Y esa es mi pena cuando pienso en que la hora de volver allá ha de sonar muy pronto. El pueblo ruso era inculto, pero no cruel. Ha sido en estos años cuando se le ha deshumanizado, embrutecido. Compare usted lo que hace ese Gobierno con la conducta de un Estado capitalista como la América del Norte, obstinado, al contrario, en salvar a su pueblo de ese azote del alcoholismo, de esa degradación de la embriaguez popular...

Sonríe con tristeza, como ruboroso de haberme dejado ver su exaltación. Recuperando su dominio de sí, su frialdad cortés, se excusa:

—Estas son cosas de que antes yo no me preocupaba. Tal vez usted pensará que son impropias de un militar. Pero en la emigración no es mi propia vida lo que me preocupa socialmente, sino el destino de mi pobre pueblo, caído en poder de una horda de criminales, e incapaz, por sí solo, de salvación.

JUAN PUJOL (Del "Diario de Barcelona").

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Glosas de actualidad

Momo

Ha llegado, como todos los años, Momo, el dios panzudo y grotesco, jovial y escandaloso, que viene a ahuyentar penas y a hacer que nos engañemos unos días con la piadosa mentira de que no nos conocemos.

Momo llega cabalgando todos los corceles de la ilusión, agitando locamente su tiro adornado de cascabeles, haciendo cabriolas, derramando sobre todas las copas los vinos ardientes de la alegría...

Como siempre que él viene, moralistas y predicadores fruncen gravemente el ceño. Se nos preparan las admoniciones severas, las advertencias, los consejos henchidos de cordura.

Los austeros varones se creen en el caso de escandalizarse porque el Carnaval llega... Y con él la aventura, la alegría, un poco de farsa y otro poco de sinceridad.

Porque esto es quizá el único mérito de esta fiesta: el que, al enmascaramos el rostro, nos hace desmascaramos un poco el alma. Muchas verdades que no saldrían desnudas de muchos labios, se esparcen libremente bajo el amparo de un antifaz...

Ciertamente que la verdad es pócima amarga, que no nos agrada gustar. Pero tiene esa verdad del Carnaval en sí misma su lenitivo y su consuelo. ¡Bah!—pensamos luego;—aquello que nos dijeron, que nos dolía tanto como verdad, tal vez no lo fuera. La época se prestaba a la mentira porque era Carnaval. Y así con sus verdades descarnadas y sus mentiras que de verdad se disfrazan, el Carnaval triunfa...

Momo es el dios de la actualidad. Su efímero imperio transcurre entre risas. Y con ellas nos desquitamos todos un poco del tedio, de la rutina, de la gravedad, que hacen triste la vida...

Verdades que se dicen más altas que el estambre y mentiras que se disfrazan más de lo acostumbrado.

Y sobre todo ello, un poco de misterio, de incitación a la aventura... Que esa alegría es falsa, que ese placer es artificial y forzado, ya lo sabemos...

Pero el hombre, como el niño, gusta de ser engañado con la mentira bonita, preferible a la realidad cruda... Vivamos unas horas, más intensamente, esa falsa brillantez, esa absurda aventura... Lo mejor de las

Si el Ayuntamiento esperaba un hecho que demostrara inconcusamente el perjuicio o la molestia que provocaba la continuación de los montones de aduques, que denunciábamos, en la plaza del Socós, nosotros vamos a espigarle tres pruebas y a brindar-selas: la caída que sufrió anteaer don Rafael Picó, con una lesión menos grave en el brazo izquierdo; el vuelco de ayer de un carro, de cierto tándero del mercado de Ruzafe, el cual tándero fué sacado con vida de debajo del vehículo, por un milagro; y la indignación de los vecinos que habrán ido esta mañana, o están para ir, a protestar ante la Alcaldía por tamaño y tan vituperable desidia.

Ya tiene, pues, el Ayuntamiento, tres hechos en que poder sentir su decisión de ¡al fin! cumplir con su deber: Un herido. Un vuelco. Y la indignación de toda una barriada.

Por menos, llevaron los vecinos de las marítimas al Ayuntamiento, en ollas, que oían, a pesar de ir tapadas, muestra de cierta materia en comprobación de que no se limpiaban sus calles de lo que rebosaban los pozos negros del poblado.

VISADO POR LA CENSURA

La singular novela que publicará pronto "La Correspondencia de Valencia"

Dijimos que mañana viernes empezariamos a publicar la singular novela, compuesta de tantos capítulos como autores intervendrían en ella, o dicho de otro modo, la singular novela en que cada capítulo se debería a un autor.

Pero cuando hicimos tal anuncio no tuvimos en cuenta que para hoy, jueves, teníamos preparada una página de literatura.

Y—¡ francamente!—nos parecía abusar un poco del público, aunque los comienzos de la novela en cuestión constituyeran, como constituyen, un trozo exquisito de literatura.

Por eso hemos tenido a bien demorar hasta el próximo jueves la publicación de la novela.

Y aprovechamos la ocasión para decir que a la lista de autores hay que añadir los prestigiosos nombres de don Luis Cebrián Ibor y de don Manuel González Martí.

Todavía tendremos ocasión de añadir algún otro nombre a la ya riquísima lista. Y he aquí cómo nuestra singular novela, no solamente será una interesante curiosidad literaria, sino que podrá ufamarse de una más importante significación por cuanto tendrá casi un carácter de antología de los prosistas valencianos.

TOROS

En la Lotería y casa de cambio de la Su-basta, que el señor Bello tiene en la plaza de Castellar, 22, encontrarán los aficionados y público en general toda clase de localidades, tanto para la temporada taurina en Valencia como para la famosa corrida de toros de la Magdalena en Castellón.

LOTERIA DE LA SU-BASTA - TELÉFONO 11-29

Los Deportes

Boxeo

Mañana en la Princesa

El encuentro entre Luis Brú y Buhigas, que mañana noche se celebrará en la Princesa, ofrece extraordinario interés. El pugil catalán Buhigas, que ya en Zaragoza hizo match nulo con Bañ, irá mañana a luchar en forma espléndida.

Brú, convencido del chño que le

BOXEO

Mañana, a las diez y cuarto noche, en la Princesa, cinco emocionantes combates del «Cinturón Valencia» y el gran combate BRU-BUHIGAS

reportaría una derrota en estos momentos, está dispuesto a volcar toda la fuerza de su habilidad y combatiivo temperamento para salir airoso. El programa quedará, además, integrado con cinco combates correspondientes a las eliminatorias del emocionante torneo «Cinturón Valencia».

bración del campeonato fondo celebrado en Sevilla, ratificándose la concesión del título a Saura. Se reedició al mismo Comité directivo de la U. V. E., que seguirá residiendo en Barcelona por lo tanto. En cuanto a Comités regionales se suprimió el «Cantabria», por no actuar, no teniendo ninguna noticia acerca de la suerte de la instancia para crear el de Valencia.

Billar

El campeonato del Ateneo

Se ha reanudado, dándose los siguientes resultados:

En la primera categoría, Taléns venció a Ortín.

Anoche, en la segunda, Gómez ganó a Llacer, que hizo un brillantísimo partido, pero sin que le acompañara la suerte.

Hoy jugarán en la primera los señores Vela y Lora.

PASTAS PARA SOPA
TUSET
VALENCIA

Información del Gobierno civil

Un médico inglés elogia grandemente el Hospital

Recomendado por el ministro de la Gobernación al Gobernador, hace unos días llegó a nuestra ciudad el médico inglés doctor don P. J. Johns ton-Saint, con objeto de visitar algunos establecimientos benéficos de nuestra capital.

El señor Bermúdez de Castro recomendó a dicho señor al diputado-director del Hospital provincial señor Mariner, quien atendió debidamente al ilustre visitante, el cual, según manifestó, elogió grandemente el establecimiento, hasta el punto de declarar que es el mejor centro de beneficencia de España. El señor Mariner le entregó varios folletos y Memorias del Hospital, que agradeció en extremo el visitante.

PROFESOR
de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio.
Gran Vía Jesús y María, 10, entre-suelo.

Crónica teatral

RUZAFÁ

Mañana viernes celebrará su beneficio el aplaudido actor Carlos Garriga con el siguiente programa: «El chiquillo»; luego se pondrá en escena el estreno de la opereta en un acto y cuatro cuadros, original de José Roig Branchadell, música del maestro Miguel Jimeno Puchalt, titulada «Los Calaveras», y para final se representará la zarzuela en dos actos, éxito de la actual temporada, «La del Soto del Parral».

Para facilidad del público se despatchan localidades en la contaduría del teatro con el aumento del 10 por 100.

Hotel Lloret
RAMBLA CAVALERAS, 5 - BARCELONA
Penión de 10 y media a 16 pesetas
(TODO CONFORT)

Información Municipal

Especies gravadas

La recaudación obtenida por la Administración de Arbitrios sobre Especies gravadas durante el mes de febrero último asciende a pesetas 387.201 70; suma que da un aumento sobre la de igual mes de 1927 (de ducido el arbitrio de rodaje que, por la tracción mecánica, pasó al Estado).

Mercados

La recaudación obtenida por la Administración de Mercados durante el mes de febrero último asciende a pesetas 154.507 65, suma que da un aumento de 56.960 20 sobre la de igual mes de 1927, correspondiendo de este aumento 53.216 al producto de 845 bastas de puestos del nuevo Mercado Central.

Los harineros

El Alcalde ha recibido un oficio de la Asociación de Fabricantes de Harina de la provincia de Valencia en el que se le participa que en Junta general celebrada por dicha Asociación y a propuesta del fabrican-

te don Vicente Simó, se acordase en acta la satisfacción con que se habían visto realizados sus anhelos al adjudicarse a Valencia 7.000 toneladas de trigo extranjero, gracias a las eficaces gestiones realizadas personalmente en Madrid por el marqués de Soledad.

FARMACIA SAN ANTONIO
del Doctor CUESTA - Mercado, 70
ABIERTA TODAS LAS NOCHES
Y TODOS LOS DIAS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 1.º de marzo de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don José Monchó, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, Plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombrereria, 5; don Vicente Viquer, Cirilo Amorós, 45; y don Vicente Costa, Hospital, 8.

Los cuerpos de Seguridad y Vigilancia celebran la fiesta a su Patrón

Esta mañana se ha celebrado en la iglesia de Santo Domingo la fiesta que los cuerpos de Vigilancia y Seguridad dedican a su patrón el Ángel de la Guarda. El altar hallábase profusamente adornado, destacando el trófeo del Cuerpo de Seguridad, obra del director de Paseos del Ayuntamiento señor Peris y del miembro del Cuerpo de Seguridad señor Martínez (don Sevcrivano).

A las diez ha comenzado la misa oficiando el teniente vicario don Francisco Ocaña y actuando como cantantes la señorita Michó y los señores Ladró y Jordán. El capellán del regimiento de Mallorca señor Madrid pronunció un hermoso panegírico. A la solemnidad han concurrido el Capitán general, el Gobernador civil señor Bermúdez de Castro, el general de los Somatenes, el Gobernador militar, el general de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña, el se-

Teatro Apolo

HOY ESTRENO

LA MASCARA DE ORO

INSUPERABLE INTERPRETACION DE
NITA NALDI - ANNY ONDRA - IGO SYM
ARTE - LUJO - FASTUOSIDAD - BELLEZA

Superproducción de la

Sascha de Viena

cientas a las eliminatorias del emocionante torneo «Cinturón Valencia». A pesar de los alicientes de esta velada, registrarán precios populares: en trada general, 0'50.

Un campeonato mundial

El boxeador francés André Routis luchará contra Tommy Cannoneri, campeón americano del peso piuma, el día 28 de marzo, para disputarse el título de campeón mundial de la categoría, en quince asaltos.

Ciclismo

Ha terminado el XXV Congreso de la U. V. E.

He aquí los últimos acuerdos tomados en el Congreso de la Unión Velocipedica Española. La final del campeonato español de velocidad, la correrán solamente dos ciclistas en vez de tres como lo ha sido hasta ahora, y que ha dado lugar a incidencias como la última de que fué víctima Lloréns. Se instituye a propuesta del Comité Vasco, un campeonato ciclopeditro que será organizado por dicho Comité para los últimos meses del año.

BOXEO

Mañana, a las diez y cuarto noche, en la Princesa, Bru-Buhigas, a ocho rounds, y cinco combates del «CINTURON VALENCIA»

Se concede la organización de los siguientes campeonatos, aparte del de fondo, para este año, que ya se dió a Madrid:

- Medio fondo, 1928: Sabadell.
- Velocidad pista, 1928: Valencia.
- Medio fondo, 1929: Palma.
- Velocidad pista, 1929: Cataluña.

A las ciudades que anuncian una prueba y no la celebran y a los corredores que se inscriban y no participen en ella, se les sancionará con la suspensión, serán castigados.

Se nombra cronometrista oficial de Valencia a don Valentín Castellví.

No se concederán licencias a los menores de 15 años que no presenten certificado médico de aptitud. Se trató largamente de los incidentes ocurridos con motivo de la cele-

Información de la Diputación provincial

Sesión de la Permanente. Nombramiento de tenedor de libros.-La Corporación contribuye con dos mil pesetas para la instalación de las fallas

Ayer tarde, como dijimos, celebró sesión la Comisión provincial Permanente, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Nombrar tenedor de libros de la Corporación, con el sueldo anual de 5.000 pesetas, a don Rafael Palop Ruiz; quedar enterada de que el señor presidente de esta Diputación ha sido designado miembro del Comité de honor de IV Congreso Nacional de Pediatría; pasar a informe del arquitecto provincial la propuesta hecha por la Alcaldía de esta capital de permuta de unas parcelas del Hospital por unos terrenos destinados a viveros municipales, para que se emita sobre la paridad de valoración de los inmuebles cuya permuta se propone; acceder a lo solicitado por la Sociedad Deportiva Alcireña y Casino de Cazadores de Gendia, y concederles sendos premios para los concursos de tiro que se hallan organizando. Finalmente se acordó el contribuir con la cantidad de 2.000 pesetas a los gastos de instalación de fallas con motivo de la festividad de San José.

Visto y leído

Retazos

La mujer honrada debe imitar a los tranvías; cuando un hombre pareciera ocuparse de ella, conviene que en vez de fomentar y burlar sus esperanzas, imagine algo que remedie el rótulo de los citados vehículos, en que se lee: «Completo».

A la mujer honrada un descuido o una mirada pueden costarle torrentes de llanto.

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal

Compañía de comedias de **ERNESTO VILCHES**
12 UNICAS FUNCIONES, 12
Hoy jueves, a las 10'15 noche, **DEBUT DE LA COMPANIA Y ESTRENO DE LA COMEDIA EN CUATRO ACTOS UN AMERICANO EN MADRID**
Mañana viernes, a las 6'15 tarde, **«EL ETERNO DON JUAN»**; a las 10'15 noche, **«UN AMERICANO EN MADRID»**.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,
La venganza de don Mendo
PARA MAÑANA
A las 6 tarde,
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
A las 10 noche,
La venganza de don Mendo

Teatro Princesa

Hoy jueves, a las 10 noche:
Gran velada de «Cante jondo»
— Y —
Concurso de saetas por afamados cantadores y la sin rival **ADELA LÓPEZ**

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT
Hoy, a las 6'30 tarde: CINE.
Al toc d' Animes
La pasta de la fornera
A las 9'30 noche: CINE.
La pasta de la fornera
Al toc d' Animes
A las 11'30: CINE.
Al toc d' Animes
Lo que fan fer les dones

TEATRO MODERNO

Hoy, a las 6'30 tarde:
Chuant... chuant...
Dumenche de Rams
¡Avarisía!
A las 9'45 noche:
¡Avarisía!
Dumenche de Rams
Una conferencia
A las 11'15:
Lo que ningún sabía
Butaca, UNA peseta. - General, 0'50
Viernes 2, estreno de **LA VICTORIA DE LA CARN.**

Teatro Apolo

CINE
Hoy, a las 5'30 tarde y 9'30 noche
ESTRENO
Flor de cabaret
Por Mac Mc. Avoy y Malcon Mc. Gregor

LA MÁSCARA DE ORO

Por **NITA NALDI - ANNY ONDRA - IGO SYM**
Una comica en dos partes, interpretada por la **PANDILLA.**

LIBRICO

HOY JUEVES
Grandioso y extraordinario programa
EL HOMBRE DEL PUEBLO
Cómica en dos partes
ERRORES DEL DIVORCIO
Bella comedia de amor, por Florence Vidor
ESTRENO
NOTICARIO FOX
Revista de información mundial (EXITO SIN PRECEDENTES)
DOUGLAS FAIRBANKS
El idolo de las multitudes, en su grandiosa creación
EL GAUCHO
Glorioso relato de una aventura de amor en LAS PAMPAS
Lunes próximo: George O'Brien, Edmund Lowe y Douglas Fairbanks (hijo), en la superproducción GIGANTE FOX.

EL GAUCHO

Lunes próximo: George O'Brien, Edmund Lowe y Douglas Fairbanks (hijo), en la superproducción GIGANTE FOX.

COLISEUM

HOY JUEVES TARDE, Y NOCHE A LAS 9
TODO ESTRENOS
«QUALTERIO Y BEBE», comica en dos partes
«HIJAS PRODIGAS», por GLORIA SWANSON
«BEAU GESTE» 12 actos, Completa
Aventuras del «GATITO FELIX»
Lunes: «El circo de la muerte». Jueves: «Los amores de Manón».

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades por 70 hermosas artistas. Exito de **LOLITA PEIRO, CARIDAD ROSIQUE, CHELO TORGA, MIRAMAR, ADELINA DURAN y CONCHITA FRANCOS.** Hoy estreno del vodevil «¿Quiere usted cobrar?», creación de ANTONITA MADRID y VAZQUEZ. Hoy, en el cabaret, la gran fiesta de Pinocho; regalos a granel; mujeres, luz y alegría

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Todos los días, 4 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades y la mejor compañía de vodevil dirigida por A. CACHAVERA, con el ruidoso éxito del pícaro vodevil «Yo deseo un hombre». Oviponaron a las artistas MARTINEZ, ESMERALDITA, FLOR TEMPRANA, L. BOMBOLA, GOLETERA y CACHAVERA. De 7 a 8'30: Verano popular, una peseta. Nada tan alegre como el superando, de 12'30 a 4 madrugada, donde triunfa la moderna modalidad de arte. Banda Folies, 9 profesores. Arte y música española

Teatro Ruzafa

Hoy jueves, a las 10'15 noche
Motetes y bulerías
LA DEL SOTO DEL PARRAL
Mañana viernes, **BENEFICIO** del aplaudido actor **CARLOS GARRIGA** y estreno de la opereta en un acto, **LOS CALAVERAS**

Gran Teatro

Acontecimiento cinematográfico
HOY JUEVES
ESTRENO DE LAS HAZAÑAS DEL «EMDEN»
7 partes. — Maravillosa visión de la batalla naval que mantuvo dicho crucero con el acorazado inglés SIDNEY. La única película que agrada y impresionará a todo espectador

Orden del programa: 1.º NUNCA MAS, comica en dos partes.—2.º ACTUALIDADES GAUMONT, estreno.—3.º LA SEÑORITA MAMÁ, cinco actos de comedia ultramoderna, despenada por Helene Hallier, idolo de las mujeres alemanas.—4.º LAS HAZAÑAS DEL «EMDEN», superproducción dramática.

Información de Palacio Arzobispal

El Patronato de Na Montorta

Ayer tarde, como anunciamos, se reunió, bajo la presidencia del señor Arzobispo, el Patronato de las fundaciones que integran el suprimido Colegio Real de San Pablo, asistiendo todos los patronos, excepto el Alcalde, que hubo de presidir la sesión que en aquellos momentos celebraba la comisión Permanente del Ayuntamiento.

La Junta aprobó las cuentas del ejercicio de 1926-27 y el presupuesto de 1927-28, despachando varios expedientes de puro trámite.

Terminada la sesión, el reverendísimo Prelado marchó a la solemnisima reserva con que terminaron las Cuarenta Horas.

El Rosario matutino

Esta mañana ha presidido S. E. R. el Rosario matutino, que ha salido a las cinco y medio de la parroquia de San Juan y San Vicente, terminando en la de San Andrés, donde el señor Arzobispo ha celebrado misa y después de una elocuente pática ha administrado la Comunión a crecientísimo número de fieles, en su mayoría hombres.

El reverendísimo Prelado muestre complacido de los copiosos frutos espirituales que está consiguiendo la Santa Misión.

El acto final de las Misiones de niños

Esta tarde a las cuatro y media ha comenzado en la Metropolitana y bajo la presidencia del reverendísimo Prelado un acto hermosísimo y conmovedor, que ha puesto fin a los ejercicios misionales que los niños y niñas han practicado en sus respectivas parroquias.

A la citada hora centenares de dichos niños se han congregado en el templo catedralicio, muchachos de ellos acompañados de sus familias, y después de entonar el «Oh María, Madre mía», han rezado la estación del Santísimo Sacramento y han cantado el «Santo Dios».

El señor Arzobispo les ha dirigido una elocuente y tierna pática, que ha emocionado profundamente al auditorio que llenaba completamente las amplias naves de la Catedral, y después de cantar los niños y niñas el «Salve oh Rey inmortal», ha dado a todos los fieles la Bendición Papal.

Tan hermoso acto ha terminado con el canto del himno eucarístico «Cantemos al amor de los amores»

Para mañana

Mañana, como de costumbre, el señor Arzobispo presidirá el Rosario matutino. Por la tarde oficiará en la reserva del convento de las Reparadoras.

cretario del Gobierno civil señor Patró, el Alcalde, los presidentes de la Diputación y de la Audiencia, el Rector de la Universidad, el de las Escuelas Pías, los coroneles de todos los cuernos de la guarnición y numerosos invitados, que harían interminable esta relación.

Al alzar a Dios, la banda de música del regimiento de Mallorca ha ejecutado la Marcha Real.

Terminado el acto, se han dirigido las autoridades frente al edificio del Palacio de Justicia, desfilando ante las mismas una compañía de Seguridad con la mencionada banda militar, mandando dicha fuerza el capitán señor Ferrera.

De allí se han trasladado los jefes de Seguridad y Vigilancia al despacho del comandante señor Alcazar, que les ha obsequiado, como a los que tomaron parte en la fiesta religiosa e invitados, con un espléndido lunch.

La comisión organizadora, compuesta por los señores Boix y Gallego, por el cuerpo de Vigilancia, y los señores Soler y Montes por Seguridad, han recibido gran número de felicitaciones por la magnífica organización del acto celebrado esta mañana, felicitaciones por cierto muy merecidas, a las que unirá la nuestra más elusiva.

CANAS
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Se acción es debida al extracto del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La espuma desaparece rápidamente.
VENTA en TODAS PARTES
Depósito para la región: **LOS RINCES, S. R. Marché**

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

“Visitenos y se convencerá”

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy como antes:

La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.
TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

Antúncie usted en **“La Correspondencia de Valencia,”** y aumentará sus ventas

Pomada Madre Sacramento
Llagas - Quemaduras

¡Visite usted todos los días **LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA**

de
Vigil
an la
trón

Novedades teatrales

PRINCESA.—Compañía dramática de Florencio Mediano.

Lista de la compañía:
Actrices: Cremades, Juanita; Curbells, Encarnación; Rubio, Concepción; Tomás, Lolita; Ventura, Isabel; Zamorano, Teresa.

Actores: Brá, Ernesto; Burgós, Vicente; Ceballos, Gonzalo; Melcano, Florencio; Muñoz, Julio; Rodrigo, Francisco; Reig, Enrique; Sulet, Antonio; Tamarit, Antonio.

Apuntadores: Francisco P. Tío y Rafael G. de Leonardi.

Decorado: Francisco Pastor. Substitución: Viada de Camps.

Debut, sábado 3, con el drama "En el seno de la muerte".

En el repertorio figuran obras de Guitérrez, Beyerager, Marquina, Benavente, Zorrilla, Calderón de la Barca, Duque de Rivas, etc.

APOLLO.—Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras, Alcofán.

Primera actriz: Emilia de la Vega. Director de escena: Amalio Alcofán.

Lista de la compañía:
Actrices: Andrés, Milagro; Bello, Paquita; Fausto, Luisa; Guerrero, Kiki; Guerrero, Rosa; Lucena, Tránsito; Lomera, Fraternidad; Medina, Amundena; Ortega, Teresita; Lajas, Isabel; Urcola, Emilia; Vega, Emilia.

Actores: Armet, Antonio; Alcofán, Luis; Crespo, Vicente; Jarnos, José; González Ovejuna, José; Lucio, Ernesto; Luján, Octavio de; Rubio, José Santamaría, José; Santamaría, Manuel; Wandem-Berghe, José; Wandem-Berghe, Luis.

Apuntadores: Manuel Goiduras y Julio Pérez.

Decorado de los escenógrafos Federico Igual, Manuel Puerto y Manuel Arnal, de Valencia; Arturo Colmenero, de Barcelona; Mignoni, Amorós-Blanca y Muriel, de Madrid.

Repertorio y estrenos: El Cencerro de Hierro—Un capitán de 15 años—Luis Camdeas—La tragedia del Golgotha—La princesita de las tranzas de oro—Una tragedia en la noche—La venganza del ajusticiado—Fantomas, etc., etc.

Únicas funciones to. Debut: Martes 6 de marzo de 1928

MODERNO.—Se estrenó con éxito muy excelente la "Avaricia", de Enrique Beltrán.

El epígrafe anterior no quiere decir que Enrique Beltrán albergue el feo pecado de la avaricia. Se refiere meramente al título de la obra que estrenó en el húmedo día de ayer.

El autor le ha dado unas breves dimensiones. ¿Por modestia? Pues ha hecho mal. Otros, con menos materia prima, llevan a cabo obras de más extensión.

Un mendigo avaro explota a su sobrina, obligándola a la mendicidad y a casarse con miras utilitarias con un ciego que toca el violín. Ella se resiste, pero accede cuando ve que el ciego la ama de veras.

Ello expuesto aquí tan simplemente, es utilizado con gran provecho teatral por Enrique Beltrán.

Y como Josefa Mateo y los señores Roig y Fernández llevan a cabo la labor en ellos habitual, no es extraño que la obra tuviera un éxito excelente.

OLYMPIA.—Ayer se estrenó "La condesa María" o la película que quería y no podía.

El cine Olympia es uno de los que están más favorecidos por nuestro público. Y esa predilección del público está justificada desde el momento en que el cine Olympia suele ofrecer interesantes programas. Baste recordar que esta temporada disfruta la exclusiva de la Metro Goldwin, lo cual forzosamente representa un tanto por ciento de películas de buen gusto, de meritisima confección, de interés o de amenidad.

Ello nos autoriza hablar con mayor libertad de la película que ayer se estrenó con el título de "La condesa María".

El título recuerda que la película está inspirada en una obra teatral, obra que, por cierto, recibió a raíz de su estreno los más favorables elogios de la crítica y la entusiasta sanción del público. Y he aquí cómo una película de tantas pretensiones cae en el defecto que más se ha censurado a la cinematografía española.

Pero no se crea que ese es el único defecto que se le puede imputar a la película en cuestión. Ni aquí pretendemos enumerarlos todos.

Encontramos, desde luego, pueril que se emplee como un gran hallazgo el recurso—tan viejo, hasta en películas españolas—de los fuegos artificiales.

Y que decir del predominio de lo accidental sobre lo principal, sobre lo esencial? Baste recordar aquel desfile pacífico de tropas, que surtiría el mismo efecto si durara la cuarta o la quinta parte.

También resulta infantil la reproducción de las obras de Goya. El cine no se ha inventado para eso.

En los intérpretes no queremos de tenernos mucho. Rosario Pino, a pesar de cuanto se diga, no es así acimada al arte mudo. Y José Nieto, que hace de protagonista, está seguramente por debajo de sus merecimientos, puesto que da una ver-

En provecho de la Sociedad

La selección corporativa de los "superdotados"

Interesantes declaraciones de don César Madariaga

Ofreceremos a nuestros lectores, condensado en pocas líneas, el pensamiento del director general de Comercio, Industria y Seguros, don César de Madariaga, sobre cuestión que tanto interesa a los filósofos, a los pedagogos, a los políticos y a cuantos se desvelan por el progreso humano.

El señor Madariaga es en esta materia autoridad de reconocido prestigio internacional; tiene a su cargo el peso de la responsabilidad de la organización de la enseñanza profesional y cuida con amoroso desvelo de la formación de hombres que den el máximo rendimiento y de la reeducación y aprovechamiento de los inutilizados en el trabajo. Dejémosle la palabra:

"Toda innovación en materia de educación da lugar en sus principios a gran cantidad de interpretaciones erróneas. Unas se deben únicamente a incompreensión de las gentes de buena fe. Otras a las interpretaciones fantásticas de los más o menos mal intencionados. No faltan, a veces, deformaciones peligrosas hechas por adversarios sin escrúpulos que, sintiéndose sin las fuerzas necesarias para llevar a cabo la reforma, pretenden impedir, y a veces lo consiguen, que salga a flote la idea progresiva.

Esto ocurrió en principio con la orientación profesional, que por no estudiársela en sí misma llegó a emplearse como arma política en algunos países. En Suiza, por no citar más que un ejemplo, la acusaron de ser una máquina capitalista, y los antedemócratas llegan a decir que es arma revolucionaria.

Hoy día todo el mundo reconoce su utilidad, nadie niega su eficacia; en todas partes existe la preocupación de la Orientación Profesional. Quizás el peligro actual estriba en que siendo una ciencia reciente y todavía en período de formación y de tanteos, si no se es excesivamente prudente en su aplicación, si no se procede con rigorismo científico, se corre el riesgo de fracasar y hacer que la opinión pierda la fe en principio tan importante y de tanta trascendencia social.

Pues de la misma manera se plantea hoy en España un nuevo problema y hay que procurar, en la medida de lo posible, se enfoque desde el primer momento de tal modo, que llegue al máximo de eficacia. Nos referimos a la selección de los "superdotados", queafortunadamente se puede hacer hoy por métodos rigurosamente precisos.

El problema en sí no es nuevo. Todo el mundo recuerda casos de ascenso social, debidos a excepcionales aptitudes para determinada profesión, a inteligencias privilegiadas, que por sí mismas o mediante la protección material de seres comprensivos, han logrado sobresalir de entre la masa anónima. Pero no se trata ahora de destacar individualidades aisladas. No es la selección individual en beneficio del individuo como tal, sino la selección corporativa de los superdotados en provecho de la sociedad, la que hay que buscar decididamente. No hay que esperar tampoco que la casualidad ayude a un sujeto aislado en lugares mejor preparados para que se produzca este hecho.

Urge buscar en toda España seres excepcionalmente dotados; y para encontrarlos con toda justicia es necesario que entre en suerte el mayor número posible de sujetos.

El problema es urgente y conviene buscarle solución lo antes posible. Puede decirse sin exageración que en casi todos los países europeos, y en los Estados Unidos del Norte de América, desde luego, se han hecho diversos ensayos, y todos ellos, al parecer, han producido excelentes resultados. En Alemania, desde la Constitución de Weimar, se hace constar que "el acceso a las Escuelas Superiores no ha de quedar supeditado a la condición económica o social de los padres, sino que se ha de atender a las aptitudes de los jóvenes". En Suiza existen varias instituciones, entre otras Pro Juventute, "cuya misión consiste en ayudar y preconizar todo lo que se hace y deba hacerse en favor de la juventud", y más especialmente la Asociación de El Avenir, que en colaboración con diversas instituciones selecciona anualmente los mejores alumnos en el momento de terminar su período escolar obligatorio. No hace mucho tiempo que un diario madrileño comentaba el hecho de que en California una comisión de psicólogos había seleccionado de entre los que asisten a las escuelas mil niños de inteligencia superior, con el fin de educarlos en la Universidad, destinando para su educación nada menos que cinco millones de dólares.

Nuestro país no debe quedar por más tiempo inactivo en este terreno.

Lo peor, sin embargo, es la languidez de la acción. Ello dio ocasión a que el público, viendo el agua que sirve de marca a la casa "Julio César" recordara al palmípedo llamado vulgarmente "pato".

no; y puesto que en él ya existen organismos y personas preparadas, llenas de entusiasmo por estos estudios, puede organizarse, casi con rapidez americana, un servicio de selección de "superdotados".

El número de niños que se examine debe ser lo mayor posible, y desde luego no debe pensarse únicamente en seleccionar los que habitan en poblaciones que poseen laboratorios y personal "ad hoc". Es posible también crear rápidamente organismos dispuestos para estos servicios en cada provincia. Lo más práctico sería organizar unas "misiones circulantes", pudiéramos decir, que partiendo de un Centro oficial recorran los distritos universitarios para realizar una tarea común previamente determinada, que poco a poco vaya de llegar hasta los pueblos más apartados.

He aquí brevemente expuestas cuáles serían las funciones de estas misiones circulantes para selección de superdotados. Las Juntas locales de enseñanza, previamente avisadas, serán las encargadas de preparar en cada caso los niños que hayan de ser examinados, locales, etc.

La selección se haría en dos etapas: la terminación del período escolar.

Primera. Examen colectivo, en el que entrarían todos los niños, hasta los 14 años y mayores de 12 (no deberán pasar de 50 en cada examen).

Este examen constará de una prueba de adaptación y dos de inteligencia general, e inteligencia especial. Segunda. Los alumnos que más se hayan destacado en esta primera prueba serán sometidos a otra nueva serie de pruebas colectivas de aptitud y de desarrollo.

Tercera. Los muchachos que han pasado satisfactoriamente esta otra prueba y obtengan en los dos exámenes la puntuación total más elevada, serán sometidos a algunas pruebas individuales siempre que el experimentador lo juzgue necesario y con carácter de orientación general.

Cuarta. Terminados los exámenes, el experimentador establecerá un rango, que deberá compararse con las aplicaciones de los maestros sobre sus alumnos. Como se ve, el mecanismo técnico que se precisa no es muy complicado. Bastan unos cuantos impresos, diez o doce personas impuestas en la materia y gran voluntad por parte de todos.

También serían sometidos a selección los menores de 12 años cuando por condiciones especiales de la situación económica o de la situación escolar de la localidad no puedan acudir a la escuela y proceda aplicar becas con el solo objeto de que cursen el período escolar, independientemente de la selección general ulterior.

Las pruebas están casi ya elaboradas por los dos Institutos Oficiales de Orientación y Selección creados por real decreto de marzo del año pasado, y éstos se encargarán de formar los equipos de personal especializado, preferentemente maestros, que con un curso de dos meses pueden capacitarse para el trabajo.

En cuanto a la formación de las misiones, se habría de estar a las posibilidades económicas: cada una dispondría de un automóvil laboratorio, que en campaña de mes o mes y medio por año utilizara su trabajo.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

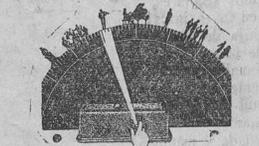
Juicios señalados para mañana

A las doce: Por reclamación de salarios de los obreros José Montoro Brull y tres más, contra el patrono don Elias Rocafort Alvarez, defendido el primero por don Pedro Vargas.

Señores jurados.—Patronos: Don Pablo Vera Carbonell, don Manuel Sarrion Sanchis y don Ramón Judicial Martínez.

Obreros: Vicente Navarro Arambul, José Navarro Roca y Federico Sanchis Laguna.

ATWATER KENT RADIO



Un solo mando a manejar. Una estación en cada graduación. Una fidelidad absoluta en la reproducción de los programas, sin deformación. Un servicio constante, perfecto, duradero.

AUTO-ELECTRICIDAD CONDE SALVATIERRA, 39, VALENCIA

La cuestión del pavimentado

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA Presente

Muy señor nuestro: Tenemos el gusto de adjuntarle copia del comunicado con esta fecha hemos dirigido al excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, que le agradeceremos reproduzca en las columnas del periódico de su digna dirección.

De ustedes atentos s. s. q. e. s. m. Pavimentos Asfálticos, S. A. Excelentísimo señor:

Pavimentos Asfálticos, S. A., visita la nota oficiosa de la Alcaldía publicada el día 23, se ve en la necesidad de contestar algunos extremos de la misma para aclarar a la opinión pública conceptos equivocados, con el fin de que ésta pueda juzgar con imparcialidad.

Contestando a los extremos de dicha nota, hemos de hacer constar: Primeramente. Que en el ministerio de Trabajo no existe concesión registrada ni transferencia alguna a nombre de la S. A. Española de Pavimentos Warrenite Bitumitico.

Segundo. Que la aplicación del apartado tercero del artículo 164 del Estatuto municipal, solo debe hacerse en aquellos casos en que se trate de algún sistema único y verdaderamente nuevo. Esta es sin duda la doctrina legal que se desprende del propio artículo, puesto que concediéndole la amplitud que el Ayuntamiento pretende darle, difícilmente se celebrarían concursos ni subastas para la adjudicación de obras o compra de material, porque siempre se podría alegar que los adjudicatarios estaban en posesión de alguna patente o propiedad industrial.

Tercero. Que a pesar de ello, cuando el Ayuntamiento de Valencia contrató con esta Sociedad la construcción de los pavimentos que se han ya realizado, se deba la circunstancia de que esta Sociedad tenía de hecho la exclusiva, por ser los únicos que veníamos efectuando este trabajo en España, lo cual determinó al Ayuntamiento anterior a adjudicarnos directamente y a precios variables la realización de dichas obras. El hecho de que en aquel entonces no se presentara reclamación alguna por la adjudicación que a nuestro favor se hizo, demuestra la verdad de lo que afirmamos, justificando plenamente aquella contratación, desde luego hecha con un promedio de precios más bajos que los que hace ahora la Sociedad Americana, digase de contrario lo que se quiera, pues con los contratos que obran en las taquillas municipales a la vista estamos dispuestos a demostrarlo.

Cuarto. Refiriéndonos a la especie insidiosa que se ha lanzado de que nuestra casa ha intentado ponerse de acuerdo con la Sociedad Americana, estamos dispuestos a publicar toda la correspondencia cruzada, traducida por la oficina oficial del ministerio de Estado, con el fin de destruir dicha calumnia y que el público nos juzgue a todos.

Quinto. Que el deber del Ayuntamiento, impuesto por la ley municipal vigente es el de llamar a concurso, amplio y público, a todas las casas constructoras para que ofrezcan sus sistemas y las condiciones de construcción, de igual forma que hace el propio Estado español para la construcción de los firmes de sus carreteras.

Sexto. Que llamados a concurso o subasta, en igualdad de condiciones, el patriotismo más elemental exige el dar la preferencia siempre a las casas nacionales, sobre todo cuando la competencia se establece por casas de los Estados Unidos de Norteamérica, donde nuestros productos son rechazados a pretexto de la "mosca mediterránea".

Séptimo. Que contra lo que se ha afirmado categóricamente, la Sociedad Anónima Española Warrenite Bitumitico (Sociedad valenciana, con 100.000 pesetas), no posee propiedad industrial de sistema ni de producto alguno para construcción, siendo por tanto falsa la afirmación que en su solicitud se hace, y equivocado el acuerdo del Ayuntamiento al otorgarle sin subasta ni concurso la ejecución de las obras, basándose en la propiedad industrial que posee esta Sociedad tener y que no posee.

Octavo. Que del contenido total de la nota oficiosa a que nos referimos nada se demuestra, y la acusación que se hace contra esta casa de no haber realizado a satisfacción los trozos de pavimentación que se fueron contratados, no demuestra de ninguna forma tampoco que los de esta nueva Sociedad, que por generación espontánea aparece ahora, hayan de ser buenos, sin olvidar que esta casa garantiza la conservación de los pavimentos construidos durante cinco años, y hasta la fecha cumpliendo está su compromiso, haciendo a sus costas, sin alcates de nadie, aquellas reparaciones que las necesidades demandan.

Noveno. Que esta Sociedad, por sí sola, y en defensa de sus legítimos intereses y derechos, desoyendo toda clase de afirmaciones gratuitas y subterfugios que se esgrimen para desviar a la opinión pública, está dispuesta a esperar de los tribunales de justicia su fallo, ya que tiene la seguridad de que la opinión pública e imparcial le acompaña con su juicio favorable.

Dios guarde a vuestrencia muchos años.

Valencia 27 de febrero de 1928. Pavimentos Asfálticos, S. A. Excelentísimo señor marqués de Sotelo, Alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia.

El ferrocarril transahariano

Francia ha decidido llevar a cabo una obra importantísima desde los puntos de vista militar, político y económico: la construcción de un ferrocarril transahariano.

No ha podido, sin embargo, adoptar su resolución sin sostener previamente en su interior larga e indecisa lucha.

La obra ha de reportar a la nación vecina considerables ventajas políticas y militares, ya que le permitirá acrecentar el poderío militar en momento dado, mediante el transporte rápido de sus tropas de color a Europa, y asegurar el colonial, por la posibilidad de trasladar ora los tiradores argelinos al Sudán para hacer frente a cualquier revuelta, ora los spahs sudaneses a Marruecos para contrarrestar un posible levantamiento de las kabilas. Pero ante la situación económica actual de Francia, ¿no es aventurado emprender la construcción tan onerosa de una línea que, de momento y durante bastante tiempo, podrá contar tan solo con tráfico local e intercolonial de muy reducida cuantía? No debe olvidarse que la más importante de las caravanas anuales, la Mogador-Tambucti, llegó a transportar, en la mejor época, un máximo de 160 toneladas en el viaje de ida y otras tantas en el de regreso, lo que supone, en una línea férrea, un movimiento anual, aproximado, de una treintena de vagones. Además, ¿será factible la competencia de un ferrocarril transahariano con la vía transafricana del Níger y puertos y ferrocarriles de Africa Occidental?

De ahí las vacilaciones experimentadas por nuestros vecinos, cuyos Gobierno parecían inclinados, hasta aquí, a resolver el problema de las comunicaciones entre sus dominios limitados del desierto, valiéndose del avión y del auto-origa, con itinerarios estudiados, atendiendo a distintas circunstancias de índole política, económica y, principalmente, militar.

Pero uno de los medios más eficaces con que cuenta la colonización, para ejercer transformación favorable en la faz de un territorio, es la construcción y, aunque en esta se refleje de modo neto el carácter de los habitantes de la región, su clima y flora, el régimen de sus aguas, sus recursos en cuanto a materiales de construcción y otros factores, es indudable también la influencia, en ella preponderante, de las vías de comunicación, sin las cuales ese cambio de faz no puede tener realidad. Y hoy día el ferrocarril es el único medio que permite el transporte de los materiales requeridos por las grandes edificaciones modernas, ya que, si bien puede admitirse la competencia con el del autotransporte, en muy contados casos dejará de ser desfavorable para éste.

He ahí la mayor de las trabas con que lucha la colonización francesa que, para el transporte de materiales al Sur de Colom Béchár, se ve obligada a utilizar camellos, cada uno de los cuales carga, cuando más, unos bultos de peso inferior a 75 kilogramos, resistiendo los camellos a cargar puertas, ventanas y otros elementos embarazosos, y resultando imposible, desde luego, el transporte de los que ofrecen longitud apreciable (vigas, tablones, etc.).

Por ello, sin duda, el Gobierno francés ha optado por arriesgar en la empresa la enorme cantidad de dinero que reclama, hoy imposible de calcular exactamente, sin esperanza de resarcimiento en un mañana próximo, aunque con la certeza de alcanzar para su país, en un futuro lejano, ventajas superiores a toda ponderación y en todos los aspectos.

Al final de la presente legislatura será sometido al Parlamento un proyecto de ley concediendo un presupuesto de doce millones y medio de francos para la revisión y puesta al día de todos los trabajos efectuados acerca del partier. El Estado francés contribuirá con cuatro millones; Argelia aportará tres; Marruecos, uno; Túnez, 500.000 francos; y Africa Occidental Francesa, uno; distribuyendo estas sumas en dos anualidades, correspondientes a los años actual y próximo. Completarán la cifra total las Compañías de ferrocarriles "Paris-Lyon-Mediterráneo", "Paris-Orléans" y "Medio día", cada una de las cuales satisfará un millón.

Está acordada además la creación de un organismo oficial, "El Office du Transahariano", del que formarán parte personalidades técnicas y oficiales escogidas por su autoridad y competencia para emprender los estudios, que darán comienzo en octubre próximo, y se espera ver terminados en abril del año venidero. Llegado este instante y en posesión de los datos del problema, el Gobierno francés designará la compañía concesionaria que ha de construir y explotar el transahariano.

Constituye verdadero acierto la revisión y utilización de los estudios que sobre el asunto se han llevado a cabo en distintas épocas y que, de seguro, rendirán provechoso fruto, no obstante las deficiencias que probablemente encerrarán, hijas de las dificultades con que sus autores tropezaron y que acaso el apoyo oficial no allanó en la medida que hubiera podido hacerlo, razón ésta, la principal que ha hecho al gran desierto alzarse cual temido fantasma ante los ojos de exploradores, geógrafos, turistas y emprendedores, siendo así que, ni para el conquistador, ni para el comerciante, ha sido nunca el Sahara obstáculo infranqueable.

Sus vías de acceso, menos desdénadas que hoy, fueron recorridas en los primeros tiempos de la época histórica, lo mismo por expediciones guerreras que por caravanas. Esas vías, los "caminos de caravanas", debieron ofrecer, a su aparición, el mismo grado de perfeccionamiento que sus contemporáneas de las demás regiones del globo, pero la civilización ha transformado después de sus últimas, permaneciendo aquellas en su primitivo estado y aisladas del resto del mundo las poblaciones nomádicas de los lugares que cruzan, cuyo estado de atraso constituye hoy una complicación más que añadir a las muchas que dificultan la travesía transahariana, tantas veces efectuada a fines del pasado siglo, periódicamente por las grandes caravanas e irregularmente por algunas improvisadas. Unas y otras han transportado telas, armas, joyas y vidrieras de los puertos marroquíes y del Mediterráneo al Sudán, y emprendido el regreso cargadas de marfil, goma, pieles, maderas preciosas, oro y esclavos, recogiendo también al paso algunos productos del desierto (dátiles de un oasis, plumas de avestruz, sal, etc.).

Los caminos de caravanas se apoyan en los puntos de agua (valles de uadis, pozos, oasis) y salvan los obstáculos naturales que encuentran a su paso (dunas, tassilis, llanadas, adraes).

Casi todos atraviesan el inmenso desierto de norte a sur, siendo muy contactos y poco importantes los que lo hacen transversalmente. Cuenta el Sahara con varias líneas férreas de penetración. Por la frontera argelina se interinan en él la Arzeu-Colomb Béchár (711 kilómetros), en explotación desde 1906 y con un ramal que conduce a las manchas hulleras de Kenadza (88 kilómetros); la Argel-Boghari-Djelfa, explotada desde 1921 y que se proyecta prolongar a Laghuat; y la Constantina-Biskra-Tuggurt, en explotación desde 1914, con ramal a Talga, y cuya prolongación a Uarga está en proyecto. Merecen también citarse la línea del litoral tunecino, explotada hasta Gabés, y las italo-tripolitanas, especialmente la Trípoli-Murzuk-Gatum-Bilma-Adapem Tcha que ya cuenta con cerca de 250 kilómetros de carril tendido en la Djefara.

Y entre los muchos proyectos dados a conocer, céntense el de un ilustre compatriota nuestro, el marqués de Camarasa, quien publicó en 1919 notable estudio acerca de las comunicaciones y rápidos transportes terrestres entre la frontera norte de España y el estrecho de Gibraltar, apuntando la idea de construir un ferrocarril de unión del citado estrecho a un punto de la costa más occidental de Africa (Dakar, Bathurst-Town, etcétera), llamado a establecer la comunicación terrestre más rápida posible entre los extremos Oriente y Occidente europeo, africano, sudamericano y norteamericano, e impidiendo tan solo dos recorridos marítimos: la travesía del estrecho y el salto de Africa a Sudamérica, reducido este último a 1.700 millas que, aproximadamente, distan Dakar y Pernambuco.

El ferrocarril "Ibero-africano" —así lo llama acertadamente el marqués de Camarasa— permitiría realizar el viaje de Europa a América, a través de la península ibérica, en cinco días de ellos tres de navegación marítima.

Entre los varios proyectos distintos de ferrocarril transahariano que existen, es de suponer que "El Office du Transahariano" elija, como base de sus trabajos, tres de ellos que han sido objeto de estudios oficiales y reconocimientos sobre el terreno, por parte de misiones francesas.

El primero es el transahariano Colom Béchár-Burem, estudiado y recorrido por la misión Niéger en 1912, cuyo trazado, en su primera parte, casi coincide con el del camino de caravanas Orán-In Salah, se prolonga después por los uadis Saura y Messaud, contornea el adrar de los Iforas por el oeste y llega al Níger por Tosay, cerca de Burem, y aguas arriba de Gao, antiguo término de caravanas. De Colom Béchár a Tosay, el tendido de vía necesaria es de 3.063 kilómetros, a los que pueden sumarse unos 600 a 700 que exigiría la prolongación Tosay-Magaduzá, también estudiada.

Al propio tiempo que el anterior, estudió y recorrió la misión Niéger el llamado transahariano Colom-Béchár-Tchad, cuyo trazado, que sigue el camino de caravanas Argel-In Salah, pasa por las inmediaciones del Tassili-tau-Ahaggar, atraviesa la llanura de Kkalak y regiones de Tagama y Gamedgi y termina en Ngumi, en el kilómetro 3.854 a partir de Argel. La unión de esta línea con la anterior está prevista, y estudiada.

El tercer, transahariano, Tuggurt-Uargala-In Salah-Burem, es el último estudiado y recorrido, habiéndolo efectuado en 1922 y 1923 la misión Haardt-Andonin Dubrenil.

De los tres, parece preferible el primero, pues si bien el segundo ofrece mayores facilidades de construcción que ningún otro por lo que afecta a los terrenos por que pasa su trazado, presenta en cambio graves dificultades de aprovisionamiento de agua y, en cuanto al tercero, que posee la considerable ventaja de ser bastante más corto que los otros adolece del inconveniente de exigir una mayor cuantía de obras de arte.

Tales son los términos en que está planteado este asunto que, como no podía menos de suceder, ha despertado el interés mundial.

ANTONIO GARCIA VALLER

Información enseñanza

La Asociación de Amigos de Luis Vives

Continuando sus reuniones la Comisión organizadora de la Asociación de "Amigos de Luis Vives", celebró sesión el pasado miércoles en la Universidad, bajo la presidencia del catedrático don Carlos Ribá, con asistencia de los señores Santandreu, Cebrián Mezquita, Llionene Falcó, Llorca (don Fernando), Gil Calpe, Jimenez Fayos y marqués de Lozoya, ocupándose principalmente de la redacción del reglamento.

Se dio lectura a una carta del padre Antonio Torró, O. F. M., anunciando que, cumpliendo el encargo recibido de esta comisión, los Padres Franciscanos tienen comenzada la traducción y estudio de tres obras de Vives: *De veritate fidei christiana*; *De prima philosophia* y *De institutione facinorae christiana*. También se leyeron varias adhesiones a los fines de la entidad.

Se acordó convocar para que tomen parte en los trabajos de la comisión a los reverendos padres Luis Estilana, Andrés Ibars y J. B. Botet; al canónigo don José Sanchis Sivera, al catedrático don Enrique de Benito y a don Salvador Carreras Zaccarés, y se comisionó al doctor Santandreu para que examine las obras de Luis Vives, que existen en la Biblioteca del Colegio de Corpus Christi y a don Fernando Llorca para que estudie un proyecto de sello de la Asociación.

Se acordó también ponerse en contacto con el "Institut d'Estudis Catalans", que ha publicado trabajos referentes a Luis Vives.

Patronato

El Ayuntamiento de Sellent ha hecho efectiva la cantidad de 25 pesetas con que contribuye a los fondos del Patronato Universitario

A Madrid

Decididamente, mañana, a las once, marchará a Madrid, en el rápido, el señor Rector, con el objeto que ayan indicamos. Acompañarán al señor Ros los deanos de las Facultades de Medicina, Filosofía y Letras y Ciencias doctores Bartual, López y Castell, respectivamente, y los catedráticos doctores Campos, Beltrán, Gasco, y algunos otros.

Para el banquete del domingo

La Facultad de Ciencias de esta Universidad ha designado a su decano, al secretario señor Gasco Qliag y al señor Beltrán Bigorra para asistir a la comida íntima, con que los catedráticos de Universidad agasajarán al general Prieto de Rivera y al ministro de Instrucción pública por la labor que en pro de la Universidad vienen realizando. Para cumplir su misión y en el correo de esta noche han salido aquellos señores.

INFORMACION TRUJIA

El diestro Chaves

El martes pasado desembarcó en La Coruña el matador de toros valenciano Chaves. Este, después de haber actuado en varias plazas de Méjico, embarcó en el puerto de Lima con rumbo a España.

Al llegar a la Península Chaves se ha apresurado a enviar un saludo a la prensa valenciana y amigos, así como a los aficionados a la fiesta brava.

Un ramal por el este del adrar de los Iforas.

El tercero, transahariano, Tuggurt-Uargala-In Salah-Burem, es el último estudiado y recorrido, habiéndolo efectuado en 1922 y 1923 la misión Haardt-Andonin Dubrenil.

De los tres, parece preferible el primero, pues si bien el segundo ofrece mayores facilidades de construcción que ningún otro por lo que afecta a los terrenos por que pasa su trazado, presenta en cambio graves dificultades de aprovisionamiento de agua y, en cuanto al tercero, que posee la considerable ventaja de ser bastante más corto que los otros adolece del inconveniente de exigir una mayor cuantía de obras de arte.

Tales son los términos en que está planteado este asunto que, como no podía menos de suceder, ha despertado el interés mundial.

ANTONIO GARCIA VALLER

HOTEL SIMÓN SEVILLA

PAGINA DE LITERATURA

El padre de la novela

Boccaccio, comerciante.-Los garabatos del poeta.-La princesa encantada Fiameta.-Boccaccio, fraile.-La gran paradoja

Nuestro siglo es muy propenso—caso demasiado—a recordar hechos remotos y añejas figuras. No pasa año ni mes, ni casi semana, sin que algún centenario de mayor o menor cuantía nos haga volver la vista atrás, zambulléndonos en el pasado. Como signo de caducidad pudiera ser considerarse; no hay viejo que no guste de retrotraer sus mocedades de la juventud. Por fortuna, sobran a nuestro tiempo siglos de virilidad suficientes y en su afán retrospectivo solo puede haber un laudable propósito de honrar veneradas reliquias.

Entre el cúmulo de conmemoraciones celebradas en los últimos años figura el sexto centenario de Juan Boccaccio. Estamos tan habituados a no ver en el polígrafo famoso más que el héroe de la ópera de Suppé, esto es, una típica en pernetas que se burla con el mayor desearo de varios maridos idiotas, que cuesta trabajo comprenderse de la influencia enorme ejercida en la literatura mundial por aquel hombre extraño, en quien, como nuestro Quereido, ayuntáronse la musa profetisa y el laberinto dogmático y un pensador benedictino.

Ofrece la literatura italiana una particularidad curiosa que permite compararla con una de aquellas caricaturas sarcocéfalas, tan en boga años atrás. La cabeza la constituyen tres luminarias: Dante, Petrarca y Boccaccio; el torso, endeble y raquítico, aunque proporcional, lo forman los demás cultivadores de las letras italianas, ninguno de los cuales llegó, ni con mucho, a la categoría de aquellos tres, cuyo florecimiento, casi coexistente, llenó gran parte del siglo XIV.

El padre de Boccaccio era comerciante y al comercio quiso dedicar también a su hijo, colocándole en un establecimiento mercantil de Florencia. Pronto advirtió en el muchacho que no había nacido para mercader, mostrando mayor gusto en escribir religiones desiguales que en alinear esos antipáticos garabatos que se llaman números. Pasó a Nápoles, "rico varjel de amor", al decir del gallardo y calavera, con objeto de estudiar Derecho. Pero no tardó en desistir, dedicándose a la vida helenística en unión de la aristocrática juventud napolitana.

Por entonces aconteció un hecho trascendental en su vida: La víspera de Pascua vio entrar en la iglesia de San Lorenzo a una dama cuya belleza hirió su pecho con el clásico flechazo. Era la princesa María, hija de Roberto, Rey de Nápoles. Por si fuera poco para el triunfo de su pasión el proveniente de la distancia se halla la princesa María era casada. Trabajase, pues, de un amor imposible.

Sabido es que los amores imposibles constituyen el forjador del genio. Casi todos los grandes genios hubieran sido unos señores perfectamente anodinos, cuyos nombres no atrave-

El sillón del abuelo

"Historia que parece cuento"

¿Sabéis lo que es un cuento?... Un tiempo fué en que solía escribirlos, tal vez porque tenía hijitos pequeños y me los inspiraban con su inocente ilusión y su infantil ansiedad... Si; un cuento es algo parecido a una ilusión... y entonces, yo, tenía ilusiones, tal vez también porque tenía rapacitas, mi frente estaba tersa y las canas no asomaban aún... Pero, los años todo lo transforman: la materia y las almas; la materia desarrollándose o venciendo; las almas, multiplicando o transformando sus anhelos y sentimientos... Y aquellos días blejos encantadores, terror de libros de santos de colorines y pesadilla de mi inventiva cuentil, hoy prefieren las postales con un mismo retratado en todas ellas y la correspondiente de dicarioria amante al pie o al dorso. Y, en lo referente a cuentos, ¡menudas colecciones llevo sorprendidas entre rosas secas, cintas... hasta un canario momificado, enterrado en ellas, con una ilusión que aún hubiera de revivir y aletear en la jaula del corazón!... Todos esos cuentos empiezan lo mismo: llamando suya la vida que yo les di, soñando con ser dueños de lo que tantas luchas, desengaños y lágrimas me costó, mientras ellos crecían, acariaciando las ilusiones que ya murieron en mí.

¿Un cuento! Y cómo contarlo si ninguna ilusión me queda, a no ser tan prosaica y fría, que, de ilusión, solo tiene lo irrealizable? Mejor será que os cuente un sucedido; un sucedido que tal vez os parezca un cuento; porque la humana existencia, en sus luchas, es fecunda en todo lo que el artista, egotísticamente, supone originales creaciones de su fantasía, cuando solo son positivaciones de su imaginación impresionada por la realidad.

Pero vayamos al sucedido que quiero contaros, poniendo fin a preámbulos y digresiones poco amenas, poco interesantes y, seguramente, un tantillo cursis, hoy que lo sentimental es ridículo y la sencillez sincera ñoñez o bobería.

Pues señor: el cuento que parece historia, o la historia que parece cuento, fué que el abuelo Martín, parolítico y pobre de solemnidad, sin más hogar que un tinglado de tablas y esteras en un solarucho de humilde barrio, sin más pingos que los puestos ni más ajin que el antiquísimo y mal trecho sillón con los muelles al aire y el respaldo del respaldo escampando por los desgarreros de una tela indefinible, se murió de repente por llegarle al corazón la parálisis que sufría... Y así se le concentraron sus dos nietecillos, aquellos chiquillos de revuelta pelambre y esmirriado cuerpo, tan sucios y calandrajosos como es ley natural de la miseria; y a los pies de aquel sillón, arrinconado con el abuelo, como eternos vencidos de la vida, junto a las piedras de improvisado fogón donde solían quemar desperdicios hallados en sus excursiones mendicantes, los dos golfos cayeron de rodillas, rompiendo en gritos y sollozos de dolor... Porque, el abuelo, era

todo lo que tenían en el mundo, y el único cariño protector. Si, protector; porque el padre, al arrear la miseria, se fué a tierra de atorantes, huyendo de la suya, donde por todos lados oía planir nuestro clásico "por el amor de Dios". Nada se sabía de él; pero el abuelo, parolítico "y todo", era el sostén de sus queridos nietos. Los tres comían de la parálisis conmovedora... El alcalde del barrio, la "junta de damas", los mismos pobres obreros de la vecindad, les socorrian porque el anciano estaba inútil, y los chicos ¡pobretes! bastante ayudaban recogiendo colillas, papeles y desperdicios de todas clases... Una vez, quisieron las damas de una sociedad caritativa llevar al tío Martín a un asilo. Pero no hubo modo... Los rapaces, armáronse de piedras al com prender que les quitaban el abuelo; éste lloró; intervinieron los vecinos y, al fin, se ganó la batalla contra la caridad de aquellas buenas señoras que no acertaban a comprender lo sabrosas que son el hambre y la miseria con hogar propio, sillón propio y los nietos dormidos en el montón de paja hacinada a sus pies.

Pero... aquel bienestar, había concluido. Al abuelo se lo llevaron en el coche de caridad. El dueño del solar lo cerró para levantar en él una casa y mis dos golfillos se vieron "en la del Rey", con el sillón entre ambos. No lloraban; la miseria tiene poco jugo y suele secar... hasta las almas.

Los dos se miraron con los ojos muy abiertos, preguntándose sin palabras: "¿Qué hacemos?" Aquel sillón pareciera cosa santa; hubieran querido que fuese plegable, como de papel, para llevarlo encima cual sagra da reliquia...

Y no encuentran solución! ¡Aban donque! ¡Oh! No, no... ¿Dejarlo en depósito? ¿Dónde? ¿Quién querría aquel trasto lleno de miseria?... Inten táronlo; y el vecino a quien hicieron la propuesta, rió asegurando que aquello solo servía para leña.

¿Quemar el sillón del abuelo!... ¡Sacrilégio!... Hubieran creído que con el quemaban al anciano... Pero, precisaba determinar algo, y a ello les ayudó la presencia de un traperero que se detuvo a examinar el sillón.

—¿Es nuestro?—les preguntó. —Nuestro?—dijo el mayorcito dudando.—Era del abuelo. El abuelo murió ayer... y, como no tenemos casa, no sabemos qué hacer del mueble.

—¿Mueble? ¡Anda! Pues no exageras tú, pague. ¿Quieres venderlo? Te doy... hasta dos reales, ea! —Y ¿qué hará usted con él? —¿Toma! Pues leña.

—No lo vendemos. El sillón del abuelo, no lo quemamos. —Pues regalalo a un ministro; ¡má tú éste!

El traperero echó a andar y, a los quince pasos, se detuvo, volvióse y les gritó: —¿Hace una beata? —¿Pa quemarlo? ¡No!! —Yo os lo compro, chiquitos—dijo entonces un joven que, por sus largos cabellos, su sombrero de alas

amplias y su indumento todo, en fin, parecía un artista... y no pobre. —Si me lo vendéis, yo no lo quemaré. —¿Ah! ¿Usted no? —Nada de eso. Haré que lo limpien, que lo arreglen un poco, para que esté presentable; y lo tendré en mi taller, donde podréis verlo cuando queráis. Ya he oído que era de vuestro abuelo y comprendo el cariño que os inspira.

—¿Dice usted que podremos verlo cuando queramos? —Sí, chiquitos... ¿Veis las galerías acristaladas de aquel hotelito aislado al final de la calle? —Sí, sí. El del pintor. —Justo. Pues el pintor, soy yo. Llevad allí el sillón y decidme lo que debo daros.

De piedras se encogieron de hombros. ¿Qué sabían ellos lo que podría valer el sillón? Pero el traperero había ofrecido una peseta... y ellos se atrevieron a pedir seis reales... El artista sonrió; y dándoles un duro, les llenó de asombro... Luego, reiteróles que fueran cuando quisieran a ver aquel recuerdo.

El pintor era mi amigo R... loco por las antigüedades, y el sillón, una obra magnífica de talla del siglo XIV... ¡Un hallazgo, una joya recogida del arroyo y salvada del fuego!

Pocos días después, los golfillos se presentaron en el estudio del pintor... ¡Iban encogidos, temerosos. Sus pies, descalzos, no osaron pisar la alfombrada de la escalera, y subieron por los bordes sin sentir el frío del mármol. ¡Iban a ver el sillón del abuelo!

Mi amigo les recibió sonriente... Había de empujarles con dulzura por la cabeza, para que avanzasen entre estatuas, ánforas, armaduras, arqui ladas, vanguardios, un verdadero museo, que los chicos miraban con la boca y los ojos de par en par; sobre todo las Venus, los Apolos y los gladiadores de majestosa y serena desnudez.

De pronto, descubrieron el sillón entre dos armaduras puestas en sus maniqués... Lo conocieron ¡vaya que lo conocieron! a pesar de no colgarse ya las tripas, tener el respaldo desgarrado y como nuevo y sus preciosas tablas limpias, brillantes, sin mugre... Y los dos golfillos ineducados, analizados, toscos de alma y hechura, se quitaron instintivamente la pingosa boina, como cuando al entrar en la barraca de tablas y esteras, se acerca al sillón para besar la rugosa dtes tra del abuelo...

Mi amigo vio brillar acusadamente los ratoniles ojillos de los pobres muchachos, que, uno a cada lado del sillón, acariciaban maquinalmente los brazos de éste, barbotando entre sonrisas llorosas y gestos nerviosos de honda emoción.

—¿Eh?... ¿El sillón?... ¿Eh? Es el del abuelo, tú, ¿verdad? —Sí, sí... ¡El mismo!... Sí, sí. —¿Qué... qué bien está, eh? —¿Cómo... cómo le gustaría ahora al abuelo, ¿verdad, tú?

Unas palabras del gran crítico José Ixart

El escritor debe contar con una despensa muy provista para obsequiar cumplidamente a su convidado, que es el público

José Ixart señala un brillante período de la crítica literaria en España, especialmente en Cataluña. Con motivo de la muerte de este crítico eminente, Alfredo Opiiso, su querido amigo, le dedicó estas palabras: "La verdad es que desde que Ixart murió se encuentra muchísimo en falta la crítica sólida, severamente fundada y señora. Abundó demasiado lo de "el teatro presentaba el aspecto de de las grandes solemnidades"; "la obra dará muchas entradas".

Pérez Galdós, en autógrafo que conservamos, rindió a la memoria de Ixart esta hermosa epopeya o fiel retrato de sus acciones y de su carácter: "Era Ixart uno de los ingenios más peregrinos de nuestra patria; maestro en la ciencia estética; crítico eminentísimo, dotado de penetración admirable, de rectitud grande, de claridad extraordinaria para exponer las ideas, de exquisita gracia y sutileza para establecer la comunicación de su espíritu con el lector. Su prosa castellana, llena de nitidez y de elegancia, es hermosísima, sugestiva, seductora en alto grado. En el trato familiar era Ixart uno de los hombres más encantadores que he conocido. Se le admiraba por su ingenio, por su gracia, por su robusta erudición; se le quería entrañablemente por sus dotes morales. Perdimos en él a un escritor de primer orden y a un amigo incomparable."

Por su parte, escribe J. Mañé y Flaquer: "En lo que va de siglo Cataluña ha tenido, no en corto número, hombres de talento, verdaderos sabios y poetas notables, pero solo dos ingenios de primer orden: Pierrer e Ixart."

Pin y Soler le rindió el tributo de estas frases: "El amigo Ixart may fou ministre, ni diputat, ni Bisbe, ni res de lo que

—Sí... ¡clero!... ¡El abuelo!... ¡Pobre! A él... a él... —No le veremo ya nunca... ¡Nunca!

Y empujados por la fuerza de la emoción, los dos, sin mirarse, se cogieron de la mano y permanecieron inmóviles ante el sillón, gesticulando... como si lloraran pa dentro...

Este fué el sucedido que parece cuento; y que cuento no es, os lo prueba que yo ya no sé contarlos porque perdí las ilusiones, y, al perderlas, solo me quedó la realidad. Un cuento, debe ser una ilusión... Mi cuento es un dolor; luego es un sucedido: la triste realidad.

LUIS DE VAL

molts ambicionen y que tants d'aquells deu costar.

May fallá causas, ni guanyá eleccions, ni feu a ningú canonge... y no obstant veyeu quanta gent lo piora.

Es verament consolador que fins per egoisme sia preferible passar los breus instants que hem de viure ocupantnos de lo permanent e immutabile."

Recientemente, un notable periodista, Roberto Castroviedo, ha dicho de Ixart haber sido "el mejor crítico de "La verbenza de la Palma".

Nació en Tarragona el 10 de septiembre de 1852; murió en dicha ciudad el 25 de mayo de 1905, a los 43 años de edad.

José Ixart y Moragas era alto de estatura y delgado; de escrutadora mirada; de ancha frente, airosoamente limitada por abundante, flamigero y undoso cabello; de fina nariz, sobre la que brillaban el oro y los cristales de los lentes, resguardados por negro cordoncillo, que graciosamente pendía de ellos y era adorno en la albuira de la pechera. Conservaba en la displacencia del sabio el aire del aristócrata de abolengo, que imprimía a su gesto, a sus palabras y a sus modales natural elegancia. Poco cuidadoso del vestir en la vida ordinaria, hasta el punto de pecar de bohemio, se presentaba irreprochablemente vestido, al último figurín de la moda, en las ceremonias donde se honraba al arte, como si asistiera en estas fiestas a las bodas de los dioses con la belleza. La bondad impregnaba sus palabras, que velaba un humorismo sugestivo, copioso en imágenes coloridas.

Formaba José Ixart parte de la tertulia de la casa de nuestros abuelos maternos, a la que concurrían, entre otras sobresalientes figuras de Tarragona, los Castellarnau, los Canals, los Gasset, los Müller, los Martí de Bixalá, los Opiiso, los Caballero, los Vailloneria. Juan Prim la frecuentaba también, cuando visitaba Tarragona; y durante su permanencia en Africa no gastó el heroico caudillo reusense otros libritos de papel de fumar que los que le fabricaban nuestros abuelos; papel cortado triangularmente y que daba al cigarrillo forma de trompetilla. Conservamos todavía sus bojes empleados para el grabado de las cubiertas.

En ella conocimos a Pepe Ixart (así se le llamaba en Tarragona). Un día, hablando Ixart con el célebre orador forense don Mariano de Castellarnau, acerca de la educación de los escritores, dijo: "El escritor, para presentarse ante la opinión, ha de contar con una despensa muy provista, al objeto de poder obsequiar cumplidamente a su convidado, que es el público."

BERNAT X. DURAN

(Concluirá en el número de mañana).

Los grandes poetas

El crepúsculo sereno de las tardes de verano se extiende sobre los bosques y sobre los verdes prados. La luna dorada inunda desde el cielo con sus rayos la atmósfera embalsamada de los perfumes del campo.

El grillo canta a la orilla del manantial; bulle un algo en las entrañas del agua; el viajero oye a su paso un murmullo y como cierta respiración alterando el silencio de la noche, tranquilo, sereno, plácido.

En las aguas transparentes del manantial, allá abajo, se baña la hermosa ondina en retiro solitario; sus blanquissimas espaldas, como sus graciosos brazos, resplandecen de la luna a los argentinos rayos.

Levántase un pino aislado del Norte sobre una peña árida, en donde, embozado en blanco manto formado de nieve, dormita y sueña con una palmera hermosa, que, nacida en la pendiente de una peña o roca ardiente, se consume silenciosa allá abajo en el Oriente.

Entierran al suicida comúnmente en una encrucijada; una flor azulada nace allí, que la gente ama la flor del alma condenada. Yo me detuve y suspiré, mirando por un rayo de luna iluminada y en su tallo temblando aquella flor del alma condenada.

ENRIQUE HEINE

(Traducción de M. Fernández y González.)

Preparación para el suicidio

Lo siguiente fué narrado por Jules Claretie en un artículo publicado en el número de "Le Journal" parisiense correspondiente al día 10 de noviembre de 1903.

Pocos años antes, un norteamericano—mister Bryon,—había tenido un auténtico rasgo de generosidad, donando en vida una colección de libros románticos a la Biblioteca del Arsenal.

Todo el mundo tiene una idea más o menos profunda de esta biblioteca, enclavada en las riberas del Sena, que por su nombre evoca el parangón de aquellos monjes medievales, según los que un convento sin arma rito (de libros, se entiende), era como un castillo sin armamento. La Biblioteca del Arsenal, que se llama así porque el edificio tuvo antes de la Revolución Francesa un destino artillero, puede llamarse así también porque constituye un arsenal de libros.

Es bastante curioso el origen de la biblioteca. A mediados del siglo de las pelucas albas y de los tacones carmines, había congregado el señor marqués de Paulucy una colección de libros tan robusta, que llegaba a la cifra de 160.000 volúmenes. Posteriormente pensó ofrecerla a Su Majestad a cambio de que se le confiriese el título de Bibliotecario del Rey, vacante a la sazón. Pero como el deseo nombramiento recayera en otra persona, el señor marqués de Paulucy enajenó, mediante dinero, sus libros al señor conde de Artois. Pero advino la era de las emigraciones. Y la biblioteca pasó al dominio público.

La Biblioteca del Arsenal, con sus siguientes adquisiciones, con algún privilegio, ha llegado a ser la de mayor número de libros de la Biblioteca Nacional de París. Tiene secuelas serias de incunables, de piezas teatrales, de estampas. Y, por disposición ministerial de 1880, tiene el dere-

cho a recibir todos los diarios publicados en la capital de Francia, lo cual ha dado pie para una colección cuyo interés se desprende con la mera alusión.

Pues bien: a la Biblioteca del Arsenal fueron a parar los libros románticos de mister Bryon.

La colección era magnífica, por la cantidad y por la calidad. No obstante, como en todas las colecciones, había dos ejemplares que se llevaban la palma. El primero era un ejemplar del "Paul et Virginie", de Bernardin de Saint-Pierre, editado por Curmer en papel china y con las iniciales de Jules Janin, coronadas de rosas, en la encuadernación. El segundo era un ejemplar de la "Notre-Dame de Paris", de Victor Hugo, tasado (el ejemplar), en quince mil francos.

Y en la Biblioteca del Arsenal estuvieron los libros varios años, sin que ocurriera nada de particular.

Pero cierto día anunciaron determinada visita al administrador de la Biblioteca del Arsenal.

Famoso es José María de Heredia. A mediados del siglo XIX, nació en un castel de Santiago de Cuba, hijo de madre francesa y de padre descendiente del conquistador Pedro de Heredia. A los nueve años de edad, ya pasó a Francia. Volvió a la insular patria. Y por fin retornó definitivamente a la tierra francesa, donde cursó en la Escuela de Cartas y en la Facultad de Derecho. Las revistas comenzaron a ornarse con poesías—generalmente sonetos,—suyas. Eran unas poesías sencillas, fuertes, en que las palabras cobraban valores de metales bien sonantes y de piedras preciosas, en que el conjunto daba una indeleble impresión de joyeles. También publicó, entre otras traducciones, una muy sabrosa versión en francés arcaico, comentada y anotada, de la "Historia de la Conquista de Nueva España",

por Bernal Díaz del Castillo, y otra versión, con menos arrebiques, de la narración "Juan Soldado", escrita por aquella doña Cecilia Bobil de Faber, más conocida por Fernán Caballero. Pero la fama de José María de Heredia proviene de aquellas poesías recogidas en el único volumen de "Les Trophées".

Por eso conviene advertir que el administrador de la Biblioteca del Arsenal era, a la sazón, José María de Heredia.

Y José María de Heredia se vio frente al visitante.

AVE

¡Oh, lejanas memorias de la tierra lejana, olorosas a yerbas frescas por la mañana! ¡Tierra de maizales húmedos y sonoros, donde cantan del viento los invisibles coros, cuando deshoja el sol la rosa de sus oros, en la cima del monte que estrechamos los toros.

¡Oh los hondos caminos con cruces y consejos, por donde atardeció van trequeando las viejas, cargadas con leña robada en los pinares, la leña que de noche ha de alumiar en los lares, mientras cuenta una voz los cuentos seculares, y a lo lejos los perros ladran en los pajares!

¡Oh tierra de fabla antigua, hija de Roma, que tiene campesinos arrullos de paloma! el lago de mi alma, yo lo siento ondular como la seda verde de un naciente linar, cuando tú pasas, vieja alma de mi lugar, en la música de algún viejo cantar.

¡Oh tierra, pobre abuela olvidada y mendiga bésame con tu alma ingénta de castiga! Y que arromen mis versos como aquellas manzanas que otra abuela solía poner en las ventanas, donde el sol de invierno daba por las mañanas.

¡Oh las viejas abuelas, las memorias lejanas!

En sus trazas miserables, lamentables, nadie hubiera reconocido a mister Bryon. Pero era el donante de la colección romántica. El cual manifestó la causa que allí le traía.

—¿Quisiera—dijo,—volver a ver mis libros.

La demanda, ciertamente, no tenía nada de particular. Pero en el tono de la voz había algo inusitado que hubo de llamar la atención del—¡viva el tópico!—inspirado poeta y probó funcionar. Sin embargo, fué atendida la petición. ¡Con qué ojos miraba mister Bryon los libros que fueron

¡Oh, lejanas memorias de la tierra lejana, olorosas a yerbas frescas por la mañana! ¡Tierra de maizales húmedos y sonoros, donde cantan del viento los invisibles coros, cuando deshoja el sol la rosa de sus oros, en la cima del monte que estrechamos los toros.

¡Oh los hondos caminos con cruces y consejos, por donde atardeció van trequeando las viejas, cargadas con leña robada en los pinares, la leña que de noche ha de alumiar en los lares, mientras cuenta una voz los cuentos seculares, y a lo lejos los perros ladran en los pajares!

¡Oh tierra de fabla antigua, hija de Roma, que tiene campesinos arrullos de paloma! el lago de mi alma, yo lo siento ondular como la seda verde de un naciente linar, cuando tú pasas, vieja alma de mi lugar, en la música de algún viejo cantar.

¡Oh tierra, pobre abuela olvidada y mendiga bésame con tu alma ingénta de castiga! Y que arromen mis versos como aquellas manzanas que otra abuela solía poner en las ventanas, donde el sol de invierno daba por las mañanas.

¡Oh las viejas abuelas, las memorias lejanas!

Todo fe

Mujer-ensueño: por más que yo te amo a mi manera, tú jamás

sobre mi vida pondrás tu alba sonrisa hechicera. Y he de amarte vanamente, sin que en mi amor sin fortuna florezca la flor ingenua de mi anhelo... Una a una vendrán a mi inútilmente galanas cerebraciones, y en mi loca fantasía ¡oh! aunque enhebre mis canciones para ti, flor de ilusiones, ¡tú jamás has de ser mía!

¡Oh, el pensar de esta manera! ¡Oh, el comprender que jamás será en mi tu primavera, mujer-ensueño, por más que yo te amo a mi manera! Yo te amo como la flor ama al sol que le da vida, como adora el ruiseñor la aurora apenas nacida.

Y es mi amor una esperanza florida. Yo te amo como ama a Dios la crécula alma de un niño; y de un sueño voy en pos, y ¡oh, es un sueño tu carñol!

Yo te adoro como un loco a tu obsesión, como el avaro ama el oro y el vate su inspiración; y aunque sé que sueños son mis esperanzas floridas, que gustan de exquisiteces, yo te amaré mil veces, si yo tuviera mil vidas. Sé que imposible es amarte, sé que es iluso esperar, mas yo no puedo dejar de soñar

de adorar. que este amor que en mi ha nacido rebelde ante la razón, es por tí verso pulido todo fe, todo ilusión.

LA CONDESA MARÍA

Según la conocidísima obra de J. I. LUCA DE TENA

Interpretes: ROSARIO PINO SANDRA MILOWANOFF JOSÉ NIETO VALENTÍN PARERA

Teatro Olympia

HOY JUEVES ÉXITO

LA CONDESA MARÍA

Según la conocidísima obra de J. I. LUCA DE TENA

Interpretes: ROSARIO PINO SANDRA MILOWANOFF JOSÉ NIETO VALENTÍN PARERA

LA CONDESA MARÍA

Según la conocidísima obra de J. I. LUCA DE TENA

Interpretes: ROSARIO PINO SANDRA MILOWANOFF JOSÉ NIETO VALENTÍN PARERA

LA CONDESA MARÍA

Según la conocidísima obra de J. I. LUCA DE TENA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

La Lotería Premios mayores

CON 100.000 PESETAS

24.730 Pamplona, Alicante, Sevilla.

CON 60.000 PESETAS

30.277 Barcelona, Badajoz, Salamanca, Melilla.

CON 20.000 PESETAS

22.312 Medina, Madrid, Sidiomía, Barcelona, Sevilla.

CON 1.000 PESETAS

368 Cádiz, Madrid, Bilbao.

0457 Madrid.

15152 Madrid.

03376 Valladolid, Barcelona.

17286 Madrid, Barcelona, Murcia.

5236 Mallorca, Valladolid, Zaragoza.

07749 Barcelona.

25666 Huesca, Madrid, Barcelona, Zaragoza.

03748 Valencia, Madrid, Barcelona.

31574 Valencia, Barcelona, Madrid, Málaga.

19001 Coruña, Gerona, Barcelona, Sevilla.

03739 Valencia, Sevilla, Barcelona.

20000 Madrid, Ciudad Real, Barcelona, Zaragoza.

03682 Valencia, Sevilla, Barcelona.

03685 Madrid, Sevilla, Málaga.

03704 Velez, Málaga.

15775 Madrid, Cádiz, Coruña, Sevilla.

06172 Linares.

17283 Valencia, Madrid, Barcelona

CON 300 PESETAS

DECENA

1123 65 99

CENTENA

104 177 237 253 306 333 349 382

005 405 467 431 445 458 494 480

025 520 550 558 595 598 627 1937

060 640 668 699 754 759 764 793

082 817 841 921 924 949 967 981

MIL

007 015 019 020 035 066 131 164

243 299 304 392 407 425 426 478

491 534 590 619 636 639 642 668

686 690 773 798 808 818 819 821

854 927 934 993 966 967 978 992

DOS MIL

001 031 051 058 103 136 145 209

217 223 228 289 343 438 448 554

578 620 681 730 736 740 747

874 883 869 879 900

TRES MIL

003 018 038 039 058 192 242 270

295 307 321 367 369 379 403 527

538 551 580 621 623 645 760

767 807 812 858 865 868 873 884

897 921 935 943 955 979

CUATRO MIL

003 040 142 157 173 186 187 198

210 217 261 267 342 371 409 411

444 512 554 564 596 609 611 628

672 710 730 957 995

CINCO MIL

003 103 164 181 198 205 228 259

260 266 402 409 430 483 615

640 680 703 797 808 828 840

841 908 927 949 963 965 979 989

SEIS MIL

003 037 041 153 160 186 243 277

289 299 329 403 414 430 466 472

531 539 545 590 576 588 605 627

641 667 695 674 705 717 781 787

850 857 907 943 954 990

SIETE MIL

007 040 080 067 080 132 135 158

170 174 176 208 292 295 296 300

307 301 412 419 454 485 513 541

561 566 571 588 610 612 631 635

640 676 686 710 734 735 761 782

800 808 837 850 859 963 992

OCHO MIL

007 091 095 133 159 191 210 225

229 263 317 403 414 430 466 472

490 500 502 511 532 539 543 607

609 733 739 752 767 798 818 860

861 869 885 901 907 944 944 948

991

NOUE MIL

000 026 095 139 173 216 227 228

268 277 315 303 415 428 513 546

571 579 612 738 754 782 805 807

808 858 842 915 944 968

DEZ MIL

008 032 077 083 088 095 168 175

220 228 248 241 264 267 268 270

309 337 343 346 367 414 445 494

507 559 587 603 604 643 654

661 670 681 685 693 695 748 756

760 767 800 808 887 960 987

ONCE MIL

008 050 074 106 115 124 133 149

200 246 290 338 357 362 523 538

590 600 602 611 632 647 650 667

668 698 746 845 848 882 883 888

949 991 997

DOCE MIL

073 115 148 159 162 164 171 207

206 262 377 415 426 430 449 405

505 507 511 543 632 647 650 667

668 698 746 845 848 882 883 888

949 991 997

TRECE MIL

Table with 4 columns of numbers: 003 105 123 128 137 139 146 159

CATORCE MIL

Table with 4 columns of numbers: 003 015 022 042 056 058 080 092

QUINCE MIL

Table with 4 columns of numbers: 009 012 031 032 053 058 063 081

DIECISEIS MIL

Table with 4 columns of numbers: 040 131 198 216 244 260 294 318

DIECISIETE MIL

Table with 4 columns of numbers: 024 039 048 069 093 126 145 153

DIECIOCHO MIL

Table with 4 columns of numbers: 019 045 068 121 124 184 257 326

DIECINUEVE MIL

Table with 4 columns of numbers: 083 100 114 133 145 167 181 239

VEINTE MIL

Table with 4 columns of numbers: 034 061 064 068 091 103 104 111

VEINTIUNO MIL

Table with 4 columns of numbers: 001 039 041 058 097 134 140 229

VEINTIDOS MIL

Table with 4 columns of numbers: 001 039 041 058 097 134 140 229

VEINTITRES MIL

Table with 4 columns of numbers: 006 065 070 074 134 144 160 215

VEINTICUATRO MIL

Table with 4 columns of numbers: 013 108 113 143 159 167 191 211

VEINTICINCO MIL

Table with 4 columns of numbers: 077 081 095 105 128 139 169 210

VEINTISEIS MIL

Table with 4 columns of numbers: 022 023 168 121 168 169 195 200

VEINTISIETE MIL

Table with 4 columns of numbers: 042 077 078 084 094 117 168 199

VEINTIOCHO MIL

Table with 4 columns of numbers: 000 016 045 080 088 094 112 123

VEINTINUEVE MIL

Table with 4 columns of numbers: 007 008 010 013 043 060 067 072

TRECE MIL

Table with 4 columns of numbers: 009 110 128 131 144 192 195 222

TREINTA Y UNO MIL

Table with 4 columns of numbers: 025 238 240 251 268 310 314 346

TREINTA Y DOS MIL

Table with 4 columns of numbers: 060 694 697 739 146 191 195

TREINTA Y TRES MIL

Table with 4 columns of numbers: 021 072 123 149 149 167 181 224

TREINTA Y CUATRO MIL

Table with 4 columns of numbers: 016 037 041 057 062 064 116 119

TREINTA Y CINCO MIL

Table with 4 columns of numbers: 005 056 059 111 145 172 195 212

TREINTA Y SEIS MIL

Table with 4 columns of numbers: 001 052 205 218 246 314 355 397 406

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Munster.—Entre varios cuadros de la pinacoteca de esta ciudad ha aparecido una hermosa...

El comentario que suscita esta aparición ha de ir por otros derroteros: los derroteros que señala el precio en que el cuadro ha sido valorado.

Ya estamos oyendo lo que dirán los pocos aficionados a la pintura, los que no se fijan de vez en cuando en los precios que los cuadros suelen alcanzar.

Y conste que no decimos ello para relacionarlo con la Madona rafaélica que acaba de aparecer en la pinacoteca alemana.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy los siguientes: La "Gaceta".

Ordenando la creación de un juzgado municipal en San Rafael del Río (Castellón), asignándole el mismo territorio que a su actual Ayuntamiento.

Concediendo una pensión de 3.750 pesetas a la viuda del señor Pi Arsuaga.

Concediendo derecho a formar en la escala de oficiales de complemento del Ejército, a los ingenieros pertenecientes al Consejo Superior Ferroviario.

Dado gracias a cuantos funcionarios han intervenido en las operaciones de desempeño de ropas pignoras en los Montes de Piedad.

Resolviendo que en lo sucesivo las Compañías ferroviarias adopten un sistema único para la agrupación y combinación de tarifas especiales.

Se suprimirán en las referidas operaciones, las letras, bastando solo los números.

Concediendo la Medalla del Trabajo a don Agustín Ungria.

Concediendo un mes de licencia por enfermo a don Arxonio López Mazo, auxiliar de primera del ministerio de Instrucción pública afecto a la Sección administrativa de Valencia.

Admitiendo la dimisión al doctor don Amalio Jimeno de la presidencia del tribunal de oposiciones a la cátedra de Higiene y preparaciones biológicas vacante en la Facultad de Medicina de Valencia.

Aprobando la carta municipal para el Ayuntamiento de Cotes (Valencia).

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra".

Concediendo el retiro para Valencia al capellán don Jesús Gómez Tebar.

Nombrando al general señor Chau me jefe de la sección de Preparación de campaña en el ministerio de la Guerra.

Disponiendo que los alumnos de la Escuela de Ingenieros que se acogan al artículo 17 de la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, ven gan obligados a servir únicamente en los regimientos de Ingenieros de Madrid, y preferentemente en los de Ferrocarriles.

Abriendo juicio contradictorio para la concesión de la laureada de San Fernando, al alférez don Víctor Gamón, y capitán don Francisco López Rodas, ambos fallecidos.

El Congreso del Acero

Bilbao.—Siguen realizándose trabajos para la celebración del Congreso del Hierro y del Acero.

Se verificará el próximo mes de septiembre, en esta capital.

El «menager» de Pauling

Los Angeles.—El «menager» de Pauling Uzcudun ha manifestado a los periodistas que tiene el propósito de enfrentarse nuevamente a éste con el negro Godfrey.

Ha dicho que el encuentro no se verificará en California, sino en sitio de los Estados Unidos donde haya intereses bien enterados de su misión.

Las opiniones de los críticos andan divididas al apreciar el resultado del combate de Pauling.

Presupuesto aprobado

Ha sido aprobado el presupuesto para la campaña contra las plagas del campo, en Gerona.

«A B C»

El periódico «A B C» publica hoy un artículo en el cual afirma que el idioma es la base de la unidad nacional.

El estado de Palacio y Valdés

A la una de la tarde nos hemos per sonado en el domicilio del señor Palacio Valdés.

Se nos ha manifestado que la enfer medad seguía su curso, habiendo bajado la fiebre.

Los exportadores de vinos a Alemania

Una numerosa comisión del Sindicato de Exportadores de vinos ha visitado esta mañana al director general de Agricultura para denunciarle un hecho que debe ser corregido inmediatamente.

Se trata de que los vinos que los españoles exportan a Alemania, son retenidos en los puertos receptores, realizándose en los cuartos operacionales de ampliación y mixtificaci6n, para expenderlos luego con la etiqueta de vinos españoles, perjudicando con ello a nuestros productos y a la honorabilidad de los exportadores.

El director general de Agricultura se ha hecho cargo de la importancia que entraña la denuncia, ofreciendo estudiarla detenidamente para poner le el oportuno remedio.

Por el alma de Dato

Como es sabido, los conservadores preparan un acto para el día 7 del corriente, que sirva de homenaje a la memoria del ilustre político don Eduardo dato.

Al mencionado acto concurrirán los hijos del expresidente del Consejo, que se encuentran en París.

La primera medalla de la Paz a la mujer

La primera medalla de la Paz des tinada a las mujeres, le ha sido concedida a doña Malvina Gonsa, viuda del general Gómez Jordana.

Nuevo teatro

Anoche quedó inaugurado el nuevo teatro construido en la Avenida de Pi y Margall. El lleno fué enorme.

El nuevo coliseo se dedicará a las variedades, y está decorado con mucho gusto. En la función inaugural actuará don Custodia Romero, Conchita Pi quer y Pastora Imperio.

Una cuantas conferencias

El presidente de la Asamblea Nacional, que llegó por la mañana a Madrid, manifestó a los periodistas que la conferencia que dió en Linares sobre el conflicto del plomo, estuvo muy concurrida, explicando el orador el alcance del auxilio del Estado para favorecer la explotación y las bases para la constitución del Consorcio minero del plomo, aprobado en Consejo de ministros.

En la Unión Patriótica disertó el doctor Codina, acerca de «Política sanitaria», afirmando que los ideales de aquella coinciden con los que siempre profesó el orador.

Dijo que el Palacio Real que en el antiguo régimen era un centro de en crucijada política, ha quedado convertido en la actualidad en un esplendoroso alcázar de amor propio. Sentó la afirmación de que el nivel sanitario del país señala su nivel cultural. Cosechó el conferenciante muchos aplausos.

En el Centro Germano-español dió una conferencia el catedrático don Vicente Gay, acerca de la filosofía de las transformaciones políticas. Examinó los orígenes de las instituciones políticas, y expuso, a grandes rasgos, la situación contemporánea. Al finalizar su meditado trabajo, fué muy felicitado.

El Teatro Nacional

Opinando sobre el interesante tema de la creación del Teatro Nacional, Rosario Pino cree que es una vergüenza que no esté ya creado.

Entiende bochornoso que los extranjeros que nos visitan no encuentren sitio donde se representen las obras de nuestro teatro clásico.

Los beneficios del Ahorro Postal se estiando

En breve aparecerá una real orden en la «Gaceta» extendiendo a Guinea los beneficios del Ahorro Postal y es tabilitando allí el servicio de valores declarados y Giros.

Cultos y noticias.

Crónica religiosa

SANTOS DE MAÑANA.—San Simplicio, San Heraclio, Santa Jenara y San Pablo, Témpera, Misa y oficio de la Feria VI con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa). Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Purísima Concepción.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en los Padres Dominicos.

Cultos para mañana: Como primer viernes de mes, en todos los templos se celebrarán los cultos de costumbre en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

En la Compañía, a las seis y siete y media misas de Comunión, exposición de S. D. M., y turnos eucarísticos hasta las doce, y por la tarde a las seis exposición, trisagio, sermón y reserva.

En San Esteban, a las nueve misa de Comunión con órgano y letrillas y lectura del ejercicio.

Los siete viernes de San Vicente Ferrer.—En los Padres Dominicos, a las ocho misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las cinco completas y Salve cantadas por la Comunidad; exposición de Su Divina Majestad, estación y rosario, y sermón por el padre fray Roberto Redal, que continuará desarrollando el tema general de los siete viernes "Necesidad de restaurar todas las cosas en Jesucristo, a imitación del glorioso apóstol valenciano San Vicente Ferrer". Hablará sobre el tema "Los distintos Cristos que nos ofrece la filosofía alemana, son ridículas caricaturas del Cristo del Evangelio.—San Vicente Ferrer, Ángel de la Verdad, presenta a Jesucristo tal como es: Dios y Hombre, Padre y juez".

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual. Después será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo,

"Miserere" solemne y visita a las santas reliquias.

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde a las cuatro y media ejercicio de Pasión.

En la de San Juan del Hospital, a las siete de la tarde ejercicio del Via Crucis por la Asociación de los Buenos Libros.

En la iglesia de Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto misa y ejercicio al Santísimo Cristo de la Salud, y por la tarde a las cinco Via Crucis, Rosario y ejercicio.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, ejercicios espirituales para señoras a las diez mañana y cuatro y media tarde.

Ejercicio de los trece viernes de San Francisco de Paula:

En San Miguel y San Sebastián, a las seis y media misa; a las ocho la de Comunión; a las nueve la eucarística, y a las once otra misa con ejercicio, y por la tarde a las cuatro exposición, sermón por don Vicente Soto, sobre "La castidad de nuestro Santo", reserva, gozos y veneración de la reliquia.

En San Nicolás, a las ocho y media misa de Comunión con cánticos piadosos, ejercicio y gozos.

En los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio.

En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media con misa de Comunión, lectura del día y gozos.

En San Esteban, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las cinco exposición de S. D. M., trisagio, sermón por don Justo Martínez, reserva y gozos.

En la Preciosa Sangre del Señor, a las ocho misa de Comunión.

SANTA MISION

El Rosario matutino saldrá, a las cinco y media, de San Andrés, pasará por Santo Tomás y terminará en San Esteban.

Misiones en todas las parroquias con misa, lectura espiritual y plática, y por la tarde a las seis y media Rosario, Via Crucis, plática doctrinal y sermón.

Información de Tribunales

Al bajar del tranvía lo recoge un auto

Frente a la calle de la Paz fué atropellado en agosto del año 1924 don Angel Tudela. Venía del Grao y al bajar del tranvía para tomar el de Ruzafa, lo recogió un automóvil, produciéndole lesiones graves.

Detenido el chófer, fué procesado por este delito, y al cabo de cuatro años comparece ante sus jueces, siendo acusado en nombre de la víctima por el letrado don Vicente Marzá, y defendido por don Ricardo Ibáñez Sánchez.

Lo de las cuotas militares

En la sección primera se ha visto la apelación de un auto de procesamiento dictado en el sumario que instruye el juez especial don Francisco Monterde por la falsedad de varias cartas de pago de los soldados de cuota. Ha intervenido el letrado don Ricardo Samper con el fiscal don Luis Jaime de Torres.

Atentado

El súbdito francés Marcel Layech ha comparecido en la sección segunda por atentado a los agentes de la autoridad.

Tenencia ilícita de armas

El otro juicio visto en la vecina Sala se refería a la ocupación de un arma de fuego sin licencia a Bautista Vila Tudela.

Le ha defendido el letrado señor Costa.

Apelación

En la vista de una apelación de auto de procesamiento dictado en la causa sobre defraudación a la Sociedad de Autores, instruida a virtud de denuncia del representante de ésta señor Badenes, y descubrimiento de un archivo clandestino, han informado por la parte apelante el letrado don Eugenio Mata, y por la apelada don José Manant.

Sala de lo civil

Se han suspendido dos pleitos, en los que intervenían los abogados don Juan Llopis Escrivá con don José Aparicio Albiñana, y don Luis Forcada con don Teodoro Gijón.

El coimo de los rateros

Ayer dábamos cuenta de haberle sustraído en la Audiencia a uno de

los testigos el gabán que se había dejado sobre un banco, y hoy, en vista del éxito, se ha repetido la suerte, pero dentro de la Sala primera, mientras se celebraba el juicio, robándole a un pobre labriego llamado Vicente Maciá unas cuantas pesetas que llevaba en el bolsillo y algunos documentos de interés.

En la Casa de la Justicia hay seguridad.

Actividad Agrícola

La aviación y la agricultura

Las aplicaciones del avión en la agricultura aumentan cada día. De los Estados Unidos procede la idea de utilizar el pájaro mecánico para defender los cultivos de los parásitos.

Gente práctica, el americano concibió la idea de que si el hombre podía poco contra los destructores de vegetales, el avión había de favorecerle considerablemente en tal empeño.

La compañía de aviación "Huff Daland" construyó un tipo especial apropiado al caso. En él hay dispuestos un depósito frente del piloto, que lleva 275 kilogramos de arseniato de calcio. Un molinete situado sobre las alas del avión que funciona al ponerse éste en movimiento, hace actuar un agitador que lleva el depósito. El arseniato se esparce al exterior y el aire producido por la hélice produce una nube tóxica, que cubre las plantaciones invadidas por insectos. Los primeros resultados dieron completa satisfacción, motivando la creación de equipos empolvadores.

El Gobierno americano, que desde los primeros ensayos les prestó gran atención, encargó al Instituto de Patología Vegetal que determinara las causas principales de las invasiones en algunas regiones, tomándose a este objeto, a diferentes alturas, muestras de aire, pudiéndose comprobar que las grandes corrientes aéreas que regularmente se formaban en algunas comarcas, eran el vehículo de muchos gérmenes nocivos. De este modo se ha podido determinar el origen de las invasiones parasitarias y asegurar el éxito de las operaciones indispensables para la protección de muchas zonas agrícolas.

NOTICIAS

Van por muy buen camino los trabajos que el Comité Central fallero, desde el Ateneo Mercantil y con la excelente guía de don Mariano Gómez, realiza con objeto de obtener fondos para engrasar el aumento del presupuesto de gastos que ocasiona la instalación de las fallas durante tres días.

Verdaderamente los esfuerzos se ven coronados, pues hasta la fecha la cantidad que obra en poder del Comité Central rebaza la cifra de 9.000 pesetas, confiando que dentro de pocos días se cubrirán fácilmente las 18.000 pesetas que necesitan los falleros para que cada falla tenga el auxilio de 300 pesetas, con que poder atender a los gastos que ocasiona un día más de permanencia por el consumo de luz, tracas, Diana y conciertos por las bandas de música.

Era lógico que Valencia respondiera de tal forma, correspondiendo al mayor esplendor de la tradicional festividad de San José.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Debut de la compañía de Ernesto Vilches.—A las 10'15 noche: Un americano en Madrid (estreno). PRINCESA.—A las 10 noche: Gran velada de canto jondo, cine y concurso de saetas.

APOLO.—A las 5'30 tarde y 9'30 noche: Cine.

RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Motetes y bulerías y La del otro del Parral! ESLAVA.—A las 10 noche: La venganza de don Mendo.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Bent.—A las 6'30 tarde: Cine. Al toc d'Animes y La pasta de la fornera.—A las 9'30 noche: Cine. La pasta de la fornera y Al toc d'Animes.—A las 11'30: Cine. Al toc d'Animes y Lo que fan fer les dones.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Cine. Chantant... Dimeche de Rams y J'avarzial.—A las 9'45 noche: J'avarzial, Dimeche de Rams y Una confesión.—A las 11'15: Lo que ningún sabía.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: El eterno don Juan.—A las 10'15 noche: Un americano en Madrid.

PRINCESA.—Gran velada de boxeo.

ESLAVA.—A las 6 tarde: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.—A las 10 noche La venganza de don Mendo.

En el tren correo de Barcelona, que ha llegado con 40 minutos de retraso, debido a tener que pasar con la precaución debida por los sitios inundados estos días, arribaron a Valencia el actor Ernesto Vilches con su compañía, que actuará, como dijimos, en le Principal.

El interventor en ruta de dicho tren, señor Requena, no ha manifestado que durante toda la noche ha estado lloviendo desde Tortosa a Castellón de la Plana.

Seguros contra el robo. Pidanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 650.

Marzo ha empezado bien. Aunque el día comenzó nuboso, fué después despejándose y hemos disfrutado de algunas horas de sol espléndido, aunque los efectos de sus rayos vivificantes han sido neutralizados por el frío venticello que sopla del Oeste.

La temperatura, a la sombra, no ha excedido de los 16° y la presión barométrica es de 759 milímetros, habiendo disminuido notablemente la humedad reinante.

Información de la Delegación de Hacienda

Toma de posesión del Delegado

Como dijimos, esta mañana ha tomado posesión de su cargo el nuevo delegado de Hacienda señor Abad Cascajanes, con las formalidades de rúbrica, habiendo cesado en su consecuencia el que desempeñaba interinamente tal cargo, que era el administrador de Rentas don Luis Ferrer.

Inmediatamente de posesionarse ha recibido al personal, como igualmente la visita de los representantes del Consorcio Arroceros.

También estuvo a saludarle y devolverle la visita el general señor García Trejo, a quien acompañaba su ayudante señor Correa.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exijala usted si no

SUCESOS

Más robos

En la iglesia de San Martín le sustrajeron el monedero que contenía 100 pesetas en billetes del Banco y seis en plata a doña Dolores Anteny Montesa. La perjudicada sospecha que el autor fuese un joven que se interpuso en la puerta.

Al dejar un carrito en el patio de la casa número 2 de la calle de Adresadores el dependiente del ordinario de Alcoy, Antonio Cortés González, que iba con otro compañero llamado Enrique Calatayud le sustrajeron un paquete de medias.

También se apoderaron los rateros de un gabán de la casa número 72, de la calle de Colón, propiedad del dueño de la referida vivienda.

El suceso de Benifayó

Continúa en el misterio el hallazgo del cadáver de un joven en la línea férrea del Norte. La autoridad judicial ha recibido un escrito de una familia de Madrid interesándose por el interfecto, por ver si se trata de un muchacho que desapareció de su casa por los días en que fué descubierta el cadáver.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Información militar

A presentarse

Se interesa la presentación ante el juez instructor capitán de Infantería don Luis Jiménez Buena, del soldado del batallón Cazadores de África número 14, Francisco Terol Martínez, cuya última residencia conocida es en Játiva, calle Baluenda, número 3, cualquier día laborable, en el Pabellón militar del Mercado Central, a fin de prestar declaración en causa que se instruye.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pinces e instrucciones, a dos pesetas, ARBENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden muchos de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

VIAS URINARIAS

Para la curación en pocos días de la BLENORRAGIA (purgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario, como CISTITIS, ORQUITIS, IRITACIONES, GONORRAGIA MILITAR O MAXIMAL, etc., del hombre; FLUJOS, METRITIS, URETRITIS, etcétera, de a mujer, se obtiene con el uso de los S-LLLOS OSSAM, ya que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por crónicas y rebeldes que sean, por que sus propiedades autópticas comunican a la orina, destruyen los gonorreos, la infección resulta menos frecuente, hasta que con su uso se obtiene la radical y pronta curación.

DE VENTA EN VALENCIA Centro Farmacéutico Gamir, SAN FERNANDO, 34 Goraslegui, MERCADO, 72 Preparados en el Laboratorio Ballester. — BARCELONA.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva) VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosos FRANCISCO CATALÁ Calle Exarchs, 6 - VALENCIA TELÉFONO 18-16

Motores

DIESEL G. M. A. Unico motor sin compresor Arranque en frío instantáneamente SANGIS, S. A. Pl y Margall, 65 - VALENCIA

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Pérdida

Se suplica a la persona que se haya encontrado un bolí o pequeño con unas pafas de oro, dos pañuelitos y una p.c.e. que se extravió anoche, desde la calle de Exarchs a la parroquia de los Santos Juanes, lo presente en la calle de Turia, núm. 25, entresuelo izquierdo, y se le gratificará.

JUAN SALA COCINAS ECONOMICAS CALEFACCION-FUNDICION GRAN VIA GERMANIAS 53 TELEFONO 595 VALENCIA

Camas Duras - Niqueladas, doradas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10. - Tel. 606

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Oronha, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarós, Navia, Fapla, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con éste corrido. Servicio fijo bisemanal con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo para todos los destinos carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje. Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo consolidada fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Ceuta. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Cras, muelle de Fonteta, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO. Primer preparado de Guayacol en forma de elixir. «El Elixir de Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal. «El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Liobregat. «El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, desconggestiona rápidamente el pulmón y el aparato pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls. «El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilés. «El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls. El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía. Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis y Cirugía. He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera. He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente. He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo. NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen. Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573