

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

ESTAMPAS MODERNAS

El pobre "Don Juan,"

A "Don Juan" lo mataron Tirso, Molière, Zorrilla, Dumas, lord Byron, Schiller y Fernández y González... A pesar de ello y quizás por esto mismo, "Don Juan" vive todavía. Don Juan es eterno, como la mentira. Vivirá perpetuamente, porque tiene todos los malos instintos agradables.

Y todos los años, coincidiendo con la solemnidad de Difuntos, se nos presenta en España el pobre Don Juan.

Si; el pobre Don Juan; el fátuo, retórico, fanfarrón y miedoso Don Juan zorrillesco. ¿Qué es eso de la bizarria y la arrogancia y las cualidades seductoras de Don Juan?

Don Juan tiene mafias de picaro y tretas de taurín; es camorrista que tiende celadas a Don Luis y a sesina a mansalva al Comendador; es conquistador que vacía su bolsa en las manos cuidadosas de escuderos correveidiles, criados desleales y dueñas

Facecias

El Siglo de Oro

Dichosa, dichosa edad y siglos aún más dichosos aquellos que constituyen el llamado Siglo de Oro. Porque lo tuyo y lo mio y lo de éste y lo del otro, eran del uso común y lo disfrutaban todos. Y no existían contiendas entre obreros y patronos, ni entre blancos ni entre negros, ni entre feos ni entre hermosos, ni entre gigantes y enanos, ni entre flacos ni entre gordos... Casi poco más o menos; que vivir hoy es vivir, vivir en el Siglo de Oro.

El oro por todas partes se desparrama orgulloso, como si todas las bolsas fueran un rico tesoro. Oro en dijes y en pulseras, en pendientes y avalorios, en sortijas, en bordados, en limosneras y en bolsos; en bastones, en sombrillas, en botones, en anteojos, en relojes, en cadenas, en sombreros y hasta en gorros; en espadas, en vajillas, en cordones, en adornos, en medallas, en monedas, oro en planchas, oro en polvo, en los dientes, en las muelas, en las plumas... oro en todo. Digan si esto no es vivir, vivir en el Siglo de Oro.

El hidroavión de miss Elder cayó en el mar proceloso, y la intrépida aviadora se salvó subiendo a bordo del navío "Barendrecht", que se ha sentido orgulloso de conducir sobre sí a tan valiente piloto.

Sigue la guerra en la China cada vez con más encono; y yugoslavos y búlgaros se están mirando de reojo. El embajador de Albania, un estudiante loco, lo ha dejado muerto a tiros del modo más aleve... Señores: esto es vivir, vivir en el Siglo de Oro.

Lo más saliente del siglo, lo más grande y portentoso es sin duda el automóvil, que es el símbolo del oro, del poder y la riqueza; con él la vida es un soplo. Es el moderno Moloch, siempre insaciable y goloso de correr y de no hartarse de víctimas y kilómetros. Tiene las patas de goma para marchar silencioso, y por sangre gasolina que es la sangre del demonio; y por aliento un vapor tan asfixiante y hediondo, que hace que su voz resuene como un atarido ronco, cual si saliera escapado de las entrañas de un monstruo... Y este terrible Moloch es el ideal de todos.

Los hay casi regalados, a precios muy económicos, y existen marcas que alcanzan unos precios fabulosos. En fin, puede uno matarse con mucho dinero o poco. Todos tienen ya automóvil, señalan que son ricos todos. Digan si esto no es vivir, vivir en el Siglo de Oro.

Los francos a 22, las libras a 28, las liras a 31, y yo... sin un perro gordo. Señores: esto es vivir, vivir en el Siglo de Oro.

ALFFERHER

¿A quién molestamos hoy?

Murmuraciones de corrillo

En la sesión de la comisión Permanente que nuestro Ayuntamiento celebró ayer, se acordó "arrancar los árboles existentes en la calle de Lauria, suprimiendo el arbolado, por tener la calle menos de 16 metros".

Y nosotros, con la franqueza que nos caracteriza, nos apresuramos a consignar que ese acuerdo nos parece mal.

Pero no se alarmen ustedes. Nos explicaremos.

No nos parece mal que sean arrancados los árboles de la calle de Lauria. Estamos acostumbrados a semejante descuaje. Y la fuerza de la costumbre acabará engendrando la aprobación.

Lo que nos parece mal es que hoy se arranquen los árboles de una calle, mañana los de otra, pasado mañana los de más allá. ¿No se han de dejar todos? ¿No se han de dejar todas las vías a lo "garçone"? ¿No se han de dejar los arroyos y las aceas en disposición de ser acariaciados sin atenuantes por el tibo y agradable sol de julio y agosto? Pues dispóngase un plan rápido y sistemático para arrancar los árboles todos. ¡Cuanto antes terminemos, mejor!

Hallazgo sensacional

Una misa inédita de Haydn

Berlín

El señor Fritz Schmid de Tubinga anuncia que ha descubierto una misa inédita de "Requiem" en "do menor", del gran músico José Haydn.

El señor Schmid halló primeramente una copia de la obra en el Museo municipal de Burghausen, en la frontera austro-bávara, y posteriormente otras dos copias en Múnich. En una de éstas y en la de Burghausen, aparece el nombre del compositor, y éste y otros detalles, aseguran su autenticidad.

JUAN FERRAGUT

Madrid.

UNOS MINUTOS CON...

El nuevo Director general de Carabineros

El señor Fontán se despide. Imposición de un fajín

Aprovechando el número de visitas de autoridades y particulares que esta mañana han ido a despedirse del señor Fontán, hemos hablado con dicha autoridad militar breves momentos, manifestándonos que marcha a su nuevo destino agradecido en primer lugar al Gobierno de Su Majestad, que le ha otorgado el cargo, y en segundo, a las muchas manifestaciones de aprecio y consideración recibidas estos días de personalidades, compañeros y amigos.

—Creame usted, nos ha dicho el señor Fontán, que tengo un verdadero sentimiento en dejar Valencia, en donde he adquirido muchas amistades, a las cuales aprecio de veras.

—Mi general, ¿qué me dice usted de su nuevo cargo?

—Pues nada; que como sabe usted, me conviene me vaya a la reserva en Madrid, en donde tengo casa puesta y es el centro de la vida actual.

—Y de su actuación en Valencia, ¿qué me cuenta?

—He procurado, mientras he ocupado el cargo de Capitán general, ejercerlo con la más estricta justicia, laborando siempre por el bien de Valencia; quizás por ello sea debido el número de amigos con que hoy cuento.

También el señor Fontán nos ha rogado que por nuestro conducto llegase a conocimiento de sus amigos, que si alguno no ha recibido aviso de su marcha, le perdone, pues han sido estos días de mucha ocupación para él.

Por nuestra parte, solo diremos que militar de tan brillante historia como la que cuenta el señor Fontán, que comenzó en el año 1876 de alférez de Estado Mayor, y luego fue profesor de la Academia General Militar, pasando por su clase las figuras hoy más salientes de nuestro ejército, como son Primo de Rivera, el actual ministro de la Guerra, general Montero y tantos otros que de veras le quieren, su actuación en la campaña de Cuba, y en la Península, donde ejerció importantes cargos, entre ellos es

te Gobierno militar y la Capitanía general de Baleares, hasta que fue destinado a Valencia, contando 54 años de servicios y estando en posesión de ininidad de cruces por méritos de guerra, entre ellas la muy apreciada de Cavite, no nos extraña lo que dejamos dicho.

Mañana a las once, en el rápido de la corte, marchará a Madrid a posesionarse de su destino el señor Fontán, acompañado de su distinguida familia; seguramente las muchas simpatías con que cuenta, se pondrán de manifiesto en este acto.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA felicita al señor Fontán por su nombramiento, sintiendo la marcha de tan cumplido caballero y prestigioso militar.

En el despacho del Capitán general señor Fontán, se ha verificado esta mañana el acto de imponer el fajín regalado por el personal de Estado Mayor de esta Capitanía, al nuevo general señor Mucientes, habiendo asistido el general de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña y todo el personal del cuerpo.

Le ha sido impuesto por el señor Fontán, pronunciándose durante el acto, breves y sentidas palabras en honor del señor Mucientes, al cual le felicitamos.

La política y los militares ingleses

Londres

El ministerio de la Guerra publica una circular ordenando que en lo por venir los oficiales de la territorial (Marina y Ejército de tierra), deberán, igual que los oficiales en activo, abstenerse de tomar parte activa en la política del país.

Esta medida se aplicará no solamente a los oficiales de la territorial, sino también a una categoría especial de oficiales de la reserva.

Tablón de Letras y Artes

ZOTTER, LA NUMISMÁTICA Y ALICANTE.

Recientemente ocupó la tribuna del Ateneo de Alicante—no del de Valencia—el sabio austriaco Wilhelm Zotter que, con gran erudición y amenidad, disertó acerca de numismática española, en la cual es una verdadera autoridad.

Presentó al conferenciante el cronista de la ciudad don Francisco Figueras Pacheco, que tuvo frases de efusivo elogio para el señor Zotter, de cuya labor en España se ocupó con encomio.

El señor Zotter, en correcto castellano, desarrolló a continuación el tema de su conferencia. Refirió el antiguo monetario y los procedimientos distintos con que ha sido tratada la numismática en España.

A pesar de lo árido del tema, el señor Zotter logró cautivar la atención del numeroso público.

PARA SEVILLA.—"La Gaceta" ha publicado la siguiente real orden: "El comisario regio de la Exposición Ibero Americana de Sevilla dice a este ministerio lo que sigue: Excelentísimo señor: Próxima la fecha en que ha de inaugurarse la

Exposición Ibero Americana, y siendo una de sus manifestaciones más principales la de arte antiguo, en la que debe reunirse el mayor número de objetos que por su importancia artística formen la colección más completa posible, a fin de que por propios y extraños puedan ser conocidos los tesoros artísticos que tiene nuestra Patria, es de suma importancia que se invite a asistir a esta sección a las diócesis e iglesias de España, guardadoras de tan valiosas joyas artísticas en sus diversas manifestaciones.

Espera esta comisaría que por el ministerio que vuestro cargo dirige recomende a los muy superiores Prelados y órdenes religiosas concurrir a esta sección del certamen para glorificar con todo esplendor el arte patrio.

Y en vista del interés de dicha disposición, Su Majestad el Rey (que Dios guarde) se ha servido disponer se traslade la preinserta comunicación a las autoridades eclesiásticas por si consideran conveniente contribuir al mayor esplendor del certamen de que se trata".

LA TUMBA DE GENGIS-KHAN.—Dicen de Calcuta que el profesor ruso Kozlov, sabio investigador arqueológico, dice haber descubierto, en sus andanzas por el desierto de Gobi, próximo a las ruinas de la ciudad muerta de Kharkhoto, una tumba que parece ser la del gran caudillo asiático Gengis-Khan.

Los restos del gran conquistador reposan en el centro de un mausoleo de plata maciza, sostenido por las coronas labradas en piedras raras, de setenta y ocho de los príncipes y reyes vencidos por aquél.

El interés histórico de estos descubrimientos, de comprobarse su autenticidad, solo sería comparable al que produjo el hallazgo de la tumba de Tutankhamen, en Egipto.

Información del Gobierno civil

Visitas

En la entrevista que hemos celebrado esta mañana con el Gobernador señor Alvarez Rodríguez nos dijo que había recibido gran número de visitas, entre éstas la del presidente de la Cruz Roja don José Bernal, que le invitó al festival que en la plaza de Toros celebrará aquella institución.

Despedida

También nos manifestó el Gobernador que estuvo en Capitanía general despidiéndose de don Ventura Fontán, quien saldrá mañana para Madrid.

Sobre una gacetilla

El Gobernador civil, señor Alvarez Rodríguez, en vista del sueldo publicado por un colega de la mañana el día 21 del anterior, relativo al servicio que presta la Hisniano-Chelvana entre Liria y la última población citada, ordenó se abriera una amplia información, de la que no resultó, cierto, los abusos que dice comete la referida Compañía. Por ello nos ha manifestado la primera autoridad civil la conveniencia de que formulen las quejas que tengan directamente al Gobierno civil, concretamente bien los abusos a fin de corregirlos y castigarlos, caso necesario.

Multas por no blanquear

Realizadas nuevas visitas de inspección para comprobar si se ha cumplido la circular de 5 de mayo del año actual relacionada con el blanqueo de patios, escaleras, patios de huces, limpieza de tejadillos, etc., etcétera, han sido impuestas por el Gobernador como resultado de las mismas las siguientes multas: De 500 pesetas a los propietarios de las casas números 23 de la calle de Pelayo; 7 de la calle de las Barcas; 8 de la calle de Libreros; 6 de la calle Baja; 4 de la calle de Cuarte; y 3 de la plaza de Santa Ursula; y de 100 pesetas a los de las casas números 1 de la plaza de Murcianos; y números 12, 14, 50, 52, 54, 5, 7, 9, 11, 15, 21, 31, 35, 43, 49 y 65 de la calle de Cuarte.

Carnicería

Se traspasa junto al Mercado Central, con los tres carneros. Fundada en 1857. Razón: Calle Baja, número 1

El comercio entre Francia y España

París

Según las estadísticas publicadas sobre el comercio entre Francia y España durante los nueve primeros meses del corriente año, las transacciones entre ambos países fueron las siguientes:

Ventas de España a Francia, 1.090 millones de francos.

Ventas de Francia a España, francos 1.253.110.000.

Las operaciones comerciales en igual período del año 1926, fueron las siguientes:

Ventas de España a Francia, francos 773.920.000.

Ventas de Francia a España, francos 1.362.978.000.

Como se ve por los datos anteriores, han aumentado considerablemente los envíos a Francia de la Península, y han disminuido, en cambio, los de Francia a España.

Teatro Principal

AVISO IMPORTANTE

Se suplica a todos los presidentes de las Sociedades obreras de Valencia se pasen hoy jueves, de seis a ocho de la noche, por la contaduría de este teatro, para enterarles de un asunto relacionado con el concierto de presentación del tenor señor Ojeda.

LA EMPRESA

TEATRO PRINCIPAL

Extraordinario concierto para el día 5 de noviembre de 1927, en MATINE BENÉFICO-ARISTOCRÁTICA

Presentación del tenor

JOSE OJEDA

tomando parte la eminente soprano

Matilde Revenga y Conchita Cabanes

Acompañando a los artistas el maestro SABATER

NOTA.—Se despachan localidades en contaduría.



R. I. P.
La señora
Doña Carmen Quintero Santana
VIUDA DE MARTINEZ
ha fallecido a las dos de la tarde de hoy, en el pueblo de Rocafort
A LOS 83 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.
Sus desconsolados nietos doña Carmen, don Arturo, don Ezequiel, don Nicolás y don Guillermo Pérez de Lucía y Martínez, nietos políticos don Federico García Donato y doña Matilde Cisneros Lizandra, sobrinos y demás familia suplican a sus amigos la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver a su última morada en dicho pueblo de Rocafort y hora de las doce de la mañana, de lo que recibirán especial favor.

Ecós de Sociedad

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María de los Dolores Serra y Coquilat, hija del reputado cirujano don Francisco Serra, para el distinguido letrado y caballero de Calatrava don Vicente Ferrán y Salvador, por la ilustre señora doña Joaquina Salvador, viuda de Ferrán; habiéndose cruzado entre los novios varios regalos. La boda ha sido fijada para el próximo mes de enero. Reciben las familias de Serra y Ferrán nuestra más cordial enhorabuena.

Su Majestad el Rey en la Casa del Arceidiano, con el del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña

El lunes por la mañana se dignó Su Majestad el Rey honrar con su visita en Barcelona el departamento que en la antigua e histórica "Casa del Arceidiano" sirve de domicilio oficial al Real Cuerpo de la Nobleza, Antiguo Brazo Militar del Principado de Cataluña, del que es el Soberano Jefe Supremo, y al que profesa un gran afecto.

El Real Cuerpo Nobiliario remonta su origen a los tiempos del Rey don Juan I, el Cazador, que, para proclamar la mayor cohesión de la Nobleza, había sido siempre el más firme defensor de la Corona, y con el propósito de que disminuyera el prestigio de la clase, creó por Privilegio de 1.ª de diciembre de 1389 el "Brazo Real de los Militares, Generosos y Reyes de Paraisos", concediéndole el uso de las armas reales. Privilegio que fue ratificado por don Fernando V, el Católico, en 9 de octubre de 1481.

Vida extranjera

La Princesa Mafalda, segunda hija de los Reyes de Italia, ha dado a luz, con felicidad, su primer hijo. Como se recordará, la Princesa casó en septiembre de 1925 con el Príncipe Felipe de Hesse.

Deficiencias que subsanar...

Los privilegios que modernamente ha obtenido el Real Cuerpo de la Nobleza, como el de Confirmación del la Banda Negra, en 1608; la Merced de Grandeza de España para el protector, de 1705, y el de poder ir precedido de mazorcos, del año 1777, prueban el reconocimiento que sus servicios han hecho los Soberanos españoles. Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, que Dios guarde, nuestro augusto Monarca, honró al Real Cuerpo de la Nobleza en una de sus últimas vistas a nuestra ciudad, ostentando en su pecho, como única venera, la roja cruz de San Jorge, distintivo del Real Cuerpo el día de la solemne recepción que, con motivo de su cumpleaños, se celebró en el Palacio de Pedrañés.

Pequeñeces

Ya es sabido que la indicación "Le var la derecha", no puede seguirse siempre, a causa, en ocasiones, del mal estado de las aceras. Entonces, cabe el recurso de llevar la izquierda. Pero hay lugares en que no cabe ni siquiera eso. Tal es el trozo de la calle de Isabel la Católica comprendido entre la calle de Cirilo Amorós y la Granvía del Marqués del Turia. Aquel trozo de calle puede darse ya por definitivamente edificado o poco menos. Y a pesar de ello, solo hay bordillo; falta la acera, propiamente dicha, en lugar de la cual hay tierra. Así: lisa y llanamente. Más lisa y llanamente de lo que se presenta la susodicha tierra, porque es el caso que, sobre todo a un lado de la calle, forma deliciosas montañas, amenos valles, y cuando llueve—diversas manifestaciones hidrográficas—como al poner en evidencia esta pequeñez— como al poner en evidencia todas las otras pequeñeces,—no nos proponemos molestar a nadie. Para ello acudiríamos a otra sección. Pero es el caso que la deficiencia apuntada es motivo enfadoso sobre todo en ciertas circunstancias, como es la de la lluvia. ¿Por qué no se acude, con un poco de voluntad, a remediarla?

En el patio que da acceso al salón de Juntas esperaba al Monarca el obispo de la diócesis doctor Miralles, presidente del Cuerpo de la Nobleza marqués de Castellodariús, el conde de Santángelo, el señor marqués de Vilanova, el secretario conde de Vilanova, y los consejeros barón de Segur, barón de Viver, marqués de Barbará y de la Manreana y general Milans del Bosch.

Su Majestad el Rey penetró en el salón de Juntas, donde fue obsequiado con un lunch, servido por el Hotel Ritz. El Monarca prodigó palabras de afecto y aliento a la labor que en los intereses monárquicos y patrios efectúa el Real Cuerpo, y luego a visitar las otras salas, que estaban decoradas con ricos tapices y armas propiedad del secretario del Real Cuerpo conde de Vilanova.

Después se retiró el Soberano, despidiéndose afectuosamente de los ca-

llados.

El Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña, y del jefe de su Casa Militar general conde de

la

la

la

la

la

Avisos judiciales EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor juez de primera instancia del distrito del Congreso de esta corte en autos seguidos a instancia del Banco Hipotecario de España...

EN TERMINO DE CHIVA

Una hacienda o masía denominada de Forriol o de Royo, que la constituyen por agrupación dieciséis fincas o suertes de tierra...

Masia o heredad titulada "Esperanza", situada también en el término de Chiva, Llano de Cuarte...

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de los expresados tipos.

Para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores el diez por ciento del tipo de la subasta.

Si se hicieren dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes.

La consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

Que los títulos de propiedad, supeditados por certificación del Registro, se hallarán de manifiesto en la secretaría...

Dado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos veintisiete.

Visto Bueno.—El juez de primera instancia, Jaime González.—El secretario, Luis Moliner.

Servicio de la Diputación provincial

El movimiento en el Manicomio

La existencia de dementes en el Manicomio provincial el día primero de noviembre era de 797 (485 hombres y 312 mujeres)...

Durante octubre, se han registrado 16 nuevos ingresos, 12 defunciones, dos altas por curación y cinco salidas por licencia temporal.

Bernard Shaw y los noveles

Bernard Shaw, al regresar de Italia a Londres ha encontrado en su casa un montón de manuscritos de comedias, los cuales ha devuelto a sus autores...

Conseja Shaw que para obtener un juicio sobre una comedia no debe uno dirigirse a un autor consagrado, sino a un director de teatro...

El director del teatro es el único que puede hacer que se represente una comedia.

Si vuestra producción tiene motivos dramáticos de valor, todo autor que lea la comedia se servirá de ellos, consciente o inconscientemente.

Si su opinión es desfavorable, la acogerá con reservas, porque él lo mismo que vosotros, no sabe lo que es el agrado del público.

Si la opinión es favorable, no tenéis más probabilidades de ver representada vuestra obra que cuando mandasteis el manuscrito.

Dice, además, Bernard Shaw que la profesión de escritor dramático es pública y no puede ejercerse por medio de presentación personal o influencia privada.

En el mercado literario la comedia será de tanta mayor aceptación cuando menos vaya precedida de presentación alguna.

La presentación es superflua y no civa, porque priva al director de teatro de la gratitud y del crédito que se concede a la espontaneidad de un genio nuevo.

De esa manera se verá exento de la necesidad de ofrecer tragedias a teatros que viven de la farsa o viceversa.

NECROLOGÍA

A la avanzada edad de 83 años y conforada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, ha fallecido esta tarde...

Señora de grandes virtudes, discreción y caridad; caritativa y bondadosa, cruzó el sendero de la vida derramando beneficios y conquistándose el respeto.

A sus desconsolados nietos, doña Carmen, don Arturo, don Ezequiel, don Nicolás y don Guillermo; nietos políticos y demás familia enviamos nuestro sentido pésame...

Donado en Madrid a veintisiete de octubre de mil novecientos veintisiete.

Visto Bueno.—El juez de primera instancia, Jaime González.—El secretario, Luis Moliner.

PELLETS

No son de temer las bajas temperaturas, ni los cambios bruscos de tiempo, teniendo a mano PELLETS. Ningún resfriado de cabeza o catarral nasal resiste a un tratamiento de PELLETS.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

Nuestro reverendísimo Prelado marchará el sábado próximo a Biar, con objeto de presidir la solemnidad que ha de celebrarse en aquella villa para conmemorar la traslación a la misma de los restos del venerable sacerdote que inició la hermosa devoción de la Felicitación Sabatina a María Inmaculada.

El mencionado sacerdote falleció en una Cartuja francesa, y ahora ha sido trasladado a su pueblo natal.

Homenaje al maestro Pastor

Los profesores de música de esta capital han rendido hoy un homenaje a la memoria de don Juan Bautista Pastor y Pérez, maestro que fué de la capilla de música de la Metropolitana desde el año 1893 hasta el actual 1927...

A las diez de la mañana de hoy los citados profesores han cantado en el templo metropolitano y en unión de la capilla de música la gran misa de "Requiem" a voces solas, que escribió el maestro Pastor, y que ha sido admirablemente interpretada.

Ha oficiado la santa misa el canónigo doctor Ferrer, y al acto han asistido el Cabildo y clero beneficiado de la Metropolitana y numerosos sacerdotes y amigos del maestro Pastor (c. e. p. d.).

Las Juntas parroquiales de Acción Católica

El reverendísimo Prelado de esta diócesis, doctor Melo, ha publicado una hermosa circular sobre las Juntas parroquiales de Acción Católica, en la que, después de recordar su decreto de 19 de marzo último...

El reverendísimo Prelado de esta diócesis, doctor Melo, ha publicado una hermosa circular sobre las Juntas parroquiales de Acción Católica, en la que, después de recordar su decreto de 19 de marzo último...

Dice que organizada ya la Junta Diocesana, es necesario establecer las Juntas parroquiales; da las oportunas instrucciones para ello, y termina con estas consoladoras palabras: "Una vez más el honrado por la Iglesia con el título de piadoso sexo femenino" ha dado un buen ejemplo y Nos ha servido de consuelo; Nos referimos a las comisiones parroquiales de la Acción Católica de la Mujer, ya organizadas en todas las parroquias de la capital y en la mayoría de los pueblos...

Con el testimonio de nuestro paternal agradecimiento, les enviamos una especial Bendición, para que las gracias del cielo les sirvan a ellas de premio y sean estímulo para las que aún no se han organizado.

Sufragios

La Junta del Montepío del Clero recuerda a todos los socios presbíteros la rigurosa obligación de concelebración de celebrar o mandar celebrar una misa cada año, en sufragio de los socios difuntos, durante el mes de noviembre, y si benamente pudieren, en la octava de la fiesta de Todos Santos.

El "Boletín del Arzobispado"

El "Boletín Oficial" de este Arzobispado, además de la circular de que nos hemos ocupado, publica el edicto de que tienen noticia los lectores convocando a oposición de una canonjía de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia...

Sentencia sobre cumplimiento de cargas eclesiásticas.—Decreto declarando excomulgados a don Mateo Valcarlos Gómez.—De Acción Católica.—Necrología.

Estación Meteorológica de la Universidad

El tiempo que ha hecho hoy y ayer

Observaciones a las ocho del día 3 de noviembre de 1927.

Presión barométrica en milímetros, 771.5; temperatura en grados centígrados, 13.2; humedad relativa, 85; dirección del viento, O.; fuerza del viento, brisa; estado del cielo, despejado.

En las 24 horas anteriores: Temperatura máxima al sol, 34; idem ídem a la sombra, 20.4; idem mínima, 14.6; lluvia precipitada en milímetros, 0.0; velocidad del viento en kilómetros, 9.0.

Hoy hemos tenido un día muy hermoso, espléndido de sol, y las horas de paseo han sido muy agradables. La temperatura media ha oscilado entre los 24 y 26°, señalando el barómetro una presión de 772 milímetros.

La humedad relativa es de 82 a 84, y la brisa domina del Sureste, algo encañada.

SUCESOS

Multas

El Gobernador civil ha impuesto las siguientes: De 1.000 pesetas, a José Bruno Sánchez, por riña y escándalo y ser convecido maleante; a José Fardo Luis Tomás Zarco, y a Hugo Rico Sánchez, por blasfemar y ser maleante; de 125 a Manuela Murillo Durán, por insolentarse contra los agentes de la autoridad y desobediencia a los mismos; de 100, a Brígida Navarro Martínez, por infracción al reglamento de hospederías; de 75, a Bernardo Alvarez Villalba, y a Antonio Asunción Villalba, por actos inmorales; a Juan Francisco Campos Pellicer, por embriaguez y escándalo; a Trinitario Jimeno Ricollé, a Juan Salcedo Breso, Miguel Bestuquer Burguet, Juan Rodríguez Gómez, Isidro Valentín Vázquez, Ricardo Fornés Chust, por promover escándalo; a Agustín García Jueno y a José Martínez Anón, por mendigar; de 50 pesetas a Manuel Paris, por llevar el pelo sin bozal; y de 25 a José Martínez Galavá, por fumar en la sala de espectáculos de un teatro.

Una pintura indigna

Los tribunales de París tendrán que fallar en un pleito original promovido por el pintor M. Camoin.

En 1914 rompió varias de sus vigas telas, arrojándolas a la basura. Un trapero las recogió y consiguió reconstruirlas. El año 1924 llegaron finalmente a poder del señor Carco, el cual las puso a la venta en el Hotel Drouot.

El señor Camoin exige que las pinturas sean destruidas y pide 5.000 francos de daños y perjuicios, basándose en que un artista tiene derecho a destruir una obra que considera indigna de él.

Un pleito original en Francia

Los tribunales de París tendrán que fallar en un pleito original promovido por el pintor M. Camoin.

En 1914 rompió varias de sus vigas telas, arrojándolas a la basura. Un trapero las recogió y consiguió reconstruirlas. El año 1924 llegaron finalmente a poder del señor Carco, el cual las puso a la venta en el Hotel Drouot.

Notas marítimas

El primer contramaestre de esta Comandancia señor Andreu, ha sido pasaportado para Cartagena en comisión de servicio.

Se han adoptado las necesarias precauciones alrededor de la balandra "Pirto Pi", que, procedente de Mallorca, conduce 65 toneladas de gasolina.

Del Cabo de San Antonio comunican que el cielo se encuentra casi despejado y los horizontes son brumosos.

La revista mensual "España Marítima" solicita de todos los comandantes de los litorales unas cuartillas que reflejen los pensamientos sobre el "Homenaje a la Vejez del Marino" que se celebra anualmente en España.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

"Los Leones", S. A., 6.951.15 pesetas; señores Dionis e hijos, 5.395.54; don Ricardo Fornas, 453.77; don Vicente Mari, 1.375.97; don Daniel Coronas, 67.03; don Simón Pardo, 73; don José Alcañiz, 417.54; don José Chiari, 1.299.97; don Arturo Cruz, 458.06; inspector provincial de Sanidad, 2.380.50; don Carmelo Ferragut, 500; don Justo Moral, 400; secretario de las Juntas administrativas, 49; don Francisco Gómez, 2.068; depositario-pagador, 110.000; y don Antonio Camps, 13.893.72.

Una pintura indigna

Los tribunales de París tendrán que fallar en un pleito original promovido por el pintor M. Camoin.

En 1914 rompió varias de sus vigas telas, arrojándolas a la basura. Un trapero las recogió y consiguió reconstruirlas. El año 1924 llegaron finalmente a poder del señor Carco, el cual las puso a la venta en el Hotel Drouot.

El señor Camoin exige que las pinturas sean destruidas y pide 5.000 francos de daños y perjuicios, basándose en que un artista tiene derecho a destruir una obra que considera indigna de él.

Un pleito original en Francia

Los tribunales de París tendrán que fallar en un pleito original promovido por el pintor M. Camoin.

En 1914 rompió varias de sus vigas telas, arrojándolas a la basura. Un trapero las recogió y consiguió reconstruirlas. El año 1924 llegaron finalmente a poder del señor Carco, el cual las puso a la venta en el Hotel Drouot.

Noticias y comentarios de hoy

La fuga del Penal de San Miguel

Unos comentarios

Los agentes de Seguridad, que, como todos los encargados de velar por el orden, no descansan estos días para descubrir el escondite de los tres evadidos del penal de San Miguel de los Reyes, han detenido al criado de una de las tabernas de aquellos contornos, quien comentando la fuga con Lutgarda Gil Torres, le dijo que había visto por los alrededores del penal un auto oscuro con los focos apagados, el cual salió hacia Tabernes Blanques, aproximadamente a la hora de la evasión.

La visión del criado fué objeto de una conversación que Lutgarda sostuvo con la guardabarrera de la estación de Marchalenes, María Ruiz, y ésta, dando una nota de ciudadanía, puso el detalle en conocimiento de las autoridades, por si acaso pudiera servir de orientación para descubrir la pista de los fugitivos.

Conducido el autor de tal rumor al juzgado de guardia, negó su veracidad, asegurando no haber visto nada ni mucho menos haber lanzado al viento la leyenda origen de su detención.

Se llama Leandro Martínez Martínez, el juez don Evaristo Piquer le sometió a un hábil interrogatorio, del que sin duda sacaría el convencimiento de su inocencia, por lo que le puso en libertad.

Hoy han continuado las pesquisas, intensificándose la labor de la Policía y de la benemérita, para descubrir el paradero de los fugados.

Careos y citaciones

El juez de Serranos ha circulado hoy varias citaciones a fin de que los convocados comparezcan mañana a prestar declaración.

Es muy probable que entre algunos de éstos se celebren careos para comprobar ciertos extremos que muy bien pudieran dar alguna luz.

A todos los que interese comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios lo encontrarán en la fábrica de dulces de

MANUEL HERRERO

1.ª TRAVESIA DE MARCHALENES, 2

El abastecimiento de agua potable en Valencia

El Excmo. señor Gobernador civil de la provincia de Valencia ha publicado una circular en la que, lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas, como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisidos.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos, por lo que recomienda se inutilicen.

El abastecimiento de agua de alta presión ofrece todas las garantías, por dicho elemento no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal, que copiamos a continuación:

Table with columns: Bacterias por centímetro cúbico, Hongos, Colibacilos, Otros microbios patógenos, Calific. cúbica. Rows for months from October to July.

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los ocho días después de firmar el contrato.

Oficinas: Félix Pizcueta, 30

Advertisement for 'CANAS' hair treatment, featuring an image of a bottle and text describing its benefits for hair color and growth.

ANUNCIOS DE ESPECTÁCULOS

Teatro Principal: Compañía de comedias de MANUEL PARIS. Hoy jueves, 6:15 tarde y 10:15 noche. Don Luis Mejía.

Teatro Apolo: Compañía lírica de MENDEZ LASERNA. Director artístico: JACINTO GUERRERO. Hoy jueves, a las 6:15 tarde y 10:30 noche.

Teatro Ruzafa: Para hoy jueves, a las 10 noche: Sanatorio del amor. Las castigadoras. La obra de moda, la de verdadero éxito.

ESLAVA: Hoy, a las 10 noche: Los Lagarteranos. EXITO CRECIENTE. Mañana, en primera matiné benéfica de abono, y por la noche a las 10, Los Lagarteranos.

LIBRICO: Hoy jueves, a las 4:30 y 9:15 NOTICARIO FOX JUSTICIA ANTIGUA. Comedia dramática, en la que las emociones, los amores y las luchas se suceden de una manera emocionante.

Teatro Olympia: HOY JUEVES.—MODA LA ULTIMA FRONTERA. Por Margarita La Motte - 4 partes. EXITO de la película documental De Londres a la ciudad de El Cabo.

Gran Teatro: HOY JUEVES. A las 4:30 tarde y 9:15 noche, horas más deliciosas de su vida, mirando LA MODERNA DUBAI.

TEATRO MODERNO: Director: PEPE ALBA. Hoy jueves a las 6:30 tarde: DE REBOT TENORIO MUSICAL. A las 9:45 noche: TENORIO MUSICAL DE REBOT.

EDEN CONCERT :: BARCAS, 7. Todos los días dos grandes espectáculos, a las cuatro tarde y diez noche. Cosumición tarde UNA PESETA.

Salón Novedades: Director: PEPE BEUT. HOY JUEVES. A las 6:30: CINE. LA FONT DELS PATOS LA FLOR DEL VOLER.

COLISEUM: RUIDOSO EXITO DE EL CAPITAN BLOOD. La más bella página de amor, la más conmovedora: Maravillosa creación de J. Warren Kerrigan: COMPLETA: 2 capítulos: 10 partes.

Teatro Olympia: Hoy jueves, desde las 4:30 tarde. CURIOSIDADES UNIVERSALES. EXITO GRANDIOSO. ¿Chico o chica? La película que verá usted con gusto por lo menos dos veces.

Teatro Princesa: Hoy jueves, a las 9 noche: DON JUAN TENORIO. Y EL NUEVO TENORIO.

Folies Bergere - (Antes Café Suizo). Sábado debut: Saarita Mata, Celina Esso, estrella, reina del charleston y orquestina Harry-Jack-Sam-And-His-Band.

Bibliotecas particulares

Un tesoro oriental

Una biblioteca, dicha así la palabra sin más aditamentos, es algo que impone por su seriedad, pero que no ejerce fascinación ninguna en el ánimo del seductor; en cambio, en la biblioteca particular, la biblioteca de don Fulanito de Tal, es algo personal, impregnado del olor, color y sabor de su dueño. Allí están patentes los gustos, las aptitudes, la vida de su poseedor.

Quiero meter hoy a mis lectores en la biblioteca de don Miguel Asín, el arabista estimado en todo el mundo, como una de las mayores competencias de la cultura musulmana.

La casa del señor Asín es convencional, tiene fisonomía propia, es casa de solar conocido y no cunera y vulgar, como las que ahora se edifican. Esto también ayuda al tono de los libros que se encierra; el poco griego que me queda aún me dice que biblioteca es "caja de libros". Aquí, en efecto, hasta la caja es interesante por su aspecto y por su historia. En esta casa vivieron los primeros jesuitas, que vinieron a Madrid al tiempo de la restauración de la Compañía. Después, en el mismo cuarto que nuestro arabista ocupa, vivió un conocido bibliófilo e de Institución Libre de Enseñanza, Sanz del Río. En el mismo dormitorio, donde murió el célebre krausista, vivió luego muchos años, y no murió allí por casualidad, el pío y santo Codera, maestro de la escuela española actual de estudios árabes. En otros cuartos, pues, son aquellos pasillos, es sugestivo y evocador.

El maestro Codera fue el iniciador del caudal de libros árabes, que de su manopasaran a la de Ribera, y de las de éste al señor Asín. Con incansable celo, el primitivo caudal se ha ido acrecentando día tras día, adquiriendo los más valiosos ejemplares en El Cairo, en Bagdad, en Calcuta, etc. Últimamente ha venido a echar el completo la donación de 11 más raro y preciosos que contenía la biblioteca de don Julián Ribera, jubilado voluntariamente de su cátedra de la Universidad Central. Ahora se puede afirmar que esta biblioteca árabe es única en su género en España, y rara y estimada incluso en el extranjero. Constantemente el señor Asín recibe consultas de los más insignes arabistas del mundo acerca de tal o cual libro raro en las bibliotecas de Europa, y que suele encontrarse en esta casa particular de Madrid, en poder de un modestísimo sacerdote que no tiene más capital que su cátedra.

La organización del "estudio" del señor Asín es tan admirable como su contenido. Un catálogo-fichero localiza puntualmente cada volumen, cada folleto, cada "separata" de reducidas páginas. Estas piezas menudas, como discursos, tiradas aparte de revistas técnicas y opúsculos, serían inútiles y perdidos, si no estuvieran colocados en una gran cantidad de cajas-cartapacios, con su correspondiente etiqueta de "varios". Cada uno de estos "varios" tiene su papeleta en el catálogo, y así todo anda perfectamente.

Rica es la biblioteca del señor Asín por lo que contiene; estimabilísima por su organización; pero lo más original y lo más típico que la distingue, es su utilización. La casa del señor Asín está siempre abierta a los trabajadores. Decir abierta, parece una fórmula; lo que quiero dar a entender es esta. Llegar alguien, cualquiera o quienquiera, con una simple recomendación, si ya algún trabajo publicado no le recomienda, y el señor Asín dice: "Juana, este señor vendrá a trabajar a casa"; y nada más. Juana cree al instante que cuando don Miguel concede beligerancia a alguien, éste debe ser hombre de mucha cuenta, y ya puede venir por la tarde o por la mañana; esté el señor o no esté; está el fichero y los libros allí, y están realmente a su disposición.

¿Qué será de este tesoro cuando Asín falte? Sabemos bien que no se despararrará, ni se verá en el Rastro. Estará donde los estudiosos puedan beneficiarlo. Pero ¿quién piensa en que Asín falte? Si un académico es inmortal, nuestro Asín tiene trevidas. Solo puede enviarse a los gatos.

M. HERRERO GARCIA

La curación de la tuberculosis

Lila

El Comité Antituberculoso del Norte, organismo oficial, está estudiando los trabajos de un médico de Lila, los cuales parece que orientarán por nuevo camino la lucha contra la tuberculosis.

Después de investigaciones realiza desde hace diez años, dicho médico ha encontrado un método curativo consistente en un medicamento interno, el efecto del cual se activa, se extiende y se desarrolla, mediante la diatermia eléctrica.

Enfermos ya atacados gravemente y aún desahuciados, han experimentado gran mejoría, gracias al nuevo método. Algunos de ellos han podido hasta reanudar su trabajo.

Del pasado

Los baños árabes de Jaén

Gonzalo Argote de Molina, en su obra "Nobleza de Andalucía", al hablar de los Reyes moros de Jaén, dice que, según la "Historia general de España", en el año 1002, siendo Rey de Córdoba Alhathán, fué combatido por un moro, llamado Ali, el cual le derrotó; y Ali, entonces, victorioso, "fuese a Jaén con todos los suyos, donde le recibieron por Señor, el cual reinando quieto y pacíficamente, estando recreándose en unos baños que había hecho", fué muerto por tres vasallos de Alhathán. Los de Jaén proclamaron a Caím, hermano del muerto, que se hallaba en Sevilla, de donde vino, siendo recibido por los berberies que le acataron como Rey. Y termina Argote de Molina este capítulo añadiendo que Caím reinó tres años, cuatro meses y dieciséis días, y que descubriendo a dos de los tres asesinos de su hermano, los mandó matar.

Hay en Jaén dos famosos baños. Los llamados de "Don Fernando", a espaldas de la Magdalena (baños de época romana) y los baños árabes que se hallan a bastante profundidad, debajo de parte del edificio del Hospicio de Mujeres y de la plaza de las Herrerías, que delante del Hospicio existe. La extensión de estos baños, la grandeza y suntuosidad con que debieron ser construidos y que los hacen los más importantes de los conocidos en España, permiten establecer la hipótesis de que fueron los baños que mandó edificar, a principios del siglo XI, el Rey moro de Jaén, Ali. Viene a robustecer esta suposición, muy verosímil, el hecho de que están próximos y se comunican por una galería subterránea, ya interrumpida, con los palacios de los Reyes moros, que el año 1382 cedió el Rey don Juan I a los frailes dominicos, para que fundasen convento-palacios que estuvieron donde está hoy el Hospicio de Hombres, y que, a juzgar por restos de construcción, que aún quedan, debieron comprender casi toda aquella manzana, hasta llegar a la calle de los Arquillos.

Ligeramente citados estos baños por el Sr. Martínez de Mazas, olvidados y olvidados mucho tiempo como tal monumento de la arquitectura árabe, hasta que en 1913 (siguiendo la pista que dejó el ilustre doctor, don Enrique Romero de Torres, decano académico, que hacia la sazón el catálogo Monumental de la Provincia, dió de nuevo con ellos, ya convertidos en los restos de una cunera que había servido para almacenar aceite, (cunera ya abandonada), para cuya antigua instalación se había rellenado el piso, a fin de enterrar y acomodar en él las tinajas, dejando el subterráneo casi a la mitad de su altura. Cuando Romero de Torres, que me comunicó la sospecha de hallar el antiguo recinto, buscaban aquellos baños moros, las buenas hermanas de la Caridad no volvían de su asombro ante los deseos de ver y hallar mérito en lo que ellas tenían por subterráneo abandonado, donde solo almacenaban el carbón y guardaban algunos enseres inútiles. Después he visitado muchas veces aquel subterráneo y he oído palabras de gran enseñanza y lecciones interesantísimas de historia y de arte, en el interior de ellos, al ilustre Gómez Moreno, académico y catedrático de Arqueología Árabe de la Universidad Central; a Domínguez Berruete, el malogrado catedrático de la de Granada; a Flores Urdapilleta, el insigne arquitecto; a Valladar, el erudito cronista granadino, y a tantos más.

Légase a los baños árabes descendiendo bastante desnivel de la plaza y del patio del Hospicio. La puerta de ingreso actual, que es paralela a la fachada de dicho Hospicio, está debajo de la iglesia. La primera estancia, que debió pertenecer a un cuerpo suntuoso del edificio, anterior al ingreso a los baños, es pequeña, rectangular, y en la pared de la izquierda tiene un arco de herradura que se apoya en dos capiteles árabes, perfectamente caracterizados y coincidentes con la época en que suponemos la construcción del vaporatorio. El arco es de ladrillo, y los capiteles y parte del fuste de las columnas, de mármol blanco. Y decimos parte del fuste porque, rellenado el suelo desde el pavimento para empotrar las tinajas, solo queda visible de este fuste un pequeño trozo, no mayor que la altura del capitel. Antes de ahora hemos indicado, y volvemos a repetir, que sería más conveniente retirar ese relleno, hasta llegar al pavimento de la estancia. Bien claro indica este arco descrito, que aquella obra suntuosa continuaba por el lado izquierdo de la habitación y no por la puerta de ingreso actual.

Un pasadizo, estrecho y bajo, semicircular, abierto en un muro de gran espesor, da acceso al gran subterráneo. No es posible precisar perfectamente, sin un estudio detenido, su distribución antigua, pues hoy está dividido y tabicado caprichosamente. Formaban las estancias tres naves, y en cada una de ellas se ven perfectamente conservadas las bóvedas semiesféricas de ladrillo, en las que se abren los tragaluces en forma de estrellas—a veces una sola, a veces tres—por donde recibía el subterráneo aire y luz; lo cual recibe ahora por unas estrechas aberturas que rompen el espesor de las bóvedas de ladrillo y salen poco más allá

El domingo se celebró

Consagración del primer Obispo japonés

Roma 30

Esta mañana, en la Basílica del Vaticano, el Pontífice consagró al Obispo de Magasaki, Mgr. Jenaró Hayasaka, primer Obispo japonés. El adorno de la Basílica era el mismo que el del año pasado para la consagración de los Obispos chinos. Además, como el Pontífice ha querido celebrar hoy la clausura de las fiestas del Centenario franciscano, la estatua de San Francisco se colocará cerca del altar de la Cátedra, entre multitud de flores y luces.

La Guardia Suiza y la Gendarmaría y la Guardia palatina hacían el servicio de orden y de honor. Se hallaban presentes los Cardenales Vidali y Barraquer, Merry del Val, Gáñito, Bisletti, Sincero, Gasparri (Pedro y Enrique), Mori, Scapinelli, Van Rossum, Laurenti, Eñóle, Léga, Capotosti, Locatelli, Verdi, Gardi. En otro banco estaban varios Obispos de Irlanda y de Australia.

El cuerpo diplomático asistió en pleno, y en otras tribunas asistieron cuatrocientos representantes del Congreso Internacional de Aeronáutica. El Papa, que llegó en su silla gestatoria, rodeado de toda su corte noble, fué recibido en la capilla del Sacramento por el Cardenal Merry del Val, arzobispo de San Pedro. A las ocho y treinta entró en la Basílica, seguido del nuevo Obispo. Mientras tanto, en la galería interna las trompetas de la Guardia palatina tocaban la marcha triunfal de Silveri.

El Pontífice, junto al altar, revestido de los ornamentos, sacros, inició la ceremonia, pronunciando en alta voz, juntamente con el nuevo Obispo, las plegarias y fórmulas.

Después de terminar la letanía de los Santos, el Papa, vuelto al consagrando, cantó el siguiente versículo: "A fin de que este elegido bendiga tu voluntad, ¡oh Señor!, te rogamos que lo escuches". Después de cantar el himno "Veni Creator", el Papa ungió con el santo crisma la cabeza del nuevo pastor y sus manos.

Después el Pontífice dió el anillo pastoral al nuevo Obispo, haciendo a continuación la oferta simbólica de la consagración del pan y del vino en representación del rito de la santa misa.

En la Comunión el nuevo Obispo consumió el mismo Papa parte de la Sagrada Forma y bebió el vino en el mismo cáliz.

Al terminar la ceremonia, el Pontífice, seguido del Obispo japonés, de los Cardenales, Prebostes e invitados, fué al altar de la Confesión para venerar la tumba de los Apóstoles.

El coro entonó el himno a San Francisco y el Papa rezó el *oratio*, dando por último la solemne bendición apostólica.

En su homilía en latín, el Papa recordó la consagración de los Obispos chinos hace ahora un año. Manifestó viva complacencia por consagrar al primer Obispo japonés, y puso de manifiesto la alegría de sus compatriotas, congratulándose con las misiones católicas por la obra realizada y especialmente con la obra de San Pedro Apóstol, que se ocupa de la formación del Clero indígena.

El Pontífice hizo resaltar el desarrollo del catolicismo en el Japón, y

ALFREDO CAZABAN

Ningún otro café como el Sublime. Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo. Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria.

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado. Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual. Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual. Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual. Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual. En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias. Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual. Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas. Repoblación forestal.

Domicilio Central: Plaza de Emilio Castelar, 18, 2.

Del ingenio de Molière

La agravante de embriaguez

La embriaguez conduce al hombre a las aberraciones más lamentables, que van de lo grotesco a lo trágico, según lo que cada individuo lleva en la cavidad pectoral y en la caja craneana.

El borracho es un ser irresponsable mientras el vino produce el fenómeno de la bestialidad en un ser racional, y muchos delincuentes fingieron la embriaguez para cometer impunemente sus fechorías, y muchos beodos sin instintos perversos, vieron ser envueltos en un proceso como malhechores sin responsabilidad.

El Código penal aprecia como atenuante la embriaguez; pero en la reforma propuesta por los legisladores, se convierte en agravante, declarándose

la responsabilidad criminal de los borrachos delincuentes, por estimar que la borrachera es un acto consciente y voluntario del sujeto, al que se hace responsable de todas las consecuencias de la mala bebida.

Para los que buscan en la pérdida de los sentidos la bravura que les falta para realizar una infamia, no debe haber atenuantes en nuestro Código penal.

Para los que, sin luz en el pensamiento y en el alma, van arrastrados hacia las tinieblas de la brutalidad, de la violencia y del crimen, con un corazón inmaculado, para esos, a ser posible, quisiéramos un Molière humorista y oportuno que gentilmente les apartara del abismo en que iban a caer, repitiéndose una y mil veces la anécdota que del inmortal comediógrafo francés cuentan las crónicas de la mundana banalidad.

El mal estado de salud de Molière reclamaba imperiosamente el aire del campo, y para gozarlo a sus anchas, alquilara en la aldea de Auteuil una casita de que disponía su amigo Chapelle.

La aventura que vamos a contar fué el final de una cena celebrada en dicha casita. Los convidados eran el propio Chapelle y otros amigos de buen humor.

Molière había tenido que meterse en cama a consecuencia de una ligera indisposición. Parte de la cena fué desatendida, pero los convidados desatendidos no se preocuparon. Una vez los invitados no calentado la cabeza, cayeron insensiblemente sobre la moral. Merecieron largo tiempo sus reflexiones las humanas miserias, y habiendo algunos citado la máxima de los antiguos "Que la primera dicha es no nacer y morir presto la segunda", tomáronla todos por un consejo saludable, y resolvieron sobre la marcha perecer ahogados. Corren a la playa cercana; pero uno de los tertulianos, lleno de espanto, clama auxilio y va a desparatarse a Molière, quienes corren tras ellos, logrando apartarles del agua.

Presentóse Molière, interrogó a sus amigos, y fingió aplaudir su proyectado y a renglón seguido quejase de su falta de amistad, preguntándoles qué les había hecho para que quisieran ahogarse sin él.

Reconocieron los suicidas la injusticia que cometían, y todos a la vez invitaron a Molière a morir con ellos.

Y exclamó Molière: "¡Vamos a morir ahora mismo! ¿Es que tan bella acción debe quedar sepultada en las tinieblas de la noche? Mañana, a pleno día, a presencia de todo el mundo, nos arrojaremos al agua, la cabeza lo primero."

Llegado el nuevo día, aquellos desesperados no se acordaban ya de las miserias de la vida ni de la máxima filosófica, y buscaron nuevas diversiones, que es lo que se proponía el inmortal Molière; pero como a falta de Molière existe el previo uso de razón para toda la borrachera, bien está que la justicia caiga sobre los delincuentes por embriaguez.

LORENZO PAHISSA

El auto de Castellar

Deja moribundo a un niño Y mata a otro que era llevado en brazos

Alrededor de las diez de esta mañana el auto número 811, de servicio público entre Valencia y Castellar, que regresaba de este poblado lleno de pasajeros, ha atropellado en la Carrera de San Luis, traste primero frente a la calle del Porvenir, a un niño de seis años, que llevaba en brazos a un sobrinito sordo de 14 meses.

Ambos han sido arrollados, propinociando la consiguiente impresión entre los viajeros, que a consecuencia del frenazo dado para evitar la desgracia han ido de cabeza, ocasionándose algunas pequeñas erosiones.

Inmediatamente en el mismo auto bús ha sido conducida la criaturita de 14 meses a la casa de Socorro de Ruzafa, donde el facultativo de guardia, don José Alegre, se ha limitado a certificar su defunción.

Tenia el pobre niño una enorme herida en el pecho, producida sin duda por uno de los guardabarras.

Se llamaba Vicente Meliá Sanchis. Su tío, Salvador Sanchis Zaporta, ha sido recogido por una camioneta que también venía en dirección a Valencia y trasladado al citado dispensario, el señor Alegre le ha curado una gran herida en el borde interno del pie izquierdo, intensa contusión en el mismo pie, escoriaciones en ambas piernas y magullamiento general. Pronóstico grave.

Este ha sido conducido al Hospital y el cadáver del otro llevado al Depósito judicial.

La familia de las víctimas, que ha acudido en los primeros momentos a la citada casa de Socorro, aseguraba que el niño Salvador, con su sobrinito al brazo, se hallaba sentado en un montón de grava viendo las obras de alcantarillado; pero en cambio el sacerdote de la iglesia de Castellar, don Pascual Aguilar, quien iba sentado al lado del chófer, afirmaba que dos niños han salido al paso del auto por detrás de un carro, que iba en dirección contraria, sin que el conductor del coche causante de la desgracia pudiera evitarla.

El activo juez don Evaristo Piquer, con su oficial don Joaquín Taberner, forense don José Archer y alguacil señor Pallás, han instruido las primeras diligencias, acudiendo sin pérdida de tiempo al lugar del suceso, donde la Guardia civil tenía de tendido al chófer, Enrique Navarro Cuñat.

El Kaiser niega a su hermana autorización para casarse

París. Telegrafían de Berlín que el "Lokal Anzeiger" anuncia que el Kaiser ha negado autorización a su hermana para contraer matrimonio con el joven ruso Zoubkof.

Información Municipal

Sesión del Ayuntamiento

Presidida por el marqués de Sotelo celebró ayer sesión la Comisión Permanente. Aprobó entre otros los siguientes acuerdos: Suprimir el arbolado de la calle de Lauria por tener menor anchura de 16 metros; autorizar varias canalizaciones de electricidad; legalizar numerosas obras de clarar caducadas las concesiones de los kioscos de la calle de Játiva y ordenar que sean desmontados, y reclamar contra las legitimaciones de terreno, pertenecientes al lago de la Albufera, solicitadas por don José Porta y don Juan Ruiz.

Aprobó también la distribución de fondos formulada por la Intervención municipal para el mes de noviembre corriente, cuyos ingresos importan 1.630.816 pesetas, ascendiendo los gastos a 1.265.295 pesetas.

Arrendar el arbitrio sobre los perros de todo el término municipal, para seis años, tres forzosos y tres voluntarios.

Que en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, se nombre un recaudador del período voluntario y agente ejecutivo general de los arbitrios y contribuciones especiales que el Ayuntamiento ha de percibir por repartimiento entre los contribuyentes, a partir del ejercicio económico, que comience en primero de enero de 1926, cuyo nombramiento y gestión del nombrado se regule por el correspondiente pliego de condiciones.

Y varios dictámenes relacionados con contribuciones especiales de la calle de las Comedias, camino de Tránsitos y expropiaciones en el Valladar.

En el despacho extraordinario de la sesión de ayer, se dió cuenta de un telegrama de mayordomía mayor de Palacio agradeciendo en nombre de Su Majestad la Reina, la felicitación que dirigió la Corporación a la augusta señora con motivo de su cumpleaños.

También se adoptó el acuerdo de confirmar en todas sus partes la decisión adoptada por la Alcaldía de separar a cuatro empleados municipales que quedaron suspensos de em-

pleo y sueldo como consecuencia de expediente instruido en averiguación de las anomalías denunciadas en el negociado municipal de Plus valia.

El adorno de la fachada del Ayuntamiento

El escultor don Luis Marco Pérez designado por el Circulo de Bellas Artes para formar parte del Jurado que ha de entender en el concurso de proyectos de adorno de la nueva fachada del Ayuntamiento, ha renunciado a cargo por tener que ausentarse de Valencia.

En sustitución del señor Marco, el Circulo ha designado al también escultor meritisimo, don Ramón Mateu. Así se lo comunicó de oficio el presidente de dicha sociedad al Alcalde.

Mañana mismo, a las once, asistirá presidiendo el acto, el marqués de Sotelo, a la inauguración de la Exposición de los bocetos de adorno presentados al concurso, y podrá visitarse en el Palacio Municipal durante varios días.

Delegación

La Alcaldía ha designado al marqués de Villagrancia para que asista en su representación a la solemne velada que la Sociedad El Micaleat celebrará en breve en honor del maestro Giner.

Junta de Casas baratas

Por la Junta local de Casas baratas se ha remitido a la dirección general del Trabajo los estatutos de la Sociedad de Casas baratas para empleados de Ingeniería y Caminos del Ayuntamiento de Valencia, y los del Hogar Militar; así como también los expedientes de beneficiarios de los socios de la Cooperativa Mutualidad Obrera Ferroviaria, y los de aprobación de terrenos de la Cooperativa Arte Mayor de la Seda, y otro para construir un grupo de diez casas de la Cooperativa San Fernando.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Novedades teatrales

APOLLO.—Debut del prodigioso Harry Wills.

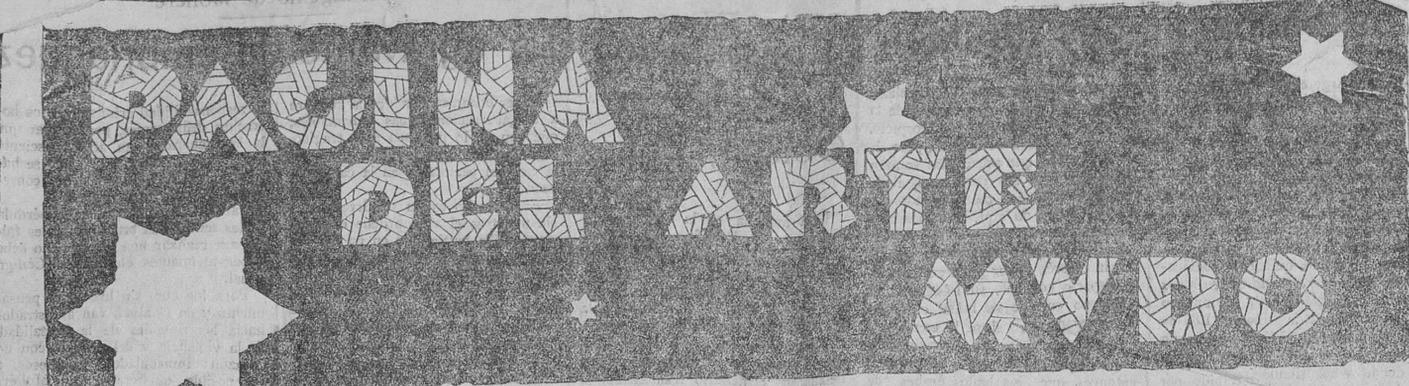
Un artista singular, Harry Wills, debutó anoche en Apolo. Presentóse en el segundo acto de "El libro verde" y alcanzó un éxito afortunadísimo.

Se trata, lector, de un bailarín exótico, de especialísimas dotes, con un estilo tan nuevo, tan original, que la contorsión absurda, la grotesca e inverosímil postura, el paso de baile más inconcebibles, adquiere un insospechado prestigio de cosa bella surgida por la gracia del ritmo.

El arte de Harry Wills, americano nacido de padres españoles, según parece, ha causado el asombro de los públicos que, como el de Barcelona, le estimaron el más sorprendente bailarín de la tierra y le rindieron el homenaje sincero de su admiración, otorgándole los halagos de la popularidad máxima.

El notable danzador es hombre que por sí sostiene una temporada, pues su originalidad inagotable le permite ofrecer siempre nuevas visiones de su difícil habilidad. Es el hombre de goma, pero es también el bailarín que supo apresar el secreto de la elegancia suprema del baile, de todo lo que éste tiene, en fin, de todo exceso, de regalo de los sentidos, de verdadero arte.

No se parece a nadie ni a nada este exótico singularísimo que anoche debutó en Apolo. Nuestro público, gustador de toda exquisitez, sabrá estimar la calidad de este artista, y prueba de ello fué el entusiasmo con



Fiesta universitaria y cinematográfica

Milton Sills, el artista literato que lleva fama de ser uno de los más cultos de la escena muda, ha recibido la suprema distinción de ser llamado por la universidad de Columbia, para dar una conferencia ante más de 3.000 alumnos. El tema elegido por el actor ha sido "Las películas de tesis".

—Los franceses, y más aún los alemanes—ha dicho el autor—han realizado soberbias concepciones de este género, pero han cometido el error de mantener en primer plano la idea, subordinada al desenvolvimiento de esta, la trama del film, y, naturalmente, han fracasado, o por lo menos no han gustado gran cosa, que ya es bastante. Yo, en mi última gran obra

¡A escuela!

La escuela para actores y actrices que hace tiempo organizó la Paramount Famous Lasky Corporation está dando sus resultados. Al ya crecido número de alumnos salidos de esa escuela que ha conquistado el favor del público caracterizando papeles de importancia en distintas películas, viene a sumarse ahora el nombre de Josephine Dunn, aventajada artista que supo aprovechar las enseñanzas que recibiera en dicha escuela y que ahora ha hecho una magistral creación del papel que se le ha encomendado en la nueva producción de Wallace Beery y Raymond Hatton para la Paramount, intitulada "Salvada, bomberos".

Desde luego, ésta no es la primera película en la que la encantadora artista toma parte después de haber completado su curso en la escuela. Primeramente trabajó en "Glorias juveniles"; después caracterizó el reparto de algunas otras obras, que contribuyeron a dar a conocer las excepcionales dotes de esta joven, preparándola al mismo tiempo para la caracterización de papeles de más importancia. "Salvada, bomberos", es el resultado del aprendizaje en la escuela y la experiencia adquirida en el terreno de la realidad. Al caracterizar el papel de una dama joven en esta película, miss Dunn lo hace con la seguridad de la artista que conoce el terreno que pisa. Su triunfo de hoy es un resultado de su trabajo de ayer. Créese que el porvenir aún ha de ofrecer a esta encantadora actriz la oportunidad de demostrar con creaciones de más importancia todo lo que puede llegar a ser una mujer que confía a sus propios méritos la misión de llegar a ser una gran figura. Esta es, al menos, la opinión de Edward Sutherland, director que tuvo a su cargo la impresión de esta obra.

Norteamérica y los Soviets

Se dice que el conocido actor John Barrymore ha lanzado la idea de construir una gran película que refleje el momento actual de la vida norteamericana. Aparecerán en ella todas las grandes personalidades de los Estados Unidos y sus organizaciones sociales en cuantos aspectos abarca su nacionalidad de hoy.

La película será archivada para exhibirla a la generación del próximo siglo, como un verdadero tratado de Historia.

Un detalle muy propio

Fred Niblo, el eminente director de "Margarita Gautier" y "Ben-Hur", es un apasionado de las antigüedades y objetos raros, hasta el extremo de que ha hecho viajes alrededor del mundo para completar su museo, que es, sin disputa ninguna, el mejor de

146.267 dólares en una semana

Refiriéndose al record batido por EL PRECIO DE LA GLORIA en el Roxy Theatre, de Nueva York, dice el importante periódico diario "The Film Daily": "El record logrado por EL PRECIO DE LA GLORIA en el Roxy

OLYMPIA Lunes próximo
MIGUEL STROGOFF
O EL CORREO DEL ZAR
Adaptación de la célebre novela de JULIO VERNE

que le acogió en la noche de su debut. Lastima que el adjetivo encomiástico esté prostituido, porque para los excepcionales y prodigiosos casos de valores positivos como el de Harry Wills resulta insuficiente.

Trajes de algas

Lo mismo que ciertas fibras vegetales han venido a sustituir a la seda, está muy próximo el día en que la lana de nuestros trajes sea reemplazada por las algas.

Las algas, como es sabido, tienen diversas y utilísimas aplicaciones—abonos, industria química, tejidos para sombreros, etc., etc.—pero nunca se había pensado en emplearlas para hacer trajes. En Australia existe una variedad que, al secarse, produce una borra fibrosa muy semejante a la lana, y en una fábrica inglesa se están haciendo ensayos para tejer las. Toman muy bien los tintes. Su color es castaño claro.

de fondo social titulada "Hombres de acero", trata un tema de tan palpitante actualidad universal, como es el del capital y el trabajo, pero, atenuado por la experiencia, he seguido derroteros completamente distintos a los llevados hasta la fecha, de forma, que el plano principal pertenece en absoluto a los personajes, a los que he procurado imprimir la máxima vitalidad y en lugar secundario, sirviendo de fondo a la recia trama, he puesto la idea. Creo haber logrado un film apasionante y al mismo tiempo filosófico e instructivo. El triunfo que mi obra está obteniendo por doquier—concluyó Milton, cuyo discurso extractamos—me ha demostrado el gran acierto que he tenido y estoy dispuesto a continuar el camino emprendido.

A continuación se proyectó la cinta "Hombres de acero", como home made al conferenciante. Estudiantes y profesores felicitaron entusiastamente al escritor y protagonista. La fiesta terminó con un espléndido lunch, y a instancias del Rector de la Universidad, el ramo de flores que

PRONTO
Miguel Strogoff
o el
correo del Zar

decoraba el centro de la mesa fué remitido a la bella actriz Doris Kenyon, esposa de Milton Sills y principal intérprete femenino de "Hombres de acero".



Una fragata española, abordada

Una de las escenas más complicadas de "El gavián de los mares", su perproducción de gran espectáculo sobre la piratería del siglo XVI, es la escena que representa el abordaje de la fragata española por la que manda el poderoso Bajá de Argel.

Para dar a los cientos de combatientes argelinos, esclavos y soldados, el tinte broncino necesario, se emplearon las siguientes cantidades de pinturas:

Pintura ocre para el cuerpo, 750 litros. Goma para pegar patillas, barbas y bigotes, 75 litros. Polvos para la cara, 275 libras, y 250 tubos grandes de carmin y pinturas grasas. Además, empleáronse 500 esponjas para aplicar el maquillaje, y más de 5.000 toallas para quitarlo. Doce expertos dirigieron la delicada operación del maquillaje. Por estas cifras parciales, que solo comprenden una escena, puede darse cuenta el espectador del coste total de esta grandiosa cinta, para cuya realización fué necesario construir una ciudad representativa de Argel, con sus amplias avenidas, mezquitas y monumentos diversos, barrio de los esclavos, calles pinas y angostas y palacios ingleses, formidables construcciones cuyos interiores son una modelo del extremado lujo de la época.

Las de Méndez
Revolucionará a Valencia entera, tal será su éxito.
¡LA VERÁN TODOS!

meticulosidad de Fred Niblo y el esmero que el famoso director ha puesto en la realización de "Margarita Gautier", el sentimental poema de amor eterno que recorre triunfalmente las pantallas del mundo.



es para producir disturbios mentales. ¡Imagínese que una película obtenga en un solo teatro y en el corto tiempo de una semana 146.267 dólares! No existe precedente por el que poder juzgar este asombroso hecho. Y conste que el día de agosto es el mes de vacaciones del año."

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Ciclismo

Club Ciclista Valenciano
Para el día 13 del presente mes de noviembre prepara esta novel entidad su primer campeonato social, para todas categorías, con tres clasificaciones: general, social y neófitos.

El recorrido es: Valencia, Mislata, Cuart, Chiva, Ventas de Buñol, Buñol, Alborache, Turis, Venta Cabrera, Picasent, Alcácer, cruce de Silla, Catarroja y Valencia (Alameda), donde estará situada la meta de llegada, formando un total de 90 kilómetros.

Queda abierta la inscripción en el domicilio del presidente de la Sociedad organizadora, Miguel Albert (calle de San Bult, 16, primera), de cinco a nueve noche.

Peña Excursionista

La Peña Ciclista Excursionista celebrará el próximo mes de diciembre la clásica carrera copa Regoli, que se disputa todos los años. Esta carrera será libre de categorías y tendrá lugar el día 4.

El 11 del mismo tendrá lugar la carrera campeonato de la Peña, reservada a los socios de dicha entidad.

Velo Club

El próximo domingo, y en el velódromo de Carcagente, se celebrarán grandes carreras de bicicletas, organizadas por la Velo Club de Valencia, con la cooperación de la Peña Ciclista, de Carcagente, con objeto de recaudar fondos con destino a los gastos que ocasiona la organización del campeonato regional de fondo carretera.

Dado el aliciente del espectáculo y de los fines del mismo, auguramos un éxito.

A la lista de donativos y premios para el campeonato regional de fondo carretera, abierta en el domicilio social de la Velo Club, Guillem de Castro, 103, café de las Peñas, hay que añadir los últimamente recibidos.

Del Ayuntamiento de Burriana, 50 pesetas; del Ayuntamiento de Almenara, 25; de don Mateo Riera, representante de las famosas bicicletas

Información de enseñanza

La inspección de escuelas municipales

Se han verificado las oposiciones para proveer la plaza de inspector de las escuelas municipales.

El tribunal encargado de juzgar los ejercicios lo formaban los señores Morote, director del Instituto; Penolosa, que lo es de la Normal; Patiño y Antón, y presidía el señor Piñó.

Los opositores, cuyos nombres ya publicamos, dieron lectura de sus escritos, y el tribunal se retiró a deliberar y dictar su fallo, que entregará al Alcalde, señor marqués de Sotelo.

Las oposiciones se efectuaron en la Escuela Nacional de Maestras.

Jubilación

Le ha sido concedida la jubilación que había solicitado a doña Francisca Just Cabrera, maestra de la escuela de niñas de Almacera.

Escuelas vacantes

Lo están y pueden ser solicitadas en la primera decena del corriente mes, las escuelas de niños de la calle de Zaragoza, de esta ciudad; Sierra, Villar del Arzobispo, Moncada, Ribarroja y Tosalmour.

Y las de niñas, una sección de la graduada del Grupo Concepción Arnal, y la del Hogar de Alcedo, de nueva creación.

Los estudiantes

Un pequeño grupo de estudiantes ha recorrido esta mañana algunas calles, pasando por los centros docentes, pero no han hallado eco entre los escolares sensatos.

En la Universidad, Facultad de Medicina, Instituto, etc., los alumnos han entrado en todas las clases, reinando completa normalidad.

Anuncio usted en
La Correspondencia de Valencia

No olviden que el día 14
HISPANO FOXFILM presentará en el **LÍRICO**
Erase una vez un Príncipe
Soberbia superproducción Gigante, interpretada por los «ases»
GEORGE O'BRIEN y **VIRGINIA VALLI**
SUCURSAL DE VALENCIA: COLÓN, 7 -- TELÉFONO 17-81

La mujer en la cooperación

El problema principal de las Cooperativas es arristrar en su propaganda a las mujeres, convencer al elemento femenino para que haga todas sus compras en la Cooperativa, hacer que el ama de casa sea más cooperativista que su compañero y no se surta de géneos de la Cooperativa por fuerza, sino que lo haga placenteramente, con satisfacción, persuadida de que labora por su bien.

A este efecto la propaganda cooperativa tendría que ser sencilla, gráfica, quizás deslumbrante en algunos puntos. A las mujeres no podremos hablarles de un programa completo de reivindicación social, ni menos todavía demostrarles lo caduco de la organización capitalista; no nos entenderían. Hay que hablarlas en otro sentido; mejor que bellas frases, necesitan hechos; hay que enseñarles que en la Cooperativa se puede echar más el costo con géneros de mejor calidad y por menos dinero.

Es preciso que todos los cooperativistas se esfuerzen en demostrar a sus esposas y madres que en la Cooperativa no son más caros los artículos,

al contrario, a pesar de su excelente calidad y peso exacto, resultan mucho más baratos. Vender a precio más alto para, a fin de año, lograr un margen respetable de exceso de percepción para repartir es un error. La inteligencia femenina no acepta tan largo plazo y por mucho que sea lo que se reparta a fin de año cree que lo ha pagado con creces si el género en la Cooperativa es a precio más alto que el comercio privado, y aun si son iguales los precios no queda muy conforme. Hay que llevar una buena política de precios, procurando el precio mínimo, buscando lo que los economistas llaman el precio justo, para que en este sentido no tengan objeción las compradoras.

Hay que crear una aureola a la Cooperativa; la mujer, de sensibilidad más delicada que el hombre, es asimismo más fácilmente sugestionable y, por lo mismo, producirá buen efecto una propaganda de estilo comercial y de características sugestivas; los carteles, los pequeños prospectos, las proyecciones cinematográ-

ficas, son otros tantos elementos que pueden emplearse con éxito. Los ingleses, que en cuestiones de técnica comercial están más avanzados que nosotros, han empleado este medio con muy buen resultado, aumentando no solamente el número de compradoras, sino también el importe de sus compras, dándose el caso de que el marido sea socio de una Cooperativa porque se lo ha pedido su mujer, influenciada por la propaganda, por los carteles o por el ambiente formado alrededor de la Cooperativa.

Un tercer elemento tiene las Cooperativas para conquistar a la mujer: la sala de espectáculos. La celebración de bailes, veladas, representaciones, teatrales, de cine, etc., pero en forma familiar, sin el empuje de un espectáculo público, conociéndose todos, hace que las mujeres conciben la Cooperativa como cosa propia y sientan más cariño hacia ella.

Los cooperativistas hemos olvidado muchas veces, que quien lleva la batuta en el consumo es la mujer, y no la hemos sabido atraer a nuestras

filas; más todavía; ni tampoco se le han concedido derechos equivalentes a los de los hombres, resultando un inconcebible paradoja que en un ideal tan progresivo todavía se mire a la mujer como una especie inferior, negándole la igualdad de derechos.

Cuando en una Cooperativa se impone al socio una cantidad mínima de compras, exceptúan de esta imposición a los socios solteros; ¿por qué? Porque opinan que solo los casados pueden obligar a la mujer, es decir, reconocen que la mujer no compra de buen grado, no pertenece a la Cooperativa por sí, sino impuesta por su marido, como una carga, como un deber penoso de cumplir.

Hemos de atraer a nuestras filas a la mujer, debemos procurar que se habitúe a hacer todas sus compras en la Cooperativa, logrando de esta manera grandes cifras de ventas, cuya importancia es el elemento básico para radicales transformaciones.

Educar a la mujer, hacer que se sume a nuestro movimiento, hablarle de ventajas positivas, exponerle el señuelo de los precios, no represen-

tará la abdicación de nuestros ideales, al contrario, cuando todas las mujeres tomen la Cooperativa como único lugar de compra, sin estridencias ni sangre, se habrá logrado la más profunda revolución social de cuantas registra la historia.

JOSE GARDÓ

Metrópolis **Metrópolis** **Metrópolis**
Sólo para vivir su ambiente de maquinaria febril, de visión futura, de maravillosos inventos, vale un mundo.
Producción U. F. A.
Dando rienda suelta a su fantasía, va más allá de las extraordinarias visiones que nos legó Julio Verne.
Producción cumbre U. F. A.
Es una película de genial concepción; ha sido calificada por la prensa mundial de milagro cinematográfico.
Producción U. F. A.

Una visita a Salamanca

En el huerto de Fray Luis de León

—Yo preferiría que me diera noticia de su visita al Huerto de la Flecha antes de hablarme de Salamanca. La proximidad del centenario de fray Luis presta actualidad al tema. —Sea como usted quiera. Sin duda fue esta visita lo más interesante de la excursión. —Es hoy ese Huerto de la Flecha propiedad de los duques de Aveiro, según tengo entendido. —Así es; y el duque lo visita a menudo y cuida de que se conserve tal como el gran filósofo lo describiera en una de sus obras inmortales. La granja agustiniana dista unos seis o siete kilómetros de la ciudad, aguas arriba del Tormes, y el camino de Aldeanueva, que hay que seguir para llegar al huerto, es un tanto arenoso. Durante mucho tiempo corrió a cargo el entretenimiento del huerto del inolvidable don Luis Maldonado, y a él había que pedirle los permisos para visitarlo. Hoy se ha sustituido en semejante menester su hijo. —Catedrático muy distinguido el hijo, como lo fue el padre. —A la puerta de la Flecha hay una sencilla lápida de pizarra, que dice en letras amarillas: "Este es el Huerto de fray Luis de León". —Nada más sencillo, en efecto. —Se habían unido a nosotros, para acompañarnos en la excursión, el propio don Francisco Maldonado, don Moy Díaz Jiménez, catedrático asimismo, y el poeta y escritor Sánchez Rojas. —Hombre, por cierto, de agudo ingenio. —Subimos una pequeña cuesta y

pristino estado ese huerto durante cuatro siglos? —Eso no lo sabré decir. Creo que pasó su propiedad a la casa de San Felices, a la que pertenece la marquesa de las Nieves, quien la vino a heredar. Su marido, el actual duque de Aveiro, hombre culto, al visitar el huerto en cierto viaje, lo encontró en lamentable estado de abandono. Llamó a su amigo don Luis Maldonado, esclarecido salmantino, y dispuso que se reparase y pusiese en la forma en que fray Luis lo había descrito. Hi zo así Maldonado, conservando la fontana que desde la cumbre airosa se apresura para correr; y dispuso que torciera luego su curso entre los árboles, y colocó los que se habían perdido como fray Luis los viera. Y hoy, al cabo de cuatro siglos, gracias a la cultura de un gran señor como el marqués de Puerto Seguro, duque de Aveiro, y de un catedrático ilustre como fue don Luis Maldonado, los admiradores del insigne autor de "Vida serena" pueden visitar, en peregrinación artística y piadosa, la granja agustiniana que inspirara a fray Luis una de las más hermosas composiciones que enaltecen a la poesía castellana. —No faltarán en el huerto los bancos de piedra bajo la parra. —Ya le digo que todo está parecido. Comenzamos por gustar el agua de la fuente. Luego nos sentamos en los bancos de piedra y disfrutamos del excelente refresco con que Maldonado nos obsequió. —Grata visita. —Y, por último, el homenaje al gran escritor, que no podía faltar. Homenaje que consistió, como le digo, en escuchar la lectura de la poesía de la "Vida serena", que hizo, no sin cierta emoción, el poeta Sánchez Rojas, y después la de un trozo del capítulo de los "Nombres de Cristo", que leyó Maldonado; aquel capítulo

que empieza: "Era por el mes de junio, a las vueltas de la fiesta de San Juan". —Si que resultaría todo eso interesante. —El duque de Aveiro ha enviado un álbum para que los admiradores del gran poeta pongan una impresión de su visita a la Flecha, o sencillamente sus nombres. —Ustedes harían lo primero. —Don Eloy Bullón escribió algo parecido a lo siguiente: "Dichoso tú, divino fray Luis, que supiste seguir la senda que cantaste en tu oda sublime, dejándonos como la mejor de tus obras tu vida misma, llena de luz y de exquisitez. ¿Qué sabe quien no sabe que la vida ha de ser antes que nada dignidad, libertad, nobleza y gallardía espiritual?" —Bien pone los puntos de la pluma el ilustre salmantino. Cuando se cumpla la fecha del cuarto nacimiento de fray Luis, que nació, cual es sabido, en Belmonte (Cuenca) en 1528, en este álbum consignarán frases de admiración los que vayan a Salamanca y no quieran dejar de visitar el Huerto de la Flecha. —Es claro que, dada la cultura de mis acompañantes, siguió a la lectura de trozos de sus obras una grata conversación sobre el gran escritor y poeta. —Es la de fray Luis una de las figuras del siglo de oro, cuyas proporciones se agigantan con el tiempo. Poeta genial, escritor clásico, filósofo profundo, escrittario sagaz... —Por ser tan condecorado de las Sagradas Escrituras hubo de dar con sus huesos en las cárceles de la Inquisición, debido acaso a la "envidia y mentira", que no se sabe cómo pudieron anidar en pecho y en inteligencia como los de fray Bartolomé de Medina. Que eso ocurriera en aquellos tiempos de Inquisición y de encadenadas contiendas entre agustinos y dominicos, se comprende todavía;

pero que siga hoy esa lucha es más raro. —¿Sigue hoy? —Es de nuestros días el varapalo que le da a fray Luis cierto padre de una Orden excelsa, el cual, aprovechándose de "algunas migajas y rebañaduras" que dejó el padre Blanco de propio intento o por descuido al escribir la biografía del gran agustino, intenta empañar un tanto su limpia fama. —Ello es triste; pero si desde el cielo, donde estará fray Luis, ha tenido noticia del nuevo ataque, habrá recordado otra vez los versos que pu siera en las paredes de su prisión: "Aquí la envidia y mentira me tuvieron encerrado." —Ahora que estoy seguro de que, así como fray Luis perdonó magnánimamente a sus enemigos, hace cuatro siglos, a éstos de ahora, ya que no puede dejarlos como a aquéllos su cátedra de Salamanca y su cédula de voto de doctor, en prueba de caridad cristiana procuraría dejarles su parte de Paraíso. —Para mí, fray Luis es más universal como poeta. Podrá haber ido en aumento su fama, desde que se van popularizando sus obras en latín y se descubrió y publicó su proceso inquisitorial. Pero los que sientan a la vista del campo lo que el Marcelo de su libro inmortal habrán recordado cien veces, por sabérsela de memoria, la oda inmortal en que canta "La escondida senda"...

El cocodrilo y los cachorros de la leona del Retiro

Como ya anunciamos, ha muerto el cocodrilo de un año de edad, que fué regalado hace algo más de un mes por el Príncipe de Asturias para la Casa de Fieras. Ya ha sido entregado al quemadero. Se le prodigaron toda clase de cuidados. Se le proporcionó desde su ingreso en el Parque un estanque con agua caliente, en el que hay calefacción central, y en el que se echa todos los días agua caliente mezclada con frió. Se le ha variado el régimen alimenticio. Al principio se le servía como medio kilo de carne picada, y últimamente pescadilla y lenguados frescos. Mas todo ha resultado inútil, por que el animal se empeñó en no comer. Un empleado le daba un palo en la cabeza al llevarle la comida, y en cuanto el cocodrilo abría la boca, se le introducía el alimento por medio de otro palo-tenedor. Al poco tiempo se veía que el animal volvía a dejar en el suelo el alimento. Se le echaron peces vivos en el estanque; pero tampoco los comía. Casi todo el tiempo lo pasaba en el agua. El veterinario le reconocía todas las mañanas. Al ir un empleado días pasados a llevar la comida al cocodrilo, vio que estaba muerto. Dos horas antes se le había visto como siempre, en el mismo estado que durante toda su estancia en el Parque. El cocodrilo no ha estado visible para el público, aunque han sido numerosas las personas que deseaban contemplarlo. *** Hace dos días una de las leonas del Retiro parió dos cachorros. Se teme que no los críe, pues a todos los cachorros que ha tenido—una en un parto y cuatro en otro—los ha abandonado y han muerto probablemente de frío. Uno de ellos fué sacado de la jaula y criado a biberón. Los recién nacidos leones están aún en la parte interior de la jaula, sin que se les vea fuera. Se nota que vienen por sus maullidos. Los temores de que la madre no los críe, se acrecientan, porque a ésta se la ve a veces sentada muy tranquila, a distancia de los cachorros, cosa que no había la otra leona, la "Cataluña", que recientemente tuvo también dos leoncitos, que aún viven. Al padre de los dos nuevos cachorros se le ha separado y está en una jaula inmediata.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 3 de noviembre de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Andrés Masía, plaza de Caceres, 6; don Claudio Martí, Pascual y Genis, 15; don Rafael Morant, Cuarte, 31; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Fernolosa, Paz, 26, y don Aurelio Puig Corset, 61. Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Lloréns, J. Benllore, 21.

Compañía Transatlántica Servicios directos. Línea a Cuba-Méjico. El vapor Orióbal Colón saldrá de Bilbao el día 4 de noviembre, de Santander el 4, de Gijón el 5 y de Coruña el 6, para Habana, Veracruz y Nueva York. Línea a Venezuela-Colombia y Pacífico. El vapor Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 20 de noviembre, de VALENCIA el 21, de Málaga el 23 y de Cádiz el 25 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Caballo, Guayaquil, Cádiz, Molleado, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Línea directa a Nueva York. El vapor Manuel Anía que irá directamente a Nueva York, saldrá de Barcelona el día 16 de noviembre, y de Cádiz, el 20, y en el mes de diciembre saldrá de Barcelona el 27, y de Cádiz, el 31. LINEA DE FILIPINAS. El vapor G. López y López saldrá de VALENCIA el día 10 del año 1928.

ALMACENES LLOP Recibido extenso surtido en mantas de cama de todos tamaños y clases, así como en géneros de punto, tejidos, lencería, lanería y sedería, que se liquidan a precios sumamente económicos. Enormes existencias en telas para COLCHONES. Calle del LLOP, 4 (al lado de LAS BARRACAS)

LOS MEJORES PURGANTES AGUAS Y SALES DE MEDIANA DE ARAGON. TOMADAS A PEQUEÑAS DOSIS SON LAXANTES DEPURATIVAS ANTI-BILIOSAS. DOSIS: 1/4 A 1 VASO SALES 2 A 3 CUCHARADITAS. MARMOLISTA LAPIDARIO ARANDA CRUZ NUEVA, 16

Motores DIESEL G. M. A. Unico motor sin compresor Arranque en frío instantáneamente. SANGIS, S. A. Pi y Margall, 65 - VALENCIA

SEGUROS COMPANIA IMPORTANTE - TODOS RAMOS - Cartera 300.000 pesetas, busca Agente general profesional en Valencia. Fianza, 20.000 pesetas. Escribir a P. 11.954 B. Apartado 228, BARCELONA.

Gramola de pie, sistema americano, de potentísimas y maravillosas voces; mueble de gran lujo; es completamente nueva y se dará por la tercera parte de su precio. Calle del Bisbe, 11, bajo.

"El Rápido" Gran taller mecánico de reparación de calzado. Gabinete de espera para composuras al momento. Máquina para alargar y ensanchar el calzado. Planchado Americano sistema The-Off-Man. Limpieza y planchado de sombreros. COLON, 20

Jabones y comestibles Toda clase de comestibles, conservas, licores, etc., y además jabones de las mejores marcas del país y extranjero, los encontraréis en casa de BERNABE ENGUITA calle del Pilar, 6, bajo

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Can'tábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Gratificaré al que me proporcione una planta baja, alquiler menor de 150 pesetas, con cabida para tres autos y habitaciones para un matrimonio. MONLLOR, Clavé, 20

Se venden tres autos, de excelentes marcas, conducción interior, baratísimos. Plaza del Músico Gomis, 4, bajo. Visibles, de once a una y de cuatro a siete tarde.

20 duros Colchón de lana, tela damasco, tamaño matrimonio, estilo París; además un almohadón y cuadrante miraguano. Fábrica y lavado de lanas de Vicente Salt, Cirilo Amorós, 8, Valencia.

Muebles Se venden varios en buen uso. Razón Náquera, 3. De 10 a 1. No se admiten preñeros.

JOSÉ CASTELLETS SELLOS DE CAUCHÚ Grabados y Timbres Rótulos de esmalte en relieve Precintos ETIQUETAS EN RELIEVE VALENCIA: Despacho y taller, Calle de Alcoy, R. E. Teléfono 20-79

Elixir de Guayacol del doctor Torrens Primer preparado de Guayacol en forma de elixir. Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO. NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen. Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573