

## Desviación del Turia por medio de un canal marítimo navegable

Me propongo, con este primer artículo, iniciar una campaña que he de continuar en la prensa y en la tribuna de Valencia, acerca del problema enunciado que juzgo de extraordinaria importancia para el engrandecimiento de esta hermosa capital. Solo uno de sus aspectos, el de la desviación del río, dejando libre su cauce actual, hubiera determinado la construcción en él de todo el ensanche, que erróneamente se ha llevado hacia el sur de la ciudad; y desaparecida la barrera, Valencia hubiera seguido avanzando triunfalmente hacia el mar.

No puede hoy limitarse a eso este asunto, sin empequeñecerlo y sin atar a los futuros y grandes destinos que a Valencia le reservan su riqueza y su posición; y con la vista puesta en ellos, había que pensar, no en abrir un nuevo cauce muerto como el antiguo, sepultura destinada a recibir las aguas sobrantes normalmente, o las de las crecidas extraordinarias, sino un cauce nuevo, de vida, de prosperidad, cima de grandezas que al mismo tiempo recogiera esas aguas y diera entrada a las del mar, acercando en gran parte la ciudad de una vía marítima navegable hasta para buques de gran calado. Este ha sido el punto de vista de mi proyecto.

Parece que la naturaleza ha puesto a Valencia en condiciones excepcionales para realizar esta obra; porque se da el caso, rarísimo, de que a pesar de su distancia de la costa, la llanura en que se asienta, escasamente, y de modo gradual e insensible, se eleva unos pocos metros sobre el nivel del mar, catorce escasos al pie del Ayuntamiento. De modo que, en la construcción de todo el canal, el máximo de la excavación necesaria no rebasaría los dieciséis metros de profundidad, que ha sido justamente la que se ha hecho en Sevilla con motivo de la Corta de Tablada y construcción del Canal de Alfonso XIII, de longitud poco menor que la que tendría el que proyecto para Valencia, y de capacidad para buques tan importantes como el trasatlántico "Manuel Arnés" y el de guerra "Blas de Lezo".

Esbozada esa posibilidad técnica, base esencialísima del problema, sin la cual éste no tendría solución, conviene que exponga otra también esencialísima, sin la cual tampoco habría solución; y es la disponibilidad del capital para llevar a cabo las obras. Porque un proyecto, por sí mismo, no es casi nada si no lleva ese aval poderoso de la posibilidad de realizarlo. Y para esta obra cuento con la colaboración de capital norteamericano en excelentes condiciones, por los cuarenta a cincuenta millones que vendría a costar; como se puede contar, y esto va de pasada, con el capital necesario para la construcción del indispensable ferrocarril directo de Madrid a Valencia. Porque la pista...

El canal empezaría en el azud próximo a la Cárcel de mujeres, seguiría en línea recta y paralela al camino de Tránsito, por todo el Oeste de la capital, hasta encontrar la línea del ferrocarril a Madrid; desde este punto, también en línea recta y paralela al camino de Tránsito, por todo el Sur, hasta el punto sobre el río, del ferrocarril a Barcelona; y desde aquí hasta el mar, al Oeste de Nazaret. A partir del puente citado, seguiría un tramo hasta la Pasarela, junto a la Alameda. Completa el proyecto la construcción de un gran pantano al pie del azud, que embalsara las aguas del río, para darles suelta por el canal cuando conviniera. El tramo Sur, que comprende todo el ensanche de Colón y Ruzafa, sería el más importante y constituiría con sus muelles el puerto de Valencia; el tramo Oeste serviría para el arrastre que hoy se hace en carros; el tramo hasta la Alameda serviría para el deporte, construyendo un Club de natación y regatas que despertara en los valencianos el amor al mar, olvidado por distante.

### Suscripción pro damnificados de Marruecos

Suma anterior, 31.154,35 pesetas. Ayuntamiento de Cortes de Pallás, 15; Circulo de Bellas Artes de Valencia, 25; Ayuntamiento de Aldaya, 35; Gremio de limpiabotas de Valencia, 25; fiscalía de la Audiencia Territorial de Valencia, 73; Ayuntamiento de Palomar, 10; idem de Benitjar, 15; idem de Millares, 16; idem de Alhaurín, 25. Total recaudado, 31.393,35 pesetas.

### RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Mañana miércoles, de seis a nueve noche, TE DE MODA. NOTA.—La dirección del Restaurant pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela que, a partir del jueves día 30 de junio, pueden pasar a recoger los pases con que la casa obsequia a la clientela que les favorece, para que puedan disfrutar del parque que se inaugurará a fin de semana. Es imprescindible que cada presente su fotografía, tamaño carnet, para que sean intransferibles y conseguir con ello la selección deseada. Teléfono 141.

El capital que acudiría a la realización de la obra, se contenta con un interés de seis a seis y medio por ciento, empezando su amortización después de terminados los trabajos, en el supuesto de que duraran de cinco a seis años; y no teniendo más ambición ni más ansia de lucro, dejaría a favor del cauce actual del río y de los terrenos lindantes con el canal, que constituirían su zona industrial. Es decir, que si las obras cuestan cincuenta millones, y todos esos terrenos producen doscientos, los ciento cincuenta de diferencia se traducirían en obras de higiene, cultura y embellecimiento.

El canal pasaría a poder del Ayuntamiento hasta los noventa y nueve años, en que revertiría al Estado.

JOSE LOPEZ TOMAS

Catedrático de la Escuela de Comercio

## Crónica Musical

### Segundo y tercer concierto de la orquesta Sinfónica de Madrid

En los programas que el sábado y domingo noche interpretaba magníficamente la orquesta de Arbós, programas de un gran interés, aún obtuvo esta agrupación más éxito que el primer día.

Una gran curiosidad existía por conocer dos obras españolas que, des de su ejecución en Madrid por esta orquesta, habían venido siendo muy comentadas. Una, de un joven músico español admirablemente dotado, que hace cierto tiempo pudimos conocer en Valencia como director de la Orquesta Bética, en un homenaje que hizo la Sociedad Filarmónica al maestro Manuel de Falla; este músico es Ernesto Halffter. Otra, original de uno de los mejores compositores españoles actuales, Oscar Esplá, nacido, como es sabido, en tierras valencianas, en Alicante.

En la "Sinfonietta", de Halffter, puede percibir una diversa combinación de estilos: junto a momentos de una gran modernidad de elementos, otros elaborados con procedimientos antiguos; al lado de sonoridades crudas, que recuerdan a maestros actuales, otras en que se evoca el recuerdo de Bach o de Haendel, o se piensa en Scarlatti y ciertas graciosas alusiones de los clavecinistas. Obra de sabor distinto en que, a momentos de gracia y emoción, unen otros, a nuestro entender, me nos sinceramente sentidos; obra que demuestra el gran temperamento que posee este músico de veintidós años, cuyo talento y sensibilidad están fuera de toda duda, en la que la personalidad de su autor no está del todo deñada. La "Sinfonietta", de Halffter, agradó y obtuvo muchos aplausos su ejecución.

Más personal nos pareció la obra de Oscar Esplá, que, con una técnica muy moderna, evoca la figura de don Quijote velando las armas en los momentos en que, próximo a armarse caballero, piensa quizá en la excesiva magnitud de su empresa; y estas fantasías de nuestro héroe es lo que ha querido expresar Esplá en su música. Obra de una gran fragmentación (en cuya ejecución muestra también la orquesta su magnífico arte), que alcanza momentos de suma belleza. Lástima que lo que en ella quizá sean alusiones a determinados momentos del libro, no nos sean precisamente dicho más concretamente. Por otra parte, oír una obra de éstas por primera vez es tener que resignarse en muchas ocasiones a no tener una clara visión de totalidad, que hace que en sucesivas audiciones aparezca distintamente; cuando ello suceda con la obra de Esplá, la admiración ha de aumentar notablemente; y aquí es ocasión de lamentar que las producciones de este maestro valenciano no figuren más asiduamente en los programas de las agrupaciones musicales y de los solistas.

Ello no obedece sino a la confección, muchas veces rutinaria, de los programas; no a la ausencia de méritos que los posee en alto grado este maestro; ayer, si no estamos equivocados, se oía música del autor de "Crepuscultum" por primera vez en Valencia públicamente. La Sociedad Filarmónica hará bien en no desaprovechar ninguna ocasión que se presente de hacer oír producciones de este maestro.

Los otros estrenos de estos días han sido "Las leyendas del Zar Saitán", de Rimsky Korsakoff, muy bonitas y dentro del conocido arte de este autor, y una suite de Prokofiev, trozos de su ópera "El amor de las tres naranjas", coloreados y bellos, mayormente bello quizá el último tiempo, con muy graciosas alusiones a personajes que deben figurar en la

ópera, en su primer tiempo, expresando muy bien la música la grotesca intención del título; los ridículos. Las demás obras de estos programas han sido la "Pavana", de Gabriel Fauré; "Fiestas" (de los Nocturnos), de Debussy, junto a la infinita peregrina belleza de "L'après midi d'un faune".

De Ravel hemos oído los magníficos trozos del "Dafnis y Cloe" que se interpretan de este ballet por las orquestas; de Manuel de Falla, la danza final del "Sombrero de tres picos", cuya alegría fué por todos muy aplaudida; como también muy aplaudidos en el último concierto el Scherzo de "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn, y la "Romanza en fa", de Beethoven, tocada por todos los violines en vez de uno, que fué la intención del autor.

Esta obra fué repetida, como asimismo "El vuelo del moscardón", de Rimsky.

Para finalizar los dos conciertos, tres trozos wagnerianos han sido dados: la marcha fúnebre de "El caso de los dioses", el preludio de "Maestros cantores" y el preludio y final de "Tristán e Iseo", con toda su humana pasión, no perecedera; y como al final de los dos conciertos, calurosos aplausos premiaron la labor de la orquesta y del maestro Arbós, éste añadió dos obras más al tono de las últimas escuchadas; la Cabalgata de "Walkyrias" y el preludio de "Tannhäuser".

Ligamos un ¡hasta la vuelta! a la orquesta que suele cerrar tan brillantemente todos los años el curso de la Sociedad Filarmónica.

ED. RANCH

## El arriendo de la plaza de Toros

### La instancia-recurso de la actual Empresa

En la sección correspondiente encontrará el lector referencia del acuerdo recaído en el importante y comentado asunto del arriendo de la plaza de Toros.

Este acuerdo ha sido adoptado merced a la instancia que a continuación insertamos, notable documento que dice así:

Excelentísimo señor: Enrique Crú Tamarit, mayor de edad, casado, cohecho, vecino de esta ciudad, en la que tiene su domicilio en la calle de los Huertos, número diez, piso primero, provisto de cédula personal de clase décima, número ciento treinta y cinco mil trescientos ochenta y seis, expedida en quince de enero último, a la excelentísima Diputación provincial de Valencia atentamente expone: Que los altos respetos y extraordinaria consideración que Corporación tan digna merece, impulsan al que suscribe a elevar esta solicitud como fiel expresión del deseo de que se llegue a una completa concordia, borrando las diferencias que de vucencia le separan en el asunto relativo a la explotación de la plaza de Toros de esta ciudad.

Sin duda, por el plausible celo que la Diputación desarrolla en todo cuanto le concierne y con la esperanza de que aumentaran los ingresos que al Santo Hospital proporciona una de sus mejores fincas, hicieron indirecta mella en su conciencia, las solicitudes que se presentaron, sin solvencia ni garantía alguna, para que cesase el actual arriendo de nuestro circo taurino, y aun cuando las desestimó, adoptó el acuerdo en veintiseis de abril anterior, y en siete del actual, respectivamente, de no continuar aquel arrendamiento durante los tres años voluntarios que en el contrato se pactaron, celebrando nueva subasta el día que oportunamente se fijase.

Estimó el arrendatario que abajo firma, no haber dado motivo para que se le irrogara tan grave perjuicio en sus intereses, y contra una y otra decisión tiene entablados ante el Tribunal provincial los oportunos recursos contencioso-administrativos, habiéndose, además, celebrado, a su instancia, sin vucencia, ante el juzgado municipal del distrito de Serranos, acto conciliatorio en preparación del ejercicio de las acciones que correspondan ante la jurisdicción ordinaria.

Sería irrespetuosa jactancia, en la que el firmante no ha de incurrir, alardear de la fe que en el éxito de todos esos litigios tiene, pero la más rudimentaria discreción, advierte lo aleatorio que puede ser el resultado para las partes contendientes, así como los gastos y molestias que llevan siempre consigo los pleitos por fáciles y claros que aparezcan.

De ahí que el legislador tuvo siempre la previsión prudente y sana de regular una relación contractual predominantemente armónica, que impida o evite las cuestiones litigiosas, o sea la transacción.

Nuestro Código civil, en el artículo 1.809, la define expresando que mediante ella, las partes, dando, prometiendo o reteniendo cada una alguna cosa, evitan la provocación de un pleito o ponen término al que había comenzado, y contrato tan esencialmente moral y justo, es por lo mismo tan lícito, que el Poder ejecutivo estimó podían sin dificultad perfeccionar las Corporaciones a quienes, como vucencia, se confían los complejos intereses de la provincia.

En efecto, el artículo 122 del Estatuto provincial de 20 de marzo de 1925, autoriza a las Diputaciones para que, con las formalidades que detalla, puedan transigir sobre bienes o derechos litigiosos, y teniendo ello en cuenta, con la sumisión que engendra el respeto y la obediencia, el firmante se atreve a preguntar:

¿Estima la excelentísima Diputación provincial que es mejor transigir las cuestiones pendientes llegando con el que expone, a un perfecto acuerdo remunerador para el Santo Hospital, que arriesgarse a las contingencias de una subasta y del resultado próximo o adverso que los pleitos ofrecen?

Si ello es así, el que suscribe, inspirado por el mismo afán, somete a la consideración de vucencia que la transacción consista en aceptar las siguientes estipulaciones:

"Primera.—Don Enrique Crú Tamarit se obliga a no proseguir los re-

ursos contencioso-administrativos que tiene entablados ante el Tribunal provincial de Valencia, contra los acuerdos por la excelentísima Diputación provincial, adoptados en veintiseis de abril próximo pasado y siete de los corrientes, que afectan al actual arriendo de la plaza de Toros y a la celebración de subasta para pactar nuevo contrato de igual índole.

Segunda.—A su vez, la excelentísima Diputación provincial, por vía de transacción, dejará sin ningún valor ni efecto los indicados acuerdos adoptados por el Pleno de la misma en veintiseis de abril anterior y siete de junio corriente, resolviendo que el actual arriendo de la explotación de la plaza de Toros, continuará vigente durante los tres años voluntarios que en el contrato se establecieron, o sea hasta treinta y uno de diciembre de mil novecientos treinta, inclusive.

Tercera.—Sin que ello induzca en lo más mínimo alteración en el precio de arriendo, don Enrique Crú Tamarit se obliga a entregar al Hospital provincial durante los años mil novecientos veintiocho, mil novecientos veintinueve y mil novecientos treinta, el donativo de cincuenta mil pesetas cada año, que se hará efectivo abonando al mismo tiempo que se satisfaga el canon del arriendo de la plaza de Toros, quince mil pesetas en primero de enero, otras quince mil en primero de abril y las veinte mil pesetas restantes en primero de julio.

Cuarta.—La fianza constituida a las resultas del arriendo, garantizará también el cumplimiento de la obligación de pago contraída en la cláusula anterior, la cual, si no se hiciera efectiva en los mismos términos estipulados para el canon del arrendamiento, determinará los efectos rescisorios que en aquél se establecieron.

Por todo lo expuesto: Stipula a vucencia el que abajo firma, que teniendo por presentada esta instancia, se sirva aceptar la transacción que arriba se propuso.

Dios guarde a vucencia muchos años.

Valencia veinticuatro de junio de mil novecientos veintisiete. Señor presidente de la excelentísima Diputación provincial de Valencia.

Solo nos resta añadir que el plazo para el otorgamiento de la escritura, acaba en el día del próximo julio. Realmente esta transacción, única hasta ahora a que se llegó con una Corporación oficial, significa un señalado triunfo del ilustre letrado valenciano don Ernesto Ibáñez Rizo, a quien de todas veras felicitamos.

### Sobre el robo misterioso a unos árabes

Los ladrones son los socios del robado.—Sus nombres y señas personales.—De Barcelona a Valencia a caballo

Las diligencias que, con motivo del importante robo cometido en Sofía a un matrimonio árabe, se hallaba instruyendo el juez del distrito

del Mercado han sido pasadas mediante reparto especial al juzgado del distrito de Serranos.

El juez magistrado don Evaristo Piquer con la diligencia que le caracteriza, hizo un rápido estudio de todo lo actuado por su compañero el señor Espinosa, y acto seguido practicó nuevas investigaciones, que, salvo pequeños detalles, vienen a confirmar la información que ayer dimos nosotros acerca de este peluculesco suceso.

De lo actuado resulta que el marido de la dama misteriosa, cuya presencia llamó la atención al aparecer del tren de Barcelona, se llama Bahchit Ben-Sadach, es súbdito francés, natural de Argelia.

Este matrimonio, por lo que hemos podido averiguar, formaba parte de una sociedad de vendedores de tapices y alhajas, que recorría el mundo, visitando últimamente los sitios que ayer indicamos, hasta el momento del robo, realizado en Sofía.

La mujer de Bahchit, cuando fue despojada de la arquilla que contenía toda su fortuna, pudo reconocer a los ladrones, según dijimos.

Estos afirma que son los socios de su marido, y asegura que dos de

ellos vinieron de Barcelona a caballo y se encuentran en Valencia.

Dice que se llaman Djongout Mahomed Benomar, de color moreno, delgado, natural de Blida; Cherif Ben-Helid, de unos 65 años, de igual naturaleza que el anterior; Edarse Cheriff, de 27 años, alto, y Daizond Mahomed, de 40, natural de Argelia.

Todos se hallaban en Belgrado explotando el negocio, y aprovecharon la ausencia del compañero, asaltaron la tienda de campaña, arrebatando a su señora la fortuna cuyo rescate se persigue.

Hasta ahora los intérpretes que han intervenido en el asunto se han estralado por desconocer el árabe tureo, único idioma que poseen los protagonistas de este suceso.

Según se nos ha dicho, la señora árabe cuya belleza tanos ha llamado la atención, estaba hoy a punto de dar a luz en su tienda de campaña.

En la hoja interior van informaciones de interés  
Exijala usted al vendedor

## Crónica de Suiza

### La organización del turismo

Ginebra, junio

En estos días reina extraordinaria actividad en las oficinas de turismo. Tales centros son en la República helvética, y también ya en Francia y en Italia, modelo de organización.

Para que sea eficaz una organización de propaganda de turismo, es necesario que refleje el sentir y el esfuerzo de todas las fuerzas vivas del país. Tiene que ser la organización turística la resultante de los trabajos de diversos sectores de opinión, interesados en el progreso propio y en el engrandecimiento nacional.

La organización de propaganda de turismo suiza, modelo copiado con éxito por Francia y por Italia, está integrada por elementos del Estado, de las municipalidades, de los ferrocarriles, de las empresas automovilísticas, del comercio, de la industria, de las sociedades hoteleras, de las entidades de aguas minerales... Puede afirmarse que no hay agrupación alguna que no tome parte en la gran empresa nacional de la propaganda y organización del turismo.

¿Cuál es el resultado de tantos esfuerzos convergentes? El movimiento turístico de los últimos años en Suiza, Francia e Italia demuestra un éxito completo.

Las oficinas de turismo helvéticas resultan incansables en la tarea de imprimir libros, folletos y hojas con magníficos grabados, pregonando las bellezas de la tierra suiza. Esas publicaciones son repartidas con verdadera profusión por el mundo entero, valiéndose de las oficinas instaladas en todos los países. Se hace verdadero derroche de libros, folletos y hojas, estimándose que tal propaganda proporciona un tanto por ciento de turistas.

Al mismo tiempo se publican en esta época del año artículos interesantes en periódicos, nacionales e extranjeros, recordando las bellezas de la

## ¿A quién molestamos hoy? Murmuraciones de corrillo

En otro lugar del periódico publicamos la reseña de la sesión del Pleno de la Diputación provincial, y el acuerdo que hace días intentamos adelantar a nuestros lectores, en el asunto del arriendo de la plaza de Toros.

En este acuerdo, la Diputación se ha decidido a tratar con igual criterio al acuerdo de la plaza que al del teatro Principal, lo que, por tratarse de un impulso espontáneo, ha de satisfacer a todos los espíritus imparciales.

Felicitemos efusivamente a la benemérita Corporación por esta nueva muestra de independencia.

## El número de hoy de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA consta de 6 páginas

## De interés para los cultivadores de arroz

Todo cosechero de arroz que quiera cobrar sus cosechas en el caso de un pedrisco, asegúrese en LA EDETANA, Sociedad de Seguros Mutuos contra granizo y piedra, fundada en el año 1851.

Se admiten inscripciones hasta el 31 de julio.

Oficinas sociales: Calle de Colón, 80, entresuelo  
Teléfono 177

BALNEARIO DE LOS HERVIDEROS DE COFRENTES  
Temporada del 15 de mayo al 31 de octubre  
Hígado - Estómago - Estreñimiento - Riñones  
Hotel confortable con habitaciones con agua corriente.—Parque de recreos.—PENSION COMPLETA, de 13 a 25 pesetas.—Automóviles a la llegada de los trenes a Almansa y Requena.  
INFORMES EN LAS OFICINAS: NAVE, 32, TELEFONOS 92 y 387, VALENCIA.

PALACIO DEL FORD  
CAMIONETAS FORD  
CARROZADAS PARA TODA CLASE DE TRANSPORTES  
ENTREGA INMEDIATA - - - - - VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO  
VENTA DE REPUESTOS LEGÍTIMOS FORD  
Avenida de Amalio Jimeno, 5 :: Teléfono 19-19







Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

La actualidad nacional

Mal harían los elementos interesados en el intento de monopolio de alcohol...

más difundidas y fundamentales de nuestra economía...

La preservación de la industria alcohólica derivada del vino...

Lejos de restringir, estimular; lejos de atar, desembarazar la sutura de los movimientos...

Y he aquí la razón por que lo hacedero y lo simpático en cuanto a petróleo...

Información política

La vida en Madrid

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales de hoy publican las siguientes: La "Gaceta", Autorizando al director de Agricultura para modificar el reglamento relativo a industrias agrícolas...

En el ministerio de Trabajo

El ministro del Trabajo señor Anón ha firmado hoy cinco reales ordenes muy interesantes. En una se concede un plazo de veinte días para que las entidades patronales no incluidas en el correspondiente censo...

Una comisión de Eibar le rogó acepte la presidencia honoraria de la Exposición que en breve se celebrará en aquella población.

El escritor de Intendencia don José Ballester, de la tercera Comandancia, al Parque de la misma.

El idem don José Cerdán, de super numerario sin sueldo en la tercera región, a la Comandancia de Melilla.

El idem don Francisco Cerdá Reig, a la tercera región.

El escribiente de Intendencia don José Ballester, de la tercera Comandancia, al Parque de la misma.

Los comandantes médicos: don Juan López, a la tercera región; don Juan Moreno, al grupo de la tercera compañía; don Marcelino Cano, de la tercera región al cuarto regimiento de Artillería a pie.

El teniente médico don Manuel Fernández, de la tercera compañía, a incorporarse a su destino de plantilla.

El eclipse de sol. Despierta gran interés el eclipse de sol de mañana, que será parcial en nuestra Península.

Comenzará a las 5'46 de la mañana y terminará a las 6'6. En el Observatorio de Madrid se hacen preparativos para obtener fotografías...

Sin embargo, estas operaciones serán difíciles, porque el fenómeno se realizará muy bajo.

Los coches "fito-palológicos". En la Explanada del Retiro se ha verificado esta mañana la entrega de los 21 coches adquiridos para el servicio "fito-palológico"...

Fallecimiento. Después de larga enfermedad, en la que se hicieron precisas varias intervenciones quirúrgicas, ha fallecido el distinguido periodista Tomás Cuesta.

Fue un gran informador político y un periodista de gran relieve, y también un hombre bueno y un excelente compañero.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Una vez más puede plantearse ahora el tema de los campeonatos que tantas veces han planteado quienes se preocupan del movimiento deportivo...

Nada, absolutamente nada, ni tan siquiera un mejoramiento físico, porque hay una increíble desproporción entre los que practican determinado deporte...

De Barcelona

Procedentes de Valencia han fundado en este puerto tres buques yanquis "Tompson" y "Edwards", que componen la flota de dicha nación.

Los comandantes de los buques, acompañados del cónsul de su nación, han cumplimentado a las autoridades.

Al intentar robar en una casa de la barriada de Espinardo varios individuos, fueron sorprendidos por la fuerza pública, declarándose en fuga.

Fueron capturados Julián García Doce, de 17 años, y Leopoldo Fuentes, de 18, a quienes se trasladó al Dispensario médico inmediato para curarse de lesiones que se produjeron al resistirse.

En la Audiencia se ha visto hoy una sumaria por usurpación de la propiedad literaria contra Bartolomé Bauzá, que sin autorización de la escritora señora Chaney tradujo una novela y la vendió por cuenta del traductor.

El fiscal ha solicitado se le imponga la pena de dos meses y un día de arresto y 15.000 pesetas de indemnización.

El defensor ha abogado por la absolución.

Los señores Lletget y Bosch, acusados de haber estafado al Banco de Barcelona, han sido absueltos con pronunciamientos favorables por la Sala de la Audiencia que entendió en dicha causa.

Los obreros de la casa Ford han presentado recurso ante el Supremo contra el fallo del Tribunal Industrial denegando una reclamación de salarios por valor de 14.000 pesetas.

Procedentes del Norte han llegado a Barcelona los comisionados del Somatén de la sexta región.

Vienen a entregar la bandera del disuelto Somatén de Miranda del Ebro.

Ha efectuado la referida entrega el abanderado señor Valdelvieso, manifestando que la enseña va dedicada al Museo Somatenista de Cataluña, por ser la región cuna de dicha institución en España.

El general don Fernando Berenguer pronunció sentidas frases de agradecimiento.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

El Ayuntamiento, en la sesión que ha celebrado hoy, ha acordado la emisión de un empréstito de 30 millones para atenciones del puerto franco.

Nos parece que...

La actualidad extranjera

La Conferencia de los Tres o del desarme naval sigue sus tareas en Ginebra.

Queremos ser optimistas y esperar un magnífico resultado, pero el temor de que todos los buenos propósitos se frustren y que de la conferencia no salga sino un afán desmedido de superación en los medios de defensa...

Gibson, delegado de los Estados Unidos, ha formulado, como todos los representantes sus propuestas. He aquí su punto de vista: Evitar cualquier competencia entre Estados Unidos, Inglaterra y Japón...

Al cerrar

Universitaria se colocará dicho material en el pabellón anexo a la Facultad de Ciencias.

El globo "Clip", que se elevó ayer tarde, descendió esta mañana sin novedad en Garay (Cáceres).

El globo "Clip", que se elevó ayer tarde, descendió esta mañana sin novedad en Garay (Cáceres).

Información de Marruecos

Reformas urbanas. Melilla.—Bajo la presidencia del general Castro Girona, se reunió la Junta de Reformas urbanas.

Se leyó una Memoria acerca de los edificios que hay que derribar y los que conviene conservar.

Extranjero

Nuevo ministerio rumano. Bucarest.—Bratiano, presidente del Consejo y ministro de Negocios extranjeros.

Duca, Interior; Vintilla Bratiano, Hacienda; Argetoianu, Dominios y Agricultura.

Letu, Instrucción pública; Lepeda, Cultos; Stelian Propesco, Justicia; Inculcet, Sanidad pública.

Liste, Trabajo; Dimitriu, Comunicaciones; Mosouti, Trabajos públicos; general Angelesco, Guerra; Razec, Industria y Comercio; Cipiane, sub secretario de Agricultura; Fransosovic y Taaresco, subsecretarios del Interior.

Comentarios a las proposiciones de los Estados Unidos.

Londres.—Dice el "Morning Post" en un artículo de fondo acerca de la limitación de los armamentos navales, que las proposiciones de los Estados Unidos darían por resultado dejar intactas las dimensiones de las primeras unidades de la Marina de guerra británica...

El viaje del Rey a Londres. Londres.—El Rey, con los duques de Alba y Miranda y marqueses de Merry del Val, oyó misa en la iglesia de Saint James.

Fallece un marino español en Saint-Raphael. Ha fallecido en este Hospital el segundo oficial del vapor "Frine", don Santiago Callejo.

Reparto de premios en la Alianza Francesa. Presidida por el embajador de Francia se celebró la distribución de premios en el Colegio de Alianza Francesa, y esta mañana en el Liceo Francés.

Peticion soviética rechazada. Londres.—Después de una conferencia que ha durado todo el día de hoy, el Consejo de las Trade Unions ha llegado a una decisión que importa el rechazo de la petición rusa de que se nombre un Comité anglo-ruso para estudiar la situación creada por la ruptura anglosoviética.

La «Correspondencia» consta de seis páginas. Exija usted la hoja al vendedor.

limites del más bajo tonelaje posible teniendo en cuenta las necesidades de seguridad.

Las nuevas construcciones se subordinarán a un plan de economía. Es decir, extender los métodos y principios de Washington a lo relativo a los buques de guerra.

En cuanto a la limitación de tonelaje propone la siguiente: Cruceros: Estados Unidos e Inglaterra, de 200 a 250 mil toneladas, y Japón de 150 a 180 mil. Destroyers: a las dos primeras potencias, de 200 a 250 mil, y al Japón, de 120 a 250 mil toneladas. Submarinos: de 60 a 90 mil toneladas para Inglaterra y Estados Unidos, y de 26 a 54 mil para el Japón.

Al cerrar

Suceso en la Cárcel Modelo. A última hora de la tarde nos comunican que en la Cárcel Modelo ha ocurrido un incidente entre dos reclusos, dándose cuenta al juzgado de guardia, que ha marchado a dicho establecimiento a instruir diligencias.

Parece se trata de una riña, de la que ha resultado uno de ellos con dos navajazos, uno en el abdomen y otro en el pecho, de pronóstico grave.

Pagos en Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don Agustín Albagnac, Industria Vinícola, señores Teschendorff y Compañía, don C. Augusto Egli, Unión Vinatera Española, Bodegas Levantinas, doña Concepción Nieun, don León Le Boucher, señores Bullar y Latorre y depositario-pagador.

Las Arenas

La verbena anunciada para hoy se ha suspendido por causa del mal tiempo, quedando aplazada para el sábado próximo, día 2 de julio.

Información militar

Con objeto de inspeccionar la instrucción de los cuerpos de la segunda brigada de su división, ha salido para Játiva y Alcoy el general Gobernador don Juan García Trejo, que revisará en el primer punto al regimiento Infantería de Otmaba, y en el segundo al de Vizcaya.

Le acompaña su ayudante el teniente coronel de Infantería señor Correas y el capitán de Estado Mayor don Francisco Domínguez Otero.

Durante su ausencia se ha encargado del Gobierno militar de la plaza el general inspector de Artillería don Carlos Pérez y López de Robredo.

Han sido destinados al regimiento Caballería de Victoria Eugenia el comandante don Restituto González Fraile, el capitán don Antonio La Fuente Huerta y el teniente don Joaquín Calvo Frexes, y al regimiento Infantería del Príncipe, número 3, el teniente coronel don Antonio Tarrasa Etrambasaguas.

TODOS FUMAN MI PAPEL UNICO ESTUCHE 100 HOJAS 10 CENTIMOS

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas



En Alcázar de San Juan

Asamblea de la Confederación Nacional de Viticultores

El domingo último se celebró en Alcázar de San Juan la Asamblea de la Federación de Viticultores, teniendo su representación en ella las más importantes entidades de las zonas vinícolas de España.

acuerdos que vulneren la ley que ella es la encargada de hacer cumplir. 3.º Insistir en la supresión total de los impuestos municipales y provinciales sobre los vinos.

posible la protección a la exportación de vinos, licores y productos alcohólicos. 11. Tributación por grado absoluto para facilitar la fabricación de coñacs y licores.

Folleto, Revistas y Diarios

"La Semana Gráfica" ha publicado un número precioso, que la hace acreedora al creciente favor que el público le dispensa.

humoradas etc, son inimitables y preferidas por todas las señoras "de su casa" como de costumbre se dice. Cada número de "La Novela Semanal" constituye una grata sorpresa.

Sesiones del Ayuntamiento

El Pleno Esta mañana se ha reunido el pleno antes que la comisión Permanente, bajo la presidencia del señor Ferrández de Córdoba, adoptando los siguientes acuerdos:

discusión, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos: Desestimar el proyecto de una cubierta en el campo de deportes del Real Club Gimnástico, y que se oblige al derribo de la misma por haber sido construida sin licencia; que se den por recibidas provisionalmente las obras de instalación de vías metálicas en el camino de Tránsitos, secciones primera y segunda de Montelivete y Nazaret; varios traslados de mesas para la venta de carne, en los mercados; que se verifique la recepción definitiva de las obras del nuevo Matadero del distrito del Puerto; que se adjudique a don Vicente Ballester el suministro de un auto-camilla para la conducción de enfermos, por la cantidad de 14.950 pesetas, en virtud de concurso, y aprobar varios expedientes de licencias y jubilaciones de personal subalterno.

Comisión Permanente

Nada menos que de 100 dietámenes constaba el orden del día de la sesión de hoy, pero en su mayoría eran de trámite, expedientes sin interés general. Presidió el teniente de alcalde don Enrique Fernández de Córdoba, y sin

También se acordó conceder una subvención anual de 2.000 pesetas a la Sociedad Pósito Marítimo; que se verifique la recepción de las obras del pavimento, sistema hormigón blindado, construido por la Sociedad Anónima Construcciones y Pavimentos, en el camino del Saler; varias licencias para construcción de edificios y legalización y denegación de otras.

SE VENDE

un carrito de mano, reforzado con traviesas y soportes de hierro, cubierto propio para transportar trabajos de litografía o paquetes de obreros. Razón en esta Administración.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 28 de junio de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Andrés Masía, plaza de Caleros, 6; don Claudio Martí, Pascual Genis, 15; don Rafael Morant, Cua te, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Fenollós, Paz, 26, y don Aurelio Puig, Correo, 61.

Balneario de Santo Tomás

ABIERTO TODO EL AÑO Gran manantial de aguas sulfurosas - El de mayor riqueza en azufre - Recomendado por los mejores médicos para la curación de toda clase de enfermedades de la piel, reuma, escrofulismo, sífilis, etc. Calle de Serrano, junto iglesia Grao - VALENCIA

Ferrando y Quesada, S. L. Motores, Transformadores, Aisladores - Material eléctrico TALLER DE REPARACION DE MAQUINARIA ELECTRICA AVENIDA DEL PUERTO, 119 :: Teléfono 163 :: GRAO UNICO DEPÓSITO DE LA VERDADERA LÁMPARA PHILIPS Lámparas OSRAM APARATOS ELÉCTRICOS A PRECIOS DE FABRICA Oficinas: Don Juan de Austria, 21 - Teléfono 2.053 - Valencia

CASA PAMPLÓ FRANCISCO VIDAL DESPUÉS DE INVENTARIO Desde 1.º de julio grandes rebajas de precios Vestidos y abrigos modelos de París, a precios ínfimos Venta de retales de todas clases

Balneario LA PUDA DE MONTSERRAT (Reformado) Una hora de Barcelona. - VAPOARIOS AZOADO SULFUREOSOS RADIACTIVOS. - Bronquitis, Asma, Catarros crónicos (vías respiratorias), Gripe. Información: José Vigner, Salvá, 10 (Valencia), y administrador del Balneario, Barcelona.

El que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

MOTORES - Super-Deisel - R. WOLF EXISTENCIAS EN ESPAÑA Economías :: Seguras :: Bombas centrífugas :: Semifijas y locomóviles Concesionario: ESTEBAN CARRERAS (Apartado 291) - Alcalá, 52 - MADRID Agente de ventas para Valencia y Castellón: RAFAEL PONS ARRANU - Caballeros, 14 - VALENCIA

Por quedar satisfechos montados Neumáticos Dunlop DUNLOP MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto. Dirección general en España: Rápida, S. A. Avingü, 9, Barcelona. Sucursal en Alcira: Rápida, S. A., Mendizábal, 32. - De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle de la Purísima, 4 (entre la plaza de Colado y el Asilo). - Representante Salvador Montón, 29. - En Tabernes de Valldigna: José Compañy, calle Mayor, 7. - De venta en Cartel, Manuel Cadeiro, Callestar, 31. - En Segorbe: Casa EL INDIO, Rafael Barriell Gimeno, calle de Julio Cervera, 10. Accesorios y reparaciones. - Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Automóvil Se VENDE marca PAIGE, 6 cilindros, 25 H. P., seminuevo, carrocería Torpeda, 617 plazas. Para más detalles, Hermenegildo Felipe, calle de la Segutola, 5.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Se vende en los siguientes puntos: En Madrid: Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos. En Barcelona: Kiosco Solsona, Rambla del Centre frente a la plaza Real. En Albacete: Kiosco de Mirido Moras, Paseo de Alfonso XII.

ANTES DE TOMAR DENTINA Ventas en FARMACIAS

Miles de niños obtienen la salud. También su hijo curará, y usted será feliz "DENTINA - CAÑIZARES" Realiza maravillosas curaciones en los niños que durante la época del babeo sufren diarreas verdes, vómitos, dolores de vientre, cólicos, indigestiones, etc., etc., consiguiendo les broten rápidamente fuertes y sanas dentaduras Laboratorios y farmacia Cañizares - Caballeros, 47 - VALENCIA

DESPUÉS DE TOMAR DENTINA Caja - estuche, 125 ptas.



Comercio e industria británicos. Las facilidades para carga y descarga en los puertos

De cuando en cuando los navieros y los comerciantes de ultramar se quejan de los puertos ingleses. No hay duda de que éste es un asunto de la mayor importancia, puesto que la "port speed" (la velocidad en el puerto), esto es, el tiempo que se necesita para la carga y descarga, y la "sea speed" (la velocidad en el mar), son los principales factores que determinan la celeridad en una travesía.

La cuestión de la "port speed" con especial relación a los puertos británicos, fué tratado en todos sus detalles en una conferencia por Mr. R. I. Dodsworth, uno de los directores de Furness Withy and Co. Limited. Lo que influye mucho en la "port speed" es el equipo de los vapores.

En el caso de vapores que hacen constantemente las mismas travesías, este punto no es de importancia excepcional. Pero cuando se trata de vapores cuyos recorridos son variables, este punto no es de descuidar en modo alguno. En efecto, por lo que afecta directamente al naviero, se ha calculado que el coste de grúas y montacargas en un barco de carga moderno representa el cinco por ciento del coste total.

El naviero de un buque que hace travesías diversas sin estar limitado a ninguna línea determinada, debe equiparlo de manera que pueda cargar y descargar cualquiera clase de bultos en las diferentes circunstancias que se presenten, puesto que los vapores de carga a menudo hacen escala en puertos que no tienen maquinaria adecuada; ciertos puertos norteamericanos están en absoluto desprovistos de grúas.

¿Cuál es la situación de la Gran Bretaña desde este punto de vista? La conclusión de Mr. Dodsworth es que los puertos británicos están bastante bien provistos de útiles mecánicos.

En muchos puertos la carga y la descarga es verificada enteramente por los útiles fijos en el muelle, mientras en otros puertos se utilizan las grúas y montacargas del vapor.

Però la cuestión de estar los puertos bien provistos para la carga y descarga—por lo menos en cuanto se refiere a los útiles mecánicos—es solamente uno de los tres aspectos de la "port speed".

El segundo se refiere a la configuración de los puertos; y en este particular son muchos los puertos británicos atrasados. El problema es construir la boca del puerto de manera que la entrada y la salida sean lo más rápida posible, y además que dentro del puerto, entre las distintas partes del mismo, los pasos para los buques no sean estrechos.

El tercer aspecto de la "port speed" se refiere a la debida distribución del buque en compartimientos para la carga. Mr. Dodsworth dió cifras que—según dijo—deben servir para demostrar la posibilidad de mejorar en grado importante la "port speed" mediante una mejor distribución de los compartimientos de los buques.

GILBERT C. LAYTON. Subdirector de "The Economist"

A los propietarios. Libritos de cien hojas de recibos...

DE LA VIDA DE FARANDVLA



¿Cómo escribe Abati sus obras?

A la pregunta "¿Cómo escribe usted sus obras?", formulada por "La Voz", de Madrid, ha contestado así Joaquín Abati: "Mi forma de trabajo es esencialmente irregular y caprichosa. Nada de método, nada de horas fijas destinadas diariamente a la labor. Ahora bien; una vez comenzada ésta, no la interrumpo por ninguna causa. De modo que, o no escribo a ninguna hora, durante temporadas, o cuando me decido, escribo mañana, tarde y noche, sin más interrupciones que las precisas para comer precipitadamente y dormir mucho menos que de ordinario acostumbrado. Algunas veces, obligado por las colaboraciones, he debido amoldarme a otras normas de trabajo, pero violentándome en ello considerablemente.

El gran problema para mí es avanzar, o sea escribir la primera cuartilla de una obra. Nunca me parece que estoy bastante preparado, suficientemente pertrechado de materiales para dar este primer paso, de importancia decisiva, a mi juicio, en el resultado total. Y cuando al fin me convengo de que sí lo estoy, y los compromisos con empresas o colaboradores apremian y obligan inaplazablemente a emprender la labor, comienza una fase singular y curiosa. La de inventar pretextos para engañarme a mí mismo y retardarla. Por ejemplo, Día 13: "¡Caramba, no me había fijado en que estamos a 13! No soy supersticioso, pero, por si acaso... empezaré mañana". Día 14: "Bueno, ahora resulta que los lápices de mi mina blanda se me han acabados. Coniaré unos, y mañana, 15, sin falta, empezaré". Día 15: "Aunque dormí bastante mal, y la verdad, empezé en estas condiciones... a lo mejor, la inteligencia no está despierta... ¡Por un día más o menos!". Día 16: "Yo trabajaré hoy, pero con ese capul idiota y machacón que están entonando unos ciegos debajo de mis balcones no hay medio de que traerse... ¡Si se callaran!". Y como las canciones de los ciegos duran más que un par de botas que hagan daño, no hay más remedio que dejar lo para el día 17... Y así sucesivamente. Por fortuna, este periodo no suele ser nunca de mucha duración. Llego a un momento en que me quiero seguir engañando, pero ya no me dejo engañar.

Jamás hago de antemano el plan escrito de una obra. Tengo, naturalmente, pensadas las líneas generales; pero en cuanto al desarrollo, voy siempre a la ventura, a lo que salga. El primer borrador lo escribo con lápiz. Tacho y emiendo muy poco, porque procedo lentamente y pienso mucho las cosas antes de ponerlas. No sigo orden alguno en las escenas, ni aun en los actos. Hubo ocasiones en que tenía completamente terminado el tercer acto de una comedia y nada absolutamente de los anteriores. No soy fácil ni rápido en la tarea. Nunca le creído en esas pretendidas facilidades de algunos para hacer comedias. Es trabajo, a mi entender, que requiere una calma, una reflexión y un detenimiento excepcionales. Claro es que pueden hacerse muy de prisa; pero siempre, inevitablemente, saldrán muy mal.

Terminado el borrador en lápiz, hago una copia a máquina. En este segundo cribado varia generalmente la obra en un 20 ó 30 por 100. Ordinariamente, las correcciones más eficaces se me ocurren en esa segunda copia. Cuando llevo dicho se aplica igualmente a las obras originales que a los arreglos. Aunque he sido tachado despectivamente de traductor, la imputación no puede ser más falsa ni más injusta. Aparte de mi labor original (unas setenta producciones), yo no he traducido nunca, ni por casualidad, ni por excepción, una sola obra extranjera. Y no por el prurito de emendar a outrance la plana al prójimo, sino sencillamente, porque siendo el género que siempre he cultivado el mercadante cómico, en 35 años de teatro no he leído ni visto durante mis estancias en países extraños una sola obra de ese género que se pudiera traducir, sin estar seguro de perder el tiempo, el trabajo y el dinero. El concepto de lo cómico en España es completamente distinto al de los demás países. En lo serio no ocurre así. Ejemplo fehaciente de lo que afirmo es el arreglo que de la obra francesa "Loute" hicimos el señor Paso y yo, con el título de "El orgullo de Albacete". "Loute" gustó muy poco en París. (Me lo dijo en una conversación que con él tuve el autor de "El amigo Teddy", monsieur Lucien Besnard, quien no se explicaba el triunfo obtenido aquí.) Traducida literalmente al castellano por otros dos autores, fué un fracaso espantoso en Barcelona, representada por la misma compañía que años después interpretó nuestro arreglo en la Comedia. "El orgullo de Albacete" llevaba 225 representaciones a teatro lleno o casi lleno el día aciago en que se quemó ese coliseo.

No obstante la forzada lentitud en el trabajo, mi producción total ha sido bastante copiosa. He estrenado ciento dieciocho obras, de las cuales fracasaron solamente diez. Los éxitos mayores los conseguí con "El orgullo de Albacete", "El asombro de Damasco", "Los hijos artificiales", "Tortosa y Soler", "Los perros de presa", "El gran tacaño", "Genio y figura", "El infierno", "El tren rápido", "Entre doctores", "Ciertos son los toros", "Tratado de urbanidad", "Las lágrimas de la Trini", "No te ofendas, Beatriz", "Ángela María", "Jesús, María y José", etc., etc. Como detalle curioso, diré que "El asombro de Damasco", única obra de que hasta ahora he podido hacer la estadística, se ha representado, desde 1916, fecha de su estreno, en España, América e Inglaterra, cuatro mil quinientas noventa y ocho veces. "El orgullo de Albacete", seguramente, sobrepasará en mucho esa cifra.

Para terminar citaré un hecho verdaderamente extraño, y tan inverosímil, que difícilmente será creído, a pesar de su rigurosa exactitud. Buscaba yo, sin hallarlo, durante varios días, un gran efecto cómico, de verdadera fuerza, para empezar el tercer acto de una comedia, que después se estrenó en el teatro de este mismo nombre. Mis esfuerzos resultaban inútiles. Todo lo que acudía a mi imaginación era pálido, flojo, pobre. Me tenía aquello desesperado. Y una mañana, al despertar, ocurrió algo que me llenó de asombro. Profundamente dormido (no en estado de semivigilia) había soñado con esa obra. ¡Y SE ME HABÍA OCURRIDO EL EFECTO COMICO! que recordé clarísimamente cuando desperté. Es decir, que al despertar no tuve que hacer el menor esfuerzo de imaginación, pues me lo encontré todo hecho, y, además, me gustó muchísimo. Llegó el estreno, y el hallazgo, sumamente dudoso por Morfeo (¡Dios, se lo pague!), tuvo un éxito muy grande. Más de ochenta representaciones alcanzó la obra. No sería dedicado citar aquí su título, por tratarse de una colaboración.

Sofo una vez en mi vida me ha pasado maravilla semejante. Yo la atribuyo al exagerado exceso de tensión nerviosa, que obligó al cerebro a no interrumpir, ni aun durante el sueño, el esfuerzo iniciado por el día en busca de la solución apetecida. Con lo que he descubierto un nuevo principio fisiológico. Que el sueño más profundo y una labor consciente y ordenada del cerebro, en algunos casos, muy raros y excepcionales, no son incompatibles.

El vulgo seguramente tomará a chacota semejante anécdota; pero a los hombres de ciencia que pudieran leerla no les pasará lo mismo.

Esto es cuando puedo decirle al público acerca de mi modo de escribir. No es, en verdad, muy pintoresco, ni muy interesante, ni muy original. Pero no tengo otro."

Esto, lo otro y lo de más allá

TEATRO LIRICO NACIONAL. Desde hace varios días viene circulando en los periódicos de Madrid y Barcelona noticias contradictorias relacionadas con la actuación del Teatro Lírico Nacional y de las obras que habrán de estrenarse en la temporada oficial de dicho teatro, cuya inauguración se celebrará el mes de septiembre próximo. Nosotros podemos ofrecer a nuestros lectores una detallada información de todo lo concerniente a este asunto teatral.

Sabido es que son concesionarios del teatro de la Zarzuela, de Madrid, donde ha de funcionar el Teatro Lírico Nacional, los maestros Pablo Luna y Moreno Torroba.

Ambos, puestos al habla con un grupo de empresarios, los señores Agustí, Francisco de Torres, Cadenas y Méndez Laserna, acordaron realizar la próxima campaña del Teatro Lírico Nacional, llevando la dirección suprema Paco Torres.

Al iniciar los primeros tanteos para la organización de la próxima temporada del Teatro Lírico Nacional en la Zarzuela, se pensó inmediatamente en visitar al ilustre maestro Amadeo Vives para que diera su nueva obra, "La Villana de Valdecas". Y el maestro Vives y sus distinguidos colaboradores los autores del libro de "La Villana de Valdecas" han convenido con Paco Torres que el estreno de esta joya musical y lírica se realice en la Zarzuela, quizá el mismo día de la inauguración de la temporada.

STRAWINSKY Y EL LICEO. Después de varias entrevistas, pues to que el contrato hacíase difícilísimo, el empresario del Gran Teatro del Liceo ha conseguido que el gran compositor Igor Strawinsky firmara el dirigir varios conciertos, que se celebrarán durante la temporada de la próxima Cuaresma.

Strawinsky, que en estos días está concentrado todo el interés musical en París, dirigirá sus obras "Sacredu Printemps" así como también su ópera-oratorio "Edipus Rex", que unidas a la totalidad de su obra for midable, lo destaca como el primer compositor del mundo. Las primeras audiciones en Barcelona de "Sacredu Printemps" y "Edipus Rex" bastarán para motivar el interés máximo en los conciertos del Liceo. Era del todo indispensable que la cultura musical barcelonesa conociera estas obras strawinskyanas, que asumen una importancia enorme y que han colocado al famoso compositor ruso en lugar preeminente. La noticia que damos, y que puede darse como cierta, dado que ya Strawinsky firmó el contrato

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Pedro y San Pablo, Apóstoles; San Marcelo y San Anastasio, mártires, y Santa Benedicta, virgen. Misa y oficio de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo con rito doble de primera clase con octava común y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Confinitian en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Via Crucis.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Montserrat, en Santo Domingo.

Cultos para mañana: En la Catedral y parroquias, a las diez misa conventual solemne con sermón.

En los Santos Juanes. Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose al Señor a las siete, y reservándose cuando termine el ejercicio del octavario.

En San Miguel y San Sebastián, a las diez y media de la mañana misa solemne con exposición de Su Divina Majestad a gran orquesta en honor al Sagrado Corazón de Jesús con sermón por don Ramón Artola, y por la tarde ejercicio de la novena con exposición y sermón por don Justo Martínez.

En la iglesia de la Preciosa Sangre, aniversario de la Coronación de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; fiesta de la Flor en acción de gracias. Por la mañana el ejercicio del mes en las misas de ocho, nueve, diez, once y doce, siendo las dos primeras de Comunión, y por la tarde, a las cinco y media, exposición, trisagio, ejercicio, sermón por el padre Luis Urbano, O. P.; "Te Deum" y reserva y ofrenda de la flor.

En la Santísima Cruz, sexto día de septenario al Patriarca San José. A las siete y media misa de Comunión con órgano y letrillas; a las once la solemne, cantándose la partitura en "sol menor" del maestro Giner, predicando don Lorenzo Juan, y por la tarde el septenario a las siete y media, como los días anteriores.

Los ejercicios del mes del Sagrado Corazón de Jesús continúan en los templos y a las horas que ayer anunciamos.

que le traigo "Los zapatos de teatro". Y el criado, anunciando sonriendo, dijo: —El zapatero de la señorita.

Pedro Sepúlveda ha figurado muchos años en las listas de Lara, Princesa, Eslava y Español, y también actuó en la Zarzuela antes del incendio, y según cuenta con mucha gracia, cree que quemaron el teatro para no oírle cantar.

Sepúlveda se consagró a la escena por ser un enamorado de ella, y aun que no lo necesitaba y pensaba retirarse pronto, no lo ha hecho, ya que eso no es posible cuando se rompen unos pares de zapatos en los tablados.

De los muchos y graciosos casos que le han sucedido, vamos a escoger uno. Al actuar en América, cuando empezaba su carrera artística con la compañía de Lara, le repartieron un papel emboladito. Era un notario que leía un testamento ante la impaciencia y la expectación de una familia que, con gran ansiedad, deseaba saber el contenido de un importante legado. Tenía que decir: —Y deja cien millones de pesetas. Y, azorado, dijo: —¡Claro! ¿Se acabó el drama!

Un criado le pregunta: —¿A quién debo anunciar? El diplomático teme que la Princesa no recuerde ya su nombre, y dice así: —Diga usted a la señora Princesa

Anecdotario

Un joven agregado de embajada, escribió una comedia para una fiesta de la legación y gustó mucho. Actuaban como actores, personas muy altas de la sociedad y se titulaba la obra, "Los zapatos de teatro".

Una Princesa se había encargado del primer papel; quedó bien, se llenó de vanidad y le suplicó al autor que le diera una copia de la obra, con el objeto de representarla en su casa, en una de sus fiestas.

Tendré en ello un grandísimo honor—respondió encantado el joven diplomático—y yo mismo le llevaré a usted las cuartillas, a la mayor brevedad.

En efecto, a los pocos días se presentó con ellas en casa de la Princesa.

Un criado le pregunta: —¿A quién debo anunciar? El diplomático teme que la Princesa no recuerde ya su nombre, y dice así: —Diga usted a la señora Princesa

origen a esta denominación un olivo antiguo que existió hasta mediados del siglo último en una de las casas del hospital general, de cuya denominación participaron sin duda también un horno y calle próxima, como se dirá. He aquí ahora el origen de la plaza de las Comedias.

Hasta el año 1646 existió en Valencia un vasto cuerpo de edificio, que contenía un local espacioso para teatro y salones reservados de juego. Este edificio viejo, poco acreditado y encerrado entonces en callejones estrechos y peligrosos, fué comprado, derribado luego y sustituido después por el magnífico convento e iglesia notable de San Felipe Neri o de la Congregación, ahora parroquia de Santo Tomás. El personaje que verificó esta transformación fué el venerable don Luis Crespi de Borja, con licencia del ordinario de 15 de diciembre de 1648 y Bula Pontificia de 24 de febrero de 1655. El Hospital compró, en su consecuencia, unas casas de la plaza de la Olivera, y en seguida levantó el nuevo coliseo, de modo que esta plaza se conoció en seguida con la denominación de las Comedias, como lo expresa ya el Almotacén en providencia de 7 de febrero de 1665.

Otra providencia del mismo funcionario, fecha 23 de diciembre de 1638, da a esta plaza el nombre de San José; lo mismo se repite en otra de 8 de enero de 1639, sin duda por un altar que había dedicado al Santo Patriarca en la esquina de la calle de la Tertulia y también en la de la salida a la calle del Mar.

Este teatro era celebrado por su elegante

DE LA OVEJA un callejón incomunicado que aun existe delante de Santo Domingo o Capitanía general, que comunica esta gran plaza con la calle de San Bult. Está situado entre las casas del conde de Cervellón y marqués de Montortal. Hace mención de esta calle una escritura ante Francisco Escamilla de 23 de agosto de 1690 y en la Locación ante Juan Bautista Segarra en 28 del mismo mes y año.

OVELLER (calle del).—Así se llamó el acuchach o callejón sin salida que existe al lado de la casa que fué de la Carduja de Ara Christi en el Muro de Santa Ana. Se le daba este nombre cuando tenía salida a la calle del Horno de Náquera. Se cerró en 1755.

PUERTAS DE LA CIUDAD.—Prescindiendo de las puertas que tenía Valencia en tiempo de los romanos, y concretando su número al que existía antes del ensanche de la capital, había cuatro puertas en los cuatro ángulos extremos de la muralla, que eran entre los árabes Beil al-tah, Shareea, Heia-es Scharh y Baab-el Janesch; las demás salidas de la ciudad eran torres o bord'yes con un portillo. La primera, llamada de Beit-al-tah, es la misma que se llamó de la Boatella, de que se ha

ORIGEN DE LA OVEJA

origen a esta denominación un olivo antiguo que existió hasta mediados del siglo último en una de las casas del hospital general, de cuya denominación participaron sin duda también un horno y calle próxima, como se dirá. He aquí ahora el origen de la plaza de las Comedias.

Hasta el año 1646 existió en Valencia un vasto cuerpo de edificio, que contenía un local espacioso para teatro y salones reservados de juego. Este edificio viejo, poco acreditado y encerrado entonces en callejones estrechos y peligrosos, fué comprado, derribado luego y sustituido después por el magnífico convento e iglesia notable de San Felipe Neri o de la Congregación, ahora parroquia de Santo Tomás. El personaje que verificó esta transformación fué el venerable don Luis Crespi de Borja, con licencia del ordinario de 15 de diciembre de 1648 y Bula Pontificia de 24 de febrero de 1655. El Hospital compró, en su consecuencia, unas casas de la plaza de la Olivera, y en seguida levantó el nuevo coliseo, de modo que esta plaza se conoció en seguida con la denominación de las Comedias, como lo expresa ya el Almotacén en providencia de 7 de febrero de 1665.

Otra providencia del mismo funcionario, fecha 23 de diciembre de 1638, da a esta plaza el nombre de San José; lo mismo se repite en otra de 8 de enero de 1639, sin duda por un altar que había dedicado al Santo Patriarca en la esquina de la calle de la Tertulia y también en la de la salida a la calle del Mar.

Este teatro era celebrado por su elegante



Estación Meteorológica de la Universidad

El tiempo que ha hecho hoy y ayer

Los nublados de ayer tarde se fueron condensando al cerrar la noche...

Eclipse de Sol

El día 23 de junio será visible parcialmente en Valencia, el eclipse de Sol...

En Valencia el Sol saldrá ya eclipsado a las cuatro horas 36 minutos...

En Madrid

Renovación de la Junta de la Asociación de Empresarios de Espectáculos

Ayer tarde, a última hora, comenzó la Asamblea general de empresarios de España...

de la propiedad intelectual, porque la ley constitutiva de los Comités paritarios permite tratar de todas las cuestiones...

Peregrinación a Gandía

Los solemnes cultos que durante todo el mes de junio han venido celebrándose en Valencia en honor al Sagrado Corazón de Jesús...

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo que, como Elijías, presidió ayer tarde en el Conservatorio la velada de la sección de aprendizados del Sindicato Católico...

Mañana, fiesta de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, el reverendísimo Prelado oficiará de medio pontifical en la misa de la Metropolitana...

El reverendísimo Prelado bendecirá mañana por la tarde la primera piedra del edificio que en el Cañanar va a construirse para las Religiosas Hermanas de la Pureza de María...

SUCESOS

Incendio en Alcira

En el corral de la casa número 62 de la calle de Santa Ana, de Alcira, propiedad del vecino Remigio Alben...

Al lugar del suceso acudieron los bomberos, que, ayudados del vecindario, extinguieron el incendio. Este se supone casual y debido a una chispa de un hornillo que tenían en el citado corral...

Accidente automovilista

Anteanoche regresaban de Castellón (Castellón) a Sagunto, en un auto de la matrícula de Barcelona, número 17.420, propiedad de don Ricardo Soriano Sánchez...

Acequia que se desborda

Anoche, próximamente a las ocho y media, fueron requeridos los bomberos para que fuesen a prestar auxilio a las calles de Santa Julia, Buen Orden y Pérez Escrich...

Detención

Por los agentes de la autoridad fué detenido el muchacho de 14 años Enrique Ruiz Barrachina, que habita accidentalmente en la pensión La Valenciana...

Posteriormente se presentó otro comerciante manifestando que dicho muchacho, por el mismo procedimiento, se había apoderado de un reloj de pulsera de oro...

Ningún otro café como el Sublime. Lo vende SIXTO AVORA, San Vicente, 160.

MUÑOZ Paquetería, Mercería y Novedades para señoras. San Vicente, 28 y 30. Gran liquidación verdad por modificación de negocio :: ::

Información de enseñanza

El Rector, señor Ros Gómez, ha recibido en su despacho oficial la visita de los inspectores de Primera enseñanza don Juan Patiño y don Angel López...

En el Rectorado de esta Universidad se han recibido los títulos de licenciado en Medicina de los señores don José Ortiz, don José María San Juan, don Arturo González...

Los de Practicantes de don Manuel Ombrera y don Enrique Cortés. Y los de Matronas de dona Genoveva Carbonell y dona Adela Galindo.

Información de la Delegación de Hacienda

El pago a las clases pasivas

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de esta provincia tengan lugar en los días que a continuación se expresan...

- Día primero de julio de 1927: Pensiones, jubilados, Montepío civil, excedentes y cruces pensionadas. Día 2: Retirados. Día 4: Montepío militar. Día 5: Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados. Días 8 y 9: Retenciones.

Torero herido

Barrera y Chicuelo llegan a Valencia

Esta mañana, en el expreso procedente de Granada, donde toreó el domingo, ha llegado el diestro Vicente Barrera, el cual ha sido recibido por su tío don José Barrera...

La herida, situada en la cara interna del brazo, es leve; aunque ha conundido fuertemente en el biceps.

Por esta causa, Barrera pierde las corridas de mañana en Zamora y la del debut en Sevilla el día primero de julio.

Mañana por la tarde, cuando le cure nuevamente el doctor Serra, se sabrá si pierde la corrida del día 3 de julio en Gandía.

Chicuelo, luego de actuar en Vinaroz, se ha presentado en casa del doctor Serra, aquejado de fuertes dolores en la cara posterior del muslo derecho.

El doctor Serra opina que los dolores que Chicuelo padece requieren mucho reposo y un tratamiento pertinente al caso.

Los P. E. N. Clubs. Después del Congreso de los P. E. N. Clubs que acaba de celebrarse en Bélgica...

Las tres iniciales P. E. N. corresponden a palabras inglesas, que son: poets (poetas) y también playwrights (dramaturgos); editors (directores), que son en este caso directores de revistas literarias...

El primer P. E. N. Club se fundó en Inglaterra en 1920. Podemos considerar estas agrupaciones como una especie de reacción de las literaturas para llenar la fosa cavada por la guerra.

La Junta provincial de Abastos ha publicado una circular recordando la obligación en que están los fabricantes, almacenistas y detallistas de aceite de cacahuet de presentar en las fichas señaladas las declaraciones juradas...

Información de Tribunales

Hurto de reses

Como responsables del hurto de dos ovejas al vecino de Chullilla, Santiago Muñoz Sánchez, han comparecido esta mañana en la Sala primera Fructuoso Ortiz Gabriel y Fructuoso Tàrega Sánchez...

Porque se volvió a casar

Una causa curiosa se ha visto hoy en la sección segunda de esta Audiencia, contra la vecina del Cabañal, Carmen Francisca Espinosa Blanch, por lesiones a su cuñada Dolores Martínez.

Esta, al poco tiempo de enviudar, contrajo nuevo matrimonio, y Carmen, disgustada por lo que ella consideró poco respeto a la memoria de su hermano, cogió un día a su cuñada y le sopló una paliza como para quitarle las ganas de reincidir en casos.

En el acto del juicio se ha evidenciado que entre ambas mujeres ya existían resentimientos, y éstos fueron ventilados a bofetón limpio el día de autos.

Ha mantenido la acusación el representante fiscal don Luis Matos, defendiendo al a procesada don Enrique Brines.

Suspensiones

Para practicar una información complementaria, y a instancias del fiscal de Su Majestad don Juan Antonio Monserrat, se ha suspendido la vista de una causa contra Josefa Inclán Martínez...

Además, se ha aplazado hasta nuevo señalamiento la vista de otro juicio seguido a Francisco Lorente Aguda, por robo de 50 pesetas y varios efectos en el parador del Puerto.

Intervienen en estah causas los abogados señores Yunque, Cano y Aragónés.

Sala de lo civil

Se ha visto una reclamación de cantidad previo informe del decano del Colegio de Abogados, don José María Carrat, y un recurso contra cierta resolución del Tribunal Industrial...

El exalcalde don Joaquín Alemany y los 17 concejales que días atrás comparecieron ante la sección segunda, acusados de los delitos de malversación, falsedad y estafa...

El Gobernador marcha a Puebla Larga y Carcagente

Esta mañana ha marchado el señor Alvarez Rodríguez a Puebla Larga, con objeto de asistir al descubrimiento de una lápida con su nombre.

Mañana marchará a Carcagente para asistir a la fiesta franciscana, a cuyo acto también asistirán el Alcalde y el diputado señor Primo, que representará al presidente de la Corporación provincial.

construcción y comodidad, debiéndose al talento del inmortal matemático el P. Tomás Vicente Tosca. Cuéntase a propósito de esta obra, que pasando por allí, durante las obras, este insigne profesor, que por entonces era vicerrector de esta Universidad, cargo que desempeñó desde junio de 1717 hasta julio de 1720, en compañía el doctor Aliaga, catedrático de la misma Universidad, entró a ver los trabajos, y viédno que se seguía exactamente su proyecto, que él creyó hacer pasar por anónimo, exclamó: ¡ay bribons, qué bé hau tret el meu disseny! La admiración del esclarecido vicerrector fué mucho mayor, porque había trabajado el proyecto, sin saber que era para su realización en Valencia, pues no juzgaba digno de su estado religioso un trabajo de esta clase. El teatro subsistió, pues, hasta que suspendidas las diversiones públicas en 1748 por motivo de los terremotos, que se lamentaron en aquella época, resolvió el Arzobispo don Andrés Mayor de acuerdo con los administradores del Hospital verificar el derribo del teatro y levantar en su lugar una porción de casas, cuyo producto indemnizara a los pobres del que se perdía con la prohibición de las funciones dramáticas. Es inútil que se determine la situación de este teatro, pues la indican bastante las inmediatas calles del Vestuario y de la Tertulia que recuerdan las respectivas localidades. Desde el derribo de este coliseo hasta la apertura del teatro de la puerta de la Trinidad, que se conoce todavía con la denominación de El

de Ali-bufat Muley sería tal vez alguna torre, desde donde cantó aquella célebre elegía el poeta árabe G'Ali-Abú-Fald, Ali padre de Fald, cuyo nombre se dejó a la torre de la puerta de la Scharea, corrompiéndolo y llamándolo de Alibufat. Desde esta torre se verían las fuerzas enemigas procedentes de la costa. Consta, además, que entre la puerta de la Scharea y de la Boatella no había otra. «E laours no había porta de la Boatella tró a la Xerea. La terça que sí la ost se mudas a la boatella porien fer los de la vila a cavall per treyt qui vendría de la mar a la ost.» (Aureum opus, foja 16.) En la puerta de Roterós debió haber otro borje o fortaleza, y tomó el nombre de los árabes Roterós o Troterós, encargados de correr los pliegos y servir de correos. A estos árabes se les llamaba en lengua vulgar Saiorin o Saiaron y Siaron. PORTAL DEL PAGADOR.—Así se llamaba entre los romanos la puerta de la Sharea (Xarea). Así lo expresaba una inscripción latina que se encontró en una obra, que se ejecutó en esta puerta y que se trasladó después a la calle dels Santets, colocándola debajo de un viejo retablo que representaba a los Santos Reyes, como se dirá, muy próxima al suelo. Esta mala colocación fué causa de que la lápida quedara sepultada bien pronto en la tierra, y no volvió a descubrirse hasta el 15 de mayo de 1735, como afirma el doctor Sales, en que se colocó de nuevo en el mismo punto donde había estado. En el año 1774 se derribaron las casas que ocupaban el perímetro de la actual

hablado en la calle de este nombre y Sucronense entre los romanos. La de la Scharea estaba situada en el mismo punto en que está hoy la puerta de la iglesia de Santo Tomás o de la Congregación. Las principales acometidas del ejército del rey don Jaime se dirigieron a esta puerta. La tercera Heia es Scharhi, que quiere decir viento del Oriente o aparición del Sol, correspondiente a la actual puerta de la Trinidad. La cuarta puerta, Baab-el Janesch o de la Culebra, corresponde a la actual de Valldigna en la calle de este nombre, y a quien los árabes llamaron también Baab-ed-Din, puerta de la Religión, cuya palabra corrompida se pronuncia en el día Valldigna, que algunos han querido derivar de Valle digna, etimología que no corresponde bajo ningún concepto a la situación de esta última puerta. Había, además, cuatro bord'yes o torres de comunicación, de las cuales tres, la de Alkántara o del Puente, la de Tudela y la de Boatella estaban en el lienzo de muralla más próximo al Norte, como punto más a propósito para sufrir los ataques de los enemigos. La de Alkántara con una torre (bord'ye) se halla en la entrada de la Calderería, y aun se han descubierto restos en estos últimos años. La de Tudela, Totila en árabe, tal vez sea la misma que la Beit-el lah, cuya palabra se ha adulterado llamándola Boatella. La que nuestros historiadores llaman puerta

Teatro Viejo, en 1781, se habilitó un local en el Grao, casi en el mismo punto que hoy ocupa la estación del ferrocarril, y allí se dieron funciones por algún tiempo. En la plaza de que se trata se celebró una corrida de toros de muerte, según lo expresa una deliberación del Consejo de 20 de abril de 1694, en honor de San José. Actualmente se ha embellecido la misma localidad por las magníficas y hermosas fachadas que decoran las casas levantadas sobre el antiguo teatro. OLIVERA (calle de la).—Se llamaba de la Olivera, y ahora del Olivo, un callejón que tiene su entrada por la de Bonairé y la salida por la plaza del Príncipe Alfonso, antes de la Aduana. Así la denominó el Almotacén en providencia de 13 de octubre de 1681. OLIVERETA (calle de la).—Se entra por la de Malcuinat y sale a la plaza de Mosen Sorrell. El verdadero extremo de esta calle se halla en una plazuela que se llamó de Roma y también de la Olivereta. Hasta fines del siglo último existía aun en un corral de esta calle el olivo, a quien debió su nombre. OLIVERETA (plaza de la).—Así se llama una plazuela que existe contigua a la calle de Malcuinat, y que antiguamente se denominó plaza de Roma, como la designa el P. Tosca en su mapa. OLLA (calle de la).—Se entra por la de las Carnicerías del Palau y sale a la de San Esteban, cerca de su torre o campanario. Aunque no

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte