

Colaboración de «La Correspondencia de Valencia»

Al azar de mi ruta

Los pórticos de la gloria

La madre Roma, evocadora de los mayores acontecimientos de la humanidad occidental, engendradora de pueblos, de leyes y de ideales, legó a la posteridad, con la belleza de sus monumentos, la costumbre de hacer pasar a las legiones victoriosas bajo arcos de triunfo, pórticos de la gloria y pregoneros de grandeza, o de perpetuar en bronce y piedra las hazañas de sus héroes.

Arco de Tito, que parecés un dije de mujer galante al lado del Septimio Severo; arco de Constantino, en el Foro Romano; arco que en Tingad recibes la mordedura del sol tropical y las caricias ásperas y felinas de las arenas del Sahara que el simón arrastra cabe la Pompeya Africana, y tú, el que Alfonso de Aragón hizo alzar en Italia para inmortalizar las glorias brillantes de la conquista del Reino de Nápoles, sois templos de fe patriótica y deseos bajo los cuales pasó el soplo de la heroicidad buscando el ropaje de la leyenda.

Hubo un tiempo en que el tronar del cañón agitaba las aguas desde el manso Iro chiliclerano hasta el caudaloso Vistula. La ambición de un genio al que le locura de los iluminados consiguió hacer sentir en sus espaldas el desgarrar de la carne, dan do paso a unas alas que un sol de indignación habría de derretir, trastornaba nacionalidades, destrozaba Reinos, edificaba monarquías y arruinaba a su patria.

Triunfadora, planeaba entonces sobre Europa el águila imperial. El que soñó un día conquistar al mundo desconocía aún el dolor de la derrota. Sus brillantes estandartes flameaban victoriosos en las heladas estepas rusas y con orgullo se contemplaban en las aguas del Neva oscuras.

Fran los días de Jená y Austerlitz.

Brillaban en la corte flamantes generales y mariscales de ayer, los mismos que al frente de las tropas francesas, regando el Continente con su sangre y con su exaltación, recorrieron desde la meseta alpestre que les movió con la crueldad de sus torbellinos, hasta los silentes hipogeos, farosónicos, calcinados por el sol abrasador, y desde la cuenca fértil del padre Danubio, eterno narrador de poéticas leyendas, hasta las rientes orillas del andaluz Río Grande, que negó al flameo de una espada gala, vencedora en cien combates recibida por quien lograba su primer éxito militar.

Para recordar a las generaciones futuras la apoteosis de una gloria que parecía inmarcescible, el coloso dispuso la edificación del Arco de Austerlitz en la plaza del Carroussel; en la Avenida de los Campos Elíseos, del que debía de llamarse de Marengo, hoy de Etoile; un obelisco en la Place Vendome, con el bronco de los cañones cogidos a los austriacos y con el de los tomados a los españoles una fuente monumental que recordara el triunfo del Ejército de Egipto.

Ecos de Sociedad

Los matines del Principal

Un singular acierto su organización, y un éxito de concurrencia. Lle no totalmente el patio de butacas y ocupados en su totalidad los palcos de la platea y principales, la sala iba ofreciendo el domingo y martes por la tarde un brillante aspecto, al que han contribuido con la galana prestancia de su juventud, de su belleza y su distinción, un gran número de muchachas, que hicieron recordar al cronista aquellos decires del poeta: «...Jardín de flores—pomo de esmeraldas—esta, señores,—es mi Valencia...»

La Infanta doña Beatriz

Se ha hecho notar la novedad de figurar en la recepción palatina la Infanta doña Beatriz, hija de nuestros Reyes. Llamó la atención la elegante «leillette» que lucía: el traje de muselina de seda bordado en brillantes. El manto, de raso «liberty», blanco, bordado de armiño. En la cabeza, greca de brillantes; en la garganta, hilo

El Arco del Carroussel, obra de orfebrería, en la que los labrados mármoles y los broncos cincelados vieron entristecido tornar a la Iglesia veneciana de San Marcos el grupo de la Victoria y de la Paz, que los había coronado, y el de la Estrella, que recibió el aliento de la última poesía de Victor Hugo cuando, conducidos sus despojos al Panteón, sintió acariciados sus muros con los crepones negros del luto francés y el obelisco de la plaza de Vendome, alzando su traza orgullosa, son épicas poetas en loor del enorme estratagemas que se adueño en pocos días de varios reinos con los que pensara hacer uno solo.

Únicamente la fuente de la plaza de la Bastilla no logró ser una completa realidad. En espera del bronco que los generales franceses habían de enviar de nuestra Península se edificó una provisional. El elefante sim bólico ejecutado con hierro, madera y escayola, desapareció poco a poco desmoronado por la obra lenta y continua de los días...

Porque los cañones de España, no llegaron nunca. Los «miserables guerrilleros», dignos como nadie de pórticos de gloria, supieron abatir el orgullo del águila triunfante, y nuestro bronco no pudo servir para perpetuar los laureles del usurpador.

A. HERNANDEZ DALLESTER

de perlas, y en las orejas, solitarios de brillantes.

Ostentaba la banda de María Luisa y la insignia de la Maestranza de Sevilla.

El divorcio de un Príncipe

El Tribunal de la Rota ha dictado sentencia en la anulación del matrimonio entre el Príncipe de Pless y su esposa, Mary Theresa Cornwallis-West. En ella se niega la petición, fundándose en no haberse probado su fícientemente que el matrimonio se verificó bajo coacción.

El Príncipe contrajo matrimonio con la señorita Cornwallis-West en 1891, y se divorció en 1922. En el año 1923 contrajo segundo matrimonio con doña Clotilde de Silva, perteneciente a la familia del marqués de Arcoñillar.

Vida extranjera

Dicen de Londres que el Príncipe de Gales se dispone a emprender un viaje al Canadá, en cuyo dominio pasará algunas semanas.

—Los duques de York, que se encuentran actualmente en Melbourne, harán una excursión a la Australia Occidental.

—El embajador de los Estados Unidos en Francia y madame Wallace han llegado a París.

La doble silueta

La otra tarde en los Viveros...

Fué una fiesta simpática la del martes. Los niños de las escuelas, después de cantar distintas canciones infantiles, recibieron el obsequio de una selecta merienda y una bonita planta, con su tiestecillo correspondiente.

Para gozar este regalo debían presentar una tarjeta, un vale que les daba derecho a ello.

Al salir, vi la figura encantadora de un niño, acompañado de su madre, iba vestido de blanco y salía gozoso, saltando, alegre, apretando en sus pequeñas manos la merienda y el tiesto de flores.

—«Esto para comérmelo cuando lle gue a casa, y esto para que lo pongais en el balcón. ¡Qué envidia me van a tener los demás niños de la calle!»

Después... ¡vi otro! Lo llevaba en brazos una pobre mujer, el rostro famélico, que tal vez debió entrar en los bellos jardines en un momento de descuido.

El niño, esquelético, de ojos hundidos, ¡no llevaba merienda ni el tiestecillo de flores! Salía llorando, llorando por el deseo de parecerse a los otros, de ser igual a los otros, no por envidia, sino por tener algo que llevarse a la boca y ver cómo la planta crecía, ansiosa de vida, allá donde la pusiera su madre.

Pero... ¡no llevaba el vale necesario y no podía lograr su infantil deseo!

Un caballero compasivo puso unas monedas en sus manos, y el pequeño la rechazó llorando más todavía.

¿Qué importaba el dinero si no podía comprar la felicidad de tener una merienda como la de los otros y un tiestecillo de flores como aquéllas? ¿Qué importaba el dinero! ¿Qué importaba!

José MARIA JUAN GARCIA

Esta mañana, con toda brillantez...

El Salón Internacional Del Automóvil

HA SIDO INAUGURADO

Con él se celebra la 10.ª Feria Muestrario

A las doce de la mañana, como estaba anunciado, se ha inaugurado esta magnífica manifestación de la industria del automóvil, revistiendo el acto una grandiosidad indescriptible.

Han asistido el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, el Gobernador militar señor García Trejo, en representación del Capitán general; vicepresidente de la Diputación catedrático don Joaquín Ros con los diputados provinciales don Enrique Mariner, don Joaquín Primo, don Juan Robert y el secretario don Francisco Monleón.

Por el Ayuntamiento, el señor López Guardiola, en representación del Alcalde, y los concejales señores Mascareñas, Piño y Lleó.

El señor Cattania, cónsul de Italia, y los cónsules de Colombia y Argentina.

La comisión organizadora señores Grollo, Candela y Bosch.

Los visitantes han recorrido todos los stands, siendo unánime los elogios.

En una de las salas ha sido presentado al Gobernador civil y demás autoridades el carrocer valenciano don Jaime Monto, obrero que ha sido felicísimo, pues su concurso a esta feria no solo le honra a él, sino a toda Valencia.

Renault

Esta acreditadísima marca, representada por don José María Mellado (Muñoz Degraín, 4), además de presentar un magnífico coche *Posta Sanitaria*, otro Bomba incendios y otro Camioneta comercial de mil kilos, exhibe seis coches de distintos modelos, especializándose el 15 caballos, seis cilindros, que no solamente es lo mejor de la Exposición, sino que constituye una garantía absoluta para todos los aficionados al deporte automovilista.

Autoridades y público han aplaudido con justicia este alarde de presentación, que pone muy alto el nombre del «Renault».

Auto-Salón

Nada menos que cuatro marcas famosísimas presenta nuestro querido amigo don Vicente Marzá, director del Automóvil Salón. Son éstas, «Berlet», «Minerva», «Bugatti» y «Stulz».

Como un solo hombre han tenido que pararse ante este magnífico stand, admirando la incomparable colección de coches que presenta, especialmente el «Bugatti», Gran-Prix, que ha triunfado mundialmente, así como el «Minerva», marca no muy introducida en

Valencia, pero que muy pronto ha de ser la favorita de todas las personas de buen gusto.

Chrysler

Ricardo Moróder Gómez, nuestro distinguido amigo, concurre a esta fiesta presentando su marca representada por don Tomás Murillo piense crear una situación confusa y equívoca entre su pintura y la de Bartolomé Esteban Murillo. No dice podrá ver tampoco ningún propósito determinado en que un pintor valenciano se llame Bartolomé Mont-

Dignas de estudio son las características de esta marca, y nosotros invitamos a nuestros queridos lectores a que interesen la entrega de un catálogo, a parte de examinar detenidamente los modelos que presenta, convencidos de que han de otorgarle sus preferencias.

Diganlo sino el sin número de coches registrados en la matrícula de Valencia, y la fama que en buena lid ha conseguido tan magnífica marca.

Los señores Juan Pablo Caballero y Amat obsequiaron a las autoridades e invitados espléndidamente, descorchando sendas botellas de un cognac exquisito.

Peugeot

Burdeos, el digno representante de esta marca, sobradamente conocida en Valencia, ha triunfado presentando un stand que es modelo de perfección y buen gusto.

Nuestra dignísima primera autoridad civil señor Alvarez Rodríguez ha escuchado con marcada complacencia las explicaciones teóricas que se le daban acerca del funcionamiento y popularidad de estos coches, gloria de la fabricación automovilista europea.

El restaurant

Párrafo aparte merece el comerciante valenciano, propietario del famoso Gran Sorolla, don Juan Belenguer, que ha montado un excelente servicio de restaurant café en los locales de la Exposición, con un servicio a la carta y por cubiertos a 5 y 8 pesetas.

No dudamos que conseguirá la aceptación que en este primer día se ha puesto de relieve, pues todas las mesas estaban totalmente ocupadas.

En el Penal de San Miguel de los Reyes

Comunión Pascual

Esta mañana, y con gran solemnidad, se celebró en el Penal de San Miguel de los Reyes el conmovido acto de administrar la Comunión Pascual a los reclusos, acercándose a la Sagrada Mesa primeramente las autoridades y representantes de las mismas y luego una buena parte de la población penal, debidamente preparada por el cura de la Casa y las Hermanas de la Caridad, cuya labor de amor y caridad está dando excelentes frutos entre los desgraciados que allí se albergan.

Hubo plática sentida, y al alzarse a Dios, la banda del Penal tocó la Marcha Real.

Asistieron el ilustrísimo señor presidente de la Audiencia don Francisco Barrios, en representación del fiscal de Su Majestad don Federico Parreño, los jueces de instrucción del Mar y San Vicente don Francisco Monterde y don Antonio Be-

Información de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Habilitado del cuerpo de Vigilancia, ídem de la Guardia civil, don José Albillo, don Luis Amorós, administrador principal de Correos, don Angel Martín Cepeda, don Carmelo Ferragut, don Vicente Moreno, don José Ribes, don Francisco Cotando, don Pedro Pons y don Manuel Cufiát.

Hoy, respectivamente, y representantes del Capitán general y Arzobispo y jefes del cuerpo de Seguridad.

Al terminar el piadoso acto se sirvió a los asistentes un espléndido desayuno, participando también de este obsequio los reclusos.

Mañana inauguración del

SALÓN LINCOLN

EN EL

Palacio del Ford

Avenida de Amalio Jimeno, 5

Tablón de Letras y Artes

EXPOSICION EMILIO FERRER CABRERA.—La identidad de apellidos en las personas que, por la naturaleza de sus actividades, han de ponerse en contacto con el público, origina a las veces confusiones y equívocos. Estas confusiones, estos equívocos, son a veces buscados por un individuo que no teniendo—ni ¡ay! esperando tener—una personalidad bastante acusada, procura distinguirla proyectando sobre ella la luz de otras personalidades. En otras ocasiones nace la confusión, el equívoco de una mera casualidad. A nadie, por ejemplo, se le ocurrirá pensar que el distinguido pintor y concejaler de este Ayuntamiento don Tomás Murillo piense crear una situación confusa y equívoca entre su pintura y la de Bartolomé Esteban Murillo. No dice podrá ver tampoco ningún propósito determinado en que un pintor valenciano se llame Bartolomé Mont-

que para ello tendría facilidades y por ello recibiría parabienes.

Agradecemos a Emilio Ferrer Cabrera que, antes de cruzar el Atlántico, haya presentado sus obras en Valencia. En el Salón Abad puede contemplarlas el lector. La inauguración se verificó el pasado miércoles; la clausura se celebrará el día postrero del mes. Las horas de visita son de siete a nueve de la tarde (o de la noche, porque el nuevo horario obliga a matizar de distinta manera).

\*\*\*

Emilio Ferrer Cabrera expone 30 obras.

Los temas son muy variados. Hay retratos, en que el autor se ha propuesto principalmente cumplir con la cualidad esencial de la obra; hay otros retratos, que si bien lo son, tienen otros valores independientes de ello, como son la gracia del conjunto, lograda mediante la buena elec-



gral Muñoz y otro José Mongrell. Y continuando en la presentación de ejemplos referentes a la pintura valenciana actual, llegaremos a citar el caso de Emilio Ferrer Cabrera. Nada tiene que ver con Emilio Ferrer, el dibujante catalán que ahora hace sus armas en «El Sol», de Madrid. Claro está que la aclaración holgaba con solo tener presente una obra de cada uno de ellos. Revelan muy distinto temperamento. Pero de todos modos, nada se pierde con poner las cosas en su punto.

Valencia está pasando por una temporada en que la abundancia de manifestaciones pictóricas alcanza proporciones pocas veces conseguidas. Ello conviene porque da ocasión a los jóvenes de brindar sus obras al contraste de la crítica; porque da ocasión a los maestros de presentar las ejecutorias de su reputación; porque hace presente al público que la pintura es un elemento considerable en la vida; porque a veces se da lugar a la venta de una obra, que de otra manera quedaría invendida; porque...

Así podríamos ir apuntando razones. Pero nos limitaremos a apuntar una: la de que la normal celebración de Exposiciones pudiera dar el resultado, mediante la creación de un ambiente propicio, de que se vincularan más a Valencia pintores que son suyos; pintores que, aunque disgustados con la gente valenciana, no pueden pagar con desdén una deuda que con el espíritu valenciano que anima sus obras tienen.

En este sentido hay que repetir todos los elogios tributados a Manuel Benedito cuando, con hermoso desinterés, ofreció a sus paisanos la fiesta de sus obras graciosas y severas al par. En este sentido hay que lamentar que algún otro pintor sea esquivo a dar a conocer sus obras, a pesar de

ción, y disposición de los elementos, uno de los cuales es la cabeza retratada; hay, finalmente, escenas y paisajes valencianos...

Imaginamos que Emilio Ferrer Cabrera no ha pintado todos sus lienzos con la misma ilusión. Quizá la realización de algunos obedezca a solicitudes que a un artista no se puede negar. No se crea, sin embargo, que tales solicitudes sean de tal naturaleza, que obliguen a dar los tratos al arte, que obliguen a prescindir de la dignidad artística. Nada de eso. El pintor, aunque el tema sea frívolo, lo trata con una técnica honrada y seria. Por eso aquella mujer-cita, vestida al modo campero, como para lucir su gallardía en la jornada de tiento; aquella mujer tocada con la blanca y espumosa mantilla, que antes era prez de las españolas cuando iban a los toros; aquella flor de góstaña, tienen más calidad que muchas hermanas suyas que otros pintores crearon con fines puramente matemáticos.

Pero los cuadros en que seguramente ha puesto más ilusión son los de temas valencianos. Véase aquella testa labriega del *so Pep*, tan reclamen te trabajada; véase aquella escena en que dos hombres ven la arena, a través del agua, para extraer las almejas; véase aquel apunte en que álamas y corrientes fluviales forman tan bella perspectiva; véase el triunfo oro y verdura de los naranjos; véase aquella escena en la altura montañesa, cuyo aire parece tan fino, que parece tener perfil, como en el título que ha puesto a su obra reciente un poeta de vanguardia...

Hay otros cuadros, finalmente, que vienen a ser como una transigencia mútua de las dos actitudes que hemos supuesto—quizá dando demasiadas alas a la hipótesis—en el autor.

Pero tanto en unos como en otros triunfa la técnica de Emilio Ferrer

10.ª Feria Muestrario Salón Internacional del Automóvil, Ciclos y accesorios. Del 20 al 31 de mayo de 1927. — Valencia

**EL EXCMO. SEÑOR**

## Don Ricardo Garrido Badino

GENERAL DE DIVISION  
que falleció el 21 de diciembre de 1916

R. I. P. A.

Su viuda ruega a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedará muy agradecida.

Varios excelentísimos e ilustrísimos señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Cabrera. Al hablar de él, viene como anillo al dedo lo de la escuela valenciana, tomado, claro está, en un sentido estricto. Es una técnica sincera, viril. Por ello quizá gusta tanto de los tonos valientes. Ello no quiere decir que el pintor encuentre resistencia en los tonos fríos. Hay aguas admirablemente conseguidas.

CIMEX

Esta tarde

### La fiesta del Pasodoble

El anuncio de cualquier fiesta musical con el concurso de las organizaciones de los pueblos suscita tradicionalmente en Valencia un fuerte interés, que la solemnidad no desmiente nunca.

Es una afirmación de valencianidad pura cualquiera de estos concursos, certamen vivo y sutilísimo con el máximo hechizo de la espontaneidad y la verdad artística, entre gentes que rinden un culto tan magnífico al espíritu.

Un concurso musical en Valencia es siempre la brillante cristalización de ansias artísticas, apasionada y espontánea.

En los festejos de mayo no podía faltar, y así quedó organizada la Fiesta del Pasodoble, más sugestiva aún por su mayor amabilidad y ligereza inabarcable que los acostumbrados centenarios de música trascendental.

Numerosas bandas han asistido al concurso de esta tarde, y su desfile pintoresco por las calles de la ciudad ha prestado al ambiente la animación y la alegría clásica de fiesta valenciana optimista, cordial, más que ninguna.

Toda la ciudad, con el desfile de las bandas, se ha saturado de armonías.

A la hora fijada se congregaron en la plaza de Toros las agrupaciones musicales inscritas, y la fiesta, ante miles de espectadores que llenaban el circo, comenzó, apareciendo en el ruedo una tras otra, con esa solemnidad tan respetuosa que fa al cas.

### Novedades teatrales

**APOLO.**—La señorita Leonis (doña Rosario).

Perdone usted, bellísima señorita; perdone usted la distracción de llamarla Rafaela... ¿Cómo la padecemos ayer, al redactar a vuela pluma la breve impresión teatral en que, al insistir sobre la admiración que produce al público y nos produce su trabajo, la atribuímos el nombre de su hermana?... No sería por la premura al escribir, porque ¡ay!, ella es tacha de todas estas informaciones, noticias, reseñas y sueltos, a la que nos sometemos sin mayores ahogos... Por la sugerencia del recuerdo amable de una amistad, de una admiración artística, de una simpatía personal?... tampoco; solo una vez en la vida nos ha sido dable inclinarnos, en una cortesía, ante su hermana de usted que creemos no hemos visto trabajar...

Y es más extraño tal error, señorita Leonis (doña Rosario)... así: Rosario... no nos equivocamos, porque en esta devoción a que su arte, tan expresivo y tan sobrio a la par, nos induce, repetimos frecuentemente su nombre de usted. Como lo repetimos, agradeciéndole la merced de belleza y de emoción con que brinda al público, prendida su alma de él en la de usted, al conjuro divino de una sensación estética, cuando V. nos comunique tan profundamente en la gran rumanza de "Los de Aragón", en el día, maravillosa de pasión y de sencillez, de claridad y de brío, que usted canta con los mismos acentos con que podría hacerlo si las cuerdas bucales fueran fibras de su corazón sevillano...

### Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Esto, señorita Leonis (doña Rosario) es lo único que podemos ofrecer a usted en compensación de nuestra inadvertencia: recordarla, como en no, vamos, que es usted Sevilla toda...

**RUZAFÁ.**—Despedida de Amalia de Isaura y Esperanza Fernández.

Añoche se despidieron del público valenciano las simpáticas y aplaudidas artistas que citamos en el subtítulo, cuya función de despedida constituyó un verdadero acontecimiento artístico, dada la valía de ambas estrellas del arte coreográfico y maquetista.

Tanto la Isaura como la Fernández pusieron a contribución lo mucho que valen, premiando el público la labor de ambas con deirantes aplausos y continuas ovaciones.

## Información del Gobierno civil

### Sin noticias

A su regreso de la inauguración de la Feria Mustrario, el Gobernador fué saludado por los reporteros en el patio del vetusto edificio del Temple.

El señor Alvarez Rodríguez nos dijo que no tenía noticias dignas de mención.

### La Reina doña Cristina agradece la felicitación de los Caballeros de la Real Maestranza

El Gobernador ha recibido del mayor domo de su majestad la Reina doña María Cristina, el siguiente telegrama:

"Su majestad la Reina María Cristina le agradece muy sinceramente a usted y Caballeros Maestranza de Valencia su recuerdo y amable felicitación con motivo de la boda de su majestad, y me encarga le saludé a todos en su nombre."

### El capitán Araujo

Hoy ha salido para Madrid, donde permanecerá para realizar prácticas militares hasta la segunda decena del próximo mes, nuestro buen amigo el ilustrado capitán de Infantería, don Eduardo Araujo Soler, que desmpeña la censura en el Gobierno civil.

### Inauguración de un cuartel de la Guardia civil

El próximo domingo, y con asistencia del Gobernador y otras distinguidas autoridades, se inaugurará el nuevo cuartel de la Guardia civil del pueblo de Alberique.

### Suscripción para los damnificados de Marruecos y Levante

Suma anterior, 17.856,25 pesetas. Ayuntamiento del Puig, 50 pesetas; ídem de Villamarchante, 50; ídem de Favareta, 15; ídem de Mogente, 25; ídem de Guadalupe, 25; ídem de Ches, 25; ídem de Bétera, 25; sección provincial de Estadística, 25; Sociedad de Vinos, aceites y licores de Valencia, 75; Ayuntamiento de Benavites, 25; ídem de Pedralva, 30; persona docente y técnico de la Escuela Industrial de Valencia, 78.

Total recaudado, 18.314,25 pesetas.

### Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 500 pesetas, a Luis Cano Lorenzo, por blasfemia y ser maleante.

De 100, a Antonia Pastor Hidalgo, por infracción al Reglamento de higiene.

De 75, a Petra Hernández Sanz, por ídem ídem; a Josefina Corbalán y Dolores Lagardera, por prostitución clandestina; a María Roldán Delgado, Josefina Gómez de Garrido, Consuelo Verdaguier San Félix, Josefa Moreno Lerma, Dolores Pérez Vallés, Monserrat Mercader Estela, Josefa Navalón Fernández, Encarnación Carmona Flores y Amparo Carmona Flores, por faltas a la moral; a Amparo Monfort Compañi y José Valero Bosch, por escándalo; a Angeles Toledo Belenguier, por incógnita con un agente de la autoridad al llamarle la atención con motivo de mojarle estando regando.

## REGIONAL.—Estreno de "Choven-tut modernista", de José Gómez Polo, y música del maestro José Dolz.

Añoche fué estrenado en este simpático teatro una comedia lírica cuyo título citamos anteriormente, original del buen amigo Pepe Gómez Polo y del aplaudido maestro José Dolz, que constituyó un lisonjero éxito.

En dicha comedia, su autor nos presenta tipos muy bien estudiados, siendo su argumento los vicios y el modernismo que hoy domina nuestra juventud.

La música de Dolz gustó, hasta el extremo de bisarse algunos números, entre éstos un charleston, que bailaron Barea y la hermosa niña Revert tan estimado por el público que frecuenta el Regional.

Intitil es que digamos que la interpretación fué excelente, sobre todo, además de los dios, Martí, Villeta y Miagro Baeza.

**Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exija usted al vendedor!!**

### Crónica teatral

#### APOLO

**Hoy estreno de "Danza de apaches"**

En la función de esta noche se verificará el estreno de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, libro de Luis Germán, música del maestro Serrano, "Danza de apaches", para cuyo estreno han pintado nuevo decorado los escenógrafos Igual y Rovira. Completarán programa el entremés "La venta de los ojos" y 40 representación del mayor éxito del maestro Serrano "Los de Aragón", que tan maravillosamente interpreta esta compañía.

## Información militar

En el D. O. del ministerio de la Guerra se anuncia concurso para cubrir una vacante de teniente coronel de Caballería (E. A.) en la Yeguada y Sementales de Smid-el-Ma y Depósito de Ganado de Larache, y otra de comandante de la misma arma y escala, en el Depósito de la segunda zona pecuaria; debiendo los que aspiren a dichas plazas promover sus instancias, que se remitirán directamente por los primeros jefes respectivos, a la sección de Caballería y Cría Caballar, en el plazo de veinte días, a partir del 12 del actual.

Ayer a las siete marchó a Paterna la fuerza del 5.º regimiento de Artillería ligera para realizar ejercicios de instrucción de tiro con armas portátiles, y a continuación se dedicaron los reclutas del segundo grupo de la segunda comandancia de Sanidad a hacer las mismas prácticas en el campamento, permaneciendo en el citado polígono de tiro hasta la terminación de los ejercicios el capitán médico, padre capellán y maestro armero del primero de los citados cuerpos

### A presentarse

Se interesa con toda urgencia la presentación en el segundo negociado de este Gobierno militar de los datos licenciados José Martínez Morrell, José Moragues García, Agapito Montesinos Huerta, Vicente Martínez Adrián, Damián Piquer Martínez y doña María del Rosario Pavía Díaz, para un asunto de su personal incumbencia.

## CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima de Fuerzas Eléctricas, se convoca a junta general, que se celebrará en el domicilio social, a las once de la mañana del día 29 de junio de 1927, para tratar de lo que señala el art. 41 de los Estatutos.

## Pequeña gripe, gran daño

La gripe, aun siendo poco grave, con dificultad suelta su presa. Agota las fuerzas, desgasta el organismo, altera la composición de la sangre y biere profundamente el sistema nervioso. Por consiguiente, en caso de gripe es indispensable recurrir a las Píldoras Pink para restablecer las fuerzas, purificar y regenerar la sangre y tonificar los nervios. No hay nada como las Píldoras Pink para dar nuevas fuerzas a los temperamentos debilitados y restablecer el buen funcionamiento de todos los órganos.



SEÑORA CARMEN ESTRAGUERES (Cf. Friest.)

vive en Barcelona, calle de Botella, 16, duplicado. 1.º, 1.ª, se expresa en estos términos: «A consecuencia de un violento ataque de gripe me hallaba grandemente fatigada, habiendo llegado a tal debilidad, que no lograba reposarme, sufriendo sin interrupción dolores de cabeza y en todo el cuerpo. Por complir lo me había perdido el apetito y con dificultad digería lo poco que conseguía comer. Habiendo leído diferentes testimonios de curaciones obtenidas por las Píldoras Pink, me decidí a una cura con ellas. Tengo viva satisfacción en reconocer que las Píldoras Pink me han restablecido por completo. Se me han quitado los dolores, he recuperado las fuerzas y de nuevo tengo buenas ganas de comer.»

Este despertar del apetito, este buen funcionamiento del estómago, son los primeros síntomas de la acción poderosa ejercida por las Píldoras Pink. Poco a poco se siente uno más ágil, más a gusto y más vivo.

Las Píldoras Pink son un reconstituyente perfecto, un remedio para la eficacia contra la anemia, el orosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones del crecimiento y de la edad crítica, dolores de estómago, dolores de cabeza, irregularidad de los períodos.

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.

En Sevilla, los comercios tienen abierto hasta las ocho de la tarde todos los meses del año.

En Madrid, durante los meses de primavera y otoño están los comercios abiertos nueve horas diarias. En la actualidad no cierran hasta las ocho y media de la noche. En invierno y en verano, abren solamente ocho horas.

En Vigo y en San Sebastián, tienen abierto hasta las ocho durante los meses de verano.

En Barcelona, los sábados no se cierra hasta las ocho de la tarde. De esta forma se facilita que el obrero y el dependiente puedan hacer sus compras.

Véase cómo cada población reglamenta sus horas de cierre conforme a sus necesidades y según también las características de la misma. Es de desear que muestre capital no sea en día una excepción, y se reglamente el horario de verano y el de las vísperas de fiesta de acuerdo con la realidad y las necesidades de nuestra capital.

## Teatro Principal

**Compañía Diaz-Artigas**

DIRECTOR:  
**Manuel Diaz de la Haza**

Hoy viernes A las 10'30 noche  
**Julietta compra un hijo**

Mañana sábado, a las 6'30 tarde, GRAN MATINE EXTRAORDINARIA, JULIETA COMPRO UN HIJO; a las 10'30 noche, LA BODA DE QUINTA FLORES.

Lunes ESTRENO de la comedia, original de Azorin, OLD SPAIN.

**Teatro APOLO**  
Hoy viernes, a las 10 noche  
**LA VENTA DE LOS OJOS**

ESTRENO de la zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de Luis Germán, música del maestro Serrano,

**DANZA DE APACHES**  
Decorado nuevo de Igual y Rovira  
40 representación del grandioso éxito,  
**Los de Aragón**  
Maravillosa interpretación

## OLYMPIA

HOY Sensacional programa  
**"Artistas Asociados,"** presentan su primera película documental

## Livingstone

Momentos de la vida abnegada, noble y fecunda del gran explorador escocés, en sus estudios en el

**AFRICA CENTRAL**  
Vida y costumbres de sus habitantes: Pueblo del mono; Pueblo del cocodrilo; Juraman; Krobung; Bosceto de Katabari; Lugo Ngami; Pio Zanbeze, en cuyo curso existen sorprendentes saltos de agua; El lago Nyassa; El poblado de Ujiji; Leones; Tigres; Hipopótamos; Enormes cocodrilos; Elefantes, etc., etc.

En resumen: Una película de alto valor científico e instructivo

**Curiosidades Universal**  
En obsquio a los niños,  
**El gato Félix, navegante**

EXITO  
**EL HÉROE TÍMIDO**  
Magnífica comedia de admirable argumento y muy divertida, por KENNETH HARLAN y MAKY MAC ALLISTER  
**LA MUJER DEL PRÓXIMO**  
Cómica en dos partes

## ESLAVA

A las 10'30 noche:  
**LA CARABA**  
PARA MAÑANA:  
**Beneficio de PIERRA**

A las 10'30 noche:  
**¡NO TE OFENDAS, BEATRIZ!**  
Tres actos  
**ARNICHES—ABATI**

## Cine Versailles

HOY VIERNES  
**El hijo del Caíd**  
por **Rodolfo Valentino**  
(Ocho partes)

**Cuando se ama**  
(Seis partes)  
**Y UNA CÓMICA EN DOS PARTES**

## Teatro Princesa

GRAN CINE  
Mañana sábado, INAUGURACION Sesión desde las cinco tarde  
**UN ALMA GRANDE** (5 partes)  
**LUIS CANDELAS** o el bandido de Madrid (1.ª jornada - 8 partes)  
UNA CÓMICA (2 partes)  
Preferencia, 0'40 :: General, 0'20

## VELODROMO DE VALLEJO

Domingo día 22, a las 5'30 de la tarde:  
**FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD**  
— GRANDES CARRERAS CICLISTAS —  
patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento  
**PRECIOS EN REJA**

El sábado día 21, de seis a ocho de la tarde, en el local del Real Gimnástico F. C. (Embajador Vich, núm. 18), podrán retirarse entradas y localidades, así como todos los encargos que para dichas carreras hay hechos.

## CUBRECAMAS

### Carrasco y Durán

::: EMBAJADOR VICH, 5 y 7 :::

Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall, Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas. Géneros blancos a precios de fábrica. Gran surtido en toda clase de tejidos

# HOTEL SIMÓN SEVILLA

Victoria Eugenia

**Centro administrativo**  
Sección cuotas militares  
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes  
SECCION AUTOMOVILISTA.—Matricula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.  
Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Los mejores dulces se expend en los HORNOS y PASTERIA de

## MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

## TEATRO DE LA COMEDIA

Comedias **Carmen Seco**

Para hoy viernes, a las 6'45 tarde y 10'30 de la noche  
Gran acontecimiento teatral

Estreno sensacional del drama de prestigio, en tres actos y cuatro cuadros.

## La Virgen del infierno

del insigne escritor Alfonso Vidal y Planas.

Lunes 23: Debut de la compañía de Luis Bori, con «Las mujeres de La Cuesta» y «El Príncipe sin par».

## LIBRICO

HOY VIERNES  
**NOTICARIO FOX**  
Esposas mal comprendidas

Deliciosa comedia, por BETTY COMPTON y ADOLFO MENJOU  
**La gata convertida en mujer**  
Dibujos animados  
GRANDIOSO EXITO

**QUINITO, COHETE EL PELO**  
Ultima creación del diminuto artista QUINITO, en la que el público podrá ver la desaparición de las melancolías de tan popular artista.

**QUALTERIO Y EL BEBE**  
Graciosa comedia en dos partes

Lunes próximo: ESTRENO de la graciosa comedia,  
**Amor y toque de clarines**

## CARTELERA

Para hoy

**PRINCIPAL.**—A las 10'30 noche: Juilleta compra un hijo.

**APOLO.**—A las 10'30 noche: La zarzuela de Luis Germán y José Dolz, "Danza de apaches".

**RUZAFÁ.**—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Temporada de variedades.

**ESLAVA.**—A las 10'30 noche: La comedia "La Caraba".

**COMEDIA (antes Martí).**—Comedia "Carmen Seco".

**LA VIRGEN DEL INFIERNO.**—A las 6'45 tarde y 10'30 noche: La Virgen del infierno.

**LIBRICO.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 noche.

**OLYMPIA.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 noche.

**GRAN TEATRO.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 tarde y 10'30 noche.

**COLISEUM.**—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

**VERSALLES.**—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Para mañana

**PRINCIPAL.**—A las 6'30 tarde: Juilleta compra un hijo. A las 10'30 noche: La zarzuela de Luis Germán y José Dolz, "Danza de apaches".

**APOLO.**—A las 10'30 noche: La zarzuela de Luis Germán y José Dolz, "Danza de apaches".

**RUZAFÁ.**—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Temporada de variedades.

**ESLAVA.**—A las 10'30 noche: La comedia "La Caraba".

**COMEDIA (antes Martí).**—Comedia "Carmen Seco".

**LA VIRGEN DEL INFIERNO.**—A las 6'45 tarde y 10'30 noche: La Virgen del infierno.

**LIBRICO.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 noche.

**OLYMPIA.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 noche.

**GRAN TEATRO.**—Sesiones de cine a las 5 y 9'30 tarde y 10'30 noche.

**COLISEUM.**—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

**VERSALLES.**—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

Cómo pasa la vida...

Nos parece que...

La actualidad nacional

Ya está nombrada, bajo el patronato de su majestad el Rey, la Junta constructora de la Ciudad Universitaria...

Los medios de conseguir la inmediata realización del proyecto de la Ciudad Universitaria. El decreto anuncia un sorteo de la Lotería Nacional...

Información política

La vida en Madrid

Consejo de ministros

A las siete de la tarde de ayer llegó a la Presidencia el señor marqués de Estella con objeto de celebrar Consejo y conversó breves momentos con los periodistas...

Una vez más alabamos la iniciativa regia. Es un grande acierto el encauzar las energías de los amigos de la cultura patria hacia la enseñanza superior...

En los jardines del palacio provincial se celebró una Garden Party en obsequio de los asambleístas.

Accidente por hambre

Badajoz.—En la calle fué recogido un pobre hombre llamado Reyes, que fué víctima de un accidente, conduciéndose al hospital.

De Instrucción

Visitaron al doctor Callejo una comisión del Banco de España y otra de Cáceres, que le pidió la construcción de 500 escuelas.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones: Concediendo la Cruz de San Hermenegildo al general de brigada don Fermín Sojo.

El Consejo terminó a las diez y media de la noche con la aprobación de la ley de auxilio a las industrias y otro referente a concesión de primas a la exportación.

El Rey recibió esta mañana numerosa audiencia militar, figurando entre los recibidos los generales Montero, Navarro, Díaz, Berenguer, Uruela y otros.

Los españoles en América y las bodas del Rey. Continúan recibiendo por centenares en Palacio los telegramas de felicitación y adhesión a la Monarquía de los españoles residentes en los distintos países de América.

La falsificación de billetes. La brigada de investigación criminal ha continuado realizando trabajos para detener a los autores de la falsificación de billetes brasileños, recientemente descubierta.

El Rey no despachó esta mañana con el presidente ni con los ministros. Bajo la presidencia del subdirector de Trabajo se ha celebrado la tercera y última Conferencia del Ahorro.

Un rasgo humanitario. Noticiosa una enfermera del hospital, llamada María Benito, de que se hallaba una enferma moribunda, ofreció prestarse a la trasfusión de la sangre.

En el ministerio de Trabajo. El señor Anuso recibió esta mañana la visita del señor Gascón y Marín, presidiendo una comisión de patronos y obreros, que fué a despedirse para marchar a la Conferencia Internacional del Trabajo.

En Gobernación. Visitó al señor Martínez Anido el Gobernador civil de Cáceres. Manifestó el ministro que en breve marchará a las Urdes para inspeccionar los trabajos que allí se realizan.

Los huileros. Oviado.—Se ha celebrado un Miércoles una Asamblea huilera, acordándose insistir en el cumplimiento del real decreto sobre protección a la industria nacional huilera.

UN TELEGRAMA COMENTADO

Mucho trabajo le espera a la Policía francesa para cumplimentar la misión de dar con las 150 bombas de referencia!

Lo extraño del caso es que se conozca el número preciso de ellas, sin una más ni una menos.

Nosotros desconocemos en absoluto esa envidiable intuición policiaca que sirve para aclarar casos tan raros como el de las bombas.

En pleno campo de las investigaciones, creemos han de tropezar con repetidos inconvenientes, porque... ¡cuálquiera declara o confiesa que tiene ese surtido de bombas en su casa!

París.—El español Jiménez Martínez, detenido por la Policía, ha sido puesto a disposición del juez correspondiente. La Policía busca ahora 150 bombas que tenía un compañero de éste, de nacionalidad francesa, y a quien Jiménez Martínez ayudó para hacerlas desaparecer.

La Policía francesa continuará buscando la nutrida serie de las bombas que el español Jiménez Martínez confió a su compañero, mas no es de extrañar que el día menos pensado, reciba un escrito que señale una pista eficaz, segura, diciendo: "Como las bombas me molestan y me infunden ciertos temores, contra recibí firmado ustedes retiradas de la casa número... de la calle de..."

Encontrar alhajas, dinero, sería más difícil, pero bombas, ¡50 bombas! que no sirven ni para jugar al fútbol, es casi seguro que las encuentren pronto.

La pista de Axdir

Melilla.—Ha quedado inaugurada la pista de esta capital a Axdir, habiendo comenzado ya la circulación por ella.

El problema de la Vivienda

Dicen de Sevilla que han sido presentados varios proyectos para resolver el problema de la vivienda, figurando, entre ellos, en el que se propone la construcción en la barriada del Nervión de numerosas casas y hoteles, cuyos alquileres oscilarán entre 30 y 35 pesetas mensuales.

En Fomento

Una comisión de Salamanca ha cumplimentado esta mañana al ministro de Fomento, para hablarle del ferrocarril directo de Vigo a Madrid y Portugal.

El conde de Guadalquivir fué condecorado por el Gobernador civil de Cáceres, que le habló de la construcción de un puente sobre el Tajo, en la carretera de Salamanca a Cáceres.

También le interesó una representación de Sindicato Agrícola en el encanuzamiento del río Retribella.—Mencheta.

En Palacio

El Rey recibió esta mañana numerosa audiencia militar, figurando entre los recibidos los generales Montero, Navarro, Díaz, Berenguer, Uruela y otros.

Los españoles en América y las bodas del Rey

Continúan recibiendo por centenares en Palacio los telegramas de felicitación y adhesión a la Monarquía de los españoles residentes en los distintos países de América.

Sin despacho

El Rey no despachó esta mañana con el presidente ni con los ministros.

La conferencia del Ahorro

Bajo la presidencia del subdirector de Trabajo se ha celebrado la tercera y última Conferencia del Ahorro.

El puente de Santander acerca del Monte de Piedad, ha defendido su ponencia, que ha quedado aprobada, con ligeras modificaciones.

Un rasgo humanitario

Noticiosa una enfermera del hospital, llamada María Benito, de que se hallaba una enferma moribunda, ofreció prestarse a la trasfusión de la sangre.

En el ministerio de Trabajo

El señor Anuso recibió esta mañana la visita del señor Gascón y Marín, presidiendo una comisión de patronos y obreros, que fué a despedirse para marchar a la Conferencia Internacional del Trabajo.

En Gobernación

Visitó al señor Martínez Anido el Gobernador civil de Cáceres. Manifestó el ministro que en breve marchará a las Urdes para inspeccionar los trabajos que allí se realizan.

El señor Martínez Anido recibió a don Adolfo Reyes, representante del Banco Vasco de Bilbao, a una comisión de consignatarios de buques, otra de agentes de comercio y a una representación de almacenistas de ultramarinos.

De Barcelona

Exposición. Para conmemorar el XXXIX aniversario de la Exposición Universal de Barcelona, las autoridades civiles y militares y muchos supervivientes de la época del certamen han concurrido a la iglesia de la Merced, donde se ha rezado una misa y se ha cantado una Salve.

Después han desfilado ante el monumento erigido a Riús y Taulet, donde se han depositado ramos y coronas de flores.

Entre éstas destacaba una de la Trasatlántica, de gran tamaño. El Capitán general ostentaba la representación del Rey.

El Congreso Municipalista

Bajo la presidencia del teniente de Alcalde señor Damí, se ha celebrado la sesión preparatoria del III Congreso Municipalista.

Mañana se inaugurará el Congreso, bajo la presidencia del director general de Administración local señor Muñoz Lora.

Lo de los dependientes

El Gobernador civil nos ha manifestado que había firmado una comunicación dirigida al presidente del Centro de Dependientes de Comercio y de la Industria, ordenándole que cite a reunión por segunda convocatoria para el día 21 de junio, a las cuatro de la tarde.

La falsificación de billetes

La brigada de investigación criminal ha continuado realizando trabajos para detener a los autores de la falsificación de billetes brasileños, recientemente descubierta.

Esta noche se facilitará una nota acerca de dichos trabajos. Han sido detenidos, con motivo de estos hechos, Juan Vallet Casillas y José Valcorba Capitán.

El primero era dueño de la imprenta donde se falsificaban los billetes. El segundo era dibujante y fotografo de los efectos.

La Policía ha hecho entrega al juzgado del distrito del Sur de dos maletas que contenían billetes falsos y troqueles.

Los billetes son de confección muy burda, advirtiéndose la falsedad a simple vista. El juzgado ha procedido al recuento de los billetes falsificados.

Recurso de casación

Hoy ha sido elevado al Tribunal Supremo el recurso de casación interpuesto por los exdiputados señores Casanovas y Bordá contra la sentencia dictada contra ellos.

El primero lo funda en quebrantamiento de forma y el segundo en infracción de ley.—Joaniquet.

Congreso de Pesca

Se celebró esta mañana el Congreso Nacional de Pesca, discutiéndose los temas propuestos. Intervinieron en la discusión los señores Beltrán, Carrasco, López, Jaen, Paz, Suárez Valle, Tejero y otros, hablando extensamente del descaño de los tripulantes de los barcos de pesca.

Se adelantaron, entre otros acuerdos, los de designar una comisión que visite a los ministros de Marina, Hacienda y Fomento, para interesarse en el cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Asamblea.

La visita a las Urdes. Del 10 al 15 del próximo mes de junio realizará el señor Martínez Anido su anunciada visita a las Urdes.

El Rey estuvo en el Tiro de Pichón, donde almorzó con el presidente del Consejo. El marqués de Estella. El señor Primo de Rivera despachó con el ministro de la Gobernación, recibiendo después la visita de los Prelados de Cáceres, Sevilla, Tarragona y Valladolid.

Luego conferenció con el señor Aguirre de Cáceres acerca de las negociaciones del Tratado de Tángier. En honor de un ministro. Mañana se celebrará en el ministerio de Estado el banquete en honor del ministro de Comercio de Francia.

Asistirán los señores marqués de Estella Calvo Sotelo y Anuso, el embajador y personal de la embajada de Francia y numerosas personalidades francesas que han asistido a la Exposición del Lujo.

Las clases aristocráticas. Recogiendo un periódico los comentarios que se han hecho con motivo de las mercedes otorgadas por el Rey el día 17, dice que en breve aparecerá una severa disposición para velar por el firme prestigio de las clases aristocráticas y abolir el afán injustificado de permutar por ducados o marquesados los títulos de conde, de tan rancia estirpe española, y también para moderar la aspiración de dotar de grandes títulos a los que no la tienen, siendo por ello bien gloriosos.

La entrada en Sociedad de la Infanta Beatriz

El baile celebrado anoche en las habitaciones de la Reina doña María Cristina comenzó a las diez y media de la noche, asistiendo el Gobierno y las clases de etiqueta.

El baile en la habitaciónes de la Reina madre

El baile lo dió Su Majestad para solemnizar la entrada en sociedad de la Infanta doña Beatriz, que visitó por primera vez el traje de corte.

Función religiosa Tormentas

Zaragoza.—Con motivo de la Peregrinación a la Virgen del Pilar se celebró en la Catedral solemne función religiosa, a la que concurrieron todas las autoridades.

No hubo misa de pontifical por encontrarse indisputado el Arzobispo. Ofició un canónigo ocupando la Sagrada Cátedra el Obispo de Huesca.

En Villar de Navarros descargó fuerte tormenta.

Una chispa alcanzó a un campesino que se había refugiado debajo de un árbol. En el pueblo de Egea un anciano que tenía mojadas sus ropas a consecuencia del aguacero, encendió fuego para secarlas, incendiándose éstas y la cabaña, resultando el anciano con gravísimas quemaduras.

En Borjas, a causa de la tormenta, se desbordaron los ríos y los barrancos, quedando arrasadas las cosechas.

Organización corporativa

Palencia.—En el Centro de la Unión Nacional dió una conferencia el señor Onís sobre organización corporativa.—Mencheta.

La actualidad extranjera

Visado por la censura

A alcance Local de Ultima Hora

Las fiestas de mayo

Programa para mañana. A las cinco de la tarde, Fiesta de la Primavera, en la que figurarán las carrozas "Llegada de la Primavera", "Nacimiento de Venus", "La Primavera se adorna con sus joyas", "Flores valencianas", "Fiesta de Flora", "Al llegar mayo, la Primavera se viste de flores" y "Triunfo de la Primavera", todas con sus correspondientes grupos.

A las diez de la noche serenata en los solares de la antigua estación, entre las calles de Alicante y Germinias, por la Banda Municipal.

Al terminar, castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirrotécnico Vicente Caballer, de Godella.

El Capitán general a Madrid

Anoche marchó a Madrid, para asuntos particulares, el Capitán general de la región, señor Fontán, habiéndose encargado del mando accidental, durante su ausencia, el general de división, Gobernador militar de Cartagena, señor Castell, y del despacho el Gobernador militar de esta capital señor García Trejo.

Los desesperados

El suicidio de esta tarde

Esta tarde, alrededor de la una, se ha arrojado a la calle desde la terraza de la casa número 34 de la calle de Jorge Jun, un joven de 19 años, llamado José Esteve Pertergas, de oficio ebanista.

En gravísimo estado ha sido conducido al Hospital provincial. Se sospecha si habrá influido en su descabellado intento una afección que padezca.

TAURINAS

Noticioso el simpático diestro valenciano Torres de que el día de la Ascensión iban a jugarse reses de Miura en la plaza de Valencia, se ha ofrecido incondicionalmente a la empresa de la plaza para lidiarlas. El ofrecimiento, cuya significación saltaba a la vista, ha sido aceptado por la empresa, y en su consecuencia alterarán en dicha corrida Josefito de Málaga, Sussoni y Torres, y desde luego el éxito de taquilla será inmenso, porque el rasgo de nuestro paisano da grandes alicientes a la corrida, tanto más cuanto los tres matadores hallanse decididos a conquistarse las simpatías, y con ellas los aplausos de los aficionados valencianos.

Joseito vuelve a la novillería, por tanto, y por esto, como por lo otro—y lo otro son Torres y Miura—la corrida del 26 bien se puede calificar de excepcional.

Información de la Diputación provincial

Sesión de la Comisión provincial Permanente. Presidida por el señor Carras celebró ayer, como dijimos, sesión ordinaria dicha Comisión, adoptándose entre otros, los siguientes acuerdos:

Autorizar al Real Automóvil Club Valenciano para que se estampe el escudo de la provincia en el emblema de dicho Club; elevar a la Diputación en Pleno un proyecto de informe sobre la nueva demarcación judicial.

Autorizar a don Francisco Meri Bravo, vecino de Puebla Larga; doña Concepción Bonora de Alcira; don José Osca, de Algesnes; don Antonio Rubio, de Liauri; don Bautista

Escandell, de Carcagente; don Alfonso Pastor, de Almusafes; doña Amalia Cardona, de Valencia; don Juan Antonio Benedito, de Sueca; don Miguel Afó, de Alfarp; para realizar las construcciones y establecer las servidumbres por los mismos interesados en zonas de carreteras y caminos provinciales, con sujeción a las condiciones propuestas por la Dirección de Vías y Obras de esta Corporación; aprobar las cuentas de la recaudación voluntaria del impuesto de cédulas presentadas por los Ayuntamientos de Candete de las Fuentes, Emperador, Luchente y Sot de Chera, y los padrones de cédulas personales para 1927 de los pueblos de Agullent, Albalat dels Sorells, Albuixech, Bórig, Bellreguard, Benicólet, Betera, Meliana, Olleria, Palma de Gandia, Paterna, Rotglá-Corberá, Segart de Albalat y Utiel.

Información de Tribunales

Blanco y negro

En una noche negra y tormentosa de enero último un individuo apodado "Blanco", puesto de acuerdo con otro que es picador de toros, el cual actuaba de reserva, asaltó el almacén de coloniales que la razón social Moret, Rodrigo y Belenguier tiene en la calle del Palomar, número 12, y sustrajo dos sacos con 85 kilos de café, valuados en 425 pesetas.

Cuando iban a marchar con el blanco fueron detenidos, y tanto el Blanco como su ayudante han comparecido hoy en la Sala primera, siendo acusados por el fiscal don Luis de Luna y defendidos por don Vicente Alfaro y don Miguel Aragonés.

Un caso curioso

Ante la sección segunda se ha discutido un caso curioso y que ha llegado a interesar al público que presenciaba el juicio.

El hecho fué el siguiente: en el obrador de cierta panadería se pelearon una mañana dos dependientes, y al acudir el dueño, don Luis Marco Ballester, a separarlos, observó que uno de ellos estaba herido en la cara. Tranquilizó los ánimos, y cuando ya parecía todo olvidado, el herido pretendió que su principal diera cuenta del hecho como accidente del trabajo, y al negarse a cometer tal falsedad el señor Marco, le denunció al juzgado.

Como resultado de este lo ha comparecido hoy el dueño de la taberna ante el tribunal de Derecho, acusado de un delito de lesiones.

Con abundancia de pruebas y una elocuencia extraordinaria, el culto letrado don Alvaro Pascual Leone ha defendido brillantemente al procesado, causando su informe excelente impresión en el auditorio, que ha seguido este proceso con verdadera curiosidad.

Una carambola

Uno de los tranvías del Grao encontró cierta noche a un autobús en mitad de la vía, sin propósito de darle paso, y para facilitarle, por lo visto, su salida, le embistió, lanzándolo a gran distancia, con la popa hecha cisco.

El conductor del tranvía, Victoriano Sánchez Navarro, ha desfilado hoy por la Sala segunda, como responsable de un delito de daños.

Actuándole han hecho uso de la palabra el tiente fiscal don Luis Matos y el letrado don Ignacio Soldevila, y por la empresa ha informado don Evaristo Crespo, y en defensa del procesado don Joaquín Reig.

Sala de lo civil

Se ha visto un recurso contencioso-administrativo, interpuesto por los acquerios de Alfarp y Catadau contra los de Lombay por el reparto de aguas, presidiendo el acto el jefe de la Audiencia don Francisco Barrios.

Han informado el abogado del Estado don Mariano Bosch y don Francisco Calatayud.

# Ferrando y Quesada, S. L.

Motores, Transformadores, Aisladores :- Material eléctrico

TALLER DE REPARACION DE MAQUINARIA ELECTRICA

AVENIDA DEL PUERTO, 119 :: Teléfono 163 :: GRAO

UNICO DEPÓSITO DE LA VERDADERA LÁMPARA

## PHILIPS

### Lámparas OSRAM

APARATOS ELÉCTRICOS A PRECIOS DE FABRICA

Oficinas: Don Juan de Austria, 21 - Teléfono 2.053 - Valencia

# El que sufre de los nervios es porque quiere!

## Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍAN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Alimentad los enfermos y los niños con **GRA-MIL** El rey de los alimentos vegetarianos

Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible :: Probad un frasco

## Accesorios para automóviles

Bombas Malivert  
Equipos Tecalemit  
Faros Marchal  
Bujías motor  
Bosch-Ohu-Champion

Avisadores CICCA  
Bocinas SIMPLICORN  
Carburadores SOLEK  
Baterías PETO-RADFORD  
Gatos hidráulicos

STOKS: Michelin, Dunlop, Pirell, Godrich y Goodyear.  
LUBRIFICANTES: Vacuum, Price's, Shell.

### MATEO BIERA

LAURIA, 19 - VALENCIA - TELÉFONO 240

*Accesorios para automóviles  
montados Neumáticos  
Dunlop*

## DUNLOP

MADRID  
Claudio Coello, 106.

BARCELONA  
Buenos Aires, 18

## Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.

Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao.

Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. - Teléfono 752.

Pedidos a **DON CESAR SANTOMÁ**, ingeniero químico.

## Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

La clientela agradecida propaga el



Amigo DÉBIL tome **Elíxir CALLOL** de Sabor EXQUISITO

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente  
Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Cómpralo hoy mismo. - Sólo vale 5 ptas.  
Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

### LA PARÍS!

Billeteje español y extranjero :: 60 días de validez!

VALENCIA-BARCELONA-PARÍS-SAN SEBASTIAN - MADRID - VALENCIA  
Con paradas a voluntad en cualquier punto de la ruta

Pesetas 145, 3.º; 225, 2.º; 325, 1.º

UNA MUESTRA DE LA BARATURA DE LOS PRECIOS DE LA AGENCIA

Viajes y turismo: Primado Reig, 7 (antes Avellanas)

### Piano

Se vende en muy buen uso e inmejorables condiciones.  
Colón 63, Burjasot.

### Modistas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias modistas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

## CASA PAMPLÓ

### FRANCISCO VIDAL

Grandes almacenes de novedades de los mejores surtidos de España

Diariamente 3 exhibiciones de modelos de París y creaciones de la casa  
Más de mil colores en crepón de China, de 8'50, 11, 12, 15, 17, 19'50, 22, 25 y 30 pesetas metro

Extensos surtidos en etamires estampados :: Grandes colecciones en tejidos propios para vestidos de playa :: Especialidad en géneros para Comuniones

Grandes talleres de sastrería para caballero y niño

ARTRITISMO CONTRA EL REUMATISMO

## ACIDO URICO EMPLEAD LA PIPERAZINA MIDY

LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS  
LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA  
LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR

EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE MIDY

ALTORES ARENILLAS

### El porvenir de la producción frutera

consiste en ofrecer sus productos a la venta según las necesidades del mercado, evitando las ofertas forzadas por temor a la pérdida del fruto.

El único medio eficaz, sancionado por la práctica y muy extendido principalmente en América, consiste en guardar el fruto en cámaras frigoríficas en debidas condiciones de temperatura, de aire y de humedad, con lo que se conservan durante varios meses la naranja, cebolla, manzana, pera, melocotón, plátano, etc.

Dirigirse a

**F. VIVES PONS, ingeniero industrial,** calle Gerona, 112, Barcelona, especialista, representante de la gran casa suiza ESCHER WYSS & C., de Zurich, que ha suministrado importantísimas instalaciones en Europa, América y Asia.

Numerosas referencias de instalaciones hechas en España. Fábricas de hielo. Máquina Autofrigor, automática, para pequeñas instalaciones.

### Máquinas para coser

Se vende, una Singer, de bovina central, y otra industrial, propia para sastrés y gorreras y otros objetos. Precio económico.

Razón: Torno del Hospital, núm. 10, 1.º

### Dependiente de mostrador

Para una sección de perfumería, en un establecimiento importante de esta ciudad, se necesita dependiente joven, instruído y bien presentado.

Dirigir solicitudes por escrito, con informes y pretensiones, a Ciagar, calle Corona, 17, tercero.

### Caridad

Matrimonio joven con cinco hijos, el padre enfermo en el santo Hospital, ruegan a las almas caritativas los socorran en sus necesidades, pues en ello haran una buena obra de caridad. Calle de los Jardines, 2, primero.

### Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 18 pesetas, y de 8 a 7 dos pesetas. Gracia a los pobres, de 12 a 1. Los jueves domingos, servicio a domicilio, también, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

# Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torro)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

## VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Marca registrada



REGISTRADA

UNGUENTO UNIVERSAL

LOS GRANOS PANADIZOS PANALES-TUMORES GOLONDRINOS-FISTULAS LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS.ETC.ETC.

SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

## GRANOS, LLAGAS, etc.

# UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias-Caja, 0'75 ptas.

Marca registrada



REGISTRADA

NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!

Limpia bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos

Pts. 0'75

FORM. UNGUENTO BAI S. DLFE.

Crónica de la Moda
A ocho días vista

No es solo mayo el mes de las rosas; es también el bello mes de las agradabilísimas excursiones en auto. El cumplimiento de la jornada solar; la temperatura media habitual de la estación; y las hermosas perspectivas del campo, en este tiempo hacen un todo, que es afectuosa y al par imitado, en esta invitación para volar hacia los lugares de amables y añejos recuerdos; hacia las masadas y castillos de nuestras amistades, en busca del rinconcito acogedor, o del soberbio paisaje, cuya descripción nos cautivara en aquellas largas veladas invernales.

Y hoy toda una moda, un renglón copiosísimo, acerca de la indumentaria chic para viajar en estos pegajosos de nuestros tiempos, acaso menos decorativos y poéticos que los de antaño, pero ciertamente más prácticos, cómodos y confortables que aquellos.

En primer término hallaremos el que la kasha natural es el tejido más apropiado para este género de toilette, que han de ser constituidas por un "tres piezas", ya que, aun cuando el vestido tailleur tiene muchas fervientes partidarias, como con él es preciso llevar una blusa clara, resulta que durante el viaje, a poco largo que sea él, aquella se aja y se ensucia, desdiciendo el buen conjunto de la tenue; en tanto que con los "dos-o tres-piezas" queda obviado aquel inconveniente, y aun en el caso de quererlo, puede, en el momento dado, realizarse con un cue lleito o manoplas de encaje, que caben perfectamente en el más pequeño saco de mano.

Salón de peluquería de señoras
Pi y Margall, 24, primera puerta
Elegante establecimiento estilo parisién, el de mayor y más selecta clientela...

RECETA PARA LA MUJER

Así hablaba la Reina de Rumanía... El Decálogo de la Buena Esposa

Con el seudónimo an conocido en el mundo literario de Carmen Sylva, la Reina Isabel de Rumanía dejó escrito para las casadas de su reino los diez siguientes mandamientos:
I. No originarás la primera disputa; pero si es inevitable, lucha con valor. Salir victoriosa de la riña doméstica puede equivalerte a ele varte en la opinión de tu marido en lo futuro.

Pequeños secretos del tocador
BOUQUET DE AMOR
Espiritu de jazmín ... 55 gramos
Idem de violeta ... 55 "

PASTA DE FRESAS
(Para perfumar y refrescar la piel)
Fresas frescas ... 125 gramos
Tragacanto (goma) ... 5 "

todos los días. Al cabo de quince días se filtra.
Se requiere diluir primero los polvos de benjuí en una pequeña porción de mezcla hecha con el alcohol y vinagre, de modo que forme un líquido claro; luego se vierte el resto de los líquidos, y removiendo bien, se coloca en la botella.



Traje en crepón georgette azul perle-vente. La falda, fruncida, y el escote, adornados por doble bias de cinta de plata y terciopelo

De cocina

Tartinas de queso
Se cortan lonjas de pan finas y tostadas, colóquese entre cada dos tartinas lonja fina de queso Gruyère, y se frie como si fuera un frito, estando bien dorado; luego se escurren y sirven en fuente con servilleta.

Recetario y ajenas experiencias

Para librarse de las avispas, se pone en la vecindad de sus nidos un plato de hierro que contenga agua, sobre la que se habrá depositado una copa de aceite de mala calidad. El aceite las atrae, y al caer en él, se ahogan.

Un medio de conocer si el alcohol está rebajado con agua, consiste en verter un poco en una cucharilla, en la que previamente habremos colocado unos gramos de pólvora, prendiendo fuego, seguidamente, con una cerilla. Si el alcohol es puro, arde por completo e inflama la pólvora; mas si contiene agua, se moja la pólvora y no se inflama.

La polilla de las alfombras se evita aplicando a éstas bencina con un pulverizador. Para que tenga eficacia el procedimiento, hay que levantar la alfombra—si está puesta—y barrer bien, abajo.

El berro se prescribe como ensalada medicinal a los tuberculosos. Esa planta contiene yodo, elemento depurativo y útil en las afecciones del pecho. El berro de fuente, que crece en las aguas estancadas de los pantanos, es el más rico en principios medicinales.

Las teclas de piano que amarillean con el tiempo y con el uso se pueden volver blancas lavándolas con un compuesto de agua oxigenada a muy gran concentración (unos cincuenta volúmenes) y de un 80 por 100 de éter.

Si se emplea solamente el agua oxigenada sencilla, la operación exige mucho más tiempo, durante el cual se despegue el marfil de las teclas. Por esto es preferible usar agua oxigenada concentrada, que es la que limpia, porque el éter tiene por único objeto hacer estable a aquella. No hay que decir que lo mismo que las teclas de piano, se puede blanquear cualquier objeto de marfil.

Las naranjas y la uva son frutas muy digestivas. Las peras son indigestas para los dispépticos, a lo cual conviene el consumo de frutas cocidas.

Los guantes no deben dejarse nunca enrollados uno dentro de otro; por el contrario, deben guardarse lo más estirados posible.



Sobre un fondo de satén negro, abrése una larga túnica blanca, revestida con negro flocó

¿Cuántos viernes hay en la Cuaresma?

—¿Cuántos viernes hay en Cuaresma?
—Uno nada más.
—¿Cómo uno, si son siete semanas?
—Pues la hojilla está clara: Primer viernes de Cuaresma: Ay-nio.

Florilegio poético
Voces en la umbría
TRÁNSITO

Es en mayo. Amanece: huye y canta en la acequia el agua; los sauces están en flor; la fresca y clara voz de un mirlo se alza entre unas higueras; dos palomos arrullan, y, lentos, cabecean los cipreses heráldicos que ennoblecen la huerta.

¡Abriedle, que ya llega! exclama el moribundo, y sus ojos chispean de júbilo. El abad se levanta con priesa, y, abriendo la ventana, por su hueco penetra la rama florida de un rosal...

os siga!—balbuca fray Romualdo, y se inclina su marchita cabeza.
¡La gloria del "Te Deum" enrojecce las lenguas, y la gloria del sol incendia la vidriera!

ANTONIO REY SOTO

Nuestro consultorio grafológico

ANDARIEGA.—Temperamento veheméntísimo; hay en usted lo que pudiéramos llamar "el defecto de las virtudes", su firmeza se emplea a tontas y a locas, sin reflexión; su voluntad es capciosa y versátil; su innata cultura, su talento natural, no ha proseguido siempre un camino recto. Vive usted a saltos, agobiándose hoy por lo que abandonará mañana. Debia intentar normalizarse un tanto; créame.

LA VECINITA DEL PRINCIPIPAL.—Lo que llamamos un carácter. Ha sabido usted personalizarse, sin llegar a la singularidad. Firmeza y energía que no excluyen la bondad y la compasión. Voluntad, en ocasiones autoritaria; a veces también obstinada. Vanidosilla, gusta usted de sí misma, de quien se ha formado una cierta idea de superioridad, pero con toda discreción.

W. MARFIL Y AMBAR.—Escritura regresiva; carácter reconcentrado, de gustos sencillos y temperamento pacífico. Inteligente y un poquito artista también. Exceso de sensibilidad, aun cuando sabe disimular perfectamente lo que siente. Dado una sin extremosidad y enemiga de los elogios a su persona. Ello no obstante, creemos que merece bien muchos de los que le tributan.

VALENCIANA Y ANDALUZA.—Singular predisposición a advertir el lado cómico de todas las cosas; exceso de juventud, de vida, sin ape nas ni preocupación alguna. Nada de "cabeza ligera", como usted cree. Al contrario, su escritura revela un carácter profundo, analizador, con tendencia a independizarse; inteligente caritativo que el sentimental? Y ¿bien?... Es preferible eso, mil veces, a esos otros caracteres que ven negro hasta el sol, en un medio día triunfal del mes de agosto.

SUZY DE BRETAGNE

Recórtese y acompañese a la consulta, juntamente con 80 céntimos en sellos de correo.

Cupón para una consulta gratuita de Grafología, exclusivo para las lectoras de «La Correspondencia de Valencia»

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

nas colillas, las deshizo en la palma de la mano y con un pedazo de papel basto y manchado, hizo un envoltorio a manera de cigarro; encendiólo, y comenzó a arrojar con sibilante fruición, por nariz y boca, densas oleadas de humo.
Julio, que le había observado con curiosidad, preguntóle asombrado:
—¿Fumas?
—Algunas veces—respondió el golfo.—No tantas como quisiera. ¿Tú no fumas?
—Yo, no.
—¿Pues no sabes lo que es pierdes, porque es una cosa muy buena. ¿Quieres probar? Anda, dale una chupadita a mi cigarro y verás cómo te gusta.

—Pero le era simpático aquel muhachito.
—¿Cómo te llamas?—le preguntó.
—Benito—respondió el golfo.—
—¿Y tú?
—Julio.
—¿No tienes alias?
—¿Qué es alias?
—¿Tampoco lo sabes?
—No.
—Cuando digo que estás muy atraído de noticias... Pues alias es otro nombre, que no es un nombre, y que uno debiera ofenderse cuando se lo dicen, y, sin embargo, no se ofende.
—Vamos, un mote.
—¿Un mote... qué?
—¿Vaya una palabreja! Ahora soy yo el que no te entiendo. Pero, en fin, ¿no tienes alias... o eso que tú dices?
—No...
—Julio se acordó del sobrenombre que le pusieron los aprendices de la fábrica y agregó ruborizándose:
—Es decir, sí: algunos me llaman el señorito.
—Es un alias como otro cualquiera... Y mira, no está mal, porque parece un señorito de veras. A mí me llaman de otro modo más bonito. Me llaman... ¿A que no lo adivinas?
—¿Qué sé yo!
—¿Pues me llaman Pirracas.
—Echóse a reír, y Julio le acompañó en su risa.
—Pirracas—repitió Benito.—¿Qué te parece? Yo no sé lo que ese alias quiere decir pero no es feo, ¿verdad?
—Decididamente la conversación de Pirracas era muy entretenida, tanto, que logró distraer a Julio de sus tristes tezas.

—En eso, yo no puedo ayudarte.
—Lo sé.
—Respeto tu voluntad y me limito a decirte: si en algo me necesitas, acude a mí, segura de que he de socorrerte en cuanto pueda.
—Muchas gracias, señor Venancio.
—¿Bien sabe Dios que daría cualquier cosa por verte feliz!
—Eso no es fácil ya.
—Lo desearía por tí y por tu hijo, que es una alhaja.
—¿Pobre hijo mío! Por él, y nada más que por él, siento lo que ocurre. Si de mí sola se tratara, no me apuraría; pero el porvenir del hijo de mi alma me preocupa mucho más de lo que usted puede figurarse.
—¿Qué hay?—preguntó.
—Pues nada—respondió Dolores.—¿No has encontrado trabajo?
—No señor.
—Ya te dije que te será muy difícil.
—¿Bien lo veo.
—¿Aún estás a tiempo. ¿Quieres que te recomiende al encargado de una fábrica, amigo mío?
—No, no, señor; una fábrica no.
—Hágase tu voluntad.
—En la conversación, el obrero deslizo algunas discretas preguntas, por las que vino en conocimiento de la apurada situación de aquellos dos infelices seres.

—¿Pobres! Son dignos de mejor suerte. Pero en el mundo sucede siempre igual: los pillos son los que median. Por más, que yo tengo para mí, que el muchacho llegará a abrirse camino... ¿Es muy bueno y muy listo! Pero mientras tanto, ¡lo que les queda que sufrir a los infelices! Si yo pudiera ayudarles en algo... Pero no puedo; mis recursos no me permiten hacer otra cosa que contemplarles. ¡Y pensar que habrá tantos ricos que no sabrán qué hacer de su dinero!
—Y así por el estilo, en sus reflexiones, el anciano obrero fué dando expansión a sus generosos sentimientos.

Medias "ELSA"
Todos admiran a la mujer que usa MEDIAS "ELSA"
AVISO A LAS SEÑORAS: Ya tienen las señoras el problema resuelto de la duración de las medias. La marca MEDIAS "ELSA" podrá brevemente a la venta una calidad de punto finísimo y por lo mismo medias gran hilo en seda natural, extra, que por ser de calidad tan superior y mediante un procedimiento químico, son tan fuertes que resisten sin romperse la presión de la punta de una navaja cortanlunas.

# Las Fiestas de Mayo

## Lo que se ha hecho y lo que se ha de hacer

### En «Lo Rat-Penat»

Ayer, a primera noche, visitaron la casa social de esta entidad valencianista las representaciones de los Ayuntamientos de Alicante, Castellón, Burriana y Denia, a las que acompañaban los concejales de nuestros Ayuntamientos señores Cortina, Romeu y Piñó.

Los visitantes fueron recibidos por el presidente de la Sociedad don Facundo Burriel y G. de Polavieja, acompañado del secretario don Vicente Ferrán, señores Cebrían y Mezquita, Martínez y Martínez, Darás y otros socios y después de afectuosos saludos, por ambas partes, pasaron todos al Salón de Reinas, cuya presidencia ocuparon las señoras doña Catalina García Trejo y doña Carmen Martí, que ostentaban en su pecho los distintivos de concejal del Ayuntamiento de Alicante, la primera, y del de Denia la segunda.

El señor Burriel dió, la bienvenida más afectuosa en nombre de la Sociedad, que preside; agradeció la visita que hacían a «Lo Rat-Penat», y con frases elocuentes expresó la satisfacción de esta entidad por recibir en sus salones a tan dignas representaciones, cuya visita ha de afianzar más y más los lazos de unión entre poblaciones tan importantes del antiguo Reino de Valencia.

Después pasaron todos al salón en mediato, donde se sirvió una espléndida «Horchata de honor», leyó el aplaudido actor Vicente Broseta unos versos del poeta Estanislao Albero, que complacieron mucho al auditorio, y terminó la improvisada fiesta firmando los representantes de Alicante, Castellón, Denia y Burriana en el álbum de visitas.

Resultó una velada muy agradable.

El distinguido poeta valenciano don Estanislao Albero leyó una bella poesía alusiva a la fiesta, siendo ovacionado al finalizar su lectura.

Dicha poesía necesitaba otro telón de fondo, algo de nuestra huerta, no aquella decoración de calle, regia por sus hermosos edificios, pero... decoración de calle.

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Ayllón, ejecutó «L'entrà de la murta» y «Danzas valencianas» magistralmente, superándose a sí misma, demostrando lo mucho que vale y añadiendo un éxito más a su brillante historia artística.

Director y profesores fueron objeto de un verdadero homenaje de cariño.

Acompañados por la misma Banda, los coros del orfeón «El Micalet» y dirigida por su autor el maestro Padilla, se cantó la popular canción «Valencia».

Hubo, como es natural, entusiasmo, ovaciones, repetición, palabras del autor, vivas y repentina formación de un coro general, compuesto por casi todo el público.

La canción «Valencia», que lo más no podía titularse Pamplona, Cádiz, Sabadell, etc., es bonita, alegre, algo así como para cantarla en el momento de una victoria, pero no es española, ni mucho menos valenciana.

Hemos de agradecer al afortunado autor del «Relicario» y «La Violeta» que haya concedido el nombre de nuestra tierra a una linda canción suya, pero no podemos sustentar el criterio de muchos al decir que por dicha marcha se conoce a Valencia en todas las partes del mundo. Las personas cultas, la mayor parte, no suelen cantar coplés; las personas cultas de todo el mundo saben que en España hay una bella ciudad que se llama Valencia, grande y hermosa por sus flores, por su ciclo, por sus mujeres y gloriosa por sus artistas.

Sinceramente confesamos que la página musical del maestro Padilla nos agradó mucho y hasta cantamos su letra, pero no nos asomaron las lágrimas a los ojos, ni nos levantamos del asiento como cuando escuchamos los primeros compases de nuestro «Himno Regional», esa composición gloriosa y valencianísima de nuestro gran Serrano.

Conchita Piquer, bella mujer valenciana, linda flor de este suelo, artista de la canción, de los ojos negros, de la cara bonita, del cuerpo de escultura. Yo te vi anoche, después de algunos años, de aquellos días primeros en que un modesto teatrillo de las partidas del Carmen te ofrecía como esperanza de otros días de gloria. Yo te vi anoche y no encuentro palabras para ensalzarte como mereces; todo sería poco, muy poco, para dar sensación de tu arte exquisito. Vestida de labradora valenciana, cantando la

### El concierto en los Viveros

La Orquesta Sinfónica, que dirige el maestro Izquierdo, dió a última hora de la tarde, en los Viveros, su anunciado concierto, al que asistió numerosísimo público.

Tan artística agrupación interpretó, con la maestría a que nos tiene acostumbrados, el mismo programa que el día anterior había ejecutado en el Principal, en el concierto de la Filarmónica, y fué muy aplaudida.

Hay que agradecer a los profesores de la Sinfónica y a su digno director el interés de que dan pruebas dándonos a conocer las obras orquestales más modernas, a costa de una labor técnica impropia.

### Apolo.-Velada regional

Licno total. Lellas mujeres, entusiasmo, alegría. Esto fué en conjunto la fiesta regional de anoche.

En la parte teatral, se repitió algo de la Fiesta del Sainete, celebrada anteayer; el prólogo, recitado por el actor señor Viroque, y los sainetes premiados en el concurso, titulados

«Marechuetta», sentí orgullo de ser valenciano y de que tú lo fueras. En la última estrofa de canción tan divina noté que dos lágrimas como perlas, nunca tan apropiado el similitud, brotaban de tus ojos. Conchita Piquer, en aquel momento, aún me parecías más valenciana, más hermosa, más nuestra, y te aplaudía entusiasmado, sintiendo como tú ese amor a nuestra tierra, que no puede ocultarse, que no se define más que llorando de alegría y de entusiasmo. Conchita Piquer, bienvenida seas, gracias por la magnificencia de tu arte personalísimo.

A última hora y entre el entusiasmo y entre el entusiasmo verdad del público, se interpretaron el «Valencia canta» y el «Himno Regional».

En estos himnos tomaron parte las hijas del teatro Apolo, capitaneadas por la señorita Leonis y señores Estarells y Lara, que rayaron a gran altura.

### La Orquesta Sinfónica en la Sociedad Filarmónica

El concierto del jueves por nuestra Orquesta, y que comenzaba por la obertura de «Feichutz», de Weber, ha sido uno de los más interesantes dados al público.

Entre una y otra novedad del concierto, la ejecución de la «Sinfonía Fantástica» de Berlioz, era del todo punto interesante; y en su desigual valor, en sus momentos del más alto interés como en los que no alcanza aquella altura, la bondad en la interpretación de esta larga página fué bien apreciada, como antes en la difícil obra de Ravel; la actuación del maestro Izquierdo y la de la orquesta merecen los elogios y los aplausos que el público les tributaba anoche en la primera y segunda parte.

En la tercera, estaba la otra grata novedad de la audición: la noble figura del director de orquesta señor Saco del Valle, que, por haber dirigido en nuestro teatro Principal hace unos días unas funciones de ópera, fué requerido para dirigir en este concierto; dirigió con toda la maestría y calor inherentes a su talento y autoridad, tres magníficos trozos wagnerianos: «Preludio de «Lohengrin», «Marcha fúnebre de «El caso de los dioses» y «Cabalgada de las «Walkyrias».

El señor Saco del Valle ha sido el primer director que tuvo nuestra orquesta; su actuación de ayer, no era sino una continuación, en un ambiente musical, que luego ha adquirido más empaque en nuestra ciudad; y los elogios y los aplausos tributados a su labor al frente de nuestra Orquesta, atenta a su dirección, eran también una expresión de la estimación y simpatía que aquí se le profesan — como una despedida nunca definitiva, al que fué primer director de esta orquesta, cuyos méritos han sido aquí apreciados tantas veces.

El caso es que también la Orquesta Sinfónica de Valencia contribuye en gran parte a aquel conocimiento, y si, como son los deseos de todos, la Orquesta perdura, hemos de ver también (¡naturalmente!) cómo perdurarán — afianzándose — en sus conciertos las obras de Ravel... y gustando cada vez más. (Pero esto ¿no será descubrir el Mediterráneo?)

Muchos, en cuanto anunciase una obra que tenga en su título alguna relación directa con España, andan en seguida a la busca del carácter; y en cuanto la fotografía falta, se hace bien manifiesta la desilusión que les produce.

Y, sin embargo, la obra de Ravel, que de España tiene la bella visión coloreada que pueda tener un francés de la alta calidad de este músico, es bien digna de la alta fama de su autor.

La vaguedad del primer tiempo, la gracia del segundo y la deliciosa «nonchalance» de la Habanera, junto con la diversa matización del til-

La velada de anoche será siempre de grato recuerdo, porque en ella hubo entusiasmo, alegría y vida valenciana. —El otro Don Juan.

### Fiesta de la Primavera 1927

Saldrá a las cinco de la tarde del día 21, de la plaza de Toros, y recorrerá el itinerario siguiente: Calles de Coln, Pascual y Genis, Barcas, plaza de Emilio Castelar, calles de la Sangre, San Vicente, plaza de la Feina, calle de la Paz, General Tovar, plaza de Teuán, calle del Pintor López, Conde de Trénor, Serranos, Caballeros, Tros-Alt, Nostra, plaza del Mercado, calle de San Fernando, plaza de Cajeros, calle Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar, (lado del Ateneo Mercantil), calle de Pi y Margall, Jativa a la plaza de Toros, donde se disolverá.

### Crónica musical

#### La Orquesta Sinfónica en la Sociedad Filarmónica

El concierto del jueves por nuestra Orquesta, y que comenzaba por la obertura de «Feichutz», de Weber, ha sido uno de los más interesantes dados al público.

Entre una y otra novedad del concierto, la ejecución de la «Sinfonía Fantástica» de Berlioz, era del todo punto interesante; y en su desigual valor, en sus momentos del más alto interés como en los que no alcanza aquella altura, la bondad en la interpretación de esta larga página fué bien apreciada, como antes en la difícil obra de Ravel; la actuación del maestro Izquierdo y la de la orquesta merecen los elogios y los aplausos que el público les tributaba anoche en la primera y segunda parte.

En la tercera, estaba la otra grata novedad de la audición: la noble figura del director de orquesta señor Saco del Valle, que, por haber dirigido en nuestro teatro Principal hace unos días unas funciones de ópera, fué requerido para dirigir en este concierto; dirigió con toda la maestría y calor inherentes a su talento y autoridad, tres magníficos trozos wagnerianos: «Preludio de «Lohengrin», «Marcha fúnebre de «El caso de los dioses» y «Cabalgada de las «Walkyrias».

El señor Saco del Valle ha sido el primer director que tuvo nuestra orquesta; su actuación de ayer, no era sino una continuación, en un ambiente musical, que luego ha adquirido más empaque en nuestra ciudad; y los elogios y los aplausos tributados a su labor al frente de nuestra Orquesta, atenta a su dirección, eran también una expresión de la estimación y simpatía que aquí se le profesan — como una despedida nunca definitiva, al que fué primer director de esta orquesta, cuyos méritos han sido aquí apreciados tantas veces.

El caso es que también la Orquesta Sinfónica de Valencia contribuye en gran parte a aquel conocimiento, y si, como son los deseos de todos, la Orquesta perdura, hemos de ver también (¡naturalmente!) cómo perdurarán — afianzándose — en sus conciertos las obras de Ravel... y gustando cada vez más. (Pero esto ¿no será descubrir el Mediterráneo?)

Muchos, en cuanto anunciase una obra que tenga en su título alguna relación directa con España, andan en seguida a la busca del carácter; y en cuanto la fotografía falta, se hace bien manifiesta la desilusión que les produce.

Y, sin embargo, la obra de Ravel, que de España tiene la bella visión coloreada que pueda tener un francés de la alta calidad de este músico, es bien digna de la alta fama de su autor.

La vaguedad del primer tiempo, la gracia del segundo y la deliciosa «nonchalance» de la Habanera, junto con la diversa matización del til-

Ventura, y aunque la jugada es vistosa, Milego no se da por enterado. Corner contra Gimnástico, tira Orriols, rematando Rubio de cabeza por dos veces, dando la primera en el larguero y la otra a unos centímetros.

Peral pasa a interzquierda, y Félix queda en el extremo. Un pase precioso de Rubio a Ramón lo alcanza éste, pero empalma flojo, recogiendo fácilmente Font.

Torregrosa y Hernández hacen sandwich a Peral, cuando éste se dispone a saludar a Cabo.

Areta ejecuta la máxima pena, sacando el balón alto.

Faut de Gil a Enrique. De nuevo Font se luce al detener estupidamente un buen tiro de Ramón Ventura, ante el acose del mismo Ramón, hace corner.

Cañavera recibe un buen pase de Justo, dribla a Samper, se coloca ante Cabo y shoota, repele flojo éste y Peral, oportuno, establece el empate.

El Gimnástico comienza a imponerse. Faut de Puig a Paco. Rubio pasa adelantado a Orriols, éste, completamente solo, entra a las nubes.

Shoot de Peral que Cabo deja pasar por encima del larguero. Faut de Paco a Puig.

Ramón shoota, pero Font, que hoy está de buenas, lo repele como asimismo el tiro de Orriols, que vuelve a rematar. Font hace otra gran jugada, y unas manos de no sabemos quién, la señala Milego.

### Campo de La Cruz.-El partido final del concurso «Copa Valencia», terminó con la victoria del Club azulgrana, que sin verificar un gran juego, triunfó merecidamente de su contrincante. El partido pudo decidirse en el primer tiempo, con tener un poco más de fortuna el Levante.-El partido

Saca Levante, notándose una facilidad notable en los movimientos de la delantera blanquinegra, que se desenvuelve con gran inteligencia.

Un buen pase de Rubio lo empalma Orriols, y Font interviene brillantemente, deteniendo al bolido del obeso exterior marítimo.

A los siete minutos de juego, el Levante marca su único goal. Puig pasa a Rubio, éste de cabeza a Cintes, quien empalma sin más preparación un buen tiro, que entra por el ángulo como una exhalación.

Españada de Peral y corner de Hilario, que el mismo exterior tira fuera. Pase de Rubio a Orriols y shoot violento de éste, fuera.

Milego señala el primer faut, hecho por Aradells a Puig.

# LOS DEPORTES

centro marítimo, del popular Pucheros, de la que guardarán ingrata memoria los incondicionales del club del Grao.

Hilario tampoco brilló con esplendor, aunque su labor no resultó vistosa por la deficiente actuación de Samper.

El trío defensivo blanquinegro no se comportó con gran regularidad. Distinguióse Torregrosa.

Cabo, demasiado presuntuoso por lo que es como jugador, tuvo buena parte de culpa en los goals. En el primer tiempo, por repeler en lugar de hacer el corner, se dejó el balón que Peral le fusió. Y en el segundo tiempo, porque bien pudo salir de marco a disputarle el balón a Areta, o al menos cubrir la portería con avanzar unos pasos, si prefería esperar el remate.

Samper no se halla en una gran forma; uno de sus fallos costó un goal a su equipo.

En la delantera hay jugadores que ya valía es reconocida unanimemente, pero a semejanza de cierto refrán, no solo con el nombre juega un equipar, ni es suficiente la fama adquirida para ganar un partido; hay que poner algo de corazón, falta querer, pero querer de verdad. Rubio, cuando quiso, se empleó en un juego peligroso y Ramonzuola en un dribling excesivo.

Cintes, a quien teníamos en concepto bastante pobre, nos demostró ayer tarde que, a más de una voluntad y una constancia iguales a la de Hernández, es un jugador de buena clase, y aún nos dispuso la opinión de prudente que formamos de él.

### Eliminatoria

En la primera jornada ha resultado vencedora Francia, por dos victorias a cero, al triunfar fácilmente Borota y Lacoste de los rumanos Poulieff y Mishu. El match se jugó en París.

Alemania elimina a Portugal en Lisboa por tres victorias a cero.

Demassius y Moldenhauer, en simples y en dobles, vencieron a José de Verda y Casanovas con relativa facilidad.

### Se han fijado las fechas para jugar Valencia-Centro

Al fin parece existe ya acuerdo para efectuar los partidos internacionales entre valencianos y castellanos.

El día 5 de junio, en el Stadium Metropolitano se presentarán los valencianos, devolviéndose la visita el siguiente domingo día 12, en Castellón.

### Tennis

#### Copa Davis

Italia elimina a Hungría. El match de Budapest dió la victoria a Morsfango sobre Kehrling, por 3 sets a 2, y al mismo Morsfango-Siefani de Kehrling-Petry por 6-3, 8-6, 8-4.

En Bruselas los yanquis también vencieron a los belgas por dos victorias a una.

Wasker obtuvo la única victoria belga, batiendo a Hunter por 6-8, 10-7, 7-5, 6-1.

Tilden batió a Ewbank por 6-3, 6-3. Tilden-Hunter, venció a Washer-Botsford por 7-5, 8-6, 6-4.

#### En en Conservatorio

#### Commemoración del I centenario de Beethoven

Mañana, a las seis y media de la tarde se celebrará una interesante audición lírica-musical, en conmemoración de la fecha anunciada.

Primeramente el ilustre crítico de arte, gustador de toda belleza, nuestro fraternal amigo Eduardo L. Chavarrí, pronunciará un discurso, «en memoria de Beethoven», siguiendo el programa en esta forma:

Primera parte: I. «Sonata para piano, número 15, obra 28, en re menor» (Allegro). II. «Andante» (Allegro vivace). III. «Rondo» (Allegro). (Allegro vivace), por la señorita María non troppo, por la señorita María Moreno.

II. «Canción escocesa», obra número 24, para soprano, violín, chelo y piano, por la señorita Carmen Alonso.

III. «Canto elegiaco», obra número 24, para soprano, violín, chelo y piano, por la señorita Carmen Alonso.

IV. «Canto elegiaco», obra número 24, para soprano, violín, chelo y piano, por la señorita Carmen Alonso.

V. «Concierto en do menor, para piano y orquesta, por don Juan Beller: a) Allegro con brio. b) Adagio. c) Rondo (Allegro y Presto).

### LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

—Con que es decir, que yo que soy vuestro único amigo, no puedo hacer al chico un regalo? Pues me gusta. Si Julio no acepta estas monedas, me ofenderé.

Ante el temor de que se ofendiera, el dinero fué aceptado.

Gracias a él, comieron aquel día. Habían llegado ya al extremo de carecer hasta de lo más preciso.

Como era de temer, llegó la miseria, y con ella se presentó el hambre.

Madre e hijo pasaron sin comer más de un día.

Julio soportaba todos aquellos sufrimientos con una energía extraordinaria y un heroísmo admirable.

—Si yo fuera un hombre—decía,—no pediríamos nada de esto; pero yo se ve, soy todavía un niño, y no sé ganar dinero.

Y para consolar a su madre, decía: —No te apures, mamá; esto acaba bará. Ha de llegar día en que yo trabaje y sea rico ¡muy rico! y entonces verás qué felices somos.

Otras veces, atacábase con más furor que nunca su manía de buscar trabajo.

Su madre no lograba disuadirle de aquella idea.

En vano le decía: —Pero, hijo mío, ¿en qué vas a trabajar? Si yo no encuentro trabajo, ¿cómo has de encontrarlo tú?

Por su hijo era por quien más padecía Dolores.

—¿Había soñado para él un porvenir tan diferente!

Al fin encontró Dolores trabajo. Entró de mandadera en una casa. Pero trabajaba mucho y ganaba muy poco.

Y lo que más la contrariaba, era que tenía que pasarse la mayor parte del día lejos de su hijo.

Julio, por su parte, aburríase de estar solo y de no hacer nada.

Los primeros días aprovechó la ausencia de su madre para recorrer algunos talleres en demanda de trabajo.

En ninguna parte le admitieron. No sabía hacer nada, y además, le encontraban demasiado finito.

Al fin se desengañó, y pasábase las horas sentado a la puerta de su casa, pensando cosas muy tristes.

Ni siquiera tenía un amigo a quien comunicarle sus tristezas.

Aquella situación era insostenible. Julio se moría de tristeza, su madre se moría de pesar; y los dos estaban expuestos a morir de hambre.

Y lo peor era que no se veía fin próximo a tales sufrimientos.

Porque ni su madre iba a encontrar trabajo más retribuido, ni él iba a encontrarse una fortuna en mitad del arroyo, único medio de llegar a ver realizadas sus ilusiones de ser rico.

Rico y poderoso para devolverles precio por desprecio a los que tanto daño le habían hecho a su madre.

## CAPITULO V

### Pirracas

Una mañana hallábase Julio sentado como de costumbre, a la puerta de su casa, cuando se paró ante él un muchacho, un granujilla, un golfo, sucio y derrotado.

No contaría más allá de diez años, y era pequeño, raquítico, nada guapo, pero de fisonomía inteligente y expresiva.

La malicia brillaba en sus ojos pequeños y vivarachos.

La sonrisa, una sonrisa franco, expresiva, ingénua, parecía estereotipada en sus labios.

Los dos niños miráronse mutuamente con curiosidad y el golfo dijo, con un desearo que nada tenía de ofensivo: —¿Pides limosna?—le preguntó a su vez.

—Sí—respondió el otro.—¿Y tú?

El hijo de Dolores se ruborizó.

—Yo, no—repuso.

Pero al mismo tiempo que tal decía, pensaba: —«He aquí una cosa en la que yo no había pensado. ¡Pedir limosna! ¡Qué vergüenza! Pero otros la piden, y de ello viven. ¿Por qué no pediría yo también? Así ayudaría a mi madre.»

Cansado de esperar una respuesta a su demanda, el golfo preguntó: —¿Te das el pedacito de pan?

—No tengo—contestó Julio,—poniéndose colorado al hacer tal revelación.

Y añadió, como para disculparse: —«Hasta que mi madre venga... El otro se echó a reír alegremente. —«Anda la diosa!—exclamó con picarosa malicia.—¿Con que es decir, que estás tan tronao como yo? Pues vaya un arrimo que buscaba.»

Y como se aquella triste igualdad de situación le autorizase para ciertas confianzas, se sentó al lado de Julio.

Coigada con un cordel, llevaba al cuello una leta mugrienta. Metió en ella los dedos, sacó algu-



De izquierda a derecha: Fadré, Es pañol y Lloréns, que el domingo se disputarán el Campeonato de España de Velocidad en el Velódromo de Vallejo

Ventura hace corner. Gil lo tira fuera. Manos de Hilario cortan un pase de Areta a Peral. Un faut de Paco a Rubio le señala inversamente Milego. Shoot de Ramonzuola fuera. Nuevo faut de Paco a Cintes.

A poco, Orriols, en una peligrosa arrancada, se interna y su tiro lo rechaza el larguero.

Font desvía a corner un buen tiro raso de Rubio. Ramón, cuando se dispone a shootar, recibe una carga perfectamente legal e incorrecta de

Orriols tira un fuerte balonazo a las manos de Font. Una ocasión inigualable desperdiciada.

En la segunda parte, Artigues sustituye a Félix.

Gimnástico y Levante parecen dos equipos del grupo C.

Juego soso, patadón y adelante. La apatía de los delanteros blanquinegros contrasta con los azulgrana, que en toda ocasión están dispuestos a ayudar a sus compañeros.

Es en este tiempo que una piña de Samper la aprovecha Areta para, tras un buen sprint, colocarse ante Cabo y marcar el tanto de la victoria.

A partir de este momento, y esto que van transcurridos unos veinte minutos de juego, la deficiente actuación de Puig y la enérgica defensa azulgrana, que se apoya con cuatro medios (por haberse puesto en la línea Artigues), hacen que el desconcierto vaya aumentando entre los levantinos, jugando retrasados los interiores, con lo que los centros repetidos de Gil y Orriols no tienen quien los recoja, y el posible empate está cada vez más lejos.

Hernández, Torregrosa, Cintes y Hilario mantienen sus fueros con su juego sereno, que sus compañeros, ya desorientados, desaprovecharán casi continuamente.

Y el partido fine sin nueva alteración.

### Al margen del match

La victoria gimnástica ha sido justa, pues ha dominado más que el Levante. Su juego, a base de las características ya clásicas en el equipo azulgrana, empuje, fortaleza, energía y voluntad a grandes dosis, no ha sido de una gran brillantez que digamos, pero con ese desplazamiento han dado siempre mayor sensación de peligro que el Levante.

Su mejor jugador Font, aunque adolece de varias torpezas; luego Areta, Peral, Justo y los backs.

Y ahora vamos a hablar del Levante.

Empecemos por los halves. En ella encontraremos el mejor jugador de los ventidos, Hernández, y también al peor, Puig.

El primero hizo un partido soberbio, inteligente, bravo e incansable, tanto es así, que durante gran parte del match pareció como si el juego se desenvolviera únicamente a su alrededor, en relación y en torno a él.

A su lado Puig actuó como no podía hacerlo peor. Si alguien quisiera aprender del medio centro blanco que negro las reglas a seguir para no tocar balón, danzas a ontas y a locas, tener el honor de, por su actuación, llevar de cabeza a sus compañeros de equipo. En fin, una lamentable tarde del querido medio

El trío defensivo blanquinegro no se comportó con gran regularidad. Distinguióse Torregrosa.

Cabo, demasiado presuntuoso por lo que es como jugador, tuvo buena parte de culpa en los goals. En el primer tiempo, por repeler en lugar de hacer el corner, se dejó el balón que Peral le fusió. Y en el segundo tiempo, porque bien pudo salir de marco a disputarle el balón a Areta, o al menos cubrir la portería con avanzar unos pasos, si prefería esperar el remate.

Samper no se halla en una gran forma; uno de sus fallos costó un goal a su equipo.

En la delantera hay jugadores que ya valía es reconocida unanimemente, pero a semejanza de cierto refrán, no solo con el nombre juega un equipar, ni es suficiente la fama adquirida para ganar un partido; hay que poner algo de corazón, falta querer, pero querer de verdad. Rubio, cuando quiso, se empleó en un juego peligroso y Ramonzuola en un dribling excesivo.

Cintes, a quien teníamos en concepto bastante pobre, nos demostró ayer tarde que, a más de una voluntad y una constancia iguales a la de Hernández, es un jugador de buena clase, y aún nos dispuso la opinión de prudente que formamos de él.

Augusto Milego tuvo de todo. Su arbitraje no llegó a bueno.

Real Gimnástico: Font, Cintes, Ventura, Justo, Paco, Enrique, Peral, Cañavera, Areta, Félix y Aradells.

Peral se cambió con Félix y en la segunda parte, Artigues sustituyó a éste.

Levante: Cabo, Torregrosa, Samper, Hernández, Puig, Hilario, Gil, Ramón, Rubio, Cintes y Orriols.