

HUESPED DE ESPAÑA

Gustavo V de Suecia ha llegado hoy a Madrid

Datos biográficos del Soberano :: Sus antecesores :: Su amor a España Residencias reales suecas

El Rey Gustavo V y la Reina Victoria

Heredero de las prendas personales de su augusto padre, es el Rey Gustavo V, que goza de la estimación y el cariño máximos de su pueblo, donde, en los últimos años, hasta muchos significados socialistas se han vuelto monárquicos convencidos. Debese esto a la habilidad política del Rey, que se halló en 1907, al subir al Trono, en circunstancias poco favorables, por estar aun reciente la separación de Noruega y Suecia.

Gustavo V logró que fueran desapareciendo poco a poco las encarnizadas luchas existentes entre los varios partidos, y hoy puede decirse que el reino sueco es uno de los que disfruta de paz más sincera.

El Rey Gustavo, que es aún más alto que su padre, también de elevada estatura, posee aún, a los sesenta y ocho años, el vigor de un joven. El Rey lo atribuye a su afición por los deportes. Es gran tirador y habilísimo jugador de "tenis".

También es muy aficionado a la caza.

En 1881, según dijimos hace días, contrajo el Soberano de Suecia matrimonio con la Princesa Victoria de Baden, La Reina, siguiendo el ejemplo de su madre, la Gran Duquesa Luisa, ha dedicado su preferente atención a organizar y proteger obras de caridad. A causa del delicado estado de salud, no puede vivir Su Majestad siempre en Suecia, y pasa largas temporadas—los inviernos—en la isla de Capri, cerca de Nápoles, donde tiene una preciosa villa. Allí está ahora, y allí, con motivo de un recrudecimiento de sus dolencias que, por fortuna, ya está vencido, estuvo recientemente el Rey Gustavo.

Los hijos, nietos y hermanos del Rey

De los dos hijos que viven de los Reyes Gustavo y Victoria, el mayor, Príncipe heredero Gustavo Adolfo, tiene cuarenta y cinco años. Es hombre de talento reconocido y de ideas democráticas, muy conpenetrado en los problemas y necesidades de su país.

Cultiva por afición las ciencias, interesándose especialmente por la arqueología. Hace tres años tomó parte, personalmente, en las excavaciones suecas de Grecia. También es orador fácil y elocuente y, como buen sueco, buen deportista.

De su primer matrimonio con la Princesa Margarita de Connaught, fallecido en 1920, tuvo cuatro hijos y una hija; la Princesa Ingrid, más de una vez indicada como probable futura Reina de Noruega.

En 1923, Gustavo Adolfo casó por segunda vez con la Princesa Luisa de Battenberg, prima de la Reina de España. Los felices esposos acaban de dar la vuelta al mundo, habiendo visitado los Estados Unidos, las islas Hawai, el Japón, China y la India. El motivo para la visita a los Estados Unidos, lo dió la inauguración del monumento erigido en Washington al famoso sueco John Ericson, inventor de la hélice y constructor del "Monitor". Los dos millones de suecos residentes en América del Norte, tributaron a los Príncipes una acogida entusiasta.

El Príncipe Guillermo, segundo hijo del Rey Gustavo, es explorador, y como tal, ha hecho viajes al África y a la América Central. Y es también poeta y dramaturgo, habiendo sido aplaudidas sus producciones, no solo en Estocolmo, sino en Noruega y en Finlandia. Ahora recorre los Estados Unidos dando conferencias.

De los tres hermanos del Rey de Suecia, el mayor, Príncipe de Bernadotte, conde de Wisborg, se dedica exclusivamente a actividades religiosas. El segundo, Príncipe Carlos, duque de Vestrogota, está casado con una hermana de los Reyes de Noruega y Dinamarca; es presidente de la Cruz Roja de Suecia, al frente de la cual realizó una hermosa obra humanitaria durante la guerra, y es padre, según dijimos el otro día, de la futura Reina de Bélgica. El tercer hermano del Rey es el Príncipe Eugenio, pintor de gran reputación, que se dedica exclusivamente a su arte, hallando con preferencia los motivos para sus obras, en los hermosos paisajes de Estocolmo.

El Rey Oscar II y España

Para los españoles, el augusto padre del Rey, que, desde hoy, es huésped de los madrileños, tiene en su vida una nota que le hace especialmente simpático.

Acostumbraba el Soberano sueco a ir a pasar parte de los veranos a Biarritz. En la elegante playa francesa, su figura era popular. Y tal fue su predilección por aquella, que el Municipio, en 1892, le nombró "Jubilado de Biarritz". Continuó frecuentando la costa de plata. Y en 1899—haciendo lo que ya había hecho en anteriores años, u otras muchas veces,—atravesó un día la frontera española. Estaba reciente nuestra guerra de Cuba. Y el Rey Oscar no bien pisó tierra hispana, se irguió y noblemente emocionado, gritó, descubriéndose al propio tiempo: "¡Viva España!"

Las residencias reales suecas

La residencia oficial de Gustavo V es el Palacio real de Estocolmo, considerado como uno de los mejores del

mundo. Fue edificado de 1697 a 1753, según el proyecto de Nicolás Tesino, en el más puro estilo del Renacimiento italiano. Está en el ángulo Nordeste de una de las islas sobre las que se asienta la ciudad: en el mismo sitio que ocupó el antiguo castillo "Tre Kronor", destruido por un incendio. Es de forma rectangular, con cuatro alas y dos medias rotundas en la parte occidental. Su interior es suntuoso, guardándose en él una rica colección de armas y trajes de todas épocas.

En los alrededores de la ciudad, se hallan el castillo real de Haga, levantado por orden de Gustavo III, el de Oeriksdal, en la isla de Lof, y el famoso de Drottningholm, que es la residencia predilecta de las personas reales.

Se halla este palacio a seis millas de la capital. Fue comenzado a construir en 1662, terminándose durante el reinado de Adolfo Federico (1751-71). Su época más brillante fué la de Gustavo III, que vivió allí con su elegante Corte desde 1771 a 1792. El teatro, donde se representaban comedias escritas por el mismo Rey, existe aún. Y en el parque todavía se puede ver otro pequeño teatro, donde se hacían funciones al aire libre.

El castillo, que se alza próximo al lago Malaren, tiene muchas valiosas obras de arte, especialmente tapices. Joyas de esta colección son unos magníficos tapices ingleses de Mortlake. En el parque de estilo francés, véanse algunas estatuas de bronce apresadas en Praga durante la guerra de los Treinta Años. En otro extremo del parque, hay un pequeño palacio chino, regalado por el Rey Adolfo Federico a su esposa, la Reina Luisa Ulrika.

Otra residencia real sueca es el castillo de Sofiero, situado en la costa del sudoeste; en el estrecho del Sund, que une el Kattegat con el Báltico, y dando frente al castillo danés de Kronborg, que se alza en la isla Seeland. En Sofiero suelen pasar los meses de verano, el Príncipe heredero y su augusta familia. Este palacio—típica construcción de ladrillo rojo—fue regalo del Rey Oscar II a su nieto, cuando éste se casó con la Princesa Margarita de Connaught.

(Amplia información de la llegada, en la Plana de Telegramas)

Torneo de ajedrez En Murcia

El murciano Mollá empata con el campeón aragonés

He aquí la nota sensacional de la primera jornada ajedrecista. Las otras partidas han tenido el resultado que era de esperar.

Tomian parte en el torneo nueve señores, a saber:

- Señor Golmayo, campeón de España.
- Señor Juncosa, de Aragón.
- Señor Marín, de Cataluña.
- Señor Godínez, de Valencia.
- Señor Mollá, de Murcia.
- Señor Aguilera, de idem.
- Señor Lara, de idem.
- Señor Einstein, de idem.
- Señor Lasheras, de idem.

Como anunciamos en LA CORRESPONDENCIA, el torneo será a una sola vuelta, clasificándose los participantes según la total puntuación.

El sábado en la noche tuvo lugar la primera jornada, en la que no participaba el señor Lasheras. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

- Juncosa, 1; Mollá, 1.
- Golmayo, 2; Aguilera, 0.
- Lara, 2; Godínez, 0.
- Marín, 2; Einstein, 0.

Para mayor facilidad de la puntuación, adjudicamos: dos puntos por partida ganada, uno por tablas, y cero por perdida.

En la segunda jornada descansa el señor Mollá, siendo los contendientes los señores:

- Einstein-Juncosa.
- Golmayo-Marín.
- Godínez-Aguilera.
- Lara-Lasheras.

¿Ponsticos? Es aun muy temprano. Con una sola ronda de partidas, es difícil predecir quién o quiénes ven cerán. Deberían ganar los señores Juncosa, Golmayo, Aguilera y Lasheras, aunque el triunfo de este último parece el más dudoso...

Pero... en el ajedrez, como en cualquier otro juego, la más leve distracción, o la más insignificante confianza, puede ser funesta, y trocar los papeles, convirtiendo al probable vencedor en vencido, y viceversa.



Las misas que se dirán en la iglesia de los Padres Capuchinos, calle de Cirilo Amorós, el día 20 del mes actual, de seis a diez de la mañana, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORITA

Edmée Linx-Labarrère Etchepare

que falleció el día 14 de abril de 1926

A LOS 15 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus afligidos padres don Amadeo Linx y doña Elvira Etchepare, su hermana Denise, sus abuelos paternos (ausentes), su abuela materna, tíos y demás parientes suplican la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Hermanos suyos son el actual marqués de Miraflores y de Casa-Pontejos y el conde de la Ventosa.

Vida madrileña

Con una tarde primaveral se efectuó en el Hipódromo de la Castellana la séptima reunión de la temporada de carreras de caballos.

La concurrencia fué extraordinaria, viéndose allí a muchas elegantes damas y guapas muchachas, que aprovecharon la bondad de la tarde para lucir sus nuevas "toilettes" de primavera.

En la tribuna regia se hallaban la Reina doña Victoria y sus augustos hijos, los Infantes doña Beatriz, doña Cristina y don Jaime. Formaban el séquito palatino la duquesa de San Carlos y la condesa del Puerto.

Entre la concurrencia: el embajador de los Estados Unidos y mistress Hammond, el capitán Bambridge, de la embajada inglesa, con su esposa; el agregado militar de la embajada de Francia y la condesa Brauer.

La Princesa Max Egon de Hohenlohe; duquesas de la Victoria, Santa Elena, Alburquerque y Sanlúcar la Mayor; marquesas de Olivares, Llano de San Javier, Villabragima, Heredia y Amboage; condesas del Valle de Salazar, Polentinos, Vega de Sella y Fuenteblanca; baronesa de Andilla, y señoras y señoritas de Castellanos y Mendeville, Casa-Caldéron, Semprún y Vaillant, Landecho, Rodríguez de Rivas, Núñez de Prado, Wilde y sus preciosas sobrinas, Ivone y Esther Eiseley Oliveira César, Zaldó, Díaz Agero, Maurra, Vinardell, duque de Estrada, Urquijo, López Dóriga, Page y Ruiz del Castillo, Escibano, Heredia, Rivera, Sagraera, Coello de Portugal, Iturriza, Roda, Muñoz Tercero, Coimenaes, Mirga, Ballesteros, Blasco, Milnatiy Abarca de la Mora, Lanzarote, Pardo y Quiroga, Larraga, Rianza, viuda de Gallo, Calín, Rotaechie, Rato, Fernández Villota, Peña, Urrutia, Linares Rivas, Díez de Rivera y muchas otras.

Pocos meses después se convino un canje de prisioneros, y Bernadotte rogó que se le comprendiera entre los que regresaban a Francia, alegando que, a pesar de su gratitud, la nostalgia le consumía.

Aceptó, aunque con sentimiento, el general. Pasaron los años. Regresó el general británico de las Indias y obtuvo el mando de una de las plazas fuertes del norte de Alemania, situada muy cerca de Austerlitz; la gloria de Napoleón y de las armas francesas se hallaba en su apogeo; los ingleses, batidos en todas partes, tenían que bajar la cabeza ante las águilas vencedoras...

La plaza mandada por este general inglés fué sitiada por Bernadotte, ya duque de Neuchâtel. W. recibió orden de rendirse, sin hacer defensa alguna. Se comprenderá el asombro de este jefe al ver que tenía que rendir su espada al que años antes había sido su asistente, Bernadotte, en el acto de la entrega de los fuertes, reconoció a su antiguo amo, y estrechándolo entre sus brazos exclamó, lleno de júbilo: "No me reconocéis, general? Soy Bernadotte, vuestro asistente en las Indias".

W. quedó prisionero, aunque con todas las consideraciones y todos los honores que en estos casos se conceden a los que sobreviven con dignidad la derrota.

El general, poco después, volvió a los ejércitos ingleses, y, con ellos, tomó parte en la victoria de Waterloo. Transcurrió tiempo, y un día

Teatro Principal

Empresa de comedias modernas de espectáculo

COMPañÍA CALDERÓN-RIVERO

12 UNICAS FUNCIONES, 12

Debut 21 abril de 1927, con el estreno

Los enemigos de la mujer

Según la novela de Blasco Ibáñez, adaptación teatral en siete capítulos, de Eduardo Marquina.

Ilustraciones musicales del maestro Jacinto Guerrero.

GRANDIOSA PRESENTACION DECORADO Y VESTUARIO NUEVO



La señora

Doña Carmen Molins Giner DE RODRIGO

HA FALLECIDO HOY

A LOS 42 AÑOS DE EDAD

confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus afligidos esposo don Rafael Rodrigo Benloch, hijos Pilar, Manuel, José, Anita, Narciso y Rafael, padres don Narciso Molins y doña María Giner, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes suplican a sus amigos la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana a las diez, desde la casa mortuoria, carretera de Barcelona (San Jerónimo), núm. 185.

NO SE REPARTEN ESQUELAS



Hogaz a Dios en caridad por el alma de

Don José Ferrando Cantó

que falleció en el día de hoy, a las 6'30 de la mañana, en el pueblo de Serra

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus afligidos sobrinos don Ricardo, don Francisco y doña Amparo Alós Ferrando, doña Concepción, don Felipe, doña Francisca, doña Amparo, don Leonardo y don Juan Miró Gimeno y hermana política doña Concepción Gimeno participan tan sensible pérdida y ruegan que la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Ecos de Sociedad

Enfermo que mejora

Se encuentra muy mejorado de la afección gástrica que padecía don Francisco Barrios, hijo de nuestro ilustre amigo el presidente de la Audiencia. El simpático Paquito será en breve dado de alta por el doctor Villanova Ys, que con su extraordinaria competencia le asiste.

El torneo de ajedrez de la Agricultura

Los partidos de ajedrez organizados por la Sociedad de Agricultura han tenido una animación inusitada. Los seis premios, consistentes en copas de plata, carteras, relojes de pulsera y alfileres de corbata fueron disputados por dos grupos, el A, en el que se inscribieron los señores Roca, Bas, Vargas, Alonso, Raga, Sallas, Cuiñat y Abriat, y en el B, los señores Camaña, Córdova, Pacheco, marqués de Villagracia, Vilar, Llorca, Vidal y Sabaté. Los tres premios del grupo A fueron ganados por los señores don Alfredo Cuiñat, don Federico de Sals y don Antonio Alonso; los del B por los señores Camaña, Vilar (Antonio) y Llorca (Camilo).

El señor Cuiñat, vencedor del torneo, regaló una copa, que fué ganada por el mismo, instituyéndola de nuevo, con la denominación de Campeón del Casino, con la condición de que el vencedor será quien haya sido vencedor en treinta partidos de los cuarenta y cinco que se jueguen.

Con destino a este torneo el marqués de Villagracia ha regalado una bonita petillera de plata, que será premio para un nuevo math de ajedrez jugado entre dos grupos.

Nuevo primer montero de su majestad

En la vacante producida por nombramiento de caballero mayor a favor del conde de Maceda, ha sido nombrado primer montero de su majestad el Rey, el marqués de Villanueva de Valdeuza.

Es don Alfonso Álvarez de Toledo, marqués de Villanueva de Valdeuza, hijo de la difunta marquesa de Miraflores. De su matrimonio con doña María de la Paz Cabeza de Vaca y Fernández de Córdoba, hermana del difunto marqués de Portago, tiene varios hijos.

Información del Ayuntamiento

Actívanse las obras

El Alcalde manifestó esta mañana a los periodistas que, capacitado de que, en efecto, se llevan muy lentamente las obras de pavimentación de la plaza de Emilio Castelar, había ordenado que se activen todo lo posible, y al efecto, desde mañana se reforzarán las brigadas de obreros y se destinará otra con objeto de dejar terminado todo lo que hay que hacer.

Encontró muy atinada la observación que con respecto a este punto y al arreglo de jardines, hace "El Mercantil Valenciano", y dijo que se preocupa de que, a la mayor brevedad, se construya un nuevo umbráculo central en los Viveros, y se proceda al arreglo de la gárgola del café.

La consideración de la proximidad de las Fiestas de Mayo y la de ofrecer a los forasteros en el mes florido una impresión de la belleza de nuestros jardines, pesa mucho en el ánimo del Alcalde, según nos dijo.

Los carteles

En cuanto a las quejas que se han formulado por el distinto trato que respecta a su colocación, merecían los bocetos para el cartel de Feria. El Alcalde afirmó haberlas encontradas razonables - haberlas atendido inmediatamente, disponiendo que todos los carteles fuesen colocados en el edificio de la Casa Consistorial.

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

Con motivo de las visitas que las autoridades efectuaron anteayer a los poblados marítimos para asistir al solemne Comulgante de impedidos, y una vez terminado éste, los señores Alvarez Rodríguez y marqués de Sotelo visitaron el Pósito Marítimo y sus escuelas. Fueron recibidos dichos señores por la Junta de gobierno y su inspector local señor Fernández, quienes les significaron su agradecimiento por la subvención que el Ayuntamiento ha concedido para el sostenimiento de las escuelas de dicha entidad.

Los señores Alvarez Rodríguez y marqués de Sotelo se mostraron altamente satisfechos de la labor social y educativa que realiza tan benemérita Sociedad, y prometieron su más decidido concurso para la realización de todas sus iniciativas.

Al despedirse, la Junta directiva expresó al señor Alvarez Rodríguez y marqués de Sotelo su deseo de nombrarlos presidentes honorarios perpetuos del Pósito Marítimo, honor que aceptaron las dignas autoridades por considerarse con él honoradísimos.

Resfriados nasales se curan con la MENTOSELINA

FARMACIA DEL Dr. GREUS Plaza Santa Catalina, 4

Indumentaria y culto personal de la mujer

Habla de nuevo el doctor don Isidro Gomá. Su conferencia del 23 -sustanciosa, nutrida, densa de fondo y vivaz, discreta, a las veces pintoresca, de forma tenía su principal dificultad, no en el discurso, sino en la esencia del tema. Podía el desarrollo de éste resultar interesante en boca de un moralista? Todos los moralistas se han ocupado de las modas en todos los tiempos, porque en todos los tiempos ha habido modas y también modas indecorosas. Ya el profeta Isaías hubo de combatir el lujo excesivo; San Pedro tuvo frases de censura para ciertos refinamientos del peinado y abuso de perfumes; Tertuliano execró los artificios de la elegancia femenina; Savonarola tronó en Florencia contra las modas, con aquella su voz apocalíptica, que hizo que las más elegantes damas florentinas abandonaran sus galas en el arroyo, para regenerarse con una más cristiana modestia en el vestir. Pero nunca como en los tiempos presentes se ha hablado tanto de los modos y modas de vestir, sin que los moralistas hayan conseguido en este punto un resultado apreciable, pudiendo, por el contrario, observarse que en general, el daño se ha agudizado. El mal se manifiesta más vivo y amenazador que nunca. Nunca como ahora ha habido tanta volubilidad, dispendios y hasta descoco en la moda. Este asunto, pues, -siempre nuevo y siempre viejo- es en el día más actual que nunca, y ofrece mayor interés cuando es tratado por un pensador como el doctor Gomá, que ya en su libro "Las modas y el lujo ante la moral cristiana y el arte", puso de manifiesto una preparación poco común y un sentido de equanimidad menos común todavía.

El conferenciante cita frecuentemente a Tertuliano; pero alguna vez se independiza de este Padre de la Iglesia. Tertuliano arremete con ardor contra las mujeres esclavas de la moda; pero Tertuliano es de genio hosco y de frase violenta por razón de su raza y temperamento. Así, pues, el doctor Gomá no admite la dureza de la forma, pero sí la verdad contenida en sus invectivas; verdad que, en nuestra época,

Crónica teatral MODERNO

Sigue el éxito creciente de "La Marselina"; el triunfo del maestro Ascenzi es de los definitivos; los cuatro números se repiten. La "Caragola", danza morisca. "El tango Ché", por Spaventa ful, creación de Pepe Beit. "Les Malvarroses", pasodoble Payero, y "El Chanchullón", el número bomba, la locura del Charlotón, el número popular del día.

Todos los días "La Marselina", el éxito cómico del día.

Ciclismo

Hasta el jueves a las doce de la noche admitirá la Peña Ciclista Excursionista inscripciones para la excursión oficial del corriente mes, que tendrá lugar el domingo, a la fuente del Algolier, de Real de Montroy, cuya excursión será para todo el día.

La salida será a las seis de la mañana, y el punto de reunión, en las torres de Cuarte.

Igualmente participa esta Peña, que la lista de inscripción de la carrera Gran Premio Metropole, que tendrá lugar el día 29 del próximo mes, en un recorrido de 80 kilómetros, cuya carrera está reservada para los corredores de la provincia de las categorías de neófitos y terceras, está abierta, por lo que ruegan los organizadores no esperen a última hora para inscribirse, para la buena organización de la misma.

Figuras americanas

Los diamantes del Libertador

Entre los alegres compañeros de juegos y travesuras del serenísimo señor don Fernando, Príncipe de Asturias y primogénito de los Reyes Carlos IV y de María Luisa, sobresalía aquel joven caraqueño, alto, en juro de carnes y con un extraño brillo en los ojos.

El Príncipe, que ya de joven sufría frecuentes crisis de melancolía, gustaba del consejo y de las advertencias de aquel camarada, que en los simulacros de combates, que tenían por campos de batallas incruentadas los versallescos jardines de Aranjuez, sabía revelarse como un experto capitán de aquel ejército infantil, y que en las luchas navales que se desarrollaban en las tranquilas aguas del Mar de Ontigola, se colocaba a la cabeza de los más bravos marinos de agua dulce.

Catorce años contaba el joven americano cuando paseaba con infantil desenvoltura las gruesas charreteras de cadete del batallón, de rancio abolengo, que las milicias de Venezuela habían denominado "Voluntarios blancos" del Valle de Aragua, y con aquella graduación y como oficial de un ejército que representaba el poder de España en el Nuevo Mundo, vino a la Metrópoli Simón Bolívar, a quien el destino reservaba la gloria de conseguir la emancipación de su patria, con su eterno gesto napoleónico, que fue la constante pesadilla de todos los grandes guerreros de la época.

No solo vino a España el futuro Libertador en demanda de estudios y conocimientos en sus viajes por nuestro país le salió al encuentro el Príncipe, y en espera del oportuno momento de su tío para contraer matrimonio, el joven cadete quedóse en la villa, impaciente por volver a donde residía su amada.

En ese tiempo, cuando estaba en el apogeo de su preponderancia de don Manuel Godoy, cuya autoridad de valido en los negocios públicos había pasado con anterioridad por el capricho amoroso de la Reina. Simón Bolívar contrajo una estrecha amistad con un guardia de Corps llamado Mallo, rival del Príncipe de la Paz en los reales favores, puesto que aunque la Reina chispera no abandonó nunca su amor primero, no por eso dejaba de acariciar con la mirada a sus gentiles guardias, que en las noches templadas del Pardo o en las mañanas luminosas de Aranjuez, desfilaban arrogantes con la prestantia de sentirse admirados.

También en aquellos tiempos quiso hacerse gala de economías públicas, y se dictaron ordenes severas contra el lujo; una de ellas fue la prohibición absoluta de que los militares adornasen sus uniformes con piedras preciosas de ninguna clase, conminándose con duros castigos tan grave infracción.

Y una tarde lluviosa y plomiza de otoño los corchetes que hacían su ronda por las proximidades del puente de Toledo vieron avanzar, al trote de un nervioso alazán, la figura de un joven oficial de voluntarios, en cuyas bocamangas relucían, entre la niebla las luces cegadoras e inconformables de varios diamantes.

parece más flagrante que nunca. Ello depende de la especial psicología de la mujer y se ofrece como una de las consecuencias de la gran guerra; el afán de sobresalir con el apoyo de fáciles ganancias; el prurito ideológico de borrar en lo exterior las diferencias sociales, que se ha apoderado de todos los estamentos pretendiendo hasta las mujeres más modestas igualarse con las señoras elegantes dentro de la uniformidad de la moda, siendo ello una de las causas de inmoralidad con la exacción del presupuesto casero.

Antes el vestido era algo característico de la persona que lo usaba. Ahora es como un uniforme que varía, durante el año, según las estaciones; y durante el día, al paso de las horas. Como los malos ejemplos corrompen las costumbres y las epidemias se propagan con alarmante rapidez, así la moda extiende su contagio hasta las mujeres que no pueden sostenerla, y aun a cierta clase de hombres que tienden a afeccionarse.

Es necesario atenerse a los principios que regulan los usos del vestir. Tertuliano relaciona el ornato con el contorno del cuerpo, y repudia el maquillaje y todo cuanto atente a desfigurar lo que llama, esa obra selecta de Dios, que es la mujer. El problema de la moral ante la moda corre parejas con el problema de la moral en el arte. Todo lo que atente al pudor propio o ajeno, debe proibirse, dijo el doctor Gomá, "aunque los santones del arte lo hayan bendecido con fórmulas huérfanas de la estética". Es la voz innata del rubor que no ha cesado de clamor desde Adán hasta el presente -la que debe prevalecer.

En sí misma, la moda no es ningún extravío. Pero la convierte en un grave mal su cosmopolitismo, por el cual puede ser y ha sido instrumento de corrupción. Es sumamente depresivo que frecuentemente sean gentes del arroyo las que establecen modas que dan la vuelta al mundo.

(Concluire)

Teatro Apolo

Hoy martes, a las 6:30 tarde y 10:30 noche

EL PRINCIPE SE CASA

Música del maestro Serrano. Canciones y romanzas por Amparito Aliaga, Estrelles y Lara.

Viernes 22, estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Juan José Lorente, música del maestro Serrano.

LOS DE ARAGÓN

Al estreno asistirán los autores, dirigiendo la orquesta el maestro Serrano.

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

Teatro Ruzafa

Todos los días, a las 6:30 tarde y 10:30 noche.

Butaca, 2 ptas. - General, 0'50

1.º Gran proyección cinematográfica. 2.º Despedida de

THE OLYWAY'S

3.º Célebre bailarina española, MARIBEL

4.º La más gentil de las tonadilleras españolas,

Elvira de Amaya

Mañana debut de los saltadores cómicos

RAFAEL AND MIQUELS

ESLAVA

Hoy, a las 10:30 noche,

La ermita, la fuente y el río

Para mañana:

A las 6:30 tarde,

Los extremeños se tocan

A las 10:30 noche,

La ermita, la fuente y el río

TEATRO DE LA COMEDIA

HERRERO-PORREDÓN

Hoy martes, a las 6:45 tarde y 10:30 noche,

EN PAZ

Clamoroso éxito de autor e intérpretes.

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

OLYMPIA

Programa para hoy

Tarde, de 6:30 a 9

Noche, de 10 a 1

AL MARGEN DE LA LEY

Drama, creación de VIOLA DANA, en cinco partes

Curiosidades Universal

A tortazo limpio

Comedia de acción e interesante argumento, en cinco partes, por Patsy Ruth Miller

Sobrina de Charles Holmes

Estupenda comedia en dos partes, por la Pandilla

LIRICO

Hoy martes, a las 4:30 y 9:30 noche.

ESTRENO

El pacificador

Ultima creación del formidable caballista CHARLES JONES

ESTRENO

Noticiero Fox número 11

ESTRENO

Un amor original

Deliciosa y divertida comedia por VIOLA DANA y ROBERT AGNEW

ESTRENO

EL ETERNO TRIANGULO

Cómica en dos partes

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

Vagones-cubas

compro o alquiler

Ofertas a S. Plans

Tallers, 32, 2.º, 1.º, Barcelona

Teatro Apolo

Hoy martes, a las 6:30 tarde y 10:30 noche

EL PRINCIPE SE CASA

Música del maestro Serrano. Canciones y romanzas por Amparito Aliaga, Estrelles y Lara.

Viernes 22, estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Juan José Lorente, música del maestro Serrano.

LOS DE ARAGÓN

Al estreno asistirán los autores, dirigiendo la orquesta el maestro Serrano.

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

Teatro Ruzafa

Todos los días, a las 6:30 tarde y 10:30 noche.

Butaca, 2 ptas. - General, 0'50

1.º Gran proyección cinematográfica. 2.º Despedida de

THE OLYWAY'S

3.º Célebre bailarina española, MARIBEL

4.º La más gentil de las tonadilleras españolas,

Elvira de Amaya

Mañana debut de los saltadores cómicos

RAFAEL AND MIQUELS

ESLAVA

Hoy, a las 10:30 noche,

La ermita, la fuente y el río

Para mañana:

A las 6:30 tarde,

Los extremeños se tocan

A las 10:30 noche,

La ermita, la fuente y el río

TEATRO DE LA COMEDIA

HERRERO-PORREDÓN

Hoy martes, a las 6:45 tarde y 10:30 noche,

EN PAZ

Clamoroso éxito de autor e intérpretes.

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

OLYMPIA

Programa para hoy

Tarde, de 6:30 a 9

Noche, de 10 a 1

AL MARGEN DE LA LEY

Drama, creación de VIOLA DANA, en cinco partes

Curiosidades Universal

A tortazo limpio

Comedia de acción e interesante argumento, en cinco partes, por Patsy Ruth Miller

Sobrina de Charles Holmes

Estupenda comedia en dos partes, por la Pandilla

LIRICO

Hoy martes, a las 4:30 y 9:30 noche.

ESTRENO

El pacificador

Ultima creación del formidable caballista CHARLES JONES

ESTRENO

Noticiero Fox número 11

ESTRENO

Un amor original

Deliciosa y divertida comedia por VIOLA DANA y ROBERT AGNEW

ESTRENO

EL ETERNO TRIANGULO

Cómica en dos partes

VIERNES 22:

El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

ALMACENES RUZAFÁ

Pi y Margall, 56 Entresuelos

Apertura, mañana miércoles

SEÑORAS: En esta casa encontrarán los mejores surtidos y los precios más económicos en Lanería, Sedería, Fantasías, Confecciones, Géneros de punto y toda clase de tejidos del país y extranjero.

No lo olviden:

ALMACENES RUZAFÁ

Pi y Margall, 56. - Entresuelos

Centro administrativo Victoria Eugenia

Sección cuotas militares

Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes

SECCION AUTOMOVILISTA.-Matrícula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.-Teléfono 984, Valencia.

Los mejores panquemados y tortas rellenas de

cabello, con moneda-sorpresa, los encontrarán en los HORNOS y PASTELERÍA de

Manuel Herrero

Pi y Margall, 3, 5 y 7. - Teléfono 12-62

CUBRECAMAS

Carrasco y Durán

EMBAJADOR VICH, 5 y 7

Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall. Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas. Géneros blancos a precios de fábrica. Gran surtido en toda clase de tejidos

LA MADEIRA

San Vicente, 105 (frente cine Roma)

ASOMBROSO

SOLO POR UNOS DIAS

Medias de seda a su verdadero precio de coste

Las de 5'50 pesetas a 3'50

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISEPSIA

ACEDIAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago

DIENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de tipo tífico, incluido en la época del DETERTE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Estudie una botella y no dude en comprar el enfermo como más, porque un vaso nuevo, curándose de sea un vaso.

5 botellas gratis, con cada botella comprada.

Venta: Serrano, 36, Farmacia MAJÓ y sucursales del mismo.

Gran Teatro

VIERNES 22: El estreno de la máxima expectación

Brandy, mucho brandy

Cine Versailles

HOY MARTES De 3'15 a 10 noche:

LEAL

por TOM MIX (Siete partes).

Y una comedia en dos partes. A las diez noche, sesión doble:

LEAL

(Siete partes)

La mano del pulpo

(Siete partes)

Miércoles 20: Gorriones por MARY PICKFORD.

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

La actualidad nacional

En el primer plano de la actualidad que toca más directamente al interés nacional...

solo noticias satisfactorias se reciben. Nuestras columnas han logrado en el primer avance los objetivos previamente señalados por

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exijala usted al vendedor!!

Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AVORA, San Vicente, 160.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

La noticia que anteriormente se inserta tiene una segunda parte, la de que los señores ingenieros del ministerio de Comunicaciones de Serbia...

Belgrado.—Un individuo llamado Iván Novak, condenado a trabajos forzados por asesinato...

seguirá por de pronto unos días de asueto y probablemente una definitiva libertad.

Podría considerarse el comentario hacia otros aspectos.

Revisado por la censura

Nos parece que...

La actualidad extranjera

A la nota del Gobierno inglés, ha contestado ya el Gobierno cantónés. La respuesta china tiene las características tradicionales.

puesta de los nacionalistas es inadmisiblemente hipócrita y burlesca, y que las promesas del señor Shen a las potencias extranjeras no valen ni el papel en que han sido escritas.

Por su parte, "The Times" opina que el aspecto más importante y de mayor interés de la respuesta china está previamente contestado por adelantado en el discurso de Chamberlain, pronunciado en 30 de marzo.

Realmente es justo el comentario, pues que la nota china puede pasar como modelo, producto tipo del país de la simulación y de la malicia suaves.

Contra la desluzante y sutil psicología china habrán de estrellarse todas las negociaciones, ya que la técnica de través es desconocida para los espíritus europeos, que no dominan el matiz, ni conocen el mediotono.

La violencia china es la más peligrosa porque está hecha de suavidades.

Llegada a Madrid del Rey de Suecia

Preparativos

A las nueve y media de la mañana han salido de sus cuarteles respectivos las fuerzas de la guarnición, encargadas de cubrir la carretera desde la puerta de la estación del Norte...

Berenguer director general de Seguridad, colonia sueca, Gobernador civil, Alcalde accidental, presidente de la Diputación, secretario general de Estado señor Espinosa de los Monteros; Rector de la Universidad y ministro de España en Suecia, señor conde de San Esteban.

La llegada

A las diez y minutos llegó el Rey don Alfonso en landaux, con el duque de Maceda, y seguido de una sección de la Escolta Real, siendo recibido con los honores correspondientes.

Su majestad pasó al andén, donde revisó la compañía de Wad-Ras destacada allí para tributar honores. Mandaba esta compañía el capitán don Francisco Rosales.

Momentos después, veintimur cañonazos disparados desde la montaña del Príncipe Pío, anunciaban la proximidad de la estación, del tren real. Este hizo su entrada en agujas a las 10,40, a los acordes de la Marcha Real Sueca, ejecutada por la banda de música de Wad-Ras...

La llegada del tren

El Rey Gustavo V descendió del vagón con las personas de su comitiva, y el Rey de España se adelantó para saludarle.

Ambos Soberanos se estrecharon la mano, besándose.

El Rey Gustavo lucía la banda de Carlos III.

El Rey de España vestía uniforme de Capitán general con el emblema de la Infantería, luciendo el Toisón y la banda de la Orden militar Sueca.

En marcha

La comitiva se organizó poco después, poniéndose en marcha para trasladarse a Palacio.

El momento fué señalado por otros cañonazos, disparados desde la montaña del Príncipe Pío.

Una escuadrilla de aeroplanos voló a poca altura, saludando los aviadores al Monarca sueco.

Gustavo V subió al landaux con el Rey de España, quien lo colocó a su derecha.

Al estribo de este lado cabalgaba el Capitán general y el jefe de la Escolta real, y a la izquierda, el caballero señor Pariza y el teniente coronel de la Escolta, señor Acebo.

En el segundo coche iban los Infantes, en el tercero el duque de Medinaceli y el conde de Torre Palma y en el cuarto el séquito del monarca extranjero.

Al llegar a la plaza de la Armería, el regimiento de Asturias tributo honores entre las aclamaciones del público.

En Palacio

En la escalera principal de Palacio esperaban gentileshombres de casa y boca, mayordomos, grandes de España.

En la galería formaban los Alabarderos en traje de gala.

En la meseta central esperaban las Reinas con los altos personajes palatinos y los Infantes.

El Rey de Suecia daba el brazo a la Reina doña Victoria; el Rey don Alfonso a su augusta madre; el Infante don Alfonso a la Infanta doña Isabel, y el Infante don Fernando a la duquesa de Talavera.

Desde las galerías presenciaron los Infantes el paso de la comitiva.

En la plaza de Oriente

En la plaza de Oriente había un merozo público, figurando entre la concurrencia numerosos estudiantes, a los cuales se les dió hoy vacaciones para que pudieran concurrir a la recepción del Soberano sueco.

Al salir los Alabarderos de la Salleta, su majestad se asomó al balcón, siendo ovacionado por el público.

Don Alfonso contestó sonriente a estas demostraciones e hizo señas con la mano a público para que esperase.

Poco después se presentó nuevamente en el balcón con el Rey Gustavo y el público aplaudió con entusiasmo, dando vivas a los dos Monarcas y durante estas manifestaciones bastante rato.

Recepción

En las habitaciones de Palacio se organizó una pequeña recepción, siendo presentados al Monarca, sueco las damas, grandes de España y altos personajes palatinos.

Almuerzo

Después de descansar breves momentos se verificó en el comedor de diario el almuerzo, que tuvo carácter íntimo.

Recepción

Esta noche habrá recepción diplomática en Palacio, en honor de Gustavo V de Suecia.

Los centros oficiales

La atención pública ha estado hoy concentrada en la llegada a Madrid del Rey de Suecia.

En los centros docentes no ha habido hoy clases.

Los centros oficiales han estado de siertos.

Los ministros no han recibido visitas ni han acudido a los despachos oficiales.

Información de Marruecos

Una nota oficiosa

A primera hora de la noche fué facilitada a los periódicos la siguiente nota oficiosa:

"Fuerzas del coronel Mola y tienen te coronel Solanes han iniciado durante el día de hoy un movimiento de avance, previsto en el plan de operaciones.

Dicho movimiento se ha desvirtuado, según noticias, del modo siguiente:

Durante la noche las fuerzas de la mehalha han ocupado por sorpresa el macizo montañoso al Sudeste de Asman y Nordeste de Outil.

A las seis salieron de Asman fuerzas del coronel Mola en dos columnas: la de la derecha, hacia el Sudeste, y la de la izquierda, hacia el Nordeste, y al mismo tiempo la columna del teniente coronel Solanes inició un movimiento hacia el Sur.

A las nueve y media de la mañana las vanguardias del coronel Mola habían ocupado el aduar de Thamguedat, y otro más al Sur, que está ardiendo.

La columna Solanes alcanzó y que mó el aduar de Bu Vendame, llegando más tarde hasta Tatamerine.

La batería del coronel Mola ha hecho fuego desde Asman sobre Outil, pues en la cresta próxima al Este de este puesto, divisoria del Huarqa a Gayazur, había un grupo enemigo.

A las 9'10 el coronel Mola alcanzó la cresta que domina Outil.

Han sido incendiados, además, los aduares de Asenso y Ougriden y algunas casas de Tatamerine.

Un regalo.-Para animar al vecindario.-Lo que dice Sanjurjo

Melilla.—El Vicario eclesiástico ha regalado una medalla de la Virgen del Carmen a los marinos que salvaron a los tripulantes del vapor inglés.

Una banda de música recorre las calles del poblado Villa Sanjurjo para animar al vecindario.

Sanjurjo, hablando con los periodistas, dijo que la situación de las columnas que operan en vanguardia está resuelta, no debiendo preocupar, y que por eso se ausentó para recibir al presidente en Ceuta.

Es cierto que la nieve, en cantidad extraordinaria, ocasionó molestias, fatigas y grandes dificultades a las tropas indígenas que acampan en las grandes alturas, pero ya todo pasó.

Los convoyes circulan bien, abasteciendo las columnas, que durante los últimos días han afirmado su resistencia y elevado espíritu.

Se reorganizan nuevamente las bases de aprovisionamiento por haberse agotado el dispuesto para muchos días.

La suscripción para los damnificados de Africa

La suscripción en favor de los damnificados de Africa alcanza en la noche de hoy la siguiente cifra: Suma anterior, 23.000 pesetas. Don Luis Paje, 500; vizconde de Escorriaza, 500; don Luis Bermejo, 1.500; duque de Fernán Núñez, 1.500.

Otra nota oficiosa

En el ministerio de la Guerra se facilitó esta madrugada a los periodistas una nota.

En ella se dice que, dando pruebas de elevadísimo espíritu y temple, las tropas, entre ellas indígenas, que con el Tercio constituyen el medio de las fuerzas de operaciones, no obstante las penalidades sufridas por los temporales, emprendieron hoy la ejecución del plan proyectado, realizando avances por difícil terreno.

Las columnas de Mola y Solanes, con el eficaz auxilio de la aviación y artillería, han batido al enemigo, castigándole en Beni Hamet y Beni Mechil, que no permanecieron fieles.

El enemigo ofreció escasa resistencia, pues hasta la hora de redactar la nota, solo habíamos sufrido diez bajas, dejando el enemigo muertos en nuestro poder.

Otra nota dice que Estella, después de almorzar, ha visitado la base de hidros de Mar Chica y poblado de Nador.

A las seis de la tarde obsequió con un te y baile en la Residencia a los elementos civiles y militares, familias y notables indígenas.

Por el fuerte Levante, Primo de Rivera ha suspendido el viaje a Cala de Quemado, que debía llevarse a cabo esta madrugada.

El "Princesa de Asturias", que había de conducir al presidente, se ha refugiado en Cala Tramontana.

El presidente ha recibido un saludo del residente francés, al que se le ha contestado afectuosamente.

Noticias de última hora confirman que las bajas en la operación de hoy se han reducido a once heridos.

Al enemigo se le han cogido veinte muertos y algunos fusiles.

Además ha tenido bastantes heridos, entre ellos un jefe importante.

En Beni Said se han formado harcas, que han salido al mando del caid Amarusen.

Otra nota reproduce la proclama de Estella dirigida al país musulmán. En ella anuncia a los rebeldes próximas operaciones en colaboración con Francia, y les excita a entregar las armas prontamente.

Sed honrados, leales y trabajadores, y Alá os hará ricos y felices. Podréis vivir con tranquilidad y dicha si ningún pueblo os compromete y os engaña, conduciéndoos a la rebelión.

La "Gaceta"

El diario oficial de la nación inserta las siguientes disposiciones: Admitiendo un solar ofrecido por el Ayuntamiento de Santiago, para instalar en él las oficinas de Correos y Telégrafos.

Poniendo en circulación 862.700 carpetas provisionales del Amortizable al 5 por 100, que representan un valor de 200.071.350 pesetas.

Disposiciones oficiales

"El Diario de Guerra"

Dispongo que los círculos militares de Madrid, Barcelona, Sevilla y Cádiz, acogidos al régimen de la real orden de abril de 1926, quedan sometidos a la real orden de 15 del actual, disfrutando de la subvención que de terminará el ministerio de la Guerra en cuanto a su forma y cuantía.

Los casinos de clases del Ejército seguirán rigiéndose por el reglamento de 13 de junio de 1925, disfrutando de los subsidios que se les concedan.

Destinando al ministerio de la Guerra al brigadier don Mario Muslera.

Nombrando ayudante de dicho general al comandante de Infantería don Antonio Bonilla.

Concediendo la medalla por Sufrimientos de la Patria, a numerosas clases y soldados, por heridas sufridas en campaña desde agosto de 1924 hasta abril de 1925.

Declarando en situación de disponible al teniente coronel de Estado Mayor, don Gregorio Sabaté.

Disponiendo que el cuartel general de la primera brigada, 12 división, se traslade de Bilbao a San Sebastián.

Declarando en situación de disponible al profesor de la Academia de Infantería don José Peñarredonda.

Como resultado del concurso abierto entre jefes del cuerpo de Infantería, se destinan a la dirección de Administración en el ministerio de la Guerra, a don Ernesto Bernet y don José Goyat.

Se anuncia concurso para la provisión de una plaza de teniente coronel de Artillería en la Escuela de Tiro.

Declarando en situación de disponible al teniente de Artillería don Alfredo Plana.

Disponiendo pase a la reserva el capitán de Infantería don Pedro Corcela.

El marqués de Estella

Las negociaciones con Tánger

Parece ser que las negociaciones con Tánger se prorrogarán hasta el próximo mes de mayo.

El viernes o sábado de esta semana se reunirán las delegaciones en sesión plenaria.

La Junta de Crédito Local

Bajo la presidencia del director General de Agricultura se ha reunido hoy la Junta de Crédito Local, desechando asuntos de interés.—Mencheta.

Quilones de León

El embajador de España en Francia, señor Quilones de León, probablemente marchará esta noche a París.

Hoy a visitado en Navalperal a la familia del fallecido marqués de Vizna.

Conde fallecido

Ha fallecido en Lugones el conde de Santa Bárbara de Lugones.

Para el Príncipe de Gales

Los exploradores ingleses del condado de Kent, que se encuentran acampados en el Pardo, preparan un entusiasta recibimiento al Príncipe de Gales, cuya llegada está fijada para el día 22.

Los exploradores formarán en dos filas, y el Príncipe pasará por el centro.

Al cerrar NECROLOGÍA

Hoy ha rendido su tributo a la muerte la señora doña Carmen Molins Giner, esposa de nuestro particular amigo don Rafael Rodrigo Benloch.

Era la finada dama virtuosa, devota de su hogar, en el que supo hacer la felicidad de los suyos, que hoy lloran el vacío insustituible de una madre amatísima y una esposa modelo.

A sus desconsolados viudo, hijos, padres, hermanos políticos y demás parientes expresamos nuestro sentido pésame, deseándoles la resignación necesaria para sobrellevar pérdida tan irreparable.

En la villa de Serra, donde residía, ha fallecido esta mañana el señor don José Ferrando Cantó, persona muy estimada, no solo en aque la población, sino en Valencia.

Era el finado de trato afable y caballeroso, dispuesto siempre a complacer a sus amigos y atender en sus apuros a sus necesidades.

Amante de los suyos, dedícase con interés a labrar el bienestar de sus numerosos sobrinos que le adoraban.

Descanse en paz el alma de don José Ferrando Cantó y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro sincero pésame.

«Azorín» en Valencia

El señor Azorín ha aceptado la invitación que se le ha hecho para dar una conferencia en nuestra ciudad, acerca de su obra "Brandy, mucho brandy", que se estrenará el viernes en el teatro de la Comedia. La conferencia la dará el jueves en una función a beneficio de la Asociación de la Prensa.

La cuestión religiosa en Francia

No se ha perdido, por lo menos en Francia, el recuerdo de la impresión que produjo la publicación de las instrucciones de León XIII acerca de la obligación en que están los católicos de poner la integridad de su fe en una región superior a las contingencias políticas. Libre es cada uno de tener en estas materias sus preferencias, pero los sentimientos religiosos deben sobreponerse siempre. Esto es lo que indujo a muchos católicos a acercarse a los poderes constituidos.

Los que sucedió entonces lleva trazas de reproducirse, e hizo notar ya en su día el principio de esta resolución. La apertura de las conferencias de Cuersama en la Catedral de París es, en lo que toca a este punto, una fecha importante. El Cardenal Dubois ha aprovechado la ocasión para comunicar a los fieles un breve resumen de las entrevistas que ha celebrado en Roma con el Soberano Pontífice, y ha hablado del amor que éste siente hacia Francia, pero al mismo tiempo ha insistido en el deber que tienen los católicos de someterse a todas las orientaciones indicadas por la Santa Sede y ha hecho leer en todas las iglesias una circular que tiene, sobre todo, a recordar el respeto que se debe al principio de autoridad. Pide asimismo que no se vacile ante los sacrificios personales.

Importante, la publicación de una carta colectiva de todos los Prelados franceses proclamándose en estrecha unión con la Santa Sede y adhiriéndose a que sean inscritos en el índice el periódico "L'Action Française" y algunas obras publicadas por los directores de dicha agrupación. Entiéndase bien que no hay en esto una reprobación de doctrinas políticas, sino la condena de ciertos procedimientos empleados para propagarlas ante el público. No se trata, en realidad, más que de la defensa de la fe, pero es fácil suponer que las masas verán las cosas solo en conjunto, y como con secuencia es probable que se derrumbe la influencia que la Acción Francesa iba adquiriendo entre una parte de la juventud. Sin dejar un momento de ser fiel a sus convicciones no combatir a una asociación que iba a acabar en el hundimiento de la fe monárquica entre nosotros; de aquí que no pueda menos de ver con buenos ojos el golpe que se acaba de dar a su lamentable campaña. Creo, además, que esto contribuirá sin duda eficazmente al desarrollo de la tendencia que se está acentuando en los ánimos, encaminada a separar las cuestiones religiosas de las polémicas de la política, lo que será una cosa excelente. El acto, pues, de que tanto se ocupa la opinión en estos momentos, es, al mismo tiempo, una medida de paz religiosa y de paz social y, desde luego, no cabe dudar que reviste trascendental importancia.

Como era de presumir, ha bastado que se reunieran los ministros de la Sociedad de Naciones, para que circulen todo género de informaciones acerca de lo que va a pasar en Ginebra, y todas ellas conviene mirarlas con muchas reservas. Lo que se considera seguro es que Alemania se propone insistir para que se fije una fecha para la evacuación del Sarre, y el Gobierno francés está tanto menos dispuesto a acceder, en cuanto ello podría acarrearle consecuencias parlamentarias muy molestas.

Hay que estar muy en guardia en estos momentos acerca de los rumores tendenciosos que se hacen circular en la Bolsa y que no tienen más que fines especulativos. De vez en cuando el ministerio de Hacienda desmiente esos rumores (lo ha hecho hace pocos días), pero es curioso observar que el público concede más importancia a los rumores que a las notas, desmintiéndolos. Es absurdo, pero el Gobierno no puede hacer más.

Estos acaban de sufrir una nueva derrota. Por mediación de uno de los suyos, los socialistas pidieron al Gobierno que sometiera a las Cámaras la ratificación de los convenios financieros con Inglaterra y los Estados Unidos y que se abrieran créditos para el pago de las cantidades ofrecidas a cuenta del total de nuestra deuda. M. Aurial, que fue el que formuló la moción, no ocultó que se proponía tratar a fondo estos asuntos.

Un millón por un Tiziano

Nueva York.—El Metropolitan Museum acaba de comprar por un millón de dólares un cuadro del Tiziano "Retrato de Alfonso de Eto", que fue hallado recientemente en un castillo de Alemania.

Un ciclón

San Antonio (Texas).—Un ciclón destruyó anoche el pueblo de Rocks prings, de 1.000 habitantes. Las comunicaciones quedaron interrumpidas, dificultando los trabajos de salvamento. Al principio se creyó que solo habían muerto cinco personas, quedando heridas 20, pero una vez reparada de nuevo la línea telefónica, se vio que el desastre era mucho más serio. Temese que los muertos de Rocksprings puedan elevarse a 150. Hasta ahora se han retirado 60 cadáveres de entre los escombros.

En el cercano pueblo de Kerryville murieron 50 personas, y en las demás aldeas juntas 118. Sin embargo, estas cifras correspondientes a Kerryville y pueblos cercanos, no han sido confirmadas.

Numerosas casas se han desplomado en distintos pueblos y aldeas. Se han enviado médicos y enfermeras a la zona azotada por el ciclón.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

19 abril de 1927

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Table with market prices for various products like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanzos, Arbejones, Alpisete, Cañamones, Harinas, and others. Columns include Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), and Mercado.

Y no es que falten estos días asuntos de interés; casi puede decirse que hay tantos que no se puede dedicar a cada uno toda la atención que merece.

Entré ellos figura la aprobación, casi por unanimidad, del primero de los proyectos de ley presentados por el Gobierno acerca de la reorganización del Ejército. Es muy de notar que esa aprobación se ha obtenido después de un debate muy serio, pero todo lo breve posible. ¿Se ha buscado pretexto en determinadas esferas para lograr una votación rápida, alegando ciertas eventualidades amenazadoras? Tengo motivos para creer que no tiene fundamento nada de esto y que la aprobación se ha debido a consideración de puro patriotismo, lo que no quita nada a su alcance y su valor.

Se confía en que los demás proyectos militares tendrán la misma suerte, lo que no es solo una satisfacción para el Ejército, sino también para el público. Una de las conclusiones que se deducen de esta votación es que, seguramente, si la Cámara de diputados diera con más frecuencia muestras de disciplina y de buena voluntad, la política general mejoraría mucho. Se cree también que influye en buena parte en todo esto la impotencia y el desaliento en que han caído los jefes de las oposiciones.

Ante un ataque muy violento, el presidente del Consejo contestó con su vigor habitual, declarando sin reservas que en ello estaba comprometida la responsabilidad colectiva del Gabinete, sosteniendo además que no se había merchado, ni aun indirectamente, el derecho del Parlamento en lo tocante a la ratificación de los convenios. M. Poincaré ha hecho acerca de esto otra indicación interesante.

París.—Se ha celebrado un match de boxeo en la sala Wagram. Se opone el francés Fred Bretonnel, campeón de Europa, al inglés Fred Bouillon, a diez rounds. Ha sido declarado vencedor Bretonnel por puntos.

El día 21 de mayo vendrán a Casablanca dos contratorpederos norteamericanos, que permanecerán hasta el 31 de mayo. El guardacostas norteamericano "Hamilton", escuela de guardias marinas, en viaje de inspección, llegará a Casablanca en 24 de julio, saliendo luego para la isla de Madera, donde debe hallarse el 1.º de agosto.

Abonos químicos Santomá. Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, to de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

Advertisement for CANAS hair cream. Includes an image of a bottle and text: 'CANAS', 'LA CARMELA', 'Invento maravilloso', 'Para volver los cabellos blancos a su color primitivo...', 'VENTA en TODAS PARTES', 'Depósito para la región: LHS BRACHS, S. R. Garcia'.

Advertisement for Compañía Trasmediterránea. Services include: 'Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico', 'Servicio fijo bisemanal con Baleares', 'Servicio fijo bisemanal para Barcelona', 'Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias', 'Línea regular Inglaterra', 'Línea Francia'.

Advertisement for ELIXIR BERTRAN. Text: 'El que sufre de los nervios es porque quiere!!', 'Curación segura con el ELIXIR BERTRAN', 'Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.'.

Advertisement for DUNLOP tires. Text: 'Que queda satisfecho montado Neumáticos Dunlop', 'DUNLOP', 'MADRID: Claudio Coello, 106. BARCELONA: Buenos Aires, 18'.

Advertisement for WERTHEIM sewing machines. Text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes', 'WERTHEIM', 'MAQUINAS ESPECIALES', 'Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilés, 9, Barcelona'.

Advertisement for PASTILLAS del Dr. ANDREU. Text: 'PASTILLAS del Dr. ANDREU', 'Tenemos a la venta aspilleras seminevas, periódicos y virtutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167 y teléfono 1460, Valencia.'

Advertisement for ACADEMIA DE CORTE. Text: 'ACADEMIA DE CORTE', 'SOMBREROS Y CONFECCIONES', 'La profesora de corte, doña Carmen Casajana, tiene el gusto de participar a sus distinguidas alumnas y señoritas que tiene abierta su Academia en su nuevo domicilio, calle de En Sala, núm. 9, 3.ª puerta (travesía de la calle de La Paz)'.

Advertisement for BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander). Text: 'BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)', 'Planta baja', 'Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón: convalecencias de la gripe y tos ferina.'

Advertisement for Vendo. Text: 'Vendo', 'en la calle de Gracia, junto a Olympia, una finca, compuesta de un bajo con nave (sin inquilino) y dos pisos con porches. Precio económico. Razón, en la misma calle, núm. 64, bajo, de 11 a 12 y de 4 a 5.'

Advertisement for Abonos químicos Santomá. Text: 'Abonos químicos Santomá', 'Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, to de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.'

Nuestras crónicas bursátiles Al margen de estas vacaciones

Desde el jueves, hasta el lunes ha hogado todo el mundillo de las finanzas, y como quiera que las sesiones celebradas a principio de la septena...

MI PAPEL UNICO ESTUCHE 100 HOJAS y una vez fotocopia el diario por 10 CENTIMOS

El Consejo de la Economía Nacional ha publicado en estos días su "Estadística del Comercio Exterior de España en 1926"

Según el resumen de datos que en el mismo se consignan, nos encontramos con que comparativamente, en el trienio 1924-1926, el año último ha sido el más favorable de los tres...

en 1924 a 2.947,41 millones de pesetas. 1925 a 2.249,55 millones de pesetas. 1926 a 2.153,32 millones de pesetas.

Las exportaciones representaron un volumen de 1.790,77 millones de pesetas en 1924 1.584,73 millones de pesetas en 1925 1.605,58 millones de pesetas en 1926

lo que en fin de cuentas, significa un déficit, en nuestra balanza económica: en 1924 de 1.183,7 millones de pesetas en 1925 de 664,8 millones de pesetas en 1926 de 548 millones de pesetas

o lo que es igual, que el tradicional desequilibrio entre compras y ventas, el río de oro que suponía ese exceso de saldo a favor de nuestras adquisiciones en el extranjero, tiende a cesar, a concluir con notorio beneficio para la economía nacional, que con ello dejaría de ser tributaria del exterior.

Precisamente en una editorial del jueves, el "Times" decía lo siguiente comentando el reciente acuerdo anglo-español: "Los negociadores británicos han hecho todo lo posible para obtener concesiones favorables a los exportadores ingleses, pero su labor fué difícilísima, porque nada tenían que poder ofrecer en compensación".

Y mas luego añade: "Aunque España ha hecho determinadas concesiones, los derechos de importación fijados para muchas mercancías inglesas, han sido elevados".

He aquí una realidad lograda por la reducción del desnivel en nuestro comercio exterior. La relativa nivelación alcanzada permitió reforzar los ingresos de Aduanas, redimiéndonos en cierta parte del tributarismo que veníamos sirviendo a la rubia Albión.

Contra lo que se ha afirmado por algunos periódicos, la restitución de oro por el Banco de Inglaterra al de Francia, no se hará por medio de una simple escritura. Las 18.350.000 libras esterlinas oro que serán reinte gradadas al Banco de Francia, constituirán un verdadero ingreso en metálico. El Banco de Inglaterra entregará lingotes de oro a peso, correspondientes a dicha suma.

Cuando se formalice dicha operación, es de presumir que mejoré ligeramente la situación del franco.

Va delineándose lo que hay de cierto en punto a la consolidación de ren

tas francesas, de que recientemente se ha hablado sin conerretar éntiada ni finalidad.

Ello parece que vendrá a ser una operación muy semejante a la realizada por la Hacienda española últimamente.

Se recojerán—allá del 20 al 25 de mayo—las Obligaciones de la Defensa Nacional del Crédito Nacional, que vence en 1928 y 1929—unos 20.000 millones de francos,—canjeándolas por una Deuda Amortizable a veinticinco o cincuenta años, según voluntad del tenedor de aquellas y al interés del 6 por 100.

Entre los habituales a los corros de ferrocarriles, se comenta calurosamente el rumor de la M. Z. A., de ve rificar una recogida de Acciones, bien por sorteo o por compra directa en Bolsa; extremos éstos que habrá de resolver la junta general de accionistas que ha de celebrarse el próximo mes de mayo.

Los comentaristas concretan hasta el número de Acciones que se recogerán, que será de diez mil, a la par; o sea a 475 pesetas por Acción, entregándose, además, un bono de disfrute de beneficios en la parte proporcional correspondiente, una vez cubierto el 6 por 100 de dividendo en las Acciones en circulación.

Y se añade, que el Norte no espera si no el ver cómo se sanciona oficialmente dicho propósito, para realizar también algo parecido en las suyas.

ARTURO CLARFELD

El Salón Internacional del Automóvil en el Palacio de la Feria Muestrario

Cunde el entusiasmo con motivo de la celebración en esta capital del Primer Salón del Automóvil, ciclos y accesorios, que se celebrará en el próximo mes de mayo, los días 20 al 31, en el local de la Feria Muestrario.

Se están recibiendo gran número de adhesiones de muchas casas españolas y extranjeras, y prueba de ello son las inscripciones que tenemos en cartera de las casas constructoras de automóviles, marcas "Avions-Voisin", "Chenard-Walcker", "Paige", "Renault", "La Hispano-suiza", "Villiers-Knight" y "Overland-Whippet", y otras de que muy en breve daremos cuenta.

Los trabajos de organización se llevan con gran actividad, para que este certamen resulte digno de la fama que merece Valencia en todas cuantas manifestaciones proyecta.

Academia Valencianista

Noticias de conferencias y proyectos

El día 30, dará su conferencia sobre "Aspectos de la economía valenciana", el culto abogado don Ignacio Vilalonga.

Por lo avanzado del curso, se aplazan para el ciclo del año próximo, las conferencias de los señores don José Navarro Cabanes y reverendo Padre Luis Fullana, así como la lectura que el señor Hernández Casajua na había prometido.

Con estos elementos y muchísimos más que hay en cartera, puede asegurarse que el próximo ciclo de conferencias será un verdadero alarde. Lo inaugurará en octubre el Padre Fullana, hablando de historia de nuestra literatura, y no faltará en él una sección de estudio de grandes valencianos, para la que han prometido hablar los señores doctor don Enrique de Benito, sobre "El fundador de la ciencia de las prisiones, don Tomás Cerdán de Tallada", y el crítico de arte don Eduardo López-Chavarrí,

Lo que pide Algemesi De la visita gubernativa

Durante la estancia del Gobernador civil en Algemesi, capacitóse de visu de muchas de las necesidades de la población.

El diputado señor Primo y los demás valiosos elementos de Algemesi, pusieron de manifiesto la anomalía que significa, por ejemplo, el hecho de que el expreso de Madrid no se detenga en aquella estación, una de las más importantes por el extraordinario número de expediciones, 1.000 más que las registradas en las estaciones de Carcagente y Alcira juntas, y el movimiento de viajeros, que es, en realidad, notabilísimo.

Aunque comprende aquel vecindario que si el expreso se detuviera en mayor número de estaciones, dejaría de ser expreso, creen merecer la distinción de que se detenga allí por las expuestas razones.

Esto aparte, quejábanse de la escasa atención que les dispensan, ya que por ejemplo, a pesar de haberlo solicitado diferentes veces, no han podido conseguir que se derribe un paredón que dificulta notablemente el tránsito de carros frente a la estación, mejora que costaría a lo sumo, unas 200 pesetas.

Otra queja que formularon, se refiere al descuido que en el régimen interior de la estación se observa con menoscabo del público, ya que frecuentemente se da el caso de que la sala de espera está ocupada por los más extraños bultos de mercancías, entre ellos, atadidos, cuya vista desagradable se impone a los viajeros.

Pequeñas observaciones, de escasa monta, que precisamos por ello y porque son justas, debieran ser atendidas, complaciéndose fácilmente a aquel vecindario.

De entre estas pequeñas necesidades de Algemesi, destaca por su importancia, por lo que tiene de vital para la población, el pleito relativo al puente sobre el río Magro.

Hace algún tiempo, el ingeniero de la División Hidrológica del Júcar, don Fausto Eljo, realizó una desviación del citado río, mejora de gran relieve que agradeció mucho la población de Algemesi, siempre bajo la amenaza del Magro, que la rodeaba, prometiendo un abrazo fatal.

La hoz que formaba el Magro junto a la población, quedó abierta muy sabiamente, evitándose con ello el inminente peligro de que por la violencia de la ceradísima curva, las avenidas encontrarán obstáculo y saltarán de su alveolo, inundando la población, como tantas otras veces.

Quedó, por tanto, un brazo muerto, una rambla seca, por la que no ha discurrido más agua desde entonces.

Sobre el nuevo cauce pasa la vía férrea sobre un pequeño puente sostenido por un maldón central, en tal forma (oblicuo a la corriente) construido, que impide el libre curso de las aguas. La disposición de la obra determina, que el nivel del agua crezca más de tres metros, y saltando del cauce, arrase las cosechas e inunde la población.

En este estado las cosas, al acordarse establecer la vía férrea doble, se hicieron varios proyectos que fueron informados y aprobados debidamente. Uno consistía en construir un

sobre "Los músicos valencianos seiscientistas", conferencia esta última en la que serán notabilísimas las ilustraciones musicales de que irá acompañada.

El sábado 23 tendrá lugar en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil, el concurso de "milares" que la Academia Valencianista celebra anualmente.

Los "milares" que quieran concurrir se habrán de ajustar a bases de que se dará noticia en la Academia.

Información de Tribunales

Un éxito del señor La Cierva

El pleito que ventilaban los vecinos de Onda contra los de Bechi, por haber conseguido éstos que la Administración pública les cerrara los pozos a los primeros, destinando sus aguas a los regantes de Bechi, ha tenido un resultado satisfactorio para los de Onda, que han ganado el litigio tan brillantemente defendido en esta Sala de lo civil por el ilustre exministro don Juan La Cierva.

La sentencia ha sido de acuerdo con lo solicitado por el señor La Cierva, y en su virtud se imponen las costas de primera instancia a la Administración pública, y se manda descubrir los pozos cerrados, entregándose a sus dueños los aparatos y maquinarias para poder regar.

Los dactilógrafas El cine

Parece ser que los estrenos de "Los de Aragón" y "El hijo de Polichinela" han sido dos éxitos formidables.

Respecto a la primera obra, ya se barrantaba en los ensayos que iba a meter ruido; y de ella se conocía la hermosísima jota divulgada por Flea. Por lo que hace al otro estreno, la personalidad de Benavente auguraba un resultado satí factorio.

Yo no conozco la obra estrenada en Lara, pero por lo que se dice del asunto, esas luchas de Polichinela por el cariño a sus dos hijos, feo y bueno el uno, y hermoso y malo el otro, recuerdan al "Ray Lear" y "Al Abuelo", pero tenemos el convencimiento de que el gran autor de "La Malquerida" habrá sabido darle una brillante y sugestiva originalidad.

Ya va siendo hora de que en el Teatro resuenen las palmas con nutrida y espontánea ovación, sin preparaciones previas que dispongan al público en favor de las obras.

La aclamación estruendosa tributada a los dos maestros nos llena de júbilo, haciendo renacer la nunca muerta esperanza del resurgimiento de nuestro Teatro.

Para Pepe Serrano y para don Jacinto ha sido el último sábado verdadero Sábado de Gloria.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Inés de Monte Pulciano y San Marcelino. Misa y oficio de la Feria IV, infraoctava de Pascua de Resurrección con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco de Asís.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 19 de abril de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pi y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Francisco Torrrens, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroya, Mar, 38, y don Luis Loras, Barcas, 13.

Pobladon nariíimos: Don Leopoldo Fabrgar, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Llorens, J. Benlliure, 21.

Información de Tablón de Letras y Artes

EXPOSICION MUÑOZ DE GRAIN EN MADRID.—Ya hace días se inauguró en el Circolo de Bellas Artes de Madrid una Exposición de cerca de doscientas obras del gran pintor valenciano—no malagueño, como ha dicho algún periódico,—An tonio Muñoz Degrain. Entre los juicios laudatorios de la crítica, destacamos al azar el de "Hans", crítico de "El Debate", que, entre otras cosas, dice:

"Equivala la visita de esta Exposición a un estudio completo de toda la pintura universal desde mediados del siglo XIX, pero a través de un temperamento que, solicitado por todas las tendencias, las abordaba seguro gracias a su maestría única y aportaba a ellas elementos propios inconfundibles.

Se ve, por ejemplo, cómo encuentra estrecho el paisaje lírico y artificioso de la época de su llegada al arte y da en el realismo suavemente romántico de Martín Rico; como ansioso de una más profunda verdad, de más amplitud, llega al naturalismo atenuado y académico de Fortuny, de licado y detallista; cómo se pone en contacto con la naturaleza y vibra ante la luz y se embriaga de color y va al espíritu de las cosas en una síntesis elevadísima; cómo el color y la verdad le captan por entero y hay una vibración constante en el espíritu que se traduce en su manera exterior, nerviosa, inquieta, febril, de ansias de expresión, de rapidez y de verdad, y cómo, por último, aspira a una verdad más alta, a una verdad de fantasía por una suma genial de verdades reales, como en esas visiones milagrosas, cual "la tentación de San Antonio", donde el realismo absoluto de aguas, luces, cielos y frondas son como un fondo de verdades máfinales para realce de la verdad espiritual; cómo en las evocaciones históricas al estilo de "El Coloso de Rodas", donde el realismo del color da plasticidad a la visión poética.

Vése también cómo lejos de seguir servilmente influencias literarias a la manera modernas, con un sentido correcto y profundo de las posibilidades de su arte, hace elocuente y patética poesía plástica como en la emocionante visión nocturna del cementerio, cuadro sobrio, bellísimo, elegante y expresivo, capaz de inspirar una elegía, y se ve en todo, para admiración y enseñanza y asombro, el concepto finísimo del color que perduró en Muñoz Degrain, vivo, claro, júbilo y optimista, hasta que la muerte, a los 85 años, cegó los ojos que aun veían la luz clara, diáfana y trasparente de los admirables celajes de la "fantasía del Quijote".

Modificación de líneas en la calle Buenavista

En sesión celebrada por el Pleno de la Comisión Central de Sanidad local, fue aprobado un dictamen de la ponencia nombrada al efecto, en el que se somete al acuerdo de la comisión especial de Ensanche del Ayuntamiento de modificar las alineaciones de la calle de Buenavista—hoy del Matemático Marzal,—en su último tramo, o sea en la desembocadura a la calle de Tróya con la Granvía de Cervantes, cuya modificación ha obedecido como carácter económico.

Sobre el robo de la joyería Torres

Más de la detención de uno de los autores

Aunque en el juzgado del Mercado solo se sabe escuetamente la detención de Miguel Sánchez Palau, practicada por la Policía de Tortosa, en virtud de órdenes recibidas de la de Valencia, podemos decir que el Miguel se hallaba en Tarragona vendiendo el producto del robo, y en esta creencia, el agente de Policía señor Ferrer, que fué quien practicó tan importante servicio, ha visitado algunas prenderías, ignorándose si el resultado ha confirmado las sospechas del activo agente.

Miguel Sánchez Palau es uno de los principales espadistas, y usa tan bien el nombre de Francisco Martínez Martínez.

Nació en Murcia y tiene 24 años, siendo muy conocido entre la gente del hampa por los remoques de Andalusí, Alicante, El Genaro y El Cobilla.

Los datos dactiloscópicos coinciden con las huellas recogidas en la joyería de Torres.

Las futuras generaciones no serán, pero la actual es esencialmente cinematográfica.

El film y la pantalla, tristísimo es decirlo, han derrocado los templos de Melpómene y Talía.

Yo creo que los esfuerzos para sacar el Teatro de su abatimiento y su ruina, han de orientarse en la rapidez de acción y el movimiento vital de la película. Por duro que sea, hay que buscar ese apoyo, hay que estrechar esa unión, hermanando la animación variada y el movimiento con la palabra, fuego divino que puede llevar al alma los verdaderos entusiasmos; que por mucha sublimidad que haya en el gesto, la palabra, la santísima palabra, es el camino más certero del corazón.

Pero oree que la amalgama es necesaria, urgentemente necesaria, y Necesitas caret lege.

ALFFIERHER

Información del Gobierno civil

Se permite fumar en los coches remolques de los tranvías

La Compañía de Tranvías ha solicitado del Gobernador que se limite la prohibición de fumar en los tranvías a los coches-motocores que circulen por la ciudad, a lo que ha accedido, previo informe del inspector provincial de Sanidad, el señor Alvarez Rodríguez.

Una circular para los subdelegados de farmacia

El Gobernador ha publicado una circular, que dice, según le comunicó el director general de Sanidad, que declarada oficial la Asamblea de subdelegados de Farmacia que se celebrará en Madrid del 23 al 27 del actual, se le ruega al Gobernador autorice a los citados subdelegados para concurrir, caso de quedar bien atendidos los servicios.

El Concurso de Madres Lactantes

También recibió el Gobernador 225 pesetas de la Compañía de Tranvías para que sean destinadas a dicho concurso y sirvan para tres premios.

Multas

De 500 pesetas a Félix García Fernández, por actos inmorales, y a Francisco Sáez Verdegay, por idem. De 125 pesetas al dueño del automóvil V-2.323, por tener su coche abandonado en la vía pública.

De 75 pesetas a Marcelino Jimeno Llanas por blasfemar; a José Romeu María, por impiorar la caridad pública en malas formas, y a Miguel Castelló por insolentarse con un agente de la autoridad.

La hora de más viva animación era cuando Grasieta separóse de su amiga, lo que no le evitó tener que esperar bastante rato hasta que se le acercara algún comprador.

—Donam—la pidió,—cárgaremos la cesta en la jaca. —No; yo puedo bien; si acaso, las cuatro gallinas éstas, de que no he podido desempellarme.

Salieron en dirección del Morral, pero antes detuvieron a la puerta del Matadero viejo a entregar las cestas y los animales a Visantet, que aguardaba a su ama, sentado en un portal, cuidando de la jaca, cuyo ronzal sujetaba, y fumando. Cargó el mozo lo que le dieron y arrojó hacia el huerto.

No pudo disimular Amparao la contrariedad que le produjo el encuentro con el muchacho, y sobre todo la forma despectiva con que éste había fingido no verla para dejar de saludarla. Y como sobre de carácter violenta, era puntillosa y dominante, inició en seguida el ataque, contra el muchacho, encomiando irónicamente a Grasieta, lo bien educada que tenía a la gente de su casa.

—No te habrá visto, mujer. —Si que me ha visto, si—replicó.—Y dándose manotadas en lo más caro de su persona, añadió: Pero, ¡allí le pegaba!... Después de todo, la culpa no era d' él, sino de quienes le amparaban y consentían sus groserías. Y siguió increpándole coezmente.

—¿Qué motivos? ¡Santo Cristo del Hort, qué motivos!—Y se llevaba las manos a la cabeza y se la zarandeaba con tal furia, que parecía como querer arrancársela.

—Chica, chica—la contuvo Grasieta,—no seas tan paraments.

—¿Que qué motivos? Pero mujer, ¿estás tonta o ciega? pero ¿no sabes que ese...

—Si, mujer, algo he oído: que es hijo de...

—No, no—atájola inmoderamente el marimacho,—no te hablo de eso. Aixó es campaneta de Combragar; ¡que es hijo de mi marido y de

ENRIQUE MUÑOZ

LA "CORROBLA,"

teos y colores brillantes, asistidas por sus criadas de blancas alpargatas y al hombro blusas grises. A las nueve ya no podía darse un paso: rebosaba de mujeres del campo, de carboneros de Tous, de señoras y menestras de la ciudad, de viejos simplemente curiosos que sacaban su ansia fisonómica mientras tomaban el sol; de hombres aficionados a ir a la "compra", que llevaban unos capazos hordos, por cuyas bocas se escapaban los rabos, como airones heráldicos, de las pencas y los cardos o la pomposa lozania crujiente de las coles, de hojas carnosas, grabadas al realce por los dedos invisibles de natura; de chiquillos correvellos y gritadores, de perros que husmeaban entre la paja del piso los restos de los almuerzos huertanos, que en una taberna inmediata, al fugo de una hilera de hogariles de pa-

hojas de morera, pienso de los voraces gusanos, que en el silencio y la penumbra de las cambras hortelanas van elaborando el milagro, rosado de los capullos de seda.

Era una delicia, un poco mareante, contemplar el vistoso cuadro. Aquí una huertana zarandeaba, mostrándolos, un par de pollos tiernísimos, de cresta encendida, de bordes recordados como una galleta. Más allá otra distendía entre sus manos un pato, mientras preguntaba que tenía el animal "cerca de un metro".

Esta hendid el dedo índice en la tibia plumazón de una gallina, al final del pelo policromo y encarecía su doble mérito al proclamar que iba a poner a seguida... Y aquella apartaba a gritos a la chiquillería salida de la escuela de don Serafín, y ésta escandalizaba corriendo detrás de un polluelo que se le escapaba huyendo a saltos, y estotra vocaba a la señora que fingía no mirar los puestos, pero que en realidad iba a caza de gangas. Ni faltaba la hortelana callmosa, solemne, soberbia en su "pasar" sin agobios, que esperaba vender a como quisiera a sus parroquianos, ni el crícal asustadizo, de las caserías, que con el cuévano de huevos, parecidos al maná de las Escrituras, metido entre las piernas, en un anticipado gesto de defenderlo contra agresiones prevenidas por sus amos, antes de salir de casa,—esperaba, al comprador, ya aturdido por el barullo.

—¿Pues qué decir de la chiquillería? Como agua suelta que va llenando huecos y desniveles, así colmaba los claros escasos de los grupos y los menguados vacíos de la plaza, que el sol, casi en el zenit ya, doraba... Y sobre personas y animales y cosas, sobre aquella bendición de vida intensa, sobre la algarabía de las almas y la algarabía de ruidos y de colores, las voces de bronce de las litúrgicas campanas de Santa Catalina, que necesitaban de la riza cristalina de la llamada Infantillo, para despertar y llenar el ámbito, esplendente de luz y de serenidad diáfana, con sus severos acentos, que hablan de Dios. Y más arriba aún, como una mirada de éste, el sol benéfico y tutelar, padre de la vida...

parecía llegar a los linderos del paroxismo y eran cuando, con la última campanada de las once, salían los chicos de las escuelas de don Jaime y de don Serafín, o cuando los dependientes del camericero Duato o de Senio atravesaban el mercado conduciendo camino del Matadero, un novillo, ensacada la cabeza, de nerviosos movimientos y sujeto a la travesía de un carro, o con mayor audacia, simplemente atado por los cuernos con una larga cuerda, de cuyos extremos tiraban sus conductores. Entonces eran los gritos, las carreras, el arremolinarse de la gente para dejar ancho espacio a la res, que, excitada por el ruido, salía escapada, haciendo corcovos y mugiendo...

—¿Pues qué decir de la chiquillería? Como agua suelta que va llenando huecos y desniveles, así colmaba los claros escasos de los grupos y los menguados vacíos de la plaza, que el sol, casi en el zenit ya, doraba... Y sobre personas y animales y cosas, sobre aquella bendición de vida intensa, sobre la algarabía de las almas y la algarabía de ruidos y de colores, las voces de bronce de las litúrgicas campanas de Santa Catalina, que necesitaban de la riza cristalina de la llamada Infantillo, para despertar y llenar el ámbito, esplendente de luz y de serenidad diáfana, con sus severos acentos, que hablan de Dios. Y más arriba aún, como una mirada de éste, el sol benéfico y tutelar, padre de la vida...

Había dos momentos en que éste

La hora de más viva animación era cuando Grasieta separóse de su amiga, lo que no le evitó tener que esperar bastante rato hasta que se le acercara algún comprador.

—Donam—la pidió,—cárgaremos la cesta en la jaca. —No; yo puedo bien; si acaso, las cuatro gallinas éstas, de que no he podido desempellarme.

Salieron en dirección del Morral, pero antes detuvieron a la puerta del Matadero viejo a entregar las cestas y los animales a Visantet, que aguardaba a su ama, sentado en un portal, cuidando de la jaca, cuyo ronzal sujetaba, y fumando. Cargó el mozo lo que le dieron y arrojó hacia el huerto.

No pudo disimular Amparao la contrariedad que le produjo el encuentro con el muchacho, y sobre todo la forma despectiva con que éste había fingido no verla para dejar de saludarla. Y como sobre de carácter violenta, era puntillosa y dominante, inició en seguida el ataque, contra el muchacho, encomiando irónicamente a Grasieta, lo bien educada que tenía a la gente de su casa.

—No te habrá visto, mujer. —Si que me ha visto, si—replicó.—Y dándose manotadas en lo más caro de su persona, añadió: Pero, ¡allí le pegaba!... Después de todo, la culpa no era d' él, sino de quienes le amparaban y consentían sus groserías. Y siguió increpándole coezmente.

—¿Qué motivos? ¡Santo Cristo del Hort, qué motivos!—Y se llevaba las manos a la cabeza y se la zarandeaba con tal furia, que parecía como querer arrancársela.

—Chica, chica—la contuvo Grasieta,—no seas tan paraments.

—¿Que qué motivos? Pero mujer, ¿estás tonta o ciega? pero ¿no sabes que ese...

—Si, mujer, algo he oído: que es hijo de...

—No, no—atájola inmoderamente el marimacho,—no te hablo de eso. Aixó es campaneta de Combragar; ¡que es hijo de mi marido y de

teos y colores brillantes, asistidas por sus criadas de blancas alpargatas y al hombro blusas grises. A las nueve ya no podía darse un paso: rebosaba de mujeres del campo, de carboneros de Tous, de señoras y menestras de la ciudad, de viejos simplemente curiosos que sacaban su ansia fisonómica mientras tomaban el sol; de hombres aficionados a ir a la "compra", que llevaban unos capazos hordos, por cuyas bocas se escapaban los rabos, como airones heráldicos, de las pencas y los cardos o la pomposa lozania crujiente de las coles, de hojas carnosas, grabadas al realce por los dedos invisibles de natura; de chiquillos correvellos y gritadores, de perros que husmeaban entre la paja del piso los restos de los almuerzos huertanos, que en una taberna inmediata, al fugo de una hilera de hogariles de pa-

rrilla, los mismos consumidores se preparaban, entre el humo espeso de las grasas que se derretían...

Llevaban las huertanas coigadas por las patas o en cuévanos de entre tejidas cañas las aves de corral, que criaban a la dula en sus caserías. En cestas alargadas, huevos, famosos por su esquisito sabor y su frescura, y en otras, redondas y casi planas, tapadas por un lienzo cosido al borde, por lladas inquietas, que piaban sin cesar, sacudiendo el plumaje de sus alas incipientes. Todos los puestos estaban sobre el suelo, sin mostrador ni toldo... Los zocos marroquines debían ser idénticos. Los fornidos hombres de Tous, y los de Navarrés, de ceceo casi andalusí, llevaban saricelas de carbón vegetal, fabricado allá en los montes abruptos de la Canal de Játiva o en los casi calvos del valle de Cárcer, que el padre Júcar riega profusamente. Al fondo, junto al mur, derruido a trechos, el "Peso de la Fulla", en que se vendía las tiernas

NOTA.—Los folletos anteriores se han publicado en las Hojas de los días 13 y 15 del que cursa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Las corridas de toros de ayer

Final de la de Madrid

Al segundo toro de la lidia ordinaria, Villalta le hizo una faena valiente para una buena estocada. (Palmas.)

En el tercero, Martín Agüero vero niquéo ceñido, cosechando aplausos. Pasó con la muleta muy valiente, y acabó con el animal de dos estocadas traseras.

Al cuarto, Lalande le clavó dos pares de banderillas que entusiasmaron, y con la muleta hizo una faena estupenda. Remató de una estocada, un pinchazo y media, todo ello bien colocado y entrando y saliendo de la suerte con arreglo a cánones.

En el quinto, Villalta resultó un poco pesado, sufriendo varios achuchones, y en uno de ellos, un pinchazo en la ingle. Remató de un pinchazo malo y una estocada regular.

En el sexto, Martín Agüero derrochó valor. Largó un pinchazo y una gran estocada a volapié.

Final de la de Barcelona

El segundo novillo, que era negro y bravo, Perla le suministró verónicas ceñidas, y con la muleta hizo una faena apretada, rematando de un pinchazo y una estocada entera.

Al tercero, que también era bravo, Mestres le lanzó con valentía y le prendió dos buenos pares de banderillas. Muleteo de cerca, pero sin lucimiento y dió varios pinchazos, descañelando.

Al cuarto, Carratalá suministró varios lances apretados y muleteo con eficacia, para un gran volapié. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al quinto, Perla le lanzó con valentía y lo remató de dos pinchazos y una estocada.

En el sexto, Mestres estuvo vulgar, pero breve; dejó un pinchazo y una tendenciosa.

El rejoneador Marced fué curado de una luxación en la rodilla y varios varetazos.

Crónica taurina

La empresa de nuestro circo taurino ha organizado para los próximos domingo y lunes dos excelentes espectáculos: el domingo una corrida con ganado del duque de Vera-gua y alternando los matadores Al-gabeno, Fuentes Bejarano y Zurro, y el lunes (fiestividad de San Vicente) una novillada con Torres, Barre-ra y Perla y toros de Gallardo, antes Sales.

Útil decir que los aficionados ya van preocupándose por conseguir una entrada, ya que la novillada es de todo postín y la corrida a precios sumamente baratos para la terna que la componen.

Mañana es el primer día de retirar los encargos, siguiendo jueves y viernes en contaduría, a las horas de costumbre.

Folleto, Revistas y Diarios

El número 28, año III, de "Corpus Christi", revista mensual Eucarística, correspondiente al corriente abril, es tan notable como los anteriores.

Su texto, debido a Joan M. Borrás, Jaime Pilar Jargues, doctor Pascual Llopis, canónigo; el marqués de Lozoya, Vaj, M. Llovera y Miñana; doctor T. Montaña, canónigo; José Cortés, J. M. Haro Sal-vador, Cinto, fray T. Carbonell, Ca-lasanz Rabaza, Sch. P.; Juan de Bri-to, A. Rodilla, presbítero; José San-chis, presbítero; Perfecto Cucart, jesuita; Joaquín Alfonso, párroco, y otras, y los soberbios fotograbados que lo ilustran, hacen de este número una preciosidad.

También han visitado nuestra Redacción el folleto "La Nuova Spagna", apuntes de Geografía económica, del ingeniero C. A. Guillino, que el ministro de Estado ha aprobado, disponiendo sea distribuido en la Feria de Muestras de Milán, con motivo de la inauguración del pabellón español.

La Memoria de los trabajos realizados por la Cámara Agrícola Agrícola durante el año 1926.

El número 13 de "El Agrario Levantino", órgano mensual de dicha entidad.

"Select-Film", revista cinematográfica; "Los Mercados", periódico de agricultura y comercio; "La Reclam Taurina", revista defensora de la acción; "El Clarín", semanario taurino, y el número extraordinario de "La Chala", dedicado a la entidad.

Informaciones

Este prestigioso rotativo madrileño, cuyos éxitos informativos se han patentado en distintas ocasiones, en su afán de corresponder a la aceptación con que el público le distingue, ha implantado en beneficio de sus lectores una nueva reforma: todos los lunes publicará números especiales de diez y seis páginas, sin aumento de precio, en los que, además de su selecta colaboración literaria y gráfica, ofrece amplias informaciones de actualidad y sobre temas científicos y artísticos. Felicitamos al querido colega por tan acertada mejora.



Teatro católico «Les Compagnons de Notre Dame»

La corriente de la dramática que ha llevado los problemas sexuales a la exaltación y desacreditado al teatro francés, de cuyo estado actual con referencia a los demás de Europa y América, se han lamentado recientemente Savoir y Bernstein, ha sido causa de que se operase en el espíritu de los católicos franceses una reacción poderosa contra dicha corriente. De este movimiento de reacción ha brotado en el teatro el



Enrique Roig, del Moderno.

grupo de "Les Compagnons de Notre Dame", que, nacido ayer, goza ya de reputación general e influye de notable modo, especialmente en las costumbres de Francia.

El arte teatral de "Les Compagnons de Notre Dame" tiene sus raíces en la Europa de la Edad Media, y fué poderoso en Inglaterra, donde Gerson lo elevó a la categoría de Misterio; en Francia, en la que todavía afienta popularmente y le dieron gran empuje el pasado siglo Le Goffie y Lebray, y en España, en que son en gran número las obras correspondientes a la citada manifestación religiosa, y que hallaron en Calderón de la Barca un eminente cultivador en los "Autos sacramentales."

"Les Compagnons de Notre Dame" dedican sus fervores espirituales a establecer un teatro sano, docente en todo el elevado sentido de esta palabra, totalmente apartado del lucro industrial imperante y perdurable por la bondad de sus sentimientos y por su valor de ideología.

Su director, Henri Ghéon, manifiesta que su teatro se dirige a todos los creyentes, y que esa dirección implica—aparte las ideas de doctrina católica—el empleo de la modalidad artística por su condición teatral, y precisa que la moralidad se desprenda de la obra escénica con la mayor pureza posible. Conviene, al fin, evocar los grandes ejemplos; crear en la sala y en el escenario atmósfera de espiritualidad, sin renunciar, no obstante, al aire sencillo, familiar, del Evangelio. Es el de Ghéon en una palabra, teatro de Parábolas.

La fundación de este grupo teatral data del otoño de 1924, en el que se formó una compañía de "ama-teurs", de cuyo programa de actuación quedó eliminada toda sombra de recompensa material y de competencia y se espaldó en el emulacion en la fe. En febrero del año siguiente debutó en París, en el teatro "Vieux Colombier", con la representación de "La Parade du Pont au Diabie". Siguió en esta obra "Saint Maurice ou Tobéissance", de Ghéon, y "Le Patruire qui mourut par avoir mis des gants", de Henri Brochet.

El éxito fué satisfactorio, tanto de público como de crítica. Siguiendo las representaciones, pusieron en escena "El Mágico Prodigio" de Calderón, y trasladados más tarde a "L'Atelier", presentación "La Bergère au pays des loups", pastoral de Ghéon, con música de Nimm, que alcanzó gran éxito.

Este grupo, como el de Copeau, cuida personalmente de realizar todo lo que con sus sesiones teatrales se relaciona.

Su fundador y director, H. Ghéon y su colaborador, H. Brochet, autores de las obras que representarán "Les Compagnons de Notre Dame", en Roma, llegarán a Barcelona, procedentes de París, ayer lunes.

Y... nada más, como no sea recomendar a nuestros lectores que sigan la campaña que dichos artistas van a desarrollar.

Esto, lo otro y lo de más allá

A LA GARÇONNE.—Mr. Somerset Maugham, presentado a la excelente actriz americana Paulina Frederick, la preguntó cómo se las había arreglado para interpretar la protagonista de su obra "Lady Frederick", en todos sus detalles, especialmente en cuenta que su interlocutora se había afeitado al núcleo femenino que propaga la moda francesa.

La actriz, con mucha calma, explica detalladamente que venció la dificultad echando mano de unos cuantos rizos de cabello que conservaba en su tocador y explicando a su joven pretendiente cómo los llevaba anteriormente, en lugar de soltárselos como describe el original de la obra de Maugham.

SIGFRIDO WAGNER Y EL JAZZ.—Entrevivado por la prensa de Londres acerca de la música moderna, ha declarado Sigfrido Wagner:

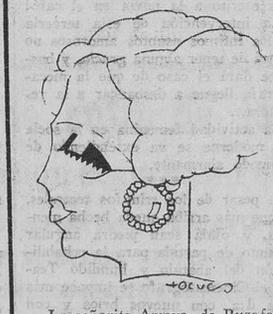
"No creo que el entusiasmo actual por la música del jazz pueda durar mucho. Es una música destinada a divertir a los histéricos y a los desequilibrados, de los que tantos tipos existen después de la gran guerra.

Nosotros poseemos las magníficas danzas escritas por Johann Strauss, superiores en mucho a todas las que las orquestas de "jazz" ejecutan, y que no reúnen otro mérito que el causar ruido."

VERSOS Y NUMEROS.—Entre las muchas empresas teatrales que hoy día funcionan, la que aparentemente está mejor organizada es la que dirige el capitán Henderson Bland, para representar su obra poética "Francesca".

Ha formado una sociedad anónima que se denomina "Henderson Bland Ltd", con un capital de 8,000 libras (230,000 pesetas aproximadamente), repartidas en acciones ordinarias de una libra.

El proyecto en globo penetra en los detalles más insignificantes de tal manera, que una entidad importante, que dedica ordinariamente sus actividades en emisiones de acciones y tierras, ha prestado las primeras



La señorita Amaya, de Rufaza.

1,000 libras. Además se ha adherido a la empresa uno de los primeros Bancos ingleses.

La lista de sueldos, coste de decorados, instrumental, música, propaganda y anuncios, vienen todos detallados, y suponiendo que "Francesca" cueste semanalmente 2,500 libras—que es una suma respetable—quedaría un beneficio de unas 1,000; cuando con solo unas 500 de exceso semanales—dice el prospecto—queda asegurado el reembolso del capital aplicado.

El autor muy acertadamente, ha contratado a los intérpretes a tanto por ciento.

UN DIRECTOR JOVEN.—Es M. Northberg, joven comerciante de 22 años de edad, el cual ha sido nombrado director interino del teatro Antoine.

En el teatro de su dirección interina creará "Los Montpamos", que ha escrito Michel Georges Michel, adaptando al teatro su novela de igual título.

JIRAS PROHIBIDAS.—En vista de los abusos cometidos, el Comité del teatro Comédie Française ha dado órdenes terminantes de que se prohíba a sus funcionarios la organización de "tournées" con el nombre de la casa.

Estas órdenes obedecen principalmente a los incidentes que acaban de promoverse en Berlín con motivo de la tournée organizada por Charles Berteaux, "regisseur" de la escena no general del teatro mencionado.

LOS AÑOS DE SAGI-BARBA

—Sagi-Barba dice en una carta a "La Libertad".

"Mi mujer ocupaba el otro día una butaca en el teatro donde actuó. A su lado un señor comentaba con un vecino de localidad mi pasmosa resistencia artística. Y después, de muchos elogios—que Dios se lo pague—se admiraba de que yo pudiera cantar todavía habiendo cumplido los sesenta y cinco años.

Esta cantata sobre mis años es cosa que me preocuparía más si todavía me diera por perseguir a las tobilleras. Pero yo soy hombre serio, que me debo a la verdad. Y la verdad no es más que una: que en este mes pasado de febrero he cumplido cincuenta y un años, y que mi fe de bautismo, extendida en Alicante, la pongo a disposición del curioso que quiera comprobarlo.

Por lo demás, dispuesto estoy a seguir cantando veinte años más y todos los que quiera el público, amo y señor, que a la postre da y quita en estos menesteres del teatro."

OPERA CUBISTA.—Se ha estrenado en el teatro de la Opera Nacional, de Berlín, una ópera ultramoderna, dedicada por sus autores, Ivan Goll y Kurt-Weill, al notable húngaro expresionista, Jorge Kaiser.

Kurt Weill es un joven compositor de 27 años de edad, discípulo de Busoni. Su primera obra "La protagonista", inspirada en una de Kaiser, le valió los primeros aplausos. Fué estrenada el año pasado en Dresde.

La que ha estrenado ahora lleva por título "Royal Palace", en un acto, de duración cincuenta minutos, y su asunto es puramente sentimental.

El compositor se ha valido de todos los ruidos y sonoridades del día y de todos los recursos de la orquesta moderna, que ha empleado con gran habilidad.

La «dama» que jamás se espere

Los focos de las calles de la Corredera Baja estaban apagados, las puertas cerradas; aquella noche no había espectáculo en el teatro de Lara y, sin embargo, era día de gran solemnidad, de emociones fuertes, de curiosidad intensa. Se celebraba el ensayo general con decorado, guardarrapias, electricistas y los artistas caracterizados (así constaba en la tablilla), de "La ciudad alegre y confiada", de Jacinto Benavente.

No cesaban de pasar al teatro, como si fuera una conspiración, autores, críticos, fotógrafos y amigos del glorioso autor, empresa y artistas. Tan solo una espectadora se coló de rondón, sin previo permiso, que, aun siendo conocida de todos, nadie desea su amistad. Esta espectadora fué "la Muerte". Cuando se ha presentado esta "señora" en algún sitio sin prestarle gran solemnidad y emoción? ¿Cómo iba a faltar a aquel ensayo del príncipe de los ingenios modernos?

Estábamos en la décima escena del segundo cuadro. El Desterrado, Crispín, Polichinela, Pantalón, Publio y el Capitán celebraban consejo, del que tenía que surgir la salvación o la ruina de la ciudad.

El Desterrado dice: "...Significa todo lo que se debía hacer... dejó de hacerse, porque no se incineraron otros... significa la falta, y la merma de muchas cosas que eran precisas en la ciudad...; significa que Dios tiene su hora, y en esa hora es la cuenta en que todo se suma..."

En este preciso momento un chorro de sangre, cayendo desde el telar, inundó la escena.

Se suspende el ensayo; acudimos todos, emocionados, a averiguar la causa de la tragedia. ¡La Muerte ha bía hecho su entrada triunfal!

Al empleado encargado de tirar del telón le había dado un ataque de hemoptisis que le produjo la muerte, y en un charco de sangre yacía aquel hombre, en el lugar donde tu tante cuarenta años venía ejerciendo su honrada profesión.

Se llamó en el acto a un sacerdote, por si así llegaban a tiempo los auxilios espirituales, ya que de la Ciencia era imposible esperar nada.

Llegó el ministro del Señor con su aparato de luces y campanillas anunciando que entraba la Divinidad, y por una escalera de caracol, que

Las girls de los music-halls yankees

Edmond Sagay, quien acaba de regresar a París después de permanecer un mes en Nueva York, ha dicho:

"Un mes en Nueva York, ¡qué lección! Yo no he descubierto América; pero he visto en ella, durante mi corta permanencia en Nueva York, tantas maravillas, he aplaudido tantas ideas nuevas, que creo un deber hablar con claridad a mis compatriotas acerca del porvenir del "music-hall" en Francia. Este patalea en nuestro país, en vez de dar, como en los Estados Unidos, saltos de gigante.

Debo confesarlo sin paliativos. Es tanos atrasadísimo respecto al particular. Y es necesario explicar el por qué de nuestro atraso y señalar los medios para recobrar el lugar que nos corresponde. Así nos perfeccionaremos. Llegaremos a igualar a nuestros amigos de América, y, con tanto con nuestra delicadeza natural, nuestros refinados gustos y mnes souvernains ou souverains nous en superarlos y en ocupar en ese

hall" son, en Norteamérica, jóvenes. Vosotros comprenderéis por qué.

Para debutar, una joven en un "music-hall" norteamericano ha de reunir cualidades de bailarina y de cantante. Se la examina, y, una vez aceptada, el director la señala un salario; pero no un salario de hambre como se acostumbra en Europa, sino un salario que le permite vivir honestamente de su trabajo.

En Francia, ¿cómo queréis que una muchacha, ganando seiscientos francos mensuales, para atender a todas las exigencias de su arte y de su vida, no busque el complemento indispensable?

Allí se paga bien a la artista, y esto explica la bondad e intensidad de su trabajo. El director le dice: "Tendréis nuestro número". Y en cada espectáculo él obliga a todas las artistas a presentarse en un corto número personal. Si la compañía cuenta con quince bailarinas, las quince bailan a "tour de role". Cada una de ellas trabaja individualmente para conquistarse un nombre. El público es el juez, y cada artista que el consagra recibe, en recompensa, de la empresa, un respetable aumento de salario al terminar el contrato.

"Cada artista tiene su plaza". No hay allí "vedette" que prive el camino a nadie.

Las artistas trabajan, por consiguiente, con gran cariño. En el cumplimiento de sus deberes profesionales son serias, y cuando llegan a "vedettes" tienen, generalmente, la suerte de casarse con industriales ricos y banqueros... Una vez casadas, renuncian al "music-hall". Esta es la causa principal de que la mayoría de artistas de los "music-halls" de Nueva York sean jóvenes.

En nuestra casa, la música vibra lenta, las "girls" se presentan en escena con "poses" de novatas y se portan como tímidas alumnas; allá, la música os atrae; las escenas se suceden sin parar; el cambio de decoraciones se realiza rápidamente y sin necesidad de ningún "tro".

La concepción de los americanos es muy diferente de la nuestra. Nuestros autores se pierden en un laberinto de detalles; señalan minuciosamente el lugar, la hora y el origen antes de llegar a la exposición franca de las situaciones. Conservamos, en una palabra, la forma clásica de nuestros padres en la exposición de los "sketches", y éstos duran diez minutos. En los Estados Unidos, desde que se levanta la cortina, se halla el espectador en plena situación escénica; cada palabra tiene el valor de una larga frase... y el "sketch" dura diez minutos.

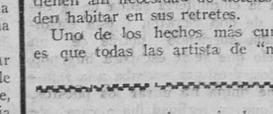
Todos los "music-halls" de Nueva York son inmensos. Los gastos que originan son mayores entre bastidores que en la sala, y la maquinaria ha llegado en sus esconjos a una perfección sorprendente. Cuando una orquesta ha de aparecer en la escena, se presenta el grupo súbitamente mediante una plataforma que procede del foso, y el director ataca en segunda. Botones eléctricos hacen descender decoraciones, telones y ac cesorios.

Los artistas representan diariamente tres veces, y, a fin de que puedan descansar cómodamente, cada retrete es un verdadero dormitorio. Cada actor tiene también su cuarto de baño. Nosotros estamos lejos de contar con tal regalo, pues nuestros retretes la mayor parte del tiempo sufren "horrorosos" sequías... Los artistas extranjeros, ¡asombrados!, no tienen allí necesidad de hoteles; pueden habitar en sus retretes.

Uno de los hechos más curiosos es que todas las artistas de "music-hall" desde el escenario asciende entre un muro al telar, el sacerdote y sus ayudantes subieron, llevando como extraño cortejo todos los personajes de "La ciudad alegre y confiada", con sus pintorescos vestidos.

Polichinela, Arlequín, Pantalón, Colombina, etc., etc., rezaron un padrenuestro por el alma del muerto. ¡Los muñecos dejaron de ser muñecos para sentir como hombres!

JOSE ISBERT



Marina Puig, de la Princesa.

Los deportes

Campo del Levante.-Levante, I. C. D. Europa, 1

El partido que jugaron ambos onces fué estupendo de juego y emoción. El primer tiempo fué de continuo dominio de los propietarios, pero que no dió fruto alguno, todo lo contrario los europeos, en una de las escapadas de Villanueva, éste shootó, pero Villarroya repelió débilmente en lugar de bloquearlo, y el mismo Villanueva no tuvo sino que meter el pie y anotarse el primer tanto de la tarde.

Al retirarse a la caseta el once blanquingro fué abuchado, como en casi toda la segunda parte, que no dió el rendimiento que debía.

A mediados de este tiempo, un penalty de Farruca, fué desaprovechado por Sanz.

Sin embargo, la presión de los propietarios aumenta, pero el goal no quiere venir.

Dos shoots dan en los postes, otros salen rebotados en los jugadores del Europa, y la defensa y puerta europeas, se baten brillantemente.

Están hechos unos excelentes vigilantes sanitarios (vulgo consumidores) y no dejan pasar nada de mateute, como no intenta hacerlo el quinto blanquingro.

Van pasando los minutos, se tiran una serie de corners tan grande, como la de los números primos, que es interminable, y nada.

Por fin Puig (F.), en una jugada brillantísima, la mejor de la tarde, marca de soberbio tiro cruzado, el tanto del empate.

Liso, Sanz y el mismo Puig, se emplean a fondo y aunque nuevos corners son ejecutados, el score no varía hasta el fin, con el empate.

El trofeo se concedió al Levante, por haber sacado un número aterrador de corners contra el Europa.

Los mejores: Alamar (V.), Gil, Farruca, Villanueva, Alamar (S), Molina, Pereira y el meta europeo, Terriols ecuaníme, y con una rectitud de criterio muy firme, hizo un soberbio arbitraje.

El resultado económico fué un éxito.

Italia vence a Portugal

El equipo de futbol de Italia ha vencido al de Portugal por tres tantos contra uno.

Rugby

Francia-Alemania

En el Stadium de Colombes se jugó un partido internacional de rugby entre las selecciones de Francia y Alemania, primero jugado luego de la gran guerra.

Ganaron los franceses, por 30 puntos contra cinco.

Pelota

Los campeonatos nacionales en Barcelona

Ha terminado el campeonato de pelota vasca, habiendo sido proclamados campeones de pelota a mano Marcelo y Guerrero, de Barcelona; campeones de juego a pala, Ochoabal y Valda, de Guipúzcoa; de pelota a remate, Ormaiztegui y Raset, de Guipúzcoa, y campeón de cesta, Robirosa y Rigal, de Cataluña.

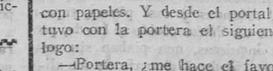
Información eclesiástica

El jueves próximo se celebrará el Hospital provincial el acto solemnemente de administrar la Comunión Pascual a los enfermos de aquel santo establecimiento.

A las ocho será la misa de consagración, que oficiará el señor Arzobispo, el cual distribuirá después la Sagrada Forma a los comulgantes.

La procesión, según costumbre, saldrá por la puerta rayante a la iglesia y entrará por la principal, pasando inmediatamente a la enfermería, en cuyo altar central quedará depositado S. D. M., dirigiéndose reverendísimo Prelado una plática preparatoria a los enfermos, a quienes administrará acto seguido la Comunión.

A esta ceremonia, que reverendísimo gran expendedor, asistirá consistencia de asilados de la Beneficencia y de misericordia con sus bandas de misericordia; el cuerpo médico de la casa, rector, contador y demás alto personal de la misma, autoridades y comisiones de las Corporaciones municipal y provincial, etc., etc.



Amparita Aliaga, de Apolo.

con papeles. Y desde el portal mantuvo con la portera el siguiente diálogo:

—Portera, ¿me hace el favor?

—¿Qué rentas los principales?

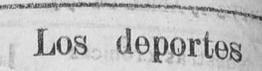
—Catorce duros mensuales.

—¿Tienen agua?

—Sí señor.

Anuncio usted en

La Correspondencia de Valencia



Los deportes

Campo del Levante.-Levante, I. C. D. Europa, 1

El partido que jugaron ambos onces fué estupendo de juego y emoción. El primer tiempo fué de continuo dominio de los propietarios, pero que no dió fruto alguno, todo lo contrario los europeos, en una de las escapadas de Villanueva, éste shootó, pero Villarroya repelió débilmente en lugar de bloquearlo, y el mismo Villanueva no tuvo sino que meter el pie y anotarse el primer tanto de la tarde.

Al retirarse a la caseta el once blanquingro fué abuchado, como en casi toda la segunda parte, que no dió el rendimiento que debía.

A mediados de este tiempo, un penalty de Farruca, fué desaprovechado por Sanz.

Sin embargo, la presión de los propietarios aumenta, pero el goal no quiere venir.

Dos shoots dan en los postes, otros salen rebotados en los jugadores del Europa, y la defensa y puerta europeas, se baten brillantemente.

Están hechos unos excelentes vigilantes sanitarios (vulgo consumidores) y no dejan pasar nada de mateute, como no intenta hacerlo el quinto blanquingro.

Van pasando los minutos, se tiran una serie de corners tan grande, como la de los números primos, que es interminable, y nada.

Por fin Puig (F.), en una jugada brillantísima, la mejor de la tarde, marca de soberbio tiro cruzado, el tanto del empate.

Liso, Sanz y el mismo Puig, se emplean a fondo y aunque nuevos corners son ejecutados, el score no varía hasta el fin, con el empate.

El trofeo se concedió al Levante, por haber sacado un número aterrador de corners contra el Europa.

Los mejores: Alamar (V.), Gil, Farruca, Villanueva, Alamar (S), Molina, Pereira y el meta europeo, Terriols ecuaníme, y con una rectitud de criterio muy firme, hizo un soberbio arbitraje.

El resultado económico fué un éxito.

Italia vence a Portugal

El equipo de futbol de Italia ha vencido al de Portugal por tres tantos contra uno.

Rugby

Francia-Alemania

En el Stadium de Colombes se jugó un partido internacional de rugby entre las selecciones de Francia y Alemania, primero jugado luego de la gran guerra.

Ganaron los franceses, por 30 puntos contra cinco.

Pelota

Los campeonatos nacionales en Barcelona

Ha terminado el campeonato de pelota vasca, habiendo sido proclamados campeones de pelota a mano Marcelo y Guerrero, de Barcelona; campeones de juego a pala, Ochoabal y Valda, de Guipúzcoa; de pelota a remate, Ormaiztegui y Raset, de Guipúzcoa, y campeón de cesta, Robirosa y Rigal, de Cataluña.

El jueves próximo se celebrará el Hospital provincial el acto solemnemente de administrar la Comunión Pascual a los enfermos de aquel santo establecimiento.

A las ocho será la misa de consagración, que oficiará el señor Arzobispo, el cual distribuirá después la Sagrada Forma a los comulgantes.

La procesión, según costumbre, saldrá por la puerta rayante a la iglesia y entrará por la principal, pasando inmediatamente a la enfermería, en cuyo altar central quedará depositado S. D. M., dirigiéndose reverendísimo Prelado una plática preparatoria a los enfermos, a quienes administrará acto seguido la Comunión.

A esta ceremonia, que reverendísimo gran expendedor, asistirá consistencia de asilados de la Beneficencia y de misericordia con sus bandas de misericordia; el cuerpo médico de la casa, rector, contador y demás alto personal de la misma, autoridades y comisiones de las Corporaciones municipal y provincial, etc., etc.